



Ajuntament
de Sabadell

**CONTRACTE DE SERVEIS
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT**

**QUADRE RESUM DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS
ARTÍSTICS PER LA REALITZACIÓ D'UN CONCERT DE GRAN FORMAT EN
MOTIU DE LA FESTA MAJOR DE SABADELL 2024**

☒ Tramitació ordinària ☐ Tramitació urgent

ANNEX 1. QUADRE RESUM

A.- PODER ADJUDICADOR

ADMINISTRACIÓ CONTRACTANT: AJUNTAMENT DE SABADELL	
ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: Tinent de l'Alcalde de l'Àrea de Serveis a les Persones	
SERVEI GESTOR: CULTURA	
Adreça de l'òrgan de contractació: Plaça de Sant Roc, 14	
Telèfon: 93 745 31 50	Fax:-
Adreça de correu electrònic del servei gestor: cultura@ajsabadell.cat	

SUPÒSIT LEGAL D'UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT:

Article 168, a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic

Justificació de la circumstància habilitant del procediment negociat:

Es tracta de contractar l'actuació artística única de l'artista anomenat JUAN MAGAN, que legalment està representat per Clipper's capital 2.0, SL., per realitzar el concert "Electro latino World Tour 2024" a l'emplaçament Avda. Francesc Macià, en motiu de la Festa Major de Sabadell 2024, que només ofereix l'artista esmentat, d'acord amb el previst a l'article 168 a) 2n de la LCSP.

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat:

☐ SI ☒ NO

Data publicació al perfil del contractant:--

Informació sol·licitada:

Empresa	CIF	Concepte
--	--	--
--	--	--
--	--	--

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC (Clàusula 5)

Descripció: L'objecte d'aquest contracte és la contractació dels serveis artístics per a la realització d'un concert de gran format de gran format anomenat "Electro Latino World Tour 2024" de l'artista JUAN MAGAN, que tindrà lloc a l'avinguda Francesc Macià, en motiu de la festa major de Sabadell 2024

Contracte mixt: ☐ SI ☒ NO Tipologia de contracte mixt:	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP) ☐ SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim.
	☒ NO
Contracte de serveis especials de l'Annex IV de la LCSP: ☒ SI ☐ NO	
Contracte de serveis privat:	



☒ SI ☐ NO

Codi CPV: 92312000-1

Descripció CPV: Serveis artístics

Codi NUTS: ES511

D.- NECESSITATS I FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte:

Des de l'equip tècnic del servei de Cultura s'ha valorat el conjunt de la programació i es considera convenient programar aquest concert de gran format de l'artista Juan Magan, per comptar amb un cap de cartell amb reconeixement artístic, de qualitat i amb capacitat de convocatòria per la nit de dissabte, una de les més concorregudes i destinada al gran públic participant de la Festa Major de Sabadell.

Indicació resumida de les consideracions, mediambientals o d'innovació del contracte:

En compliment a l'Article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral, de prevenció i riscos laborals, sanitària i mediambiental, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades

Justificació de la insuficiència de mitjans propis:

D'acord amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, el Servei de Cultura no disposa de recursos personals per tal d'atendre de forma directa aquesta necessitat de prestació de servei artístic, atès que es tracta d'una representació artística única.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots:

☐ SI ☒ NO

Justificació de la inconveniència de la divisió per lots:

Aquest contracte no es pot dividir en lots degut a la seva naturalesa artística i que com a actuació artística única comporta la necessitat d'execució i coordinació conjunta per a la seva correcta execució, conforme a la qualitat artística requerida, segons l'establert a l'article. 99.3r. de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

LOT 1	--	CPV	--
LOT 2	--	CPV	--
LOT 3	--	CPV	--

Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta: --

Justificació de l'elecció anterior: --

Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador:--

Justificació de l'elecció anterior:--

Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar:--

1.

