



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE
BASAT CORRESPONENT AL LOT 56 “SERVEIS
D’ORGANITZACIÓ D’ESDEVENIMENTS – DEMARCACIÓ
BARCELONA” DE L’ACORD MARC DE SUBMINISTRAMENT DE
MATERIAL LOGÍSTIC I SERVEIS ASSOCIATS PER A
L’ORGANITZACIÓ D’ACTES AMB DESTINACIÓ ALS ENS
LOCALS DE CATALUNYA (2022.03), (EXP. AM24000001)
TRAMITAT PEL CONSORCI CATALÀ DE DESENVOLUPAMENT
LOCAL (CCDL) COM A ENS INSTRUMENTAL DE L’ASSOCIACIÓ
CATALANA DE MUNICIPIS (ACM), PER AL SERVEI
D’ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ DE L’ESDEVENIMENT
DANSA METROPOLITANA 2025

Núm. expedient: C240002493

Núm. contracte: 24002129

CPV: 79994000-8 *Serveis d’administració de contractes*

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei d'organització i coordinació de l'esdeveniment DANSA METROPOLITANA 2025. Aquest contracte ve derivat del Lot 56 de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis, número d'expedient 2022.03 (organització d'esdeveniments). L'ICUB es va adherir a l'esmentat lot del referit Acord Marc mitjançant Decret de la Gerència de l'entitat, de 17 de setembre de 2024. .

D'acord amb l'esmentat lot de l'Acord Marc es convidaran als següents adjudicataris:

1. AMT COMUNICACIÓN SL
2. INICIATIVES EVENTS SL
3. BLANC CELEBRACIONS SL
4. ABANCALAR SL

El contractista realitzarà el tractament de les dades dels agents subcontractats per la realització del servei i necessitarà accedir a eines i sistemes d'informació de l'ICUB.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'ICUB és l'encarregat de desenvolupar la conceptualització, organització i difusió del programa DANSA METROPOLITANA.



Des de l'any 2018, el programa Dansa Metropolitana ha anat consolidant-se com un dels festivals de dansa més importants de l'estat espanyol i un dels més rellevants a tot Europa. Amb l'objectiu últim de fer arribar la dansa a tots els públics, el programa es planteja tres objectius específics, que es converteixen en tres línies estratègiques en la planificació de la programació. D'una banda, el projecte s'obre a tot tipus d'estils per arribar a una tipologia d'audiència més diversa. Des de l'excel·lència artística, la voluntat de la programació és la de poder apropar una disciplina molt específica a un públic no habitual, millorant-ne així la percepció social. D'altra banda, el programa dona suport al teixit artístic i local, esdevenint un clar dinamitzador del sector, i potenciant la seva presència tant a l'espai públic com en el mitjans de comunicació, ja que esdevé un espai d'atracció que dona visibilitat a la dansa. Finalment, es tracta d'un projecte metropolità amb la participació de 12 ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona, cosa que promou la mobilitat de la ciutadania entre municipis sota la premissa del consum cultural.

El projecte va néixer amb la participació de Barcelona i 6 municipis més l'any 2018, i en l'actualitat ja compta amb la participació de 12 municipis: Barcelona, Badalona, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, L'Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Sant Cugat del Vallès, Viladecans, El Prat de Llobregat, Terrassa, Sabadell i Granollers. Així mateix, amb els anys s'han incrementat entre un 50% i un 60%, tant el nombre d'espectacles com el nombre d'activitats vinculades al programa. També han augmentat els espais d'exhibició. En aquest sentit és interessant fer notar la diversitat de tipologies en els escenaris del Dansa Metropolitana. D'una banda, es programa en sales consolidades de diferents municipis, però de l'altra, i responent a la necessitat d'apropar la dansa a tot tipus de públic, s'organitzen també espectacles o activitats en recintes no teatrals i a l'aire lliure. La programació és caracteritzada per la seva qualitat i diversitat, dos criteris fonamentals a l'hora de seleccionar les companyies que hi participen i els espectacles que es contracten.

Per la complexitat del programa a nivell de coordinació logística i de contractació, i atès que l'ICUB no disposa de suficients recursos humans i materials necessaris per realitzar aquest volum de contractacions, amb les conseqüents tasques de gestió i coordinació, és necessari obrir un procés de licitació per contractar aquests serveis.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no es susceptible de ser executat per diferents contractistes, ja que els serveis que s'han de desenvolupar formen part d'una única prestació. En aquest sentit, per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. Per qüestions tècniques es necessari que el desenvolupament de la proposta



creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i d'homogeneïtat dels contractes.

3. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El període d'execució del contracte serà des de l'1 de desembre del 2024 o bé des de des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta fos posterior i, en tot cas, fins al 30 d'abril de 2025.

El pressupost del contracte es fixa en 738.951,80 euros, que es desglossa en 610.703,97 euros de pressupost net, més 128.247,83 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost base	Import IVA	Total
2024	91.605,60 €	19.237,17 €	110.842,77 €
2025	519.098,37 €	109.010,66 €	628.109,03 €
TOTAL	610.703,97 €	128.247,83 €	738.951,80 €

El pressupost del contracte és determina per la totalitat del costos.

La possible baixa del total del valor del contracte per part del proveïdor no podrà tenir impacte en aquesta quantitat destinada a la contractació dels espectacles i activitats complementàries. Aquest import és el que es correspon als caixets dels artistes que han estat seleccionats per formar part del programa i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, formacions i persones contractades. Els imports corresponen a la totalitat dels caixets dels equips artístics. La rebaixa en aquests imports incidiria directament en la programació ja que faria inviable la contractació prevista que respon al preu negociat del servei.

El pressupost net es desglossa, d'acord amb el model següent:

COSTOS	IMPORT
COSTOS DIRECTES	
Costos salarials oficina de contractació	36.349,60 €
Contractació artística, dietes, i viatges	529.700,00 €
Despeses de la producció artística (transports interns, hotels)	35.000,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	601.049,60 €
COSTOS INDIRECTES	
Despeses Generals d'Estructura	5.545,55 €
Total costos indirectes:	5.545,55 €
BENEFICI INDUSTRIAL	4.108,82 €
TOTAL DE COSTOS (Directes + Indirectes + Benefici industrial)	610.703,97 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un



centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de la contractació artística, només sobre els costos salarials de l'oficina de contractació, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial (46.003,97 € iva exclòs).

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 57, de 6 de març de 2018. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. La resta de l'import està destinat a caixets.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT:

PERSONAL OFICINA DE CONTRACTACIÓ

Categoria professional	Núm. professionals	Setmanes	Hores/setmana	Total hores	Total €
Responsable contractació (A1)	1	14	40	560	12.370,40
Adjunt de contractació (B1)	2	14	40	1120	23.979,20
TOTAL COSTOS DE PERSONAL					36.349,60

Càlcul preu/hora segons categoria professional i conveni de referència:

Categoria professional	Retribució anual bruta	33% S.S.	5% formació, baixes, salut, increment	Total anual	Total/hora (1)
A1	26.790,31	8.840,80	1.339,52	36.970,63	22,09
B1	25.986,59	8.575,57	1.299,33	35.861,49	21,42

(1) Retribució per hora calculada a partir de les taules salarials del conveni i d'una jornada anual de referència de 1674 hores.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és de 610.703,97 euros més IVA.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	VE altres conceptes	SUMA
2024	91.605,60 €				91.605,60 €
2025	519.098,37 €				519.098,37 €
TOTAL	610.703,97				610.703,97 €



5. DURADA DEL CONTRACTE

El període d'execució del contracte serà des de l'1 de desembre del 2024 o bé des de des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta fos posterior i, en tot cas, fins al 30 d'abril de 2025.

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte basat s'adjudicarà mitjançant una nova licitació, d'acord amb allò previst a la clàusula 39 del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis (d'ara endavant, "Acord Marc"), que preveu la necessitat d'una nova licitació per a l'adjudicació dels contractes basats dels lots 56 a 59.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents, d'acord amb la clàusula 39 del PCAP de l'Acord Marc:

Criteris objectius d'adjudicació (60 punts)

1) Oferta econòmica, fins a 60 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Justificació: d'acord amb allò previst a la clàusula 39 de l'Acord Marc, un dels criteris d'adjudicació que s'haurà d'emprar en tot cas en els Lots 56 a 59 és el preu.



