



SECRETARIA GENERAL

Expedient: 2024/12710

Assumpte: CONTRACTACIÓ PER AL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE L'AMPLIACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE DIVERSES SALES DEL CASTELL DE CALONGE, TECNIFICACIÓ DEL TEATRE MUNDET I RENOVACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE LA SALA DE PLENS MUNICIPAL I SALA DE FORMACIONS SALA TIC

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ PER A L'AMPLIACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE DIVERSES SALES DEL CASTELL DE CALONGE, TECNIFICACIÓ DEL TEATRE MUNDET I RENOVACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE LA SALA DE PLENS MUNICIPAL I SALA DE FORMACIONS SALA TIC.

1. Objecte i necessitat del Contracte

L'objecte del contracte és el subministrament i instal·lació per a l'ampliació de l'equipament audiovisual i microfonia del Pati d'armes i Sala major del Castell de Calonge, tecnificació del Teatre Mundet i renovació de l'equipament audiovisual i de sonorització de la Sala de Plens i renovació del sistema de presentacions de la Sala de formacions (sala TIC).

L'objecte del contracte es divideix en 4 LOTS independents:

- LOT 1. Ampliació de l'equipament de diverses sales de l'edifici protegit "Castell de Calonge".
- LOT 2. Tecnificació del Teatre Mundet per actes i projeccions.
- LOT 3. Renovació de l'equipament de la Sala de Plens Municipal.
- LOT 4. Renovació de l'equipament de la Sala de formacions (sala TIC).

La necessitat del contracte sorgeix perquè cada cop més es fan actes de diferent índole en aquestes sales i cal ampliar o renovar l'equipament ja sigui del sistema de microfonia, de so o modernitzar el sistema de projecció. Per altra banda, hi ha alguna sala on l'equipament audiovisual i de conferències ha quedat antiquat i cal modernitzar-lo tecnològicament o simplement no disposa de cap equipament per fer actes i projeccions.

Els licitadors poden optar per presentar oferta per els quatre lots o només a un d'ells. Per poder valorar en igualtat de condicions les ofertes han de ser separades.

2. LOT 1. AMPLIACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE DIVERSES SALES DE L'EDIFICI PROTEGIT "CASTELL DE CALONGE"

A continuació es fa un resum de l'equipament que disposen les sales que caldrà ampliar pati d'armes i sala major:

2.1. Equipament actual del Pati d'armes

El Pati d'Armes és una sala de planta trapezoidal que es destina a diversos usos amb una superfície d'uns 80 m2. Té, per tant, una concepció altament polivalent, tant pel que fa a la seva distribució de l'espai, com pel que fa referència al seu equipament AV.



La sala es concep en dues configuracions i orientacions, en funció de la posició i en funció del tipus d'acte que s'hi celebra o de qualsevol altre criteri. La sala es pot configurar en qualsevol de les dues orientacions. Per tant, els sistemes d'àudio, vídeo i control estan preparats per tal de donar servei a totes dues configuracions de sala, a més de disposar d' un sistema de projecció rotatori.

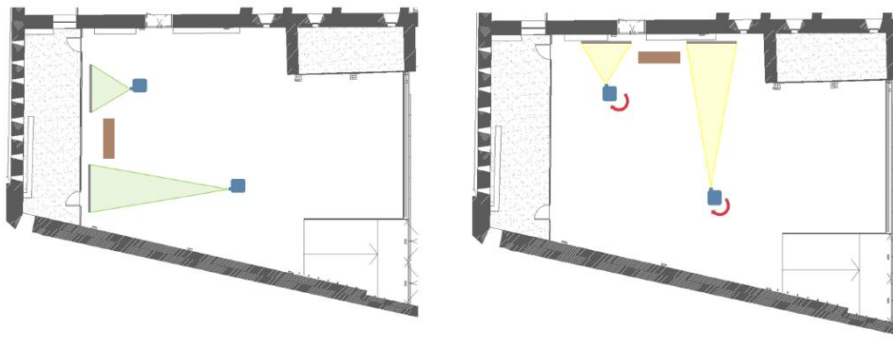


Figura 1. Pati d'armes (configuració de projecció)

2.1.1. Sistema actual d'àudio i microfonia del Pati d'armes

La sala disposa d'un sistema de sonorització frontal i un sistema de sonorització zenital.

