



Ajuntament de Lleida

Aprobat per Decret d'Alcaldia
de data 31 de desembre de 2024
En dono fe,
El secretari general de l'Ajuntament de Lleida,

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL LOT 1. sonorització, il·luminació i audiovisuals per a esdeveniments a desenvolupar a l'aire lliure i/o en espai públic, anomenat Escenari Festes Lleida Camps Elisis de fins a 10.000 m2.

1. ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Les empreses licitadores hauran de presentar, un document amb el detall dels elements materials i el personal que es compromet a adscriure al contracte i que s'engloben sota la denominació de "SERVEI".

Aquest document es titularà: "**Relació detallada dels elements materials i el personal previstos per a l'execució del contracte**", i s'inclourà en el Sobre B de la licitació, segons model que es facilitarà.

Relació detallada dels elements materials i el personal previstos per a l'execució del contracte. ANY 2025: Festa Major (9 a 12 de maig)

ELEMENTS MATERIALS

CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
Equip volat de quatre vies Line Array. Pressió sonora mitja en tot el recinte 110dB. Mínim 32 caixes top i 12 subs. Perfectament ajustat i sense distorsió ni sorolls. Envios L, R, Subgreus, 4 caixes Front fill L i R.	Referència: L-ACOUSTICS (Vdosc-K2), ADAMSON, CLAIR BROTHERS, CURVATURE, MEYER (LYon/Leo), D&B (sèrie J), JBL VTX	
Taula mínim 48 canals	Referència: DIGICO SD-8 (o superior), MIDAS PRO2 o MIDAS HERITAGE (o superior), YAMAHA CL5 (o superior), AVID Venu Profile (o superior), SOUNDCRAFT VI6000 (o superior)	
Equalitzador gràfic estèreo 1/3 oct. 31 bandes	KLARK TECNIC DN 360 o DN27A	
Canals des d'escenari a control	48 ch	
Envios des d'escenari + 2 mangueres ethernet 85 m. 4 (in out) x CAT 6 S/FTP	24 envios	
Il·luminació a taula i racks		
Processador controlable de de FOH		
FOH Rack i+ stage Rack		
Reproductor CD/MP3/USB i altres plataformes		
Front Fill mateixa marca PA mínim 4 caixes 3 vies	2 envios	
2 Rulo XLR3 100 m Intercom		
Set Intercom (1 central + 2 petagues + 3 auriculars)		
2 Taula 48 canals i 16 sortides	Referència: MIDAS PRO2 (o	





Ajuntament de Lleida

(patch + pop + caixetins, etc.)	superior), DIGICO SD-8 (o superior), YAMAHA CL5 (o superior), AVID Venu Profile (o superior), SOUNDCRAFT VI6000 (o superior)	
8 monitors de terra iguals + amplificació adequada	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, D&B, Martin, EAW.	
4 + 2 + 2 side fill (3 vies mínim 4.000 w)	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, D&B, Martin, EAW.	
2 Drum Fill bi amplificat	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, Rampa R-118, D&B, Martin, EAW.	
4 set In ear	Referència: SHURE PSM1000	
Control Monitoratge: 4 stage Box Rio 3224 D, Patch distribució rack escenari, etc. 2 petaca Intercom FP 500, 2 cascs auricular Intercom H210		
3 set de microfonia necessària segons riders tècnics. Primeres marques: AKG, SENNHEISER, SHURE SM57, AUDIX, AUDIO TECHNICA, BSS, KLARK TEKNIK (DI's fins a 8 unitats). Les quantitats les definiran els riders tècnics.		
1 set microfonia sense fils i tots els sistemes amb les seves Pales (2 microfons (Shure AD2/SM58 G56), receptor, antena, bateria recargable, rack, petagues, piles, 4 microfon (SHURE UA845UWB), amplificador antena..)	SHURE Axient AD4D/AD2 (o superior) o similar	
Peus de micro llargs i curts en bon estat, dos d'ells rectes.	Quantitats segons riders tècnics	
Cablejat suficient per a totes les línies d'escenari i conexionat d'equips, també per a In Ear i per a control de P.A.		

