

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ
DELS SERVEIS DE TUTORIA I ALTRES ACTUACIONS ARTÍSTIQUES
RELACIONADES AMB L'ORGUE DEL PALAU GÜELL.**

Expedient número: 2024/0023950

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. OBJECTE DEL CONTRACTE
3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'INSTRUMENT
4. PROJECTE I ÚS DE L'ORGUE DEL PALAU GÜELL
 - 4.1. Programació de concerts
 - 4.2. Audicions mitjançant el sistema Replay
 - 4.3. Orgue d'estudi
 - 4.4. Visites musicals
 - 4.5. Visita familiar al Palau Güell relacionada amb l'orgue i taller educatiu de tubs d'orgue.
 - 4.6. Altres activitats adreçades a adults i infants.
5. CARACTERÍSTIQUES DE L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE
 - 5.1. Tutoria de l'orgue
 - 5.2. Altres tasques a realitzar

1. Introducció

El Palau Güell va ser construït per Antoni Gaudí i Cornet entre els anys 1886 i 1890 per encàrrec de l'industrial, polític i mecenes de les arts i la cultura Eusebi Güell i Bacigalupi. En qualitat d'obra de joventut, conté l'essència de tota la seva obra posterior i és imprescindible per a entendre la seva arquitectura.

La Diputació de Barcelona és propietària del Palau des de l'any 1945, quan Mercè Güell i López, la filla petita d'Eusebi Güell, que no tenia descendència, li va oferir amb la condició que es preservés l'edifici i se li donés un ús cultural. El 1969 va ser declarat monument historicoartístic i el 1984, pel seu valor universal excepcional, va ser inscrit per la UNESCO a la llista del Patrimoni Mundial dins l'epígraf "Obres d'Antoni Gaudí". Actualment, la seva gestió és responsabilitat de la Direcció del Palau Güell (DPG), que depèn de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

L'edifici s'organitza al voltant del saló central presidit per un orgue ubicat sota la cúpula, a 13 metres d'alçada. L'orgue actual, que substitueix l'original d'Aquilino Amezcua, va ser construït pel mestre orguener Albert Blancafort al seu taller de Collbató i instal·lat al Palau Güell l'any 2011. La Direcció del Palau Güell té l'obligació de mantenir-lo en perfectes condicions d'ús i de promoure el seu coneixement per part de la ciutadania.

2. Objecte del contracte

L'objecte d'aquesta contractació és el **servei de tutoria i altres actuacions relacionades amb l'orgue del Palau Güell**, detallades a la clàusula 5 del present document.

3. Característiques tècniques de l'instrument

L'orgue del Palau Güell, instal·lat l'any 2011, és un orgue de nova planta, a excepció de les façanes laterals, que conserven els tubs de fusta de l'orgue original del Palau Güell.

Les seves característiques tècniques són les següents:

- 22 registres
- 1.386 tubs
- 2 teclats manuals de 56 notes
- 1 teclat de pedal de 30 notes
- consola de finestra en el mateix cos de l'orgue
- transmissió mecànica de notes
- accionament elèctric dels registres amb combinador
- accionament de notes elèctric pel sistema Replay a partir d'un sistema de memorització

4. Projecte i ús de l'orgue del Palau Güell

4.1. Programació de concerts

El Palau programa concerts d'orgue adreçats als visitants en el marc de la visita pública (concerts oferts per estudiants i músics professionals). Així mateix, també puntualment, es duen a terme concerts monogràfics fora d'horari de la visita.

4.2. Audicions mitjançant el sistema Replay

L'orgue del Palau Güell s'utilitza en el marc de la visita pública a l'edifici per a l'audició de peces mitjançant el sistema Replay, sense la presència física de l'organista, cada 30 minuts.

Es disposa, així mateix, d'una audició específicament dissenyada per a escoles i famílies que s'escolta en el marc de les visites familiars i educatives.

4.3. Orgue d'estudi

L'orgue del Palau Güell pot ser utilitzat com a instrument d'estudi. En aquest sentit, cal destacar la possibilitat de realitzar seminaris i organitzar jornades d'estudi i sessions d'assaig adreçades als estudiants del grau d'orgue de diferents conservatoris i altres institucions.

