

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA GESTIÓ INTEGRAL DEL FESTIVAL PORTALBLAU DE MÚSICA I ARTS DE LA MEDITERRÀNIA DE L'ESCALA.

Codis CPV aplicables:

92312000 – Serveis Artístics

79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

79953000-9 Serveis d'organització de festivals

1. Objecte del contracte

El Festival PortalBlau, de música i arts de la Mediterrània, ja ha complert 17 edicions i resulta un actiu inqüestionable per al municipi de la l'Escalà tant del punt de vista cultural com turístic.

L'objecte del contracte és la gestió de l'activitat del 18è, 19è i 20è Festival PortalBlau, amb la possibilitat de pròrroga per 1 any més, la qual cosa inclou la programació, administració, gestió i producció integral dels concerts, els espectacles i les activitats culturals que s'inclouen dins el marc de l'esmentat Festival, que es celebra anualment en aquesta ciutat a la temporada d'estiu, entre la darrera quinzena de juliol i la primera quinzena d'agost.

2. Necessitats a satisfer

L'objecte del contracte inclou les activitats que es detallen a la memòria econòmica i al present plec, així com totes aquelles activitats directament relacionades amb la celebració de l'esdeveniment.

No procedeix la divisió en lots de conformitat amb el que estableix l'article 99 de la LCSP, en virtut del qual, es consideraran motius vàlids per justificar la no divisió en lots el fet que cal realitzar una gestió integral del Festival PortalBlau per conservar la Marca exclusiva del Festival i facilitar la seva difusió i l'accés del públic a les activitats.

3. Responsable del contracte

Es designarà com a responsable del contracte al coordinador de Cultura de l'Ajuntament de l'Escalà, que disposarà durant l'execució de totes les atribucions no reservades a l'òrgan de contractació i comprendrà totes les funcions i objectius especificats en la circular núm. 1 de Contractació, sobre les funcions dels responsables del contracte, de data 4 de setembre de 2017, i les que li atorgui la legislació vigent.

4. Durada del contracte

El termini de durada del contracte s'estableix en tres edicions, de l'edició 2025 fins a l'edició 2027, amb possibilitat d'una pròrroga per l'edició de 2028, mitjançant acord exprés.

5. Dades econòmiques del contracte

Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte (VEC) és de 1.309.800 euros.

Inclou tots els ingressos que pot generar l'organització del Festival PortalBlau.

Pressupost base de licitació

L'aportació màxima anual de l'Ajuntament de l'Escala serà de 111.776,86 euros, al qual caldrà afegir l'IVA arribant als 135.250 euros.

Altres subvencions

L'adjudicatari podrà sol·licitar subvencions a altres administracions públiques i en serà el beneficiari. Si la convocatòria d'alguna subvenció preveïés que només pot tenir com a beneficiari a un ens públic, la sol·licitarà l'Ajuntament i el seu import es transferirà a l'empresa organitzadora del Festival, una vegada la concessió de la subvenció sigui ferma.

Finançament

L'aportació municipal es finançarà a càrrec de les aplicacions corresponents en els exercicis afectats per la durada del contracte.

D'acord amb allò que disposa la disposició addicional tercera, punt 2, de la LCSP, al tractar-se d'un contracte que la seva execució material ha de començar a partir de la data de la concessió durant l'any 2025, i considerant que la programació i contractació d'artistes del nivell del Festival PortalBlau s'ha de realitzar amb mesos d'antelació, i per tal de conciliar aquesta contractació amb el principi d'annualitat pressupostària, es dona el tractament de contractació amb tramitació anticipada, restant sotmesa l'adjudicació a la condició suspensiva de l'efectiva consolidació dels recursos que han de finançar aquest contracte.

En el cas que l'adjudicatari no acrediti haver fet efectiva les despeses compromeses en la seva oferta segons el previst, l'Ajuntament reduirà proporcionalment la seva aportació considerant la despesa deixada de realitzar, tenint en compte la diferència entre el mínim establert en el plec i la seva oferta.