S'admet la reserva de lots:

☐ SI ☒ NO

Lot/s reservat/s a Centres Especials de Treball: --

Lot/s reservat/s a Empreses de inserció:--

Lot/s reservat/s a Altres organitzacions segons DA. 48 LCSP:

S'admeten ofertes integradores:

☐ SI ☒ NO

Condicions i combinació de lots: --



F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió:
☐ SI ☒ NO
Elements:
Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import		Tipus d'IVA aplicable: 21 % Import IVA		Pressupost de licitació (IVA inclòs)	
	85.000,00 €		17.850,00 €		102.850,00 €
Total	85.000,00 €	Total	17.850,00 €	Total	102.850,00 €

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	85.000,00 €
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	00,00 €
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	00,00 €
Import altres conceptes (sense IVA)	00,00 €
Total del valor estimat	85.000,00 €
Mètode de càlcul: El mètode de càlcul utilitzat ha estat determinat pel preu de catxet de l'artista, que és l'únic que ofereix la realització de la actuació artística única objecte d'aquest contracte. El valor estimat del contracte és el preu base de la licitació sense IVA, atès que no es preveuen modificacions ni pròrrogues.	

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)

A tant alçat:
☒ SI ☐ NO
Determinació per preus unitaris /components de la prestació/ unitats d'execució o de temps:
☐ SI ☒ NO
Detall modalitats (excepte tant alçat):
Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats): --
S'admet variació de preus per objectius:
☐ SI ☒ NO
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació:--

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell	100 %	102.850,00 €
Altres	%	€



Tramitació anticipada ☐ SI ☒ NO		Contracte pluriennal ☐ SI ☒ NO			
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. apunt previ	Núm. referència	Total (IVA inclòs)
2024	303-3380-22799	2023-3-AJSBD-141	920240003300	22024005416	102.850,00 €
Forma de pagament: El 100% en finalitzar el servei artístic, prèvia presentació de la factura corresponent, degudament conformada. La factura ha d'estar degudament conformada pel responsable tècnic del Servei de Cultura. El contractista, en la factura que emeti, haurà d'incorporar com a dada indispensable el número d'operació comptable definitiva, la qual li serà comunicada per part del centre gestor una vegada comptabilitzada la proposta de despesa d'adjudicació del contracte.					
Òrgan de contractació		Tinença d'alcaldia de l'Àrea de Serveis a les Persones	CODI DIR 3	LO1081878	
Òrgan en matèria de comptabilitat		Intervenció Municipal	CODI DIR 3	LO1081878	
Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)		Servei de Cultura	CODI DIR 3	LA0021849	

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte : Des de la data de formalització del contracte i fins al dia 8 de setembre de 2024, inclòs.	
L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:	
☒	Data de formalització
☐	L'inici de la durada serà en data...
Terminis parcials d'execució: ☐ SI ☒ NO	
Detall dels terminis parcials establerts: ---	
En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents: L'execució del contracte es durà a terme el dissabte 7 de setembre de 2024 a les 23.30h i fins el dia 8 de setembre de 2024, inclòs. Tanmateix, d'acord amb el que preveu el Plec de prescripcions tècniques particulars, amb 10 dies naturals d'antelació mínima es pactaran els horaris d'arribada dels equips, muntatge, proves de so i arribada dels artistes per tal que es puguin dur a terme les activitats amb les millors condicions possibles.	
Pròrrogues previstes: ☐ SI ☒ NO La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavis amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.	
Detall pròrrogues: ----	



No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

☐ SI ☒ NO	Fórmula:
--	----------

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL (Clàusula 16)

Obligació de subrogar-se en contractes de treball :
☐ SI ☒ NO
Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:
Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP:
- Annex ____

N.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.	--
2.	--

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1.	El contractista queda vinculat per l'oferta, el compliment de la qual en tots els seus termes tindrà caràcter d'obligació essencial del contracte.
2.	--

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

1.	Oferir el concert musical de manera inclusiva, sense incórrer en cap manifestació durant el concert de tipus discriminatori envers cap col·lectiu, donant compliment a l'article 202 de la LCSP. Per aquest motiu l'Ajuntament de Sabadell vetllarà per al compliment de les condicions especials d'execució del contracte controlant mitjançant personal propi present a l'espai del concert el dia del concert.
2.	--

Q.- SUBCONTRATACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:
☒ SI ☐ NO
Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal: No es permet subcontractar la direcció i realització artística de l'espectacle.
Admissió pagament directe a subcontractistes:
☐ SI ☒ NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL(Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :
☐ SI ☒ NO



La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.

