

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'EDUCADORS I EDUCADORES PER AL MONITORATGE DE LES ACTIVITATS DEL SERVEI EDUCATIU DEL MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei d'educadors i d'educadores per al monitoratge de les activitats del programa del servei educatiu del Museu del Cinema, incloses les visites guiades a l'exposició permanent i altres activitats per a grups d'adults i familiars, tant a la seu del Museu del Cinema com les que es puguin dur a terme en altres espais fora de les seves instal·lacions.

La prestació es realitzarà sota la supervisió del Servei Educatiu del Museu del Cinema, del responsable d'aquest contracte i d'acord amb les condicions tècniques que figuren en aquest plec.

2. EL SERVEI A CONTRACTAR

Serà objecte d'aquest contracte el servei d'educadors i educadores per al monitoratge de les activitats programades pel Servei Educatiu del Museu del Cinema, en cadascuna de les diferents modalitats:

Activitats en el Museu del Cinema:

- Visites guiades a l'exposició permanent
- Tallers didàctics
- Propostes de descoberta
- Propostes temàtiques
- Propostes de creació cinematogràfica
- Tallers familiars i activitats per centres d'educació en el lleure
- Activitats per a grups amb diversitat funcional i/o risc d'exclusió social

Activitats fora de l'edifici del Museu del Cinema:

- Maletes didàctiques
- Tallers didàctics a l'aula
- Sessions de cinema
- Activitats a residències de gent gran

L'annex 1 d'aquest plec inclou el programa actual del servei educatiu del Museu del Cinema amb les característiques bàsiques de cada una de les activitats, les quals hauran d'executar els educadors i educadores de l'empresa adjudicatària. Aquest programa serveix de referència per a futures programacions.

La prestació del servei objecte d'aquest contracte s'ajustarà als objectius educatius i culturals definits en el Projecte Educatiu del Museu de Cinema (que podeu consultar a: https://museudelcinema.girona.cat/docs/projecte_educatiu_24-25.pdf) i estarà sota la direcció de la responsable del servei educatiu del Museu del Cinema.

És potestat del Museu del Cinema modificar els programes d'activitats educatives i sol·licitar a l'empresa adjudicatària propostes i/o assessorament en el disseny i la conceptualització de noves activitats, l'actualització o millora de les existents i la producció dels continguts i materials que se'n derivin, d'acord amb les condicions fixades en la clàusula 3, apartat 11, del plec de prescripcions tècniques. Això no exclou que el Museu del Cinema pugui encarregar alguna d'aquestes tasques a una altra empresa.

2.1. Les activitats a realitzar pels educadors i educadores del Servei Educatiu:

Les activitats que hauran de executar els educadors i educadores de l'empresa adjudicatària estan relacionades a l'annex 1 d'aquest plec. A tall de resum, les diferents tipologies i títols de les activitats programades pel Servei Educatiu del Museu del Cinema són les següents:

EDUCACIÓ INFANTIL

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
1	Teatre d'ombres: el primer cinema	Visita guiada parcial + taller	MdC
2	El conte s'anima: de les ombres al cinema	Visita guiada parcial + taller	MdC
3	Conte de llum	Taller	MdC
4	La cuca lluca i les ombres de colors	Taller	MdC

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
5	El cinema abans del cinema	Visita guiada	MdC
6	Teatre d'ombres: el primer cinema	Visita guiada parcial + taller	MdC
7	El conte s'anima: de les ombres al cinema	Visita guiada parcial + taller	MdC
8	Música i cinema	Visita guiada parcial + taller Taller	MdC
9	Espectacle d'ombres de Ramayana	Taller	Al centre educatiu
10	Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle	Visita guiada + taller	MdC
11	El joc de l'animació	Visita guiada + taller	MdC
12	Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens	Visita guiada + taller	MdC
13	Mim i pantomima	Visita guiada + taller	MdC
14	Pintem amb la llum	Visita guiada + taller	MdC
15	Fem cinema! Els plans cinematogràfics	Visita guiada + taller	MdC
16	Del 3D a la realitat virtual	Taller	MdC
17	Cineastes Lumière: documentem el nostre entorn	Visita guiada + taller	MdC i exteriors centre Girona
18	La màgia de l'animació	Maleta didàctica	Al centre educatiu

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA, BATXILLERAT, CICLES, ESTUDIS SUPERIORS I FORMACIÓ D'ADULTS.

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
19	El cinema abans del cinema	Visita guiada	MdC
20	Dones al món del Cinema	Visita guiada	MdC
21	Teatre d'ombres: el primer cinema	Taller	MdC
22	Cinema mut: Fem de Charlot!	Visita guiada + taller	MdC
23	Laboratori de fotografia	Visita guiada + taller	MdC i exteriors del Museu
24	Animació	Visita guiada + taller	MdC
25	Objectiu cinema	Visita guiada + taller	MdC
26	Del 3D a la realitat virtual	Taller	MdC
27	Masterclass de música i cinema	Visita guiada + taller	MdC
28	Cineastes Lumière: documentem el nostre entorn	Visita guiada + taller	MdC i exteriors centre Girona
29	Girona plató	Visita guiada pel centre de Girona	Centre de Girona
30	Llegeix, càmera i... acció!! Taller de booktrailer	Taller (projecte anual)	Al centre educatiu

CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
31	El conte s'anima	Visita guiada + taller	MdC

32	Teatre d'ombres: el primer cinema	Visita guiada + taller	MdC
33	Mim i pantomima	Taller	MdC

CASALS DE LLEURE

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
34	El cinema abans del cinema	Visita guiada	MdC
35	Cinema mut: Fem de Charlot!	Taller	MdC
36	El conte s'anima: de les ombres al cinema	Visita guiada + taller	MdC
37	Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle	Taller	MdC
38	Teatre d'ombres: el primer cinema	Visita guiada + taller	MdC
39	Trucas i trucatges: la màgia del cinema dels orígens	Taller	MdC
40	Ajuda'ns a trobar la caputxeta	Taller	MdC
41	Lightpainting	Taller	MdC
42	Fem un tràiler	Taller	MdC

GRUPS SOCIO-EDUCATIUS

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
43	Visita guiada a l'exposició permanent	Visita guiada (adults)	MdC
44	Visita-conversa al Museu del Cinema	Visita-conversa (malalts Alzheimer)	MdC
45	Cinema mut: Fem de Charlot!	Visita parcial + taller (joves i adults)	MdC
46	Reviu amb la música els moments del cinema	Visita guiada + col·loqui-taller (gent gran)	MdC
47	El Museu del Cinema s'apropa	Col·loqui-taller	Residències de gent gran

GRUPS FAMILIARS

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
48	Un aniversari de pel·lícula	Taller	MdC
49	Taller de cinema mut	Taller	MdC

GRUPS D'ADULTS

Núm.	Títol	Activitat	Localització execució
50	Visita guiada a l'exposició permanent	Visita guiada	MdC

A criteri del Museu del Cinema, aquesta programació pot variar anualment, ja sigui per la inclusió o eliminació d'activitats o millora de les existents.

3. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

- 3.1. OBJECTIU: Servei d'educadors/es per a la realització de les activitats pedagògiques del servei educatiu del Museu del Cinema, que es relacionen en l'apartat anterior, en base a les característiques que s'especifiquen en aquest document i en el marc dels criteris definits en el Projecte Educatiu del Museu del Cinema.
- 3.2. IDIOMES: El servei serà desenvolupat preferentment en català. El servei ha de poder ser realitzat també en llengua castellana, francesa i anglesa en funció de la demanda. L'empresa adjudicatària disposarà d'educadors/es per a realitzar les activitats en aquestes 4 llengües.
- 3.3. HORES ANUALS. El nombre d'hores de servei requerides durant la vigència del contracte estarà condicionat a la demanda i a les necessitats del Servei. El màxim nombre d'hores a contractar anualment aquest servei és de 1.650 hores. En el cas que sigui necessari

augmentar les hores anuals globals contractades, s'haurà de tramitar la modificació del contracte que no podrà excedir el 20% de l'import anual inicial d'aquest. Es facturaran només les hores del servei efectivament realitzades.

- 3.4. **DISPONIBILITAT DEL SERVEI:** El Museu del Cinema té dos tipus d'horari diferents segons l'època de l'any i dins cada tipus d'horari hi ha diferents torns en els quals poden iniciar-se les activitats. Dins cada torn, l'empresa ha d'oferir un mínim d'educadors/es disponibles amb la disponibilitat d'idiomes especificada en el punt 3.2 d'aquesta clàusula.