4.4. Visites musicals

El Palau Güell ofereix visites guiades de temàtica musical de forma puntual. També acull visites d'orgueners, organistes i altres especialistes alguns cops l'any

4.5. Visita familiar al Palau Güell relacionada amb l'orgue i taller educatiu de tubs d'orgue.

El Palau Güell ofereix, el quart diumenge de cada mes, excepte a l'agost, una visita familiar adreçada a famílies amb infants de 5 a 12 anys que inclou una activitat de descoberta musical centrada en les diferents parts de l'orgue. Es realitza una audició pedagògica a través del sistema Replay que permet descobrir la sonoritat dels diferents registres que té l'orgue.

També s'ofereix a les escoles i instituts un taller educatiu de construcció de tubs d'orgue. El taller consisteix en què cada alumne realitza, amb diferents peces de fusta artesanals un tub d'orgue similar als tubs de fusta originals de 1888 que hi ha al saló central del Palau Güell, en petit. Finalment, cada nen i nena el fa sonar aconseguint la nota musical "do".

4.6. Altres activitats adreçades a adults i infants.

El Palau Güell ofereix visites específiques adreçades a adults per donar a conèixer aquest instrument, sovint desconegut i essencial per entendre la funcionalitat de l'edifici i el seu ús quan hi vivia la família Güell, a finals del segle XIX i principis del XX.

5. Característiques de l'execució del contracte

El contractista haurà d'adscriure a l'execució del contracte 1 tècnic per realitzar les tasques següents:

5.1. Tutoria de l'orgue

- Comprovació dels registres i mecanismes els dilluns al matí, dia de tancament al públic. Com a mínim, aquesta comprovació es realitzarà quaranta-quatre dilluns l'any. No hi haurà comprovació els dilluns festius i quatre dilluns a l'any, segons necessitats de la Direcció del Palau Güell.

- Comprovació del sistema de reproducció automàtica (sistema Replay) i del seu funcionament, els dilluns al matí, dia de tancament al públic.
- Comunicació a l'orguener i a la Direcció del Palau Güell de les incidències detectades en el decurs de la comprovació setmanal dels dilluns.
- Elaboració i presentació d'un informe trimestral, com a molt tard abans de l'últim dia del mes següent a la finalització del trimestre, que reculli les impressions de cada tutoria, així com un informe tècnic que reculli les incidències detectades i comunicades a l'orguener. L'informe haurà d'incloure un registre de les incidències que s'hagin produït i la seva resolució, si són noves o persistents, el control de les hores treballades, activitats i tasques realitzades i un sistema de comunicació per traslladar les dades aportades a la Direcció del Palau Güell. Haurà de ser clar en les informacions aportades per generar informació quantitativa i qualitativa d'interès. En aquest sentit, el tutor de l'orgue restarà a disposició del mestre orguener per aclarir tot els aspectes fets constar a l'informe. Per afegiment, la Direcció del Palau Güell, també, podrà citar el tutor de l'orgue a una reunió presencial amb una antelació prèvia de 48 hores amb la intenció d'obtenir més informació sobre les informacions exposades en l'informe trimestral.
- Estar localitzable telefònicament en les hores d'obertura del Palau Güell per si mai hi ha incidències. Aquestes incidències acostumen a tenir relació amb el sistema Replay. La resolució d'aquestes incidències acostuma a fer-se a través d'instruccions telefòniques i, en cas que sigui necessari, es comuniquen a l'orguener.

Horari d'obertura del Palau Güell:

Temporada d'hivern (de l'1 de novembre al 31 de març): de dimarts a diumenge i dilluns festius, de 9:45 a 17:45 h.

Temporada d'estiu (de l'1 d'abril al 31 d'octubre): de dimarts a diumenge i dilluns festius, de 9:45 a 19:45 h.

