

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'UN DISPOSITIU DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL UHD HDR PER A LA COBERTURA DEL PROGRAMA *SOM ÚNICS* DE LA SOCIETAT MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA

EXPEDIENT NÚM. 2501OS04

1. OBJECTE

L'objecte d'aquesta concurrència és la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant CCMA, SA) del lloguer d'un dispositiu de producció audiovisual UHD HDR per a la cobertura de quatre esdeveniments culturals de caràcter popular que es retransmetran en directe per al programa ***Som únics***.

2.- DESCRIPCIÓ DEL LLOGUER

Som únics és un programa que vol apropar la cultura popular a l'espectador, a partir de la transmissió de festes que tenen lloc exclusivament en un poble o ciutat de Catalunya.

Durant l'any 2025, es volen cobrir:

- Carnaval de Vilanova i la Geltrú, Del dijous 27 de febrer al dimecres 05 de març
- La Patum de Berga, Del dimecres 18 al diumenge 22 de juny
- Les Santes de Mataró, Diumenge 27 de juliol
- Pujada de pilars a la Catedral de Girona, Dissabte 1 de Novembre

En cada esdeveniment es concretaran les dates de preparació, muntatge i producció

El lloguer s'entén com un sistema integral que inclou el lloguer de l'equipament tècnic, la seva operació i els muntatges i els desmuntatges.

3. REQUERIMENTS DEL LLOGUER

3.1. Requeriments tècnics:

Com s'ha especificat, en cada esdeveniment, i en funció de la disponibilitat d'espai i condicions de treball establertes pels organitzadors s'haurà de decidir quin tipus de dispositiu s'utilitzarà per a la gravació (UM convencional o dispositiu portàtil) i en quina ubicació s'haurà de situar, muntar, tirades de cables, ubicació de les diferents càmeres, etc.

Segui quina sigui la modalitat de Producció s'estableixen les següents necessitats:

Senyals i gravació:

El dispositiu haurà d'oferir un senyal en alta definició a 1080i50 per poder fer la retransmissió en directe i donar un senyal enregistrat en suport de disc dur i format UHD HDR amb el senyal de programa i les càmeres de recurs que es demanin des de realització.

9 Càmeres broadcast en total que han d'incloure:

- 1 Super slow motion
- 5 Càmeres amb diferents tipus de suports que s'especificaran en cada esdeveniment. En algun cas pot incloure una Steadicam.

- 1 Càmera PTZ
- 2 càmeres amb dispositiu RF
- Òptiques (hi ha d'haver dotació mínima de 3 teleobjectius i 2 angulars)

Aclariment: Els suports de càmera tipus grua, grua lleugera amb sistema integrat de càmera, steadicam seran aportats per la CCMA, SA.

S'han de poder subministrar però amb valoració a banda els següents elements. La valoració d'aquests elements ha de contemplar-se amb un import per esdeveniment unitari

- Una CABLE CAM amb sistema de recepció HD en directe, i gravació UHD HDR
- Un Dron amb sistema de recepció HD en directe, i gravació UHD HDR

EVS:

1 EVS per a càmera super slow

1 EVS per a producció del resum

SO

La sonorització en aquests tipus d'esdeveniments de carrer és difícil. Caldrà preveure una dotació de microfonia per cobrir ambients, perxes per ubicar micros de persones en moviment, possible sonorització de grup tipus banda de música, gralles, timbals, i presentador de la CCMA, SA. També caldrà muntar una posició de comentarista per a 2 persones .

En cada esdeveniment s'haurà de fer un disseny específic de les necessitats de so.

Cal preveure sistema de retorn d'ordres per presentador via orelles.

INTERCOM

S'haurà de preveure la intercomunicació entre la UM o el dispositiu de gravació alternatiu amb els diferents punts on sigui necessari: operadors de càmera, regidoria, presentador, comentarista, etc.

