

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER LA REALITZACIÓ D'UN CONCERT DE GRAN FORMAT AMB MOTIU DE LA FESTA MAJOR DE SABADELL 2024

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és la contractació del concert a baix detallat a realitzar per l'artista anomenat JUAN MAGAN dins del marc del programa de la Festa Major de Sabadell 2024.

Els concerts s'hauran de dur a terme en els dies, hores, lloc i fitxa artística que s'indiquen a continuació:

Concert de l'artista anomenat JUAN MAGÁN

LLOC: Avinguda Eix Macià, Sabadell, a l'Espai Concerts

DIA: dissabte 7 de setembre de 2024

HORA D'INICI DE L'ACTIVITAT: 23:30 h

Nom de l'activitat: Electrolatino World Tour 2024

Artista sobre l'escenari: Juan Magan

Nombre de peces i temes que formen part del concert: 48 temes.

El concert serà d'accés gratuït i tindrà una durada mínima de 90 minuts.

2.- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

Tenir a punt les instal·lacions tècniques de l'escenari i altres complements adequats per a l'actuació, segons les necessitats i protocols descrits a l'apartat 4t d'aquest Plec.

Aportar el material i instal·lacions descrites a l'apartat 4t d'aquest plec, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, respecte al seu personal.

Fer-se responsable del pagament de les quantitats que correspongui abonar a les entitats de gestió col·lectiva dels drets d'autor o qualsevol altre mitjà que utilitzi l'adjudicatari.

3.- OBLIGACIONS DELS ARTISTES

1. Portar a terme les actuacions assenyalades a la clàusula primera d'aquest plec.
2. Assegurar l'assistència dels músics que conformen el repartiment original, sense canvis de cartell, per l'actuació contractada. Per això, els components dels Grups estaran a l'Espai Concerts de l'Eix Macià de la ciutat de Sabadell amb l'antelació necessària, segons allò acordat en converses amb el Responsable tècnic, a fi de procedir al muntatge i, si escau, assajos, comprometent-se a començar el concert a la hora acordada. L'incompliment d'aquests horaris per part dels Grups donarà lloc a la compensació econòmica a l'Ajuntament de Sabadell pel seu retard.
3. Aportar el personal al seu càrrec, essent responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el seu personal, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu.

4. Aportar al seu càrrec totes les infraestructures, serveis i elements necessaris per realitzar el servei, a excepció d'aquells aportats pel servei de Cultura relacionats a l'apartat 4 d'aquest plec, així com el transport, càrrega i descàrrega dels mateixos i la seva retirada un cop finalitzada l'actuació. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.
5. Fer-se responsable de la correcta utilització, conservació i manteniment del material aportat i cedit per l'Ajuntament de Sabadell.
6. Disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula, segons consta a l'Annex 1 Quadre Resum del Plec de clàusules administratives particulars.
7. Estar en possessió de la corresponent autorització de l'autor o dels seus hereus per interpretar les peces musicals, responsabilitzant-se directament davant de qualsevol reclamació de tercers, fundada en lesió de drets de la propietat intel·lectual de les peces musicals, mantenint indemne l'Ajuntament de Sabadell de tots els danys i perjudicis que puguin derivar-se de la interposició de les esmentades reclamacions.
8. Disposar dels drets competents per realitzar aquest concert tant a Espanya com a l'estranger.
9. Respectar i complir la normativa vigent en matèria de Covid-19, així com en matèria de seguretat laboral i prevenció de riscos laborals. En aquest sentit, els Grups declaren conèixer el Reial Decret 171/2004 pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995 de Prevenció de Riscos Laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials i que tots els treballadors, fins i tot els actors, cantants, músics o qualsevol altres que intervinguin d'una manera o altra en el muntatge, el desmuntatge i el concert, estan informats d'aquestes normes amb vista al seu compliment obligat.
10. Adaptar-se als elements i recursos tècnics i materials de què disposa l'espai escènic, detallats a l'apartat 4. Tot element tècnic o material escènic que no estigui expressament contingut a l'esmentat document i que s'hagi d'adquirir per al muntatge o desenvolupament del concert anirà a càrrec de l'adjudicatari.