5.2. Altres tasques a realitzar:

- **Elaboració** de la **programació musical** de l'orgue a executar durant l'horari de visita a partir de la proposta de guió presentada en el criteri de valoració núm. 1 del Plec de Clàusules Administratives Particulars. La programació musical constarà de **14 peces** en horari de temporada d'hivern i de **19 peces** en horari de temporada d'estiu i, inclourà un mínim de **6 peces addicionals de reserva** en ambdues temporades. Aquesta programació s'haurà d'elaborar en el termini màxim de 20 dies naturals des de l'inici de la vigència del contracte.
- **Gravació**, en el termini màxim de 30 dies naturals des de l'inici de la vigència del contracte, de les peces que conté la programació musical de l'orgue a executar durant l'horari de visita. Aquestes peces s'escolten en el marc de la visita de l'edifici mitjançant el sistema Replay. El contracte inclou la gravació de totes les peces que conformin la programació musical, amb dos

repertoris anuals, estiu i hivern, i incloent-hi les peces addicionals de reserva. S'hi podrà afegir, a més, la possibilitat de reemplaçar i/o afegir, de forma puntual, algunes peces addicionals a petició de la Direcció del Palau Güell (no més de 10). També inclou la redacció d'una nota amb informació descriptiva de cada peça del repertori, per tal que els guies/monitors disposin d'informació bàsica que els permeti respondre a preguntes dels visitants en relació a les peces. La totalitat de la gravació de les peces que conformin la programació musical de l'orgue a executar durant l'horari de visita haurà d'estar realitzada i instal·lada en el sistema Replay.

- Elaboració de la **programació musical** de l'orgue a executar durant les **visites familiars i educatives** del Palau Güell a partir de la proposta de guió presentada en el criteri de valoració núm. 2 del Plec de Clàusules Administratives Particulars. La programació musical constarà de **10 peces** en horari de temporada d'hivern i de **10 peces** en horari de temporada d'estiu i, inclourà un mínim de **6 peces addicionals de reserva** en ambdues temporades. Aquesta programació s'haurà d'elaborar en el termini màxim de 20 dies naturals des de l'inici de la vigència del contracte.
- Gravació de les peces que conté la programació musical de l'orgue a executar durant les visites familiars i educatives que s'escolten mitjançant el sistema de reproducció automàtica o replay. El contracte inclou la gravació, com a mínim, de dos repertoris anuals, i la possibilitat de reemplaçar i/o afegir, de forma puntual, algunes peces. Cada repertori inclourà un mínim de 10 peces. La totalitat de la gravació de les peces haurà d'estar realitzada i instal·lada en el sistema Replay en el termini màxim de 30 dies naturals des de l'inici de la vigència del contracte.
- Elaboració d'una **programació musical per a una visita específica sobre l'orgue del Palau Güell**, que transmeti coneixement sobre l'instrument i alhora generi una experiència musical completa al visitant adult a partir de la proposta de guió d'aquesta programació musical per a la visita específica presentada en el criteri de valoració núm. 3 del Plec de Clàusules Administratives Particulars. Aquesta programació i la gravació de les peces musicals s'haurà d'elaborar en el termini màxim de 20 dies naturals des de l'inici de la vigència del contracte.
- Realització fins a dos concerts anuals d'orgue. S'inclou la redacció d'una nota informativa descriptiva per tal que els guies disposin d'informació bàsica que els permeti enriquir el contingut de les visites prèvies als concerts.
- **15 hores anuals** de col·laboració i assessorament musical i organístic per a les diferents activitats culturals que es desenvolupin al Palau Güell, incloent l'assessorament artístic, de mitjans tècnics i logístics de les activitats i de revisió de textos dels materials de difusió d'aquestes activitats. L'assessorament implica assistir a les reunions, respondre consultes i, si escau, la confecció d'informes.
- En cas que es realitzin, coordinació dels horaris d'estudi de les classes d'orgue que es puguin dur a terme al Palau Güell en el marc de convenis de

col·laboració amb diferents conservatoris i institucions musicals i de possibles audicions que tinguin lloc al Palau Güell.

- Realització de fins a tres visites guiades d'àmbit musical de forma puntual. El contracte inclou l'assessorament per tal de permetre enriquir el guió de les visites musicals.

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0023950
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques que han de regir la contractació dels serveis de tutoria i altres actuacions artístiques relacionades amb l'òrgue del Palau Güell.
Codi classificació	D0509SE01 - Privats obert

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	12/12/2024 12:57

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
996405a4f83890b939a1	https://seuelectronica.diba.cat	

