
SUMINISTRAMENT D'UNA CÀMERA NEGRA

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL SUBMINISTRAMENT D'UNA CÀMERA NEGRA DE
VELLUT**

13/01/2025



1 OBJECTE	4
2 ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES.....	4
Característiques generals dels elements a confeccionar	4
Desglossi de quantitats.....	4
Etiquetatge	4
3 MOSTRES DE TEIXITS.....	5
Mostra de referència	5
Mostra de licitació.....	5
4 LLIURAMENT I RECEPCIÓ DEL MATERIAL.....	6
Lliurament	6
Recepció del material	6



1 OBJECTE

La documentació d'aquest plec detalla les característiques y mesures per la compra d'una nova càmera negra de vellut pel teatre.

2 ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

Característiques generals dels elements a confeccionar

- Vellut de cotó 100%.
- Gramatge mínim: 600gr/m2.
- Llisa, sense prisatge.
- Color negre.
- Confeccionat amb pel cap amunt.
- Confeccionat amb costures en sentit vertical.
- Ullets a la part superior cada 20 cm amb vetes per penjar.
- Una veta vermella en l'ullet del centre de la tela.
- Bossa de 10 cm a la part inferior de tots els elements.
- Faldó de 15 cm, per sobre de la bossa a les cametes i els telons de fons.
- Vora als laterals de cada element.
- Ignifugació: Classe 1 (EN 13773:2003) o M1 (NF P 92-507)

Desglossi de quantitats

LLISTAT D'ELEMENTS	UNITATS	AMPLADA (m)	ALÇADA (m)	SUPERFÍCIE TOTAL (m2)
CAMETES	12	2,9 *	14,5	504,6
CAMETES	4	4	14,5	232
CAMETES	8	1,45	14,5	168,2
BAMBOLINES	8	18,6	4	595,2
BAMBOLINES	1	15	3	45
TELÓ DE FONTS	2	18	14,5	522
TELONS PER AFORAR PÀSSERES	10	4	4	160
TELONS PER AFORAR PÀSSERES	6	4	2,5	60
TOTAL				2.287,0

(*) L'amplada de la cameta pot variar segons l'amplada del fabricant del rotlle de teixit, tenint en compte que només pot tenir una costura al mig. En qualsevol cas, no acceptarem cametes de menys de 2,7m d'amplada.

Etiquetatge

Tots els elements aniran etiquetats amb la següent informació:

- Marca comercial / Fabricant del teixit.
- Referència del teixit.
- Mesures.
- Pes total.



- Any de fabricació.

Les etiquetes seran en teixit de cotó ignífug blanc, marcades amb tinta indeleble i permanent negra.

Ubicació:

- En la part superior posterior hi haurà etiquetes en les 2 cantonades i en el centre.
- En la part inferior posterior, per sobre de la bossa i a 10cm de les 2 vores laterals.

Uniformitat del color

Cal tenir una cura especial amb que hi hagi uniformitat en la negror de tota la comanda:

- Per tal d'evitar que hi hagi diferències de color entre els diferents panys que componen cada element, cal que els elements es confeccionin amb a partir del mateix lot de fabricació del teixit, del mateix lot de tintat i del mateix lot d'ignifugat. Cal garantir que no hi ha peces d'una diferent tintada en un mateix element.
- Si no es pot garantir que tota la càmera negra procedeixi de la mateixa tintada i ignifugació, caldrà verificar que no hi hagi diferències perceptibles en les diferents partides.
- Cal controlar la ignifugació del teixit per tal que no es precipitin les sals al vellut fent que es marquin les arrugues i que la negror esdevingui gris, després del seu us continuat.

3 MOSTRES DE TEIXITS

Mostra de referència

El Liceu lliurarà a tots els licitadors una mostra de referència de teixit. Aquesta mostra de referència, presenta un negre intens que ha de servir de referència al Licitador alhora de presentar la seva proposta de teixit. Serà la referència per a la mostra de licitació que presentarà el licitador.