4.- LA REALITZACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE S'HAURÀ DE DUR A TERME D'ACORD AMB LES SEGÜENTS CONDICIONS

a) PROMOCIÓ I IMATGE

Ambdues parts es comprometen a no fer us de les gravacions de l'actuació contractada amb finalitats comercials, quedant la promoció condicionada al següent:

1.- L'Ajuntament autoritza a l'adjudicatari per poder fotografiar, gravar, filmar o retransmetre l'actuació d'artista amb la finalitat d'arxiu i documentació i sempre que no afectin al normal desenvolupament de l'espectacle.

2.- L'adjudicatari autoritza a l'Ajuntament a que els mitjans de comunicació acreditats puguin fotografiar, filmar, gravar i retransmetre 2 temes interpretats o 5 minuts de l'actuació de l'artista, segons s'acordi per ambdues parts.

L'espai i ubicació dels mitjans de comunicació estarà regulada per l'Ajuntament de Sabadell

3.- En tant que l'espectacle serà gratuït i a l'aire lliure, l'Ajuntament no podrà controlar i responsabilitzar-se de possibles gravacions no autoritzades per l'adjudicatari. En qualsevol cas l'Ajuntament, com a organitzador de l'espectacle, podrà donar suport a aquelles accions legals que l'adjudicatari dugui a terme en defensa dels seus drets de la seva propietat intel·lectual.

b) PUBLICITAT

1.- L'Ajuntament podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que estimi oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb col·laboradors, amb respecte a l'honor i integritat de l'artista.

2.- L'adjudicatari en cap cas podrà posar logotips de patrocinadors o col·laboradors o la seva publicitat en l'espai escènic (escenari, plataforma, tanques, torres de so, d'altres) ni emetre missatges publicitaris, sonors i / o audiovisuals al recinte de l'espectacle.

c) PERMISOS I AUTORITZACIONS

L'Ajuntament i l'adjudicatari es responsabilitzaran d'obtenir els permisos i autoritzacions necessaris que corresponguin a cadascuna de les parts per a la realització de l'objecte del present contracte.

d) ASSEGURANCES I SEURETAT

1.- L'adjudicatari es responsabilitzarà que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant la representació de l'espectacle com durant el muntatge i desmuntatge.

2.- L'Ajuntament i l'adjudicatari es comprometen a adoptar les mesures de seguretat per evitar alteracions de l'ordre o danys a tercers.

3.- L'Ajuntament determinarà els mecanismes necessaris i accions necessaris i destinarà el personal que consideri oportuns per a la seguretat de l'adjudicatari durant el muntatge, actuació i desmuntatge.

e) CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

1.- Si l'actuació fos suspesa per causa imputable a l'Ajuntament aquest vindrà obligat a abonar a l'artista el 100% de l'import de catxet. No obstant, si es notifica la suspensió del concert amb una antelació de com a mínim 15 dies naturals, l'Ajuntament quedarà exonerat d'abonar quantitat alguna, per qualsevol concepte.

2.- Si l'espectacle no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar un cop iniciat, per motius de força major i/o cas fortuït, s'intentarà trobar, de mutu acord, una data alternativa per a celebrar el concert; si no és possible trobar una nova data, aquest contracte quedarà anul·lat, i cada part assumirà, respectivament els costos que s'hagin generat fins al moment de la suspensió, renunciant a reclamar-se l'una a l'altra, qualsevol indemnització, quedant les parts alliberades del compliment de les seves obligacions.

S'entendrà com a supòsits de força major i cas fortuït les causes com: incendis, guerres, actes vandàlics o de terrorisme i, en general, tots aquells que no puguin ser evitats.

3.- En cas de malaltia, l'artista es compromet a presentar el justificant mèdic que justifiqui la impossibilitat de fer l'actuació en el termini dels 7 dies següents a la data en que es produeixin els fets.

En aquest supòsit seran d'aplicació les condicions de l'apartat e) 2 d'aquest Plec de prescripcions tècniques.

4.- Si l'actuació no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar per causes meteorològiques, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte si l'esmentada anul·lació o cancel·lació es produeix durant les 24 hores anteriors a l'hora que està programada. Si aquest fet es produís abans de les 24 hores anteriors a l'esmentada actuació, seran d'aplicació les condicions de l'apartat e) 2 del present Plec. La decisió de suspendre l'espectacle serà adoptada de mutu acord, però el mateix no es pot suspendre ni cancel·lar si no s'impossibilita o dificulta greument l'actuació per motius de seguretat o tècnics.

f) CONDICIONS TÈCNIQUES I INFRAESTRUCTURA

Connexió elèctrica i equip de sonorització i il·luminació

L'Ajuntament dotarà l'escenari on s'haurà de realitzar l'actuació de 100 Kw de potència elèctrica (trifàsica i monofàsica) per abastir les necessitats tècniques de l'actuació contractada.