Els sistemes de sonorització frontal s'utilitzaran per a reproduir l'àudio associat a les projeccions (presentacions, vídeos, TV, etc.) i per a reproduir música en esdeveniments en que sigui necessari un elevat nivell de pressió sonora. Es disposa de 2 altaveus compactes "full range" de dues vies en configuració estèreo per a cada configuració (un total de quatre altaveus).

Complementàriament als sistemes de sonorització frontal, la sala disposarà d'un sistema de sonorització zenital format per 14 altaveus de sostre de dues vies distribuïts uniformement per tota la sala.

Tots els altaveus estan complementats pels seus respectius amplificadors.

Microfonia

Donades les característiques de la sala, aquesta, inclou un sistema de microfonia digital sense fil SHURE MicroFlex, el qual consta de l'equipament fix a sala format per un processador de senyal amb capacitat per a 8 sortides, un "access point" per a la transmissió de la senyal de microfonia a través del protocol DANTE i una base de càrrega que enllacen les unitats de microfonia.

Pel que fa referència a les unitats de microfonia, s'han previst les següents unitats, totes elles sense fil, les quals es poden compartir en cas de necessitat entre la sala Pati d'Armes i la Sala Major:

- 4 unitats de sobretaula (tipus Gooseneck)
- 2 unitats de mà
- 1 unitat de petaca
- 1 unitat de superfície (tipus PZM)



El sistema inclou una matriu AV amb capacitat de mescla i processament digital (DSP) dels senyals d'àudio provinents de les entrades d'àudio, així com de l'àudio associat a les fonts de vídeo (Blu-Ray i transmissors DTP). Aquesta matriu permet mesclar els senyals, processar-los i enviar-los a les destinacions oportunes.

2.1.2. Sistema actual de vídeo del Pati d'armes

La sala disposa d'un total de 4 pantalles de projecció en format 16:10, les quals funcionaran de forma alternativa.

Mitjançant dos projectors de vídeo d'alta resolució (1.920 x 1.200) suspesos del sostre amb un suport rotatori (de rotació manual), el sistema permet situar la projecció de la sala en dos posicions diferents (Figura 1).

Tal i com passa amb el sistema d'àudio, el sistema de control autogestiona quin grup de pantalles ha de baixar en cada moment en funció de la configuració de sala que s'indiqui en la pantalla de control.

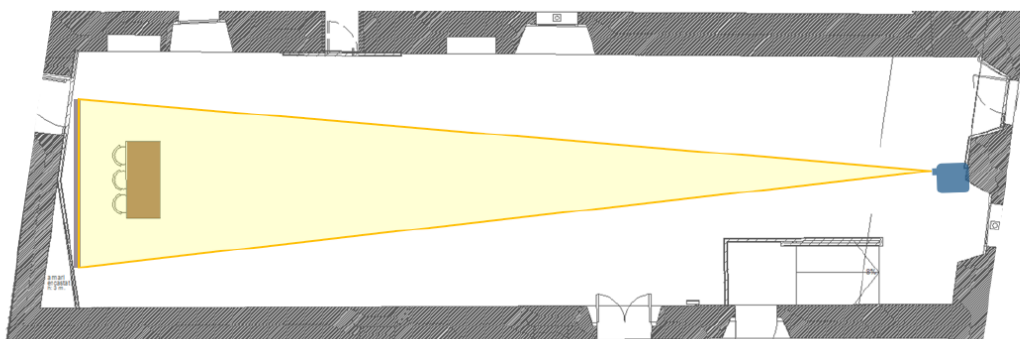
La sala disposa de 4 preses de DTP (RJ45 i de xarxa AV(RJ45) per connectar un sistema mòbil de compartició de contingut. El sistema mòbil està compost per un Flightcase amb un transmissor DTP amb entrades HDMI, VGA i àudio (connector minijack) i un dispositiu sense fils Sharelink per a rebre comparticions d'escriptori d'ordinadors, tablets i smartphones. El Flightcase es pot moure i connectar en qualsevol de les preses RJ45 de la sala i compartir sense fils qualsevol dispositiu del ponent a la pantalla de projecció.

2.1.3. Sistema de control actual del Pati d'armes

El sistema disposa d'una interfície de control basada en una pantalla tàctil EXTRON TLP PRO de 10" per tal de facilitar les tasques de configuració de la sala i les pròpies de control durant qualsevol tipus d'acte.

