

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI TÈCNIC DE SO I IL·LUMINACIÓ PER AL CENTRE CULTURAL DE LA LLAGOSTA

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del present plec la contractació dels serveis de personal tècnic d'escenotècnia per als espectacles que es desenvolupen al Centre Cultural de la Llagosta.

El denominat servei consisteix en la prestació del servei tècnic necessari d'assistència tècnica, execució dels muntatges de so i llum i desenvolupament dels espectacles Centre Cultural de la Llagosta per a la programació prevista al llarg de l'any.

CLÀUSULA 2. LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

El lloc de prestació del servei serà l'equipament del Centre Cultural de la Llagosta ubicat a la Plaça sisó pons s/n. El Centre Cultural és un equipament que acull activitats culturals, socials i d'oci de caire professional i/o amateur. L'equipament es va inaugurar a l'octubre del 2005.

El Centre Cultural disposa de 278 butaques retràctils i un escenari abatible que permet adaptar l'espai a les necessitats de cada moment. A més, disposa de zones d'assaig per a grups musicals, sales polivalents i locals per a les entitats.

CLÀUSULA 3. CARACTERÍSTIQUES DE LA PROGRAMACIÓ DE L'EQUIPAMENT

El Centre Cultural és un equipament que acull una programació anual repartida bàsicament en dues parts, inclou la programació pròpia de l'Ajuntament i una diversificada ocupació per part de les entitats locals del municipi.

Del conjunt de la programació d'arts escèniques i musicals s'ha d'esmentar tant l'anyal programada per la Regidoria d'Arts com la del teatre escolar que compta amb una diversificada i extensa proposta al llarg el curs escolar.

El Centre també acull espectacles d'entitats teatrals locals on programen les seves obres teatrals anualment, de la mateixa manera que l'Escola Municipal de Música programen diferents concerts al llarg de l'any.

El Centre Cultural de la Llagosta és el principal equipament públic pel que fa a la representació d'arts escèniques i música esdevenint un espai de referència.



CLÀUSULA 4. CARACTERÍSTIQUES, NECESSITATS I SERVEIS REQUERITS

Els serveis i les tasques que deuran prestar seran:

Donar assistència, suport i assessorament tècnic als muntatges que es hagin de fer al Centre Cultural de la Llagosta amb tota la seva extensió per tots i cadascun dels actes que es porten a terme a l'equipament.

Execució dels muntatges necessaris per als actes programats al Centre Cultural, entenen per això, totes les tasques tècniques necessàries per a poder executar les actuacions i actes programats de forma correcta: muntatge, connexions, *paxeats*, programacions, enfocques, sonoritzacions, etc., i qualsevol altra tasca necessària per al correcte desenvolupament dels actes, contant per a tota aquesta tasca amb la dotació tècnica existent al Centre Cultural.

L'adjudicatari s'encarregarà del correcte funcionament de la instal·lació tècnica del Centre Cultural; en aquest sentit, deurà fer les proves i actuacions necessàries perquè la totalitat dels sistemes (dimmers, connexions, focus, xarxa de connexió interna, intercomunicació, etc.) funcioni correctament i es trobin en perfecta condició d'ús.

L'empresa adjudicatària s'encarregarà sota la direcció del responsable del Centre Cultural de la Llagosta de la coordinació dels diversos muntatges a realitzar, sent obligacions d'aquesta, entre d'altres i principalment:

- Coordinació tècnica de tots els actes del Centre Cultural.
- Aplicació de les fitxes tècniques («riders») de cadascun dels espectacles i adaptació a la morfologia i recursos del Centre Cultural.
- Tasques d'inspecció i verificació permanent de l'estat de les instal·lacions tècniques del Centre Cultural.
- Tot el procés de supervisió i muntatge dels diversos espectacles (il·luminació, so, vídeo, etc.)
- Control i execució dels esdeveniments (muntatge, execució i desmuntatge).
- Resposta a les incidències tècniques de qualsevol índole referents al muntatge i desenvolupament dels espectacles.
- Maneig de l'elevador unipersonal (Genie) quan es necessita utilitzar per fer les tasques per enfocar.
- Supervisió des de cabina de control del públic de la sala, perquè es compleixin les mesures de seguretat establertes. En el cas que s'observi alguna anomalia ha de donar avís al conserge perquè aquest l'esmeni.
- Totes les altres tasques implícites per al correcte desenvolupament del contracte d'acord amb el seu objecte.



