



REUNITS

D'una part, Àngels Margarit Viñals, actuant com a Directora del Consorci Mercat de les Flors, i en representació d'aquesta entitat, en virtut de les facultats conferides a l'article 12.4 dels estatuts i amb seu social a l'edifici històric del Mercat de les Flors situat al carrer de Lleida, núm. 59, 08004 de Barcelona, i amb NIF P0800194C. D'ara endavant, el MERCAT DE LES FLORS.

I de l'altra, Montserrat Granel Guerrero, actuant en nom i representació de Associació Lasanta per a les creacions escèniques i audiovisuals, amb domicili a Camí Ral del Portinyol 3, 2n 2a, 08350, Arenys de Mar, i CIF G01940378. D'ara endavant, L'ARTISTA.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte,

MANIFESTEN

- I. Que el Consorci MERCAT DE LES FLORS és una entitat de dret públic formada per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura i es constitueix com un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment.
- II. Que l'activitat professional de L'ARTISTA té per objecte la creació d'arts escèniques.
- III. Que el MERCAT DE LES FLORS manifesta el seu interès en coproduir i exhibir l'espectacle Jarana, de l'artista Laia Santanach, en el marc de la temporada artística 2024/2025.

I és per tot això que ambdues parts subscriuen el present contracte conforme als següents,

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és regular la coproducció i presentació l'espectacle Jarana, de l'artista Laia Santanach, en el marc de la temporada 2024/2025 del MERCAT DE LES FLORS, d'acord amb els següents termes:

TÍTOL DE L'ESPECTACLE: Jarana

SALA: MAC

DATES I HORARI: 10 d'abril de 2025 a les 10:30h (Grada Jove); 10, 11 i 12 d'abril de 2025 a les 20h. 13 d'abril de 2025 a les 19h

NÚMERO DE FUNCIONS: 5



El MERCAT DE LES FLORS podrà proposar a L'ARTISTA la realització d'alguna de les activitats pròpies de la programació expandida del teatre dirigides al públic. En cas d'acordar la realització d'alguna d'aquestes activitats, l'encàrrec finalment proposat i acceptat s'incorporarà al present contracte mitjançant l'addenda corresponent, on quedarà regulat, i la factura a abonar per part del MERCAT DE LES FLORS s'emetrà per L'ARTISTA a banda de les previstes en el present contracte.

Segon.- Producció executiva

L'ARTISTA s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat dels artistes implicats, d'acord amb la Fitxa artística que forma part i s'annexa al present contracte.

Com a productor executiu, L'ARTISTA es responsabilitzarà especialment de:

1. Assegurar i contractar els artistes i el personal tècnic i/o administratiu que els acompanya i mantenir-los d'alta en el règim social corresponent, així com abonar totes les despeses que se'n derivin (primes d'assegurances, honoraris i/o salaris, transport local, nacional i internacional, dietes, impostos, quotes socials, back-line, etcètera), sens perjudici de l'establert en relació amb aquesta matèria al pacte dotzè del present contracte.
2. Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que en formin part i no provenguin d'estats pertanyents de l'Espai Schengen.
3. Aportar el decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris per al correcte desenvolupament de l'espectacle, així com organitzar, contractar i abonar les despeses de transport de tots ells des del seu lloc d'origen fins al teatre.

Tercer.- Infraestructura tècnica

El MERCAT DE LES FLORS i L'ARTISTA acordaran una fitxa tècnica que s'annexarà i formarà part d'aquest contracte. En aquesta fitxa quedaran recollides les necessitats tècniques de L'ARTISTA per al correcte desenvolupament de l'espectacle que el MERCAT DE LES FLORS posarà a la seva disposició. Qualsevol despesa derivada de la modificació de la fitxa tècnica acordada correrà a càrrec de L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS mantindrà els recintes, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions adequades per a la realització de l'espectacle, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica i les normes de seguretat vigents.



El MERCAT DE LES FLORS contractarà les assegurances oportunes per a cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.

El MERCAT DE LES FLORS fixarà l'aforament màxim dels recintes on tindrà lloc la representació de l'espectacle.

