



## Diputació de Girona

OQ/mb  
008 Servei de Compra Pública  
2024/7226

### ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE VALORACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUANTIFICABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (SOBRE B) I OBERTURA DE PROPOSICIONS DE CRITERIS QUANTIFICABLES MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES (SOBRE C)

#### Identificació de la licitació

Contracte: 2024/7226. Contractació del Servei de fotografia professional per a actes protocol·laris de la Diputació de Girona.

Pressupost base de licitació: 60.000,00 €, més 12.600,00 € d'IVA, amb un total de 72.600,00 €.

Procediment d'adjudicació: obert.

Pliques presentades: 1. Joan Maria Arenaza Espinet. 2. Miquel Millan Vaquer 3. Iconna Comunicació Audiovisual, SL 4. Nordmedia, SL 5. Club Creatiu, SC 6. Francisco Javier Cabrera Garcia.

#### Identificació de la sessió

Modalitat: telemàtica i per videoconferència

Data: 7 de novembre de 2024

Horari: de 10.04 a 10:56 h

Lloc: oficina del servei de Compra Pública

#### Assistents

- Diputació de Girona**

President: Jordi Brunet i Badosa

Vocals:

Maria del Mar Domènech i Sistané (Intervenció)

Jordi Aurich i Taberner (Secretaria)

Mònica Ausellé i Blanch i Àngela Rovira Romo (Compra Pública)

Diego Fontalba Raya (INSPAI)

Secretària: Olga Quintana Pujol

- Empreses**

- Iconna Comunicació Audiovisual, SL

#### Absents - Excusen la seva assistència

Joan Plana i Sagué (vocal)

El president declara constituïda la Mesa, atès que hi ha quòrum suficient, i s'inicia la sessió.

#### Desenvolupament de la sessió i acords

La Mesa de contractació, en sessió celebrada el dia 26 de setembre de 2024 va acordar, per unanimitat, atesa la complexitat de la documentació aportada per les empreses pel





que fa als criteris subjectius, trametre les proposicions al tècnic responsable del contracte per tal que emetés informe de valoració.

La secretària de la Mesa dona compte de l'informe tècnic elaborat pel Servei d'INSPAI i el Gabinet de Presidència, de data 5 de novembre de 2024, que conté la proposta de valoració de la documentació aportada en el sobre B pels licitadors admesos a la licitació, relativa als criteris d'adjudicació quantificables mitjançant un judici de valor i que literalment diu:

## “2024\_7226. INFORME TÈCNIC PER A LA VALORACIÓ, D'ACORD AMB CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTES A JUDICI DE VALOR, DELS BOOKS DE FOTOGRAFIA PRESENTATS AL PROCEDIMENT OBERT DE CONTRACTACIÓ DE “SERVEIS DE FOTOGRAFIA PROFESSIONA DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA”.

A la Mesa de Contractació

### Antecedents

En data 23 d'agost de 2024 el president de la Diputació de Girona va resoldre aprovar el plec de prescripcions tècniques per a la presentació del servei de fotografia professional de la Diputació de Girona.

Segons consta en el plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte de serveis de l'esmentada licitació, la clàusula “9. Criteris de valoració de les ofertes” estableix els criteris de valoració (sobre B) dels quals depèn d'un judici de valor, amb una puntuació de quaranta-vuit (48) punts, distribuïts a raó de:

Per cada lot:

Presentació d'un book de 5 fotografies en suport digital representatives en el camp del actes institucionals de les Administracions Públiques que correspongui a cada un dels lots i que s'hagi realitzat durant els 5 últims anys.

Cal lliurar les imatges en fitxers digitals en alta resolució (mínim 2400 píxels costat llarg). Cada fotografia ha d'anar acompanyada d'un petit text que indiqui el lloc, acte fotografiat i la data de la fotografia.

Es valorarà la qualitat fotogràfica de les imatges segons es descriu en l'apartat 7 del plec de prescripcions tècniques, de la següent manera:

- Qualitat tècnica de la imatge, es descriu segons els aspectes de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. Es valoren en global cada un d'aquests extrems, per la qual cosa la puntuació dels 6 serà, també, de forma global fins a 12 punts.
- Identificació del moment clau, respecte de l'esdeveniment o l'objecte fotografiat, fins a 12 punts.
- Representativitat de les fotografies, es valorarà la capacitat per a reproduir la realitat fotogràfica, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts.
- Seqüència relacional dels moments més importants, es valorarà la fidelitat de reproducció de la realitat fotogràfica, fins a 6 punts.
- Capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts.
- Criteri fotoperiòdic de la imatge, s'ha d'ajustar als criteris d'actualitat, objectivitat, narrativa i estètica, fins a 6 punts.

El licitador haurà de tenir una puntuació mínim de 30 punts dels criteris subjectes a judici de valor.

