

Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Alícia en un món real*, un projecte de la companyia La Briana, amb producció de Magrana Films, SL

El TNC sempre té en el seu punt de mira la vessant més social del teatre per tal de crear i participar en molts projectes que ajuden a millorar la vida de moltes persones gràcies al seu contacte amb el món les arts escèniques, les quals són una eina útil per a la formació i el desenvolupament de la societat. Aquest compromís és també el que ha portat la Direcció artística del TNC a coproduir aquest espectacle basat en un còmic d'èxit i reconvertit per a l'ocasió en una adaptació teatral.

La temporada 2024/2025 el TNC vol programar en coproducció amb Magrana Films, SL *Alícia en un món real*, un projecte de la companyia La Briana basat en un còmic d'èxit i reconvertit per a l'ocasió en una adaptació teatral que ens convida a sentir i a explorar l'univers sensible i únic de cadascú.

Alícia en un món real és una història de dones, creada per dones, dirigida per dones i interpretada per dones que han viscut de prop una experiència comuna: la seva lluita diària contra tot el procés que suposa patir un càncer de mama: el diagnòstic, l'acceptació, els tractaments, l'extirpació... Aquest és tot el periple de l'Alícia, la protagonista de la història acompanyada de les seves millors amigues i de la família, la qual intenta portar amb el màxim sentit de l'humor la situació que li ha tocat viure. Un humor negre que la porta a una conclusió: La vida després del càncer mai torna a ser igual... Però si fa no fa, és la mateixa.

La directora de l'espectacle, Teresa Urroz, ja va portar a escena un projecte de caire social de la mà de la companyia Descabelladas, *A cor obert (Viatge a l'interior de Descabelladas)*, una invitació a sentir i a explorar l'univers sensible i únic de cadascú, un projecte les integrants del qual eren dones afectades per la malaltia del càncer que van col·laborar a fer possible aquesta experiència teatral.

Donar suport als creadors autòctons per tal d'incentivar i promoure la nova creació així com teixir aliances amb les productores teatrals del territori són uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb la proposta *Alícia en un món real* el TNC assoleix tots dos objectius i, a més a més, fa de plataforma a uns creadors catalans que ja han portat a escena altres muntatges teatrals.

Alícia en un món real és un projecte de la companyia La Briana que compta amb la producció de Magrana Films SL, una empresa de producció i gestió de les indústries culturals amb esperit multidisciplinari. Va néixer el 2017 amb l'objectiu d'esdevenir un paraigües sota el qual creadors, intèrprets i productors poguessin treballar en diverses disciplines, amb l'objectiu de fomentar les col·laboracions i incentivar el naixement de nous projectes, tot situant el talent al centre de la constel·lació. L'empresa s'estructura en la producció de continguts audiovisuals propis o per encàrrec; la distribució i producció d'espectacles d'arts escèniques; la representació d'actrius i actors, directors, directores, guionistes, compositors i compositores, i l'organització d'esdeveniments i de tallers de formació per a empreses.

Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Alícia en un món real* es podrà veure al TNC ja que Magrana Films SL és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona.

El Teatre Nacional de Catalunya com a teatre públic i de referència ha de poder oferir al públic una obra d'autoria contemporània autòctona com aquesta. A més a més, també ha de poder continuar mantenint activa la col·laboració conjunta amb altres centres de creació teatral del país. Per tots aquests motius, la programació d'un espectacle com

Alícia en un món real és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.