



**Ajuntament
de Barcelona**

Gerència de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Direcció de Serveis d'Infància, Joventut i Gent Gran
Departament de Promoció de la infància

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte de serveis per a l'organització i execució del PROGRAMA EDUCATIU CICLE DE CINEMA DELS DRETS DELS INFANTS amb mesures de contractació pública sostenible.

Contracte reservat: NO

Lots: NO

CPV 85311300-5 Serveis de benestar social proporcionats a infants i joves

Exp. 2024-0138



1. ANTECEDENTS	3
2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	3
3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES	4
4. DIVISIÓ EN LOTS	5
5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	7
7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	7
8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	7
9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	9
10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	13
11. MESA DE CONTRACTACIÓ	13
12. GARANTIES	14
13. TERMINI D'EXECUCIÓ	14
14. TERMINI DE GARANTIA	14
15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	14
16. PAGAMENT DEL PREU	14
17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	15
18. REVISIÓ DE PREUS	15
19. SUBCONTRACTACIÓ	15
20. CESSIÓ DEL CONTRACTE	16
21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS	16
22. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	18
23. RELACIÓ HABITUAL AMB MENORS D'EDAT	18
24. RESPONSABLE DEL CONTRACTE	18



1. ANTECEDENTS

El Pla municipal d'infància 2021-2030: reptes i actuacions per millorar la vida i els drets de la infància i l'adolescència a Barcelona, presentat a la Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports el dia 19 octubre 2021, és el marc de planificació i transversalització de les principals polítiques que afecten la infància i l'adolescència de la ciutat.

Tant la Llei 14/2010 dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència (LDOIA) com la Llei Orgànica 8/2021 de protecció integral a la infància i l'adolescència davant de la violència (LOPVI) fan referència en diferents articles a la responsabilitat de totes les administracions públiques en la promoció del benestar personal i social dels infants i el desenvolupament d'activitats que tinguin com objecte la promoció de la participació infantil. En definitiva tal i com es recull en el preàmbul de la LDOIA: "es tracta d'assumir que tenim una responsabilitat social envers el conjunt de la població infantil i adolescent, perquè aspirem a una societat millor, i que cal fer prevenció, fer actuacions proactives que donin oportunitats a l'infant i a l'adolescent, fins ara no pensades".

La Carta de Ciutadania. Carta de drets i deures de Barcelona també, al seu art. 5.1, fa referència al dret a una educació en valors cívics i democràtics així com al seu compromís de estimular pràctiques que afavoreixin l'equitat.

D'altra banda, la ciutat de Barcelona compta amb una dilatada tradició en el lideratge d'accions pel foment i la promoció dels drets de la infància donat resposta a la difusió de la Convenció dels Drets dels Infants, paraigües que aixopluga tots els drets dels infants i que impulsa al Departament de Promoció de la Infància a continuar amb la seva oferta del programes educatius.

Només des del coneixement dels drets que emparen els infants i les normes on es recullen, es pot impulsar el seu reconeixement i defensa. És fonamental posar en valor el dret a participació dels nens i les nenes per fer-los protagonistes en la lluita contra qualsevol tipus de discriminació i vulneració així com en la construcció d'una ciutadania activa i compromesa amb la seva ciutat, aspirant a fer cada cop més real i efectiva la dignitat i la qualitat de vida de la ciutadania.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

La present proposta de contractació respon a la finalitat de donar compliment al **Pla municipal d'infància 2021-2030: reptes i actuacions per millorar la vida i els drets de la infància i l'adolescència a Barcelona.**

El Departament de Promoció de la Infància, té la missió de desenvolupar programes educatius per tal d'impulsar accions i activitats destinades a l'educació en valors, la promoció de la infància, la difusió de les normes abans



citades, i pel que cal dotar-se dels recursos necessaris per a prestar aquests serveis.

El cinema és una bona eina metodològica per generar espais de debat, reflexió i anàlisis que sensibilitzin els infants sobre els seus drets, els descobreixin i desenvolupin pensament crític sobre el món que els envolta.

El Cicle de Cinema dels Drets dels Infants és doncs una proposta pedagògica adreçada als infants i adolescents, als centres educatius, als serveis de lleure educatiu i a les famílies, on donar a conèixer la Convenció dels Drets dels Infants i altres normes que regulen els drets de la infància.