Tot l'equipament presentat pels licitadors ha de ser igual, equivalent o superior a l'enumerat en aquesta llista.

Els licitadors hauran d'aportar obligatòriament l'**Annex 4** complimentat, on figuri la **llista de material que presenta, així com proposta alternativa al vehicle tipus unitat mòbil que pot oferir amb esquema o plano de situació que permeti veure la configuració de l'espai i la disposició de llocs de treball** . Si els elements inclosos a la llista pels licitadors no superen els llindars mínims de qualitat exigibles per no reunir els requeriment tècnics sol·licitats, es considerarà que la proposta no és vàlida i serà exclosa del procediment.

Cas que les necessitats de producció o artístiques exigeixin la modificació d'aquest llistat, la CCMA, SA es reserva el dret d'eliminar alguns d'aquests components així com d'afegir-ne d'altres. Es mantindran les mateixes condicions econòmiques sempre i quan aquest canvi no suposi una variació que afecti de manera substancial el preu final. Aquestes possibles variacions es comunicaran a l'adjudicatari amb la suficient antelació per a la seva organització.

L'adjudicatari serà el responsable del manteniment de l'equip i haurà de proporcionar sense cost addicional, els recanvis de peces o la substitució d'equips que se li requereixin. Cal que l'adjudicatari tingui contractada una assegurança de danys materials que cobreixi qualsevol dany, pèrdua o robatori que pugui afectar el material de la seva propietat.

El transport anirà a càrrec del licitador.

A part d'aquest equipament habitual, la CCMA, SA pot sol·licitar puntualment al licitador altre material, que sempre serà requerit amb la suficient antelació i s'ofertarà i es facturarà a part.

3.2. Operació tècnica

El total de personal requerit per a l'execució del subministrament és:

- Un responsable tècnic que serà l'interlocutor amb els responsables de la CCMA pel que fa a la concreció de les necessitats en cada esdeveniment i del calendari i planificació de la cobertura en cada cas que inclourà una localització prèvia per a la preparació de cadascun dels directes.
- Tot el personal encarregat de la instal·lació, la desinstal·lació i l'assistència durant el directe, exceptuant el mesclador, els operadors de càmera (inclou steadicam) i el regidor.

És preferible que l'equip assignat al contracte tingui estabilitat en la seva composició durant tota la durada del contracte. En cas que l'adjudicatari hagués de canviar l'equip humà proposat, haurà d'informar prèviament a la CCMA, SA, que podrà sol·licitar a l'adjudicatari que acrediti documentalment que també compta amb l'experiència necessària.

3.3. Operativa

Per a la cobertura de cada acte s'ha de preveure una localització, els temps necessaris per al muntatge/proves, la cobertura del directe i els desmuntatges.

La CCMA, SA informará amb la màxima antelació possible dels dies en què cadascuna d'aquestes accions s'hagin de dur a terme.

En tot cas, les previsions actuals dels directes són:

- Carnaval de Vilanova i la Geltrú, Diumenge 2 de març
- La Patum de Berga, Dijous 19 de juny (o alternativament diumenge 22 de juny)
- Les Santes de Mataró, Dilluns 28 de juliol
- Pujada de pilars a la Catedral de Girona Dissabte 1 de Novembre

Aquesta estimació de necessitats del lloguer pot presentar modificacions en funció de les necessitats de la producció que seran sempre notificades prèviament.

En tots els casos, la CCMA, SA només abonarà a l'adjudicatari l'import corresponent als serveis finalment realitzats.

4. INTERLOCUCIÓ

L'adjudicatari nomenarà un coordinador de servei que serà l'únic interlocutor vàlid entre el responsable de la CCMA, SA i l'empresa adjudicatària. Serà responsabilitat del coordinador organitzar autònomament els seus mitjans de producció, inclosos els recursos humans, per donar adequat compliment al subministrament adjudicat.

Sant Joan Despí, gener de 2025