- El sistema de control és capaç de governar els següents dispositius:
- Pantalles de projecció: Maniobra de pujada i baixada
- Projectors: Encesa/apagat, selecció d'entrada, lluminositat, etc.
- Reproductor Blu-Ray: Comandes típiques de transport i selecció
- Matriu AV:
 - Control DSP àudio (nivells, etc.)
 - Automescla de micròfons
 - Control d'adreçament d'àudio
 - Control d'adreçament de vídeo
 - Crida a escenes de configuració de sala

2.2. Equipament actual de la Sala major



La Sala Major és una sala de planta pràcticament



ent rectangular de 128 m² que es destina a diversos usos, si bé la configuració més emprada és la de sala d'actes. La sala, des del punt de vista d'equipament audiovisual, es concep en una única configuració.

Figura 2. Projecció Sala major

2.2.1. Sistema actual d'àudio i microfonia de la Sala major

El sistema d'àudio esta compostat per 4 parells d'altaveus "Full Range" de columna en configuració estèreo.

Donades les característiques de la sala, aquesta, inclou un sistema de microfonia digital sense fil SHURE MicroFlex, el qual consta de l'equipament fix a sala format per un processador de senyal amb capacitat per a 8 sortides, un Access Point per a la transmissió de la senyal de microfonia a través del protocol DANTE i una base de càrrega que enllacen les unitats de microfonia.

Pel que fa referència a les unitats de microfonia, s'han previst les següents unitats, totes elles sense fil, les quals es poden compartir en cas de necessitat entre la sala Pati d'Armes i la Sala Major:

- 4 unitats de sobretaula (tipus Gooseneck)
- 2 unitats de mà
- 1 unitat de petaca
- 1 unitat de superfície (tipus PZM)

El sistema inclou una matriu AV amb capacitat de mescla i processament digital (DSP) dels senyals d'àudio provinents de les entrades d'àudio, així com de l'àudio associat a les fonts de vídeo (Blu-Ray i transmissors DTP). Aquesta matriu permet mesclar els senyals, processar-los i enviar-los a les destinacions oportunes.

2.2.2. Sistema actual de vídeo de la Sala major

La sala disposarà d'una pantalla de projecció de grans dimensions de 4x2,5 m amb relació d'aspecte 16:10. I un projector de vídeo d'alta resolució (1.920 x 1.200). El projector disposa d'una òptica zoom ajustada a la distància de projecció i a les dimensions de la pantalla.

La sala disposa de 4 preses de DTP (RJ45 i de xarxa AV(RJ45) per connectar un sistema mòbil de compartició de contingut. El sistema mòbil esta compost per un Flightcase amb un transmissor DTP amb entrades HDMI , VGA i àudio (connector minijack) i un dispositiu sense fils Sharelink per a rebre comparticions d'escriptori d'ordinadors, tablets i smartphones. El Flightcase es pot moure i connectar en qualsevol de les preses RJ45 de la sala i compartir sense fils qualsevol dispositiu del ponent a la pantalla de projecció.

2.2.3. Sistema actual de control de la Sala major

El sistema disposa d'una interfície de control basada en una pantalla tàctil EXTRON TLP PRO de 10" per tal de facilitar les tasques de configuració de la sala i les pròpies de control durant qualsevol tipus d'acte.

El sistema de control és capaç de governar els següents dispositius:

- Pantalles de projecció: Maniobra de pujada i baixada



- Projectors: Encesa/apagat, selecció d'entrada, lluminositat, etc.
- Reproductor Blu-Ray: Comandes típiques de transport i selecció
- Matriu AV:
 - Control DSP àudio (nivells, etc.)
 - Automescla de micròfons
 - Control adreçament d'àudio
 - Control adreçament de vídeo
 - Crida a escenes de configuració de sala

2.3. Especificacions tècniques mínimes per a l'ampliació de l'equipament del Pati d'armes i Sala major

2.3.1. Ampliació del sistema de microfonia i d'àudio Pati d'armes

Afegir i configurar conjuntament el següent material amb l'existent a la Sala. Per compatibilitat i estètica ha de ser de la mateixa sèrie i característiques, o alternativament s'ha d'oferir la substitució de tot el material existent per equipament de les mateixes característiques, qualitat, prestacions i aspecte estètic.

Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació.