De conformitat també amb la clàusula 39 de l'Acord Marc, per a la determinació de la presumpció de que una oferta és anormalment baixa s'utilitzaran els criteris determinats en l'article 85 del RGLCAP, d'acord amb les previsions de l'article 149.2 de la LCSP

Criteris subjectius d'adjudicació (40 punts)

1) Proposta tècnica, fins a 40 punts

Per la presentació d'una proposta tècnica metodològica vinculada al desenvolupament del procés de contractació, que atengui a una descripció funcional de tots els aspectes relatius a la contractació artística, inclosa la coordinació entre l'ICUB i els artistes.

L'adjudicatari ha de presentar un mètode de treball que sigui eficaç per a relacionar-se amb els agents artístics del programa i que permeti disposar de tota la documentació necessària per dur a terme les gestions de forma adequada. La proposta ha d'incloure:

- Projecte detallat del desenvolupament de les tasques recollides en el plec de prescripcions tècniques
- La definició del procediment de recopilació de dades dels artistes
- La definició del procediment de resolució d'incidències

Màxim 2 pàgines numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 40 punts.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat del mètode de treball presentat. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 10 punts
- Bona: s'atorga 25 punts
- Excel·lent: s'atorga 40 punts

Per fer la valoració es considerarà:

Insuficient, la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, i no faci una planificació viable i coherent amb la realització del projecte. 0 punts

Acceptable, la qualitat del projecte que es fonamenta en els requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per a la realització del servei. 10 punts

Bona, la qualitat del projecte que, a més de fonamentar el projecte amb els requeriments sol·licitats, aporti un model de fitxa de petició de dades als agents que reculli tota la informació necessària per tal d'agilitzar el procés de contractació. 25 punts

Excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i millores per a la prestació del servei amb una major eficàcia i eficiència. 40 punts



Justificació: d'acord amb la possibilitat prevista a la clàusula 39 del PCAP de l'Acord Marc, en aquest cas es considera adient la valoració d'una proposta tècnica, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de la millor relació qualitat- preu

Puntuació de la totalitat dels criteris d'adjudicació (avaluables automàticament i avaluables mitjançant judici de valor): $60+40=100$

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

8. ABONAMENTS AL CONTRACTISTA

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions executades, en els següents períodes:

La relació contractual de l'Ajuntament de Barcelona derivada d'aquesta contractació és únicament i exclusivament amb l'empresa adjudicatària, qui alhora serà l'única que tindrà relació contractual directa amb els empresaris artístics.

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre:

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions artístiques executades, en els següents períodes:

- I. Al desembre de 2024, una vegada esbossada la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 15% del preu total del contracte.
- II. Al febrer de 2025, una vegada tancada la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 15% del preu total del contracte.
- III. Al març de 2025, una vegada iniciada l'exhibició de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 35% del preu total del contracte.
- IV. A l'abril de 2025, una vegada finalitzada l'exhibició de la programació, l'empresa adjudicatària presentarà factura per un 20% del preu total del contracte.

9. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE



La modificació del present contracte basat es regirà per allò disposat a la clàusula 53 del PCAP de l'Acord Marc.

10. GARANTIA

L'empresa adjudicatària haurà de constituir una garantia definitiva per un import equivalent al 5% del preu d'adjudicació del contracte.

11. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia es fixa en 1 mes.

12. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Seran d'aplicació les condicions especials d'execució previstes a la clàusula 43 del PCAP de l'Acord Marc.

13. SUBCONTRACTACIÓ

En relació a la subcontractació, serà d'aplicació allò previst a la clàusula 58 del PCAP de l'Acord Marc.

14. CESSIÓ

De conformitat amb allò previst a la clàusula 57 del PCAP de l'Acord Marc, els drets i obligacions dimanats del present contracte basat podran ser cedits per les empreses adjudicatàries a un tercer, sempre que es doni el cas i es compleixin els requisits establerts en allò disposat a l'article 214 de la LCSP.

15. PENALITATS

El règim de penalitats és el previst a la clàusula 48 del PCAP de l'Acord Marc.

16. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei d'organització i coordinació de l'esdeveniment DANSA METROPOLITANA 2025 per un import total de licitació de 738.951,80 euros IVA inclòs, dels quals 610.703,97 euros són pressupost net i 128.247,83 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1323 amb programa 33423 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, com a contracte basat del Lot 56 de l'Acord Marc de l'Associació Catalana de Municipis, número d'expedient 2022.03 (organització d'esdeveniments).