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de l'exhibició de l'espectacle els recursos habituals de sala de què disposa a efectes d'atenció al públic assistent (acomodadors/es, taquillers/es, tècnics de sala). D'altra banda, també posarà a disposició de l'ARTISTA tots els requeriments tècnics que constin a la fitxa tècnica acordada.

L'ARTISTA, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern del teatre, i s'adequarà a les directrius del director tècnic del teatre pel que fa les horaris i condicions de muntatge, desmuntatge i assaigs. Les condicions mínimes a aquests efectes i a partir de les quals s'haurà d'acordar un Planning i fitxa tècnica definitives.

El material escenogràfic i tècnic de l'espectacle haurà d'ajustar-se a les normes de seguretat comunitàries sobre l'ús de materials i substàncies perilloses en espais públics tancats. El teatre lliurarà a L'ARTISTA, amb antelació suficient, un document de coordinació empresarial que aquest haurà de retornar signat en senyal d'acceptació de les condicions de coordinació bàsica, avaluació de riscos, pla d'emergències i mesures específiques Covid-19 que regula la realització de totes les activitats del MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA enviarà la relació de personal a acreditar amb una antelació màxima de 10 dies abans de la seva arribada al teatre a la persona responsable del Departament de Producció (Mariona Garcia – mgarcia@mercatflors.cat)

Quart.- Condicions econòmiques

El MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA la suma de 4.000,00 € (IVA exclòs) per la part de coproducció corresponent a l'any 2024, 16.000,00 € (IVA exclòs) per la part de coproducció corresponent a l'any 2025 i 20.000,00 € (IVA exclòs) per les actuacions enumerades a la clàusula primera d'aquest contracte. La factura en concepte de les actuacions s'haurà d'emetre i registrar després de l'última actuació. No s'acceptarà cap factura anticipada.

El pagament de les quantitats indicades al primer paràgraf del present pacte es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte corrent facilitat per L'ARTISTA contra presentació de les corresponents factures electròniques que seran emeses a:



CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
C/LLEIDA 59
08005 BARCELONA
NIF P0800194C
DIR 3: LA0009872

L'ARTISTA es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents a cadascun dels membres de l'equip així com de liquidar els impostos i quotes socials que derivin de les activitats contractades, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.

Cinquè.- Venda d'entrades

Els drets d'explotació de l'espectacle durant les representacions que tinguin lloc al MERCAT DE LES FLORS en el marc del present contracte correspondran íntegrament al MERCAT DE LES FLORS, el NIF del qual constarà a les entrades, renunciant L'ARTISTA a qualsevol participació en els ingressos provinents de la venda d'entrades que s'obtinguin.

El MERCAT DE LES FLORS es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar-ne la venda d'acord amb les tarifes de preus públics aprovades en el marc del Pressupost de l'exercici, a través dels canals habituals, fent-se càrrec de la intervenció, registre i control del taquillaatge.

Sisè.- Comunicació, imatge i premsa

El MERCAT DE LES FLORS durà a terme, en exclusiva, la campanya de comunicació i difusió de l'espectacle, a través d'aquells mitjans i suports que estimi convenient (pàgina web, televisió, campanya de premsa gràfica), sens perjudici de poder autoritzar L'ARTISTA, quan així ho estimi oportú, a vendre o distribuir gratuïtament els seus cartells, programes o qualsevol altre material difusor o publicitari.

A tal efecte, L'ARTISTA presentarà, en format digital, amb antelació necessària i suficient, la informació necessària per dur a terme la campanya de comunicació, incloent tots aquells elements que identifiquin l'espectacle (dossier, textos i material audiovisual), lliures de càrregues i drets d'autor.

El MERCAT DE LES FLORS no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatges subministrats per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS realitzarà, si així ho creu oportú, una roda de premsa de presentació de l'espectacle. En cas que així ho decideixi, acordarà amb L'ARTISTA el lloc, data i hora en què tindrà lloc aquesta roda de premsa.



L'ARTISTA autoritza la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

Setè.- Explotació audiovisual

El MERCAT DE LES FLORS podrà realitzar fotografies i dur a terme l'enregistrament complet de l'espectacle per a finalitats informatives i d'arxiu i promoció institucional de la seva activitat, prèvia autorització expressa de L'ARTISTA.

