

**CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT, MITJANÇANT ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE, Exp. 24-42.**

D'una part, la Sra. Isabel Balliu i Badia, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, el CONSORCI), assistida en aquest acte per la secretària delegada, Sra. Marta Salamero García.

I, de l'altra, el Sr. Xavier Morell Rovira, en nom i representació de la societat BTM SOUND SL, amb NIF B17571175 (en endavant, l'ADJUDICATARI), domiciliada a Salt (Girona), carrer Major, 345, CP17190, d'acord amb les dades que consten en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya, manifestant sota la seva responsabilitat que la seva representació està plenament vigent i que no ha estat revocada o limitada.

Les parts es reconeixen mútuament amb capacitat legal suficient per atorgar aquest contracte en base als següents

## ANTECEDENTS ADMINISTRATIUS

En data 3 de desembre de 2024, la gerenta del Consorci va adjudicar el contracte de referència. El contingut de la resolució és el següent:

“ADJUDICAR el CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT, MITJANÇANT ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE, Exp. 24-42, a favor de BTM SOUND SL, amb NIF B17571175, per un preu màxim de 458.649,16 euros sense IVA (554.965,48 euros IVA inclòs), dels quals 370.661,16 euros sense IVA corresponen al preu de l'arrendament, servei de manteniment inclòs, i 87.988 euros sense IVA corresponen al preu per l'opció de compra, i amb la millora següent: posar a disposició sense cost addicional béns equivalents als que són pròpiament objecte del contracte des de l'endemà de la data de signatura d'inici del contracte i fins la data de lliurament dels béns arrendats, a favor de l'empresa BTM SOUND SL, conforme el contingut de l'informe tècnic de valoració de les ofertes, i la proposta d'adjudicació de la Mesa de Contractació de data 12 de novembre de 2024 de proposta d'adjudicació, que s'adjunten i es donen per reproduïts.

DESCONSIGNAR PARCIALMENT de la resolució de la gerenta de data 09.10.24 la quantitat de 63,48 euros sense IVA (76,81 euros, IVA al tipus del 21% inclòs) en quant a 12,87€ més IVA (15,57€ IVA inclòs) de l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de cadascun dels exercicis 2024, 2025, 2026 i 2027 i en quant a 12€ més IVA (14,52€ IVA inclòs) de l'aplicació pressupostària 62903-334-1 del Pressupost de l'exercici 2028, com a diferència entre el pressupost de licitació i el preu d'adjudicació del contracte.

APROVAR, a l'empara de l'article 96 del real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el reglament de la Llei de contractes de les Administracions públiques, EL REAJUSTAMENT DE LES ANUALITATS autoritzades en la resolució de la gerència de data 09.10.2024, en el sentit de:

DESCONSIGNAR l'import de 30.879,85 euros sense IVA (37.364,62 euros IVA inclòs) del Pressupost de l'exercici 2024 i AUTORITZAR aquest import amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de l'exercici 2028, supeditada a l'existència del crèdit adequat i suficient degudament aprovat al Pressupost d'aquell l'exercici.

DISPOSAR la despesa de 458.649,16 euros sense IVA (554.965,48 euros IVA inclòs) a favor de l'empresa BTM SOUND SL, amb NIF B17571175; APLICAR-LA i PLURIANUALITZAR-LA de la manera següent:

Per l'arrendament: 92.665,29€ més IVA (112.125€ IVA inclòs) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de l'exercici 2025; 92.665,29€ més IVA (112.125€ IVA inclòs) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de l'exercici 2026; 92.665,29€ més IVA (112.125€ IVA inclòs) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de l'exercici 2027 i 92.665,29€ més IVA (112.125€ IVA inclòs) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20805-334-1 del Pressupost de l'exercici 2028, i;

Per l'opció de compra: 87.988€ més IVA (106.465,48€ IVA inclòs) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 62903/00334 de l'exercici 2028,

sotmeses a la condició suspensiva d'existència de crèdit suficient i adequat degudament aprovat als seus respectius Pressupostos i d'acord amb el previst a la disposició addicional 3 apartat 2 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de contractes del sector públic segons la qual es podrà tramitar anticipadament els contractes d'execució material dels quals hagi d'iniciar-se a l'exercici següent.

RETENIR DE LA/ES PRIMERA/ES FACTURA/ES que presenti l'adjudicatari la garantia definitiva per import de 22.932,46 euros constituïda mitjançant retenció en el preu.

NOTIFICAR aquesta resolució als licitadors i FORMALITZAR el contracte en el termini màxim de 15 dies hàbils següents a la seva recepció per part de l'empresa adjudicatària.

PUBLICAR l'adjudicació del contracte i la seva formalització en el DOUE i en el perfil del contractant de L'Auditori allotjat a la Plataforma Electrònica de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.”

En la seva virtut, ambdues parts formalitzen, en el present document administratiu, el contracte, que es regirà per les següents

## **CLÀUSULES**

### **PRIMERA. Objecte.**

El present contracte té per objecte el SUBMINISTRAMENT, MITJANÇANT ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

### **SEGONA.- Documentació contractual.**

La documentació incorporada a l'expedient que té naturalesa contractual és el present contracte, el plec de clàusules administratives particulars, el plec de prescripcions tècniques i l'Oferta del contractista, el contingut de la qual manifesta l'ADJUDICATARI conèixer, acceptar i obligar-se a complir íntegrament.

Cas de discordança o contradicció en el contingut dels documents contractuals serà d'aplicació preferent aquest contracte i després els documents annexos.

### **TERCERA.- Preu del contracte.**

El preu màxim del contracte és de 458.649,16 euros sense IVA (554.965,48 euros IVA inclòs), dels quals 370.661,16 euros sense IVA corresponen al preu de l'arrendament, servei de manteniment inclòs, i 87.988 euros sense IVA corresponen al preu per l'opció de compra, i amb la millora següent: posar a disposició sense cost adicional béns equivalents als que són pròpiament objecte del contracte des de l'endemà de la data de signatura d'inici del contracte i fins la data de lliurament dels béns arrendats.

En aquest preu es troben incloses totes les quantitats inherents a la realització dels serveis compresos en l'objecte del contracte. A títol enunciatiu que no exhaustiu s'inclouen:

- Els sous, plus i dietes del personal.
- Els impostos i quotes a la Seguretat Social.
- Les despeses generals i d'empresa de l'ADJUDICATARI així com el benefici industrial.
- Les despeses i impostos amb motiu de l'execució i formalització del present contracte.
- Els costos que puguin derivar-se de la realització dels treballs nocturns, tant en hores extraordinàries com en dies festius.

L'ADJUDICATARI ha de presentar al Registre General del Consorci factures mensuals en concepte d'arrendament i, si escau, una factura per la compra si el Consorci exerceix aquesta opció. Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

El contractista ha d'incloure, en la factura que presenti, les següents dades:

- Objecte del contracte: subministrament, mitjançant arrendament amb opció de compra de 4 consoles de so per a L'Auditori amb mesures de contractació pública sostenible.
- Número d'expedient: 24-42
- Número de comanda: 4500010690
- Període de facturació: Mensual
- Departament destinatari de la factura: Departament Manteniment, Infraestructures i TIC

Per a la cessió o endós de qualsevol factura es necessitarà la prèvia conformitat del CONSORCI.

### **QUARTA.- Revisió de preus.**

En aquest contracte no serà d'aplicació la revisió de preu durant la seva durada.

### **CINQUENA.- Termini del contracte.**

La durada del contracte serà de 4 anys des de l'endemà de la data de formalització del contracte. L'adjudicatari està obligat a lliurar els béns en el termini màxim d'un mes.

No es preveu cap pròrroga.

# L'AUDITORI

## **SISENA.- Garantia definitiva.**

La garantia definitiva de 22.932,46 euros es constitueix mitjançant retenció en el preu.

## **SETENA.- Termini de garantia.**

S'estableix un termini mínim de garantia de 3 anys a partir de la data de recepció de la compra, si s'exerceix. Aquest termini no perjudica el termini de garantia dels fabricants dels béns a subministrar. Cas que no s'opti per la compra, no hi haurà termini de garantia.

## **VUITENA.- Obligacions laborals i fiscals.**

L'ADJUDICATARI donarà compliment en tot moment a les lleis vigents en matèria fiscal, laboral, de prevenció de riscos laborals i de seguretat social i serà estrictament responsable, amb caràcter exclusiu i sense cap càrrec per al CONSORCI, de l'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions.

## **NOVENA.- Esmena d'errors i correcció de deficiències.**

L'ADJUDICATARI resta obligat a corregir els defectes, insuficiències tècniques, errors materials, omissions i infraccions de preceptes legals o reglamentaris que li siguin imputables, en cas contrari, el CONSORCI estarà facultat per resoldre el contracte seguint en tot cas el que estableix el plec de clàusules administratives particulars i plec de prescripcions tècniques d'aquest contracte i en tot allò que no sigui previst, aplicant el que disposa la normativa aplicable a les entitats del sector públic.

## **DESENA.- Naturalesa del contracte i jurisdicció competent.**

### 10.1. Naturalesa del contracte i règim jurídic

El contracte es tipifica com a contracte administratiu de subministraments i es subjecta a les regulacions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) i la normativa de desenvolupament. Les qüestions no previstes en aquest contracte, el PCAP, el PPT i documentació complementària, es regulen per la LCSP en allò que tingui caràcter bàsic o no hi hagi altre regulació expressa.

### 10.2. Jurisdicció competent

Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte procedirà la interposició del recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptat a partir del dia següent al de la corresponent publicació o recepció de la notificació, segons escaigui, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos comptats des del dia següent al de la corresponent publicació o recepció de la notificació.

D'acord amb el que s'ha exposat i a la vista de l'expedient número 24-42, ambdues parts formalitzen el present contracte i s'obliguen a l'estricta compliment d'aquestes clàusules, a les del Plec de prescripcions tècniques i a les dels Plec de clàusules administratives particulars.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present document electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants d'ambdues parts.

CONSORCI DE L'AUDITORI I  
L'ORQUESTRA

BTM SOUND SL

Isabel Balliu i Badia  
Gerenta

Xavier Morell Rovira  
Administrador

Secretària delegada

## PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

**CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT, MITJANÇANT ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.**

**TRAMITACIÓ ORDINÀRIA**

**PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ: OBERT (art. 156 LCSP)**

|                          |       |                             |                                                                                                                                                  |  |  |
|--------------------------|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Codi de contracte</b> | 24-42 | <b>Descripció contracte</b> | arrendament amb opció a compra, de 4 consoles de so per al Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb mesures de contractació pública sostenible. |  |  |
|--------------------------|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                          |                           |                              |                 |                 |                        |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| <b>Import Pressupost</b> | 448.562,29€<br>IVA inclòs | <b>Tipificació contracte</b> | Subministrament | <b>Codi CPV</b> | 32342410 - Equip de so |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>*Òrgan de contractació</b> | Gerenta |
|-------------------------------|---------|

|                              |                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>*Departament econòmic</b> | Departament de Finances i Sistemes d'Informació |
|------------------------------|-------------------------------------------------|

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| <b>*Òrgan destinatari</b> | Departament Tècnic d'Escena |
|---------------------------|-----------------------------|

\*Aquestes dades han de constar en cadascuna de les factures presentades per l'empresa adjudicatària.

### Clàusula 1. Objecte i règim jurídic del contracte

#### 1. Objecte del contracte.

El present contracte de serveis té per objecte el subministrament, mitjançant arrendament amb opció a compra, de 4 consoles de so per al Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb mesures de contractació pública sostenible.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenibles següents:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.
- Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.
- El pagament del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

D'acord amb l'article 99.3 LCSP, l'objecte del contracte no es divideix en lots ja que per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

#### 2. Règim jurídic.

Aquest contracte es tipifica com a contracte administratiu de subministraments i es sotmet en tot el que no s'indiqui expressament en aquest Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP), a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i normativa de desenvolupament i també es regula, si conté mesures de contractació pública sostenible, pels [Decret d'alcaldia de 24 d'abril de 2017](#) sobre la contractació pública sostenible i el [Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016](#), pel qual es reconeix clàusula essencial dels contractes públics municipals que els licitadors, contractistes o subcontractistes, o empreses filials o empreses interposades no tenen relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.

La documentació incorporada a l'expedient que té naturalesa contractual és aquest PCAP, el Plec de prescripcions tècniques, la documentació complementària annexa i les instruccions per a la correcta execució del serveis externs del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra.

### Clàusula 2. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

1. D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació és de 448.562,29 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent:

370.712,64 euros, pressupost net

77.849,65 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) al tipus del 21 %

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les empreses licitadores. Si s'excedeix la quantia del pressupost net l'oferta serà exclosa.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al/als pressupost/os i la/es partida/es pressupostàries següent/s:

| Any   | Econòmic | Programa | Orgànic | Import net     | %IVA | Import IVA    | Import total   |
|-------|----------|----------|---------|----------------|------|---------------|----------------|
| 2024  | 20805    | 334      | 1       | 30.892,72.- €  | 21   | 6.487,47.- €  | 37.380,19.- €  |
| 2025  |          |          |         | 92.678,16.- €  | 21   | 19.462,41.- € | 112.140,57.- € |
| 2026  |          |          |         | 92.678,16.- €  | 21   | 19.462,41.- € | 112.140,57.- € |
| 2027  |          |          |         | 92.678,16.- €  | 21   | 19.462,41.- € | 112.140,57.- € |
| 2028  |          |          |         | 61.785,44.- €  | 21   | 12.974,94.- € | 74.760,38.- €  |
| Total |          |          |         | 370.712,64.- € | 21   | 77.849,65.- € | 448.562,29.- € |

Suma imports totals IVA inclòs

448.562,29.-€

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització queda sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte en l'exercici pressupostari corresponent.

