



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS RELATIU A
L'ELABORACIÓ DE LES GUIES DIDÀCTIQUES CORRESPONENTS ALS
ESPECTACLES DEL PROGRAMA ANEM AL TEATRE**

Núm. d'expedient: 2024/0013466

Índex de continguts

1. Marc d'actuació
2. Objecte del contracte
3. Descripció del treball
 - 3.1. Proposta pedagògica
 - 3.2. Activitats didàctiques
 - 3.3. Proposta tècnica
 - 3.4. Altres aspectes a tenir en compte
4. Temporització del servei
5. Documentació a lliurar
6. Equip de treball
7. Seguiment del contracte



1. Marc d'actuació

Anem al teatre és un programa organitzat per la Gerència de Serveis de Cultura i la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El programa té més de 27 anys d'experiència i prop de 90.000 espectadors anuals a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.

La programació de *l'Anem al teatre* destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. Una comissió d'experts selecciona les propostes escèniques i musicals més adients per a cada nivell educatiu.

El programa contribueix activament a l'assoliment de les competències clau a partir de situacions d'aprenentatge de qualitat que tenen en compte els sis vectors del currículum. També, a poder treballar altres punts de vista objectius de llengua i literatura, de llenguatge teatral, continguts musicals, d'expressió plàstica, d'escenografia, d'il·luminació, etc. I per últim, ofereix als centres educatius recursos bàsics per dur a terme activitats que ajudin a desenvolupar l'aprenentatge competencial de l'àrea artística. Mitjançant processos didàctics, es vol ajudar a assolir les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

Totes les propostes escèniques i musicals tenen la seva corresponent guia didàctica, que ofereix informació i materials al professorat, així com una sèrie d'activitats a realitzar perquè anar al teatre sigui una activitat encara més plena que el sol fet d'anar a un espai escènic. Els suggeriments i activitats que es proposen estan pensats per poder treballar la diversitat de coneixement i vivències que té l'alumnat i permeten vincular els llenguatges cultural i artístic amb l'educatiu d'una manera rigorosa i lúdica.

Les guies didàctiques, objecte d'aquest contracte, es gestionen directament des de la Gerència de Serveis d'Educació.

2. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és l'elaboració de les guies didàctiques corresponents als espectacles del programa *Anem al teatre* per als cursos escolars 2025-2026 i 2026-2027.

Les guies didàctiques són una eina de treball que s'ofereix al professorat com a complement de l'espectacle, per treballar, per mitjà de propostes i activitats diverses, l'abans i el després de la sessió, altres punts de vista objectius d'aprenentatge i sabers de llengua i literatura, de llenguatge teatral, continguts musicals, d'expressió plàstica, d'escenografia, d'il·luminació, entre d'altres.



Aquestes propostes i activitats són un material únic, medidades i creades específicament per a cada espectacle per a completar i dinamitzar l'experiència teatral, estratègies didàctiques creatives per motivar, orientar i acompanyar a què l'experiència d'anar al teatre sigui molt més rica i ajudi a contribuir activament a l'assoliment dels objectius curriculars.

Es tracta d'un material didàctic amb continguts creatius, pràctics i modulars, adaptables a les particularitats de cada situació d'aprenentatge.

L'anada al teatre serà més enriquidora si el professorat ha pogut fer seva l'activitat i transmetre la il·lusió i la motivació per veure l'espectacle a partir del coneixement previ d'una sèrie d'aspectes i així contribuir activament a l'assoliment dels objectius curriculars.

Les guies hauran de respondre al nivell educatiu al qual estan adreçades i adequar-se a l'estructura curricular vigent que apliqui:

- Educació infantil: Decret 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil.
- Educació primària (primer cicle, segon cicle i tercer cicle) i educació secundària obligatòria: Decret 175/2022, de 27 de setembre de 2022, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.
- Educació secundària post-obligatòria: Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat.

El nombre de guies didàctiques és d'un màxim de 60 pel total del contracte, un màxim de 30 per als espectacles de cada curs escolar.

3. Descripció del treball

Per dur a terme la confecció de les guies didàctiques, el Servei de Suport Municipal de la Gerència de Serveis d'Educació facilitarà al contractista, previsiblement durant el mes de maig, la llista dels espectacles que s'han seleccionat pel següent curs escolar, amb la temporització dels tres lliuraments, és a dir, el repartiment de les guies per trimestres i els nivells educatius als quals van destinats.

Caldrà seguir les següents fases i tasques, que es repeteixen cada any:

3.1. Proposta pedagògica

El contractista haurà d'analitzar els espectacles seleccionats, segons els següents criteris:

- L'interès argumental i la posada en escena.