Unitats	Descripció
2	Bases sobretaula sense fils (negre) MXW8 Z11 SHURE per Flexo Microflex. 1880-1990 MHz.
2	Micròfons (negre) MX410RLPDF/C SHURE DualFlex 25cm. Anell vermell Cardioide sense previ.
1	MXW2/SM58 Z11 SHURE Transmissor de mà càpsula SM58 Dect.1880-1990MHz, 15 h bat.
2	MXW1/O Z11 SHURE Transmissor de Petaca Microflex (negre). 1880-1990MHz.
2	DH5T/O-MTQG SHURE Diadema Omni (beige). Cable 1.6mm MTQG-A.
2	Micròfons de solapa SHURE condensador cardioide sense fils (negre).
1	MXWNCS8-E SHURE Estació de càrrega Microflex per a 8 transmissors (afegir a l'existent).
1	SH MXWAPT8 Z11 SHURE Transceptor Punt d'accés 8 canals amb Dante. 1880-1990MHz.
1	Processador digital de so 12 entrades x 8 sortides analògiques i I/O digitals Dante.

2.3.2. Ampliació del sistema de videoconferències i captació d'imatges del Pati d'armes

L'ampliació consisteix en el següent :

- Substituir el sistema Sharelink i el sistema de presentació actual per un sistema de presentació i vídeo conferències sense fils, BARCO o equivalent, amb sortida de vídeo de 4K, amb com a mínim, dos botons USB, compatible amb monitors tàctils que permeti dues imatges simultànies en pantalla i transmissió encriptada compatible amb PC MAC i dispositius mòbils.
- Instal·lació d'un sistema fix per a vídeo conferències d'alta gama per a sales grans amb càmeres de captació d'imatges de presidència i de públic, integrat en el sistema general multimèdia de sala.



- Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació

Característiques mínimes:

- 1 Càmera fixa de sostre 4K PTZ Zoom òptic X21 amb seguiment del ponent.
- 1 Càmera fixa de sostre FULL HD Zoom òptic X12 de públic amb pla obert sortides USB i IP.
- Extensors HDMI, alimentadors i convertidors necessaris segons instal·lació a la Sala.

2.3.3. Neteja d'òptiques i neteja general, canvi de filtres i calibrat dels projectors del Pati d'armes

A continuació es detallen els treballs a realitzar:

- Substitució de tots els filtres dels projectors de sostre. Neteja de les òptiques. Fer un manteniment general i un re calibrat de la imatge i de tots els paràmetres.
- Neteja i comprovació de tots els elements de l'armari RAC inclosa la programació.

2.3.4. Ampliació equipament del sistema de microfonia i d'àudio de la Sala major

Afegir i configurar conjuntament el següent material amb l'existent a la Sala. Per compatibilitat i estètica ha de ser de la mateixa sèrie i característiques, o alternativament s'ha d'oferir la substitució de tot el material existent per equipament de les mateixes característiques, qualitat, prestacions i aspecte estètic.

Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació:

Unitats	Descripció
2	Bases sobretaula sense fils (negre) MXW8 Z11 SHURE per Flexo Microflex. 1880-1990 MHz
2	Micròfons (negre) MX410RLPDF/C SHURE DualFlex 25cm. Anell vermell Cardioide sense previ.
1	1 MXW1/O Z11 SHURE Transmissor de Petaca Microflex (negre). 1880-1990MHz.
1	DH5T/O-MTQG SHURE Diadema Omni (beige). Cable 1.6mm MTQG-A.
1	Micròfons de solapa SHURE condensador cardioide sense fils (negre).
1	Processador digital EXTRON de so 6 entrades x 4 sortides analògiques i I/O digitals , amb 3 anys de garantia

2.3.5. Ampliació del sistema de videoconferències de la Sala major

L'ampliació consisteix en el següent :

- Substituir el sistema Sharelink i el sistema de presentació actual per un sistema de presentació i vídeo conferències sense fils, BARCO o equivalent, amb sortida de vídeo de 4K, amb com a mínim, dos botons USB, compatible amb monitors tàctils que permeti dues imatges simultànies en pantalla i transmissió encriptada compatible amb PC MAC i dispositius mòbils.
- Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació



2.3.6. Neteja d'òptiques i neteja general, canvi de filtres i calibrat dels projectors de la Sala major

A continuació es detallen els treballs a realitzar:

- Substitució de tots els filtres del projector de sostre. Neteja de l'òptica. Fer un manteniment general i un re calibrat de la imatge i de tots els paràmetres.
- Neteja i comprovació de tots els elements de l'armari RAC inclosa la programació.