BACKLINE		
CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
1 PIONEER DJM V10		
4 PIONEER CDJ 3000 (+ switch 8 ports)		



Ajuntament de Lleida

IL·LUMINACIÓ		
CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
12 caps mòbils tipus Pointe	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
8 caps mòbils tipus Esprite	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
12 caps mòbils tipus SPIIDER WASH	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
10 caps mòbils tipus LEDBEAM 1000	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
4 cegadores 8 lamps 8x650W		
12 projectors PAR LED		
2 màquines de fum (mínim 5 litres de fum i potència 1.500w)	Referència: HazeBase o similar	
Taula de control de gama alta programable	Referència: Grand MA2 Light, Avolites, MA Lighting (o similar)	
Dimmer necessaris		
Truss necessaris per instal·lació homologats		
Motors i material de rigging homologat (slingues, sirgues, etc.)		
Estació Intercom, petagues, auriculars, splitters.		
Teló de fons negre ignífug gasa mínim 16 x 10 m	Gobelin	
Infraestructura de senyal		
Infraestructura de corrent		
Pantalla 7 x 4 mts. 112 moduls ampliables Pantalla Led p3.91 outdoor 500x500 Power Max 200w, 4200 nits (7 x 4 m) 5 Bumpers pantalla Led P3.91 1m 1 Escalador VDWall LVP615S + Novastar MSD600 4 out 3 motor CM LODESTAR 1000 Kg DC 4 Litec QD30S 29 cm 2 m (heavy) 1 pc Video 1 Roland Pro Av 60 Hd 1 Rodillo 1 x fibra Universal 2 Rodillo 1 x SDI 6 Ghz FTL 100 m 2 manguera ethernet des de control a pantalla de Led, 4 (in out) x CAT 6 S/FTP 1 distribuïdor de vídeo		
INFRASTRUCTURA		
Sistema Intercom FOH, Monitors, Il·luminació		
Passa cables Yellow Jacket 5 vies d'escenari a control (s'exigirà sempre		



Ajuntament de Lleida

que sigui necessari)		
Distribució de corrent elèctrica homologada		
18 tarimes de 2 x 1 m amb rodes regulables a 20, 40 i 60 cm		
Rigging o sistema complementari, motors i material de rigging homologat		
Riggers necessaris		

PERSONAL

CONCEPTE
1 tècnic de so principal FOH
1 tècnic de so monitors
2 auxiliars de so
1 tècnic d'escenari
1 tècnic d'il·luminació
2 auxiliars d'il·luminació i video

Els actes previstos per a l'execució del contracte seran els següents:

FESTA MAJOR

Dissabte 10 de maig

- Concerts (mínim 3 grups). Tarda / Nit.

Diumenge 11 de maig

- Concerts / Revetlla (mínim 3 grups). Tarda / Nit.

Els riders, horaris de proves i les necessitats tècniques per a cadascun dels actes programats es facilitaran a l'empresa adjudicatària amb suficient antelació.

L'Ajuntament aporta escenari i preses de corrent.

L'escenari es posarà a disposició de l'adjudicatari a partir de les 08 h del dia 09 de maig i fins les 12 h del dia 12 de maig.

2. ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE – PRÒRROGA

En cas de prorroga elements materials i dels llocs i dates del subministrament que es sol·licita és la següent, tot i que la relació exacta i elements necessaris es comunicarà en la mateixa pròrroga amb suficient antelació:

Relació detallada dels elements materials i el personal previstos per a l'execució del contracte. ANY 2026: Festa Major (8 a 11 de maig)



