

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER LA CONTRACTACIÓ DE LA CO-CURADORIA DE LA DIRECCIÓ DE LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA I DE PROJECTES LITERARIS PER AL FESTIVAL MÓN LLIBRE 2025 I LA SEVA ADAPTACIÓ A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA 2025

Codi Contracte:

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de la Direcció de Programes Culturals, és l'encarregat de dirigir i coordinar els esdeveniments festius d'àmbit de ciutat, en aquest cas concret gestionar els actes del **Festival Món Llibre**, un festival literari molt consolidat a la ciutat de Barcelona que vol apropar els infants i els joves a l'univers de la lectura de manera lúdica. Amb aquesta finalitat, durant un cap de setmana es proposen activitats que afavoreixen l'hàbit lector.

Espectacles, projeccions audiovisuals, contacontes, tallers, exposicions, tot un seguit d'activitats al voltant del món del llibre.

Món Llibre és un festival creat a partir del compromís amb la lectura com eina de desenvolupament de la intel·ligència verbal, emocional i racional de les persones. Món Llibre convida a llegir per divertir-se i estimular la fantasia i la imaginació dels més petits.

La dimensió i la singularitat d'aquest festival fa imprescindible la tasca d'una curadoria de la direcció artística, d'acord amb els paràmetres de qualitat i excel·lència que marca l'ICUB. La tasca s'articula mitjançant la creació d'una programació de projectes literaris per a infants i joves.

Per altra banda, Barcelona, com a ciutat convidada de la **Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025**, presentarà un programa d'activitats multidisciplinari que anirà acompanyat d'una delegació destacada d'escriptores i escriptors, editors, investigadors i artistes que es convertiran en els portaveus de la seva cultura davant una de les finestres culturals més importants de Llatinoamèrica. Un programa que també inclourà tot un seguit d'activitats i espectacles destinats a un públic familiar i escolar i que requereix una planificació i adaptació d'algunes de les activitats presents al Món Llibre i que es desenvoluparan a Guadalajara.

El comissariat de les propostes artístiques i de projectes literaris que han de conformar la programació d'aquests esdeveniments es realitza, en primer lloc, en funció dels criteris artístics que es defineixen des de la Direcció de Programes Culturals i el seu Departament de Festes, Festivals i Esdeveniments i, en segon lloc, evidentment, entren en joc altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).



Atès que es tracta d'un projecte complex, on l'objectiu principal és establir les bases d'una nova etapa del festival amb moltes tasques a desenvolupar, es considera oportú la contractació de dues professionals expertes en el sector de la literatura infantil i juvenil que duran a terme tasques diferents.

L'objecte del present contracte és considerat una creació artística única ja que dissenyar, dirigir i articular una experiència cultural complexa com és el festival Món Llibre, va més enllà d'una organització merament logística, és un procés creatiu singular que busca transformar la literatura en una experiència artística integral.

La selecció curada d'autors, tallers i activitats al voltant de la literatura infantil i juvenil, es realitza a través d'una visió personal i única. Els textos, veus i elements escènics i pedagògics escollits han de dialogar entre sí per crear una atmosfera i un caràcter particular que faci únic aquest festival i aquest objectiu s'assoleix amb un relat artístic propi inherent a les dues persones escollides.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la direcció artística d'aquests esdeveniments, es veu obligat a contractar externament mitjançant adjudicació directa.

Objecte del contracte

L'objecte del contracte és regular la contractació de la co-curadoria de la direcció de la programació artística i de projectes literaris per al Festival Món Llibre 2025 i la seva adaptació a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025.

Per la naturalesa de les prestacions objecte del contracte, d'acord amb l'article 99.3 LCSP, aquest es divideix en dos Lots de realització independent i que es formalitzaran en contractes específics:

Lot 1: Curadoria especialitzada en mediació lectora i agents locals

Tasques a realitzar:

Disseny i concepció del festival: (bases de la nova etapa del festival):

- Definició del concepte i objectius del nou festival
- Proposta de col·laboració amb nous agents culturals
- Recerca i indagació sobre el tema triat per a l'edició 2025
- Proposta, recerca i selecció d'artistes, obres i resta d'agents culturals
- Concreció de nous espai

Comissariat 2025:



Planificació

- Elaboració del cronograma
- Composició nou equip
- Proposta d'autors i autores
- Concepció d'activitats paral·leles

Coordinació i execució

- Supervisió del disseny de muntatge
- Coordinació de la direcció artística

Comunicació

- Creació del materials informatius i promocionals
- Proposta de l'il·lustrador / a
- Redacció de textos
- Roda de premsa i visites institucionals