A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents:

-

S.- PENALITATS (Clàusula 21)

Incompliment	Graduació (lleu/greu/molt greu)	Penalitat
1 Inobservança de requisits d'ordre formal establerts al Plec i en les disposicions d'aplicació.	Lleu	Advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del contracte, IVA exclòs, les consecutives.
2 La falta de diligència deguda als requeriments efectuats, d'acord amb les disposicions d'aplicació.	Lleu	Advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del contracte, IVA exclòs, les consecutives.
3 Si l'empresa adjudicatària mantingués l'incompliment de les obligacions del plec de clàusules tècniques, després del primer avís.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs.
4 No complir els terminis, calendaris i horaris que s'estableixin d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques i les indicacions dels tècnics municipals de l'Ajuntament de Sabadell.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs
5 Si l'empresa adjudicatària mantingués l'incompliment de les obligacions del plec de clàusules tècniques, després del segon avís.	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs, , o amb la resolució del contracte en els casos previstos per la legislació aplicable.

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 300.000,00 €

U.- EMPRESARIS CONVIDATS A PARTICIPAR I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ (Clàusules 23, 33 i 34)

Nombre d'empresaris convidats: 1

Justificació dels motius en cas de convidar a menys de tres empresaris:

Es tracta de contractar l'actuació artística única de l'artista anomenat JUAN MAGAN, motiu pel qual només es pot convidar a participar en aquest procediment negociat a la societat mercantil que legalment el representa que és Clipper's capital 2.0, SL.

Procediment de negociació (Clàusula 33 i 34):



S'utilitzarà el procediment de negociació descrit a la clàusula 33 del PCAP



☒	El procediment específic de negociació és el següent: Es convida a l'empresa que representa l'artista a presentar l'oferta i la documentació requerida conforme l'establert en els plecs reguladors, rebuda i estudiada la qual, es negociarà amb el/la representant de l'empresa les característiques tècniques bàsiques i l'oferta econòmica per l'actuació. Aquestes característiques tècniques bàsiques són les següents: - Logística del concert: coordinació respecte l'arribada dels equips, muntatge i proves de so. - Temps i organització del concert: planificació de l'esdeveniment per garantir el compliment de l'horari, arribada dels artistes, proposta d'allargar la durada del concert prevista inicialment i proposta d'inclusió dins la programació del concert d'algun artista de reconegut prestigi dins del panorama musical. Els serveis tècnics emetran un informe amb la negociació, les característiques tècniques bàsiques i l'oferta econòmica definitiva.
Procediment de negociació en fases successives (article 169.3 LCSP): ☐ SI ☒ NO	
Descripció de les fases, si s'escau:	

V.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Membres	Titulars (noms i cognoms / càrrec)	Suplents (noms i cognoms /càrrec)
Presidència	--	--
Vocal	--	--
Vocal	--	--
Vocal de Secretaria	--	--
Vocal d' Intervenció	--	--
Secretari/a de la Mesa	--	

☒	En el present procediment s'opta per no constituir mesa de contractació, assumint les seves funcions i la negociació del contracte el servei tècnic del centre gestor
-------------------------------------	---

W.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat ☐ SI ☒ NO	Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: ☐ SI ☒ NO	Detall de l'habilitació:	
☐ Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%		
☐ Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %		
☐ Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP:		

X.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA (Clàusula 26)

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Declaració sobre el volum anual de negocis del licitador referit a l'any del major volum de negoci dels tres últims conclosos. Volum anual de negocis import superior a:	S'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit.