La valoració dels books presentats per a cada lot és la següent:

### Valoració del Lot 1

En data 26 de setembre la mesa de contractació va declarar nul·la l'oferta de Joan Maria Arenaza Espinet, atès que l'empresa licitadora ha desvetllat part de la proposta econòmica abans de l'obertura de la mateixa i ha vulnerat el secret de les ofertes (article 139.2 LCSP) fet que consegüentment comporta l'exclusió de l'empresa licitadora. Aquestes fotografies no es valoraran.





- A) Qualitat tècnica de la imatge, es descriu segons els aspectes de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. Es valoren en global cada un d'aquests extrems, per la qual cosa la puntuació dels 6 serà, també, de forma global fins a 12 punts.

LOT 1	Puntuació màx.	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Morfologia	2	1	2	2	2	2
Composició	2	1	2	2	2	2
Enquadrament	2	1	2	2	2	1
Exposició	2	2	2	2	0,5	2
Enfoc	2	1	2	2	1	2
Perspectiva	2	1	2	2	2	2
<b>Total punts</b>		<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>

- B) Identificació del moment clau, respecte de l'esdeveniment o l'objecte fotografiat, fins a 12 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 1	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Identificació del moment clau					
<b>Total de punts</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>12</b>

- C) Representativitat de les fotografies, es valorarà la capacitat per a reproduir la realitat fotogràfica, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 1	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Rrepresentativitat de les fotografies					
<b>Total de punts</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

- D) Seqüència relacional dels moments més importants, es valorarà la fidelitat de reproducció de la realitat fotogràfica, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 1	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Seqüència relacional dels moments més importants					
<b>Total de punts</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

- E) Capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 1	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Discurs desenvolupament esdeveniment					
<b>Total de punts</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

- F) Criteri fotoperiòdic de la imatge, s'ha d'ajustar als criteris d'actualitat, objectivitat, narrativa i estètica, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 1	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Criteri fotoperiòdic					
<b>Total de punts</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

La puntuació total obtinguda del book de fotografies del Lot 1 és la següent:

JORDI AURICH (6 de 7)  
 Secretaria - Cap  
 Data signatura: 20/11/2024 7:35:54  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347

MAR DOMENECH (5 de 7)  
 Intervenció - Complabilitat - Cap  
 Data signatura: 19/11/2024 12:46:48  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7)  
 NSPAI - Tècnic Digitalització  
 Data signatura: 13/11/2024 13:15:14  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7)  
 Compra Pública - Tècnica de Gestió  
 Data signatura: 13/11/2024 10:40:52  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7)  
 Compra Pública - Administrativa  
 Data signatura: 12/11/2024 10:11:15  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7)  
 Secretaria de la Mesa de Contractació  
 Data signatura: 11/11/2024 12:25:28  
 HASH: B703C2489C3B6F691767668299E431F851396347



	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Puntuació total book de fotografies	24	30	48	28,5	29

El licitador Club Creatiu ha obtingut 24 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Iconna Comunicació ha obtingut 30 punts sobre un total de 48.

El licitador Miquel Millan ha obtingut 48 punts sobre un total de 48.

El licitador Francisco Javier Cabrera Garcia ha obtingut 28,5 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu

El licitador Nordmedia ha obtingut 29 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

### Justificació

La puntuació en l'apartat de qualitat tècnica de les imatges (A) està dividida en els apartats de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. S'ha donat la màxima puntuació a les millors fotografies de cada apartat i aquestes imatges han servit de referència per donar la puntuació a la resta.

El sistema de puntuació ha estat el mateix pel què fa als apartats d'identificació del moment clau (B), representativitat de les fotografies (C), seqüència relacional dels moments més importants (D), capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat (E), criteri fotoperiòdic de la imatge (F). A continuació es defineixen els criteris utilitzats per a cada book de fotografies que han presentat els licitadors.

### Club Creatiu

Les fotografies presenten una millorable qualitat tècnica, hi ha algunes fotografies amb alta presència de gra. Les fotografies presentades no corresponen a actes amb representació institucional o bé no queda reflectit en les imatges presentades.

Els punts de vista estan ben escollits presentant una composició i enquadrament que ajuden a identificar els elements principals.

No sempre queda clar si la fotografia representa el moment clau i en una d'elles apareix un personatge amb els ulls tancats.

La sèrie d'imatges no permeten identificar de forma clara el moment clau de cada situació i l'ordre en què es presenten i la relació entre elles no permet identificar si els moments més importants de l'esdeveniment són els que s'estan mostrant.

### Iconna Comunicació

La qualitat tècnica de les fotografies és màxima pel que fa a la morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva.

Les imatges identifiquen els moments claus dels esdeveniments.

Les mancances més importants del book presentat provenen de poca representativitat de l'acte fotografiat i la falta d'una presentació seqüencial de les imatges. Per aquest motiu les fotografies tampoc tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat.