6. Solvència econòmica/financera i tècnica/professional

L'empresa proposada com adjudicatari ha d'acreditar posseir suficient solvència financera i professional, segons es preveu en els articles 74 i següents de la LCSP, complint els següents requisits:

Solvència econòmica i financera:

El criteri per a l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà el volum anual de negoci de l'empresa licitadora, referit a l'any de major volum de negoci dels 3 últims anys conclusos (inclòs l'any 2024), no haurà de ser inferior a 327.450,00 €, quantitat que correspon a la previsió de pressupost total anual del Festival PortalBlau.

El volum anual de negocis de les empreses licitadores s'acreditarà presentant el certificat corresponent amb el volum anual de negocis dels darrers últims anys, acompanyat de les seves comptes anuals aprovades o dipositades en el Registre Mercantil, si la persona empresària estigués inscrita en dit registre i, en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial en que hagi d'estar inscrita. Les persones empresàries individuals no inscrites en el Registre Mercantil

acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència professional o tècnica:

La solvència tècnica i professional s'acreditarà aportant tota la següent documentació:

1. Una relació de les activitats realitzades en els darrers tres anys en relació a l'organització, gestió i producció de festivals o esdeveniments de música, dansa o art escèniques, especificant les dades d'ingressos i despeses. Concretament, s'haurà d'acreditar l'organització, gestió i producció de festivals o esdeveniments de música, dansa o arts escèniques de característiques similars a l'objecte del present contracte.
2. Una relació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no a l'estructura del licitador, que participaran en la gestió del Festival, indicant la seva vinculació amb el licitador, així com els currículums. En el cas de persones que no formin part de l'empresa, hauran de presentar un compromís d'aquestes persones d'estar disposades a realitzar les tasques que en els termes que s'especifiquen en l'oferta del licitador.

Currículums a presentar: Director o programador artístic, Cap de producció tècnica i responsable de relacions públiques, premsa i comunicació.

7. Recursos personals

L'adjudicatari haurà de destinar al servei tot el personal necessari per tal de donar compliment a les obligacions del contracte, segons els informes tècnics i d'acord aquest plec. Tot el personal destinat al servei haurà de disposar de la capacitat professional i les assegurances

8. Criteris d'adjudicació

Les ofertes rebudes s'avaluaran a partir dels criteris següents:

A) Criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor: fins a 120 punts

La proposició del licitador contindrà el Projecte tècnic que inclogui tots els aspectes que, dins els criteris d'adjudicació, siguin avaluable mitjançant judici de valor. Aquest projecte tècnic inclourà una primera proposta de programació per a l'edició del Festival PortalBlau de l'any 2025, únicament per als concerts o espectacles que conformen l'oferta mínima requerida i especificada en aquests plecs.

Aquesta proposta tècnica i de programació s'avaluarà segons els següents criteris

a/ Qualitat de l'oferta i la programació musical proposada: Fins a 75 punts.

Es valoraran específicament dins d'aquest criteri aquest aspectes:

- La qualitat artística de la programació proposada. 30 punts
- Els valors socials i d'accessibilitat de l'oferta proposada. 10 punts

- La proposta tècnica de gestió i producció integral dels concerts, els espectacles i les activitats culturals que s'inclouen dins el marc del Festival. 10 punts
- La qualificació i experiència en l'organització de festivals i esdeveniments culturals i musicals de l'empresa licitadora i del personal mínim requerit en els plecs per a la gestió i desenvolupament del contracte. Es valorarà el grau de dedicació a l'organització d'aquest Festival i les línies de col·laboració amb altres iniciatives vinculades també a esdeveniments culturals i musical. Màxim 10 punts.
- Viabilitat del projecte, tant de la programació proposada, com de l'adaptació als espais com de la capacitat financera: Fins a 15 punts.

b/ Idoneïtat de la proposta de programació musical i cultural en relació al concepte musical i cultural de caire mediterrani del Festival Portal Blau: Fins a 15 punts.