- Els diferents llenguatges: llenguatge dramàtic (expressió oral i expressió corporal), llenguatge visual i plàstic i llenguatge simbòlic.
- La riquesa escenogràfica: el maquillatge, el vestuari i el so.
- Identificar les potencialitats que poden ser d'interès pedagògic, lligades al currículum, per a treballar a l'aula.
- Analitzar les connexions de la proposta escènica amb el món literari (contes il·lustrats, novel·les, assaigs, etc.), musical i del cinema i citar-les o referenciar-les a les activitats didàctiques i als recursos complementaris.

3.2. Activitats didàctiques

El contractista haurà de preparar les activitats i les propostes didàctiques que han de ser creades específicament per a cada guia. Activitats pensades per motivar, orientar i acompanyar a què l'experiència d'anar al teatre sigui molt més rica i ajudi a contribuir activament a l'assoliment dels objectius curriculars.

Ha de ser un material didàctic amb continguts creatius, pràctics i modulars, adaptables a les particularitats de cada situació d'aprenentatge amb cercadors d'informació complementària, tot adequant-ho a l'estructura del currículum competencial que apliqui.

3.3. Proposta tècnica

El contractista ha de dissenyar i confeccionar les guies didàctiques per ser publicades en format digital.

El contingut de les guies didàctiques haurà de tenir els següents apartats:

- **Introducció i objectius educatius del programa *Anem al teatre*.**

La Diputació de Barcelona facilitarà al contractista la redacció d'aquest apartat.

- **Identificació de les potencialitats que poden ser d'interès pedagògic.**

L'espectacle triat esdevé el nucli des d'on es plantegen una sèrie d'objectius d'aprenentatge que seran propis per a cada espectacle. Només cal seleccionar els més rellevants, ja que de cada espectacle se'n poden arribar a treballar molts.

Proposar quines competències i sabers es poden treballar partint de les potencialitats i els objectius d'aprenentatge de l'espectacle triat. Un ventall concís d'opcions ben pensades i contextualitzades en funció del currículum que apliqui.



- **Fitxa artística, presentació de la companyia i de l'espectacle.**

Aquesta fitxa i informació ha de ser sintètica i amb enllaços web directes a la informació que es vol donar.

- **Orientacions metodològiques. Propostes de treball per abans i després de l'espectacle.**

Totes les guies hauran de tenir, com a mínim, sis activitats que incloguin propostes tant per abans com per a després de l'espectacle. La distribució d'aquestes és oberta, però ha d'haver-hi com a mínim una activitat per l'abans i una activitat per a després d'anar a teatre.

Cada activitat ha d'incloure, com a mínim, la descripció de l'activitat, la metodologia a seguir, els recursos necessaris i l'agrupament.

Les activitats han de tenir en compte els 6 vectors del currículum (elements de caràcter transversal que s'han de tenir presents i han d'articular totes i cadascuna de les decisions relatives al desplegament del currículum) i utilitzar els criteris de lectura fàcil.

Entre les activitats ha d'haver-hi una coherència metodològica interna, és a dir, connexions clares i pertinents amb aquells aspectes que s'hagin identificat com a les potencialitats que poden ser d'interès pedagògic.

Aquest apartat ha d'esdevenir una guia pel docent que faciliti el disseny o la selecció de les activitats d'ensenyament i aprenentatge. El producte final ha de ser una guia de suport a l'acció pedagògica amb activitats i no només un conjunt d'activitats.

- **Recursos complementaris.**

En aquest apartat cal incloure la bibliografia, la bibliografia web i els llistats de les propostes literàries, musicals o cinematogràfiques identificades en el punt 3.1.

- **I abans de tancar**

El Servei de Suport Municipal facilitarà al contractista la redacció d'aquest apartat, per tancar la guia didàctica.

3.4. Altres aspectes a tenir en compte

Altres aspectes a tenir en compte en quant a les guies didàctiques són:

- Les guies didàctiques han de ser en llengua catalana.



