

CONTRACTE CELEBRAT ENTRE EL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA I MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L. PER A LA REPRESENTACIÓ DEL CONCERT PARTICIPATIU DE "CANTÀNIA. REAL" AL TEATRE KURSAAL DE MANRESA

REUNITS

D'una part, la Sra. **ISABEL BALLIU I BADIA**, gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, L'Auditori), assistida en aquest acte per la secretària delegada, Sra. Marta Salamero Garcia.

I de l'altre part, el Sr. **JORDI BASOMBA GONZALVO**, actuant com a gerent de la MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L. (en endavant l'ORGANITZADOR), amb C.I.F. B-64471923 i amb domicili a Manresa, Passeig Pere III, 35, 08242.

Ambdues parts es reconeixen mútuament capacitat legal suficient per celebrar aquest contracte, manifestant que actuen amb poders vigents.

MANIFESTEN

I.- El CONSORCI, a través del seu Servei Educatiu, ha creat i produït un concert participatiu dirigit especialment al públic d'educació primària, titulat "**Cantània. Real**" (en endavant, l'ESPECTACLE). A tal fi, i com a productor de l' ESPECTACLE, ha dedicat els seus propis recursos humans i econòmics per tal de definir les característiques generals de l' ESPECTACLE i coordinar l'aportació de les persones físiques i jurídiques que, a encàrrec del CONSORCI, han intervingut en la seva realització.

II.- Que l'ORGANITZADOR de l'ESPECTACLE és una Societat Limitada.

III.- Que és interès de l'ORGANITZADOR contractar l'ESPECTACLE per a la seva representació a MANRESA, en els termes que es diran.

Les parts han arribat a un acord en relació als seus deures i obligacions respectius, i redacten el present contracte de representació d'espectacle musical amb base a les següents.

CLÀUSULES

Primera.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte recull els termes que regulen la cessió del dret d'execució pública de l'ESPECTACLE per a la seva representació a MANRESA, les activitats de programació, assaig i formació i interpretació de la Cantata durant la temporada 2024-2025.

Dades rellevants de la representació de l'ESPECTACLE:

- Títol del concert: **"Cantània. REAL"**
- Lloc: Teatre Kursaal
- Dates i hores de l'execució de l'espectacle:

DATA	POBLACIÓ	LLOC	ASSAIG	CONCERT
19-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	17:30 a 18:30h	19:00h
20-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	17:30 a 18:30h	19:00h
21-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	17:30 a 18:30h	19:00h
22-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	15:30 a 16:30h	17:00h
22-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	19:00 a 20:00h	20:30h
23-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	15:30 a 16:30h	17:00h
23-05-25	Manresa	Teatre Kursaal	19:00 a 20:00h	20:30h

- Muntatge: Els tècnics que participen en l'actuació esmentada disposaran de les instal·lacions per a fer el muntatge d'il·luminació i de so durant les 6 hores prèvies al concert.
El nostre tècnic es posarà en contacte amb el personal tècnic del teatre per acordar l'horari i el material necessari per la representació de l'ESPECTACLE .

Segona.- CONDICIONS ECONÒMIQUES

El preu del contracte que l'ORGANITZADOR ha d'abonar al CONSORCI és de **25.750€ més IVA (31.157,50 € IVA inclòs)**.

El pagament, prèvia presentació de factura per part del CONSORCI, es realitzarà en el termini màxim de trenta dies des de la data d'expedició de la factura corresponent després de la celebració del concert, mitjançant transferència bancària al compte corrent del CONSORCI: La Caixa, **ES29 2100 5000 5202 0003 2040**.