3. LOT 2. TECNIFICACIÓ DEL TEATRE MUNDET PER ACTES I PROJECCIONS

El teatre Mundet es una sala pública de mida mitjana, situada al carrer Garbí, a Sant Antoni de Calonge, que disposa d'un escenari i un pati de butaques, destinada a fer representacions de teatre, actes i projeccions. Es necessita dotar la part de l'escenari amb un sistema fix de projecció. Les característiques i dimensions de la Sala podran verificar-se en la visita prèvia de plantejament i amidament.

3.1. Especificacions tècniques mínimes de l'equipament del sistema de projecció i imatge del Teatre Mundet

Totes les referències a marques i models son a títol orientatiu i constitueixen una referència mínima de qualitats. En cas de no oferir el models indicats, caldrà aportar la fitxa tècnica del producte.

Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació.

Tots els equips disposaran d'una garantia mínima obligatòria de 3 anys.

Unitats	Descripció
1	Projector EPSON WUXGA (1920 x 1200 Píxels) amb font de llum làser de 8500 lúmens o equivalent
1	Lent de projector curta EPSON o equivalent
1	Pantalla de projecció elèctrica tensionada de retroprojecció 2.400, Din 19045 Tipo R, Ignifuga Classe 1, Dimensions 4,00x2,90 m, amb control de paret cablejat , caixa de la pantalla de color negre
1	Sistemes i suports de muntatge adaptats a l'escenari del projector i la pantalla perquè pugui funcionar el sistema de projecció omplint tota la superfície de la pantalla amb qualitat de visió òptima des de tot el patí de butaques.
1	Sistema de control centralitzat dels equips i connexió al equip de so existent de la sala
1	Muntatge, cablejat, connexió al sistema elèctric i altres equips i petit material. Configuració i proves. Formació.

La pantalla de projecció caldrà que quedi fixada a l'escenari, i que no interfereixi en cas alguna representació o acte. Tampoc l'equip de projecció. Per tant s'ha de proposar la millor solució o ubicació pels equips al definir la proposta.

4. LOT 3. RENOVACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE LA SALA DE PLENS MUNICIPAL

La sala de plens municipal està equipada amb un sistema de vídeo, àudio i microfonia específic per al sistema de vídeo actes de l'empresa AMBISER. A més a més, disposa d'un projector convencional i 2 altaveus ECLER per al públic a banda i banda de la sala.

4.1. Especificacions tècniques mínimes de l'equipament del sistema de visualització i àudio públic i presidència de la Sala de Plens



La renovació de l'equipament consisteix en retirar el projector existent i dotar la sala d'un sistema de visualització basat en dos pantalles, un monitor de gran dimensió de 98", que es situarà darrera de la presidència i una altra pantalla de 65" amb un suport de terra mòbil, per situar-la davant de la taula de presidència, que es pugui retirar quan sigui necessari.

A més a més, cal reforçar la sonorització de la sala ampliant el número d'altaveus existents amb 4 altaveus més, per tenir un total de 6 i distribuir-los per la sala i afegir un processador d'àudio a tot el sistema sense interferir el funcionament del sistema actual de vídeo actes.

D'altra banda, cal afegir els botons de presidència al micròfon de les sessions de Ple de l'Alcalde (el model s'indica a la taula que es relaciona a continuació).

Totes les referències a marques i model son a títol orientatiu i constitueixen una referència mínima de qualitat. En cas de no oferir el models indicats, caldrà aportar la fitxa tècnica del producte.

Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació.