- Les guies hauran de seguir la normativa curricular vigent actual i futura.
- El format per a la confecció de les guies didàctiques s'informarà al contractista un cop signat el contracte.
- Els logotips de la Diputació de Barcelona es lliuraran al contractista un cop signat el contracte, i s'indicarà el lloc on han de figurar.
- Els exercicis editables hauran de seguir els criteris fonamentals de lectura fàcil publicats a:

https://dixit.gencat.cat/web/.content/home/04recursos/02publicacions/02publicacions_de_bsf/11serveis_socials/llenguatge_planer_lectura_facil_accessible/LLenguatge-planer-i-Lectura-Facil-accessible_v3.pdf

- La portada ha d'incloure el nom de l'espectacle, cicle, curs acadèmic i logotip de la Diputació de Barcelona.
- Les imatges portaran el corresponent peu de pàgina amb la seva autoria, si s'escau.
- A les guies didàctiques es podrà citar l'autoria del contractista, al lloc indicat pel Servei de Suport Municipal.
- Ha de constar la data de consulta dels enllaços que incloguin les guies didàctiques.
- En cas d'utilitzar la intel·ligència artificial (IA) caldrà fer-ho constar.
- El lliurament final de les guies didàctiques corresponents a cada pagament es farà en format PDF per la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona i en format Word per correu electrònic a la persona referent del Servei de Suport Municipal, dins dels terminis establerts a l'apartat 4 d'aquest plec.

4. Temporitzaació del servei

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'han de dur a terme entre la signatura del contracte i el 15 de novembre de 2026.

La periodicitat per al lliurament de les guies didàctiques, d'acord amb la programació comunicada al contractista, d'acord al punt 3 d'aquest plec, serà la següent:

Tres mesos després de la signatura del contracte	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre l'octubre i el desembre de 2025
--	--



15 d'octubre de 2025	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre el gener i el març de 2026
15 de novembre de 2025	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre l'abril i el juny de 2026
15 de juliol de 2026	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre l'octubre i el desembre de 2026
15 d'octubre de 2026	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre el gener i el març de 2027
15 de novembre de 2026	Data màxima pel lliurament de les guies corresponents a les obres que es faran entre l'abril i el juny de 2027

5. Documentació a lliurar

El contractista haurà de lliurar una guia didàctica de cadascun dels espectacles de la llista facilitada pel Servei de Suport Municipal, corresponents al programa *Anem al teatre*.

Les guies didàctiques s'han de fer d'acord amb l'apartat 3 d'aquest plec.

El lliurament final de les guies didàctiques corresponents a cada pagament es farà en format PDF per la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona i en format Word per correu electrònic a la persona referent del Servei de Suport Municipal, dins dels terminis establerts a l'apartat anterior.

Un cop fet el lliurament, en el cas que la Gerència de Serveis d'Educació consideri la necessitat de fer la correcció d'alguns dels apartats de qualsevol guia didàctica, aquesta li comunicarà al contractista la rectificació a fer, el qual disposarà d'un termini de 10 dies naturals per realitzar-la i fer de nou el lliurament en format PDF per la Seu electrònica.

6. Equip de treball

L'equip de treball per a l'execució del contracte constarà d'un mínim de 3 persones que han de cobrir els 4 perfils següents:

- Un tècnic amb diplomatura, grau o titulació anàloga en educació infantil o primària; amb titulació de professor de català o certificat de nivell superior de català (C2);



amb 2 anys d'experiència en l'elaboració de guies didàctiques de funcions coincidents o anàlogues a l'objecte del contracte.

- Un tècnic amb el títol superior de música, amb 2 anys d'experiència en l'elaboració de guies didàctiques de funcions coincidents o anàlogues a l'objecte del contracte.
- Un tècnic amb el títol superior en art dramàtic o dansa, amb 2 anys d'experiència en l'elaboració de guies didàctiques de funcions coincidents o anàlogues a l'objecte del contracte.
- Un tècnic amb formació de cicle de grau mitjà o superior de la família professional d'arts gràfiques, amb 1 any d'experiència exercint la professió.

7. Seguiment del contracte

Per tal de fer un correcte seguiment del contracte, amb l'objectiu d'obtenir la màxima eficàcia, qualitat i coordinació en la gestió del servei, el contractista haurà d'actuar d'acord amb les instruccions, directrius i observacions que realitzi el Servei de Suport Municipal.

Tant el contractista com el Servei de Suport Municipal nomenaran un referent, que serà l'encarregat de vetllar pel correcte desenvolupament del contracte i canalitzar totes les incidències que es derivin del desenvolupament de la prestació.

Si escau, durant el desenvolupament del contracte, el Servei de Suport Municipal proposarà millores per tal de donar millor resposta a l'objecte del contracte. Així mateix, el contractista podrà fer propostes de millora no contemplades en aquest plec, que hauran de ser validades pel Servei de Suport Municipal per poder ser implementades.

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0013466
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	2024-13466_PPT_Guies didàctiques AT

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Pepa Lorite Díez (TCAT)	Tècnica d'educació del Servei de Suport Municipal	Signa	09/12/2024 08:44
Montserrat Montals Guardia (TCAT)	Cap del Servei	Signa	09/12/2024 09:24

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
e56cff3623537a482f2b	https://seuelectronica.diba.cat	