Es valorarà específicament dins d'aquest criteri el nombre i la proporció, dins de la programació musical i cultural proposada, dels esdeveniments que tinguin un relació directa amb els valors de promoció de la cultura i les arts dels diversos àmbits mediterranis que defineixen l'eix conceptual que caracteritza el Festival Porta Blau de l'Escala.

c/ Pla de comunicació. L'empresa aportarà una planificació de la comunicació de les properes edicions del Festival PortalBlau que inclogui tots els elements de comunicació, publicitat i difusió en tots els àmbits: premsa, cartellera, xarxes socials i tots els elements que es considerin adients. Puntuació màxima: 15 punts.

d/ Amb l'objectiu d'implementar l'Agenda 2030 la direcció i gestió del Festival PortalBlau dels propers exercicis les empreses han d'incloure un mínim de 5 accions concretes que permetin l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i que seran d'acompliment obligatori per part de l'organització. Cadascuna d'aquestes accions es valoraran amb 1,5 punts, fins un màxim de 15 punts.

Els principals ODS que es poden relacionar amb el Festival PortalBlau son:

- ODS 4.7. Per a 2030, garantir que tot l'alumnat adquireixi els coneixements teòrics i pràctics necessaris per promoure el desenvolupament sostenible, entre altres coses mitjançant l'educació per al desenvolupament sostenible i l'adopció d'estils de vida sostenibles, els drets humans, la igualtat de gènere, la promoció d'una cultura de pau i no-violència, la ciutadania mundial i la valoració de la diversitat cultural i de la contribució de la cultura al desenvolupament sostenible.
- ODS 5.5 Assegurar la participació plena i efectiva de les dones i la igualtat d'oportunitats de lideratge a tots els nivells decisoris en la vida política, econòmica i pública. Fomentar la presència de les dones en tots els àmbits de presa de decisions en la vida política, econòmica i pública i així trencar l'anomenat 'sostre de vidre'.
- ODS 8.5 Per a 2030, aconseguir l'ocupació plena i productiva i garantir un treball digne per a tots els homes i dones, inclosos el jovent i les persones amb discapacitat, així com la igualtat de remuneració per treball d'igual valor.
- ODS 10.3 Garantir la igualtat d'oportunitats i reduir la desigualtat dels resultats, també eliminant les lleis, polítiques i pràctiques discriminatòries i promovent legislació,

polítiques i mesures adequades al respecte. Reduir la precarietat laboral i la bretxa salarial entre homes i dones i per extensió als altres col·lectius menys afavorits.

- ODS 12.5 Per a 2030, disminuir de manera substancial la generació de residus mitjançant polítiques de prevenció, reducció, reciclatge i reutilització. Incrementar la recollida selectiva de les diverses fraccions de residus, establint objectius ambiciosos i aplicant els instruments més adequats per generar canvis de comportament de la població en aquest àmbit i generalitzar la incorporació de clàusules ambientals i socials en la contractació pública a totes les administracions públiques que actuen a Catalunya.

La proposta de programació presentada ha d'ajustar-se al requeriment mínim de 14 concerts o espectacles, distribuïts en:

- a) Mar d'en Manassa: 3 concerts / espectacles
- b) Fòrum de la ciutat romana d'Empúries: 2 concerts / espectacles
- c) Alfolí de la Sal: 3 concerts
- d/ 2 concerts / espectacles d'aforament limitat (100 persones) al jardí del Clos del Pastor.
- e) 2 concerts a l'Alfolí de la Sal durant els mesos d'hivern, novembre – desembre i febrer–març, amb el nom de Portalblau d'hivern.
- f) 1 espectacle destinat al públic familiar a l'aire lliure, a la Punta, la Riba o la plaça de la Sardana, d'accés gratuït.
- g) 1 concert o espectacle oberts a l'aire lliure, a la Punta, la Riba o la plaça de la Sardana, d'accés gratuït.

B) Criteris d'adjudicació valorables de manera automàtica: fins a 130 punts

El licitador podrà oferir una sèrie de millores respecte a la proposta mínima de programació presentada, que es valoraran de manera automàtica segons els criteris tot seguit es relacionen:

1) Per les millores proposades respecte al mínim establert de 14 concerts o espectacles en els diferents espais abans especificats, s'atorgarà la puntuació següent:

- a) Mar d'en Manassa: 15 punts per cada espectacle de més amb un màxim de 30 punts.
- b) Alfolí de la Sal i Clos del Pastor: 5 punts per cada concert o espectacle de més amb un màxim de 20 punts.
- c) Concerts/espectacles a l'aire lliure d'accés gratuït: 5 punts per cada espectacle de més amb un màxim de 10 punts.
- d) Concerts i activitats a Empúries.