L'Ajuntament instal·larà els equips de so i llum necessaris per dur a terme l'actuació contractada.

L'equip previst que s'instal·larà constarà dels següent elements:

g) SONORITZACIÓ I ILUMINACIÓ

La comunicació Regidoria-Escenari es farà mitjançant Clear-Com intercom DX 410

Eix Macià 2023	
Descripció	Quantitat
PA L&R Volada	
d&b V8 NTL4F – M	16
d&b V12 NTL4F – M	4
PA Front-fill	
d&b V12 NTL4F - M	4
PA Subs	
d&b J-Sub NTL4F - M	10
Monitors	
Sistema 4 Shure PSM-900 G6E + Combi PA - 421SWB	1
d&b M6 NTL4F - M	8
Monitor autoamplificat Behringer B205D	2
Side-fill	
d&b V10P NTL4F - M	2
d&b V-Sub NTL4F - M	4
Drum-fill	
d&b C7-Sub EP5	1
Amplificació	
d&b D80 Etapa 4ch Nlt4	11
Control PA	
Rack FoH n1 (Intercom, 2 Switch Cisco, Antelope, CD, Rack Prensa, Sai)	1
Rack Stage Brain (Switch Cisco, Sai, RJ45 - 4analogic)	1
Sistema superfície Yamaha PM-3 + DSP - RX	1
Caixetí Yamaha Rio 3224 - D2	2

Control Monitors	
Taula Yamaha QL5	1
Caixetí Yamaha Rio 3224 - D2	1
Sistema comunicació	
Central intercom 2ch + 1 petaca + 2 cascos	1
Avisador llum Intercom	2
Microfonia	
Set microfonia standard 48ch	1
Peus i pedestals	
Peu micròfon bombo	2
Peu micròfon girafa petita K&M	12
Peu micròfon girafa gran K&M	20
Cablejat senyal	

Rulo cable 2-Madi BNC 100m	1
Accessoris so	
Z5380 V Flying Frame Bumper	2
II·luminació	
Strobe Elan 1000 led RGB w	6
Fresnel Arri 2Kw	6
Projectors carrer	
Martin Rush MH 6 Wash	2
Kit Garra Manfrotto 035 super-Clamp 15 kg. + perno	2
Efectes il·luminació	
Robe Robin Spider Wash	8
Martin Rush MH 7 Hybrid	8
Martin Rush MH 1 Profile Plus	4
Martin Rush MH 6 Wash	8
Hazer Cameno 1500 T Pro	4
Turbina dmx proligh	4
Cegadora showtec stage blinder dmx 2 lamp	6
Cegadora VMB 4 làmpares 2x1300 w	6
Laser 12kw	4
Control d'il·luminació	
Taula Avolites Arena	1
Art-Net-DMX Node 8 + Spliter dmx	1
Escomeses	
Infra 321 32A - 6 schucko	6
Infra 63A - 4 32A	2
Estructures	
Polipastre Tralift 500 kg cadena 15m	2
Control 4 motors 4 motors CM CXCDF4	1
Motor CM Lodestar CHML1000D 1.000kg 20m cadena	4
Elevador personal elèctric 11m	1
Truss Guil bilite TP30 1m	2
Truss Guil bilite TP30 2m	2
Truss Guil bilite TP30 3m	2
Truss Litec QX30 0,5m	4
Truss Litec QX30 2m	4
Truss Litec QDSA40 2m (esc)	4
Truss Litec QDSA40 3m (esc)	4
Base totem Litec QX30 alumini semi-bulo	4
Base acer totem Qx30 ext 75 x 75	4
Suport telescòpic en "T" 77 a 127 cm	4
Escenari	

CODI DE VERIFICACIÓ	 050T 0810 5G4X 171H 0W9K				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/94	DOCUMENT NÚM.	CLT18101UE	DATA	04-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Concert de Gran Format Festa Major de Sabadell 2024				