Mínim nombre d'educadors disponibles per a cada torn, per a cobrir la prestació del servei educatiu:

Horari 1 (dimarts a divendres) Mesos: setembre a juny	Nombre mínim d'educadors disponibles
10.00 h a 15.00 h	4
15.00 h a 18.00 h	2
Horari 2 (dilluns a divendres) Mesos: juliol i agost	
10.00 h a 15.00 h	2
15.00 h a 19.00 h	1
Dissabtes (tot l'any)	
Setembre a juny: 10.00 h a 18.00h Juliol i agost: 10.00 h a 19.00 h	2
Diumenges i festius (tot l'any)	
Diumenges: 10.00 h a 14.00 h Festius: horari segons el dia de la setmana que pertochi.	1

Les dates i horaris es concretaran per a cada activitat en funció de les sol·licituds rebudes per part dels usuaris.

El Museu del Cinema, excepcionalment, podria demanar els serveis de l'empresa fora d'aquest calendari i d'aquest horari i sempre que hi hagi disponibilitat per part de l'empresa.

3.5. LLOC DE REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS:

a. Activitats en el Museu del Cinema:

Les activitats es desenvoluparan principalment en els diversos espais destinats als tallers educatius o a les sales de l'exposició permanent o temporal del Museu del Cinema, segons s'indiqui pels responsables del servei educatiu.

b. Activitats fora de l'edifici del Museu del Cinema:

El mitjà de desplaçament al lloc de l'activitat anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària. Quan les activitats d'aquest grup que es realitzin fora de les ciutats de Girona, Salt i Sarrià, l'empresa adjudicatària podrà facturar el quilometratge a raó de 0,34 €/km calculat amb origen i finalització a la ciutat de Girona.

b.1. Activitats a l'aula:

b.1.1. Maletes didàctiques: L'àmbit geogràfic de realització serà dins les demarcacions de Girona i Barcelona. L'empresa adjudicatària aportarà el vehicle per transportar l'educador/a i la maleta didàctica fins al centre educatiu.

b.1.2. Taller "Llegeix, càmera i acció. Taller de *booktrailer*". L'àmbit geogràfic de realització serà dins les comarques del Gironès i Pla de l'Estany.

b.2. Activitats a la sala de cinema: Sales de cinema de les ciutats de Girona i Salt.

b.3. Tallers i activitats a les residències de gent gran: l'àmbit geogràfic serà dins les comarques del Gironès, Pla de l'Estany, Alt i Baix Empordà, La Selva i Garrotxa.

b.4. Activitats extraordinàries: De comú acord i de manera excepcional, el Museu del Cinema podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària la realització d'activitats educatives fora de les especificades en aquest grup i fora dels límits geogràfics que s'hi estableixen, assumint el Museu del Cinema els costos de l'activitat i del desplaçament.

3.6. DURADA DE LES ACTIVITATS I DEL SERVEI: La durada del servei per a cada una de les activitats educatives és la suma de tres conceptes:

- Durada efectiva de l'activitat: El temps en què l'educador/a està duent a terme l'activitat amb els/les alumnes o participants.
- Durada de la preparació i/o muntatge i desmuntatge de l'activitat. Els educadors/res han de ser al Museu del Cinema abans de l'inici de l'activitat per a preparar tot allò necessari per a dur-la a terme. Així mateix, una vegada finalitzada l'activitat, han de procedir al desmuntatge, endreça i neteja. Tot plegat seguint les indicacions dels responsables del servei educatiu del Museu del Cinema. Els temps de preparació i desmuntatge de l'activitat són els següents:

Durada de l'activitat	Temps de preparació i muntatge anterior a l'activitat	Temps de desmuntatge posterior a l'activitat
Activitats fins a 90 minuts	15 minuts abans de l'inici de l'activitat	15 minuts després de finalitzar l'activitat
Activitats de més de 90 minuts	30 minuts abans de l'inici de l'activitat	30 minuts després de finalitzar l'activitat

- Durada de l'edició audiovisual: en determinats tallers, segons s'indica a la fitxa de cada taller (veure annex 1), és necessari que l'empresa realitzi un breu muntatge o edició audiovisual amb el resultat dels enregistraments realitzats pels alumnes durant el taller. Aquesta edició audiovisual és el que el Museu del Cinema enviarà posteriorment al centre educatiu. Aquest muntatge audiovisual consisteix essencialment en la inclusió dels crèdits i l'ordenament del material enregistrat pels alumnes durant el taller. L'empresa disposarà de set dies naturals per a lliurar al Museu aquest material convenientment editat, segons les instruccions dels responsables del servei educatiu del Museu del Cinema. En la fitxa de cada taller (annex 1) està calculada la durada de l'edició del muntatge audiovisual.

3.7. LES MALETES DIDÀCTIQUES. Aquestes activitats es realitzen a l'aula de l'escola sol·licitant, en el marc geogràfic especificat en el punt 3.5.b.1.1. La maleta didàctica es configura com una activitat de 2 hores, que inclou la realització, la preparació i el desmuntatge del taller. El quilometratge (des de Girona a la localitat de l'escola i retorn) es factura a part. L'empresa adjudicatària aportarà el vehicle per transportar l'educador/a i la maleta didàctica fins al centre educatiu.

3.8. INCIDÈNCIES, ANUL·LACIONS I RETARDS HORARIS: El temps d'espera dels grups escolars per part de l'educador és d'un mínim de 30 minuts. Si l'endarreriment és de més de 30 minuts sense avís o trucada per part del grup, l'educador, conjuntament amb el coordinador educatiu i el/la tècnic/a responsable del Servei Educatiu del Museu, podran decidir l'anul·lació o la continuïtat de l'espera. Si es produeixen anul·lacions sense previ avís, l'empresa facturarà al Museu el 50% del cost de l'activitat.

- 3.9. **NOMBRE DE PERSONES/ALUMNES PER GRUP:** El nombre persones/alumnes per grup per educador variarà en funció de les característiques del grup, però no superarà mai els 35 alumnes.
- 3.10. **LA GESTIÓ DEL SERVEI EDUCATIU:** Correspon al Museu del Cinema la direcció, planificació, coordinació, difusió, gestió econòmica i de les reserves i l'avaluació del Servei Educatiu.
- 3.11. **PROPOSTA DE MILLORA O DE NOVES ACTIVITATS.** El Museu del Cinema podrà demanar a l'empresa adjudicatària la realització i/o assessorament en el disseny i la conceptualització de noves activitats, l'actualització o millora de les existents i la producció dels continguts i materials que se'n derivin. Aquests encàrrecs estaran sota la direcció de la responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema, que marcarà les pautes a seguir. El cost econòmic d'aquests encàrrecs es fixarà de comú acord i es facturarà independentment del servei objecte d'aquest contracte. Totes les activitats creades, modificades o adaptades en virtut d'un encàrrec fet pel Museu del Cinema a l'empresa adjudicatària seran propietat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol (en endavant, FMC-CTM) i no es podran realitzar fora de l'àmbit del Servei Educatiu del Museu. La FMC-CTM serà titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual, amb la salvaguarda dels drets morals dels autors, dels continguts i materials creats com a conseqüència d'aquest encàrrec, tant pel que fa a la seva reproducció, com a la seva difusió, transformació i comunicació pública, fins que entrin a domini públic i per a tots els països del món, amb independència del suport físic o digital. La FMC-CTM es reserva el dret d'encarregar la realització d'activitats o materials a altres empreses diferents de l'adjudicatària, atesa la seva especialitat temàtica.
- 3.12. **AVÍS DE LES RESERVES.** El Museu del Cinema avisarà a l'empresa del calendari de serveis amb una antelació mínima de quinze dies naturals. Amb caràcter setmanal, i de manera preferent els divendres de la setmana anterior, l'empresa i el Museu reconfirmaran els serveis setmanals. L'acceptació de reserves que es facin amb una antelació inferior als quinze dies naturals, dependrà de la disponibilitat dels educadors de l'empresa.
- 3.13. **CANVIS O MODIFICACIONS EN LES ACTIVITATS.** Les diferents activitats educatives podran estar subjectes a canvis o modificacions, sense que això impliqui variació en el preu hora del servei. També, algunes activitats es podran anul·lar o se n'hi podran afegir de noves, sense que això afecti al còmput global d'hores anuals contractades, ni al preu hora del servei.
- 3.14. **MATERIALS I EQUIPAMENT NECESSARI PER A LA REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS:** El Museu del Cinema proveirà tots els materials (fungibles i no fungibles) i l'equipament necessari per a la realització de les activitats programades. El Museu del Cinema es responsabilitzarà del control de les existències del material fungible i del bon funcionament de l'equipament i del material utilitzat en les activitats. L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà del bon ús de l'equipament i del material (fungible i no fungible) utilitzat durant el desenvolupament de l'activitat, i del seu control. L'educador/a haurà de comunicar el més aviat possible al coordinador/a d'atenció al públic o a la responsable del Servei Educatiu qualsevol incidència o anomalia que pugui haver-hi amb aquest equipament i materials.
- 3.15. **NORMATIVA I ORGANITZACIÓ INTERNA:** Els educadors/es de l'empresa compliran en tot moment la normativa, les directrius de seguretat i de funcionament intern i de formació tècnica del Museu del Cinema.