☐ b)	☐ Declaració del Patrimoni net Import valor mínim: Import: _____ ☐ Ratio mínim entre actius i passius a l'exercici de l'últim exercici econòmic per al qual estigui vençuda l'obligació d'aprovació, d'import: Import: _____	Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
☒ c)	Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import: 300.000,00 €	Justificant existència assegurança.
☐ d)	Mitjà addicional. Sempre que no es tracti de societats que no puguin presentar compte de pèrdues i guanys abreviats, declaració conforme el període mitjà de pagament a proveïdors de l'empresari no superi el límit establert en l'ordre del Ministeri d'Hisenda i funció pública que tingui en compte la normativa sobre morositat.	Declaració responsable.
SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte. L'import anual acumulat en l'any de major execució serà igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.	S'acreditarà mitjançant una relació dels treballs. Es podrà requerir la presentació de certificats expedits per l'òrgan competent si es tracta d'una entitat pública, o un certificat o declaració si el destinatari és un subjecte privat. Aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Per determinar la correspondència entre els treballs acreditats i els que constitueixen l'objecte del contracte s'atendrà al CPV.
☒ b)	Relació del personal tècnic o de les unitats tècniques, estiguin o no integrats en l'empresa, dels que es disposi per l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa
☐ c)	Descripció de les instal·lacions tècniques, de les mesures utilitzades per l'empresari per garantir la qualitat i dels mitjans d'estudi i investigació de l'empresa.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa
☐ d)	Control efectuat per l'òrgan de contractació, o per un organisme oficial o homologat competent, sobre la capacitat tècnica de l'empresari i sobre els mitjans d'estudi i investigació i les mesures de control de qualitat	Certificat de l'organisme
☐ e)	Titulacions acadèmiques i professionals de l'empresari i del personal directiu de l'empresa i, en particular, el personal responsable de l'execució del contracte	Fotocòpia de les titulacions acadèmiques i professionals
☐ f)	Indicació de les mesures de gestió mediambiental que l'empresari pugui aplicar en l'execució del contracte.	Declaració responsable amb menció expressa de les normes tècniques o especificacions tècniques aplicables a l'execució i a la verificació objectiva de la



		correcta aplicació d'aquestes mesures.
☐ g)	Declaració sobre la plantilla mitjana anual de l'empresa i del nombre de directius durant els últims tres anys	Declaració responsable i documentació acreditativa, si es requereix.
☐ h)	Indicació de la maquinària, material i equip tècnic del que es disposa per a l'execució dels treballs.	Declaració responsable acompanyada de la documentació justificativa

Justificació de l'elecció dels criteris de solvència:

Al respecte d'aquesta solvència es demana l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import mínim de 300.000,00€ per determinar que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres i de tercers, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari contractat serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant la representació de l'espectacle com durant el muntatge i desmuntatge, es tracta d'un criteri de fiabilitat econòmica.

Solvència tècnica o professional

L'article 90 de la LCSP estableix els mitjans de solvència tècnica que els empresaris han d'acreditar. En aquest cas, s'ha considerat oportú establir com a tal la indicació de la relació del personal tècnic o de les unitats tècniques, estiguin o no integrats en l'empresa, dels que es disposi per l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, aquesta relació de personal tècnic augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

Indicació alternativa d'acreditació de la solvència tècnica només per empreses de nova creació:	
Criteri de selecció	Mitjà acreditació (art. 90.1, lletres b a h)
☐	Atenent el valor estimat del contracte, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica, financera i tècnica, conforme a l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP)

Y.- CLASSIFICACIÓ ALTERNATIVA (Clàusula 26)

☐ SI ☒ NO	Classificació	grup	subgrup	Tipus de servei	categoria

**Z. GARANTIA PROVISIONAL (3% de l'import base de licitació, IVA exclòs)
(Clàusula 28)**

☐ Exigida ☒ No exigida	Import:
Justificació de l'exigència:	

AA.- PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS (Clàusules 29 i 30)

PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS: La presentació de proposicions es farà de forma electrònica mitjançant l'eina informàtica Pixelware, a l'enllaç següent: <https://contractacio.ajsabadell.cat>

Horari: Dins del termini de presentació d'ofertes que s'indiqui, es poden presentar proposicions durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any.