### Miquel Millan

S'ha atorgat a les fotografies la màxima puntuació en tots els apartats. Destacant la forma seqüencial de presentar les fotografies, establint relacions lògiques i temporals entre els moments més importants de l'esdeveniment, de manera que permeten una comprensió clara del desenvolupament dels actes fotografiats.

JORDI AURICH (6 de 7)  
Secretaria - Cap  
Data signatura: 20/11/2024 7:35:54  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

MAR DOMENECH (5 de 7)  
Intervenció - Comptabilitat - Cap  
Data signatura: 19/11/2024 12:46:48  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7)  
NSPAl - Tècnic Digitalització  
Data signatura: 13/11/2024 13:15:14  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7)  
Compra Pública - Tècnica de Gestió  
Data signatura: 13/11/2024 10:40:52  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7)  
Compra Pública - Administrativa  
Data signatura: 12/11/2024 10:11:15  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7)  
Secretaria de la Mesa de Contractació  
Data signatura: 11/11/2024 12:25:28  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347





En la sèrie d'imatges presentades s'identifiquen les accions importants, la seva cronologia i la seva localització, per això la valoració de la representativitat també és màxima. En positiu també cal destacar l'elecció de punts de vista atrevits, amb perspectives diferents.

**Francisco Javier Cabrera Garcia**

Algunes fotografies presenten zones sobreexposades i una d'elles falta de nitidesa. Tot i que es mostren algunes fotografies d'un mateix acte no s'identifiquen clarament els moments claus de l'esdeveniment, per això no se li atorga la màxima puntuació en aquest apartat i tampoc en el de creació d'un discurs de desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat. Aquest aspecte també afecta negativament en el criteri fotoperiòdic de les imatges.

**Nordmedia**

Les fotografies no han obtingut la màxima puntuació en l'apartat de qualitat tècnica, ja que en alguna de les imatges l'element principal es troba situat massa a l'extrem de la fotografia, quedant fins i tot retallat.

Tot i que les fotografies identifiquen clarament el moment clau de l'esdeveniment, les imatges presentades no tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat.

El licitador Miquel Millan ha obtingut la puntuació més alta en aquest lot, amb una valoració molt més alta que la resta de licitadors. Tot i que en els apartats de qualitat tècnica i identificació del moment clau no hi ha una gran diferència respecte a la resta de licitadors, és sobretot en els apartats de representació de les fotografies, seqüència relacional dels moments més importants i capacitat de les fotografies per crear un discurs dels desenvolupament de l'esdeveniment, on Miquel Millan obté puntuacions diferencials respecte a la resta de licitadors. Això és degut a que Miquel Millan ha presentat un book de 5 fotografies del mateix acte, possibilitant així valorar aquests aspectes de forma clara. La resta de licitadors, en canvi, han presentat fotografies d'actes diferents, cosa que dificulta i a vegades impossibilita puntuar positivament els books en referència als criteris esmentats. Aquest fet també influeix negativament en la puntuació del criteri fotoperiòdic ja que no permet certificar una representació fidel i objectiva dels fets.

**Valoració del Lot 2**

- A) Qualitat tècnica de la imatge, es descriu segons els aspectes de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. Es valoren en global cada un d'aquests extrems, per la qual cosa la puntuació dels 6 serà, també, de forma global fins a 12 punts.

LOT 2	Puntuació màxima	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Morfologia	2	1	2	2	2	2
Composició	2	1	1	2	2	2
Enquadrament	2	1	1	2	2	2
Exposició	2	2	2	2	2	2
Enfoc	2	1	2	2	2	2
Perspectiva	2	1	2	2	2	2
Total punts		7	10	12	12	12

- B) Identificació del moment clau, respecte de l'esdeveniment o l'objecte fotografiat, fins a 12 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 2	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Identificació del moment clau					
Total de punts	7	4	12	7	12

JORDI AURICH (6 de 7) Secretaria - Cap Data signatura: 20/11/2024 7:35:54 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347

MAR DOMENECH (5 de 7) Intervenció - Complabilitat - Cap Data signatura: 19/11/2024 12:46:48 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7) NSPAl - Tècnic Digitalització Data signatura: 13/11/2024 13:15:14 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7) Compra Pública - Tècnica de Gestió Data signatura: 13/11/2024 10:40:52 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7) Compra Pública - Administrativa Data signatura: 12/11/2024 10:11:15 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7) Secretaria de la Mesa de Contractació Data signatura: 11/11/2024 12:25:28 HASH:8703C2485C8BF6791767666299E431F851396347



- C) Representativitat de les fotografies, es valorarà la capacitat per a reproduir la realitat fotografiada, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 2	Club Creatiu	Ionna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Rrepresentativitat de les fotografies					
Total de punts	1	1	6	1	1