Vuitè.- Invitacions

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de L'ARTISTA un total de 4 invitacions per funció a la Sala MAC, excloent periodistes i professionals, que L'ARTISTA podrà distribuir segons estimi oportú, informant en qualsevol cas al Departament de Comunicació del MERCAT DE LES FLORS el nombre de convidats que hi haurà a cada funció amb una antelació mínima de tres hores abans del seu inici.

Novè.- Drets de propietat intel·lectual

L'ARTISTA declara estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin i estar al corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions, exonerant el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS serà responsable de liquidar a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), i a través d'aquesta, al seu anàleg al país de residència de L'ARTISTA pel cas que aquest fos estranger, els drets d'autor derivats de les representacions contractades fins a un màxim del 10% del taquillaatge net obtingut per la venda d'entrades. Si els autors afectats no estiguessin representats per la SGAE, L'ARTISTA ho haurà d'acreditar per escrit i el MERCAT DE LES FLORS liquidarà els drets directament a L'ARTISTA, amb el mateix límit indicat més amunt, que serà responsable de liquidar-los als autors implicats.

Desè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

L'ARTISTA es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc.) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització, sempre i quan dits riscos no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat pel MERCAT DE LES FLORS.



L'ARTISTA tindrà assegurat tot el seu personal (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i haurà d'acreditar-ho fefaentment quan així se li requereixi per part del MERCAT DE LES FLORS, i a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol reclamació al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS, per la seva part, haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar de les actuacions del seu personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats als dos primers paràgrafs d'aquest pacte.

Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, i reglamentació complementària, i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat, cas que n'hi hagi.

Onzè.- Vigència

El present contracte serà vigent des del dia de la seva formalització fins al del darrer de les prestacions contractades.

Dotzè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

El present contracte es resoldrà, amb caràcter general, per qualsevol de les causes previstes a la legislació aplicable i en tot cas per les següents:

- a. Mutu acord de les parts.
- b. Venciment dels terminis convinguts i acompliment del totalitat de les obligacions de les parts.
- c. Extinció de la personalitat jurídica de qualsevol de les parts.
- d. Força major.
- e. Incompliment del contracte o de la normativa aplicable per qualsevol de les parts.

En cas de resolució del contracte per causa de força major, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes a què arribin les parts, tenint en compte que si s'haguessin realitzat prestacions abans de produir-se el fet de força major, el MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA les despeses derivades d'aquestes.



Sempre i quan sigui possible atenent el calendari del MERCAT DE LES FLORS i la disponibilitat de L'ARTISTA, les dues parts acordaran dates alternatives per a dur a terme les prestacions suspeses. Si això no fos possible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

Qualsevol de les parts que actuï de manera negligent en el compliment de les obligacions establertes en aquest contracte i, per tant, causi perjudici a l'altra part, serà responsable, facultant la part complidora a exigir la indemnització dels danys i perjudicis causats, la quantificació dels quals s'efectuarà. d'acord amb els criteris objectius de responsabilitat establerts a la normativa aplicable a aquests efectes.

En cas de malaltia i/o accident de les persones que hagin d'actuar, L'ARTISTA es compromet a realitzar la representació adaptant-la a les circumstàncies (substituint la persona malalta, modificant l'espectacle, etcètera) i assumint les despeses derivades d'aquesta adaptació. En cas que no fos possible, es compromet igualment a acordar amb el MERCAT DE LES FLORS dates alternatives per a dur a terme les representacions suspeses. En cas de no ser possible, s'aplicarà el règim previst pels casos de força major.

En cas de resolució del contracte per incompliment d'una de les parts, el contracte quedarà automàticament resolt i es procedirà a la indemnització de danys i perjudicis que serà satisfeta per la part culpable, fixada de mutu acord, o subsidiàriament per via judicial.

Tretzè.- Legislació aplicable i jurisdicció

El present contracte està sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, o normativa administrativa supletòria, pel que fa la seva preparació i adjudicació, i al Dret Privat (legislació civil i mercantil catalana i espanyola vigent) en tot allò relatiu als seus efectes, modificació i resolució. Queda expressament exclosa d'aplicabilitat la legislació laboral.