2. El valor estimat (VE) del contracte és de 458.712,64 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuit el contractista, incloent possibles pròrroques i modificats, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

| Any                            | Pressupost net prestació | Pressupost net pròrroques o modificacions | Preu estimat de compra a la finalització de l'arrendament, si es compra tot el material | SUMA           |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2024 Arrendament i Manteniment | 30.892,72.- €            | 0.-€                                      | 0.-€                                                                                    | 30.892,72.- €  |
| 2025 Arrendament i Manteniment | 92.678,16.- €            | 0.-€                                      | 0.-€                                                                                    | 92.678,16.- €  |
| 2026 Arrendament i Manteniment | 92.678,16.- €            | 0.-€                                      | 0.-€                                                                                    | 92.678,16.- €  |
| 2027 Arrendament i Manteniment | 92.678,16.- €            | 0.-€                                      | 0.-€                                                                                    | 92.678,16.- €  |
| 2028 Arrendament i Manteniment | 61.785,44.- €            | 0.-€                                      | 88.000,00.- €                                                                           | 149.785,44.- € |
| Total                          | 370.712,64.- €           |                                           | 88.000,00.- €                                                                           | 458.712,64.- € |

### Clàusula 3. Durada del contracte

La durada del contracte serà de 4 anys des de l'endemà de la data de formalització del contracte. L'adjudicatari està obligat a lliurar els béns en el termini màxim d'un mes.

Dins el mes anterior al venciment del termini establert pel període d'arrendament s'haurà d'executar o no l'opció de compra conforme el preu ofert. Aquesta opció de compra s'haurà de formalitzar, en el seu cas, en document administratiu.

No es preveu cap pròrroga.

### Clàusula 4. Òrgan de contractació. Perfil de contractant.

1. L'òrgan de contractació és la gerenta i l'interlocutor per aquest contracte és la Cap del departament tècnic d'escena de L'Auditori, telèfon 932479300, correu electrònic [kmuller@auditori.cat](mailto:kmuller@auditori.cat) i adreça social al c. Lepant, 150 08013 Barcelona, edifici L'Auditori.

2. El perfil de contractant es troba allotjat en la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya:

<https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/203904?categoria=0>

## **Clàusula 5. Expedient de contractació i procediment d'adjudicació**

1. L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària.
2. El procediment d'adjudicació és el procediment obert previst a l'article 156 LCSP amb varis criteris d'adjudicació.

## **Clàusula 6. Publicitat de la licitació**

Anunci de la licitació a l'Oficina de Publicacions de la Unió Europea als efectes de la publicació en el Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) i anunci en el perfil de contractant.

En cas de discrepàncies entre la data i hora límit per presentar ofertes indicat a l'anunci de licitació publicat al DOUE i l'anunci publicat al perfil de contractant, prevaldrà aquest últim.

## **Clàusula 7. Requisits de capacitat i solvència.**

Estan capacitades per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

**Mesura social.-** En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Aquest contracte pot ésser adjudicat a una Unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la classificació o la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

L'empresa licitadora ha de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:**

- D'acord amb l'article 87.1 lletra a) de la LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, hauria de tenir un import igual o superior a 114.657,54.- euros. En el cas de què aquesta data (de constitució o d'inici d'activitats) sigui inferior a un any comptat fins a la data de presentació de proposicions el requeriment s'entendrà proporcional al període.

El volum anual de negocis del licitador o candidat ha d'acreditar-se per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i depositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en el Registre, i en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial al que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

### **SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:**

- D'acord amb l'article 89.1 lletra a) de la LCSP: Una relació dels subministraments principals efectuats de la mateixa naturalesa o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. Aquests subministraments efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que tinguin en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent. L'empresari haurà d'acreditar l'execució d'un mínim de tres subministraments per objecte similar durant els últims tres anys.

Per determinar la correspondència entre els subministraments acreditats i els de l'objecte del contracte es verificarà la coincidència entre els tres primers dígits dels seus respectius codis CPV.

A l'empresari de l'article 88.2 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per aquesta la que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'ha d'acreditar únicament pel criteri següent, el qual també l'hauran de disposar tots els licitadors:

- D'acord amb l'article 89.1 lletra b) de la LCSP: Indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment aquelles encarregades del control de qualitat, amb un mínim d'un professional amb estudis d'enginyeria tècnica o enginyeria en telecomunicacions. Cal acreditar la titulació acadèmica.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

Mentre el contracte estigui en vigor, el Consorci de L'Auditori i L'Orquestra podrà demanar en qualsevol moment a l'adjudicatari els documents que acreditin la vigència de les dades de solvència econòmica i financera, així com de la tècnica i professional. La no acreditació de la solvència per part de l'adjudicatari implicarà la resolució automàtica del contracte.

### **Clàusula 8. Documentació que han de presentar les empreses licitadores**

La documentació es presentarà en dos sobres en format digital a través de la plataforma electrònica de Contractació pública de la Generalitat de Catalunya.

Les empreses licitadores podran indicar en el sobre digital que correspongui quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, puguin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 LCSP.

Si l'òrgan de contractació ho considera necessari podrà requerir a l'empresa afectada que confirmi el caràcter confidencial o no de la documentació presentada tot indicant en el requeriment els aspectes que no corresponguin amb les prescripcions establertes a l'article 133 LCSP.

D'acord amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, les dades personals s'incorporaran al fitxer Proveïdors del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, amb la finalitat de gestionar la contractació. Les dades (identificatives i de contacte) només seran cedides a la Secretaria Tècnica de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Generalitat de Catalunya i s'incorporaran a un fitxer anomenat "Plataforma de Serveis de Contractació Pública" (PSCP) amb la finalitat de publicar aquesta informació en la PSCP (perfil licitador); els usos previstos d'aquestes dades són el registre de les dades de contacte de les empreses (i persones físiques) proveïdores dels òrgans de contractació d'àmbit territorial català que fan servir la PSCP (perfil licitador) i les seves eines de licitació electrònica. La presentació de les proposicions porta implícit el consentiment en els tractaments de les dades per les finalitats indicades.

Es pot exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, pel que fa al fitxer Tercers presentant sol·licitud al Registre General del Consorci: c. Lepant, 150, 08013 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte "Exercici de Dret LOPD". Pel que fa al fitxer PSCP presentant sol·licitud a les oficines de la Secretaria Tècnica de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa, ubicades a la Gran Via de les Corts Catalanes, 635, 08010 de Barcelona o mitjançant l'adreça electrònica: [protecciondedades.eco@gencat.cat](mailto:protecciondedades.eco@gencat.cat)

Cadascun dels sobres digitals presentats per l'empresa licitadora únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat. D'aquesta manera, si dins d'un sobre s'inclou informació que permet el coneixement anticipat d'una part de l'oferta, infringint així el secret de la mateixa i afectant l'objectivitat de la valoració i el tractament igualitari de les empreses licitadores, implicarà l'exclusió de la licitació.

#### **Sobre digital A.**

El sobre ha de contenir, primer, el document DEUC, que cal emplenar seguint les instruccions de l'annex 1 i, segon, la declaració responsable segons el model que s'adjunta com a annex 2.

La participació en la licitació comporta la submissió de l'empresa licitadora i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre.

En la part IV del DEUC: "Criteris de selecció", s'haurà de contestar exclusivament si es compleixen o no tots els criteris de selecció, d'acreditació de la solvència econòmica i tècnica necessaris, emplenant la casella "sí" o "no". NO S'HAN D'EMPLENAR ELS DIFERENTS APARTATS D'INFORMACIÓ DELS CRITERIS DE SELECCIÓ.

A més, les empreses licitadores indicaran en el DEUC la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-les en aquesta licitació.

# L'AUDITORI

En el cas d'empreses que concorrin a la licitació de manera conjunta cadascun dels empresaris ha de presentar un DEUC separat en el qual figuri, si s'escau, la informació requerida en les parts II a V del formulari, i la declaració responsable relativa als paradisos fiscals i als drets humans i autorització al Consorci de la consulta de dades tributàries i amb la Seguretat Social. A més, aquestes empreses han d'aportar un document amb el compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatàries del contracte.

En el cas que l'empresa licitadora recorri a capacitats d'altres empreses per acreditar la solvència econòmica i/o tècnica, de conformitat amb el que preveu l'article 75 i 140.1.c) de la LCSP, ha d'indicar aquesta circumstància en la declaració responsable i presentar altra declaració responsable separada per cadascuna de les empreses.

En aplicació dels Decrets d'Alcaldia de 19 de maig de 2016 i de 24 d'abril de 2017, pels quals es reconeix com a clàusula essencial dels contractes públics municipals que els licitadors, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades, no tinguin relacions econòmiques ni financeres ni legals amb un país considerat paradís fiscal, en el supòsit que l'empresa licitadora declari que té relacions legals amb paradisos fiscals, ha de presentar en aquest mateix sobre la documentació descriptiva dels moviments financers concrets i tota la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el perfil de contractant de què l'empresa ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

D'acord amb l'article 140.1.f) LCSP, si lliciten empreses estrangeres i el contracte s'executa en territori espanyol, la participació en la licitació comporta la submissió de l'empresa licitadora i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra podrà demanar a les empreses licitadores que presentin la totalitat o una part de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment. No obstant això, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres.

## **Sobre digital B:**

Aquest sobre digital ha de contenir l'oferta econòmica, signada per l'empresa licitadora o persona que la representi i la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable de forma automàtica assenyalats en la clàusula 10, "Criteris de valoració de les ofertes" del present plec.

L'oferta econòmica desglossarà els costos directes i indirectes precisant el benefici industrial i les despeses generals i s'imputarà l'IVA com a partida independent. En annex 3 s'adjunta el model.

## **Clàusula 9. Termini per a la presentació electrònica de la documentació i de les proposicions**

1. De conformitat amb el que estableix l'article 159 i la disposició addicional setzena de la LCSP, en aquesta licitació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que corresponen realitzar a les empreses licitadores, entre d'altres, la presentació de les ofertes. Les ofertes que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La presentació de les ofertes presumeix l'acceptació incondicionada per l'empresa licitadora del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Cada empresa licitadora podrà presentar només una única oferta.

Les proposicions es poden presentar en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya.

2. Les empreses interessades podran requerir informació addicional sobre els plecs en les condicions establertes a l'article 138.3 LCSP. Les respostes emeses respecte aclariments dels plecs i resta de documentació reguladora de la licitació es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el perfil de contractant. Les respostes tindran caràcter vinculant.

D'acord amb l'article 156.3 LCSP, el termini per a la presentació de la proposició serà d'un mínim de 30 dies des de la data de publicació de l'anunci.

L'anunci en el perfil de contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Un cop finalitzat aquest termini no s'admetrà cap oferta.

3. La presentació de l'oferta es farà exclusivament a través de la plataforma electrònica de la Generalitat de Catalunya: [https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin\\_pscp/AppJava/cap.pscp?reqCode=viewDetail&idCap=203904](https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/cap.pscp?reqCode=viewDetail&idCap=203904)

La proposició que arribi per qualsevol altre via serà rebutjada.



4. L'aplicació de "Sobre digital" és accessible per a les empreses licitadores des de l'adreça electrònica de la PSCP (<https://contractaciopublica.gencat.cat>). Des d'aquesta adreça, l'empresa licitadora pot accedir a l'eina de presentació de proposicions que li permet preparar i presentar les proposicions mitjançant Sobre digital.

Un cop accedeixin a través d'aquest enllaç a l'eina web de sobre Digital, les empreses licitadores hauran d'omplir un formulari per donar-se d'alta a l'eina i, a continuació, rebre un missatge, al/s correu/s electrònic/s indicat/s en aquest formulari d'alta, d'activació de l'oferta.

Les adreces electròniques que les empreses licitadores indiquin en el formulari d'inscripció de l'eina de Sobre Digital, que seran les empleades per enviar correus electrònics relacionats amb l'ús de l'eina de Sobre Digital, han de ser les mateixes que les que designin en el seu DEUC per a rebre els avisos de notificacions i comunicacions mitjançant l'e-NOTUM.

Les empreses licitadores han de conservar el correu electrònic d'activació de l'oferta, atès que l'enllaç que es conté en el missatge d'activació és l'accés exclusiu de què disposaran per presentar les seves ofertes a través de l'eina de Sobre Digital.

En el moment de fer l'enviament de la proposició, l'empresa licitadora s'identifica i signa l'oferta amb un certificat digital de signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut de signatura electrònica emès o admès pel Consorci AOC. La signatura del resum de l'oferta en PDF comporta la signatura de tots els documents que la integren.