Aquesta proposta comporta la programació de materials cinematogràfics determinats per a cada moment psicoevolutiu dels infants, basat en el coneixement del circuit artístic i de producció i distribució de pel·lícules i altres materials audiovisuals molt específics i determinats així com un profund coneixement dels drets dels infants, per tal de generar un projecte coherent i amb alt valor educatiu.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 2 anys i amb possibilitat de pròrroga per un termini de 2 anys més. L'inici previst és l'1 de maig de 2025 i finalitzaria el 30 d'abril de 2027.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació, mitjançant procediment obert, d'un servei de gestió especialitzat en la programació, organització, execució, gestió, producció, coordinació, dinamització, seguiment i avaluació i el manteniment i allotjament i actualització del seu web <https://www.cinemadretsinfants.cat/>

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES

L'objecte del contracte és l'organització i execució del programa educatiu Cicle de Cinema dels Drets dels Infants que de conformitat amb el plec de prescripcions tècniques comporta fonamentalment les tasques següents:



- Selecció i programació de les pel·lícules, lloguer de les pel·lícules (o altres materials audiovisuals) i gestions amb les distribuïdores i lloguer de les sales del cinema.
- Elaboració i producció de les guies pedagògiques i programes de mà.
- Elaboració i producció dels materials comunicatius.
- Elaboració de les fitxes PAE i fitxes d'inscripcions per famílies, adolescents i centres socioeducatius.
- Projecció de les pel·lícules durant el mes de novembre
- Suport al centres educatius, socioeducatius i públic en general.
- Allotjament, actualització i manteniment del web del programa.
- Elaboració de la memòria d'actuació.

Basat en la promoció, sensibilització i difusió de la Convenció dels Drets dels Infants, en el marc de Serveis de benestar social proporcionats a infants i joves CPV 85311300-5 (Servei especial inclòs a l'Annex IV de la LCSP).

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat és de **155.511,53 euros**, amb el desglossament següent:

- El pressupost net de **141.374,11 euros**.
- IVA de **14.137,42 euros**, amb un **tipus reduït del 10 %** per tractar-se d'un projecte educatiu

El sistema de determinació del preu és a preu alçat.

La quantitat indicada com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les empreses licitadores excedeixen el tipus de la licitació. En tot cas, les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, seran excloses del procediment.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros per les empreses licitadores.



Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

	2025 (8 mesos)	2026 (12 mesos)	2027 (4 mesos)	Total
Cost salarial brut anual	9.406,00 €	14.109,00 €	4.703,00 €	28.218,00 €
Seg. Social a càrrec de l'empresa	3.103,98 €	4.655,97 €	1.551,99 €	9.311,94 €
Despeses de funcionament	27.528,00 €	41.292,00 €	13.764,00 €	82.584,00 €
TOTAL DE COSTOS DIRECTES	40.037,98 €	60.056,97 €	20.018,99 €	120.113,94 €
Despeses generals d'estructura	4.003,80 €	6.005,70 €	2.001,90 €	12.011,40 €
TOTAL DE COSTOS INDIRECTES	4.003,80 €	6.005,70 €	2.001,90 €	12.011,40 €
TOTAL COSTOS DIRECTES I INDIRECTES	44.041,78 €	66.062,67 €	22.020,89 €	132.125,34 €
Benefici industrial 7%	3.082,92 €	4.624,39 €	1.541,46 €	9.248,77 €
TOTAL COSTOS DIRECTES + INDIRECTES + BENEFICI EMPRESARIAL	47.124,70 €	70.687,06 €	23.562,35 €	141.374,11 €
IVA 10%	4.712,47 €	7.068,71 €	2.356,24 €	14.137,42 €
PRESSUPOST TOTAL	51.837,17 €	77.755,77 €	25.918,59 €	155.511,53 €

L'estimació dels costos salarials s'ha fet prenent com a referència el XVIII Conveni Col·lectiu estatal d'empreses de consultoria, tecnologies de la informació i estudis de mercat i de l'opinió pública (99001355011983) publicat en BOE núm. 177 de data 26.07.2023.