En cas de discrepància entre les parts pel que fa la interpretació dels termes del present contracte, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la jurisdicció competent de la ciutat de Barcelona.

Catorzè.- Modificació del contracte

Qualsevol modificació del contingut de les clàusules d'aquest Contracte s'haurà de fer necessàriament per escrit i signada per ambdues parts, i s'haurà de reflectir en l'Annex corresponent que s'adherirà a aquest Contracte, mancant de qualsevol vigència fins que no es compleixin aquests requisits.

Annex I – Fitxa tècnica

Veure document adjunt.

Annex II – Fitxa artística

Idea i direcció Laia Santanach / **Creació i intèrprets** Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach / **Música original** Carlos Martorell / Ull extern Isaac Montllor / **Disseny llums** Jou Serra / **Coordinació tècnica** Adrià Juan / **Escenografia** Mariona Signes / **Disseny sonor** Adrià Juan / **Disseny vestuari** Mariona Signes / **Tècnic llums** Arnau Sala / **Programació llums** Víctor Cuenca / **Management** Caroline Giffard / **Videocreador** Ignasi Castañé / **Fotografia** Jofre Moreno

Coproducció Mercat de les Flors, PimOff-Milan, Lasanta, Teatros del Canal / **Amb el suport** Teatre Auditori Llinars, Dansàneu, Auditorio de Llinars, Museo Comarcal de Tàrraga, Generalitat de Catalunya – Beques d’investigació i innovació, Teatre Nu, Canal-Madrid, Goethe Instituto Madrid, L’animal a l’esquena, Centro Coreográfico Canal, Convent de les Arts, Institut Ramon Llull, La Torreta Montmeló, Teatre Auditori Sant Cugat / **Agraïments** Martí Soler i Ignasi Castañer

Annex III – Llista de contactes

Directora general – Àngels Margarit (amargarit@mercatflors.cat)
Programació – Marc Olivé (molive@mercatflors.cat)
Contractes i administració – Francesc Pérez (fperez@mercatflors.cat)
Finances i facturació – Montse Fillo (mfillo@mercatflors.cat)
Premsa – Mercè Ros (mros@mercatflors.cat)
Relacions públiques i entrades – Mireia Masó (mireiamaso@mercatflors.cat)
Producció executiva – Mariona Garcia (mgarcia@mercatflors.cat)
Director tècnic – Pere Milan (pmilan@mercatflors.cat)

També ens podeu trobar al telèfon +34.93.256.26.00 i a les oficines del Mercat de les Flors, al carrer de Lleida 59, 08004 de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les dues parts signen aquest document al lloc i data recollits a la signatura electrònica.

Pel Consorci Mercat de les Flors

Per L’ARTISTA

Àngels Margarit Viñals

Montserrat Granel Guerrero

J A R A N A

Cia Laia Santanach

TÈCNICA

FITXA

Idea i direcció

Laia Santanach

Creació i intèrprets:

Anna Hierro

Mario G. Sáez

Carlos Martorell

Julia Sanz

Laia Santanach

Disseny de llums

Jou Serra

Tècnic de Llums:

Arnau Sala

Escenografia

Mariona Signes

Direcció tècnica

Adrià Juan

Disseny sonor

Adrià Juan

Disseny de vestuari

Mariona Signes

Managment

Caroline Giffard

Videocreador

Ignasi Castañé

— - —

SALA i ESPAI ESCÈNIC

DIMENSIONS

	MÍNIM	IDEAL
Amplada de paret a paret	12m	16m
Profunditat	12m	16m
Altura barres	7m	8m

CONFIGURACIÓ

La disposició del públic per aquest espectacle es frontal.

- Escenari a la italiana idealment sense elevació.

CÀMARA NEGRA

- La companyia aporta una càmara alemanya translúcida, per la qual cosa és imprescindible tenir barres perpendiculars a boca.
- S' utilitzarà una embocadura a la italiana amb bambalinó i potes negres a la primera barra de l' escenari.

LINÒLEO (Aportat pel teatre)

Linòleum blanc de 12m x 10m sobre terra negre (linòleum negre, fusta, o tarima rosco).

