

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'empresa Art Republic – Performing Arts Strategies com a productora executiva del festival Barcelona calling Palestina

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC és un teatre obert a tota la ciutadania i sensible als esdeveniments socials i culturals que se succeeixen no només a Catalunya sinó també a nivell internacional. En aquest sentit, la defensa de les llibertats i de les persones així com el suport a qualsevol manifestació cultural i artística són dues prioritats en el seu esdevenir. D'altra banda, la internacionalització de les programacions és una aposta clara i de pes de la Direcció artística del TNC que any rere any es va consolidant. És per això que, amb la voluntat d'obrir-se a nous corrents artístics i a nous col·laboradors, el TNC vol acollir l'exhibició de les creacions més actuals de companyies de prestigi a nivell internacional tant d'Europa com de més enllà. L'intercanvi cultural en l'àmbit de les arts escèniques és una prioritat en les línies d'actuació de la Direcció artística i per això des de la temporada 2022/2023 es va començar a treballar per assolir aquesta prioritat.

L'objectiu continua sent el de col·locar el TNC de manera visible i formal en el circuit internacional de les arts escèniques al costat dels teatres més rellevants del panorama europeu. Si la temporada 2023/2024 el TNC va organitzar el festival Barcelona calling Beirut amb la voluntat de fixar-se en les arts escèniques del Líban, la temporada 2024/2025 el país de referència serà Palestina. Aquest festival continuarà possibilitant que el TNC s'obri a la realitat artística i social d'un país tant diferent de Catalunya com és Palestina, del qual el públic català tindrà l'oportunitat de gaudir. Per primera vegada en la història del TNC, doncs, companyies i artistes palestins participaran de la programació d'aquest Teatre i es farà un pas més perquè el TNC formi part del seu imaginari. Els espectacles que en formaran part s'exhibiran en la seva llengua original amb subtítols al català.

Els espectacles que formaran part del festival seran:

- Concert de Kamilya Jubran i Sarah Murcia, poesia àrab en un recital musical fascinant per a veu i cordes.
- *Awalem*, d'Ashtar Muallem i Clément Dazin, un espectacle de circ en què un cos sorprenentment elàstic va a la recerca de la identitat.
- *Losing it*, de Samaa Wakim i Samar Haddad King, un espectacle de dansa que vol ballar la por.
- *Yes, daddy*, de Bashar Murkus i Khulood Basel, un espectacle de teatre que ens pregunta fins on és capaç d'arribar una persona per evitar quedar-se sola.
- *Dear Laila*, de Basel Zarea, una instal·lació immersiva individual per acostar-nos a una casa feta de records que ens convida a entendre com el coratge quotidià pot fer front al trauma.
- *The Gazelle of Akka*, un monòleg sobre la vida de l'escriptor i activista polític palestí Ghassan Kanafani.
- *The Land's Heart is Greater than its map*, de Ramzi Maqdisi i Olivia Furber, una instal·lació itinerant que proposa una visita guiada per una ciutat llunyana en desaparició.
- Concert amb DJ palestins residents a Catalunya i retransmès per streaming a través de la ràdio ALHARA.

- Xerrada/debat amb Najla Nakhlé-Cerruti, investigadora i agregada àrab del Département des études arabes médiévales et modernes a l'Ifpo (Institut Français du Proche-Orient).

2. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL I TRAJECTÒRIA DE L'EMPRESA PRODUCTORA

Anne Goalard, la qual ja ha dut a terme les tasques d'elaboració i redacció de la candidatura del projecte Between Lands per a Europa Creativa, serà la comissària d'aquesta mostra de teatre i d'artistes vinguts expressament des del Líban que ens permetrà descobrir i fins i tot crear futures aliances. La trajectòria professional d'Anne Goalard destaca per la seva presència i dedicació en festivals que promouen l'intercanvi d'artistes, la col·laboració i el treball comunitari, la innovació en els llenguatges escènics, la promoció dels creadors emergents, la multiculturalitat i la innovació en les arts escèniques.

El TNC no disposa de recursos humans ni de gestió propis per a la producció executiva d'aquest festival. És per aquest motiu que la fórmula per fer possible l'organització d'aquesta mostra artística de Palestina és la d'incloure el festival a la programació com a companyia convidada sota un mateix paraigua organitzatiu. Per la seva experiència en el món de la distribució d'espectacles, la distribuïdora Art Republic – Performing Arts Strategies serà qui en portarà la producció executiva. A Art Republic estan especialitzats en estratègies i connexions creatives per a gires internacionals d'arts escèniques. En la seva manera de treballar, ofereixen un estudi col·lectiu i individual del projecte concret que inclou el desenvolupament de possibles estratègies internacionals a través de la docència, la tutoria i la pràctica. Sense aquesta fórmula de col·laboració no hauria estat possible incloure dins de la programació del TNC un festival de les característiques i dimensions del Barcelona calling Palestina.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Art Republic participarà de la programació del TNC com a companyia convidada ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació dels espectacles que formen part del festival, les companyies creadores dels quals els han cedit prèviament a Art Republic i, Art Republic al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests arguments artístics que la contractació de la distribuïdora d'espectacles Art Republic – Performing Arts Strategies és imprescindible per a la concreció i realització d'aquest festival.