4. CARACTERÍSTIQUES DELS EDUCADORS I EDUCADORES

- 4.1. **NOMBRE D'EDUCADORS I EDUCADORES:** L'empresa adjudicatària aportarà els educadors i educadores necessaris per atendre les demandes del servei contractat en base a allò estipulat en la clàusula 3.4. i a la resta de les condicions d'aquest document. Aquest personal dependrà exclusivament de l'empresa. No hi haurà cap relació de dependència laboral, ni administrativa entre el personal contractat per l'empresa i la FMC-CTM.

4.2. FORMACIÓ I CONEIXEMENTS: Els educadors i educadores aportats per l'empresa per a realitzar el servei hauran de reunir les característiques següents en quan a la seva formació i coneixements, que s'haurà d'acreditar documentalment:

4.2.1. Formació: Com a mínim, una d'aquestes tres possibilitats

- Tècnic/a d'atenció especialitzada. Mediator/a cultural (segons conveni d'aplicació: "Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya")
- Llicenciatura o Grau en alguna branca de coneixement en Història, Art, Humanitats, Comunicació cultural, Comunicació Audiovisual o qualsevol de la branca Arts i humanitats o de la branca de ciències socials i jurídiques.
- Llicenciatura o Grau en Mestre d'educació infantil, primària o pedagogia o similar vinculada a la branca de ciències de l'educació.

4.2.2. Català i castellà: Nivell C de català i domini del castellà.

4.2.3. Idiomes: Coneixement d'anglès i/o francès nivell mínim B1 o equivalent.

4.2.4. Certificat negatiu de condemna per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual.

4.2.5. Experiència: Tenir experiència mínima sis mesos en la realització de visites i tallers pedagògics relacionats amb el cinema, el precinema, la imatge i/o el llenguatge audiovisual o bé experiència com a educador/a en un museu o institució cultural d'un mínim d'un any.

4.3. ALTRES CAPACITATS: A part de la formació i experiència detallada en l'apartat anterior, el personal destinat al Museu del Cinema haurà de tenir les següents capacitats:

- Bona comunicació oral
- Capacitat d'organització
- Capacitat resolutiva
- Actitud positiva i amb iniciativa
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat de treballar amb grups de visitants amb situació de vulnerabilitat.

4.4. TRACTE I ACTITUD: Els educadors i educadores hauran de:

- a. Conduir les activitats educatives amb professionalitat pedagògica, efectivitat, regularitat, puntualitat i coordinació en l'espai i l'horari determinats.
- b. Anar degudament identificats amb la tarja que el Museu els faciliti.
- c. Col·laborar al manteniment i tenir cura dels espais, recursos tecnològics, informàtics i materials didàctics i de difusió del Museu.
- d. Tenir un tracte amable, respectuós, dinàmic i correcte amb els alumnes i professors.
- e. Anar vestits adequadament.

4.5. MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LES ACTIVITATS: Els educadors i educadores hauran estar en el Museu del Cinema amb l'antelació requerida a l'inici de l'activitat per a muntar tot allò necessari per a dur-la a terme i en acabat procedir al desmuntatge, segons allò especificat a la clàusula 3, apartat 6, d'aquest plec de prescripcions tècniques, i d'acord amb les directrius de la responsable del servei educatiu.

4.6. SESSIONS DE FORMACIÓ: Els responsables de l'empresa i els educadors i educadores hauran d'assistir a les sessions anuals de formació que pugui organitzar el Museu del Cinema.

4.7. AVALUACIÓ: Els educadors i educadores hauran de facilitar l'enquesta d'avaluació als assistents de les activitats que hagin realitzat i trametre el resultat de l'avaluació al Museu del Cinema, segons les indicacions de la responsable del Servei Educatiu. Així mateix, els educadors i educadores hauran de complimentar un formulari de valoració de cada una de les activitats realitzades.

- 4.8. **NORMATIVA I ORGANITZACIÓ INTERNA:** En el desenvolupament de les activitats que són objecte del servei, els educadors i educadores compliran la normativa, les directrius de seguretat i de funcionament intern i de formació tècnica del Museu del Cinema en tot moment.
- 4.9. **CERTIFICAT NEGATIU DE CONDEMNAT PER DELICTES CONTRA LA LLIBERTAT I INDEMNITAT SEXUAL:** Atenent que la prestació d'aquest servei implica relació habitual amb menors d'edat, és requisit indispensable que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans. Per tant, els educadors i educadores han de posseir la certificació negativa de condemna per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual.

5.CONDICIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

A part de les condicions i requeriments continguts en les plecs de prescripcions administratives, l'empresa adjudicatària també ha de complir les següents:

- 5.1. **CONTRACTACIO DEL PERSONAL.** L'empresa adjudicatària haurà de contractar tot el personal necessari per a dur a terme el servei contractat, segons allò estipulat en aquest plec de prescripcions tècniques. En cap cas, aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb la FMC-CTM ni amb el Museu del Cinema on presta el servei. L'empresa adjudicatària es responsabilitza de tenir el personal al seu càrrec en condicions laborals legals.
- 5.2. **DISPONIBILITAT DEL PERSONAL.** L'empresa adjudicatària garantirà tenir disponible el personal necessari per a dur a terme el servei, segons allò estipulat en la clàusula 3.4. d'aquest plec de prescripcions tècniques. L'adjudicatari/ària ha de comptar amb recursos humans suficients que disposin de la qualificació professional adequada per cobrir amb caràcter immediat i completament les necessitats de personal del servei en els casos d'absentisme, vacances, baixes, permisos, etc
- 5.3. **FORMACIÓ ADEQUADA DEL PERSONAL:** L'empresa adjudicatària garantirà la formació necessària del seu personal per tal de disposar d'un alt nivell de qualitat en el desenvolupament de les seves tasques. Aquesta formació bàsica per part de l'empresa inclourà:
- Prevenció de riscos laborals exigida legalment, en funció del lloc de treball.
 - Protecció de dades i drets d'imatge
 - Atenció al públic i gestió de grups
 - Pla d'emergència del Museu del Cinema
 - Programa del servei educatiu del Museu del Cinema. Formació detallada a nivell teòric i pràctic de totes les activitats que hauran de dur a terme. És responsabilitat de l'empresa adjudicatària aquesta formació adequada dels educadors i educadores. El Museu del Cinema oferirà l'assessorament, els materials i tot allò necessari per a què l'empresa adjudicatària pugui realitzar aquesta formació de les activitats del servei educatiu al seu personal.

Les hores necessàries per a la formació del personal aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Aquesta formació per part de l'empresa haurà d'haver estat completada en el període d'un mes des de la formalització d'aquest contracte del servei.

- 5.4. **ESTABILITAT DEL PERSONAL:** Per a garantir el correcte coneixement de la realització de les activitats del programa del Servei Educatiu, de les instal·lacions i de les dinàmiques internes, el personal que l'empresa adjudicatària destini al Museu del Cinema serà el més estable possible durant el temps de durada del contracte del servei. En el cas de baixes, imprevistos o que calgui fer canvis en aquest personal, aquest serà substituït amb la major brevetat possible per evitar que afecti negativament al servei contractat i l'empresa

adjudicatària ho comunicarà immediatament a la responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema.

- 5.5. CANVI DE PERSONAL: Per causes que poden afectar a la qualitat, a l'organització o al bon funcionament del servei, la FMC-CTM podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària el canvi d'un educador o educadora i la seva substitució, cosa que l'empresa adjudicatària haurà de complir en el menor temps possible.
- 5.6. RESPONSABILITAT FALTES COMESES PELS EDUCADORS I EDUCADORES: L'adjudicatari/ària serà responsable davant la FMC-CTM de les faltes comeses pels seus/per les seves empleats/ades durant la prestació del servei i estarà obligat/da a reparar els perjudicis causats, i també tots els danys que pugui produir en qualsevol tipus d'instal·lació una prestació defectuosa del servei, sens perjudici de les sancions que corresponguin a cada cas concret.