ESCENOGRAFIA

L'escenografia de Jarana està constituïda per tres elements:

VESTUARI

Jaquetes americanes que són utilitzades com a vestuari i també fan part de la coreografia en ser manipulades, una d'elles cau des del sostre tècnic en la primera part de la peça amb un sistema d'electroimant (canal regulat).

PEUS DE MICRÒFONS + MICRÒFONS

Hi ha en total 10 peus de micròfon amb els seus micròfons respectius. S'utilitzen com a escenografia i són manipulats, 4 dels micròfons són utilitzats, la resta són atrezzo, tot això ho porta la companyia.

BASTIDA

Durant l'espectacle entra una bastida que ajuda a donar altura a un dels intèrprets, aquest s'ubicarà entre la penúltima i l'última barra de cortinatge.

TELONS

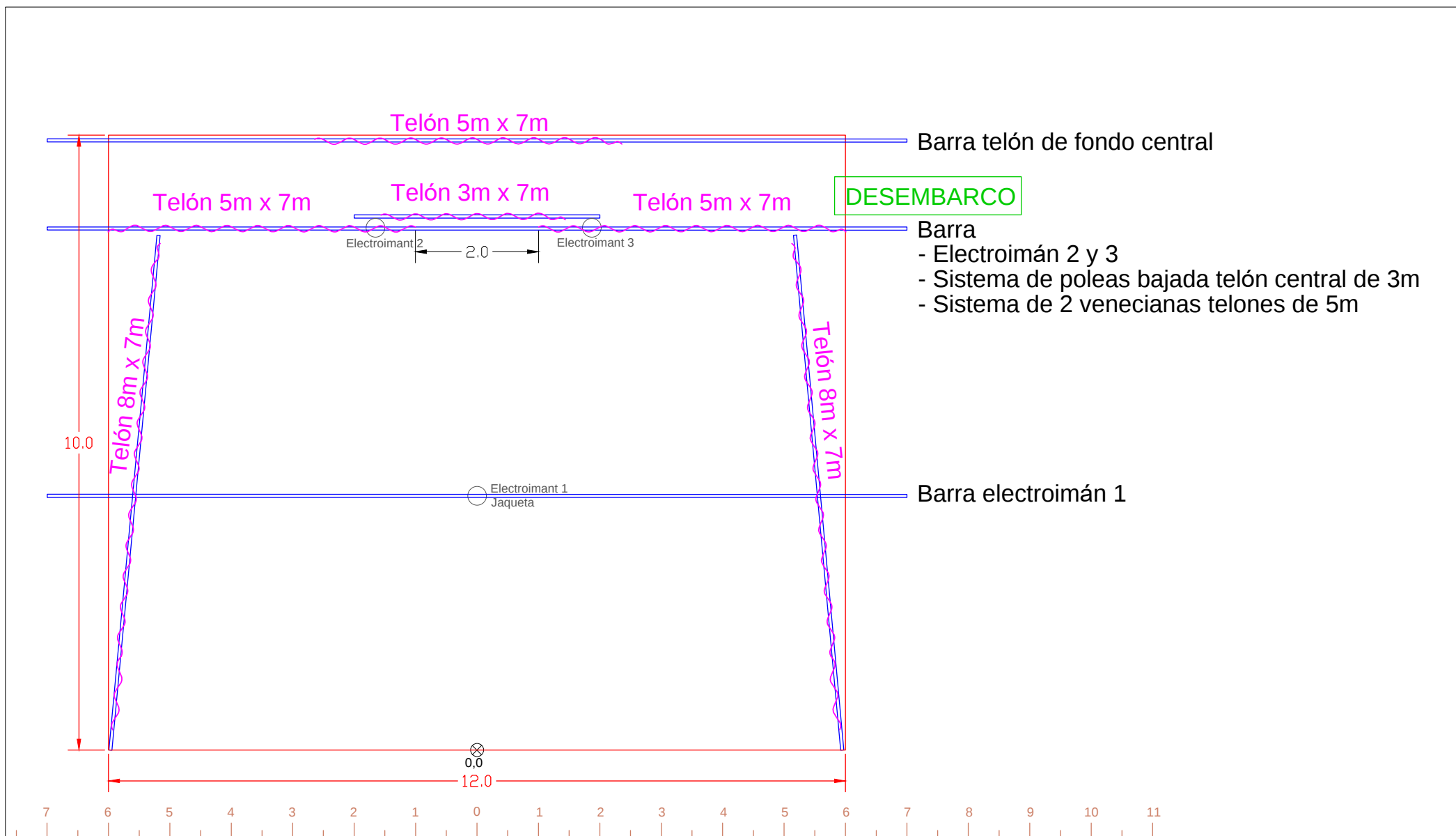
L'espai escènic està delimitat per grans telons blancs translúcids que generen una imatge de dues parets laterals i un fons de cortinatge. Les parets laterals tenen una petita inclinació que genera un punt de fuga al fons de la caixa blanca. És imprescindible disposar de les barres laterals.