Es valorarà la proposta d'organització de més concerts o espectacles al Fòrum d'Empúries, a partir de l'edició de 2025 del Festival, a part dels dos previstos en l'oferta mínima, fins a un màxim de quatre per a cada edició: 20 punts per cada concert/espectacle de més, fins a un màxim de 40 punts.

Es valorarà la proposta d'organització d'altres activitats culturals, musicals o d'arts escèniques, de format mitjà i de caràcter obert o bé no gratuïts, que puguin formar part de la programació del Festival Portal Blau i s'adaptin a les disponibilitats i requeriments dels espais d'Empúries, fins a un màxim de 2 activitats: 10 punts per cadascuna de les activitats, amb un màxim de 20 punts.

2) S'estableix que la partida mínima de publicitat serà de 17.803€ per a cada edició del festival. S'atorgarà per cada 2.000 € de més a partir de la xifra mínima, 5 punts fins un màxim de 10 punts.

9. Relació entre l'Ajuntament i el contractista. Drets i obligacions

9.1.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

a) L'Ajuntament de l'Escala tindrà dret a que l'execució del Festival es realitzi amb estricta subjecció a aquest plec, i a l'oferta presentada per l'adjudicatari en tot el que s'ajusti a aquest plec.

b) L'execució del contracte serà a risc i ventura de l'adjudicatari, el qual, a més de l'aportació municipal, podrà obtenir els següents ingressos:

- Els ingressos per la venda d'entrades als espectacles. Els preus de la venda d'entrades s'hauran d'acordar amb l'Ajuntament per tal que mantinguin la línia de preus de les darreres edicions del Festival.
- Els procedents de patrocinis o mecenatges obtinguts per a la producció del Festival PortalBlau. L'adjudicatari haurà de comunicar per escrit a l'Ajuntament de l'Escala els convenis que tingui previst realitzar abans de la seva signatura.
- Els licitadors podran preveure en la seva proposta altres fonts d'ingressos de caràcter privat relacionats amb la celebració del Festival, amb la condició que l'adjudicatari haurà d'assumir totes les despeses que comporti la seva obtenció, com per exemple els ingressos derivats de l'explotació de la zona de restauració de la Mar d'en Manassa i del Fòrum Romà d'Empúries.
- Les subvencions d'altres administracions públiques. Si la convocatòria d'alguna subvenció preveïés que només pot tenir com a beneficiari un ens públic, la sol·licitarà l'Ajuntament i el seu import es transferirà a l'empresa organitzadora del Festival, una vegada la concessió sigui ferma.

c) L'adjudicatari haurà d'assumir la producció i execució íntegres de l'edició de l'any 2025, 2026 i 2027 del Festival PortalBlau, i per l'any següent, si s'acorda la seva pròrroga de manera anual. D'acord amb l'exposat, l'adjudicatari haurà de realitzar al seu càrrec totes les actuacions previstes en aquest plec i les altres que siguin necessaris a tal finalitat, entre d'altres, les següents:

- La contractació dels artistes i grups, el pagament dels caixets corresponents, i totes les despeses relacionades amb la seva estada, allotjament i manutenció.
- Els pagaments dels drets d'autor així com dels impostos derivats de l'activitat.
- Habilitar tots els espais cedits per a la realització dels concerts i de la resta d'activitats a tots els espais programats, incloses les grades i escenari de la Mar

d'en Manassa i els escenaris d'Empúries, amb els requisits i mesures de protecció de la seguretat, salut i drets de les persones previstos a la normativa vigent i a la documentació prevista a l'art. 111 i següents del Decret 112/2010 que aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, documentació que haurà d'elaborar l'adjudicatari. Correspondrà a l'adjudicatari el compliment de les mesures de seguretat de les instal·lacions, vigilància interior i control d'accés, compliment del Pla d'autoprotecció, disposar dels serveis d'higiene i seguretat i dels dispositius d'assistència sanitària, valoració de l'impacte acústic i adopció de mesures per a minimitzar-lo, i contractació de la pòlissa de responsabilitat civil, tot d'acord amb el previst al Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

- Contractar tot el personal que sigui necessari per a la bona execució del Festival. Aquest personal dependrà única i exclusivament de l'adjudicatari a tots els efectes civils, laborals, fiscals i de seguretat social, sense vinculació de cap tipus amb l'Ajuntament de l'Escala. L'adjudicatari haurà de complir amb totes les obligacions laborals, de seguretat social, fiscals i de prevenció de riscos laborals derivades de la contractació de personal per dur a terme la seva activitat.