- D) Seqüència relacional dels moments més importants, es valorarà la fidelitat de reproducció de la realitat fotografiada, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 2	Club Creatiu	Ionna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Seqüència relacional dels moments més importants					
Total de punts	3	1	6	1	1

- E) Capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 2	Club Creatiu	Ionna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Discurs desenvolupament esdeveniment					
Total de punts	3	1	6	1	1

- F) Criteri fotoperiòdic de la imatge, s'ha d'ajustar als criteris d'actualitat, objectivitat, narrativa i estètica, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 2	Club Creatiu	Ionna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Criteri fotoperiòdic					
Total de punts	3	3	6	3	3

La puntuació total obtinguda del book de fotografies del Lot 2 és la següent:

	Club Creatiu	Ionna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Puntuació total book de fotografies	24	20	48	25	30

El licitador Club Creatiu ha obtingut 24 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Ionna Comunicació ha obtingut 20 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Miquel Millan ha obtingut 48 punts sobre un total de 48.

El licitador Francisco Javier Cabrera Garcia ha obtingut 25 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Nordmedia ha obtingut 30 punts sobre un total de 48.

**Justificació**

La puntuació en l'apartat de qualitat tècnica de les imatges (A) està dividida en els

JORDI AURICH (6 de 7)  
 Secretaria - Cap  
 Data signatura: 20/11/2024 7:35:54  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347

MAR DOMENECH (5 de 7)  
 Intervenció - Comptabilitat - Cap  
 Data signatura: 19/11/2024 12:46:48  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7)  
 NSPAl - Tècnic Digitalització  
 Data signatura: 13/11/2024 13:15:14  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7)  
 Compra Pública - Tècnica de Gestió  
 Data signatura: 13/11/2024 10:40:52  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7)  
 Compra Pública - Administrativa  
 Data signatura: 12/11/2024 10:11:15  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7)  
 Secretaria de la Mesa de Contractació  
 Data signatura: 11/11/2024 12:25:28  
 HASH: B703C2489C3BF679176766299E431F851396347





apartats de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. S'ha donat la màxima puntuació a les millors fotografies de cada apartat i aquestes imatges han servit de referència per donar la puntuació a la resta.

El sistema de puntuació ha estat el mateix pel què fa als apartats d'identificació del moment clau (B), representativitat de les fotografies (C), seqüència relacional dels moments més importants (D), capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat (E), criteri fotoperiòdic de la imatge (F). A continuació es defineixen els criteris utilitzats per a cada book de fotografies que han presentat els licitadors.

## Club Creatiu

S'han presentat un total de 7 fotografies però només es podrien valorar les 5 primeres ja que l'apartat 9.1 de l'informe de clàusules administratives estableix que cal presentar un book de 5 fotografies que correspongui a cada un dels lots.

Les fotografies presenten una millorable qualitat tècnica, hi ha algunes fotografies amb alta presència de gra.

Els punts de vista estan ben escollits presentant una composició i enquadrament que ajuden a identificar els elements principals.

No sempre queda clar si la fotografia representa el moment clau i en una d'elles apareix un personatge amb els ulls tancats.

La sèrie d'imatges no permeten identificar de forma clara el moment clau de cada situació i l'ordre en el que es presenten i la relació entre elles no permet identificar si els moments més importants de l'esdeveniment són els que s'estan mostrant.

## Iconna Comunicació

Els punts de vista estan ben escollits però l'enquadrament i composició en algunes imatges presenten aspectes millorables: subjectes massa propers a les vores de la imatge, o composicions que dificulten la identificació dels elements principals.

Les imatges semblen identificar els moments claus dels esdeveniments, però el fet que només hagi presentat una fotografia de cada esdeveniment no permet identificar si els moments més importants de l'esdeveniment són els que s'estan mostrant. Per aquest motiu les imatges tampoc tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat. Cosa que afecta negativament al criteri fotoperiòdic de les fotografies.

## Miquel Millan

Les fotografies que tenen una alta qualitat tècnica, permeten localitzar amb claredat la localització de l'esdeveniment fotografiat i tenen una cronologia clara que proporcionen un discurs coherent del desenvolupament de l'acte.

Cal destacar l'elecció de punts de vista atrevits que units a una bona utilització dels elements morfològics de la imatge capten l'atenció de l'espectador.

## Francisco Javier Cabrera Garcia

Les fotografies tenen bona qualitat, la seva forma i estructura visual són estèticament adequades cosa que els proporciona un equilibri visual harmònic.

Les mancances més importants provenen de la falta de seqüencialitat i la conseqüent incapacitat de les imatges d'oferir una visió completa dels actes fotografiats i de crear una narració del desenvolupament de l'esdeveniment. Aquestes mancances afecten negativament a l'hora de puntuar el criteri fotoperiòdic.

## Nordmedia

Les fotografies tenen una magnífica qualitat tècnica pel que fa a la forma i estructura visual, així com pel que fa a la disposició dels elements dins l'enquadrament.

