

Àrea / Unitat Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat Cultura MAC			
Codi de verificació  2J593Y6Y4M3H4C2O0B5K			
Document CUL18I018S	Expedient	Data 17-10-2024	

Persona interessada de l'expedient
Ajuntament del Prat de Llobregat Cultura

Assumpte
Plec de Condicions Tècniques per a l'actuació de
Maria Pelae a la Sala Gran del Teatre L'Artesà

Adreça de l'activitat

**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HAURAN DE REGIR EN LA
CONTRACTACIÓ DEL CONCERT DE MARIA PELAE A LA SALA GRAN DEL TEATRE
L'ARTESÀ.**

Octubre de 2024

ÍNDIX

Clàusula 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Clàusula 2. FUNCIONS QUE ES DESPRENEN DEL CONTRACTE

Clàusula 3. APORTACIÓ DE RECURSOS PERSONALS

Clàusula 4. PRESSUPOST

Clàusula 5. CANCEL·LACIÓ O SUSPENSIÓ DEL CONTRACTE

Clàusula 6. DURACIÓ DEL CONTRACTE

Clàusula 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Concert de Maria Pelae, amb una durada aproximada de 90 minuts, el divendres 27 de desembre de 2024, a la Sala Gran del Teatre L'Artesà.

La vigència del present contracte serà el dia 28 de desembre de 2024

Clàusula 2. FUNCIONS QUE ES DESPRENEN DEL CONTRACTE

L'Ajuntament com a organitzador es compromet a:

- Complir estrictament amb la normativa legal, i per això compta amb els permisos i autoritzacions precisos per a la celebració d'aquesta activitat, sent seva qualsevol responsabilitat sobre aquest tema.
- Posar els mitjans materials i humans necessaris per garantir la seguretat dels objectes i material de l'artista, durant el muntatge, desenvolupament i desmuntatge.
- Els equips tècnics de L'Ajuntament i de l'artista tancaran amb l'antelació necessària els horaris i les necessitats tècniques del muntatge i el desmuntatge del concert.
- Posar a disposició de l'equip artístic que conforma l'espectacle tots els recursos tècnics disponibles a l'espai per tal de complir les necessitats recollides en la fitxa tècnica del concert (Rider), que haurà de ser consensuada i validada pel cap tècnic de l'espai i annexada a l'expedient corresponent.
- Serà responsabilitat de l'Ajuntament la liquidació del cànon corresponent dels drets d'autor.
- Comunicar el concert de Maria Pelae tot respectant la imatge de l'espectacle en coordinació amb el responsable de comunicació de l'artista de forma coherent amb la comunicació del Teatre L'Artesà.

Serà responsabilitat de l'artista:

- Disposar dels drets de representació a Espanya del concert objecte del contracte actual, pel qual assegura la presència de l'artista i dels tècnics necessaris per executar la proposta musical.
- Disposar d'un pla de prevenció de riscos laborals i vigilància en la salut, segons la legislació vigent, respecte de les seves persones treballadores.
- Assumir les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, complint si s'escau amb el que estableix la legislació vigent. Lliurar a L'Ajuntament, si aquest els sol·licités, els documents o certificats acreditatius sobre aquestes qüestions.
- Informar a L'Ajuntament de la situació respecte dels drets d'autor per a la seva representació, tant si els posseeix i els tramita personalment com si ha delegat en una empresa de gestió de drets, indicant de quina empresa es tracta.
- Facilitar a l'Ajuntament tot el material comunicatiu necessari i habitual, és a dir, dossier de premsa, fotos, cartells de l'espectacle, així com vídeos o qualsevol altre material de suport a la comunicació de l'espectacle, i en els formats que s'acordin. L'Ajuntament vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per a la publicitat i promoció del concert.
- Garantir la coordinació tècnica amb l'equip tècnic del Teatre L'Artesà.

- Facilitar l'enregistrament d'una part de l'espectacle per motius estrictament documentals i d'arxiu, comprometent-se a la no utilització pública del material gravat ni a altres finalitats fora dels expressats sense previ acord entre les parts. Per a l'enregistrament per tercers de l'espectacle o part d'ell en qualsevol suport d'àudio o visual, així com la seva possible utilització posterior, serà necessari el consentiment de l'artista.