Mides

- 2 fulles laterals 8m x 7m
- 2 fulles teló de fons 5m x 7m
- 1 full central teló de fons 3m x 7m // Aquest teló és mòbil, té dos moviments durant la funció:

Moviment 1: Baixa amb un sistema de politges (2 cordes + 1 politja simple + 3 politges dobles) i queda a 3m del terra.

Moviment 2: Cau la barra que sosté el teló al costat del teló, de 3m d'alçada a terra, la barra l'aporta la companyia, per això s'utilitzen dos electroimans. 1 full central teló de fons 5m x 7m



ALTRES REQUERIMENTS

EQUIP TÈCNIC

2 tècnix de la companyia.

3 tècnixs del teatre com a mínim durant el muntatge: so, il·luminació i maquinària.

2 maquinistes per assistir funció (moviments en directe).

CÀRREGA I DESCÀRREGA

Es requereix accés directe des de l' exterior a l' escenari o, en el seu defecte, accés que no impliqui escales o canvis de nivell.

CAMERINO

Per a cinc intèrprets.

S O

MICROFONIA I INSTRUMENTS

Aportat per la companyia

- 10 Peus de micro grans
- 02 Peus de micro petits
- 02 Entorns (executa NT5)
- 01 Sistema de RF Shure BLX4
- 01 Micro de diadema PGA 98H
- 01 Saxo
- 01 Trompeta
- 01 Bombo petit
- 01 Daf i baqueta
- 04 Micros escenogràfics

Aportat pel teatre

- 04 micros de mà sense fil tipus Shure SM58
- 04 sistemes RF per als micros de mà
- 02 Muntat NT5 tipus ambient micos
- 01 SM 58 CON cable
- 04 D.I.

SISTEMA QUADROFÒNIC I MONITORATGE

Sistema P.A.

El sistema de P.A. de l'espai hauria de ser un equip d'alta qualitat, amb subwoofer, frontfill i sidefill (si cal), capaç de cobrir tot l'espai del públic de manera homogènia amb una pressió sonora màxima de 105 dBA. Marques recomanades: Meyer Sound, Nexa, D&B Audiotechnik, etc.

Sistema Back

1 o 2 capaços de cobrir tot l' espai del públic.

Monitors (4):

4 Altaveus d' alta qualitat de 15" amb almenys 2 trípodes d' altaveu, amb una alçada dels aguts de 1.90 metres. 2 d'ells per fer sidefill i 2 per a monitoratge proper. Marques suggerides: L-Acoustics, Nexex, Meyer Sound, etc. Ubicació al plànol.

Taula de Mescles

Taula digital: tipus M32, CL3, X32...

LLISTAT DE CANALS

CH	MIC	FUNCIÓN	FX	ENVIO
01	Ambient L	- Ambient lateral - VEUS Anna I Laia	Vintage rev Reverse Delay	P.A
02	Ambient R	- Ambient lateral - Cant Marto	Vintage rev Reverse Delay	P.A
03	Ambient C	Veus centrals	-	P.A
04	Ambient C	Veus centrals	-	P.A
05	M1	- Veü Marto - So veus - Veus folia	Vintage rev Reverse Delay	P.A
06	M2	Veü Anna	Vintage rev	P.A