Característiques de la mostra de referència:

- Totes provenen del mateix element previ (una cameta existent). D'aquest element, se'n faran parts per generar diferents mostres d'iguals característiques per a tots els licitadors.
- Identificació: Cada una de les diferents mostres, anirà identificada amb una etiqueta amb la codificació MOSTRA-CM2425-XX, on XX és:
 - 00 = Mostra de referència del Liceu per la valoració posterior.
 - nn = Mostres de referència lliurades a cada un dels nn licitadors.
- El color negre de la mostra és el de referència.
- Dimensions: 2,9 per 2 m.

Mostra de licitació

Els licitadors hauran de presentar una mostra de licitació del teixit proposat (que hauran pogut preparar i comparar amb la mostra de referència lliurada pel Liceu). La mostra de licitació presentada pel licitador serà sotmesa a avaluació i es compararà amb la mostra de referència del Liceu (MOSTRA-CM2425-00), segons els criteris d'avaluació establerts en el PCAP.

Característiques de la mostra de valoració:

- Identificació: Anirà identificada amb una etiqueta amb:
 - Nom del licitador.
 - Marca comercial / Fabricant del teixit.
 - Referència del teixit.
 - Mesures.

- Mesures: 2.9*x 2m (amplada x alçada).
- Una costura al mig, betes a la part superior, bossa a la inferior i vores als laterals.

(*) L'amplada de la mostra pot variar segons l'amplada del fabricant del rotlle de teixit, tenint en compte que només pot tenir una costura al mig. En qualsevol cas, no acceptarem mostres de menys de 2,7m d'amplada.

4 LLIURAMENT I RECEPCIÓ DEL MATERIAL

Lliurament

L'adjudicatari haurà de lliurar tots els elements al Teatre abans del dia 07/06/2025. La data i hora del lliurament l'haurà d'acordar amb el Servei de Logística del Teatre.

Adreça de lliurament: Gran Teatre del Liceu, La Rambla 51-59, 08002 BCN.

La càrrega a les instal·lacions de l'adjudicatari i el transport, van a càrrec de l'adjudicatari. La descàrrega al Liceu va a càrrec del Liceu.

Recepció del material

El dia 07/06/2025, el personal del Liceu penjarà tots els elements de les barres del telar d'escenari per tal de valorar el conjunt dels diferents elements lliurats. També penjarem la mostra de licitació presentada per l'adjudicatari.

Es muntarà una il·luminació d'espectacle zenital, i lateral des de torres, per simular les condicions de treball habituals.

De cada element revisarem el compliment dels següents aspectes:

1. Que s'ajustin a les prescripcions del plec pel que fa a la confecció, mesures, fitxa de material i etiquetatge.
2. Que presentin una bona quadratura. Es comprovarà que coincideixen les longituds dels laterals i amplades de dalt i de baix.
3. Que no presentin arrugues al llarg de les costures.
4. Que no hi hagi canvi de color significatiu entre els panys de teixit que formen cada element.
5. Que la negror dels elements coincideixi o millori la de la mostra de licitació presentada i valorada en la licitació.
6. Que no hi hagi cap element que actuant en conjunt amb la resta presenti una diferència significativa de negror a causa de ser d'una tintada molt diferent a la de la resta d'elements.

En cas que algun element presenti alguna esmena en alguns dels aspectes citats anteriorment, i no sigui recepcionat, se li retornarà a l'adjudicatari per a la seva correcció. Els elements, un cop corregits seran sotmesos a la mateixa valoració fins a la seva recepció final.

L'adjudicatari podrà emetre la factura dels elements recepcionats i el Liceu procedirà al pagament en les condicions establertes en el contracte. No s'efectuarà el pagament dels elements no recepcionats.



En cas que el dia de la recepció no resulti recepcionat més del 50% del material lliurat, no s'efectuarà el pagament dels elements ja recepcionats fins que la resta no ho hagin estat.

Barcelona, 13 de Gener de 2025,

Marc Comas
Oficina Tècnica