6. COORDINACIÓ I SEGUIMENT DEL SERVEI

- 6.1. L'empresa adjudicatària designarà un representant de l'empresa, que farà el seguiment del present contracte, juntament amb la direcció del Museu del Cinema, i per resoldre els problemes que puguin sorgir de la seva aplicació.
- 6.2. L'empresa adjudicatària designarà una persona coordinadora tècnica del servei contractat, que serà la interlocutora amb la responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema, per a l'organització del servei. S'establiran reunions setmanals o la periodicitat que estipuli el Museu del Cinema, amb la responsable del servei educatiu per tal de programar i organitzar el servei en funció de la demanada. Aquesta persona, durant l'horari del servei, haurà d'estar en contacte permanent amb la responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema per a qualsevol demanda, incidència o imprevist que pugui haver-hi. A banda d'aquestes reunions d'organització del servei, s'estableixen també dues reunions de coordinació pedagògica, una a principi del curs escolar i una altra al final.
- 6.3. L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar a la FMC-CTM un número de telèfon de contacte dels educadors i educadores adscrits al servei.
- 6.4. L'empresa adjudicatària es compromet a supervisar la prestació del servei periòdicament i amb la temporalitat i les directrius que determini la responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema.

Jordi Pons i Busquet
Director de la Fundació Museu del Cinema-
Col·lecció Tomàs Mallol

Girona, a la data de la signatura electrònica

ANNEX 1:

LLISTAT I CARACTERÍSTIQUES DE LES PROPOSTES EDUCATIVES DEL SERVEI EDUCATIU DEL MUSEU DEL CINEMA

Educació infantil

1. Teatre d'ombres: el primer cinema. (Visita guiada parcial + taller)	
Objectius	• Conèixer la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. • Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió. • Mostrar-se de forma espontània davant dels altres. • Aprendre a expressar-se mitjançant un llenguatge diferent, el llenguatge del teatre d'ombres. • Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de les representacions. • Reconèixer formes concretes a partir de les ombres. • Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema.
Accions	Visita a l'apartat d'ombres del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	I3/I4/I5
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 16 grups Curs 2023-2024: 6 grups

2. El conte s'anima: de les ombres al cinema. (Visita guiada parcial + taller)	
Objectius	• Conèixer les formes de narrar històries amb imatges al llarg del temps. • Descobrir l'origen de la imatge en moviment. • Descobrir les joguines òptiques i el seu funcionament elemental. • Realitzar una joguina òptica. • Propiciar la creativitat dels nens i nenes. • Aprendre a valorar i respectar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita parcial del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una joguina òptica i experimentació amb aquesta.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	I3/I4/I5
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 20 grups Curs 2023-2024: 32 grups

3. Conte de llum (Taller)	
Objectius	• Observar i descobrir les qualitats de la llum. • Experimentar els efectes de les projeccions de llum i ombra. • Reconèixer formes concretes de siluetes. • Conèixer l'espectacle del teatre d'ombres. • Treballar la descoberta dels sentits de vista i el tacte. • Potenciar la creativitat, la capacitat d'observació i de treball en equip per construir un relat conjunt.
Accions	Explicació conte d'ombres i experimentació en espais de llum.
Localització	Teatre d'ombres del Museu i espais-tallers educatius del Museu
Nivells educatius	I2/I3 (puntualment també I4 i I5)
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	Projector d'imatges.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 12 grups Curs 2023-2024: 11 grups

4. La cuca lluca i les ombres de colors (Taller)	
Objectius	• Observar i descobrir les qualitats de la llum. • Experimentar els efectes de les projeccions de llum, ombra i colors. • Reconèixer formes concretes de siluetes. • Conèixer l'espectacle del teatre d'ombres. • Desenvolupar el sentit de vista.
Accions	Explicació conte d'ombres, confecció d'una titella i experimentació amb aquesta.
Localització	Al centre educatiu sol·licitant
Nivells educatius	I3 I4 i I5
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1 hora
Durada muntatge activitat	0,35 hores. <i>Es factura desplaçament si l'educador ha de fer una activitat fora la rodalia de Girona.</i>
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 3 grups Curs 2023-2024: - grups

Educació primària

5.El cinema abans del cinema (Visita guiada)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut participatiu i experiencial per l'exposició permanent del Museu del Cinema. Aquest permet descobrir el món les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Cicles inicial, mitjà i superior de primària.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 142 grups Curs 2023-2024: 145 grups

6.Teatre d'ombres: el primer cinema. (Visita guiada parcial + taller)	
Objectius	• Conèixer la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. • Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió. • Mostrar-se de forma espontània davant dels altres. • Aprendre a expressar-se mitjançant un llenguatge diferent, el llenguatge del teatre d'ombres. • Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de les representacions. • Reconèixer formes concretes a partir de les ombres. • Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema.
Accions	Visita a l'apartat d'ombres del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Cicles inicial, mitjà i superior de primària.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	<i>Cicle inicial de primària: 1,5 hores</i> <i>Cicle mitjà de primària: 2 hores</i> <i>Cicle superior de primària: 3 hores</i>
Durada muntatge activitat	<i>Cicle inicial i mitjà de primària: 0,35 hores</i> <i>Cicle superior de primària: 0,7 hores</i>
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	<i>Cicle inicial de primària: 1,85 hores</i> <i>Cicle mitjà de primària: 2,85 hores</i> <i>Cicle superior de primària: 3,7 hores</i>
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 16 grups Curs 2023-2024: 5 grups

7.El conte s'anima: de les ombres al cinema. (Visita guiada parcial + taller)	
Objectius	• Conèixer les formes de narrar històries amb imatges al llarg del temps. • Descobrir l'origen de la imatge en moviment. • Descobrir les joguines òptiques i el seu funcionament elemental. • Realitzar una joguina òptica. • Propiciar la creativitat dels nens i nenes. • Aprendre a valorar i respectar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita parcial del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una joguina òptica i experimentació amb aquesta.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Cicle inicial de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 23 grups Curs 2023-2024: 26 grups

8.Música i Cinema (Taller // Visita guiada + taller)	
Objectius	• Valorar la funció, la relació i la influència de la música en el cinema i les arts audiovisuals a partir de la visualització d'una pel·lícula sense so i la creació d'una peça musical que l'acompanyi. • Entendre que els efectes sonors i musicals han acompanyat als espectacles visuals al llarg de tota la història. • Crear la banda sonora d'una seqüència animada. • Fomentar el treball en equip i valorar el treball ben fet. • Aprendre a valorar i respectar el patrimoni cultural exposat al museu.
Accions	Descoberta de trets característics de les bandes sonores i efectes de so que acompanyen les pel·lícules, visualització de fragments audiovisuals i jugar a posar so a una seqüència. Els grups de cicle mitjà i superior també fan visita guiada al museu.
Localització	Exposició permanent del Museu i espai-taller educatiu del Museu
Nivells educatius	Cicle inicial primària – taller Cicles mitjà i superior de primària – taller + visita
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	Cicle inicial primària : 1,5 hores Cicles mitjà i superior de primària: 3 hores
Durada muntatge activitat	Cicle inicial primària : 0,35 hores Cicles mitjà i superior de primària: 0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	Cicle inicial primària : 1,85 hores Cicles mitjà i superior de primària: 3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe (si són més de 30 alumnes es proposa de fer dos grups)
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Reproductor DVD, taula de so i ordinador.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 3 grups Curs 2023-2024: 5 grups

9.Espectacle d'ombres de Ramayana (Taller)	
Objectius	• Conèixer la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. • Descobrir les propietats de la llum sobre les figures utilitzades en les representacions. • Reconèixer formes concretes a partir de les ombres. • Escoltar llegendes d'altres països i comparar-les amb les nostres relats. • Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema. • Realitzar una figura d'ombres • Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni.
Accions	Explicació conte d'ombres, confecció d'una titella i experimentació amb aquesta.
Localització	Al centre educatiu sol·licitant
Nivells educatius	Cicle inicial de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1 hora
Durada muntatge activitat	0,35 hores. <i>Es factura desplaçament si l'educador ha de fer una activitat fora la rodalia de Girona.</i>
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

10.Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle. (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer i entendre el funcionament de la llanterna màgica, les diverses tipologies, i l'ampli ús que tingueren des de la seva aparició. • Observar els espectacles que es feien amb la llanterna màgica, des del punt de vista artístic, estètic i social. • Valorar la importància de l'espectacle i tècnica de la llanterna màgica com a directe precedent de la projecció cinematogràfica. • Elaboració i representació d'un espectacle de llanterna. • Descobrir els conceptes i elements que van propiciar la invenció del cinema. • Reforçar el treball en equip i individual per a la consecució d'un bon resultat. • Fomentar la creativitat i la imaginació dels alumnes. • Assumir una actitud de respecte vers el patrimoni cultural i les diferents maneres de veure i entendre el món.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu, descobriment de l'aparell de llanterna màgica i del seu funcionament, elaboració de plaques de llanterna i representació d'un espectacle.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicles mitjà i superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Llanterna màgica.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 10 grups Curs 2023-2024: 7 grups

