

Pais recogida	Código y ciudad recogida	Dirección recogida	ID prestador	nº obra	Prestador	Autor	Título	Datos obra	Dimensiones	Embalaje	Dim. embalaje	Observaciones transporte /embalaje	Correo	Observaciones correos
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	203,01	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Gerda Goedhart	Helene Weigel as Anna Fierling in B. Brecht's play "Mother Courage and Her Children"	1954/55; fotografía;	13,2 x 11,3 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm	ASISTENCIA DE CORREO AAK. Nadja Bender (bender@adk.de)	Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión; alojamiento a cargo del CCCB
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	210	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Bertolt Brecht	Kriegsfilbel, < Oh Stimme aus dem Doppeljammerchore >	1955; fotoepigrama;	13 x 10,4 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	211	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Bertolt Brecht	Kriegsfilbel, < Und alles Mitleid, Frau, nenn ich gelogen >	1955; fotoepigrama;	13 x 10,4 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	212,01	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Ruth Berlau	Helene Weigel (Antigone) and Marita Glenck (Ismene). In "Die Antigone des Sophokles" by Bertolt Brecht. Premiere am 15. Februar 1946.	1948; fotografía;	55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	218,01	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	John Heartfield	Man muß eine besondere Veranlagung zum Selbstmord haben...	1927; periódico; impreso (multicolor)	33 x 49 cm; 55 x 70 x 3,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	272,01	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	John Heartfield	...und Friede auf Erden!	1932; periódico; papel; impresión calcográfica de cobre	38 x 27 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	273,01	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	John Heartfield	O lannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind eine Äste!	1934; periódico; papel; impresión calcográfica de cobre	38 x 27 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	361	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Bertolt Brecht	Kriegsfilbel - "Nicht Städte mehr. Nicht See. Nicht Sternfunkeln". [1940-1946]	1955; fotoepigrama;	13 x 10,4 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	380	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Bertolt Brecht	Kriegsfilbel - "Ihr in den Tanks und Bombern, große Krieger!"	2024; facsímil	44 x 30,3 cm (con marco: 55 x 40 x 2,8 cm)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
Alemania	10117 Berlin	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE; Luisenstrasse 60	20	448	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Bertolt Brecht	Kriegsfilbel - "So haben wir ihn an die Wand gestellt ". [1940-1946]	1955; fotoepigrama;	13 x 10,4 cm; 55 x 40 x 2,8 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador ofrece caja compartida disponible: 78x64x60cm		
España	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	36	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Philipp Lersch	Gesicht und seele: grundlinien einer mimischen diagnostik	1932; libro/edición;	23 x 16 x 1,5 cm	no (a realizar)				
España	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	38	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Karl Michel	Die Sprache des Körpers	1910; libro/edición;	28 x 18 x 1,5 cm	no (a realizar)				
España	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	63	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Georg Wilhelm Friedrich Hegel	Phänomenologie des Geistes	1907; libro/edición;	25 x 17 x 4 cm	no (a realizar)				
España	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	131	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Luis de Castro	Enigmatische Perroques, la danza y la escultura : conferencia pronunciada en el Salón Luises Kosikas, el día 21 de diciembre de 1952, en el	1953; libro/edición;	22 x 15 x 1,5 cm	no (a realizar)				
España	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	284	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Louise Michel	La Commune	1898??; libro/edición;	16 x 11 x 1,4 cm	no (a realizar)				