Tot i que les fotografies identifiquen molt clarament el moment clau de l'esdeveniment, les imatges presentades no tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de





l'esdeveniment fotografiat. Cosa que també afecta de manera negativa a la valoració del criteri fotoperiòdic.

El licitador Miquel Millan ha obtingut la puntuació més alta en aquest lot, amb una valoració molt més alta que la resta de licitadors. Tot i que en els apartats de qualitat tècnica i identificació del moment clau no hi ha una gran diferència respecte a la resta de licitadors, és sobretot en els apartats de representació de les fotografies, seqüència relacional dels moments més importants i capacitat de les fotografies per crear un discurs dels desenvolupament de l'esdeveniment, on Miquel Millan obté puntuacions diferencials respecte a la resta de licitadors. Això és degut a que Miquel Millan ha presentat un book de 5 fotografies del mateix acte, possibilitant així valorar aquests aspectes de forma clara. La resta de licitadors, en canvi, han presentat fotografies d'actes diferents, cosa que dificulta i a vegades impossibilita puntuar positivament els books en referència als criteris esmentats. Aquest fet també influeix negativament en la puntuació del criteri fotoperiòdic ja que no permet certificar una representació fidel i objectiva dels fets.

Valoració del Lot 3

- A) Qualitat tècnica de la imatge, es descriu segons els aspectes de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. Es valoren en global cada un d'aquests extrems, per la qual cosa la puntuació dels 6 serà, també, de forma global fins a 12 punts.

Table with 7 columns: LOT 3, Puntuació màxima, Club Creatiu, Iconna Comunicació, Miquel Millan, FJ Cabrera, Nordmedia. Rows include Morfologia, Composició, Enquadrament, Exposició, Enfoc, Perspectiva, and Total punts.

- B) Identificació del moment clau, respecte de l'esdeveniment o l'objecte fotografiat, fins a 12 punts, d'acord amb l'escala següent:

Table with 6 columns: LOT 3, Club Creatiu, Iconna Comunicació, Miquel Millan, FJ Cabrera, Nordmedia. Rows include Identificació del moment clau and Total de punts.

- C) Representativitat de les fotografies, es valorarà la capacitat per a reproduir la realitat fotogràfica, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

Table with 6 columns: LOT 3, Club Creatiu, Iconna Comunicació, Miquel Millan, FJ Cabrera, Nordmedia. Rows include Rrepresentativitat de les fotografies and Total de punts.

- D) Seqüència relacional dels moments més importants, es valorarà la fidelitat de reproducció de la realitat fotogràfica, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

Table with 6 columns: LOT 3, Club Creatiu, Iconna Comunicació, Miquel Millan, FJ Cabrera, Nordmedia. Rows include Seqüència relacional dels moments més importants and Total de punts.

Vertical text on the left margin containing identification codes and dates for various officials: JORDI AURICH, MAR DOMENECH, DIEGO FONTALBA, MONICA AUSELLE BLANCH, ANGELA ROVIRA ROMO, OLGA QUINTANA I PUJOL.





- E) Capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat, evitant equívocs de lectura d'informació, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 3	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Discurs desenvolupament esdeveniment					
Total de punts	3	1	6	1	1

- F) Criteri fotoperiòdic de la imatge, s'ha d'ajustar als criteris d'actualitat, objectivitat, narrativa i estètica, fins a 6 punts, d'acord amb l'escala següent:

LOT 3	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Criteri fotoperiòdic					
Total de punts	3	3	6	3	3

La puntuació total obtinguda del book de fotografies del Lot 3 és la següent:

	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
Puntuació total book de fotografies	24	23	47	25	30

El licitador Club Creatiu ha obtingut 24 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Iconna Comunicació ha obtingut 23 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Miquel Millan ha obtingut 47 punts sobre un total de 48.

El licitador Francisco Javier Cabrera Garcia ha obtingut 25 punts sobre un total de 48. Aquest licitador no supera el llindar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El licitador Nordmedia ha obtingut 30 punts sobre un total de 48.

### Justificació

La puntuació en l'apartat de qualitat tècnica de les imatges (A) està dividida en els apartats de morfologia, composició, enquadrament, exposició, enfoc i perspectiva. S'ha donat la màxima puntuació a les millors fotografies de cada apartat i aquestes imatges han servit de referència per donar la puntuació a la resta.

El sistema de puntuació ha estat el mateix pel què fa als apartats d'identificació del moment clau (B), representativitat de les fotografies (C), seqüència relacional dels moments més importants (D), capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat (E), criteri fotoperiòdic de la imatge (F). A continuació es defineixen els criteris utilitzats per a cada book de fotografies que han presentat els licitadors.