11.El joc de l'animació. (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Aproximar-se a la història i els orígens de l'animació de les imatges. • Potenciar el treball en equip. • Fomentar la creativitat dels alumnes. • Propiciar una actitud positiva i de respecte davant el patrimoni cultural conservat i exposat al museu.
Accions	Joc de pistes a l'exposició permanent del museu, explicació de l'evolució del cinema de l'animació i de les diferents tècniques amb suport audiovisual, ensenyament de com es fa una animació amb tauletes electròniques, desenvolupament d'animacions amb objectes.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicles mitjà de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques, aplicacions per a desenvolupar animacions i apple TV.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 27 grups Curs 2023-2024: 22 grups

12.Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens. (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer la figura i el cinema de Segundo de Chomón. • Conèixer diferents formes de trucatge i realitzar trucatges senzills. • Adonar-se que la imatge que es veu en la pantalla és ficció i que es poden manipular més o menys fàcilment. • Familiaritzar-se amb el cinema mut i els seus recursos narratius, molt diferents als del cinema actual. • Valorar el treball ben fet i en equip. • Entendre el procediment d'animació de les imatges. • Respectar i valorar el patrimoni cultural que hi ha al Museu del Cinema. • Conèixer algunes de les diferents tasques que intervenen en la realització d'un rodatge.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, descobriment dels trucs de cinema dels primers temps i de diferents tècniques per aconseguir-los amb suport audiovisual, ensenyament de com es fa un truc cinematogràfic, preparació històries amb aquests efectes i gravació dels esquetxos.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicles superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores.
Total durada tasca educador	4,06 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 43 grups Curs 2023-2024: 42 grups

13.Mim i pantomima (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició del cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu. • Apropar els alumnes al cinema mut i al seu llenguatge de la mà de Charles Chaplin i del seu personatge més popular, Charlot. • Aprendre a comunicar sentiments i situacions amb el llenguatge corporal.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, explicació de les característiques del cinema mut i coneixement de la figura d'en Charles Chaplin amb suport audiovisual. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, visionat d'un fragment d'una de les pel·lícules d'en Charles Chaplin sense final, pensar i gravar un possible final, projecció de la escena final de la pel·lícula i comparar-la amb el que hem fet.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicles mitjà i superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hora
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores.
Total durada tasca educador	4,06 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 5 grups Curs 2023-2024: 9 grups

14.Pintem amb la llum (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Comprensió de conceptes científics bàsics sobre la naturalesa de la llum i les seves qualitats. • Treballar els fonaments òptics de la fotografia • Treballar els conceptes bàsics de l'exposició fotogràfica. • Descobrir com es fa un fisiograma. • Experimentació física de la representació lumínica. • Comunicació d'idees a través del llenguatge de la imatge. • Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa. • Estimular la creativitat dels alumnes. • Reforçar el treball en equip per a la consecució d'un bon resultat. • Aprendre a respectar i a valorar la conservació del patrimoni.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu, treballem els elements bàsics de l'exposició de la llum alhora de fer una fotografia: l'obertura del diagrama i el temps d'exposició. Després s'il·lustrarà una cançó amb fotografies, on s'hauran aplicat aquests conceptes esmentats, on la llum traçada fa els dibuixos que volen els infants.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicles mitjà i superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera fotogràfica digital reflex.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 3 grups Curs 2023-2024: 7 grups

15.Fem cinema! Els plans cinematogràfics (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Treballar el llenguatge cinematogràfic. • Establir les bases per poder llegir Cinema. • Gravar vídeos que permetin expressar-se de manera conscient. • Treballar quin missatge volem transmetre, quines idees o emocions podem i volem explicar a través de la imatge. • Observar diferents tipus d'imatges i espectacles visuals com si fóssim espectadors del moment en què foren creades. • Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa. • Estimular la creativitat dels alumnes. • Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu, treball amb càmera per descobrir els plans i els enquadraments i gravació d'una petita seqüència amb aplicació pràctica del contingut.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu, carrers del voltant del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Cicle superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores (Visita guiada d'una hora i taller de dues hores)
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores.
Total durada tasca educador	4,06 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 22 grups Curs 2023-2024: 24 grups

16. Del 3D a la Realitat Virtual (taller)	
Objectius	• Construir el procés històric de la tècnica de la tridimensionalitat. • Descobrir que des dels primers espectacles visuals hi ha hagut la inquietud de cercar la tercera dimensió. • Conèixer les tècniques de les representacions tridimensionals d'estereoscòpia, anàglif, hologrames, realitat augmentada i realitat virtual. • Experimentar amb els processos de representació tridimensional. • Assumir una actitud de respecte vers el patrimoni cultural que es troba al museu i vers el material que s'utilitza al taller. • Valorar el treball ben fet i en equip. • Mostrar interès en conèixer el passat per tal d'entendre i valorar el present
Accions	Explicació de l'evolució de la tridimensionalitat a través de l'experimentació pràctica amb l'estereoscopia, els anaglifs, hologrames, realitats augmentades i virtuals.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Cicles mitjà i superior de primària.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Projector, ordinadors, tauletes electròniques i mòbils, visors estereoscòpics, aplicacions per a desenvolupar realitats augmentades i càmera 360°.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 10 grups Curs 2023-2024: 10 grups

17. Cineastes Lumière: documentem el nostre entorn (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Promoure la pràctica documental creativa com una via d'expressió individual per a l'educació audiovisual a través de tallers col·lectius. • Capacitat al grup en l'ús del llenguatge cinematogràfic documental, en les seves eines narratives i tècniques bàsiques i els valors que li són inherents: treball en equip, constància, capacitat d'espera, imaginació i sensibilitat. • Aprendre a mirar la realitat amb atenció, a pensar o intuir com donar forma a les idees i a descobrir una nova manera de relacionar-se amb el món i amb els altres. • Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, descoberta dels trets característics dels fragments documentals rodats pels germans Lumière i visualització d'alguns fragments, explicació d'elements tècnics i del llenguatge cinematogràfic documental, rodatge i visualització dels fragments gravats.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu, carrers exteriors del centre Girona i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Cicle superior de primària.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	3h (Visita guiada d'1 hora i taller de 2 hores)
Durada muntatge activitat	0,7 hora
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores
Total durada tasca educador	4,06 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques i AppleTV.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 3 grups Curs 2023-2024: 4 grups

18. La màgia de l'animació. (Maleta didàctica viatgera)	
Objectius	• Descobrir les joguines òptiques, com a aparells pre-cinematogràfics imprescindibles per a la invenció del cinema, a l'aula. • Identificar nocions temporals: passat, present i futur. • Observar directament fets i fenòmens. • Entendre els comportaments de la llum. • Narrar històries curtes inventades seguint un fil argumental. • Relacionar text i imatge. • Seqüenciar imatges. • Experimentar el fenomen Phi. • Elaborar projectes de producció audiovisual en grup.
Accions	Presentació de les joguines òptiques i del context en el qual s'utilitzaven, descoberta i experimentació amb les reproduccions de les joguines (incloses dins de la maleta). Explicació de com funciona l'engany òptic i el funcionament de cada joguina (taumàtrop, folioscopi, praxinoscopi, fenaquistoscopi, zoòtrop i CineNIC). Explicació de com fer bandes per a les joguines, realització d'aquestes i experimentació amb els elements fets.
Localització	Al centre educatiu sol·licitant
Nivells educatius	Cicles mitjà i superior de primària
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	1,4 hores. <i>Es factura desplaçament si l'educador ha de fer una activitat fora la rodalia de Girona.</i>
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	2,9 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Joguines òptiques i ordinador portàtil
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

Educació secundària, batxillerat, cicles, estudis superiors i formació d'adults

19.El cinema abans del cinema (Visita guiada)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut guiat a través de l'exposició permanent del Museu del Cinema. Aquest permet descobrir el món les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Cicles inicial i superior d'ESO, batxillerat, estudis superiors i formació d'adults.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe (si són més de 30 alumnes es proposa de fer dos grups)
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 169 grups Curs 2023-2024: 173 grups

20.Dones visibles al món del Cinema (Visita guiada)	
Objectius	• Posar en valor el paper de la dona en la història del cinema. • Descobrir el paper de les dones i els noms d'aquelles que han influït en l'evolució d'aquest art. • Comparar la presència històrica d'homes i dones en l'audiovisual. • Mostrar una actitud crítica i raonada sobre el gènere en la història transmesa. • Valorar el patrimoni històric que ens ha permès arribar a la nostra l'actualitat.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu amb una mirada crítica que fa visible la figura de les dones dins la història dels espectacles visuals, des del teatre d'ombres fins al desenvolupament del cinema.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Cicles inicial i superior d'ESO, batxillerat, estudis superiors i formació d'adults.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe (si són més de 30 alumnes es proposa de fer dos grups)
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 8 grups Curs 2023-2024: 8 grups