Clàusula 3. APORTACIÓ DE RECURSOS PERSONALS

L'Ajuntament posarà a disposició de la companyia el personal següent durant el muntatge, proves i desmuntatge.

Cap tècnic del Teatre L'Artesà.

Els tècnics necessaris per garantir el correcte muntatge i desenvolupament escenotècnic del concert.

L'Ajuntament és el responsable del servei d'acollida i de control d'accessos a l'espai i també és el responsable de la venda d'entrades corresponent.

La companyia aportarà l'artista, els intèrprets que prenen part del concert i els tècnics necessaris per poder executar el concert.

Clàusula 4. PRESSUPOST

L'Ajuntament abonarà a la companyia l'import màxim de 21.780 € IVA inclòs. 18.000 € + 21% IVA (3.780 €) en concepte de catxet pel concert.

El pagament de la quantitat a percebre per l'artista s'efectuarà mitjançant transferència bancària en el compte que indiqui l'artista, prèvia presentació de la factura electrònica corresponent.

En la factura s'hi farà constar el concepte de l'espectacle i s'hi especificarà: actuació de Mariia Pelae, concert Fora de Focus 2024.

Segons el que estableix l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i de creació del registre comptable de factures en el sector públic, i d'acord amb l'Annex 1 Funcionament del Registre de Factures de les Bases d'Execució del Pressupost d'aquest Ajuntament, és obligatori que l'artista presenti la factura electrònica en format estructurat i el pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària al número de compte indicat en el pressupost i en la pròpia factura que tindrà també totes les dades fiscals necessàries així com el número d'expedient, l'oficina comptable, l'òrgan gestor i la unitat tramitadora.

Oficina comptable i òrgan gestor L01081691
Unitat tramitadora. GE0002249 (Cultura)
Número d'expedient (que figura a la notificació de la formalització del contracte)

Clàusula 5. CANCEL·LACIÓ O SUSPENSIÓ DEL CONTRACTE

En cas de cancel·lació o suspensió, ambdues parts es comprometen a trobar una solució que convingui a totes les parts.

Suspensió del concert per causes de força major: Si les obligacions assumides per les dues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles de complir a causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en qui subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts, de mutu acord, determinaran bé la resolució del contracte, o bé la seva execució en data posterior.

Es preveuen com a causes de força major, sense limitar amb això el seu caràcter obert, aquelles que siguin imprevistes i imprevisibles a l'artista i l'Ajuntament.

La part que al·legui força major haurà d'acreditar-la davant l'altra durant els cinc dies següents a la data en què es produeixi el succés constitutiu d'aquesta força major.

Suspensió del concert imputable a l'Ajuntament: En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'espectacle mencionat, per qualsevol causa imputable a l'Ajuntament, aquest estarà obligat a lliurar a l'artista la totalitat del pagament establert a la clàusula cinquena d'aquest contracte.

Si la comunicació de l'anul·lació del concert es fa a l'artista entre les 24h i les 12h abans de l'actuació, l'artista cobrarà el 50% del pagament establert a la clàusula quarta d'aquest plec.

En cas que la comunicació d'aquesta anul·lació esdevingui dins el termini de les 12h anteriors al concert, l'artista cobrarà el 100% del pagament establert a la clàusula quarta d'aquest contracte.

Independentment d'això, es mirarà de trobar una altra data alternativa per a portar a terme l'actuació contractada i l'Ajuntament es compromet a pagar a l'artista el caixet acordat prèviament.

Suspensió del concert imputable a l'artista: En cas de malaltia sobtada, accident greu o impossibilitat demostrada de l'artista d'accedir al lloc del concert, que impedeixi raonablement la seva actuació, les parts negociaran una data alternativa per l'actuació. En cas que això no fos possible, l'artista no percebrà el pagament del concert del qual es tracti.

Tanmateix, l'Ajuntament està en el seu dret de substituir lliurement a l'artista en el cas que les dues parts no trobin una data alternativa, fent així que quedi a càrrec de l'Ajuntament els costos que aquesta nova contractació impliqui.

Clàusula 6. DURACIÓ DEL CONTRACTE

La vigència del present contracte serà fins al dia 28 de desembre de 2024.

El Prat de Llobregat

Vist i plau