Ajuntament de Lleida

ELEMENTS MATERIALS

CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
Equip volat de quatre vies Line Array. Pressió sonora mitja en tot el recinte 110dB. Mínim 32 caixes top i 12 subs. Perfectament ajustat i sense distorsió ni sorolls. Envios L, R, Subgreus, 4 caixes Front fill L i R.	Referència: L-ACOUSTICS (Vdosc-K2), ADAMSON, CLAIR BROTHERS, CURVATURE, MEYER (LYon/Leo), D&B (sèrie J), JBL VTX	
Taula mínim 48 canals	Referència: DIGICO SD-8 (o superior), MIDAS PRO2 o MIDAS HERITAGE (o superior), YAMAHA CL5 (o superior), AVID Venu Profile (o superior), SOUNDCRAFT VI6000 (o superior)	
Equalitzador gràfic estèreo 1/3 oct. 31 bandes	KLARK TECNIC DN 360 o DN27A	
Canals des d'escenari a control	48 ch	
Envios des d'escenari + 2 mangueres ethernet 85 m. 4 (in out) x CAT 6 S/FTP	24 envios	
Il·luminació a taula i racks		
Processador controlable de de FOH		
FOH Rack i+ stage Rack		
Reproductor CD/MP3/USB i altres plataformes		
Front Fill mateixa marca PA mínim 4 caixes 3 vies	2 envios	
2 Rulo XLR3 100 m Intercom		
Set Intercom (1 central + 2 petagues + 3 auriculars)		
2 Taula 48 canals i 16 sortides (patch + pop + caixetins, etc.<)	Referència: MIDAS PRO2 (o superior), DIGICO SD-8 (o superior), YAMAHA CL5 (o superior), AVID Venu Profile (o superior), SOUNDCRAFT VI6000 (o superior)	
8 monitors de terra iguals + amplificació adequada	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, D&B, Martin, EAW.	
4 + 2 + 2 side fill (3 vies mínim 4.000 w)	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, D&B, Martin, EAW.	
2 Drum Fill bi amplificat	Referència: L-ACOUSTICS, Curvature, Clair Brothers, Nexops 15, Meyer UPA, Rampa R-118, D&B, Martin, EAW.	
4 set In ear	Referència: SHURE PSM1000	



Ajuntament de Lleida

Control Monitoratge: 4 stage Box Rio 3224 D, Patch distribució rack escenari, etc. 2 petaca Intercom FP 500, 2 cascs auricular Intercom H210		
3 set de microfonia necessària segons riders tècnics. Primeres marques: AKG, SENNHEISER, SHURE SM57, AUDIX, AUDIO TECHNICA, BSS, KLARK TEKNIK (DI's fins a 8 unitats). Les quantitats les definiran els riders tècnics.		
1 set microfonia sense fils i tots els sistemes amb les seves Pales (2 microfons (Shure AD2/SM58 G56), receptor, antena, bateria recargable, rack, petagues, piles, 4 microfon (SHURE UA845UWB), amplificador antena..)	SHURE Axient AD4D/AD2 (o superior) o similar	
Peus de micro llargs i curts en bon estat, dos d'ells rectes.	Quantitats segons riders tècnics	
Cablejat suficient per a totes les línies d'escenari i conexionat d'equips, també per a In Ear i per a control de P.A.		

BACKLINE		
CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
1 PIONEER DJM V10		
4 PIONEER CDJ 3000 (+ switch 8 ports)		

IL·LUMINACIÓ		
CONCEPTE	MARCA I MODEL DE REFERÈNCIA	MARCA I MODEL OFERTATS
12 caps mòbils tipus Pointe	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
8 caps mòbils tipus Esprite	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
12 caps mòbils tipus SPIIDER WASH	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
10 caps mòbils tipus LEDBEAM 1000	Referència: ROBE, Martin, Varilite, Clay PAKY	
4 cegadores 8 lamps 8x650W		
12 projectors PAR LED		
2 màquines de fum (mínim 5 litres de fum i potència 1.500w)	Referència: HazeBase o similar	
Taula de control de gama alta programable	Referència: Grand MA2 Light, Avolites, MA Lighting (o similar)	
Dimmer necessaris		



Ajuntament de Lleida

Truss necessaris per instal·lació homologats		
Motors i material de rigging homologat (slingues, sirgues, etc.)		
Estació Intercom, petagues, auriculars, splitters.		
Teló de fons negre ignífug gasa mínim 16 x 10 m	Gobelin	
Infraestructura de senyal		
Infraestructura de corrent		
Pantalla 7 x 4 mts. 112 moduls ampliables Pantalla Led p3.91 outdoor 500x500 Power Max 200w, 4200 nits (7 x 4 m) 5 Bumpers pantalla Led P3.91 1m 1 Escalador VDWall LVP615S + Novastar MSD600 4 out 3 motor CM LODESTAR 1000 Kg DC 4 Litec QD30S 29 cm 2 m (heavy) 1 pc Video 1 Roland Pro Av 60 Hd 1 Rodillo 1 x fibra Universal 2 Rodillo 1 x SDI 6 Ghz FTL 100 m 2 manguera ethernet des de control a pantalla de Led, 4 (in out) x CAT 6 S/FTP 1 distribuïdor de vídeo		
INFRASTRUCTURA		
Sistema Intercom FOH, Monitors, Il·luminació		
Passa cables Yellow Jacket 5 vies d'escenari a control (s'exigirà sempre que sigui necessari)		
Distribució de corrent elèctrica homologada		
18 tarimes de 2 x 1 m amb rodes regulables a 20, 40 i 60 cm		
Rigging o sistema complementari, motors i material de rigging homologat		
Riggers necessaris		