La presentació de proposicions per mitjà del Sobre digital es basa en una aplicació web mitjançant la qual es realitza el xifratge de les proposicions abans de ser enviades i són les empreses licitadores les que custodien les claus amb les quals s'inicia el procés de desxifrat de les proposicions presentades.

**Cal tenir en compte la importància de custodiar correctament aquesta o aquestes claus (poden ser la mateixa per tots els sobres o diferents per cadascun d'ells), ja que només les empreses licitadores la/les tenen (l'eina de Sobre Digital no guarda ni recorda les contrasenyes introduïdes) i són imprescindibles per al desxifrat de les ofertes i, per tant, per l'accés al seu contingut.**

Una vegada complimentada tota la documentació de l'oferta i adjuntats els documents que la conformen, es farà la presentació pròpiament dita de l'oferta. A partir del moment en què l'oferta s'hagi presentat, ja no es podrà modificar la documentació tramesa.

En l'obertura dels sobres es validen totes les signatures mitjançant la Plataforma de serveis d'identificació i signatura (PSIS) del Consorci AOC.

Podeu trobar tant el material de suport sobre com preparar una oferta mitjançant l'eina de sobre digital com les especificacions tècniques necessàries per a la presentació electrònica d'ofertes a l'apartat de "Licitació electrònica" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública, a l'adreça web següent:

[https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin\\_sobre/AppJava/views/ajuda/empreses/index.xhtml?set-locale=ca\\_ES](https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_sobre/AppJava/views/ajuda/empreses/index.xhtml?set-locale=ca_ES)

5. Els formats admesos per als documents que s'annexin en la presentació de una proposició són els següents:

Format de text natiu de Microsoft Word: .doc | .docx

Format de full de càlcul natiu de Microsoft Excel: .xls | .xlsx

Format de presentació natiu de Microsoft PowerPoint: .ppt | .pptx

Format de text estàndard: .rtf

Format documental natiu de Adobe Acrobat: .pdf

Format gràfic: .jpg

Format gràfic natiu de Microsoft Windows: .bmp

Format gràfic: .tiff | .tif

Format comprimit natiu de Winzip i suportat per Microsoft Windows: .zip

Format de dibuix AutoCAD: .dwg

Com a mesura alternativa per adjuntar arxius d'altres formats, es poden enviar en un arxiu comprimit (ZIP).

6. És responsabilitat de les empreses licitadores vetllar perquè les ofertes estiguin lliures de virus. Tot i així, la mera presència de virus no determina l'exclusió de la proposició, sempre que es pugui accedir al seu contingut. Segons les circumstàncies que concorrin en cada cas, serà la Mesa de contractació qui decideixi al respecte.

La presentació de les proposicions podrà realitzar-se durant 24 hores al dia els 7 dies de la setmana; la data i hora de presentació de la proposició seran les que constin en el resguard acreditatiu emès per la Plataforma i coincidirà amb el moment en el que finalitza la recepció de la proposició.

7. En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dintre del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dos fases. En aquests supòsits l'empresa licitadora haurà de remetre, abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, l'empremta digital (hash), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

# L'AUDITORI

En aquest supòsit l'empremta digital (hash) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: [cgarcia@auditori.cat](mailto:cgarcia@auditori.cat) i [rgarcia@auditori.cat](mailto:rgarcia@auditori.cat) amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte, i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

8. En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (hash) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

9. Una vegada l'oferta ha estat tancada, si es reobre, la seva petjada (hash) actual quedarà invalidada i en tancar-la novament, es generarà una nova petjada (hash), completament diferent; inclús si no es modifica el contingut de l'oferta. Aquesta nova oferta reoberta es considerarà a tots els efectes, com una oferta diferent d'altres tancades anteriorment. És possible guardar una còpia de l'oferta original, per si fos necessari enviar-la juntament amb la petjada (hash).

Per aquest motiu, només s'ha de reobrir l'oferta, si es desitja modificar el contingut d'aquesta i enviar-la, novament, dins del termini de presentació d'ofertes.

Si ja s'ha notificat el tancament de l'oferta a l'òrgan de contractació, mitjançant la petjada (hash) d'aquesta, el següent pas hauria de ser l'enviament de l'oferta dins del termini establert.

## Clàusula 10. Criteris de valoració de les ofertes.

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

### 1. CRITERIS AUTOMÀTICS: fins a 100 punts

- **Criteri matemàtic 1. Preu de l'arrendament inclòs el manteniment: fins a 75 punts** que s'atorgaran aplicant la fórmula següent:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu màxim} - \text{Preu que es valora}}{\text{Preu màxim} - \text{preu més baix}} * 75$$

- **Criteri matemàtic 2. Preu opció compra: fins a 15 punts** que s'atorgaran aplicant la fórmula següent:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu màxim} - \text{Preu que es valora}}{\text{Preu màxim} - \text{preu més baix}} * 15$$

Es requereix el preu desglossat dels bens per subministrar. El preu que es valora és la suma d'aquests preus desglossats.

- **Criteri matemàtic 3. Actualitzacions i innovació: Fins a 5 punts.** Posada a disposició sense cost addicional taules de so i altre material de nova generació, com ara, Interface Fourier o equivalent, per tal de provar el seu funcionament i adaptació a L'Auditori, en moments puntuals de cada temporada.

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| ➤ 1 mes per temporada      | 1,5 punts |
| ➤ 6 setmanes per temporada | 3 punts   |
| ➤ 8 setmanes per temporada | 5 punts   |

- **Criteri matemàtic 4. Posada a disposició sense cost addicional de béns equivalents** als que són pròpiament objecte del contracte des de l'endemà de la data de signatura d'inici del contracte i fins la data de lliurament dels béns arrendats. **5 punts.** S'atorgaran 5 punts als licitadors que els ofereixin i 0 punts als licitadors que no ho ofereixin.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

Cas d'empat en el resultat final de les valoracions, s'aplicaran els següents criteris de desempat:

1er.- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

2on.- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

3er.- Proposicions d'empreses d'inserció regulades en la Llei 44/2007, de 13 de desembre, per a la regulació del règim de les empreses d'inserció, que compleixin amb els requisits establerts en aquesta normativa per tenir aquesta consideració

#### **Clàusula 11. Mesa de contractació**

1. La mesa de contractació estarà constituïda per:

Presidència: Gerenta de L'Auditori o persona en qui delegui.

Vocalies:

- Cap del Departament Tècnic d'Escena del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra o persona en qui delegui.
- Secretària delegada del Consorci.
- Interventora delegada del Consorci o persona en qui delegui.
- Cap del departament jurídic del Consorci o persona en qui delegui.
- Coordinadora departament Finances i Sistemes d'Informació del Consorci o persona en qui delegui.

2. Actuarà com a secretària de la Mesa la Secretària delegada del Consorci.

Les persones que componen la mesa de contractació regiran el seu comportament per les pautes i criteris continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de la disposició addicional d'aquest Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017 i declararan expressament en la primera reunió que no concorren cap conflicte d'interessos.

#### **Clàusula 12. Obertura de les proposicions**

D'acord amb l'article 157.2 LCSP, l'obertura del sobre B s'efectuarà en el termini màxim de 20 dies a partir de la data de finalització del termini de presentació de proposicions.

La Mesa de contractació es constituirà i obrirà els sobres en acte intern, en atenció a allò establert a l'article 157.4 de la LCSP.

#### **Clàusula 13. Adjudicació del contracte**

1. D'acord amb la previsió de l'article 158 LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de 2 mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini es podrà ampliar en 15 dies si es requereix seguir la tramitació especial per valorar l'anormalitat de les ofertes.

D'acord amb l'article 158.4 LCSP, transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, les empreses licitadores tenen dret a retirar la seva proposta.

2. Prèviament a l'adjudicació es requerirà a l'empresa licitadora que es proposi com adjudicatària perquè presenti determinada documentació.

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental si les dades que es requereixen figuren inscrites en aquests registres.

La documentació que, en el seu cas, es requerirà és la següent:

- Acreditació de la personalitat i capacitat d'obrar de l'empresari i apoderament, si l'empresari actua mitjançant representant o es tracta d'una persona jurídica.
- Certificats del compliment de les obligacions tributàries amb l'AEAT i l'Ajuntament de Barcelona (Hisenda) i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, en cas que l'empresa no hagués autoritzat al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra la consulta de les dades.
- Acreditació de constitució de garantia definitiva.

Els documents que, si escau, haurà d'aportar per acreditar el compliment dels requisits d'aptitud i solvència són:

- D'acord amb l'article 87.1 lletra a) de la LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, hauria de tenir un import igual o superior a 114.657,54.- euros.

# L'AUDITORI

- D'acord amb l'article 89.1 lletra a) de la LCSP: Una relació dels subministraments principals efectuats de la mateixa naturalesa o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. Aquests subministraments efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent. L'empresari haurà d'acreditar l'execució d'un mínim de tres subministraments per objecte similar durant els últims tres anys.

Per determinar la correspondència entre els subministraments acreditats i els de l'objecte del contracte es verificarà la coincidència entre els tres primers dígitos dels seus respectius codis CPV.

A l'empara de l'article 88.2 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per aquesta la que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'ha d'acreditar únicament pel criteri següent, el qual també l'hauran de disposar tots els licitadors:

- D'acord amb l'article 89.1 lletra b) de la LCSP: Indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment aquelles encarregades del control de qualitat, amb un mínim d'un professional amb estudis d'enginyeria tècnica o enginyeria en telecomunicacions. Cal acreditar la titulació acadèmica.

Els corresponents certificats podran ser expedits per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics, que seran acceptats en els termes previstos en el plec de clàusules administratives generals.

D'acord amb l'article 150.2 LCSP, la documentació s'haurà de presentar dins del termini dels 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

4. D'acord amb l'article 150.3 LCSP, un cop presentada la documentació requerida i constituïda, en el seu cas, la garantia definitiva, s'adjudicarà el contracte dins dels 5 dies hàbils següents.

D'acord amb l'article 150.2 LCSP, si l'empresa licitadora no presenta la documentació requerida o no constitueix la garantia definitiva dins del termini assenyalat s'entendrà que retira la seva oferta i es procedirà a requerir la mateixa documentació a la següent empresa licitadora segons l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

En cas de falsedat en el DEUC presentada per l'empresa proposada com a adjudicatària, aquesta quedarà automàticament exclosa de la licitació i l'òrgan competent incoarà i tramitarà el corresponent expedient de prohibició de contractar. Així mateix la Mesa podrà optar per tornar a valorar les ofertes.

## **Clàusula 14. Garantia definitiva**

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva per import del 5% del preu ofert (IVA exclòs) IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

Si l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació s'ha acollit a la modalitat de constitució de la garantia definitiva mitjançant retenció del preu, l'import total d'aquesta serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

La garantia que no es constitueixi mitjançant la modalitat de retenció en preu, ha de dipositar-se a la Tresoreria del Consorci, c. Lepant, 150 08013.

## **Clàusula 15. Notificació de l'adjudicació i formalització del contracte**

1. D'acord amb la previsió de l'article 151 LCSP, l'acte d'adjudicació serà notificat per mitjans electrònics a les empreses licitadores i en el termini màxim de 15 dies es publicarà en el perfil de contractant.

2. D'acord amb l'article 50.1.d) i 153.3 LCSP, el contracte no es podrà formalitzar fins que hagin transcorregut 15 dies hàbils des de la tramesa de la notificació de l'adjudicació als licitadors. Si un cop finalitzat aquest termini no s'ha interposat recurs especial previst a l'article 44 LCSP que impliqui la suspensió del procediment, o s'hagués acordat l'aixecament de la suspensió, es requerirà a l'empresa adjudicatària perquè en un termini no superior a 5 dies a partir de la data següent a la de recepció del requeriment es procedeixi a la formalització.

En cas que s'hagi notificat com a adjudicatària una UTE, aquesta s'ha de constituir formalment en unió temporal abans de la formalització del contracte.

D'acord amb l'article 153.4 LCSP, si per causes imputables a l'empresa adjudicatària no s'hagués formalitzat el contracte dins del termini assenyalat, s'entendrà que retira la seva oferta i el Consorci de L'Auditori i L'Orquestra sol·licitarà la

documentació a la següent empresa licitadora per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes, i podrà reclamar, si escau, a l'empresa que ha retirat l'oferta la indemnització que correspongui.

3. El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització en document administratiu, que serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic. Això no obstant, podrà elevar-se a escriptura pública si ho sol·licita l'empresa adjudicatària, i les despeses derivades del seu atorgament aniran al seu càrrec.

4. D'acord amb l'article 154 LCSP, la formalització i el propi document contractual es publicaran en el perfil de contractant en un termini no superior a 15 dies des del perfeccionament del contracte.

#### **Clàusula 16. Execució del contracte**

L'execució del contracte s'iniciarà l'endemà de la data de la seva formalització.

#### **Clàusula 17. Abonaments al contractista**

D'acord amb l'article 102 LCSP, el preu retribueix la prestació realitzada i inclou l'IVA que s'indicarà com a partida independent.

El preu s'abonarà en euros.

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació d'una factura mensual en concepte d'arrendament i, si escau, una factura per la compra si el Consorci exerceix aquesta opció.

