



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER DELS EQUIPS I L' ASSISTÈNCIA TÈCNICA NECESSÀRIA PER LA IL·LUMINACIÓ BÀSICA AL TEATRE GREC DURANT EL GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2025-2026

I. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació del lloguer d'equips i components bàsics, i el servei tècnic especialitzat per operar aquests equips, i per dur a terme els muntatges, assajos, funcions i desmuntatges dels espectacles programats al Teatre Grec i els seus jardins, durant el Grec Festival de Barcelona en les seves edicions del 2025 i 2026.

II. LLOC D'INSTAL·LACIÓ

TEATRE GREC i Jardins Passeig de Santa Madrona nº 36 de Barcelona

III. TEMPORALITZACIÓ

1. Període de planificació del personal i de la logística: del 1 d'abril al 7 juny*.
2. Període de muntatge d'infraestructures: entre el 7 de juny i el 15 de juny*.
3. Període de funcionament: del 16 de juny al 31 de juliol*. És el període en el qual es realitza la programació artística del festival, és a dir, els muntatges, assajos, funcions i desmuntatges dels espectacles programats.
4. Període de desmuntatge de les infraestructures: entre el 1 i el 5 d'agost*.

***Aquestes dates poden variar en funció de la planificació i programació artística del festival.** Per més detall sobre la programació podeu consultar el web: <https://www.barcelona.cat/grec/ca>

IV.- CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

El preu del contracte inclou:

- El lloguer i transport, muntatge i desmuntatge dels **equipaments bàsics** durant tot el període del festival.
- El **lloguer dels projectors** que siguin requerits per donar resposta a les necessitats dels espectacles programats.
- Els servei tècnic necessari per donar resposta a les necessitats de muntatges, assajos, funcions i desmuntatges dels espectacles programats.

4.1 Equipaments bàsics d'il·luminació

L'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició durant tot el període del festival els següents equipaments bàsics:

REGULACIÓ ESCENARI

2 racks de 60 canals digitals 3Kw, 1 racks digitals de 5Kw



REGULACIÓ TORRES FOH

3 racks de 6 canals digitals 3Kw + 2 canals directes 16A. (Un per cada torre) Distribució escomesa inclosa
No s'admeten equips de regulació analògics amb demultiplexora externa.

Tots els equips hauran de disposar proteccions contra sobreintensitats i desviacions de corrent indirectes segons normativa europea actual.

Caldrà especificar la resposta de cada ICP.

COMUNICACIÓ FOH / Escenari esquerra / Escenari dreta:

- 4 universos Dmx xlr 5pin
- 2 Línies RJ45 Art-net

CONTROL:

- ✓ 2 taules de regulació amb protocol DMX 512 [integració MIDI, At-Net] preparada per el control de projectors mòbils, amb capacitat de programació de "submasters" i "cuelists" per programació teatral. Les taules hauran de ser del mateix model, ja que una s'usarà de back-up
- ✓ 2 Nodes Artnet a Dmx 4 universos

LLUM DE SALA

- ✓ 6 Projectors Openface o Quarç de 2kw
- ✓ 6 Cegadores 4 * 100 Led IP 65

ACCESSORIS I ESTRUCTURES

- ✓ 6 walkie-talkie amb auricular i carregador de bateria per la comunicació entre elèctrics
- ✓ 2 sistemes de llum de sala d'emergència. Generador elèctric a FOH per poder alimentar els equips en cas de fallada del sistema de corrent.
- ✓ 2 elevadors unipersonals per treballs en alçada. Alçada de treball 9 mts.

L'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició del servei el personal necessari per el muntatge de tots aquests equipaments bàsics. **Aquest personal no està inclòs en el muntant d'hores d'assistència tècnica per els espectacles.**

4.1.2 Projectors

L'ocupació del projectors i accessoris variarà en funció dels requeriments dels espectacles programats. El Festival Grec definirà els períodes d'ús en funció de les fitxes tècniques i els calendaris de muntatge i assaig dels espectacles.

PROJECTORS CONVENCIONALS

- ✓ 48 projectors PAR 64. Cal posar a disposició les següents làmpades, CP 60 i/o CP 61 i/o CP62
- ✓ 12 retalls de 750w d'angle màxim de 10 graus.
- ✓ 12 retalls de 2Kw d'angle variable
- ✓ 24 retalls de 750w d'angle 15/30
- ✓ 24 retalls de 750w d'angle 25/50
- ✓ 20 projectors amb lent Fresnel de 2kw
- ✓ 20 projectors amb lent PC de 2kw



Tot els projectors han de disposar de grapa, portafiltres, cadenes de seguretat, viseres, iris i portagobos en el cas que el necessitin

PROJECTORS ROBOTITZATS

- ✓ 22 projectors mòbils Led Wash, Tipus Mac Aura XB, Robin 800 o similar
- ✓ 18 Projectors mòbils Led spot, amb sistema de ganivetes per controlar la llum. Font Led 650w o superior. 6 unitats es queden muntades al frontal, fixes durant tot el festival i els altres aniran segons demanda de les companyies. Tipus Robe Esprite, Martin Mac Era 800 o similar.

Tots els projectors robotitzats caldrà que disposin de protectors de Pluja per a poder penjar-los al truss de manera segura (Excepte que els equips proposats siguin IP65)

PROJECTORS LED

- ✓ 12 Projectors Led Wash estàtics, tipus SGM Q7 o similar
- ✓ 18 Projectors Led tipus Par Rgb

PROJECTORS DESCÀRREGA

- ✓ 2 canons de seguiment HMI 1200w

ACCESSORIS

- ✓ 12 torres de dansa de 3 mts altura
- ✓ 12 trams de truss de 30 * 3mts. Negre
- ✓ 12 trams de truss 30*30 *1mts. Negre
- ✓ 8 base per tòtem de truss 50kg o superior
- ✓ 12 barres de tub de 4 metres de longitud (tub 50 mm)
- ✓ 36 grapes dobles giratòries 500kg

Es farà reserva d'aquest material amb una **antelació mínima d'un mes**.