21. Teatre d'ombres: el primer cinema. (Taller)	
Objectius	• Conèixer la metodologia emprada en el taller del Museu del Cinema • Entendre la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. • Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió. • Aprendre a expressar-se mitjançant un llenguatge diferent, el llenguatge del teatre d'ombres. • Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de les representacions. • Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres.
Localització	Teatre d'ombres del Museu i espai-taller educatiu del Museu.
Nivells educatius	Cicle inicial d'ESO, cicles formatius i estudis superiors.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 5 grups Curs 2023-2024: 3 grups

22. Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer de primera mà els elements bàsics d'una producció cinematogràfica. • Familiaritzar l'alumnat amb l'estètica i les particularitats del primer cinema: mut, en blanc i negre i l'actuació pantomímica. • Participar activament en un treball d'equip. • Despertar l'interès per la història del cinema i per un dels seus cineastes més populars: Charles Chaplin. • Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Descobrir com funciona un chroma-key (fons verd on s'incrusten imatges en l'edició de vídeo) • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita a l'exposició, explicació de les característiques del cinema mut i coneixement de la figura d'en Charles Chaplin amb suport audiovisual. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, explicació del funcionament del croma, preparació d'un gag de cinema mut i selecció d'imatges pel croma, actuació i gravació.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques, AppleTV i chroma key.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 30 grups Curs 2023-2024: 31 grups

23.Laboratori de fotografia. (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Entendre les bases de la tècnica fotogràfica pel que fa a captació, fixació de la imatge i revelat. • Entendre la evolució tècnica de la fotografia des de la seva aparició i dels elements bàsics que el fan un dels grans invents de la humanitat. • Veure la importància que ha tingut la fotografia i la seva evolució amb la tècnica cinematogràfica. • Adquirir un vocabulari específic de tècnica fotogràfica i saber-lo aplicar adequadament. • Experimentar el procés de realització d'una fotografia, des de la captació de la imatge fins al revelat amb l'obtenció del negatiu i el seu positiu. • Ser conscients de la importància dels factors que participen i incideixen en el fet fotogràfic, tant avui dia com en el segle passat. • Assumir una actitud de respecte vers el material de l'exposició i el del taller i promoure l'interès en conèixer el passat per entendre i valorar el present.
Accions	Visita a l'exposició, explicació de les característiques de la fotografia analògica i, més concretament, la dels primers temps. Preparació per a fer una fotografia amb dues càmeres estenopeiques, realització de la fotografia, revelat i positiu.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu, exteriors del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Càmeres fotogràfiques estenopeiques i laboratori de fotografia.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 26 grups Curs 2023-2024: 30 grups

24.Animació (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Expressar amb originalitat, imaginació i fantasia mitjançant imatges fixes o mòbils. • Planificar i seguir el procés de producció d'una imatge visual d'acord amb una intenció prefixada. • Realitzar i analitzar diferents tipus de tècniques d'animació. • Adquirir interès per la realització d'activitats gràfico-plàstiques. • Adquirir autoexigència en la superació de les pròpies creacions. • Mostrar una actitud crítica i raonada sobre qualsevol imatge. • Valorar les pròpies obres i les dels altres. • Assumir una actitud de respecte vers el material de l'exposició i el que s'utilitza en el taller. • Mostrar interès en conèixer el passat per tal d'entendre i valorar el present.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, explicació de l'evolució del cinema de l'animació i de les diferents tècniques amb suport audiovisual, ensenyament de com es fa una animació amb tauletes electròniques, desenvolupament d'animacions amb objectes.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques i aplicacions per a fer les animacions.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 33 grups Curs 2023-2024: 40 grups

25.Objectiu Cinema. (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Observar diferents tipus d'imatges i espectacles visuals com espectadors del moment en què foren creades. • Descobrir els elements bàsics del llenguatge cinematogràfic. • Conèixer les diferents etapes d'una producció audiovisual. • Descobrir els diferents rols d'un rodatge i quina és la seva tasca. • Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa. • Expressar amb originalitat, imaginació i fantasia mitjançant imatges fixes o mòbils. • Estimular la creativitat dels alumnes. • Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, explicació de llenguatge audiovisual, etapes d'una producció audiovisual i rols de rodatge. Distribució de rols i desenvolupament d'aquests (planificació i rodatge). Rodatge d'una seqüència en base als elements pensats i preparats en la planificació.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	4h (Visita guiada d'una hora i taller de tres hores)
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	Sí. 0,6 hores
Total durada tasca educador	5,3 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector,i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 51 grups Curs 2023-2024: 55 grups

26.Del 3D a la Realitat Virtual (taller)	
Objectius	• Construir el procés històric de la tècnica de la tridimensionalitat. • Descobrir que des dels primers espectacles visuals hi ha hagut la inquietud de cercar la tercera dimensió. • Conèixer les tècniques de les representacions tridimensionals d'estereoscòpia, anàglif, hologrames, realitat augmentada i realitat virtual. • Experimentar amb els processos de representació tridimensional. • Assumir una actitud de respecte vers el patrimoni cultural que es troba al museu i vers el material que s'utilitza al taller. • Valorar el treball ben fet i en equip. • Mostrar interès en conèixer el passat per tal d'entendre i valorar el present
Accions	Explicació de l'evolució de la tridimensionalitat a través de l'experimentació pràctica amb l'estereoscopia, els anaglifs, hologrames, realitats augmentades i virtuals.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Cicle inicial d'ESO.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,36 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,86 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinadors, tauletes electròniques i mòbils, visors estereoscòpics, aplicacions per a desenvolupar realitats augmentades i càmera 360°.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 9 grups Curs 2023-2024: 8 grups

27. Masterclass de Música i Cinema (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Valorar la influència de la música a partir de la identificació dels aspectes musicals i extramusicals presents en la creació musical cinematogràfica. • Reconèixer les diferents combinacions, característiques i tècniques del llenguatge musical. • Mostrar interès en conèixer el passat per tal d'entendre i valorar el present. • Assumir una actitud de respecte vers el material de l'exposició i el que s'utilitza durant el taller.
Accions	Visita de l'exposició permanent del museu, descoberta de trets característics de les bandes sonores i efectes de so que acompanyen les pel·lícules amb visualització i comentari de fragments audiovisuals relacionats.
Localització	Exposició permanent del Museu i espai-taller educatiu del Museu
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	3 hores
Durada muntatge activitat	0,7 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3,7 hores
Nombre alumnes	Grup classe (si són més de 30 alumnes es proposa de fer dos grups)
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Projector, taula de so i ordinador.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 12 grups Curs 2023-2024: 12 grups

28. Cineastes Lumière: documentem el nostre entorn (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Promoure la pràctica documental creativa com una via d'expressió individual per a l'educació audiovisual a través de tallers col·lectius. • Capacitat al grup en l'ús del llenguatge cinematogràfic documental, en les seves eines narratives i tècniques bàsiques i els valors que li són inherents: treball en equip, constància, capacitat d'espera, imaginació i sensibilitat. • Aprendre a mirar la realitat amb atenció, a pensar o intuir com donar forma a les idees i a descobrir una nova manera de relacionar-se amb el món i amb els altres. • Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, descoberta dels trets característics dels fragments documentals rodats pels germans Lumière i visualització d'alguns fragments, explicació d'elements tècnics i del llenguatge cinematogràfic documental, rodatge i visualització dels fragments gravats.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns
Durada de l'activitat	4h (Visita guiada d'una hora i taller de tres hores)
Durada muntatge activitat	0,7 hora
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores
Total durada tasca educador	5,06 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques, càmeres de vídeo i AppleTV.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 14 grups Curs 2023-2024: 10 grups

29. Girona Plató (visita guiada al centre de Girona)	
Objectius	• Identificar les localitzacions més emblemàtiques de Girona utilitzades com a plató cinematogràfic i descobrir-ne les principals produccions audiovisuals filmades. • Conèixer la transformació urbanística i social de la ciutat a través de la representació audiovisual. • Aprendre recursos tècnics i de postproducció per disfressar un escenari real.
Accions	Visualització de fragments de les pel·lícules rodades a la ciutat de Girona, visita guiada en els espais que han servit de plató,
Localització	Espai-taller educatiu del Museu + espais del centre de la ciutat on s'hi han fet rodatges.
Nivells educatius	Educació secundària obligatòria, batxillerat i Cicles formatius.
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,36 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,86 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador i projector.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 15 grups Curs 2023-2024: 10 grups