Quantitat	Descripció
1	Monitor SONY o equivalent de 98" 4KHDR 3840 x2160 píxels format 16:9 , 780 Cd 24/7 NON-GLARE 47% HAZE, HDCP2.3, Dimensions (ample x alt x fons): 2199x1255x85 mm, Vesa 600x400, Garantia 5 anys.
1	SUPORT d'acer d'alta resistència per instal·lació a paret fixe per a monitors de gran format, VESA min.200x200/ max. 900x600, pes màxim de suport 130 kg
1	Monitor SONY o equivalent de 65" 4K HDR-10(3840x2160 píxels) Format 16:9, 700 dimensions (ample x alt x fons): 1462X842x71 mm, Garantia 5 anys.
1	Suport Inclinat de terra Mòbil
1	Matriu EXTRON 4K/60 a 4:4:4 amb 4X4 de HDMI o equivalent amb dues sortides d'àudio analògic, admet HDCP 2.3, HDR, Deep Color fins 12 bits, 3D , formats d'àudio HD sense pèrdues.
1	Processador digital EXTRON DSP o equivalent, amb matriu Analògica de 6x4 amb AEC , dimensions 4.3cm alçada x 22.1 cm amplada x 24.1 cm fons, certificats:CE, c-UL, UL, CE, C-Tick, FCC Class A, ICES, RoHS, VCCI, WEEE, KC amb 3 anys de garantia.
4	Caixa acústica de disseny ECLER amb woofer de 6,5" i un tweeter de 1" 50W 8ohms-30W 100V. Color Blanc, amb el suport de paret, dimensions 241 x 344 x 163 mm
1	AMP ECLER serie AURA 2x150W HiZ Dues entrades analògiques , sortides amplificables 2 x150WRMS
1	Botons de president per micròfon BOSCH CC-1000 i instal·lar-ho.
1	Sistema de control EXTRON con panel Tàctil de 3,5" de paret pel control de la sala amb les llicències necessàries per tenir totes les funcions.
1	Muntatge, connexions, cablejat de tot tipus petit material, configuració, proves i formació. S'inclouen tots els treballs elèctrics, de paletaeria, i tècnics, que siguin necessaris per a la instal·lació. S'inclouen els mitjans auxiliars necessaris.

5. LOT 4. RENOVACIÓ DE L'EQUIPAMENT DE LA SALA DE FORMACIONS (Sala TIC).

5.1. Especificacions tècniques mínimes de l'equipament del sistema de presentacions de la sala de formacions



La renovació de l'equipament de la sala de formacions (sala TIC) consisteix en substituir el sistema de projeccions actual per un sistema de presentacions sense fils tipus BARCO i canviar el cablejat per projeccions que actual a HDMI.

Totes les referències a marques i model son a títol orientatiu i constitueixen una referència mínima de qualitat. En cas de no oferir el models indicats, caldrà aportar la fitxa tècnica del producte.

Inclou tots els materials, cables, ma d'obra, desplaçaments i equips o mitjans auxiliars necessaris per al muntatge i posada en marxa de la instal·lació.

Quantitat	Descripció
1	Processador digital DSP SHURE P-3001MX
1	Sistema de Presentacions Sense Fils amb 2 botons USB
1	Amplificador EXTRON mono de 70/100 V-60 W
1	Botonera de control EXTRON amb volum de 6 botons
1	Desmuntatge dels equips antics de la sala i del armari rack. Muntatge dels equips nous. Substitució del cablejat obsolet (VGA) per HDMI.

6. Condicions generals

Per tal de poder elaborar una oferta adequada a les necessitats de cada sala donada la complexitat dels edificis, s'estableix una visita obligatòria de replanteig i amidaments que el licitador haurà de realitzar per a totes les sales descrites als lots els quals es vulgui presentar.

Tot l'equipament, material i llicenciament ha de ser de primer ús, no s'admetrà cap equipament ni llicència reutilitzat.

A continuació es detalla una relació de condicions requerides:

- L'empresa contractista esta obligada al compliment del contracte amb estricta subjecció als plecs, a l'oferta presentada i a les ordres, instruccions, indicacions, recomanacions o observacions rebudes de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni.
- El contracte inclourà totes les tasques i mitjans auxiliars necessaris per a la total instal·lació dels equips, incloent el transport, l'accés al lloc, l'obtenció de permisos, les autoritzacions o llicències per a la realització de dites activitats, desembalatge, muntatge, neteja i retirada d'embalatge, que el responsable del contracte sol·liciti.
- El contracte haurà de ser "claus en mà" per tant, la proposta haurà d'incloure la instal·lació dels equips als armaris on es troba tot l'equipament a les sales descrites anteriorment, la configuració dels equips i la connexió amb els equipaments existents.
- Cal incloure tot el cablejat HDMI ACTIU, UTP cat 6, USB, AUDIO, etc., i material complementari, petit material i mitjans auxiliars, que aniran a càrrec de l'empresa.
- Cal incloure tots els serveis d'enginyeria, instal·lació i configuració. Integració amb la programació del sistema actual de posta en marxa de totes les sales. I integrar les configuracions a les pantalles tàctils EXTRON, etc.
- Els equips han de ser nous, han d'estar actualment en el catàleg del fabricant, i han de complir els requeriments que s'especifiquen en aquest plec de condicions tècniques. No s'acceptaran productes descatalogats o d'imminent des catalogació, re manufacturats o re condicionats.