Els costos salarials s'han calculat a partir de les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques (PTT):

Categoria professional	Retribució Salarial segons conveni	Previsió hores anuals segons conveni	Hores previstes durant contracte	Nº de persones treballadores previstes
Coordinador/a del servei Àrea 4, Grup B, Nivell 1	28.802,30 €	1800	350 h	1
Programador/a-productor/a cinematogràfic/a Àrea 4, Grup B, Nivell 1	28.802,30 €	1800	250h	1
Personal de sala-dinamitzadors/es de les sessions audiovisuals Àrea 4, Grup C, Nivell 1	27.045,35 €	1800	100h	3



5.2. Valor Estimat del Contracte (VEC)

El VEC d'aquest contracte s'estima és de **282.748,22** euros. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	VEC
2025	47.124,70 €		47.124,70 €
2026	70.687,06 €		70.687,06 €
2027	23.562,35 €	47.124,70 €	70.687,05 €
2028		70.687,06 €	70.687,06 €
2029		23.562,35 €	23.562,35 €
TOTAL	141.374,11 €	141.374,11 €	282.748,22 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, tenint en compte que la data d'inici serà l'1 de maig i anirà amb càrrec als pressuposts i partides següents:

Any	meses	Orgànic	Econòmic	Programa	Import net €	% IVA	Import IVA	Import total €
2025	8	800	22719	23213	47.124,70 €	10%	4.712,47 €	51.837,17 €
2026	12	800	22719	23213	70.687,06 €	10%	7.068,71 €	77.755,77 €
2028	4	800	22719	23213	23.562,35 €	10%	2.356,24 €	25.918,59 €
Total					141.374,11 €		14.137,42 €	155.511,53 €

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

1. Condicions d'aptitud

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:



Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

2. Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació.

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, hauria de tenir un import igual o superior a 100.000 euros, atès que es considera import suficient que, a més, permet que es presentin a la licitació petites i mitjanes empreses.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

- D'acord amb l'article 90.3 de la LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, han d'acreditar la següent solvència tècnica:
 - 1. Coordinació del servei (punt 9.1 del PPT):
Experiència en execució de projectes en l'àmbit de l'educació audiovisual i dels drets de la infància, propostes didàctiques basades en el currículum escolar, gestió de programes adreçat a centres educatius, socioeducatiu i públic familiar i adolescent, de com a mínim de 5 projectes d'aquestes característiques
 - 2. Programació-Producció cinematogràfica (punt 9.2 del PPT):
Experiència en la programació de pel·lícules educatives i en drets humans i drets de la infància amb una experiència com a mínim de 5 projectes d'aquestes característiques.
 - 3. Personal de sala/dinamització de les sessions audiovisuals (punt 9.3 del PPT):
Aquestes persones hauran d'acreditat experiència d'haver dinamitzat i gestionat sessions educatives com a mínim durant 2 anys.

Justificació:

L'experiència és fonamental per a programar pel·lícules basades en els drets de la infància, a causa de diversos factors clau que tenen que veure tant amb la sensibilitat del tema com els objectius pedagògics i socials que busquen aconseguir. Programar una pel·lícula sobre aquests drets no es limita a contar una història, sinó que implica una comprensió profunda de les lleis. Les persones que duguin a terme aquest contracte han de tenir experiència per



identificar quins continguts són rellevants i com poden ser transmesos correctament, sense caure en simplificacions que trivialitzi aquesta realitat.

Les pel·lícules sobre drets de la infància solen abordar preguntes completes, que requereixen un enfocament ètic i respectuós, evitant el sensacionalisme o la representació estereotipada. Només amb experiència es pot gestionar aquests temes amb la sensibilitat adequada, assegurant que la narrativa sigui respectuosa.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris avaluable mitjançant judici de valor	Puntuació
Proposta de desenvolupament d'eines i estratègies que capacitin als i les docents dels centres educatius, per fomentar l'increment de creacions escolars (punt 2 del PPT)	45 punts
Total	45punts
Criteris Automàtics	Puntuació
1. Oferta econòmica	35 punts
2. Per formació en temes de comunicació i educació	20 punts
Total	55 punts
Total puntuació	100 punts

A. Criteris de judici de valor. Puntuació total:45

Es considera imprescindible donar als criteris de judici de valor una ponderació superior al 40% de la puntuació total, segons indica la [Instrucció municipal d'aplicació de la LCSP publicada en la Gasetta municipal de 16 de març de 2018](#), pel motiu següent: la formació tant en el món cinematogràfic com en el



coneixement de les normatives legals en les quals es basen els drets de la infància és crucial en la programació de pel·lícules basades en aquest drets perquè garanteix que els temes es tracten amb el respecte, la sensibilitat i la profunditat que mereixen. Això ajuda a complir amb l'objectiu principal d'aquest tipus de contingut: crear consciència, educar i promoure el respecte cap als drets dels nens i les nenes.