Avaluació i tancament de les tasques descrites en aquest document

Concepció-adaptació Món Llibre per a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL):

- Redefinició del festival per la seva adaptació a la FIL
- Reunions amb els artistes seleccionats per adaptar tallers a la FIL

Lot 2: Curadoria especialitzada en planificació

Prestacions:

Disseny i concepció del festival: (bases de la nova etapa del festival):

- Redefinició i elecció de nous espais pel festival
- Redefinició de les tasques dels diferents agents participants
- Redacció del document marc Món Llibre
- Concebre la temàtica i totes les etapes, des del muntatge fins a la seva realització final de l'edició 2025
- Redacció de la memòria justificativa de l'edició 2025

Comissariat 2025:

Planificació

- Definir qui realitzarà cadascuna de les activitats i el públic objectiu a qui va dirigit.
- Definició de responsabilitats en la plantilla i diagrama del flux de treball
- Definició dels recursos materials necessaris per a l'execució del projecte

- Definició de les línies d'actuació amb els agents culturals de l'àmbit literari infantil implicats en la nova edició del projecte

Coordinació i execució

- Reunions amb els diferents departaments implicats en l'edició: dissenyadors, equip de comunicació, producció, muntatge, etc.
- Reunions amb els diferents agents culturals implicats en l'edició actual del festival i amb els artistes seleccionats
- Seguiment i actualització del cronograma per a cerciorar-se que les tasques assignades a l'equip es realitzen segons els terminis previstos

Comunicació

- Comunicació interna del projecte : Comunicació amb els membres de l'equip, els participants i l'organització

Avaluació i tancament de les tasques descrites en aquest document

- Anàlisi del pressupost utilitzat/no utilitzat amb l'equip de treball de l'edició 2025
- Realització d'un breu informe d'avaluació final del projecte a tenir en compte per a futures edicions.

Concepció-adaptació Món llibre per a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL):

- Planificació de les activitats a desenvolupar a la FIL
- Reunions internes amb l'equip de treball del comissariat de la FIL

Durada del contracte

La durada del contracte (i, per tant, dels dos Lots) és des de l'endemà de la formalització de cada Lot fins al 30 de juny de 2025.

Justificació del procediment d'adjudicació

El procediment d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una creació artística única.

Lot 1: Curadoria especialitzada en mediació lectora i agents locals

Piu Martínez és Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i Màster en Edició. Amb una trajectòria centrada sempre en el llibre: bibliotecària, catalogadora de fons antic, o investigadora, des de 2010 centra la seva activitat en l'edició, la formació en mediació lectora i

la divulgació de l'àlbum il·lustrat. És editora responsable de publicacions como Anarquía explicada als nens, Cartilla Escolar Antifascista o Gato en el camino, i directora de la col·lecció Libros Asombrosos de la editorial Barrett. Ha coordinat les Jornades Munari (MACBA & COBDC, 2023).

Piu Martínez és la persona idònia per realitzar les prestacions descrites en el Lot 1 pels motius següents:

Un dels principals objectius de la direcció de Programes Culturals en la propera edició del Festival Món Llibre és apropar-se més a la difusió de la lectura dins de la societat. Per assolir aquest objectiu, el perfil de Piu Martínez és el més idoni ja que ha treballat en diverses àrees de l'art i la cultura, promovent la inclusió, el pensament crític i la reflexió a través de projectes interdisciplinaris. La seva tasca té una gran rellevància en l'àmbit local amb un gran coneixement del sector de les biblioteques i de la mediació lectora.

Lot 2: Curadoria especialitzada en planificació

Anna Juan Cantavella és Doctora en Antropologia Social i Cultural i Màster en Llibres i literatura infantil. Docent i investigadora en el camp de la didàctica de la literatura en diverses universitats (École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, Université Jean monnet, UOC, Universitat Autònoma de Barcelona) i grups d'investigació (GRECS, CRESSON, Centre Max Weber). És professora visitant en el departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura infantil de la UAB. També dissenya i desenvolupa projectes, tallers i formacions sobre didàctica de la literatura, educació literària, biblioteca escolar i foment a la lectura per diverses escoles, biblioteques i altres institucions. Col·labora amb el ClijCat, amb el grup de recerca GRETEL i amb l'editorial de filosofia visual per a nens Wonder Ponder i és autora del bloc especialitzat en àlbum: laleccionista libroalbum.