		• So veus • Veus folia	Reverse Delay	
07	M3	• So veus • veus folia	Vintage rev Reverse Delay	P.A + BR
08	M4	• So veus • Veus folia	Vintage rev Reverse Delay	P.A + BL
09	58	• Veu Marto en torre	Delay	P.A
10	T1	• Trompeta	Ableton	P.A L
11	T2	• Trompeta	Ableton	P.A R
12	T3	• Trompeta	Ableton	B.L
13	T4	• Trompeta	Ableton	B.R
14	PC 1	• Qlab	-	P.A L + Sub
15	PC 2	• Qlab	-	P.A R + Sub
16	PC 3	• Qlab	-	BR + Sub
17	PC 4	• Qlab	-	BR + Sub

IL·LUMINACIÓ

S' utilitzarà el material propi de la sala.

PROJECTORS

22 PC 1kW
21 ZOOM CROP 25º/50º
28 AR 64 CP61
8 ECL CICLORAMA PROLIGHT 100
1 maquina de Hazer

ACCESSORIS

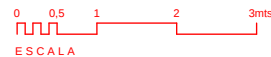
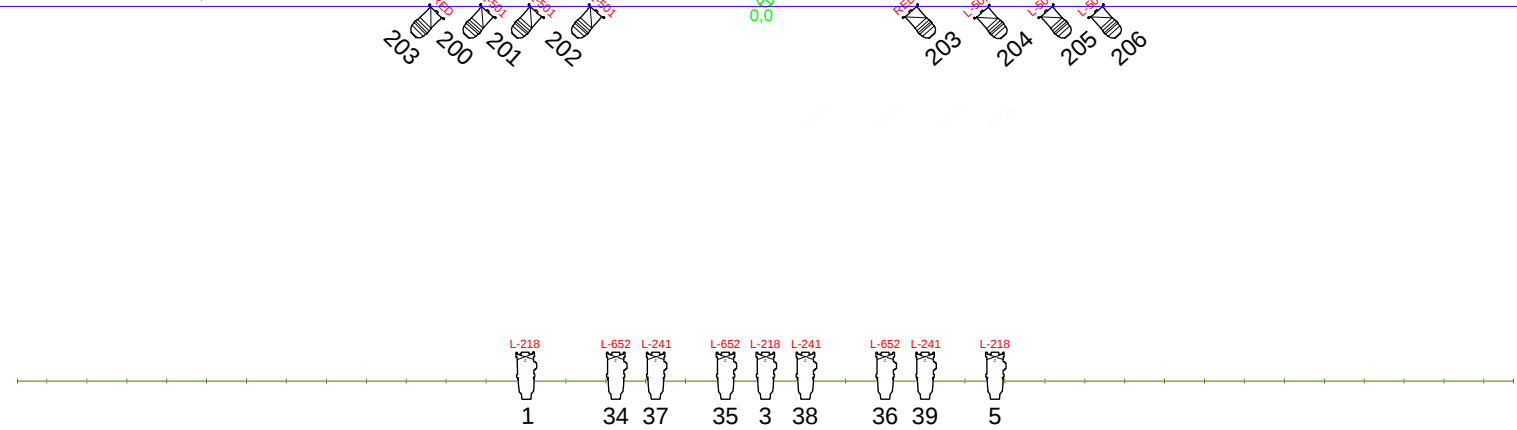
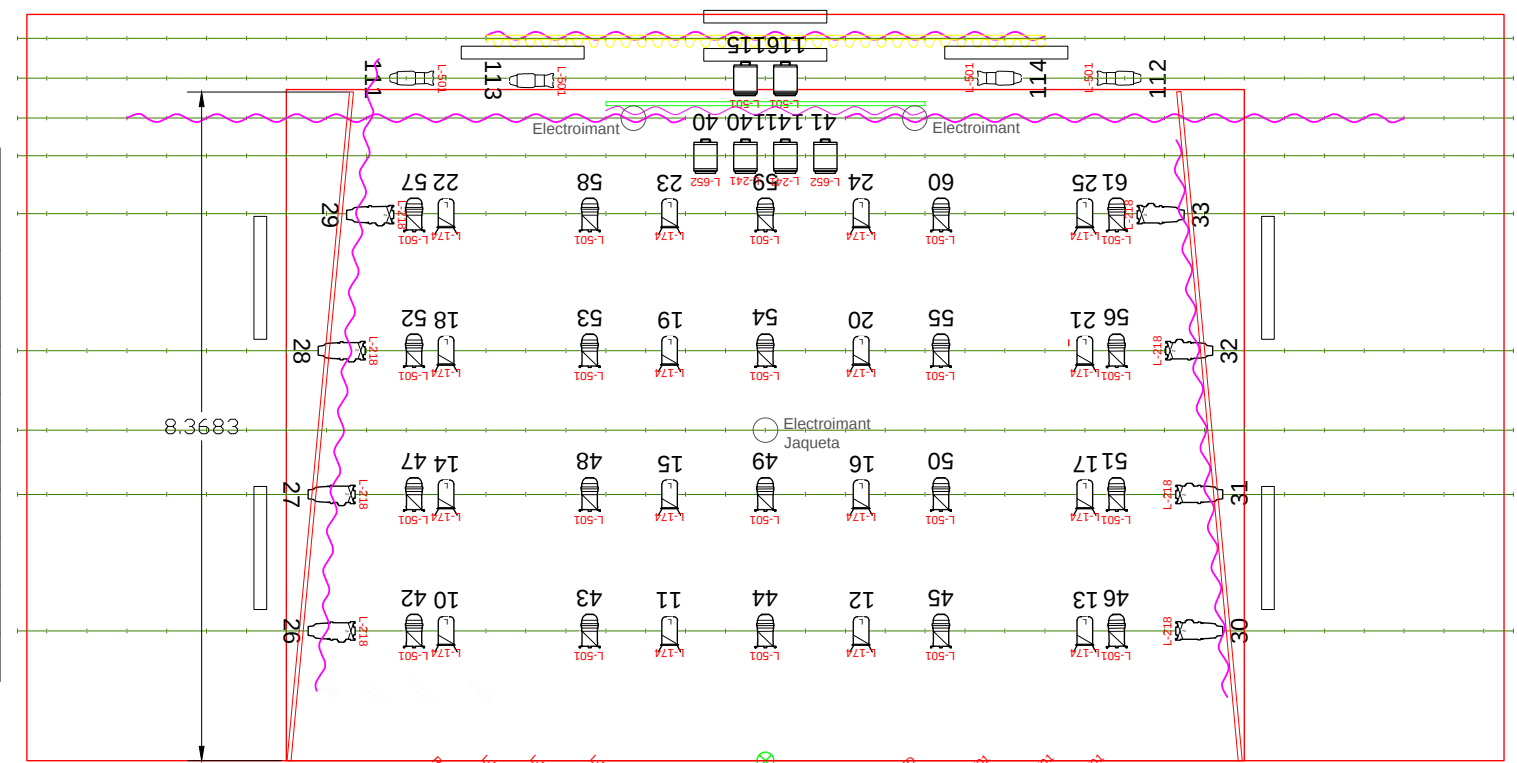
Cada projector ha de comptar amb tots els seus accessoris: Eslingues de seguretat, viseres, porta filtre, garres.

CONTROL I REGULACIÓ

DIMMERS: 71 X 2kW

* Llum de públic regulable.

Foco Órbita Cálculo Circuito Dim.			
BLOQUES	TIPO	STOCK	EN USO
	ETC 25/50° 750W	16	0
	ETC Junior 25/50° 575W	10	0
	PC Selecon 1000W	20	0
	PC Selecon 650W	12	0
	Fresnel Selecon 2000W	9	0
	Fresnel Selecon 650W	12	0
	ETC Par 750W N°1,2 6 5	20	0
	ECL Ciclorama PROLIGHT 100	8	0



P L A N N I N G

30min	Descàrrega de material
8h	Montatge: Linoleo, il.luminación, escenografia, so
4h	Enfocs
1h	Retocs de memories, ecualització i volums.
1h	Italiana
1h	Funció
1.30h	Desmontatge

CONTACTE TÈCNIC

Adrià Juan
+34 657 766 722
adria_jg@hotmail.com

PRODUCCIÓ

Laia Santanach
+34 669 58 22 11
laiadansasantanach@gmail.com