La factura serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

El contractista ha d'incloure, en les factures que presenti, les següents dades:

- Objecte del contracte.
- Número d'expedient: (24-42).
- Número de comanda.
- Període de facturació.
- Departament destinatari de la factura: Departament Tècnic d'Escena

#### **Clàusula 18. Revisió de preus**

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada incloent les pròrroques.

#### **Clàusula 19. Responsable del contracte**

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Departament Tècnic d'Escena.

Es designa a la Sra. Konstanze Müller, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

#### **Clàusula 20. Condicions especials d'execució i obligacions del contractista.**

##### 1. Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, com a mínim s'ha d'establir una condició especial d'execució de tipus social, ambiental i d'innovació. Les empreses subcontractistes també hauran de garantir el compliment d'aquestes obligacions.

S'estableixen les següents condicions especials d'execució:

##### **1.1 De caràcter social:**

##### **1.1 De caràcter social:**

##### **1.1.1 Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual**

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

# L'AUDITORI

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

1.1.2 Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

1.1.3 El pagament del preu a les empreses subcontractades.

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

1.1.4 L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

D'acord amb la previsió de la clàusula 23, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

## 2. Condicions d'execució generals

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

## 3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

- a. Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- b. Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament al Consorci qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- c. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- d. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis i el responsable del contracte.
- e. Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- f. Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin.
- g. Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i, amb caràcter general, el treball objecte del contracte.
- h. Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació d'Integració de Minusvàlids, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.

- j. L'adjudicatari quedarà obligat, durant el termini de cinc anys des de la finalització dels treballs, a resoldre aquells dubtes i/o consultes que hagi d'atendre el Consorci de l'Auditori i L'Orquestra en relació a auditories, fiscalitzacions o inspeccions per part d'autoritats respecte a les tasques realitzades per l'adjudicatari. No és necessari comptar amb cap dedicació/estructura específica.
- k. L'adjudicatari donarà compliment de la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- l. El contractista té l'obligació de complir durant tot el període d'execució del contracte les normes i condicions fixades en el Conveni Col·lectiu d'aplicació.
- m. Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- n. No contravenir, en l'execució d'aquest contracte, les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat, d'acord amb el que estableix l'art. 201 LCSP.
- o. Totes les altres previstes en la documentació contractual.

#### **Clàusula 21. Modificació del contracte.**

El contracte només es pot modificar per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

En aquest contracte no es preveuen altres modificacions.

#### **Clàusula 22. Recepció i termini de garantia**

1. La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent a la data fi de contracte, si el subministrament s'ha rebut a satisfacció del Consorci, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.
2. S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.
3. S'estableix un termini mínim de garantia de 3 anys a partir de la data de recepció de la compra, si s'exerceix. Aquest termini no prejutja el termini de garantia del fabricant dels béns a subministrar. Cas que no s'opti per la compra, no hi haurà termini de garantia.

#### **Clàusula 23. Subcontractació**

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

Es permet la subcontractació per prestacions no substancials del contracte, com ara, el transport.

L'empresa subcontractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP. D'acord amb les previsions de l'article 217 es podrà verificar el compliment d'aquesta obligació i serà obligatori en els contractes de valor estimat superior a 5 milions d'euros o subcontractació que representi un import superior a 30% del preu.

Les empreses subcontractistes no han de realitzar operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

En cas que els tercers subcontractats tinguin relacions legals amb paradisos fiscals l'empresa adjudicatària ha d'informar d'aquestes relacions a l'òrgan de contractació (que en donarà publicitat en el perfil de contractant) i presentar-li la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions de les empreses subcontractistes.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix les mesures de lluita contra la morositat.

La persona responsable del contracte podrà requerir durant l'execució del contracte la verificació del pagament del preu als subcontractistes.

Així mateix, acabat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

## **Clàusula 24. Cessió del contracte**

En el present contracte resta prohibida la cessió.

## **Clàusula 25. Demora en les prestacions**

1. El contractista està obligat a complir el contracte dins el termini total i, si és el cas, parcials, fixats per a la seva realització.

2. La mora del contractista en l'execució del contracte no necessitarà intimació prèvia per part del Consorci.

3. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, el Consorci podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions diàries en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs), tot d'acord amb la previsió de l'article 193.3 LCSP.

Cada vegada que les penalitzacions per demora, arribin a un múltiple del 5 per 100 del preu del contracte, l'IVA exclòs, l'òrgan de contractació podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.

4. El contractista podrà procedir a la suspensió del compliment del contracte per manca de pagament, sempre que la demora sigui superior a quatre mesos.

5. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment dels terminis parcials, el Consorci podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions previstes a l'article 193 LCSP.

## **Clàusula 26. Responsabilitat en l'execució del contracte**

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes amb caràcter general en la LCSP i, especialment, les prescrites en article 201 quan a les obligacions socials, ambiental i laborals.

A més es tipifiquen les següents faltes:

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

### **a) Incompliments molt greus:**

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.
- La no aportació de les millores a les que l'Adjudicatari es comprometí en la seva oferta.
- La reiteració de tres faltes greus en un any.
- No mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els plecs.

### **b) Incompliments greus**

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- La contractació amb empreses sense autorització expressa del Consorci.
- Substitucions de personal no justificades, que provoquin rotació excessiva de les persones assignades a la neteja



de L'Auditori.

- L'incompliment reiterat de la qualitat del servei.
- L'ús d'elements materials o personals sense autorització expressa.
- L'ocultació o falsejament d'informació que sobre controls i ordres de treball estigui obligat l'Adjudicatari a facilitar a l'Auditori.
- La no realització de prestacions o la realització molt defectuosa de les mateixes.
- La realització de les prestacions de servei de forma defectuosa, amb repercussió per la salubritat i la higiene pública, així com incompliment de la normativa vigent.
- La reiteració de tres faltes lleus comeses en un any.
- No donar resposta en el termini màxim establert davant una incidència greu.
- Incomplir l'obligació de facilitar la informació relativa a les condicions dels contractes de les persones treballadors als que afecti la subrogació.
- Tota execució defectuosa del contracte que suposi una pertorbació en l'execució de l'objecte del mateix sense que impedeixi la seva execució.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els plecs.

#### c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els plecs.

#### Imposició de penalitats:

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, el Consorci pot aplicar les sancions següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 8 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació i la possible resolució del contracte.

En cas que l'empresa contractista subcontracti part de l'execució del contracte sense donar compliment a l'obligació legal de la seva comunicació al Consorci s'imposarà al contractista una penalitat de fins a un 50 % de l'import del subcontracte o es podrà resoldre el contracte si comporta incompliment de l'obligació principal del contracte.

En cas que s'estableixin pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista, comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

El/la responsable del contracte, en el cas que consideri que la contractista ha incorregut en alguna de les causes enumerades anteriorment d'incompliment susceptibles de penalitats, ha d'elaborar un informe indicant els incompliments detectats així com les seves corresponents penalitats, i el comunicarà a la contractista per tal que pugui fer les al·legacions que consideri oportunes en el termini màxim de 15 dies hàbils a comptar des del seu lliurament degudament acreditat. Finalitzat aquest termini el/la responsable del contracte estudiarà les al·legacions si ni ha i elevarà la proposta definitiva d'imposició a l'òrgan de contractació per a l'aprovació de la corresponent resolució d'imposició. Aquesta resolució serà immediatament executiva.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

#### Cobrament de les penalitzacions per demora i per sancions

L'import de les penalitzacions per demora i de les sancions pot fer-se efectiu deduint-lo en el/s document/s comptable/s de reconeixement de l'obligació, sense perjudici que la garantia respongui de l'efectivitat d'aquelles en els termes legalment previstos.

El Consorci de L'Auditori i L'Orquestra podrà aplicar l'import o retardar el pagament de les factures, totalment o parcialment, en compensació de deutes del contractista, per raó del contracte i amb independència dels danys i perjudicis que pugui reclamar.

En virtut de les prerrogatives establertes als articles 190 i 196 de la LCSP, l'òrgan de contractació pot –un cop escoltada l'empresa contractista- declarar la responsabilitat causada a tercers o al propi Consorci que li sigui imputable arran de l'execució del contracte, determinar l'import a què ha de fer front en concepte d'indemnització de danys i perjudicis i procedir a l'execució total o parcial de la garantia definitiva constituïda.

#### **Clàusula 27. Resolució del contracte**

# L'AUDITORI

1. El present contracte podrà ser resolt per qualsevol de les causes previstes a l'article 211 i 313 LCSP.

2. A part de les establertes al plec de prescripcions tècniques, constitueixen causes específiques de resolució:

- a) La demora en l'inici de les prestacions
- b) L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
- c) L'incompliment de la normativa municipal sobre comunicació de les prestacions.
- d) L'incompliment de qualsevol de les condicions ambientals establertes en aquest plec i en el de prescripcions tècniques.
- e) L'incompliment de les clàusules i obligacions essencials del contracte incloent les condicions especials d'execució quan aquest incompliment hagi estat qualificat d'infracció greu i concorregui dol, culpa o negligència de l'empresa i, si es tracta de clàusules essencials, sempre que hagi donat lloc a la imposició de penalitats o a la indemnització de danys i perjudicis.
- f) L'incompliment amb dol i mala fe de les previsions del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016 de paradisos Fiscals.
- g) La situació de l'empresa contractista durant l'execució del contracte en causa legal de prohibició de contractar.
- h) Les altres establertes legalment per aquest tipus de contracte.
- i) L'incompliment reiterat de qualsevol de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec que no tinguin caràcter d'obligació contractual essencial.
- j) No haver guardat la deguda reserva respecte a les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte.
- k) L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.
- l) Satisfer salaris per imports inferiors als establerts al conveni sectorial de referència indicat a la clàusula segona d'aquest plec.
- m) Totes aquelles causes que s'hagin establert en aquest plec.

## **Clàusula 28. Recursos legals dels licitadors**

1. Són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, les actuacions previstes a l'article 44.1 LCSP.

Aquest recurs té caràcter potestatiu, i s'interposarà davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic.

Alternativament, es podrà interposar recurs contenciós administratiu, de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Contra els actes susceptibles de recurs especial no procedeix la interposició de recursos administratius ordinaris.

2. Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte procedirà la interposició del recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptat a partir del dia següent al de la corresponent publicació o recepció de la notificació, segons escaigui, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos comptats des del dia següent al de la corresponent publicació o recepció de la notificació.

## **Clàusula 29. Transparència, Integritat i conflicte d'interessos**

- **Transparència.**

**Lliurament d'informació per a publicitat activa**

L'empresa adjudicatària resta obligada a facilitar la informació referent a les activitats directament relacionades amb l'exercici de funcions públiques, la gestió de serveis públics i la percepció de fons públics establerta en el Títol II de la Llei 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

**Retribucions del personal directiu**

L'empresa adjudicatària resta obligada a informar de les retribucions percebudes pels seus càrrecs directius si el volum de negoci de l'empresa vinculat a activitats dutes a terme per compte de les administracions públiques supera el vint-i-cinc per cent del volum general de l'empresa, o bé, en cas contrari, presentar una declaració responsable informant del percentatge estimat que han suposat en el volum de negoci de l'empresa les activitats directament relacionades amb les administracions públiques durant el darrer exercici tancat.

**Personal adscrit**

L'adjudicatari haurà de lliurar, a l'inici del contracte i anualment fins a la seva finalització, la relació dels llocs ocupats per personal adscrit al contracte que comportin dur a terme una activitat, un servei o una obra amb caràcter permanent en una dependència o un establiment públic, així com el règim de dedicació i el règim retributiu d'aquest personal i les tasques que duu a terme.

**Dret d'accés a la informació pública**

En compliment de les obligacions de transparència a les quals resta sotmès, l'empresa contractista es compromet a facilitar, en el termini i en les condicions que aquesta estableixi en cada requeriment, aquella informació que li sigui requerida per tal de fer efectiu el dret d'accés exercit pels ciutadans, en relació a la prestació contractada.

#### Qualitat dels serveis públics

Les empreses licitadores hauran de lliurar un compromís explicitant les condicions i obligacions que assumeixen en relació a la qualitat, l'accés al servei i els requisits de prestació del servei, els drets i els deures dels usuaris, les facultats.

- Integritat i conflictes d'interessos.

En els processos de contractació pública del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i els proveïdors i mitjans externs, regiran el seu comportament d'acord als principis i valors generals d'actuació continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de l'article 3.2 de l'esmentat Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017.

Tot d'acord amb l'article 1.3 i 64 LCSP que estableixen el principi d'integritat i defineixen els conflictes d'interessos, els criteris d'actuació i codi de comportament que hauran de seguir les empreses seran:

Les empreses licitadores i contractistes del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra han de,

1. adequar la seva conducta als principis informadors de la contractació pública, evitar els conflictes d'interessos que existeixin o puguin existir, comunicar qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos en què es trobin o de què tinguin coneixement durant la licitació del contracte o la seva execució i col·laborar amb l'òrgan de contractació per a la seva detecció o solució.
2. respectar els principis d'igualtat, lliure concurrència, transparència i integritat.
3. eludir qualsevol conducta que pugui falsejar la competència.
4. no realitzar cap acte que, directament o indirectament, persegueixi influir en els càrrecs o empleats públics durant l'adjudicació dels contractes o en la seva execució per obtenir qualsevol benefici.
5. no han de donar cap regal o obsequi de valor, favor o servei als membres de l'òrgan de contractació ni als càrrecs i personal del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra ni als seus familiars, incloent els del cònjuge o persona amb qui convisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.
6. han de facilitar el compliment del Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament de Barcelona i les normes relatives als conflictes d'interessos per part de tota persona que intervingui en el procediment de contractació.
7. han de comunicar a la major brevetat possible, directament a l'òrgan de contractació, qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos, real o potencial, en què es trobin o de què tinguin coneixement que es produeixi durant la licitació del contracte o la seva execució.