PERSONAL

CONCEPTE
1 tècnic de so principal FOH
1 tècnic de so monitors
2 auxiliars de so
1 tècnic d'escenari
1 tècnic d'il·luminació
2 auxiliars d'il·luminació i video

Els actes previstos per a l'execució del contracte seran els següents:



Ajuntament de Lleida

FESTA MAJOR

Dissabte 9 de maig

- Concerts (mínim 3 grups). Tarda / Nit.

Diumenge 10 de maig

- Concerts / Revetlla (mínim 3 grups). Tarda / Nit.

Els riders, horaris de proves i les necessitats tècniques per a cadascun dels actes programats es facilitaran a l'empresa adjudicatària amb suficient antelació.

L'Ajuntament aporta escenari i preses de corrent.

L'escenari es posarà a disposició de l'adjudicatari a partir de les 08 h del dia 08 de maig i fins les 12 h del dia 11 de maig.

L'empresa adjudicatària presentarà, amb una antelació mínima de 48 hores abans del començament de la utilització, al Departament de Protecció Civil de l'Ajuntament de Lleida, un Certificat de Seguretat i Muntatge de la instal·lació, visat pel Col·legi professional corresponent.

3. OBLIGACIONS ADJUDICATARI

- El lloc i horaris de muntatge es facilitaran a l'empresa adjudicatària amb suficient antelació.
- El personal tècnic haurà de tenir com a mínim 2 anys d'experiència laboral en l'objecte del contracte
- L'empresa adjudicatària presentarà, amb una antelació mínima de 48 hores abans del començament de la utilització, al Departament de Protecció Civil de l'Ajuntament de Lleida, un Certificat de Seguretat i Muntatge de la instal·lació, visat pel Col·legi professional corresponent.
- Serà a càrrec de l'empresa el transport, càrrega i descàrrega del material, muntatge i desmuntatge dels equips, així com la maquinària (grues, carretons elevadors,...) i el personal encarregat del muntatge, així com qualsevol altra cosa necessària per a la instal·lació, manteniment i recollida dels equips necessaris per fer front a les prestacions de l'objecte del contracte.
- Les empreses hauran d'acreditar que consten al Registre d'empreses instal·ladores de telecomunicacions (RITC) amb l'habilitació tipus C. Els elements hauran de tenir el certificat CE i complir totes les normatives i disposicions legals sectorials i generals.
- L'adjudicatari ha de garantir la disponibilitat de servei i la capacitat de reacció davant d'imprevistos tal com: climatologia, afluència variable de públic, incidents... garantint sempre la seguretat de les persones i evitant el malbaratament dels materials (propis o aliens) en el decurs de les activitats
- Tot el personal de l'empresa haurà d'estar degudament contractat i al corrent de totes les obligacions socials, legals i amb les condicions laborals segons el conveni col·lectiu corresponent. L'adjudicatària serà, també, la responsable de supervisar



Ajuntament de Lleida

que, si existeixen, les empreses subcontractades compleixin aquestes mateixes obligacions i gestionarà aquesta informació o la tindrà fàcilment a disposició dels ens locals contractants

- Si com a conseqüència de circumstàncies sobrevingudes, o necessitats d'adequació d'espais, algun dels recintes previstos per a la realització d'un esdeveniment concret hagués de ser substituït per un altre, essent les condicions de prestació dels serveis similars i variant únicament la ubicació prevista, però no el contingut de les prestacions, l'empresa adjudicatària haurà d'acceptar la modificació sense que això pugui ésser repercutit a la facturació del servei prestat.

En data de la signatura electrònica,

Pau Plana Parés	Maica Artero Fernández	Xavi Roma García C
Tècnic Sup. Gestió Cultural	Tècnica Sup. Gestió Cultural	Tècnic Aux. Gestió Cultural