El nombre de tècnics que es destinaran a cada funció, representació o activitat es determinarà prèviament en coordinació amb la tècnica del Centre Cultural de la Llagosta i tenint en compte les necessitats de cada muntatge, de la mateixa manera quedaran establerts els horaris concrets per a cadascun dels muntatges.

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà del correcte manteniment del material tècnic existent al Centre Cultural de la Llagosta, tenint l'obligació de mantenir-lo correctament emmagatzemat, ordenat i controlat a les instal·lacions existents al Centre.

L'adjudicatari deurà adscriure al servei personal tècnic de forma que sigui sempre el mateix o mateixos tècnics els que presten el servei duran l'execució del contracte amb la finalitat d'optimitzar la prestació del servei i minimitzar el deteriorament i les avaries per desconeixement de les instal·lacions.

CLÀUSULA 5. EQUIP HUMÀ

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar el personal necessari per donar resposta a les necessitats derivades de les activitats previstes i de la programació de l'equipament, així com de les tasques encomanades segons les activitats planificades.

El personal tècnic i/o auxiliar tècnic assignat per l'adjudicatari haurà de comptar amb una formació mínima en Producció d'Audiovisuals i Espectacles, preferiblement de nivell Grau Mitjà o Superior en àrees relacionades amb la producció de so, il·luminació i tècniques escèniques.

El personal haurà de comptar amb experiència mínima de 1 any en tasques similars dins de l'àmbit de les arts escèniques, incloent el muntatge, desmuntatge i manipulació d'equips tècnics en entorns teatrals o esdeveniments en viu. El proveïdor es compromet a garantir que els seus tècnics i auxiliars rebin formació contínua en noves tecnologies i tècniques del sector

Per als dies de funció es determinarà amb el responsable tècnic del Centre Cultural de la Llagosta en cada cas, segons les característiques de l'activitat, les característiques del personal tècnic d'escenotècnia.

El personal adscrit a l'execució del contracte haurà de complir uns requisits mínims:

- Conèixer els protocols interns de funcionament de l'equipament o de l'activitat a realitzar.
- Complir la normativa de prevenció de riscos laborals.
- Conèixer els plans d'emergència i evacuació vigents.
- Comptar amb la informació de la producció i les tasques a desenvolupar.
- Les persones treballadores tindran un tracte respectuós amb la resta



d'equips de treball implicats en l'equipament i l'activitat així com amb la ciutadania en general.

CLÀUSULA 6. MITJANS A DISPOSICIÓ DEL PERSONAL

El contractista posarà a disposició els mitjans necessaris pels desenvolupaments de les seves tasques.

L'empresa adjudicatària facilitarà al personal contractat els equips de protecció individualitzada per al prestació del servei d'acord amb la normativa vigent.

CLÀUSULA 7. TERMINI D'EXECUCIÓ

Es proposa que el termini d'execució del servei serà a partir de la data que s'especifiqui a la formalització del contracte fins el 31 de desembre de 2026. Amb possibilitat de 2 prorrogues d'un any màxim cadascuna.

La durada del contracte no excedirà els quatre anys, incloses les prorrogues

CLÀUSULA 8. REVISIÓ DE PREUS

De conformitat amb l'article 9.2 del Reial Decret 55/2017, de 3 de febrer, pel qual es desenvolupa la Llei 2/2015, de 30 de març, no és procedent la revisió de preus perquè l'execució del present contracte no implica la realització de cap inversió en un període de recuperació igual o superior a cinc anys.