#### Conseqüències de l'incompliment

L'incompliment per les empreses licitadores de les regles de conducta definides en aquesta clàusula pot derivar en causa de prohibició de contractar si concorren els requisits de l'article 71 LCSP. En relació amb l'empresa contractista i les empreses subcontractistes i proveïdores i mitjans auxiliars, les regles de conducta definides en aquesta clàusula es consideren obligacions contractuals essencials i la seva infracció es qualifica com a falta molt greu si concorre dolo, culpa o negligència de l'empresa, amb imposició de penalitats, segons la previsió de l'article 192.1 o la resolució del contracte, d'acord amb el que preveu l'article 211.1.f) de la LCSP i eventual determinació de causa de prohibició de contractar segons la previsió de l'article 71.2.c).

- Bústia ètica.

Les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i les proveïdores i mitjans externs estan subjectes, en les seves relacions amb les entitats de l'Ajuntament de Barcelona, a les normes reguladores de la bústia ètica i de bon govern, aprovades per la Comissió de Govern, en sessió de 6 d'octubre de 2016.

L'òrgan gestor de la bústia pot conèixer de les accions, situacions o omissions en els processos de contractació pública, en el marc de l'execució del contracte corresponent i, en especial, en la prestació de serveis públics municipals.

Les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i les proveïdores i mitjans externs han de col·laborar amb l'òrgan gestor de la bústia, en l'exercici de les seves funcions.

Barcelona.

Fecha:

**L'AUDITORI**  
Isabel Balliu i Badia  
2024.06.07  
13:46:50  
+02'00'

Isabel Balliu i Badia  
Gerenta

## **ANNEX 1 – DOCUMENT EUROPEU ÚNIC DE CONTRACTACIÓ (DEUC) I INSTRUCCIONS PER AL SEU COMPLIMENT**

S'adjunta a aquests plecs un document XML amb les dades bàsiques per poder complimentar el DEUC.

Seguidament es detallen les instruccions que han de seguir les empreses licitadores per complimentar correctament el DEUC:

1. Dels plecs publicats s'ha de descarregar i guardar en el seu ordinador l'annex XML
2. Anar a l'adreça següent: <https://visor.registrodelicitadores.gob.es/espd-web/filter?lang=es>
3. Indicar que és un operador econòmic
4. Indicar que vol importar un DEUC
5. Annexar l'XML de la licitació
6. Se li carregarà amb les dades que ha emplenat l'òrgan de contractació i només haurà d'indicar si compleix o no amb els requisits demanats
7. Indicar la nacionalitat i fer "siguiente"
8. Emplenar les dades que es demanen en la licitació.
9. Imprimir el document.
10. Signatura en pdf
11. Incorporar al Sobre digital A

## ANNEX 2 – MODEL DECLARACIÓ RESPONSABLE

Qui sotasigna el/la senyor/a ....., amb DNI/NIE núm....., en nom propi / en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica ....., amb NIF núm. ...., i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació del contracte de subministrament, mitjançant arrendament amb opció a compra, de 4 consols de so per al Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb mesures de contractació pública sostenible, Exp. 24-42:

### DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

☐ Que ostenta la representació de l'empresa/entitat licitadora que presenta l'oferta.

#### **Que l'esmentada persona física/jurídica::**

Està inscrita en el següent **registre electrònic**:

- ☐ en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el *Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado* (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de *indicar nom del registre i Comunitat Autònoma* ..... i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ Ha presentat sol·licitud d'inscripció en el Registre ..... abans de la data límit de presentació de les ofertes i a efectes d'acreditar aquest extrem adjunta l'acusament de rebut corresponent emès per l'esmentat Registre, i declara sota la seva responsabilitat que hi ha presentat la documentació preceptiva i no ha rebut requeriment d'esmena per part del mateix.
- ☐ No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.
- ☐ És una Petita, Mitjana o Microempresa (PIME) en el moment de presentació de l'oferta.
- ☐ No es troba incursa en cap **prohibició de contractar** amb l'Administració de les establertes a l'art. 71 LCSP.
- ☐ Està en possessió de les **autoritzacions necessàries per a exercir l'activitat**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria de prevenció de **riscos laborals**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria **d'igualtat efectiva de dones i homes**.

Que l'empresa/entitat que representa, o les seves filials o interposades:

- ☐ No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- ☐ Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions: .....
- ☐ No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183<sup>a</sup> Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- ☐ No intervén/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels Drets Humans, adoptada i proclamada per la 183<sup>a</sup> Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- ☐ Accepta **sotmetre's a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols** de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre a l'empresa/entitat licitadora.

### AUTORITZA AL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA,

- SÍ / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (**AEAT**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorci AOC), les dades justificatives

# L'AUDITORI

i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte;

- SÍ / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar de la Tresoreria General de la Seguretat Social (**TGSS**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorti AOC), les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social, imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte.
- SÍ / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar a l'**Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona** les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona, imposades per les disposicions vigents i durant tota la vigència del contracte “.

Barcelona,

*(Signatura electrònica)*

### ANNEX 3 – MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

El Sr./la Sra. ... , domiciliat/da a ... carrer ... núm. ... , amb DNI núm. ... , major d'edat, en nom propi, o en representació de l'empresa ... , amb NIF ... amb domicili a ... carrer ... núm. ..., assabentat/da de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del contracte de subministrament, mitjançant arrendament amb opció a compra, de 4 consoles de so per al Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb mesures de contractació pública sostenible, Exp. 24-42, es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques, i

1. Pel preu de l'arrendament, servei de manteniment inclòs, següent:

|                                               |                              |             |
|-----------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| Pressupost màxim sense IVA: 370.712,64 euros  | <b>Preu ofert, sense IVA</b> | ..... euros |
| Tipus IVA (21%): 77.849,65 euros              | <b>Import IVA (21%)</b>      | ..... euros |
| Pressupost màxim IVA inclòs: 448.562,29 euros | <b>Preu ofert IVA inclòs</b> | ..... euros |

2. Preu opció de compra següent:

|                                            |                              |             |
|--------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| Pressupost màxim sense IVA: 88.000 euros   | <b>Preu ofert, sense IVA</b> | ..... euros |
| Tipus IVA (21%): 18.480 euros              | <b>Import IVA (21%)</b>      | ..... euros |
| Pressupost màxim IVA inclòs: 106.480 euros | <b>Preu ofert IVA inclòs</b> | ..... euros |

Aquest preu d'opció de compra es compon dels preus següents:

- 2.1. Consola de so principal amb els complements i materials necessaris i els software pel seu funcionament:

|                        |             |                         |
|------------------------|-------------|-------------------------|
| Preu sense IVA: .....€ | IVA: .....€ | Preu IVA inclòs: .....€ |
|------------------------|-------------|-------------------------|

- 2.2. Consola auxiliar de so amb els complements i materials necessaris i els software pel seu funcionament

|                        |             |                         |
|------------------------|-------------|-------------------------|
| Preu sense IVA: .....€ | IVA: .....€ | Preu IVA inclòs: .....€ |
|------------------------|-------------|-------------------------|

A més a més,

3. L'empresa SI/NO es compromet a posar a disposició sense cost addicional taules de so i altre material de nova generació, com ara, Interface Fourier o equivalent, per tal de provar el seu funcionament i adaptació a L'Auditori, en moments puntuals de cada temporada. Cas afirmatiu (*Marqui amb una creu l'opció que correspongui*):

|                          | <b>SÍ</b> | <b>NO</b> |
|--------------------------|-----------|-----------|
| 1 mes per temporada      |           |           |
| 6 setmanes per temporada |           |           |
| 8 setmanes per temporada |           |           |

4. L'empresa ☐ SI / ☐ NO es compromet a posar a disposició sense cost addicional béns equivalents als que són pròpiament objecte del contracte des de l'endemà de la data de signatura d'inici del contracte i fins la data de lliurament dels béns arrendats.

(Signatura electrònica)

# L'AUDITORI

## ANNEX 4 – MODEL D'AVAL

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca)....., NIF ..... amb domicili (a efectes de notificacions i requeriments) a ..... en el carrer / plaça / avinguda ..... Codi Postal ..... i en el seu nom (nom i cognoms dels Apoderats) ....., amb poders suficients per obligar-se en aquest acte, segons verificació de la representació de la part inferior d'aquest document,

### AVALA

A: (nom i cognoms o raó social de l'avalat)....., NIF ..... en virtut d'allò disposat per l'article 107 (garantia definitiva) i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per a respondre de les obligacions següents: (detallar l'objecte del contracte o obligació assumida pel garantit) ..... davant del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per import de: (en lletra).....euros (en xifra) ..... (.....).

L'entitat avalista declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits previstos a l'article 56.2 del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques

Aquest aval s'atorga solidàriament respecte a l'obligat principal, amb renúncia expressa al benefici d'excussió i amb compromís de pagament al primer requeriment de la Caixa General de Dipòsits amb subjecció als terminis previstos en la LCSP, en les normes complementàries i en la normativa reguladora de la Caixa General de Dipòsits.

El present aval estarà en vigor fins que ..... (indicació de l'òrgan de contractació) o qui en el seu nom sigui habilitat legalment per fer-ho, autoritzi la seva cancel·lació o devolució d'acord amb allò establert a la Llei de Contractes del Sector Públic i legislació complementària.

.....(lloc i data)

.....(raó social de l'entitat)

.....(firma dels Apoderats)

| VERIFICACIÓ DE LA REPRESENTACIÓ PER L'ASSESSORIA JURÍDICA DE LA CGD O ADVOCACIA DE L'ESTAT |       |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Província:                                                                                 | Data: | Número o Codi: |



## ANNEX 5 – MODEL DE CERTIFICAT DE CONTRACTE DE CAUCIÓ

Certificat número .....

<sup>1</sup> ..... (en endavant, assegurador), amb domicili a....., carrer ....., i CIF ....., degudament representat per <sup>2</sup> ....., amb poders suficients per obligar-se en l'acte, segons resulta del bastanteg de poders que s'indica en la part inferior d'aquest document .

### ASSEGURA

A <sup>3</sup> ....., NIF / CIF ....., en concepte de prenedor del contracte d'assegurança, davant <sup>4</sup> ....., en endavant assegurat, fins l'import en euros<sup>5</sup> (en xifres i lletres)....., en els conceptes i condicions establertes en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i plec de clàusules administratives particulars pel qual es regeix el contracte <sup>6</sup>....., en concepte de garantia <sup>7</sup> ..... , per respondre de les obligacions, penalitats i altres despeses que es poden derivar conforme a les normes i altres condicions administratives precitades en front de l'assegurat. L'assegurat declara, sota la seva responsabilitat, que compleix els requisits exigits a l'article 57 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

La falta de pagament de la prima, sigui única, primera o següents, no donarà dret a l'assegurador a resoldre el contracte, ni aquest quedarà extingit, ni la cobertura de l'assegurador suspesa, ni aquest deslliurat de l'obligació, cas de que l'assegurador hagi de fer efectiva la garantia.

L'assegurador no podrà oposar a l'assegurat les excepcions que puguin correspondre-li contra el prenedor de l'assegurança.

L'assegurador assumeix el compromís d'indemnitzar a l'assegurat al primer requeriment de la Caixa General del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en els termes establerts en la LCSP.

La present assegurança de caució estarà en vigor fins que <sup>4</sup> ..... o qui en el seu nom sigui habilitat legalment per això, autoritzi la cancel·lació o devolució, d'acord amb l'establert en la LCSP, i legislació complementaria.

A ..... , a ..... de ..... de .....

Firma:

Assegurador

| VERIFICACIÓ DE LA REPRESENTACIÓ PER L'ASSESSORIA JURIDICA O ADVOCACIA DE L'ESTAT |       |                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Província:                                                                       | Data: | Número o Codi: |

<sup>1</sup> S'expressarà la raó social completa de l'entitat asseguradora

<sup>2</sup> Nom i cognoms de l'Apoderat o Apoderats

<sup>3</sup> Nom de la persona assegurada

<sup>4</sup> Òrgan de contractació

<sup>5</sup> Import en lletres i números pel qual es constitueix l'assegurança

<sup>6</sup> Identificar individualment de manera suficient (naturalesa, classe, etc.) el contracte en virtut del qual es presta la caució

<sup>7</sup> Expressar la modalitat d'assegurança de que es tracta, provisional, definitiva, etc.

# L'AUDITORI

## ANNEX 6 – MODEL SOL·LICITUD RETENCIÓ EN EL PREU

A/A Sra. Isabel Balliu i Badia  
Gerenta  
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra  
c. Lepant, 150  
08013 – Barcelona

Sra. Balliu,

Mitjançant la present us sol·licitem que la garantia definitiva del contracte de subministrament, mitjançant arrendament amb opció a compra, de 4 consoles de so per al Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb mesures de contractació pública sostenible, Exp. 24-42, d'un import de ..... euros sigui constituïda mitjançant RETENCIÓ EN EL PREU de la/les primera/es factura/es que presentem en execució del contracte.