### Club Creatiu

S'han presentat un total de 7 fotografies però només es podrien valorar les 5 primeres ja que l'apartat 9.1 de l'informe de clàusules administratives estableix que cal presentar un book de 5 fotografies que correspongui a cada un dels lots.

Les fotografies presenten una millorable qualitat tècnica, hi ha algunes fotografies amb alta presència de gra.

Els punts de vista estan ben escollits presentant una composició i enquadrament que ajuden a identificar els elements principals.





No sempre queda clar si la fotografia representa el moment clau i en una d'elles apareix un personatge amb els ulls tancats.

La sèrie d'imatges no permeten identificar de forma clara el moment clau de cada situació i l'ordre en el que es presenten i la relació entre elles no permet identificar si els moments més importants de l'esdeveniment són els que s'estan mostrant.

## Iconna Comunicació

Els punts de vista estan ben escollits aportant profunditat i dinamisme a les imatges. Les fotografies nocturnes presenten una lleugera sobreexposició i una falta de contrast en algunes zones.

Les imatges semblen identifiquen els moments claus dels esdeveniments, però el fet que només hagi presentat una fotografia de cada esdeveniment no permet identificar si els moments més importants de l'esdeveniment són els que s'estan mostrant. Per aquest motiu les imatges tampoc tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat. Cosa que també afecta negativament a l'hora de valorar el criteri fotoperiòdic.

## Miquel Millan

Les fotografies que tenen una alta qualitat tècnica en general però una fotografia presenta una lleugera sobreexposició en una àmplia zona de la imatge, cosa que compromet la qualitat visual de la fotografia.

Cal destacar la capacitat del fotògraf per identificar i capturar els moments clau de l'esdeveniment i la representativitat de la totalitat de l'esdeveniment per part de les imatges valorades.

## Francisco Javier Cabrera Garcia

Les fotografies tenen bona qualitat tècnica, la seva forma i estructura visual són estèticament adequades, cosa que els proporciona un equilibri visual harmònic. Les composicions dirigeixen les mirades de l'espectador als elements claus de la imatge per tal de crear una narrativa clara i efectiva.

Les mancances més importants provenen de la falta de seqüencialitat i la conseqüent incapacitat de les imatges d'oferir una visió completa dels actes fotografiats i de crear una narració del desenvolupament de l'esdeveniment. Aquestes mancances també afecten negativament al criteri fotoperiòdic.

## Nordmedia

Les fotografies tenen una magnífica qualitat tècnica i estètica, amb composicions equilibrades i estructures visuals que atrapen la mirada de l'espectador. Tot i que les fotografies identifiquen molt clarament el moment clau de l'esdeveniment, les imatges presentades no tenen la capacitat de crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment fotografiat. Cosa que també afecta negativament al criteri fotoperiòdic.

El licitador Miquel Millan ha obtingut la puntuació més alta en aquest lot, amb una valoració molt més alta que la resta de licitadors. Tot i que en els apartats de qualitat tècnica i identificació del moment clau no hi ha una gran diferència respecte a la resta de licitadors, és sobretot en els apartats de representació de les fotografies, seqüència relacional dels moments més importants i capacitat de les fotografies per crear un discurs del desenvolupament de l'esdeveniment, on Miquel Millan obté puntuacions diferencials respecte a la resta de licitadors. Això és degut a que Miquel Millan ha presentat un book de 5 fotografies del mateix acte, possibilitant així valorar aquests aspectes de forma clara. La resta de licitadors, en canvi, han presentat fotografies d'actes diferents, cosa que dificulta i a vegades impossibilita puntuar positivament els books en referència als criteris esmentats. Aquest fet també influeix negativament en la puntuació del criteri fotoperiòdic ja que no permet certificar una representació fidel i objectiva dels fets.

## Conclusions:





Els licitadors Club Creatiu, Francisco Javier Cabrera Garcia i Nordmedia queden fora del Lot 1 per no arribar al lliandar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

Els licitadors Club Creatiu, Iconna Comunicació i Francisco Javier Cabrera Garcia queden fora del Lot 2 per no arribar al lliandar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

Els licitadors Club Creatiu, Iconna Comunicació i Francisco Javier Cabrera Garcia queden fora del Lot 3 per no arribar al lliandar mínim establert de 30 punts per passar a la següent fase del procés selectiu.

El següent quadre conté la puntuació obtinguda per lot i per licitador que ha superat una puntuació mínima de 30 punts.

	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	FJ Cabrera	Nordmedia
<b>Lot 1</b>	24	30	48	28,5	29
<b>Lot 2</b>	24	20	48	25	30
<b>Lot 3</b>	24	23	47	25	30

Per tant, es trasllada a la Mesa de contractació que les puntuacions de les propostes valorades són les detallades en el quadre anterior.”