L'Ajuntament de l'Escala en cap cas serà responsable del pagament d'indemnitzacions, quotes, liquidacions, salaris, honoraris, caixets i qualsevol altra càrrega que es pogués imposar a l'adjudicatari com a conseqüència de les relacions laborals d'aquest amb el seu personal.

Tanmateix, en tots els contractes de serveis professionals que es puguin realitzar amb personal necessari, hauran de donar compliment a la legislació fiscal i comptable vigent.

- Fer front a les indemnitzacions pels danys i perjudicis que es puguin causar com a conseqüència de les activitats i operacions a realitzar en l'execució del contracte. Amb tal finalitat l'adjudicatari haurà d'acreditar la contractació i pagament d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un capital assegurat mínim de 1.600.000,00 euros per accident, i un import no inferior a 150.000,00 euros per víctima. L'adjudicatari no només respondrà dels seus propis actes, sinó també del personal que presti els seus serveis i, si és el cas, de les empreses amb les que subcontracti.
- Tots els espectacles hauran d'estar degudament assegurats per l'adjudicatari de forma que quedi coberta la possible suspensió de l'espectacle/s per causa de climatologia i incompareixença de l'artista.
- Dues setmanes abans de l'inici de cada edició del Festival l'adjudicatari aportarà a l'Ajuntament l'original de les pòlisses dels dos paràgrafs anteriors i el rebut del seu pagament.
- L'adjudicatari serà l'únic responsable de retornar l'import de les entrades quan així procedeixi per raó de la suspensió, i de liquidar totes les obligacions derivades dels seus contractes amb els artistes i els seus representats.

d) Fer constar expressament la participació de l'Ajuntament de l'Escala i del Museu d'Arqueologia de Catalunya com a coorganitzadors del Festival en qualsevol acte, anunci, acció publicitària o difusió dels programes, activitats i actuacions del festival, al mateix nivell que l'adjudicatari i fer constar també la participació de les altres administracions públiques

que hagin subvencionat l'activitat d'acord amb la seva aportació. També fer-hi constar els logotips de les altres administracions col·laboradores.

e) Justificar els ingressos i despeses de l'activitat realitzada mitjançant memòria detallada i compte d'explotació del Festival.

La revisió del compte justificatiu amb subjecció a les normes d'actuació i supervisió que, si s'escau, proposi l'òrgan que tingui atribuïdes les competències de control financer de subvencions en l'àmbit de l'Ajuntament de l'Escala.

Tanmateix, s'haurà de justificar per cada edició, la contractació artística acompanyada documentalment de factura i contracte, per tal de justificar la inversió mínima compromesa en l'oferta.

D'altra banda, l'adjudicatari haurà d'acreditar documentalment en el seu compte d'explotació la totalitat de les despeses efectuades en la resta de punts continguts en la clàusula 15a, segons l'oferta presentada.

f) Complir i estar al corrent, en tot moment, de totes les obligacions en matèria fiscal, laboral i d'assegurances socials, seguretat i higiene en el treball i, en general, de les que li corresponguin com a empresa.

g) L'adjudicatari serà responsable de totes les obligacions i prestacions que la legislació laboral estableix per al personal que dugui a terme l'activitat del Festival, d'acord amb les disposicions dels convenis i les ordenances de treball que hi siguin aplicables.

h) L'adjudicatari no podrà cedir o traspasar el contracte, atès els requisits de solvència exigits en aquest plec.

i) L'adjudicatari haurà de disposar i nomenar en el moment de presentar la programació de cada edició una estructura mínima de personal composta com a mínim per un Cap de producció tècnica, un responsable de relacions públiques, premsa i comunicació, i designar un representant, amb poder suficient, mitjançant el qual es canalitzaran totes les relacions derivades d'aquesta adjudicació, el qual s'haurà d'identificar expressament a l'oferta, presentant el compromís i currículum.

j) La proposta de la programació del festival, amb un avançament del pressupost, i amb el calendari d'actuacions inclòs, es presentarà abans del 15 de març de cada any i haurà de ser aprovada per la Junta de Govern Local, previ informe favorable de la Comissió Artística i Tècnica de Seguiment del Contracte.

