

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Sotabosc*, de la companyia Inspira Teatre d'Esther Westermeyer Jiménez

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC considera imprescindible mantenir en la seva programació espectacles per a tota la família, les funcions generals dels quals es puguin combinar amb les funcions escolars.

El tercer espectacle d'El TNC Petit ve de la mà de la companyia Inspira Teatre d'Esther Westermeyer Jiménez, la qual actuarà per primera vegada al TNC i s'ha convertit, en pocs anys, en una companyia de referència pel que fa a la creació d'espectacles per a la primera infància. Espectacles participatius en què els espectadors són part de la història.

Sotabosc és la seva creació més celebrada i més premiada adreçada a infants a partir d'1 any. Un racó de bosc on explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. Un lloc de pertinença on els tresors que hi viuen no tenen fi si estem oberts a escoltar, a observar, a olorar, a sentir la màgia d'un bosc ben viu. L'espectacle està ple de textures que estimulen la creativitat i que donen idees obertes als infants perquè després puguin aplicar-les als seus jocs diaris, però especialment als entorns naturals. *Sotabosc* vol connectar la cultura amb la natura del nostre entorn perquè només coneixent la natura, i sentint que en formem part, la podem estimar i tenir-ne cura.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei pedagògic i social del TNC.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Inspira Teatre d'Esther Westermeyer Jiménez és una companyia d'espectacles per a tots els públics que s'ha anat construint des del 2011. Els pilars en què es basen les seves creacions són les arts del ritme (música, moviment i teatre) i la veu. La companyia Inspira Teatre busca ser propera als infants per nodrir-se'n i aprendre'n. En definitiva, per fer-se més lliures a través de l'art.

La companyia ha estat guardonada amb el premi FETEN 2020 i 2023 al millor espectacle per a la primera infància; ha estat candidat als premis Max 2021, 2023 i 2024 en la categoria de millor espectacle infantil, juvenil o familiar; ha rebut el premi Mostra d'Igualada al millor espectacle per a la primera infància, i ha rebut el premi Beca Barcelona Crea 2022. Les persones que formen part d'aquesta companyia són: Laia Piró (intèrpret), Neus Umbert (intèrpret), Esther Westermeyer (directora artística, intèrpret i tallerista), Guillem Bonfill (tècnic il·luminador), Maria Casellas (intèrpret, directora escènica i tallerista), Viv Manning (compositora i directora musical), Xavier Erra (escenògraf), Claudia Moreso (directora escènica i coreògrafa) i Paula Guardiola (productora i il·luminadora).

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Inspira Teatre d'Esther Westermeyer Jiménez participarà de la programació del TNC com a companyia convidada ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació de l'espectacle cedits per la mateixa companyia. És així com un cop més, el TNC manté un vincle actiu amb l'àmbit privat del sector de les arts escèniques, la qual cosa representa

la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició del territori i, per tant, la descentralització de la producció artística.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació de *Sotabosc* de la companyia Inspira Teatre d'Esther Westermeyer Jiménez és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.