30. Llegeix, càmera i... acció! - taller de booktrailer (projecte anual)	
Objectius	• Treballar les competències comunicatives (lingüístiques, audiovisuals, artístiques i culturals), metodològiques (tractament de la informació), digital i literària. • Capacitar al grup en l'ús del llenguatge cinematogràfic documental, en les seves eines narratives i tècniques bàsiques i els valors que li són inherents: treball en equip, constància, capacitat d'espera, imaginació i sensibilitat. • Aprofundir en la interpretació d'un dels llibres llegits a l'aula tot traslladant la ressenya d'un llibre a un guió audiovisual. • Fomentar el gust per la lectura entre els grups de secundària.
Accions	Projecte anual desenvolupat a l'aula: tres sessions teòriques a l'aula, seguiment i presentació final dels booktrailers desenvolupats durant el curs. <i>En les tres sessions es tractaran els següents conceptes: què és un booktrailer, les etapes d'una producció audiovisual i rols per a fer una peça de vídeo, utilització de programa d'edició de vídeo, bancs de sons i imatges lliures, recomanacions de millora dels booktrailers.</i>
Localització	A les aules dels instituts que demanin fer el projecte. Instituts de Girona i puntualment de comarques de Girona.
Nivells educatius	3r i 4t d'ESO.
Calendari	Primera sessió a l'aula durant el primer-segon trimestre, segona en el segon-tercer, tercera en el tercer i presentació final durant el darrer trimestre de curs. Dies entre setmana.
Durada de l'activitat	1 hora per cada una de les tres sessions de grup classe (total 3 hores)
Durada muntatge activitat	No. Es factura desplaçament si l'educador i l'activitat és fora la rodalia de Girona.
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	3 hores a l'aula
Nombre alumnes	Grup classe (si són més de 30 alumnes es proposa de fer dos grups)
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i programari d'edició de vídeo
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 18 grups Curs 2023-2024: 19 grups
Observacions	Aquesta activitat té una limitació màxima de 20 grups per curs. L'educador que desenvolupi aquesta activitat ha de ser sempre el mateix en tots els grups i sessions. Aquesta activitat inclou a més un màxim de 3 hores de seguiment global anual de l'activitat per a tots els 20 grups màxim i 3 hores de presentació final global conjunta de tots els 20 grups màxim. Si hi ha menys de 20 grups, es reduiran proporcionalment aquestes hores.

Centres d'educació especial

31.El conte s'anima (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer diferents formes de narrar històries amb imatges al llarg del temps. • Descobrir l'origen de la imatge en moviment. • Experimentar amb les joguines òptiques i el seu funcionament elemental. • Realitzar una joguina òptica. • Propiciar la creativitat dels nens i nenes. • Fomentar l'experiència cultural dels infants.
Accions	Visita parcial del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una joguina òptica i experimentació amb aquesta.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació especial de petits
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns, dissabte o diumenge
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 2 grups Curs 2023-2024: 4 grups

32.Teatre d'ombres: el primer cinema (visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. • Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió. • Mostrar-se de forma espontània davant dels altres. • Aprendre a expressar-se mitjançant un llenguatge diferent, el llenguatge del teatre d'ombres. • Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de les representacions. • Reconèixer formes concretes a partir de les ombres. • Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema.
Accions	Visita a l'apartat d'ombres del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Educació especial de petits
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns, dissabte o diumenge
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 2 grups Curs 2023-2024: - grups

33. Mim i pantomima (Taller)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició del cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu. • Apropar els alumnes al cinema mut i al seu llenguatge de la mà de Charles Chaplin i del seu personatge més popular, Charlot. • Aprendre a comunicar sentiments i situacions amb el llenguatge corporal.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, explicació de les característiques del cinema mut i coneixement de la figura d'en Charles Chaplin amb suport audiovisual. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, visionat d'un fragment d'una de les pel·lícules d'en Charles Chaplin sense final, pensar i gravar un possible final, projecció de la escena final de la pel·lícula i comparar-la amb el que hem fet.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu
Nivells educatius	Educació especial de petits
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte. o diumenge
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup classe
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

Activitats per a casals d'infants (Propostes educatives adaptades per a grups en un entorn de lleure):

34. El Cinema abans del Cinema (Visita guiada)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut participatiu i experiencial per l'exposició permanent del Museu del Cinema. Aquest permet descobrir el món les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.
Localització	Exposició permanent Museu
Nivells educatius	De 8 a 16 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,36 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 2 grups Curs 2023-2024: 4 grups

35.Cinema mut: Fem de Charlot! (Taller)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició del cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu. • Apropar els alumnes al cinema mut i al seu llenguatge de la mà de Charles Chaplin i del seu personatge més popular, Charlot. • Aprendre a comunicar sentiments i situacions amb el llenguatge corporal.
Accions	Explicació de les característiques del cinema mut i coneixement de la figura d'en Charles Chaplin amb suport audiovisual. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, visionat d'un fragment d'una de les pel·lícules d'en Charles Chaplin sense final, pensar i gravar un possible final, projecció de la escena final de la pel·lícula i comparar-la amb el que hem fet.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 8 a 12 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores
Total durada tasca educador	2,21 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, croma i tauleta electrònica.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023:- grups Curs 2023-2024: - grups

36.El conte s'anima: de les ombres al cinema (Visita guiada + taller)	
Objectius	• Conèixer diferents formes de narrar històries amb imatges al llarg del temps. • Descobrir l'origen de la imatge en moviment. • Descobrir les joguines òptiques i el seu funcionament elemental. • Realitzar una joguina òptica. • Propiciar la creativitat dels nens i nenes. • Aprendre a valorar i respectar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita parcial del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una joguina òptica i experimentació amb aquesta.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 4 a 8 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: 2 grups

37.Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (taller)	
Objectius	• Conèixer i entendre el funcionament de la llanterna màgica, les diverses tipologies, i l'ample ús que tingueren des de la seva aparició. • Observar els espectacles que es feien amb la llanterna màgica, des del punt de vista artístic, estètic i social. • Valorar la importància de l'espectacle i tècnica de la llanterna màgica com a directe precedent de la projecció cinematogràfica. • Elaboració i representació d'un espectacle de llanterna. • Descobrir els conceptes i elements que van propiciar la invenció del cinema. • Reforçar el treball en equip i individual per a la consecució d'un bon resultat. • Fomentar la creativitat i la imaginació dels alumnes. • Assumir una actitud de respecte vers el patrimoni cultural i les diferents maneres de veure i entendre el món
Accions	Descobriments de l'aparell de llanterna màgica i del seu funcionament, elaboració de plaques de llanterna i representació d'un espectacle.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 8 a 12 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Llanterna màgica
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

38.Teatre d'ombres: els primer cinema (Visita guiada + taller)	
Objectius	•Conèixer la tècnica de l'espectacle del teatre d'ombres. •Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió. •Mostrar-se de forma espontània davant dels altres. •Aprendre a expressar-se mitjançant un llenguatge diferent, el llenguatge del teatre d'ombres. •Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de les representacions. •Reconèixer formes concretes a partir de les ombres. •Entendre la relació entre l'espectacle de les ombres i el cinema.
Accions	<i>Edat corresponent a educació infantil i cicle inicial de primària:</i> Visita a l'apartat d'ombres del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres. <i>Edat corresponent a cicles mitjà i superior de primària:</i> Representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una titella i experimentació en el teatre d'ombres.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 4 a 12 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

39. Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens (taller)	
Objectius	• Conèixer la figura i el cinema de Segundo de Chomón. • Conèixer diferents formes de trucatge i realitzar trucatges senzills. • Adonar-se que la imatge que es veu en la pantalla és ficció i que es poden manipular més o menys fàcilment. • Familiaritzar-se amb el cinema mut i els seus recursos narratius, molt diferents als del cinema actual. • Valorar el treball ben fet i en equip. • Entendre el procediment d'animació de les imatges. • Respectar i valorar el patrimoni cultural que hi ha al Museu del Cinema. • Conèixer algunes de les diferents tasques que intervenen en la realització d'un rodatge.
Accions	Visita a l'exposició permanent del museu, descobriment dels trucs de cinema dels primers temps i de diferents tècniques per aconseguir-los amb suport audiovisual, ensenyament de com es fa un truc cinematogràfic, preparació històries amb aquests efectes i gravació dels esquetxos.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 10 a 12 anys
Calendari	Durant tot l'any de dissabte a diumenge i excepcionalment de dimarts a divendres. Des de finals de juny fins a la segona setmana de setembre, de dilluns a divendres i excepcionalment caps de setmana
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	Sí. 0,36 hores
Total durada tasca educador	2,21 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	Sí, publicat al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

40. Ajuda'ns a trobar la caputxeta (taller)	
Objectius	• Conèixer diferents formes de narrar històries amb imatges al llarg del temps. • Descobrir l'origen de la imatge en moviment. • Descobrir les joguines òptiques i el seu funcionament elemental. • Realitzar una joguina òptica. • Propiciar la creativitat dels nens i nenes. • Aprendre a valorar i respectar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita parcial del museu, representació d'un espectacle d'ombres, confecció d'una joguina òptica i experimentació amb aquesta.
Localització	Teatre d'ombres del Museu, espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 3 a 6 anys
Calendari	Durant els mesos de juliol i agost de dilluns a divendres i excepcionalment el cap de setmana.
Durada de l'activitat	1 hora
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