En cada edició la proposta de programació haurà de mantenir o superar el nivell artístic del festival dels darrers anys i es valorarà la inclusió d'artistes vinculats a l'Escala, s'adjunta com a document annex la relació d'artistes de les últimes edicions.

Sens perjudici de l'anterior, en el moment de presentar-se la memòria econòmica de tancament de cada exercici, es presentarà també un avançament de la programació de la propera edició.

Qualsevol canvi o modificació que afecti a la programació, les vendes anticipades i els anuncis públics del contingut de la programació, necessitaran la prèvia aprovació per part de l'Ajuntament.

k) L'adjudicatari es responsabilitzarà de retornar el material cedit per l'Ajuntament i les instal·lacions i els espais cedits en les mateixes condicions que tenien abans de la cessió dels mateixos.

l) Vetllar per fer un correcte ús de les instal·lacions pel que fa al consum energètic en il·luminació i de subministres (electricitat, aigua i ACS i gas).

m) El licitador haurà de donar compliment a al Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, així com a la resta de legislació existent en aquesta matèria.

n) En concepte de clàusula social, l'adjudicatari posarà a disposició de l'Ajuntament 10 invitacions per cada espectacle amb destí social com entrades solidàries, aquestes estaran distribuïdes com entrades de públic general.

o) Entrades de protocol: l'adjudicatari posarà gratuïtament a disposició de l'Ajuntament un mínim d'entrades de protocol per cada espectacle, en espais preferencials d'institucions:

- Concerts Empúries: 50 invitacions institucionals i col·laboradors, com a màxim, per cada concert o espectacle.
- Concerts Mar d'en Manassa: 25 invitacions institucionals i col·laboradors, com a màxim, per cada concert o espectacle.
- Altres espais: 12 invitacions com a màxim, per cada concert o espectacle.

9.2.- PER PART DE L'AJUNTAMENT.

a) Abonament puntual dels imports de l'aportació municipal a l'adjudicatari en la forma establerta en el contracte.

b) Assistir a l'adjudicatari en els impediments que es puguin presentar a la normal prestació de l'activitat del Festival.

c) L'Ajuntament es compromet a posar a disposició de l'adjudicatari, de forma gratuïta, els següents espais per a la realització dels concerts i actuacions:

- L'espai i instal·lacions de l'Alfolí de la Sal, que compta amb un aforament de 80 localitats.
- El jardí del Clos del Pastor, amb un aforament màxim de 100 localitats.
- La plaça de la sardana, la Riba i la Punta pels concerts i espectacles a l'aire lliure i oberts a tot el públic amb entrada gratuïta.
- La Sala Municipal Polivalent, com a espai de suplència en cas de mal temps que impedeixi la celebració dels concerts i espectacles previstos a l'aire lliure.

- Altres espais públics que sol·liciti el licitador si es consideren adients i concordants amb la línia del Festival.

d) A més, l'Ajuntament posarà a disposició de l'adjudicatari, prèvia autorització del Departament de Costes del Ministerio de Fomento, l'espai de la Mar d'en Manassa, per tal que s'adapti amb una grada i una tarima com a escenari del Festival, amb un aforament que dependrà de la grada que s'instal·li, amb un mínim aproximat de 450 localitats. El cost de la taxa d'ocupació haurà de ser assumit per l'empresa adjudicatària.

e) D'acord amb el conveni de col·laboració vigent subscrit per l'Ajuntament de l'Escala i el Museu d'Arqueologia de Catalunya, que forma part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, el MAC-Empúries posarà a disposició els espais previstos per desenvolupar les activitats a realitzar dins el recinte arqueològic que formin part de la programació del Festival PortalBlau.