Per tot l'expressat per poder continuar en la licitació serà necessari primer puntuar en cadascuna de les modalitats dels criteris sotmesos a judici de valors i segon obtenir un mínim de 20 punts en la suma d'aquests criteris.

Les empreses licitadores han de presentar en un únic document un projecte que inclogui la proposta que s'indiquen a continuació. El document haurà de tenir una extensió màxima de 5.500 paraules. Tot allò que no quedi reflectit en aquestes pàgines establertes no serà objecte de valoració. A les propostes que continguin errors bàsics de comprensió o no siguin aplicables a la pràctica, se'ls assignarà 0 punts

Els protocols, gràfics i taules, en cas que n'hi hagi, es poden presentar com a annexos al projecte. En aquest cas només es tindran en compte les gràfiques i/o taules, no les paraules.

Aquests annexos no podran ocupar més de 4 pàgines mida DIN A4 (Marges superior i inferior 2,5 cm; dreta i esquerra 3 cm).

La proposta que es valorarà i que s'han d'incloure és la següent:

- **Proposta de desenvolupament d'eines i estratègies que capacitin als i les docents i els orientin en l'elaboració de les creacions escolars proposades a les guies fins a un màxim de 45 punts.**

D'acord amb el punt 2 del PPT, l'empresa contractista, un cop acabades les exhibicions i transcorregut un període per a que els centres educatius (tant els formals com els no formals) puguin treballar els materials, farà el seguiment i donarà suport als centres educatius per l'elaboració de les creacions escolars realitzades pels infants i adolescent i les penjarà al web.

Aquesta proposta metodològica ha de contenir els apartats següents:

- Objectius i justificació
- Durada de l'activitat
- Metodologia/guio d'utilització
- Materials i/o eines necessaris per la implementació a l'aula
- Llistat de materials o llocs webs de referència i/o consulta

Es valorarà amb un màxim de 45 punts la proposta que desenvolupi les eines i estratègies que capacitin als i les docents i que estimulin la seva participació i el lliurament de creacions escolars realitzades a l'aula.

La ponderació de la puntuació esmentada serà la següent:



Millores	PUNTS
Si la propostes incorporen manuals amb propostes didàctiques adreçats al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin al professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que fomentin la reflexió sobre els drets treballs i facilitin la producció de creacions escolars	Fins a 15
Si la propostes incorporen tutorials audiovisuals amb propostes didàctiques adreçats al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin al professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que fomentin la reflexió sobre els drets treballs i facilitin les creacions escolars	Fins a 15
Si que incorporen sessions de formació one-line amb propostes didàctiques adreçades al professorat on es desenvolupin eines que ajudin i orientin als professorat a generar treballs artístics i/o audiovisuals que fomentin a la reflexió sobre els drets treballats i facilitin les creacions escolars	Fins a 15
Total	Fins a 45

Assignació de la puntuació:

- Si no són viables o no es poden implementar 0 punts, i no es valora la resta de barems.
- Si son innovadores fins a 2 punts
- Si son senzilles d'implementar a l'aula fins a 5 punts
- Si ajuden a generar coneixents significatius als infants fins a 8 punts

Justificació: Aquest programa educatiu té com a finalitat donar a conèixer als infants els documents i normatives legals que els emparen així com potenciar la reflexió tant individual com col·lectiva d'aquestes normes a través dels drets plantejats a les diferents projeccions. Es per això que una de les propostes metodològiques plantejada és la realització de creacions artístiques a l'aula que permetin la reflexió sobre allò treballat tant a l'aula com al cinema.

Amb aquest criteri es té en compte i es valora la capacitat de la proposta per augmentar la formació dels i les docents amb eines que els ajudi a generar treballs artístics i/o audiovisuals que fomentin la reflexió sobre els drets treballs a l'aula e incrementar la producció de creacions escolars.