Espanya	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	381	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Charles Darwin	The expression of the emotions in man and animals	1904; libro/edició;	25 x 13,5 x 3,7 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08001 Barcelona	BIBLIOTECA DE CATALUNYA; C/Hospital, 56	86	486	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Friedrich Schiller	La educación estética del hombre: en una serie de cartas	1920; libro/edició;	15 x 10,5 x 1 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08001 Barcelona	MUSEU ART CONTEMPORANI BARCELONA (MACBA); Pl. Dels Àngels, 1	9	329	MACBA	Kurt Tucholsky	Deutschland, Deutschland über alles	1929; libro/edició;	pendiente	no (a realitzar)				
Espanya	08001 Barcelona	MUSEU ART CONTEMPORANI BARCELONA (MACBA); Pl. Dels Àngels, 1	9	621	MACBA	Henri Michaux	Sense títol	c. 1955; pintura; Oli sobre taula	54,5 x 45,5 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08001 Barcelona	MUSEU ART CONTEMPORANI BARCELONA (MACBA); Pl. Dels Àngels, 1	9	646	MACBA	Henri Michaux	Sense títol	1948; pintura; Aquarel·la sobre paper	39,5 x 28,2 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08001 Barcelona	REIAL ACADÈMIA DE MEDICINA DE CATALUNYA - BIBLIOTECA; C/ del Carme, 47	97	45,01	REIAL ACADÈMIA DE MEDICINA DE CATALUNYA	Esquirol, Étienne (texto); Tardieu, Ambroise (grabados)	Des Maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. Vol. 3	1838; libro/edició;	22 x 31,5 cm (abierto)	no (a realitzar)				
Espanya	08002 Barcelona	BIBLIOTECA ELISAVA-ENRIC BRICALL; La Rambla 30	102	280,01	BIBLIOTECA ELISAVA-ENRIC BRICALL	Käthe Kollwitz	Losbruch / Charge (sheet 5 of the cycle "Peasants War")	1927; grabado; lámina sobre cartulina	41,6 x 62 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08005 Barcelona	BIB/CRAI UPF-C/ Ramon Trias Fargas, 25-27	105	237	BIBIOTECA CRAI UPF	Adorno, Theodor; Horkheimer, Max	Dialektik der Aufklärung: philosophische Fragmente; Amsterdam: Querido. 310 p.	1947; libro/edició;	21 cm (altura)	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	14,01	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Aristòtil	De anima libri tres. Venetis : apud Iunctas, 1562	1562; libro/edició;	18 x 12 x 4,5 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	15,01	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Juan Barón (siguiendo a José de Ribera)	Cartilla para aprender a dibujar, sacada por las Obras de Joseph de Rivera, llamado (bulgarm.te) el Españolito	[post. a 1758]; libro/edició; aguafuerte y buril	22 32 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	26	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Ignasi de Lolola	Exercitia Spiritualla Roma : Collegio Romano, 1596	1596; libro/edició;	14 x 7,5 x 3 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	31,01	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Johann Kaspar Lavater	L'art de connaître les hommes par la physiognomie. Tome 1. Paris : Delafol	1820; libro/edició;	22,5 x 18 x 5 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	31,02	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	John Kaspar Lavater	L'art de connaître les hommes par la physiognomie. Tome ?	1820; libro/edició;	22,5 x 18 x 5 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	57	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Desiderius Erasmus (Erasmus de Rotterdam)	L'Eloge de la Folie	1745; libro/edició;	17 x 10 x 3,4 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	75,01	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Friedrich Nietzsche	Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik. Leipzig: Philipp Reclam	1931; libro/edició;	16 x 10 x 2 cm	no (a realitzar)				
Espanya	08007 Barcelona	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB; Gran Via de les Corts Catalanes, 585	96	394	CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC UB	Michel de Montaigne	Essais. Volum 1. Londres: Jean Nourse.	1745; libro/edició;	17 x 10 x 3 cm	no (a realitzar)				

España	08035 Barcelona	BIB. PAVELLÓ REPÚBLICA /CRAI/Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 34-36	98	48,01	BIB. PAVELLÓ REPÚBLICA /CRAI	José Bergamín	La decadencia del analfabetismo [Cruz y Raya, 1933-06, Vol.3, 63-94]	1933; libro/edición;	16,7 x 11,5 x 1 cm	no (a realizar)				