L'Ajuntament de l'Escala i el Museu d'Arqueologia de Catalunya acordaran la idoneïtat dels concerts i activitats proposats a Empúries i coordinaran el calendari i les condicions d'ús i preservació dels espais amb l'adjudicatari.

f) Els espais seran cedits en l'estat en que es troben actualment, i seran a càrrec de l'adjudicatari totes les instal·lacions i gestions necessàries per a l'habilitació d'aquests espais per a la realització del concert. Igualment seran a càrrec de l'adjudicatari les despeses de reparació dels elements que puguin resultar deteriorats o malmesos.

g) L'Ajuntament posarà a disposició de l'adjudicatari el material per a les activitats programades, que figura descrit al document annex.

Seran a càrrec de l'adjudicatari:

- El lloguer dels complements al material descrit al document annex.
- El seu muntatge i desmuntatge, i certificats tècnics que corresponguin.
- L'execució de l'estudi de seguretat i salut
- La reposició del material perdut, deteriorat o malmès, per garantir en tot moment el bon estat dels elements.

h) En el cas que durant la vigència d'aquest contracte o de la seva pròrroga sorgís un impediment que no permetés disposar dels espais referits al punt c) d'aquesta clàusula, l'Ajuntament i el contractista acordaran de mutu acord un espai alternatiu que permeti un aforament i tipus d'espectacle similar al de l'espai que no es pot ocupar.

i) Facilitar la possibilitat d'utilitzar espais de carrer, i altres espais singulars de la ciutat.

10.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTISTA I MESURES QUE POT ADOPTAR L'AJUNTAMENT EN CAS D'INCOMPLIMENT DEL CONTRACTISTA EN TALS CASOS.

1.- Es considerarà incompliment essencial de les obligacions del contractista previstes en aquest plec i en la memòria annexa, aquell que suposés la suspensió d'espectacles programats, o una realització greument deficient dels mateixos, llevat que el contractista justifiqui que l'incompliment no és imputable a la seva actuació i responsabilitat

En el cas de produir-se tal incompliment, l'Ajuntament, prèvia audiència al contractista, en què se li comunicaran els incompliments detectats, podrà reduir l'aportació econòmica establerta en aquest plec considerant l'abast de l'incompliment en el conjunt de les actuacions, les seves conseqüències econòmiques, els perjudicis causats al prestigi del Festival i imatge turística de l'Escala. Si amb la retenció de la quantitat d'aportació municipal pendent de pagament i amb la incautació de la garantia definitiva no quedessin compensats els danys i perjudicis causats, l'Ajuntament podrà reclamar la diferència al contractista .

2.- Es considerarà també incompliment de les obligacions essencials del contractista, la manca de justificació o justificació parcial del compte d'explotació.

3.- Qualsevol dels incompliments previstos en aquesta clàusula podrà donar a lloc a la resolució del contracte amb incautació de la garantia per l'Ajuntament.

11.- COMISSIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA DE SEGUIMENT DEL CONTRACTE.

L'adjudicatari i l'ajuntament nomenaran dos representants cadascun per integrar la Comissió de seguiment artístic i tècnic del contracte i el Museu d'Arqueologia de Catalunya s'afegirà a la Comissió mitjançant un responsable de la seu d'Empúries, aquesta comissió serà responsable de definir i elaborar conjuntament la programació de cada edició del Festival, d'acord amb el contingut d'aquest plec i de l'oferta de l'empresa adjudicatària, i amb les propostes presentades per l'empresa. Entre les funcions d'aquesta Comissió en destaquen:

- Fer d'enllaç entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària, per vetllar que es realitzi el Festival segons la programació, projecte, publicitat, producció i pressupost de l'adjudicatari.

- Assegurar la qualitat i realització de la programació aprovada per l'Ajuntament i supervisar la correcta producció dels espectacles.

- Promoure que el Festival assoleixi la màxima presència als mitjans de comunicació, fòrums, congressos i fires del sector, per la qual cosa els seus membres hauran de tenir disponibilitat per assistir i participar a les presentacions, entrevistes i rodes de premsa que es requereixin.