La Mesa de Contractació subscriu l'informe esmentat i efectua en acte públic la valoració dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant un judici de valor segons el barem de puntuació que regeix el contracte i a aquests efectes aprova per unanimitat la valoració següent:

	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	F.J. Cabrera	Nordmedia
<b>Lot 1</b>	24	30	48	28,5	29
<b>Lot 2</b>	24	20	48	25	30
<b>Lot 3</b>	24	23	47	25	30

L'empresa assistent a la sessió, Iconna Comunicació Audiovisual, SL, en el seu torn de paraula, manifesta el seu desacord en relació amb la valoració dels criteris subjectes a judici de valor. Es produeix un intercanvi d'opinions entre el representant de l'empresa i el tècnic que ha elaborat l'informe, i el president de la Mesa emplaça a l'empresa a consultar l'informe complert un cop es publiqui al perfil del contractant.

Atès que les empreses Club Creatiu, Iconna Comunicació, Nordmedia, SL i Francisco Javier Cabrera no han obtingut la puntuació mínima exigida en els plecs (30 punts) se les exclou de la licitació, en els lots següents:

Lot 1: Club Creatiu, SC, Francisco Javier Cabrera Garcia i Nordmedia, SL

JORDI AURICH (6 de 7)  
Secretaria - Cap  
Data signatura: 20/11/2024 7:35:54  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347

MAR DOMENECH (5 de 7)  
Intervenció - Comptabilitat - Cap  
Data signatura: 19/11/2024 12:46:48  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7)  
Intervenció - Tècnic Digitalització - Cap  
Data signatura: 13/11/2024 13:15:14  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7)  
Compra Pública - Tècnica de Gestió  
Data signatura: 13/11/2024 10:40:52  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7)  
Compra Pública - Administrativa  
Data signatura: 12/11/2024 10:11:15  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7)  
Secretaria de la Mesa de Contractació  
Data signatura: 11/11/2024 12:25:28  
HASH: B703C2489C3BF6791767666299E431F651396347





## Diputació de Girona

Lot 2: Club Creatiu SC, Iconna Comunicació Audiovisual, SL i Francisco Javier Cabrera Garcia

Lot 3: Club Creatiu SC, Iconna Comunicació Audiovisual, SL i Francisco Javier Cabrera Garcia

A continuació, la secretària constata que totes les empreses han introduït les paraules clau en el termini establert i que es pot obrir el sobre C (corresponent als criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules). El primer custodi ha entrat credencials en data 07/11/2024. El president demana al segon custodi que apliqui les seves credencials en l'expedient 2024/7226 de l'eina del sobre digital de la Plataforma de Contractació de Serveis Públics i li ordena l'obertura del sobre esmentat i es descarrega el contingut amb el resultat següent:

### LOT 1:

#### • Iconna Comunicació Audiovisual, SL:

##### • Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)
Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	45,00 €	9,45 €	54,45 €
Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	52,00 €	10,92 €	62,62 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	69,00 €	14,49 €	83,49 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	91,00 €	19,11 €	110,11 €

##### • Experiència adscrit:

- Declaració responsable de l'empresa relativa als treballs efectuats
- CV de Jordi Ribot Puntí
- Certificat informe vida laboral de Jordi Ribot Puntí

##### • Formació adscrit:

- Certificat de nivell de suficiència de català (C1) (2023, CNL) Jordi Ribot Puntí
- Curs de 4h de creació d'imatges amb intel·ligència artificial (2024, Col·legi Periodistes de Catalunya) Jordi Ribot Puntí
- Certificat expedient acadèmic (2020, Institut Estudis fotogràfics de Catalunya) Jordi Ribot Puntí
- Certificat titulació Llicenciat en Història de l'Art Universitat de Girona Jordi Ribot Puntí
- Certificat titulació de Tècnic Especialista Imatge fotogràfica Jordi Ribot Puntí

##### • Reducció percentual servei urgència: 10%

#### • Miquel Millan Vaquer:

##### • Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)

JORDI AURICH (6 de 7)  
Secretaria - Cap  
Data signatura: 20/11/2024 7:35:54  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

MAR DOMENECH (5 de 7)  
Intervenció - Comptabilitat - Cap  
Data signatura: 19/11/2024 12:46:48  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

DIEGO FONTALBA (4 de 7)  
NSPAl - Tècnic Digitalització  
Data signatura: 13/11/2024 13:15:14  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

MONICA AUSELLE BLANCH (3 de 7)  
Compra Pública - Tècnica de Gestió  
Data signatura: 13/11/2024 10:40:52  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

ANGELA ROVIRA ROMO (2 de 7)  
Compra Pública - Administrativa  
Data signatura: 12/11/2024 10:11:15  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347

OLGA QUINTANA I PUJOL (1 de 7)  
Secretaria de la Mesa de Contractació  
Data signatura: 11/11/2024 12:25:28  
HASH: B703C24B9C3BF679176766299E431F851396347