Adreça correu electrònic per enviar petjada digital en cas d'incidències amb la presentació de proposicions: cultura@ajsabadell.cat



Enllaços amb informació PIXELWARE:

<https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

<https://pixelware.com/wp-content/uploads/PIXELWARE-Guia-Rapida-Licitadores-V2101.pdf>

<https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-requisitos-minimos/>

<https://pixelware.com/wp-content/uploads/Preguntas-frecuentes.pdf>

Contacte PIXELWARE suport al licitador: dilluns a divendres de 8:00 h a 18:00 h, excepte festius nacionals, a través del telèfon 91.803.66.27

Presentació de sol·licituds: català i castellà

Termini màxim per presentació de les proposicions inicials: 10 dies naturals des de la petició d'oferta.

BB. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I ASPECTES ECONÒMICS I TÈCNICS OBJECTE DE NEGOCIACIÓ (Clàusula 35)

Aspectes del contracte objecte de negociació: són les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar el concert i la proposta econòmica presentada.

Detall aspectes tècnics: Els aspectes a negociar són les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar el concert:

- Logística del concert: coordinació respecte l'arribada dels equips, muntatge i proves de so.
- Temps i organització del concert: planificació de l'esdeveniment per garantir el compliment de l'horari, arribada dels artistes, proposta d'allargar la durada del concert prevista inicialment, proposta d'inclusió dins la programació del concert d'algun artista de reconegut prestigi dins del panorama musical.

Detall aspectes econòmics: Proposta econòmica per a l'actuació

Criteria d'adjudicació

Criteris avaluable mitjançant fórmula		Fórmula	Ponderació
1.	Proposta econòmica	$P = 49 \times (OM/OF)$ <i>P: Puntuació obtinguda</i> OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador.	Fins a 49 punts
2.	Allargar la durada del concert prevista inicialment en 90 minuts	Allargar la durada del concert des dels 90' inicialment previstos: Si s'allarga la durada del concert en 10 minuts s'obté una puntuació de 20 punts. Si s'allarga la durada del concert en 15 minuts s'obté una puntuació de 25 punts. Si s'allarga la durada del concert en 20 minuts s'obté una puntuació de 30 punts.	Fins a 30 punts
3.	Inclusió dins la programació del concert d'algun/a artista de reconegut prestigi dins del panorama musical nacional.	Incloure dins la programació del concert l'actuació d'un artista convidat/da de reconegut prestigi en el panorama musical nacional. Per la seva inclusió rebrà una puntuació de 21 punts, si	Fins a 21 punts
	La participació d'aquest/a altre/a artista		



convidat/da no puntuarà pel criteri 2.	no rebrà 0 punts.	
Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació:		
Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE B):		
- Proposta econòmica detallada conforme l'Annex 4. - Document que reculli la durada total del concert. - Documentació relativa al reconeixement artístic de la persona convidada al concert de Festa Major de Sabadell 2024: declaració jurada de l'artista convidat on consti una relació dels concerts efectuats durant els exercicis 2022 a 2024.		
Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació:		
D'acord amb la normativa esmentada, i en atenció a les característiques de l'objecte del contracte, s'ha establert el criteri preu, amb una proporció respecte el total de la puntuació que serveix per assegurar la qualitat de la prestació, de manera equilibrada amb el cost que suposarà. La fórmula escollida dona una puntuació directa, automàtica i proporcional a l' oferta. D'acord amb la normativa, els criteris relacionats amb la qualitat representen, almenys, el 51 per cent de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes. S'atorguen punts en funció del tipus d'ítems addicionals augmentats, en aquest cas allargar la durada del concert previst inicialment amb una durada de 90 minuts i la Inclusió dins la programació del concert d'algun/a artista de reconegut prestigi dins del panorama musical nacional en atenció a les seves característiques i a l'impacte que tenen en la qualitat de l'objecte del contracte.		