Telo 3m. x 6m. Eurocourtain negre	4
Vídeo	
Càmera full HD sin operador	1
Mòdul Led Dicolor P4.8 outdoor blackface 500 x 1000	48
Controladora Novastar VX1000	1
Estructures vídeo	
Motor CM Lodestar CHML1000D 1.000kg 20m cadena	3
Truss Litec QX30 2m	3
Altres	
Magic FX Sparxtar	4
Controlador Magix FX Sparxtar	1
Granulat 100 g	8
Grup electrògen 100 kVA (80kW) insonoritzat i homologat	2
Cable de potència i senyal paral·lel	1
Cablejat Power Lock 70 mm2 25 m	1
Quadre Dist. Protegit Q037 (2x63T + 3x32T + 6xSh+ 250A)	1
Extintor CO2 12kg	1

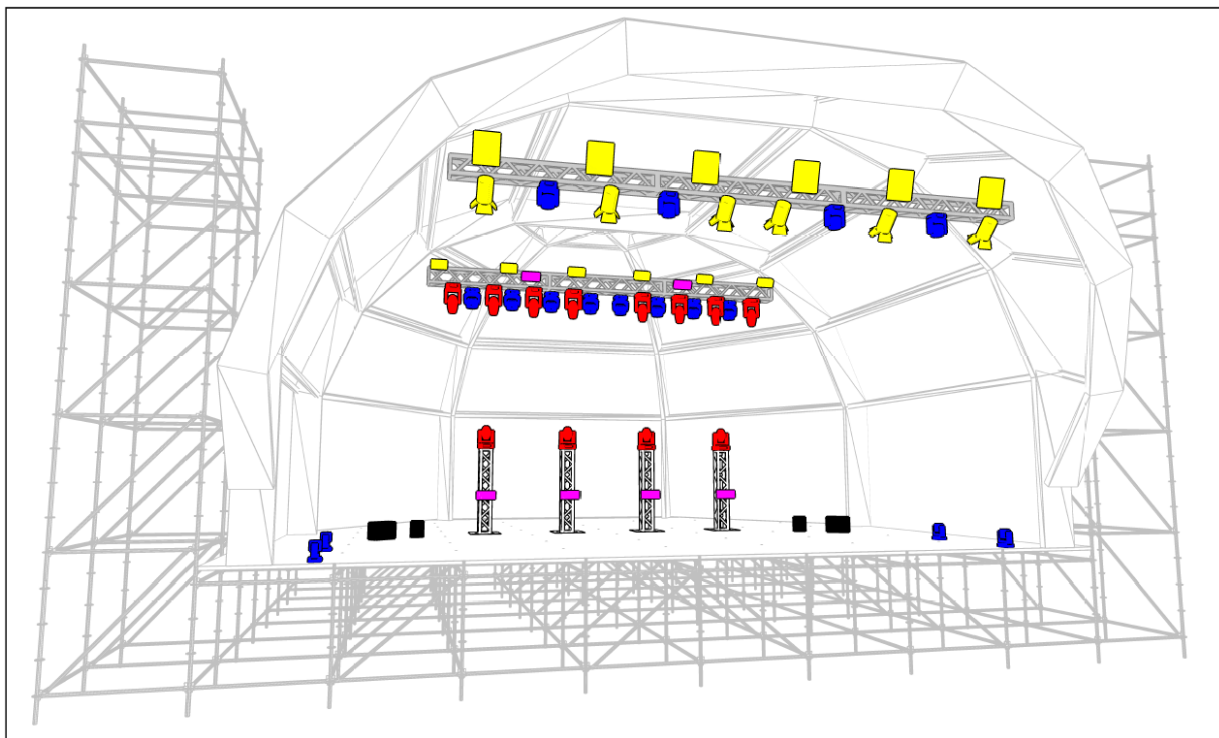
Les proves de so es faran in ear sempre que sigui possible.

L'adjudicatari farà arribar per escrit els requeriments tècnics de l'actuació (Ride) i formarà part del procés de negociació. L'adjudicatari i l'Ajuntament donaran compliment als requeriments tècnics derivats del procés de negociació i formaran part del contracte.

h) ESCENARI

L'Ajuntament posarà a disposició de l'adjudicatari un escenari cobert tipus orbit d'aquestes mesures:

Frontal	16 m.
Fons	12 m.
Alçada	1,5 m.



Imatge aproximada de l'escenari tipus orbit a l'Espai Concerts de l'Eix Macià

5.- Horaris

Amb 10 dies naturals d'antelació mínima es pactaran els horaris d'arribada dels equips, muntatge, proves de so i arribada dels artistes per tal que es puguin dur a terme les activitats amb les millors condicions possibles.

Sabadell en data de la signatura electrònica,