Sense altra qüestió, us saludo atentament,

(signatura electrònica)

## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE D'ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.**

### **1. Objecte del contracte**

L'objecte del contracte és el subministrament en modalitat d'arrendament amb opció de compra de 2 consoles principals i 2 consoles auxiliars de so així com el material complementari i el servei de manteniment inclòs, per a L'Auditori. L'Auditori incorporarà els nous equips durant l'execució del present contracte, en funció de les necessitats que puguin sorgir-li.

#### **Fites i objectius a assolir:**

D'acord amb la definició i autoavaluació de fites i objectius que prèviament ha fet l'òrgan de contractació, s'hauran de descriure les següents:

- Fites que es volen assolir: Disposar d'uns equips que garanteixin la transmissió, enregistrament i el tractament de les senyals d'àudio amb una qualitat excel·lent.
- Objectius que es volen complir: Dotar l'entitat d'equips per tractar la senyal d'àudio de tecnologia actual i de primera qualitat ja que les instal·lacions i equips actuals L'Auditori tenen més de 10 anys d'antiguitat.

Tot el material ofertat ha de ser de nova adquisició, no es permet el subministrament d'equipament usat o de segona mà.

### **2. Requisits tècnics mínims dels equips**

Les consoles de so requerides i les seves característiques tècniques mínimes es troben descrites en el *Quadre I*, al final d'aquest plec tècnic.

### **3. Durada del contracte**

La durada del contracte s'estableix en 4 anys des del dia de signatura de l'acta d'inici del contracte. Termini màxim de lliurament dels béns: 3 mesos a comptar des del dia de signatura de l'acta d'inici del contracte.

### **4. Responsable del contracte de l'empresa adjudicatària**

L'empresa contractista nomenarà un representant que serà l'interlocutor amb el responsable de so de L'Auditori durant la durada del contracte per totes les qüestions que puguin sorgir.

L'adjudicatari podrà canviar aquest interlocutor avisant, com a mínim, amb un mes d'antelació.

### **5. Prestacions que incorpora el contracte**

Les prestacions que incorpora el contracte objecte de contractació són els següents:

- Subministrament de 2 consoles principals i 2 consoles auxiliars de so amb els complements i materials necessaris i els software pel seu funcionament.
- Actualització del software
- Manteniment de tots els elements subministrats durant tota la vigència del contracte, segons el que s'especifica en el punt 7 d'aquestes prescripcions tècniques.
- Instal·lació dels equips, segons el que s'especifica en el punt 6 d'aquestes prescripcions tècniques.
- Assegurança dels equips, segons el que s'especifica en el punt 8 d'aquestes prescripcions tècniques.

## 6. Lliurament i posada en marxa dels equips

La posada en marxa englobarà totes les actuacions necessàries per deixar plenament operatiu l'equipament subministrat als diferents espais de L'Auditori.

El lliurament dels equips es realitzarà de forma planificada i de comú acord amb L'Auditori i haurà d'incloure, com a mínim:

- El transport de l'equip a L'Auditori i a l'espai on correspongui.
- La posada en marxa i verificació de l'equip en presència d'un tècnic de L'Auditori. Des del moment en que es lliuri l'equip i la posada en marxa del mateix, no podran transcorre, en cap cas, més de 24 hores.
- La configuració dels paràmetres del sistema.
- La formació, tant en l'ús de l'equip com en l'ús del sistema: constarà com a mínim de 2 sessions. La formació es portarà a terme establint un calendari en grups de treball reduïts segons els equips que s'hagin d'utilitzar i que seran definits per L'Auditori.
- Manual abreujat de funcionament, en format paper i electrònic, en català i castellà.
- L'Auditori facilitarà a l'adjudicatari una relació del nombre d'equips i de la seva respectiva ubicació on s'hi hauran de lliurar així com el nom de la persona responsable de recepcionar-los, en format electrònic.

## 7. Contingut del servei de manteniment

- L'adjudicatari està obligat a assumir el manteniment de tots els dispositius i elements subministrats durant tota la durada del contracte.
- El servei de manteniment inclourà, sense cap cost addicional per a L'Auditori, el subministrament de tots els elements necessaris pel correcte funcionament dels equips (peces de recanvi, etc.), mà d'obra i desplaçaments, independentment de la distància que existeixi entre el centre de suport de l'adjudicatari i L'Auditori.
- Sempre que es produeixi una actuació de manteniment, ja sigui preventiu, correctiu o de programari, el contractista haurà d'emetre una ordre de treball la qual inclourà, almenys, els següents extrems degudament emplenats:
  - Data.
  - Ubicació.
  - Model.
  - Núm. de sèrie.
  - Característiques de l'avaría/actuació.
  - Material de recanvi.
  - Revisions realitzades.
  - Pròxima revisió.

El servei de manteniment serà de tres tipus: manteniment correctiu, manteniment preventiu i manteniment del programari, segons les condicions que es detallen a continuació:

### 7.1. Manteniment correctiu del maquinari

- El manteniment correctiu consisteix en la reparació d'avaries i/o funcionaments defectuosos dels equips arrendats i comprèn l'obligació de reparar o substituir, si fos necessari, els components o peces afectades.
- L'Auditori ha de comunicar a l'adjudicatari, a partir del mateix moment en que constati l'existència, les avaries o el mal funcionament de l'equip arrendat. Aquesta comunicació es podrà fer per mitjà d'un telèfon únic de contacte o una adreça de correu electrònic, facilitats per l'adjudicatari.

## Exp. 24-42

- L'adjudicatari ha de garantir un horari de recepció de la comunicació de les avaries que haurà de ser, com a mínim, el següent: de dilluns a diumenge tots els dies de l'any, de 8:00 a 18:00 hores.
- El temps de resposta, definit com el període màxim de temps entre la notificació de l'avaria i la resposta d'un tècnic especialitzat, haurà de ser com a màxim de 8 hores laborables. Aquest temps s'ha de comptar a partir del moment en què l'adjudicatari rebí la comunicació de l'avaria. Si la comunicació es rep fora de l'horari del servei contractat, el temps de resposta comença a comptar a partir del començament de l'horari de servei del dia hàbil següent.
- Les intervencions correctives en cas d'avaria es realitzaran *in situ*, en els espais i en l'horari laboral de L'Auditori: de dilluns a divendres, de 8:00 a 18:00. Excepcionalment, L'Auditori podrà sol·licitar la prestació del servei fora de l'horari anterior.
- Si per qualsevol causa la resolució de l'avaria s'ha de fer en horaris convinguts, L'Auditori indicarà l'hora aproximada per realitzar l'assistència en el moment de comunicar l'avaria.
- L'adjudicatari ha de fer tot allò que calgui per reparar les avaries dels equips. Si després de l'arribada del personal de l'adjudicatari a les dependències de L'Auditori, cal que el treball de manteniment continuï sense interrupció fins el seu acabament, l'adjudicatari no es pot oposar a la seva obligació pel fet de sobrepassar l'horari normal de treball.
- El temps de resolució, definit com el període màxim de temps entre la notificació de l'avaria i la posta en correcte funcionament de l'equip serà de 24 hores. Només es podrà superar aquest termini en cas justificat i prèvia notificació a L'Auditori.
- Els equips avariats no susceptibles de reparació, o que sent possible, aquesta no es pugui dur a terme en el temps màxim de resolució, seran substituïts amb la major brevetat possible.
- La intervenció correctiva acaba en el moment en que l'equip en reparació funcioni correctament.

### 7.2. Manteniment preventiu del maquinari

- El manteniment preventiu del maquinari consisteix en una revisió anual, com a mínim, dels equips arrendats dins de l'horari laboral normal. Cada una de les unitats dels equips arrendats ha de ser sotmesa al tractament de manteniment preventiu de forma periòdica i amb intervals de temps que no superin els 12 mesos.
- El manteniment preventiu inclou la neteja i la posada a punt dels equips arrendats i, en general, la comprovació del bon estat de funcionament dels equips.
- Si durant les operacions de manteniment preventiu d'un equip l'adjudicatari constata una avaria o un mal funcionament, ha de procedir directament a fer les operacions previstes per al manteniment correctiu.
- L'adjudicatari pot fer el manteniment preventiu aprofitant les intervencions que es facin pel manteniment correctiu. Altrament, les revisions preventives s'han de fer en els dies i en les hores que indiqui el Departament Tècnic d'Escena, amb l'objecte d'interferir el mínim possible en l'activitat normal de L'Auditori. En qualsevol actuació realitzada, es deixarà un albarà en el qual constin les dades de l'actuació i les dades del tècnic.

### 7.3. Manteniment de programari

- Caldrà dur a terme un procés de revisió i actualització del programari associat als equips objecte del contracte, per tal de mantenir al dia les versions dels programes i instal·lar altres opcions que es creguin necessàries.

## 7.4. Millores de prestacions del manteniment

Els licitadors han de determinar les millores en matèria de manteniment que ofereixen. A aquest efecte han d'especificar:

- Els serveis que inclouen.
- L'horari de recepció de les comunicacions d'avaries i l'horari normal de prestació de servei.
- El temps de resposta i el temps de resolució en que es comprometen a resoldre les avaries comunicades.
- L'increment de tasques a realitzar o freqüència del manteniment de programari.
- El temps de reposició del material avariats.
- El sistema d'actuació preventiva, en cas de detectar una lectura de còpies que adverteixi de l'obsolescència de les peces.
- Els licitadors també s'obliguen a resoldre tots els dubtes i consultes que li pugui formular L'Auditori respecte les prestacions de manteniment, telefònicament o per qualsevol altre mitjà,.
- En el mateix sentit, també oferiran a l'oferta el suport telefònic o per qualsevol altre mitjà, en relació a funcionalitats bàsiques i avançades referents al programari estàndard compatible amb els equips arrendats, com també assessorament sobre la instal·lació i actualització de l'esmentat programari.

## 8. Assegurança de robatori i accidents

- Tot l'equipament ha de tenir una assegurança de robatori i accident amb un cost inclòs en els pagaments mensuals. Les clàusules de l'assegurança han d'estar explicitades en la oferta.
- En el cas que es produeixi el robatori d'algun dels equips arrendats, L'Auditori realitzarà la denúncia pertinent a la Policia, la qual es comunicarà a l'adjudicatari.
- L'adjudicatari haurà de substituir l'equipament implicat en el robatori com a màxim en cinc dies laborables després que se li comuniqui la corresponent denúncia.

## 9. Condicions econòmiques

Els licitadors hauran d'ofertar obligatòriament:

- La quota mensual de lloguer, que inclourà tots els costos del contracte, així com el servei de manteniment, els interessos del *renting* i l'assegurança.

## 10- Opció de compra.

El Consorci podrà exercir el dret de compra d'una, alguna o totes les taules de so en finalitzar l'arrendament. En el cas que el Consorci optés per la compra, l'empresa adjudicatària haurà de realitzar un últim manteniment i revisió complets dels béns subjecte a compra que inclourà mà d'obra, materials, consumibles i resta d'elements necessaris per al correcte manteniment, el qual no suposarà cap despesa pel Consorci.

## **QUADRE I – Requisits mínims dels equips a subministrar en arrendament amb opció de compra.**

Els equips ofertats hauran de ser compatible amb els estàndards professionals del sistema d'àudio existent a L'Auditori i permetre la integració amb els equips de control de so sense cap tipus d'adaptació de hardware.