España	08038 Barcelona	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA;Palau Nacional, Parc de Montjuïc	89	134,01	MNAC	Oriol Maspons	Vicente Escudero, Barcelona	1958 (tiratge posterior); fotografia; Gelatinobromur de plata sobre paper baritat	25,3 x 37,9 cm (medida del marco pendiente)	no (a realizar)		Necesita caja tipo museo (1 abertura); embalaje de primera protección no abrasivo; precinto de seguridad	ASISTENCIA CORREO MNAC: Esther Ribot (ester.ribot@museunacional.cat)	Desplazamiento en concentración y dispersión
España	08038 Barcelona	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA;Palau Nacional, Parc de Montjuïc	89	634	MNAC	Gonçal Sobrer Barea	Dansa de l'afusellament	1966 (tiratge 2023); grabado;	(medida del marco pendiente)	no (a realizar)		Necesita caja tipo museo (1 abertura); embalaje de primera protección no abrasivo; precinto de seguridad		
España	08038 Barcelona	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA;Palau Nacional, Parc de Montjuïc	89	635	MNAC	Ferran García Sevilla	Manifestació. Moviments d'una càmera	1970 (tiratge 2022); fotografia; paper baritat, impressió (procés), Impressió digital sobre paper baritat i enganxada	110 x 143 cm (medida del marco pendiente)	no (a realizar)		Necesita caja tipo museo (1 abertura); embalaje de primera protección no abrasivo; precinto de seguridad		
España	08038 Barcelona	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA;Palau Nacional, Parc de Montjuïc	89	640	MNAC	Juli González	Mà dreta aixecada	ca. 1942; escultura; Fosa en bronze	44 x 15,2 x 12,6 cm	no (a realizar)		Necesita caja tipo museo (2 aberturas); embalar el objeto con su sistema de sujeción por separado; embalaje de primera protección no abrasivo		
España	08172 Sant Cugat	COL. PARTICULAR 113	113	633	COL. PARTICULAR 113	Francisco de Goya y Lucientes	El amor y la muerte	1799; grabado; aguafuerte y aguatinta	30,6 x 22,6 cm	no (a realizar)				
España	08199 Montserrat	BIBLIOTECA URL MONESTIR DE MONTSERRAT;Abadia de Montserrat	112	130,01	BIBLIOTECA URL - MONESTIR DE MONTSERRAT	Legendre, Maurice; Hartmann, A.	Domenico Théotocopouli d't El Greco. Paris, Editions Hyperion	1937; libro/edición;	25 cm (altura)	no (a realizar)				
España	28006 Madrid	MUSEO LÁZARO GALDIANO; C/ de Serrano, 122, Salamanca	128	28,01	MUSEO LÁZARO GALDIANO	Matías de Irala	Metodo sucinto i compendioso de cinco simetrías apropiadas a las cinco ordenes de arquitectura (...) IB 11399	1737; libro/edición;	28 x 18 cm	no (a realizar)		Por motivos de conservación, el ejemplar viajará dentro de una caja de conservación de material neutro.	ASISTENCIA CORREO MLG: Carmen Peguero (carmen.peguero@museolazargaldiano.es)	Viaje (tren, taxi) y dietas de funcionarios del Estado en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB. En el cambio de página (90 días) la empresa solo debe hacerse cargo de las dietas.
España	28014 Madrid	MUSEO NACIONAL DEL PRADO; C/ Alfonso XII, 28; C/Felipe IV s/n	4	25,01	MUSEO NACIONAL DEL PRADO - BIBLIOTECA	José García Hidalgo	Ojos y arranque de nariz, mirada risueña.	c. 1691	59 x 45,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		Necesita caja tipo museo o similar		
España	28014 Madrid	MUSEO NACIONAL DEL PRADO; C/ Alfonso XII, 28; C/Felipe IV s/n	4	642	MUSEO NACIONAL DEL PRADO - BIBLIOTECA	José García Hidalgo	Primera parte del Abecedario demostrativo [Abecedario para sordomudos I]	c. 1691	59 x 45,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		Necesita caja museo o similar		
España	28014 Madrid	MUSEO NACIONAL DEL PRADO; C/ Alfonso XII, 28; C/Felipe IV s/n	4	643	MUSEO NACIONAL DEL PRADO - BIBLIOTECA	José García Hidalgo	Segunda parte del Abecedario demostrativo [Abecedario para sordomudos II]	c. 1691	59 x 45,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		Necesita caja museo o similar		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	85,01	MNCARS	Jacques-André Boiffard	Bouche (publicada a "Documents : Doctrines, Archéologie, Beaux-arts, Ethnographie", 1930, nº5)	1929; facsímil; impresión fotográfica	34 x 24 cm (emmarcada)	no (a realizar)		softpacking	ASISTENCIA CORREO MNCARS: Victoria Fernández Layos (victoria.fernandezlayos@museoreinasofia.es)	Viaje (tren, taxi) y dietas correspondientes a 3 días en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB.