Anna Juan és la persona idònia per realitzar les prestacions descrites en el Lot 2 pels motius següents:

Un dels principals objectius de la direcció de Programes Culturals en la propera edició del Festival Món Llibre és donar-li un gir en la seva estructura i disseny d'espais. Anna Juan està especialitzada en el disseny i desenvolupament de projectes, tallers i formacions i té una àmplia visió sobre la coordinació i planificació de nous projectes.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics als dos Lots.

Responsable del contracte i persona interlocutora

La persona responsable del contracte és el Sr. Esteve Caramés, director de Programes Culturals Propis de l'Institut de Cultura de Barcelona, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

Es designa a la Sra. Gemma Martínez (gmartinezc@bcn.cat) com a persona interlocutora del contracte

Criteris d'adjudicació

El criteri de negociació de l'oferta dels dos Lots serà el preu.

No obstant, i en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació configurada en dos Lots amb dos licitadores per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el PBL és de **38.879,96 euros** (IVA inclòs), amb el desglossament següent:

- 32.132,20 euros, pressupost net
- 6.747,76 euros en concepte d'IVA al tipus del 21%

Aquest pressupost anirà amb càrrec a les partides pressupostàries següents:

Lot 1: Curadoria especialitzada en mediació lectora i agents locals

Any	Import net	% IVA	Import IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2024	9.639,66 €	21	2.024,33 €	11.663,99 €	22781	33412	1323
2025	6.426,44 €	21	1.349,55 €	7.775,99 €	22781	33412	1323

Lot 2: Curadoria especialitzada en planificació

Any	Import net	% IVA	Import IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2024	9.639,66 €	21	2.024,33 €	11.663,99 €	22781	33412	1323



2025	6.426,44 €	21	1.349,55 €	7.775,99 €	22781	33412	1323
------	------------	----	------------	------------	-------	-------	------

No es contemplen pròrrogues ni modificacions.

El VEC és de 32.132,20 euros, corresponent 19.279,32 euros a l'any 2024 i 12.852,88 euros a l'any 2025.

Lot 1: Curadoria especialitzada en mediació lectora i agents locals

Any	Import net	Modificacions previstes	Pròrrogues previstes	Import total
2024	9.639,66 €	-	-	9.639,66 €
2025	6.426,44 €	-	-	6.426,44 €

Lot 2: Curadoria especialitzada en planificació

Any	Import net	Modificacions previstes	Pròrrogues previstes	Import total
2024	9.639,66 €	-	-	9.639,66 €
2025	6.426,44 €	-	-	6.426,44 €

No es demana solvència atès que el VEC és inferior a 35.000,00 euros.

Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió de cap dels Lots.

Garantia definitiva

Donades les circumstàncies concurrents en els dos Lots d'aquest contracte, en atenció a la seva naturalesa jurídica privada i que té per objecte la creació d'una obra artística, les



adjudicatàries resten exemptes de l'obligació de constituir garantia, d'acord amb l'article 107.1 LCSP.

Recepció i termini de garantia

La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat de les prestacions de cada Lot, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de l'ICUB, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció, tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

Subcontractació

L'adjudicatària de cada Lot pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 de LCSP.

En tot cas, la pura realització artística de cada Lot haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte les dues adjudicatàries han d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma les adjudicatàries dels dos Lots també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a les adjudicatàries de cada Lot de l'import del respectiu Lot, prèvia formalització dels contractes i posterior presentació de la factura un cop realitzat l'esdeveniment de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina



comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona”.

LOT 1: Curadoria especialitzada en mediació lectora i agents locals

L'abonament de les factures corresponent a les prestacions del Lot 1 s'efectuarà de la següent manera:

- Una factura l'any 2024, corresponent a l'execució de les prestacions objecte del Lot 1, que ha d'incloure les despeses degudament justificades, per un import total d'11.663,99 euros (IVA inclòs).
- Una factura l'any 2025, a la finalització del festival, per un import total de 7.775,99 euros (IVA inclòs).

LOT 2: Curadoria especialitzada en planificació

L'abonament de les factures corresponent a les prestacions del Lot 2 s'efectuarà de la següent manera:

- Una factura l'any 2024, corresponent a l'execució de les prestacions objecte del Lot 2, que ha d'incloure les despeses degudament justificades, per un import total d'11.663,99 euros (IVA inclòs).
- Una factura l'any 2025, a la finalització del festival, per un import total de 7.775,99 euros (IVA inclòs).

Revisió de preus

En cap dels dos Lots del contracte es podrà revisar el preu.

Per tot això,

SE SOL-LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada a partir de l'endemà de la formalització del contracte fins el 30 de juny de 2025, per un import base de licitació, IVA inclòs, de 38.879,96 euros (19.439,98 euros, IVA inclòs, cada Lot).