B. Criteris automàtics. Puntuació total 55 punt

1. Oferta econòmica, fins a 35 punts:

Mesura social.-

D'acord amb allò previst al 9.4 de la Instrucció per l'aplicació de la Llei 9/2017, instrucció aprovada per decret de la Comissió de Govern del 15 de març, la puntuació del preu no supera el 35% de la puntuació total.



S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

2. Per formació en comunicació audiovisual i educació, fins a 20 punts.

Es valorarà que l'equip humà que executarà el servei tingui formació en comunicació audiovisual i educació pel que:

- S'atorgaran **5 punt** per cada acreditació **de mes de 25 hores** de formació en comunicació audiovisual i educació, acreditades mitjançant acreditacions acadèmiques dels programes formatius o plans d'estudis
- S'atorgaran **10 punt** per cada acreditació **de mes de 50 hores** de formació en comunicació audiovisual i educació, acreditades mitjançant acreditacions acadèmiques dels programes formatius o plans d'estudis.

Justificació: Tal i com s'ha argumentat al llarg del present informe i també al PPT, a banda de l'experiència professional també és fonamental la formació en disciplines com els audiovisuals, l'educació en valors i la formació en drets per tal de conjugar les dues mirades (llenguatge cinematogràfic i educatiu) pel que una major formació en aquestes disciplines generarà metodològiques innovadores i propostes originals que garantiran la vinculació de les pel·lícules seleccionades amb els drets a treballar en cadascuna d'aquestes pel·lícules i uns debats més rics, ampliant les reflexions dels infants i generant experiències significatives.

Forma d'acreditació:

Aquesta formació s'ha d'acreditar en el moment de presentació de l'oferta, aportant el diploma o certificació dels cursos (escanejat) on haurà de constar la seva durada en hores. Si no consta el número d'hores no seran valorats. No seran objecte de valoració l'assistència a jornades, ni a congressos, ni els cursos de durada inferior a 10 hores.

Només es valoraran els cursos en modalitat presencial, amb assistència o aprofitament, els cursos en modalitat semi presencial o virtual amb tutoria i superació de prova en què s'acrediti l'aprofitament, i els cursos a distància que requereixin superar una prova presencial final.



Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- un diferencial de 10 % per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 % respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives.

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

11. MESA DE CONTRACTACIÓ

Per a la mesa de contractació, les persones que formaran part com a vocals, atenent el seu coneixement tècnic especialitzat relacionat amb l'objecte del contracte són les següents:

- Titular 1: Sra Magdalena Orozco Areny, directora de Serveis d'Infància, Joventut i Persones Grans
- Substitut 1: Glòria Martínez López, tècnica del Departament de Promoció de la Infància



- Titular 2: Carles Gil i Miquel cap del Departament de Promoció de la Infància
- Substituta 2: Anna Montolio Fornons tècnica del Departament de Promoció de la Infància

12. GARANTIES

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu del contracte iva exclòs.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de 24 mesos a comptar des de l'endemà de la seva formalització, es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de 24 mesos.

14. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia de 3 mesos a partir de la data de recepció de la prestació.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la següent condició especial d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

De caràcter social.

L'empresa contractista ha de garantir:

- Comunicació inclusiva.

De caràcter tècnic.

Les millores ofertes per les licitadores en els criteris d'adjudicació tenen la consideració de condicions especials d'execució.

16. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma trimestral i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.



17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

18. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació parcial de la prestació.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari que les tasques següents no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista:

- Proposta de pel·lícules (punt 2 del PTT).
- Propostes de les diferents guies didàctiques i programa de mà per les famílies, centres socioeducatius i públic adolescent (punt 2 del PTT)
- Seguiment dels processos d'inscripció i lliurament de les guies didàctiques als centres educatius (punt 2 del PTT)
- Generar el formulari d'inscripció pel públic familiar, adolescent i centre socioeducatiu seguint les indicacions de la Direcció de Comunicació Digital, pel gestor d'inscripcions d'esdeveniments de l'Ajuntament de Barcelona (punts 3 i 5 del PTT).
- Projectió de les pel·lícules, gestió d'incidències i suport als centres escolars, centres socioeducatius, adolescents i famílies que ho sol·licitin (punt 2 del PTT).
- Seguiment i suport als centres educatius per l'elaboració de les creacions artístiques de l'alumnat (punt 4 del plec de condicions tècniques).
- Recollida, anàlisi i gestió del material aportat pels centres educatius i difusió del mateix al web del Programa CCID (punt 11 del PTT).
- Elaboració de la memòria i propostes de millora (punt 11 del PTT)