## Diputació de Girona

Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €

- Experiència adscrit:
  - No aporta
- Formació adscrit:
  - Certificat Llicenciatura en publicitat i relacions públiques
- Reducció percentual servei urgència: 10%

### LOT 2:

#### • Miquel Millan Vaquer:

- Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)
Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €

- Experiència adscrit:
  - No aporta
- Formació adscrit:
  - Certificat Llicenciatura en publicitat i relacions públiques
- Reducció percentual servei urgència: 10%

#### • Nordmedia, SL:

- Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)
Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	45,00 €	9,45 €	54,45 €







Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	55,00 €	11,55 €	66,55 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	75,00 €	15,75 €	90,75 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	95,00 €	19,95	114,95 €

- Experiència adscrit:
  - Declaració responsable de l'empresa relativa als treballs efectuats

La Mesa de contractació, en sessió celebrada el 26 de setembre de 2024, va fer constar en acta que la relació de treballs efectuats presentada per l'autor al sobre B (criteris de judici de valor) era interpretada com un document de presentació de l'autor i per tant no se l'excloïa de la licitació. Però que, en el cas que el licitador presentés un document amb la mateixa informació en el sobre C (criteris automàtics) en cap cas li seria valorat.

El document presentat per acreditar l'experiència no aporta més informació a efectes de puntuació que l'anterior per la qual cosa no es pot puntuar, malgrat adjuntar les corresponents factures que no són un mitjà vàlid d'acreditació d'acord al PCAP.

- Formació adscrit:
  - No aporta
- Reducció percentual servei urgència: 10%

LOT 3:

- Miquel Millan Vaquer:

- Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)
Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	30,00 €	6,30 €	36,30 €

- Experiència adscrit:
  - No aporta
- Formació adscrit:
  - Certificat Llicenciatura en publicitat i relacions públiques





## Diputació de Girona

- Reducció percentual servei urgència: 10%
- Nordmedia, SL:

- Preu:

Preu/hora per tipus de servei	Preu (IVA no inclòs)	Base Oferta (IVA no inclòs)	IVA 21%	Total ofert (IVA inclòs)
Reportatge o acte de dilluns a divendres	50,70 €	45,00 €	9,45 €	54,45 €
Reportatge o acte de dilluns a divendres nocturnitat	63,00 €	55,00 €	11,55 €	66,55 €
Reportatge o acte dissabtes i festius	90,00 €	75,00 €	15,75 €	90,75 €
Reportatge o acte dissabtes i festius nocturnitat	112,00 €	95,00 €	19,95	114,95 €

- Experiència adscrit:
  - Declaració responsable de l'empresa relativa als treballs efectuats

La Mesa de contractació, en sessió celebrada el 26 de setembre de 2024, va fer constar en acta que la relació de treballs efectuats presentada per l'autor al sobre B (criteris de judici de valor) era interpretada com un document de presentació de l'autor i per tant no se l'excloïa de la licitació. Però que, en el cas que el licitador presentés un document amb la mateixa informació en el sobre C (criteris automàtics) en cap cas li seria valorat.

El document presentat per acreditar l'experiència no aporta més informació a efectes de puntuació que l'anterior per la qual cosa no es pot puntuar, malgrat adjuntar les corresponents factures que no són un mitjà vàlid d'acreditació d'acord al PCAP.

- Formació adscrit:
  - No aporta
- Reducció percentual servei urgència: 10%

La Mesa de Contractació, atès el resultat de la valoració, per unanimitat acorda el següent:

1. Aprovar la valoració dels criteris qualificables per judici de valor segons el barem de puntuació que regeix el contracte amb la valoració següent:

	Club Creatiu	Iconna Comunicació	Miquel Millan	F.J. Cabrera	Nordmedia
Lot 1	24	30	48	28,5	29
Lot 2	24	20	48	25	30
Lot 3					





## Diputació de Girona

	24	23	47	25	30
--	----	----	----	----	----

2. Excloure de la licitació dels corresponents lots a les empreses que es relacionen a continuació atès que no han obtingut la puntuació mínima de 30 punts pel que fa als criteris subjectes a judici de valor, d'acord amb **l'apartat I del Quadre de característiques** del Plec de clàusules administratives particulars, en relació amb l'article 84 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques:
  - Lot 1: Club Creatiu, SC, Francisco Javier Cabrera Garcia i Nordmedia, SL
  - Lot 2: Club Creatiu SC, Iconna Comunicació Audiovisual, SL i Francisco Javier Cabrera Garcia
  - Lot 3: Club Creatiu SC, Iconna Comunicació Audiovisual, SL i Francisco Javier Cabrera Garcia
3. Traslladar la documentació rebuda dels licitadors que han superat la fase de valoració dels criteris subjectes a judici de valor al Gabinet de Presidència perquè emeti informe sobre els criteris quantificables de forma automàtica i puguin ser valorats en una propera Mesa de Contractació.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