Desglossament:

- Concert 19/05/2025 – 19:00h- 4.050€ (+iva) concert + 400€ (+iva) tècnic de so = 4.450€ (+iva)
- Concert 20/05/2025 – 19:00h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)
- Concert 21/05/2025 – 19:00h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)
- Concert 22/05/2025 – 17:00h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)
- Concert 22/05/2025 – 20:30h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)
- Concert 23/05/2025 – 17:00h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)
- Concert 23/05/2025 – 20:30h - 3.550€ (+iva) concert = 3.550 € (+iva)

Preus dels concerts:

1er concert: 4.050€ (+IVA)
A partir del 2n: 3.550€ (+IVA)

Preus del tècnic de so:

1er concert: 400€ (+iva)

Tercera.- CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES

Ambdues parts acorden que les condicions tècniques mínimes necessàries per a la celebració d'aquest ESPECTACLE, per part del CONSORCI i per part de l'ORGANITZADOR, són les que es fan constar en

l'Annex d'aquest Contracte. L'ORGANITZADOR ha de proveir els materials tècnics necessaris per a la realització de l'ESPECTACLE, segons el format establert pel CONSORCI a l'Annex.

A nivell de llums cal garantir que es disposarà de suficient material per a cobrir les següents necessitats:

Frontal general zona músics

Frontal general zona grada (cors)

Frontal dividit en 3 zones a prosceni, zona on es mouen els actors

5 puntuals amb retalls per la tarima de direcció i en previsió de necessitats del disseny escènic

Contra general amb wash led RGBWA a la zona de grada i músics

Contra general amb wash led RGBWA per la zona de prosceni

Contra de músics (10 PAR 64 filtrat segons disseny)

4 caps mòbils amb gobos i rotor per a efectes d'escena

Llum negra frontal que cobreixi tota la grada i prosceni

màquina de fum de partícules

Quarta.- PERMISOS I LLICÈNCIES PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

L'ORGANITZADOR es responsabilitza de l'obtenció dels permisos i de la realització dels tràmits necessaris per a la celebració de l'ESPECTACLE en el lloc i la data fixats en el present contracte, assumint íntegrament qualsevol responsabilitat que es derivi de la seva representació per aquest concepte.

L'ORGANITZADOR es responsabilitza del pagament d'impostos, arbitris, taxes, drets, SGAE etc., que corresponguin a la celebració del concert.

Cinquena.- DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

5.1. EL CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual i/o industrial sobre l'ESPECTACLE i la/es representació/ons regulada/es en aquest contracte comporta la cessió dels drets escaients a favor de l'ORGANITZADOR, només per a la seva representació i que tindrà lloc a la data esmentada en la clàusula primera.

5.2. EL CONSORCI facilitarà a l'ORGANITZADOR tot el material que conforma l'obra: partitures, textos i altres. No es podrà modificar el text ni les partitures sense prèvia autorització del CONSORCI.

5.3. EL CONSORCI **no autoritza** a realitzar cap tipus d'enregistrament de les actuacions objecte d'aquest contracte. L'ORGANITZADOR es compromet a no realitzar cap enregistrament de l'ESPECTACLE i a comunicar aquesta prohibició a totes les escoles i altres participants en les actuacions i representacions de l'ESPECTACLE i dels seus assaigs.

En el cas d'incompliment d'aquesta prohibició, l'ORGANITZADOR se'n farà responsable del pagament dels drets a favor dels actors i actrius i altres intèrprets i executants que intervenen en l'ESPECTACLE exonerant expressament al CONSORCI de qualsevol tipus de reclamació per aquest concepte.

Sisena.- SUSPENSÍO I CANCEL·LACIÓ DE L'ESPECTACLE

L'AUDITORI

a) En cas de suspensió del concert per mutu acord, ambdues parts podran regular mitjançant addenda la data d'una nova actuació.

b) En cas de cancel·lació del concert instada per una de les parts, comunicada en el període entre la data de la signatura del contracte i quinze dies abans de la data fixada per a l'actuació, la part que no hagi causat la cancel·lació queda facultada per optar entre exigir la resolució del contracte o la celebració de l'actuació en altra data i, en ambdós casos, amb dret a reclamar la indemnització pertinent pels danys i perjudicis corresponents.