Justificació: Aquestes tasques no es poden subcontractar pels motius següents:

1. Control de qualitat: El servei objecte d'aquest contracte requereix un control de qualitat rigorós, per a la qual cosa l'Ajuntament de Barcelona vol mantenir el control sobre l'execució del servei per garantir que es compleixin els objectius requerits.

2. Confidencialitat i seguretat de la informació: Aquest servei implica el tractament de dades, per a la qual cosa l'Ajuntament de Barcelona prefereix evitar la subcontractació per reduir els riscos de filtració de dades o violacions de seguretat.



3. Experiència i especialització requerida: Aquest servei requereix coneixements especialitzats i experiència específica per part de l'empresa adjudicatària, per a la qual cosa la subcontractació podria comprometre la qualitat o l'eficàcia del servei.

4. Coordinació i coherència: La naturalesa del servei requereix una estreta coordinació entre diferents aspectes i fases del mateix. Mantenir tots els aspectes del servei sota un sol contractista facilitarà la coordinació i garantirà la coherència en l'execució.

5. Capacitat de supervisió i control: L'Ajuntament de Barcelona vol mantenir el control directe sobre l'execució del servei per garantir que es compleixin els terminis, pressupostos i altres requisits contractuals. La subcontractació podria complicar la supervisió i el control del servei.

Per tot això, només es permetrà la subcontractació dels següents serveis:

1. Manteniment i actualització del web del programa
2. Disseny, maquetació e impressió dels materials (guies didàctiques, materials de difusió, programes de mà)
3. Distribució del material de difusió

20. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

1. Incompliments

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici substancial en l'execució del contracte i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals que posi en perill les persones i/o les instal·lacions.



- L'incompliment de les mesures a favor del dret de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i del disseny universal o disseny per a totes les persones.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'Ajuntament per al contractista.
- L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.

b) Incompliments greus

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi incompliment molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi incompliment molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'aportació per part de la subcontractista o subministradora a l'òrgan de contractació de la resolució judicial o arbitral ferma que acrediti la manca de pagament en termini del contractista principal, sempre que aquesta demora en el pagament no estigui motivada per l'incompliment de les obligacions contractuals assumides per la subcontractista o subministradora en l'execució de la prestació. (La penalitat podrà assolir el 5% del preu del contracte i podrà reiterar-se cada mes si persisteix l'impagament, fins un màxim del 50% del preu del contracte). La garantia definitiva respondrà de les penalitats que s'imposin per aquest motiu.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi incompliment molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.



2. Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

22. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell baix)

identificatives: nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon,

La finalitat del tractament serà la subscripció al butlletí del Cicle de Cinema dels Drets dels infants i la reserva de les places per assistir a les projeccions de les pel·lícules

Codi tractament	Nom del tractament	Finalitat del tractament
119	Jornades, Tallers, Cursos i Sessions Informatives	Gestió de jornades, cursos o sessions informatives organitzades per l'Ajuntament de Barcelona

23. RELACIÓ HABITUAL AMB MENORS D'EDAT

En aquest contracte hi ha relació habitual amb menors d'edat.

24. RESPONSABLE DEL CONTRACTE



La persona responsable d'aquest contracte és Carles Gil i Miquel cgilm@bcn.cat, cap del Departament de Promoció de la Infància.

La persona interlocutora durant el procediment de licitació i encarregada del seguiment de l'execució ordinària del contracte serà responsabilitat de Glòria Martínez López gmartinez@bcn.cat, tècnica del Departament de Promoció de la Infància de la mateixa direcció.

Per tot això,

ES SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 24 mesos a partir de 1 de maig del 2025, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de 141.374,11 euros (IVA exclòs).

Glòria Martínez López
Tècnica del Departament
de Promoció de la Infància

Vist i plau,

Carles Gil i Miquel
Cap del Departament
de Promoció de la Infància.