## **Característiques de Software i Hardware**

Veure Annex

# L'AUDITORI

**Consorci de l'Auditori  
i l'Orquestra**  
Lepant, 150  
08013 BARCELONA  
Tel. 93 247 93 00  
Fax 93 247 93 01  
e-mail: [info@auditori.cat](mailto:info@auditori.cat)  
<http://www.auditori.cat>

**Exp. 24-42**

Barcelona

Fecha:

**L'AUDITORI** 2024.05.22  
Konstanze Müller 10:24:30  
+02'00'

Konstanze Müller  
Cap de Departament Tècnic d'Escena

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE D'ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.**

**ANNEX**

**BENS A SUBMINISTRAR**

|                                  |        |                                                             |
|----------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|
| DIGX-Q338-WS-OP o equivalent     | 2 uts  | Superfície Digico Quantum 338 con HMA                       |
| DIGX-SD-RACKO o equivalent       | 1 ut   | SD-Rack 192kHz. Optico HMA                                  |
| DIG-X-SDRM-OP o equivalent       | 2 uts  | SD-MINI Rack 192 khz .Optico HMA                            |
| DIG-MOD-SDR-ADC32 B o equivalent | 13 uts | Targeta (32 BIT) 8 entrades analògiques MIC/LINE per SDRack |
| DIG-MOD-SDR-DAC32 B o equivalent | 4 uts  | Targeta (32 BIT) 8 sortides analògiques MIC/LINE per SDRack |
| DIG-MOD-SDR-AES-O o equivalent   | 4 uts  | Targeta 8 sortida AES para SD-Rack                          |
| DIG-MOD-SDR-BLANK o equivalent   | 1 ut   | Tapa cega per SDRack                                        |
| DIG-MOD-DMI-DANTE o equivalent   | 1 ut   | Targeta DMI Dante 2                                         |
| DIGX-SD11I-WS o equivalent       | 2 uts  | Superfície DiGiCo SD11i. Core2                              |
| DIGX-SD9/11-OP-UP o equivalent   | 1 ut   | Actualizació a Optico HMA per superfície DiGiCo SD9/SD11    |
| DIGX-D2R-ANA-C o equivalent      | 1 ut   | D2-Rack 96 kHz. 48 entrades/16 sortides. CAT5               |
| DIGX-FC-Q338 o equivalent        | 2 uts  | F Case per superfície DiGiCo Quantum 338 Original           |
| FCSD11 o equivalent              | 2 uts  | F case per SD11. 2 Tapes amb safata per teclat              |

1

**CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES**

**Consoles principals DiGiCo Quantum 338, o equivalent      2 unitats:**

La consola tindrà mínim 38 faders dividits en 3 seccions de superfície de treball de 12 faders, més 2 fader màster. Totes les seccions tindran 3 capes de 4 bancs. Tots els faders podran assignar-se per a controlar qualsevol dels tipus de canals, busos o matrius. La consola tindrà capacitat de processament per a 128 canals d'entrada, 64 busos auxiliars/subgrups, un bus màster LR/LCR, 24 canals de grup de control estil VCA o mute, 2 busos d'escolta (solo), i una matriu de processament complet de 24 entrades x 24 sortides. Tots els canals d'entrada hauran de tenir un processament complet que inclogui:

- Entrada principal i Alternativa
- Guany analògic
- Control de Inversió de polaritat
- Atenuació digital (Trim) (-40dB to +40dB)
- Delay Variable (0ms to 1.3s)
- Emulador de vàlvules
- HPF/\*LPF (-24dB/\*Oct)
- EQ Paramètrica 4 Bandes / EQ Dinàmica
- DYN 1: Compressor, Compressor multibanda, Desser
- DYN 2: Gate, Duck, External Input Compressor
- Control d'ordre EQ/\*Dyn
- 2 punts d'insert per Canal
- Mute per canal & Hard Mute



## Exp. 24-42

Totes els busos, (grups, auxiliars i matrius) hauran de tenir un processament complet que inclogui:

- Control d'Inversió de polaritat
- Atenuació digital (Trim) (-40dB to +40dB)
- Delay Variable (0ms to 1.3s)
- Emulador de vàlvules
- Merge Input
- Generador de to
- HPF/\*LPF (-24dB/\*Oct)
- EQ Paramètrica 8 Bandes / EQ Dinàmica de 4 bandes
- DYN 1: Compressor, Compressor multibanda, Desser
- DYN 2: Gate, Duck, External Input Compressor
- Control d'ordre EQ/\*Dyn
- 2 punts d'insert per Canal

Tot el processament serà intern i basat en FPGA.

Un rack intern d'efectes permetrà als usuaris triar entre 34 efectes diferents. Es poden afegir fins a 24 FX estereo i es triaran entre una selecció de reverberacions de punt flotant, delay, chorus, pitch i efecte de enhacer. També es podrà accedir a un rack intern de 24 Equalitzadors gáfcos de 32 bandes. Hi haurà un Rack de processament addicional que permeti fins a 8 efectes monofònics amb compressor multibanda de 6 bandes i equalitzador dinàmic de 6 bandes.

També hi haurà 36 canals de procés inseribles. La posició d'aquests i de les insercions, podrà triar-se entre preprocessament, pre-\*EQ/dinàmica, mid-\*EQ/dinàmica, pre-\*fader o postfader.

Aquests canals tindran EQ amb filtres all pass, processador de dinàmica seleccionable (Compressor RMS/\*Peak, Compressor VCA, compressor Òptic, limitador FET, Porta de soroll amb side chain i Ducking). També es disposarà de 64 instàncies de Processament que permeti aplicar l'equalització i la dinàmica al node auxiliar d'un canal.

Tindrà mínim 3 pantalles tàctils TFT-\*LCD d'alta resolució i alta lluentor de 17" (42 cm). Aquesta vista es controlarà mitjançant botons físics en la superfície de treball. Les tres pantalles tindran el seu maquinari dedicat (channel strip), que permeti controlar els filtres, l'equalització, la dinàmica i els punts d'inserció. Quan es visualitzin els canals, la pantalla també tindrà un pont de mesuradors integrat i 7 botons de selecció ràpida integrats per a reassignar els codificadors rotatius de la part inferior de la pantalla. La pantalla tindrà dues files de codificadors sota ella per a controlar diversos paràmetres dels canals.

La secció principal tindrà controls físics per a permeti el control d'algunes funcions dels snapshots o escenes i el control de les funcions bàsiques d'escolta (Solo) i Talkback. Tindrà 4 capes de 10 botons macro LCD assignables per l'usuari. L'usuari també podrà programar macros que puguin activar-se amb moviments de fader, GPI, MIDI i funcions de teclat.

La part frontal de la consola tindrà 4 sortides d'auriculars, dos amb un connector de 3,5 mm i altres dos de 1/4".

També disposarà d'una connexió USB de 5V només per a la càrrega de dispositius.

La consola disposarà integrada 8 entrades de micròfon/línia i 8 sortides de línia, que seran preamplificadors i DAC de 32 bits. Tindrà també 4 entrades AES/EBU (8 canals) i 4 sortides AES/EBU (8 canals), 6 ports de E/S MADI. Tindrà 2 ports d'expansió Multi format mitjançant targetes (fins a 64 E/S per ranura). Formats requerits per a aquests ports- Out Analògics, IN analògic Línia, IN analògics Mic, Out AES3, Waves, Dante, Aviom, Personal Mix, Sistema de AutoMix tipus Dugan, Klang, Hydra2 i interfície de E/S d'àudio USB tipus B per a la gravació i reproducció de fins a 48 canals. També disposarà de MIDI In, Thru i Out, 1 DSub37 GPI i 1 DSub37 GPO (16 entrades i 16 sortides), E/S externa Wordclock, sincronització AES, 4 ports ethernet commutats, 3 ports USB, un DisplayPort, un port RS422 i 2 fonts d'alimentació redundants.

## Exp. 24-42

Disposarà de dos ports de fibra òptica que proporcionarà un Loop simple o doble. Cada loop proporcionarà 504 rutes d'àudio addicionals a 48kHz i 96kHz. També tindrà un port de Waves Soundgrid que proporcionarà 64 entrades i 64 sortides a la xarxa SoundGrid a 48kHz i 96kHz.

Les dimensions màximes de la consola seran: 1595mm (ample) x 805mm (profunditat) x 482mm (altura)

El pes màxim serà: 70kg

### Taules secundaries

#### **DiGiCo SD11i, o equivalent      2 unitats**

La consola tindrà mínim 12 faders, tindran 3 capes de 4 bancs. Tots els faders podran assignar-se per a controlar qualsevol dels tipus de canals, busos o matrius. La consola tindrà capacitat de processament per a 80 canals d'entrada, 24 busos auxiliars/subgrups, un bus màster LR/LCR, 8 canals de grup de control estil VCA o muti, 2 busos de sol, i una matriu de processament complet de 12 entrades x 8 sortides. Tots els canals d'entrada hauran de tenir un processament complet que inclogui:

- Entrada principal i Alternativa
- Guany analògic
- Control de Inversion de polaritat
- Atenuació digital (Trim) (-40dB to +40dB)
- Delay Variable (0ms to 1.3s)
- Emulador de vàlvules
- HPF/\*LPF (-24dB/\*Oct)
- EQ Paramètrica 4 Bandes / EQ Dinàmica
- DYN 1: Compressor, Compressor multibanda, Desser
- DYN 2: Gate, Duck, External Input Compressor
- Control d'ordre EQ/\*Dyn
- Punts d'inserció per Canal
- Mute per canal & Hard Mute

Totes els busos, (grups, auxiliars i matrius) hauran de tenir un processament complet que inclogui:

- Control d'Inversió de polaritat
- Atenuació digital (Trim) (-40dB to +40dB)
- Delay Variable (0ms to 1.3s)
- Emulador de vàlvules
- Merge Input
- Generador de to
- HPF/\*LPF (-24dB/\*Oct)
- EQ Paramètrica 4Bandas / EQ Dinàmica 4 bandes
- DYN 1: Compressor, Compressor multibanda, Desser
- DYN 2: Gate, Duck, External Input Compressor
- Control d'ordre EQ/\*Dyn
- Punts d'inserció per Canal

Tot el processament serà intern i basat en FPGA.

Un rack intern d'efectes permetrà als usuaris triar entre 34 efectes diferents. Es poden afegir fins a 8 FX estèreo i es triaran entre una selecció de reverberacions de punt flotant, delay, chorus, pitch i efecte de enhacer. També es

## Exp. 24-42

podrà accedir a un rack intern de 12 Equalitzadors gáficos de 32 bandes.

Tindrà mínim 1 pantalles tàctils d'alta resolució i alta lluentor de 15" (38 cm). Aquesta vista es controlarà mitjançant botons físics en la superfície de treball. La pantalla tindrà el seu maquinari dedicat (channel strip), que permeti controlar els filtres, l'equalització, la dinàmica i els punts d'inserció. Quan es visualitzin els canals, la pantalla també tindrà un pont de mesuradors integrat i 7 botons de selecció ràpida integrats per a reassignar els codificadors rotatius de la part inferior de la pantalla. La pantalla tindrà una fila de 12 codificadors sota ella per a controlar diversos paràmetres dels canals.

La secció principal tindrà controls físics per a permeti el control d'algunes funcions dels snapshots o escenes i el control de les funcions bàsiques d'escolta (Solo) i Talkback. Tindrà 8 botons macro assignables per l'usuari. L'usuari també podrà programar macros que puguin activar-se amb moviments de fader, GPI, MIDI i funcions de teclat.

La part frontal de la consola tindrà sortida d'auriculars amb un connector de 3,5 mm.

La consola disposarà 16 entrades de micròfon/línia i 8 sortides de línia integrades. Tindrà també 1 entrada AES/\*EBU (2 canals) i 1 sortida AES/\*EBU (2 canals), 3 ports de E/S MADI. També disposarà de MIDI In, Thru i Out, 2 GPI i 2 GPO, E/S externa Wordclock, sincronització AES, port ethernet, 2 ports USB i un VGA.

Disposarà de dos ports de fibra òptica que proporcionarà un Loop simple o doble. Cada loop proporcionarà 504 rutes d'àudio addicionals a 48kHz i 96kHz. Disposarà d'un port de Waves Soundgrid que proporcionarà 64 entrades i 64 sortides a la xarxa SoundGrid a 48kHz i 96kHz.

Les dimensions màximes de la consola seran: 497mm (ample) x 639mm (profunditat) x 253mm (altura)

El pes màxim serà: 24kg

4

## RACKS

### **SD Rack, DIGX-SD-RACK o equivalent 1 unitat**

El Rack tindrà 14 ranures per a mòduls de targetes de diferents formats. 7 ranures seran per a targetes d'entrada i 7 seran per a targetes de sortida.

Compatible amb les freqüències de mostreig: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176kHz o 192kHz

Un rack complet ha de permetre 56 entrades i 56 sortides. El protocol de comunicació serà Madi i tindrà 1 joc de ports BNC MADI que permeti una connexió redundat a 48kHz entre el rack i la consola o una connexió a 96kHz que permeti accedir a les 56 entrades i sortides amb l'ús de tots dos ports MADI. El panell frontal també tindrà dos ports de sortida MADI Split. A 48kHz, això permetrà dos fluxos de sortida complets de sortida a dispositius amb connexions d'entrada MADI BNC. A 96kHz, això permetrà que un flux complet vagi a un dispositiu MADI BNC.

Disposarà d'una interfície Òptica multimode. El tipus de connexió serà HMA. Altres connexions del rack seran un port USB tipus B per a l'actualització dels firmwares del rack, una E/S Wordclock externa i dues fonts d'alimentació redundants i intercanviables en calent. El port USB haurà de permetre la connexió a un ordinador que executi el programari de Control. El programari permetrà controlar l'ID del Loop de fibra, la velocitat de la fibra, la velocitat de mostreig, els guanys d'entrada, els pads i l'alimentació phantom. Mostrarà les versions de microprogramari que s'estiguin executant en el rack.

El Rack tindrà una pantalla de menú LCD en la part frontal. La pantalla principal mostrarà quina entrada està rebent el rack, amb què està sincronitzant, l'ID del dispositiu, la freqüència de mostreig i les fonts de sincronització vàlides disponibles. Quan el rack rebí una font de sincronització vàlida, la pantalla parpellejarà perquè es pugui veure a distància que el rack s'està sincronitzant correctament. La pantalla deurà es bloquejarà automàticament

per a evitar operacions involuntàries. Hi haurà un conjunt d'elements de menú que mostrin la informació del sistema, mostrant la informació de la PSU, els microprogramari de la targeta, microprogramari i microprogramari de rack. L'usuari també podrà configurar l'ID del dispositiu en el Loop de fibra i la velocitat de la fibra. Haurà d'haver-hi elements de menú per a seleccionar la font de sincronització, l'ordre de sincronització i, si la font de sincronització està configurada com a interna, la freqüència de mostreig interna del rack.