- Els licitadors no poden oferir equipament i material amb prestacions inferiors a les requerides en aquest plec. Es descartaran aquelles ofertes que no s'ajustin a les prestacions sol·licitades.
- Tots els equips hauran de complir el Marcatge CE, així com totes les normatives mediambientals i d'estalvi d'energia vigents.
- S'han de complir les normatives d'instal·lació recomanades pels fabricants per a garantir les prestacions que els sistemes ofereixen. Per tant, l'instal·lador ha de disposar de la certificació o l'acreditació del fabricant per a la instal·lació de tots els elements que els componen.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de qualsevol dany físic o lògic dels equips que pugui esdevenir durant el trasllat i la instal·lació.
- Les instal·lacions hauran de quedar degudament documentades per facilitar la gestió i el manteniment del sistema. Entrega de documentació en format "AS BUILT" i incloure una jornada de formació per l'equip TIC de l'ajuntament.
- L'adjudicatari es farà càrrec de la retirada de tots els embalatges derivats de la instal·lació.
- L'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni no assumirà cap altre cost associat a la implantació dels serveis contractats.

7. Documentació a presentar obligatòriament

7.1. Per a tots els lots

Les empreses licitadores hauran d'aportar fitxa tècnica descriptiva amb una foto de cada producte ofert, incloent les característiques detallades dels elements.

7.2 LOT1. Memòria Tècnica

La memòria tècnica consistirà en un document de mínim 2 pàgines i màxim 15 amb un breu resum de l'oferta amb els punts següents:

- ✓ Presentació de l'empresa
- ✓ Resum i diagrames descriptius de la solució i de la infraestructura proposada.
- ✓ Solució Tècnica proposada.
- ✓ Fitxes tècniques (No computen en la mida del document)
 - Les fitxes tècniques on figurin les característiques tècniques de cadascun dels equips oferts, així com la marca, el model, el fabricant amb el seu codi i una imatge del format de l'equipament proposat.
 - Aquestes fitxes tècniques s'hauran de correspondre amb els productes exigits en aquest plec i s'haurà de poder apreciar que els productes compleixen amb els mínims sol·licitats. Si de les fitxes no es pot establir el compliment de les característiques es demanarà aclariments o presentació del model concret per fer les comprovacions pertinents.

7.2 LOT2. Memòria Tècnica

La memòria tècnica consistirà en un document de mínim 2 pàgines i màxim 15 amb un breu resum de l'oferta amb els punts següents:

- ✓ Presentació de l'empresa
- ✓ Resum i diagrames descriptius de la solució i de la infraestructura proposada.
- ✓ Solució Tècnica proposada.



- ✓ Fitxes tècniques (No comptuten en la mida del document)
 - Les fitxes tècniques on figurin les característiques tècniques de cadascun dels equips oferts, així com la marca, el model, el fabricant amb el seu codi i una imatge del format de l'equipament proposat.
 - Aquestes fitxes tècniques s'hauran de correspondre amb els productes exigits en aquest plec i s'haurà de poder apreciar que els productes compleixen amb els mínims sol·licitats. Si de les fitxes no es pot establir el compliment de les característiques es demanarà aclariments o presentació del model concret per fer les comprovacions pertinents.

8. Lloc i termini d'entrega

El subministrament i instal·lació es realitzaran a les següents ubicacions:

- LOT 1. Ampliació de l'equipament de diverses sales de l'edifici protegit "Castell de Calonge". : Sales major i pati d'armes del Castell de Calonge
- LOT 2. Tecnificació del Teatre Mundet per actes i projeccions: carrer del garbí 1B 17252 Calonge i Sant Antoni.
- LOT 3. Renovació de l'equipament de la Sala de Plens Municipal: Plaça de la Concòrdia, 5 17251 Calonge i Sant Antoni.
- LOT 4. Renovació de l'equipament de la Sala de formacions (sala TIC): Palau Firal de Sant Antoni, Carrer de la Sardana, s/n 17251 Calonge i Sant Antoni.