L'empresa no quedarà obligada a proveir els projectors que no hagin estat reservats un mes abans del seu ús.

4.1.3 Requeriments tècnics dels equips i la instal·lació:

Tota la instal·lació i els materials hauran de complir amb les normatives de la CE i el RBT (Reglament de Baixa Tensió). No s'acceptaran connectors fora de normativa.

Totes les làmpades hauran de tenir menys de 30 hores de treball [l'empresa ha de proveir suficients unitats de back up al recinte durant tot el festival per al manteniment diari]

L'empresa adjudicatària ha de proveir tot el cablejat necessari i els fungibles derivats per el correcte funcionament dels equips que es muntin durant tot el festival (cintes, brides, fixacions...).

Tot el material serà revisat a la seva entrega. El material que estigui defectuós i fora de normativa serà substituït per l'empresa adjudicatària de forma immediata .

4.1.4 Transports



L'empresa adjudicatària es farà càrrec dels mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments del plec tècnic.

Es considera un mínim de 6 trajectes amb camió de 3.500 Tn. per al moviment dels equips bàsics del festival i 15 trajectes amb furgoneta de 3500kg per lliurar els projectors i accessoris efectivament confirmats.

Per tal que l'empresa adjudicatària pugui planificar la logística i els transports, el Festival Grec es compromet a concretar les dates d'entrega amb **un mes d'antelació**.

4.2 Personal d'assistència tècnica per el muntatge, els assajos, les funcions, i els desmuntatges dels espectacles programats.

L'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició del servei el personal de muntatge i desmuntatge dels equipaments bàsics.

Aquest personal no està comptabilitzat en el muntant d'hores d'assistència tècnica per donar resposta als espectacles programats.

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei un **mínim de 8 tècnics/ques** durant tot el període de funcionament del festival, per tal de donar resposta a les necessitats dels espectacles programats: muntatges, assajos, funcions i desmuntatges.

D'aquests 8 tècnics/que, un mínim de 3 han de ser fixes durant tot el festival.

Es requereix una **experiència professional mínima de 3 anys** en assistència tècnica en il·luminació d'espectacles.

4.2.1 Assistència tècnica per muntatge i assajos dels espectacles:

Es preveuen 13 dies de muntatge, desmuntatge i/o assaig.

Una jornada estàndard de muntatge, desmuntatge i/o assaig consta de dos torns de 8 hores:

Torn 1 09:00 a 19:00 . Pausa per dinar de 14:00 a 16:00

Torn 2 19:00 a 03:00 . Pausa per sopar de 20:00 a 21:00

Els dies de muntatge/desmuntatge d'espectacles caldran 4 tècnics/ques en cada torn:

- 1 tècnic/a Operador de Taula
- 1 tècnic/a Responsable dimmers escena
- 1 tècnic/a Responsable dimmers FOH
- 1 Tècnics-ques de muntatge/desmuntatge

4.2.2 Assistència tècnica per funcions:

Es preveuen 18 dies de funció.

Una jornada estàndard de funció consta de d'un torn de 8 hores:

Torn 1 17:00 a 01:00 . Pausa per sopar de 20:00 a 21:00

Els dies de funció caldran 4 tècnics/ques:

- 1 tècnic/a Operador de Taula
- 1 tècnic/a Responsable dimmers escena
- 1 tècnic/a Responsable dimmers FOH
- 1 tècnic/a de muntatge/desmuntatge (quantitat variable segons els requeriments de cada espectacle).



En cada torn hi ha d'haver un mínim de **dues persones qualificades per fer treballs en alçada** (enfocs a torres, treballs amb elevadors personals)

Els **operadors de taula i responsables de dimmers** han de ser **fixes durant tot el Festival**.

En el cas que un **operador** serveixi taula, aquest haurà de **cobrir tots els dies de servei per aquella companyia**.

Aquests horaris son generals. Per tal que l'empresa adjudicatària pugui planificar el personal, el Festival Grec es compromet a concretar la planificació de les assistències tècniques amb **un mes d'antelació**.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà la persona responsable del contracte.

L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.

Amb l'únic objecte de que els possibles adjudicataris puguin quantificar econòmicament la seva proposta, caldrà tenir com a referència **178 jornades de 8 hores**, sumant un muntant total de **1408 hores** de servei tècnic.

Les jornades i hores necessàries s'han calculat per un supòsit de **18 dies de funció, i 13 dies de muntatge/dsmuntatge i/o assaig d'espectacles**, i d'acord amb unes necessitats de personal i una tipologia d'espectacle estàndard.

A data de publicació dels presents plecs, la programació artística no està definida, i per tant és una xifra estimada que pot variar en funció del nombre d'espectacles programats, i les característiques d'aquests.

	Dies	Nº torns (jornades 8 hores)	Nº tècnics/ques	Nº hores
Muntatge/assaig/dsmuntatge	13	2	4	832
Jornada funció	18	1	4	576
Suma hores assistència tècnica				1408

4.3 Gestió d'incidències

En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels/les tècnics/ques destinats al servei, ho comunicarà al Responsable tècnic de l'espai i per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant la persona responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, compromentent-se l'adjudicatari a solucionar-ho en un temps no superior a **6 hores**.

L'Institut de Cultura de Barcelona, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un igual o de millor qualitat, en un temps no superior a **6 hores**.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

L'Institut de Cultura de Barcelona, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Festival Grec. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo en un temps no superior a **6 hores**.