

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER L'ADQUISICIÓ D'UN QUADERN D'APEL·LES MESTRES

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2401660
Tipus de contracte:	Subministrament
Objecte:	Adquisició quadern d'Apel·les Mestres
CPV:	37000000-8
Pressupost (IVA inclòs):	24.000,00 euros
Tipus d'IVA: 21%	4.165,29 euros
Pressupost net (sense l'IVA): Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.	19.834,71 euros
Aplicació pressupostària:	1423/69999/33618

1. ANTECEDENTS

Enguany es compleix el 170 aniversari del naixement del polifacètic i prolífer artista (dibuixant, escriptor, músic i jardiner) barceloní Apel·les Mestres (1854-1936) qui va deixar una important empremta en la història de la ciutat de Barcelona.

Apel·les Mestres, amic del fundador i director de l'AHCB, Agustí Duran i Sanpere, va fer donació de bona part del seu fons a l'Arxiu Històric de la Ciutat entre els anys 1930 i 1935. A la mort de l'artista, els seus marmessors, Agustí Duran i Sanpere i Joaquim Renart van ser els encarregats de la disposició del seu llegat, qui ja havia manifestat el seu interès en la conservació dels seus fons a l'AHCB i altres institucions municipals. La cessió del llegat de l'artista va tenir lloc durant la postguerra, entre les anys 1940 i 1941, quan es van repartir els objectes que havien quedat a casa seva; bona part d'ells relacionats amb la vida íntima. Entre aquests objectes, l'AHCB va acollir els quaderns que conformen l'anomenat Llibre d'Expansions, continuació natural del seu Llibre Vert (1874-1894) format per cinc volums i que també conserva l'AHCB.

El Llibre d'Expansions està format per dinou volums conservats a l'AHCB, tret del volum VII que ara 1971 Gothicland SL ofereix en venda a l'AHCB. El volum VII, conté vuitanta (80) fulls amb dibuixos, de dates compreses entre 16 de febrer del 1902 i 14 de gener del 1905 (més una portada també dibuixada, amb data de 4 de maig del 1905), amb representacions diverses de la vida quotidiana de l'artista (retrats d'amics i familiars, inclosa la seva esposa, Laura Radenez; aspectes de la seva casa i el seu jardí; animals i plantes; ninots humorístics...) fets a llapis o a tinta, la majoria acolorits amb aquarel·la. El quadern no només és notable per la qualitat dels dibuixos i pel valor documental de les persones o situacions retratades que pertanyen al cercle de l'artista, i perquè reflecteixen la vida quotidiana de la Barcelona del seu temps i retraten l'encant de les petites coses, com plantes, animals, objectes o racons domèstics,



esdevenint una mostra dels seus dots d'observació, sovint amb un original sentit de l'humor, sinó també perquè es tracta de l'únic quadern que falta per tal de completar en la seva totalitat la sèrie de Llibre d'Expansions, de la qual l'Arxiu posseeix els divuit volums restants (I-VI i VIII-XIX), que cobreixen un arc cronològic de quaranta-cinc anys, entre 1885 i 1929. Tal com explica el mateix artista en un full afegit a l'inici del primer volum, es tracta d'un recull íntim de dibuixos que dedica a la seva esposa Laura a partir del seu casament i que continua fent fins i tot després de la mort d'ella, el 1920. L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona és el centre de referència sobre aquest artista, gràcies a la donació que va fer amb vida i, posteriorment, els seus hereus, però també per altres documents que va col·leccionar i que també inclou el fons de plànols del seu pare, l'arquitecte Josep Oriol Mestres.

En la present contractació no es preveuen mesures socials atès que donada la naturalesa del contracte es proposa la seva adjudicació mitjançant procediment negociat sense publicitat.

Donades les característiques del contracte, es proposa eximir a l'adjudicatari de dipositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons art. 107 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, atès que el subministrament dels objectes tindrà lloc abans d'efectuar-se el pagament del preu. En el moment del lliurament, els tècnics de l'Arxiu identificaran el document i en verificaran l'autenticitat.

Es designa com a responsable del contracte a Gemma Subirà Pifarré, cap del Departament de Col·leccions

2. DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Llibre de mides 27'8 x 18'5 x 30 mm. Enquadernat en grana, a mitja pell, tapa dura, llom arrodonit i ànimes de cartró. El bloc cosit és de 80 fulls de paper de dibuix. Els elements sustentats principalment són el llapis, tinta i aquarel·la. L'estat de conservació general de la peça és bona. Tret d'una làmina que està solta, tant a nivell de suports com estructuralment no s'observen alteracions destacables.

El Sr. Gabriel Pinòs Guirao, ofereix a l'AHCB la venda del Llibre d'Expansions, Volum VII d'Apel·les Mestres que, actualment, és de la seva propietat. Per les recerques que hem pogut fer, sabem que la dispersió del llegat de l'artista en la seva mort va provocar que aquest volum del Llibre d'Expansions el rebessin les seves minyones i usufructuàries de la planta baixa de la casa de Mestres del passatge Permanyer de l'artista, Maria Sales i la seva neboda Cànida Facerieas, qui a la mort de la seva dona van conformar la seva principal família. Passats els anys, el Sr. Pinos l'ha pogut localitzar i comprar i ara ofereix el bé a l'Arxiu. Inicialment, l'oferta era de 48.000€, però



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

hem estat negociant amb ell i si el compra l'ICUB amb destinació a l'AHCB, deixaria el seu preu en 24.000€.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El contracte inicia la seva vigència l'endemà de la seva signatura, i el venedor s'obliga a l'entrega del quaderns d'Apel·les Mestres dins l'exercici econòmic de 2024.

El pressupost total del contracte es fixa en 24.000,00 euros, IVA inclòs.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost Base	IVA 21%	Pressupost total
2024	19.834,71 euros	4.165,29 euros	24.000,00 euros

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que no es preveu pròrroga ni modificacions, el valor estimat del contracte coincideix amb l'import net de la licitació, és a dir 19.834,71 €, sense IVA.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte d'adquisició del quadern d'Apel·les Mestres a 1971 Gothsland SL, s'adjudicarà pel procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que s'estableix a l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

En concret, es recorre a aquest procediment atès que es tracta d'un objecte únic per les seves característiques i donat que no existeix al mercat una peça d'aquesta rellevància, que passarà a formar part del Patrimoni municipal.

6. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de l'adquisició del quadern d'Apel·les Mestres de 1971 Gothsland SL amb NIF B19986074, de gran importància per a la col·lecció de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, per un import total de licitació de 24.000,00 euros (IVA inclòs), dels quals 19.834,71 euros són de pressupost net i 4.165,29 euros són en concepte d'IVA, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33618/1423 i econòmic 69999 del pressupost d'inversió 2024 actuació P.11.6072.01, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen a l'informe tècnic, mitjançant un procediment negociat sense publicitat.