c) En cas de cancel·lació del concert instada per L'ORGANITZADOR i comunicada al Consorci durant els 30 dies immediatament anteriors a la data de l'actuació, L'ORGANITZADOR indemnitzarà al Consorci amb el 50% de la quantitat acordada com a preu del contracte, si no s'han realitzat desplaçaments, i amb el 100% quan s'hagin realitzat desplaçaments per part del Consorci.

d) En cas de cancel·lació del concert instada pel Consorci i comunicada a L'ORGANITZADOR durant els 30 dies immediatament anteriors a la data de l'actuació, si l'incompliment és per causa del CONSORCI, EL CONSORCI no tindrà dret a cobrar res de la quantitat acordada per contracte. En el cas que la suspensió o cancel·lació tingués causa en el Consorci, aquest haurà d'abonar el 100% del preu del contracte.

e) Cas que la cancel·lació fos deguda a causa de força major, el CONSORCI i L'ORGANITZADOR quedaran exempts d'abonar-se qualsevol quantitat i la celebració de l'ESPECTACLE es suspendrà durant el temps que duri la causa de força major o cas fortuït. Finalitzat aquest termini, les parts de mutu acord determinaran, bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior. La part que al·legui força major o cas fortuït haurà d'acreditar-la davant l'altra dins els cinc dies següents a la data en què es produeixi el succés constitutiu d'aquesta força major o cas fortuït.

Setena.- RETRANSMISSIÓ DE L'ESPECTACLE

EL CONSORCI es compromet a autoritzar a qualsevol mitjà de comunicació o difusió a enregistrar part de la representació o dels assaigs per a una emissió de tres minuts amb finalitats exclusivament informatives.

Vuitena.- COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT DE L'ESPECTACLE

8.1. EL CONSORCI es compromet a enviar tots els elements necessaris perquè l'ORGANITZADOR faci la publicitat de l'ESPECTACLE. A títol enunciatiu, es podran enviar notes de l'ESPECTACLE, fotos, repertori, discografia, etc.

A sol·licitud de l'ORGANITZADOR, EL CONSORCI es compromet a atendre els mitjans de comunicació per a possibles entrevistes. L'ORGANITZADOR avisarà amb el temps suficient sobre rodes de premsa i/o entrevistes a fi i efecte que puguin ser fixades tenint en compte les necessitats del CONSORCI.

8.2. En tots els materials que es realitzin per l'esmentat concert s'haurà d'incloure que és una producció de l'Auditori. Així mateix, caldrà que hi figurin els logos oficials.

8.3. En tots els materials que es realitzin per l'esmentat concert haurà de figurar la imatge oficial que facilitarà EL CONSORCI a l'ORGANITZADOR. Queda totalment prohibit publicar qualsevol material independent on no hi aparegui la imatge oficial de l'ESPECTACLE.

Novena.- INVITACIONS

L'ORGANITZADOR posarà a disposició del CONSORCI un total de 10 invitacions.

Desena.- VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El present contracte estarà vigent des de la data de la seva signatura fins al dia següent de l'última representació de L'ESPECTACLE.

Onzena.- RELACIÓ ENTRE LES PARTS

En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte suposa l'existència d'una relació laboral o funcional entre el CONSORCI, l'ORGANITZADOR o els artistes que participen a l'espectacle.

Dotzena.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. Les dades personals obtingues seran tractades per ambdues parts com a responsable del tractament en els termes de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es publicaran dades d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) el contractista es podrà adreçar en qualsevol moment al Consorci.

2. S'haurà de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tingui accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Es complirà el Reglament general de protecció de dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants del Consorci amb qui es relacionarà.

Tretzena.- NATURALESA DEL CONTRACTE I JURISDICCIO

Les clàusules precedents són considerades com a contracte privat de representació teatral i qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o interpretació del mateix, estarà sotmès a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, renunciant les parts al seu propi aforament, cas que en tinguessin un altre diferent.

L'AUDITORI

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present contracte electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants d'ambdues parts.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA
ISABEL BALLIU I BADIA

MANRESA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L
JORDI BASOMBA GONZALVO

SECRETÀRIA DELEGADA