41. Lightpainting (taller)	
Objectius	• Comprensió de conceptes científics bàsics sobre la naturalesa de la llum i les seves qualitats. • Treballar els fonaments òptics de la fotografia • Treballar els conceptes bàsics de l'exposició fotogràfica. • Descobrir com es fa un fisiograma. • Experimentació física de la representació lumínica. • Comunicació d'idees a través del llenguatge de la imatge. • Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa. • Estimular la creativitat dels alumnes. • Reforçar el treball en equip per a la consecució d'un bon resultat. • Aprendre a respectar i a valorar la conservació del patrimoni.
Accions	Treballem els elements bàsics de l'exposició de la llum alhora de fer una fotografia: l'obertura del diagrama i el temps d'exposició. Després s'il·lustrarà una cançó amb fotografies, on s'hauran aplicat aquests conceptes esmentats, on la llum traçada fa els dibuixos que volen els infants.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 8 a 10 anys
Calendari	Durant els mesos de juliol i agost de dilluns a divendres i excepcionalment el cap de setmana.
Durada de l'activitat	1 hora
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	Ordinador, projector i càmera fotogràfica digital reflex.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

42.Fem un tràiler (taller)	
Objectius	• Conèixer les característiques d'un tràiler • Seleccionar les parts més interessants de un film per anunciar-lo. • Comunicació d'idees a través del llenguatge de la imatge. • Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa. • Estimular la creativitat dels alumnes. • Reforçar el treball en equip per a la consecució d'un bon resultat. • Aprendre a respectar i a valorar la conservació del patrimoni.
Accions	Visualitzar tràilers d'exemple, veure un curtmètrage i muntar un tràiler amb imatges de l'audiovisual.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu.
Nivells educatius	De 10 a 12 anys
Calendari	Durant els mesos de juliol i agost de dilluns a divendres i excepcionalment el cap de setmana.
Durada de l'activitat	1 hora
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Grup casal
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques i aplicacions d'edició de vídeo.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

Activitats per a grups socioeducatius

43. Visita guiada a l'exposició permanent	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut guiat a través de l'exposició permanent del Museu del Cinema. Aquest permet descobrir el món les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Adults
Calendari	Tot l'any, sota demanda.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Si són més de 30 persones es proposa de fer dos grups.
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 20 grups Curs 2023-2024: 15 grups

44. Visita- conversa al Museu del Cinema	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Fomentar l'experiència cultural de persones amb principis d'Alzheimer i els seus cuidadors/es. • Promoure la participació dels visitants basant-se en els seus records.
Accions	Recorregut guiat i conversa sobre Cinema per l'exposició permanent del museu.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Gent gran amb principi d'Alzheimer i els seus cuidadors/es
Calendari	Tot l'any, sota demanda.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores.
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Si són més de 20 persones es proposa de fer dos grups.
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

45.Cinema mut: Fem de Charlot! (Vistia parcial+ taller)	
Objectius	• Conèixer de primera mà els elements bàsics d'una producció cinematogràfica. • Familiaritzar l'alumnat amb l'estètica i les particularitats del primer cinema: mut, en blanc i negre i l'actuació pantomímica. • Participar activament en un treball d'equip. • Despertar l'interès per la història del cinema i per un dels seus cineastes més populars: Charles Chaplin. • Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Descobrir com funciona un chroma-key (fons verd on s'incrusten imatges en l'edició de vídeo) • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Visita a l'exposició, explicació de les característiques del cinema mut i coneixement de la figura d'en Charles Chaplin amb suport audiovisual. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, explicació del funcionament del croma, preparació d'un gag de cinema mut i selecció d'imatges pel croma, actuació i gravació.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Joves i adults
Calendari	Durant tot l'any de dimarts a divendres i excepcionalment dilluns o dissabte.
Durada de l'activitat	1,5 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Màxim 20 joves per grup.
Material didàctic	Sí, al web
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, tauletes electròniques, AppleTV i chroma key.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 4 grups Curs 2023-2024: 2 grups

46.Reviu amb la música els millors moments del cinema (visita guiada+ col·loqui-taller)	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Repassar les bandes sonores més significatives de la història cinema. • Recordar moments personals viscuts a través records relacionats amb el cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut guiat a través de l'exposició permanent del Museu del Cinema, xerrada sobre la importància de la música en el cinema, visualització i escolta de fragments audiovisuals cabdals per la història del cinema.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	Adults
Calendari	Tot l'any, de dimarts a diumenge.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Si són més de 30 persones es proposa de fer dos grups.
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 5 grups Curs 2023-2024: 5 grups

47. El Museu del Cinema s'apropa (col·loqui-taller)	
Objectius	• Repassar les bandes sonores més significatives de la història cinema. • Recordar moments personals viscuts a través records relacionats amb el cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cinematogràfic.
Accions	Xerrada sobre la importància de la música en el cinema, visualització i escolta de fragments audiovisuals cabdals per la història del cinema.
Localització	Residències de gent gran, sota demanda.
Nivells educatius	Adults
Calendari	Tot l'any, sota demanda.
Durada de l'activitat	1 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores. <i>Es factura desplaçament si l'educador ha de fer una activitat fora la rodalia de Girona.</i>
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,35 hores
Nombre alumnes	Si són més de 30 persones es proposa de fer dos grups.
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups. Activitat estrenada el 2024 Curs 2023-2024: 1 grup

Activitats per a grups familiars

48.Un aniversari de pel·lícula (taller)	
Objectius	• Despertar l'interès per la història del cinema mut i per alguns dels seus personatges més populars: Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Lloyd. • Conèixer de primera mà els elements bàsics d'una producció cinematogràfica. • Familiaritzar-nos amb l'estètica i les particularitats del primer cinema: mut, en blanc i negre i l'actuació pantomímica. • Descobrir com funciona un chroma-key • Aprendre a comunicar sentiments i situacions amb el llenguatge corporal. • Participar activament en un treball d'equip • Celebrar l'aniversari de l'infant
Accions	Explicació de les característiques del cinema mut i descobrir les seves figures més importants. Visionat de fragments de pel·lícules de cinema mut. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, explicació del funcionament del croma, preparació d'un gag de cinema mut i selecció d'imatges pel croma, actuació i gravació.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	De 7 a 11 anys
Calendari	Tot l'any, sota demanda. Tardes de divendres, dissabtes o diumenges en horari d'obertura del Museu.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No.
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Màxim 12 nens/es
Material didàctic	No.
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, croma i tauleta electrònica.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 5 grups Curs 2023-2024: 2 grups

49. Taller de cinema mut (taller)	
Objectius	• Conèixer de primera mà els elements bàsics d'una producció cinematogràfica. • Familiaritzar l'alumnat amb l'estètica i les particularitats del primer cinema: mut, en blanc i negre i l'actuació pantomímica. • Participar activament en un treball d'equip. • Despertar l'interès per la història del cinema i per un dels seus cineastes més populars: Charles Chaplin. • Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Descobrir com funciona un chroma-key (fons verd on s'incrusten imatges en l'edició de vídeo)
Accions	Explicació de les característiques del cinema mut i descobrir les seves figures més importants. Visionat de fragments de pel·lícules de cinema mut. Ensenyament i pràctica de tècniques de pantomima, explicació del funcionament del croma, preparació d'un gag de cinema mut i selecció d'imatges pel croma, actuació i gravació.
Localització	Espai-taller educatiu del Museu i exposició permanent Museu.
Nivells educatius	A partir de 6 anys
Calendari	Tot l'any, sota demanda. Tardes de divendres, dissabtes o diumenges en horari d'obertura del Museu.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No.
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Màxim 15 nens/es
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	Ordinador, projector, croma i tauleta electrònica.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: - grups Curs 2023-2024: - grups

Activitats per a grups d'adults

50. Visita guiada a l'exposició permanent	
Objectius	• Conèixer els aspectes i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge fixa fins a la imatge en moviment. • Identificar els espectacles audiovisuals anteriors a l'aparició al cinema. • Aprendre a respectar i valorar el patrimoni cultural del museu.
Accions	Recorregut guiat a través de l'exposició permanent del Museu del Cinema. Aquest permet descobrir el món les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.
Localització	Exposició permanent del Museu
Nivells educatius	Adults
Calendari	Tot l'any, sota demanda.
Durada de l'activitat	1,50 hores
Durada muntatge activitat	0,35 hores
Edició material audiovisual	No
Total durada tasca educador	1,85 hores
Nombre alumnes	Si són més de 30 persones es proposa de fer dos grups.
Material didàctic	No
Ús material audiovisual	No.
Nombre grups que han fet aquesta activitat	Curs 2022-2023: 3 grups Curs 2023-2024: 8 grups