CC. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 36)

1	No s'estableixen paràmetres d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats per considerar-se innecessari, de conformitat amb l'Informe 3/2021, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Comunitat de Madrid, de 29 d'octubre, sobre la possibilitat d'identificar ofertes anormalment baixes en els procediments amb negociació, atès a les característiques pròpies del procediment negociat i a l'àmbit de negociació d'aquest contracte, en el que es negociarà amb el propi licitador l'oferta inicial presentada per aquest als efectes de millorar el seu contingut en tots els aspectes a negociar, fins i tot el preu i la durada del concert.
---	---

DD. GARANTIA DEFINITIVA (5 % de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, o del pressupost base de licitació, en cas de ser contracte en virtut DA 33a) (Clàusula 38)

☐ Exigida ☒ No exigida	Admesa la constitució mitjançant retenció preu ☐ SI ☐ NO
Justificació exigència garantia	Es cas de ser admesa, la retenció del preu com a modalitat de constitució de la garantia definitiva es durà a terme de la següent manera: L'import total de la garantia definitiva serà retingut en el primer abonament (factura) del contracte. Si el primer pagament no fos suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva, el que resti pendent es retindrà del preu del següent abonament i així successivament fins a cobrir la totalitat de l'import d'ela garantia.
En tractar-se d'un contracte privat d'una actuació artística única, que es durà a terme el dia 7 de setembre de 2024, i establir-se un únic pagament en finalitzar el concert, es considera susceptible d'eximir-se de l'obligació de prestar garantia definitiva, segons art.107.1 LCSP.	
Justificació exigència en cas de contractes reservats :--	
Termini garantia: El termini de garantia del contracte venç en un termini d'un mes després de la seva finalització.	

EE. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 41)

El responsable del contracte és el cap de secció de Dinamització Cultural Santi Horcas Villagordo

FF. MODIFICACIONS CONTRACTUALS (Clàusula 42)

1. No es contemplen modificacions contractuals
--



GG. CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 43)

☐ Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 43 del PCAP.
☒ No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

HH. PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 50)

Òrgan competent en els procediments de recurs:	
Contracte susceptible de recurs especial en matèria de contractació:	
☐ SI ☒ NO	
- Si el contracte no és susceptible d'impugnació a través del recurs especial en matèria de contractació: Contra els actes dictats per l'òrgan de contractació, hi cabrà de forma potestativa recurs de reposició davant el mateix òrgan o recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciós-administratiu de la província de Barcelona. - Si el contracte és susceptible d'impugnació a través del recurs especial en matèria de contractació: Contra els actes dictats per l'òrgan de contractació, hi cabrà la interposició de recurs especial en matèria de contractació davant del Tribunal Català de contractes del Sector Públic. Aquest recurs especial és potestatiu i gratuït pels recurrents. Respecte d'aquests contractes no es podrà interposar recurs administratiu ordinari però sí recurs contenciós-administratiu davant dels jutjats del contenciós-administratiu de la província de Barcelona. - Contra els actes de la Mesa de Contractació hi cabrà recurs d'alçada davant de l'òrgan de contractació.	
Termini de presentació del recurs:	
Recurs de reposició: 1 mes	
Recurs especial en matèria de contractació: 15 dies hàbils	
Recurs contenciós administratiu: 2 mesos	
Recurs d'alçada: 1 mes	
Servei on es pot obtenir informació sobre el recurs: Servei de Cultura	
Adreça: Plaça Sant Roc 14, 08201 Sabadell	
Telèfon: 93 745 31 50	Fax:--
Adreça de correu electrònic: cultura@ajsabadell.cat	

DILIGÈNCIA: Per fer constar que el present quadre resum s'ajusta al model de plec tipus aprovat per la Alcaldia segons decret núm. 7701/2018, de data 6 de juliol, i està adaptat a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic i a la presentació electrònica de proposicions a través de la Plataforma PIXELWARE.

Sabadell, a data de signatura electrònica.