Per a les dues sortides splitt, hi haurà controls per a cadascuna d'elles per a activar les sortides, activar compensació de guany i seleccionar el tipus de MADI que es envia. Quan es treballi amb una freqüència de mostreig major o igual a 88,2kHz, hi haurà una opció en el menú per a convertir la freqüència de mostreig de cada sortida splitt a la meitat de la freqüència de mostreig. També hi haurà opcions de menú per a enviar les entrades de cada targeta directament a la seva respectiva targeta de sortida. El seguiment del guany pot ser activat per a aquestes sortides. També hi haurà una opció de menú que permeti enviar un senyal d'oscil·lador a totes les sortides del rack. El nivell del senyal es triarà entre -96dB i 0dB i la freqüència del senyal es triarà entre 20Hz i 22kHz.

Tant les fonts d'alimentació com el port MADI seran desmuntables per a permetre la seva neteja i reparació.

Els mòduls de targeta seran intercanviables en calenta dins del rack, que identificarà i configurarà automàticament les targetes. El Rack haurà de ser compatible amb els següents formats

E/S Analògica 24 o 32 Bits, Dante, AES/\*EBU, HD-SDI, AES-42, ADAT, Aviom

Les dimensions màximes del Rack seran: 482,7mm (ample) x 371mm (profunditat) x 443,7mm (altura)

El pes del Rack serà: 26kg

## **Mini SD Rack DIG-X-SDRM-OP, o equivalent      2 unitats**

El Rack tindrà 4 ranures per a mòduls de targetes de diferents formats. Les ranures seran per a entrades i sortides. Compatible amb les freqüències de mostreig: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176kHz o 192kHz

Un rack complet ha de permetre 32 entrades o sortides. El protocol de comunicació serà Madi i tindrà 1 joc de ports BNC MADI que permeti una connexió redundat a 48kHz entre el rack i la consola o una connexió a 96kHz que permeti accedir a les 32 entrades i sortides amb l'ús de tots dos ports MADI. El panell frontal també tindrà dos ports de sortida MADI Split. A 48kHz, això permetrà dos fluxos de sortida complets de sortida a dispositius amb connexions d'entrada MADI BNC. A 96kHz, això permetrà que un flux complet vagi a un dispositiu MADI BNC.

Disposarà d'una interfície Òptica multimode. El tipus de connexió serà HMA. Altres connexions del rack seran un port USB tipus B per a l'actualització dels microprogramaris del rack, una E/S Wordclock externa i dues fonts d'alimentació redundants i intercanviables en calenta. El port USB haurà de permetre la connexió a un ordinador que executi el programari de Control. El programari permetrà controlar l'ID del Loop de fibra, la velocitat de la fibra, la velocitat de mostreig, els guanys d'entrada, els pads i l'alimentació phantom. Mostrarà les versions de microprogramari que s'estiguin executant en el rack.

El Rack tindrà una pantalla de menú LCD en la part frontal. La pantalla principal mostrarà quina entrada està rebent el rack, amb què està sincronitzant, l'ID del dispositiu, la freqüència de mostreig i les fonts de sincronització vàlides disponibles. Quan el rack rebí una font de sincronització vàlida, la pantalla parpellejarà perquè es pugui veure a distància que el rack s'està sincronitzant correctament. La pantalla deurà bloquejar-se automàticament per a evitar operacions involuntàries. Hi haurà un conjunt d'elements de menú que mostrin la informació del sistema, mostrant la informació de la PSU, els microprogramaris de la targeta, microprogramaris i microprogramaris de rack. L'usuari també podrà configurar l'ID del dispositiu en el Loop de fibra i la velocitat de la fibra. Haurà d'haver-hi elements de menú per a seleccionar la font de sincronització, l'ordre de sincronització i, si la font de sincronització està configurada com a interna, la freqüència de mostreig interna del rack.

## Exp. 24-42

Per a les dues sortides splitt, hi haurà controls per a cadascuna d'elles per a activar les sortides, activar compensació de guany i seleccionar el tipus de MADI que s'envia. Quan es treballi amb una freqüència de mostreig major o igual a 88,2kHz, hi haurà una opció en el menú per a convertir la freqüència de mostreig de cada sortida splitt a la meitat de la freqüència de mostreig. També hi haurà opcions de menú per a enviar les entrades de cada targeta directament a la seva respectiva targeta de sortida. El seguiment del guany pot ser activat per a aquestes sortides. També hi haurà una opció de menú que permeti enviar un senyal d'oscil·lador a totes les sortides del rack. El nivell del senyal es triarà entre -96dB i 0dB i la freqüència del senyal es triarà entre 20Hz i 22kHz.

Tant les fonts d'alimentació com el port MADI seran desmuntables per a permetre la seva neteja i reparació. Els mòduls de targeta seran intercanviables en calenta dins del rack, que identificarà i configurarà automàticament les targetes. El Rack haurà de ser compatible amb els següents formats E/S Analògica 24 o 32 Bits, Dante, AES/\*EBU, HD-SDI, AES-42, ADAT, Aviom

Les dimensions màximes del Rack seran: 482,7mm (ample) x 408mm (profunditat) x 177mm (altura)

El pes del Rack serà: 12kg

### **Targetes SDRack 32B Mic DIG-MOD-SDR-ADC32B o equivalent 13 unitats**

La DiGiCo 32-Bit Mic Pre-\*Amp, o equivalent, és una targeta per a afegir 8 preamplificadors de micròfon d'alta qualitat a determinats productes DiGiCo. Aquest preamplificador utilitza la tecnologia de convertidor analògic-digital (ADC).

- Ruta d'àudio totalment diferencial des de l'entrada fins al convertidor
- Doble conversió ADC de 32 bits per canal
- Temps de conversió rapidíssim; 73µs
- Fonts d'alimentació lineals dedicades, analògiques i de molt baix soroll; incloent alimentació fantasma de +48V
- Etapa analògica totalment blindada
- Connectors XLR metàl·lics aptes per al Touring

#### Especificacions àudio

- Sample Rate: 48kHz o 96kHz
- THD+N (0dB @ 1k): <0.002%
- Dynamic Range A-D: 123dBA
- Noise A-A (20Hz - 20kHz): -90dBU
- Noise A-D: -120dBFS
- EIN (0dB Gain): 128dB
- A-A Frequency Response (20Hz-20kHz): ±0.15dB
- A-D 48k Frequency Response (20Hz-22.5kHz): ±0.1dB
- A-D 96k Frequency Response (20Hz-44.5kHz): ±0.1dB
- CMRR @ 1kHz: 77dB

### **Targetes SD Rack 32B DAC, DIG-MOD-SDR-DAC32 B o equivalent 4 unitats**

Targeta de sortida per SD Rack de 8 canals de 32 bits amb convertidors digital/analògics (DAC)

- Font d'alimentació lineal analògica dedicada de soroll ultra baix
- Temps de conversió rapidíssim; 104µs
- Amplificadors operacionals de màxim rendiment
- Ultra silenciós; -100dBA de soroll
- Punch dinàmic i mes profunditat de so ; rang dinàmic de 122dBA

## Exp. 24-42

- Mes transparència d'àudio; 20-22kHz <0,0008% THD+N @0dBFS
- Resposta en freqüència líder en la seva classe; 20-44,5kHz  $\pm 0,15$ dB
- Condensadores de bloqueig acústic en sèrie MUSE
- Revolucionari «condensador damping» que elimina qualsevol captació de vibracions no desitjades
- Etapa analògica totalment blindada
- Disseny de XLR metàl·lic millorat amb "contacte de terra circumferencial continu"

### Especificacions àudio

|   |                              |                        |
|---|------------------------------|------------------------|
| - | Max nivell de sortida        | 24dBu                  |
| - | Latència @96k (Rack I-O A-A) | 0.89ms                 |
| - | THD+N% (0dBFS 1k)            | 0.0008 (-102dB)        |
| - | Rang Dinàmic D-A-            | 120dBu                 |
| - | AVG Noise D-A (20k AES17)    | 98dBu                  |
| - | A-A Resposta en freqüència   | 20-20kHz $\pm 0.15$ dB |
| - | Crosstalk                    | 120dB                  |
| - | For Nominal ZLINE            | 600 $\Omega$           |
| - | ZOUT                         | 50 $\Omega$            |

7

### **Targeta de sortida AES/\*EBU, DIG-MOD-SDR-AES-O o equivalent 4 unitats**

Targeta amb 4 canals de sortida AES estèreo per a DiGiCo SD-Rack, Sd-Mini Rack, SD-Nano Rack i 4REA4 o materials equivalents.

Característiques principals

4 canals de sortida AES (estèreo)

Conversió de freqüència de mostreig limitada

Compatible amb SD-Range i 4REA4

Dissenyat per a connexió en calenta

Especificacions:

Compleix o supera els requisits d'AES3 (o IEC-60958 Tipus I) 2003.

- Impedància de sortida: 110 ohms balancejada per transformador +/- 5%. Opcional: 75 Ohm no balancejada +/- 5%.
- freqüència de mostreig 44,1 kHz\*, 48 kHz, 96 kHz +/- 2 Hz a 48 kHz
- Fluctuació de sortida: 120-100K pic 3ns mitjana 800ns. 50-100K pic 5ns mitjana 2,2ns
- Resposta en freqüència: 20 Hz a 20 kHz (0dBFS)
- Resolució: 24 dB (conversió de freqüència de mostreig desactivada). Conversió de freqüència de mostreig commutable per sortida AES només en mòduls de sortida degudament especificats.

### **D2Rack DIGX-D2R-ANA-C o equivalent 1 unitat**

Rack digital:

El rack d'escenari o Stage Rack tindrà 48 entrades i 16 sortides de línia. Les 48 entrades es podran configurar com 48 entrades de micròfon analògiques o 24 entrades de micròfon analògiques i 24 entrades AES (de 12 XLR). Hi haurà dues ranures d'expansió de sortida per a afegir fins a 16 sortides al rack.

Les targetes de sortida disponibles seran una targeta de sortida de línia de 8 canals, una targeta de sortida AES de 8 canals i una targeta Aviom de 16 canals.

## Exp. 24-42

El panell frontal tindrà 2 conjunts de ports de E/S MADI, disponibles en BNC A 48kHz, això permetrà compartir el rack entre dues consoles o splits digitals per a gravació. A 96kHz, permetrà l'accés a totes les entrades i sortides de la consola amb l'ús de tots dos ports MADI. També hi haurà un port USB tipus B per a actualitzar els microprogramaris del rack i dues fonts d'alimentació redundants.

El port USB també permetrà la connexió a un ordinador que executi el programari propietari. El programari haurà de permetre el control de la freqüència de mostreig, els guanys d'entrada, els pads i l'alimentació phantom i mostrar les versions de microprogramari que s'executen en el rack. El programari haurà de permetre utilitzar el rack com un dispositiu independent sense una consola.

El Rack tindrà una pantalla de menú LCD en la part frontal. La pantalla principal mostrarà de quina entrada està rebent el rack, amb quina sincronització, la freqüència de mostreig i les fonts de sincronització vàlides disponibles. Quan el rack rebí una font de sincronització vàlida, la pantalla parpellejarà entre el blanc i el verd perquè es pugui veure des de la distància que el rack s'està sincronitzant correctament. La pantalla tindrà bloqueig automàtic per a evitar canvis accidentals.

Hi haurà un conjunt d'elements de menú que mostrin la informació del sistema, mostrant la informació de la font d'alimentació i els microprogramaris de les targetes.

També hi haurà elements de menú per a seleccionar la font de sincronització i, si la font de sincronització està configurada com a interna, la freqüència de mostreig interna del rack. També ha d'haver-hi una opció de menú que permeti enviar un senyal d'oscil·lació a totes les sortides del rack. El nivell del senyal ha de triar-se entre -96dB i 0dB i la freqüència del senyal es triarà entre 20Hz i 22kHz.

Les dimensions màximes del Rack seran: 482,6 (ample) x 248 (fons) x 399,2 (alt) mm

El pes del serà: 13kg

### **DMI-DANTE 64@96, DIG-MOD-DMI-DANTE o equivalent 1 unitat**

Aquesta targeta DMI-DANTE 64@96 permetrà 64 entrades i 64 sortides tant a 48kHz com a 96kHz a una xarxa Dante.

La placa frontal del DMI-DANTE 64@96 tindrà un port RJ45 i dos ports Ethercon. Hi haurà dos modes que els ports poden utilitzar. En el mode Commutat, els tres ports seran commutats junts. En el mode redundat, els ports de control i primari es commutaran junts i funcionaran com un parell redundat amb el port secundari, tenint cadascun d'ells adreces IP separades de manera que si la connexió primària falla, la connexió secundària es faci càrrec. L'usuari podrà canviar el mode en Dante Controller.

Les dimensions del DMI-DANTE 64@96 seran: 126,4mm (ample) x 176,3mm (d) x 58mm (h)

El pes del DMI-DANTE 64@96 serà: 261g

Cablejat i connectors corresponents.

Control previ dels materials: Tots els materials emprats, encara els no relacionats en aquest Plec, hauran de ser de primera qualitat, nous i en perfecte estat.

Tots els materials han de complir la normativa vigent en la matèria.