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	133	MNCARS	Man Ray (Emmanuel Radnitzky)	Prou del Pilar dansant	1934; facsímil; impresión fotográfica	12,1 x 9,2 cm	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,01	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 5)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,02	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 6)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,03	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 32)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,04	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 42)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,05	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 56)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	140,06	MNCARS	Aby Warburg	Atlas Mnemosyne (Lámina 77)	1929 (copia moderna); fotografía; Tirada moderna, impresión en papel baryta sobre aluminio	100 x 73.3 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	155	MNCARS	Lucio Fontana	Concetto spaziale. Attesa	1960; pintura; Acrílico sobre lienzo	116 x 89 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	156	MNCARS	Lucio Fontana	Concetto spaziale	1952; pintura; Óleo y purpurina sobre papel entelado	80 x 80 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	179	MNCARS	Joan Miró	La danse des coquelicots (La danza de las amapolas)	1973; pintura; Acrílico sobre lienzo	130 x 195 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	398	MNCARS	Aby Warburg	Übungen des Kunsthistorischen Instituts zu Florenz, WS 88/89. II (...)	1888/89; facsimil; impresión sobre papel	pendiente	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	489	MNCARS	Pablo Picasso	Madre con niño muerto (II). Postscripto de Guernica	26/09/1937; pintura; Óleo sobre lienzo	130 x 195 cm; 133 x 197,5 x 5 cm (enmarcado)	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	520	MNCARS	Julio González	Masque de Montserrat c. 1938-1939; escultura; Bronze; Fundición a la cera perdida y patinado		22,5 x 15,2 x 12 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	521	MNCARS	Yves Klein	Antropometria sin título (ANT 56)	1960; pintura; Papel entelado, papel pegado a lienzo; Pigmento seco en resina sintética	78,5 x 279 cm; 91,5 x 291 cm (enmarcado)	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	522	MNCARS	Joan Miró	Oiseau dans l'espace	1976; pintura; Acrílico sobre lienzo	130 x 193,5 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	620	MNCARS	Pablo Picasso	Estudio para una cabeza llorando (III). Dibujo preparatorio para «Guernica»	1937; dibujo; Papel tela; grafito, gouache, barra de color	23,2 x 29,3 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	622	MNCARS	Pablo Picasso	Cabeza de mujer (II). Dibujo preparatorio para «Guernica»	1937 (20 de mayo, París); dibujo; Papel tela; grafito, gouache, barra de color	29 x 23,2 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	623	MNCARS	Henri Michaux	Sin título / Movimiento	1950-1951; dibujo; Papel; Tinta china	32 x 24 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	624	MNCARS	Henri Michaux	Sin título / Movimiento	1950-1951; dibujo; Papel; Tinta china, lápiz	32 x 24 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	625	MNCARS	Henri Michaux	Sin título	1965; dibujo; Papel; Tinta china, tinta, a plumilla	38 x 28 cm	no (a realizar)				

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	626	MNCARS	Henri Michaux	Sin titulo	c. 1962-1965; dibujo; Papel; Tinta, a plumilla	38 x 29 cm	no (a realizar)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	538	MNCARS	Juan Miguel Pando Barrero	Arenga al más joven ejército posible / Speech Given to the Youngest Possible Army / Un jefe voluntario niño	1939; fotografía	Imagen a sangre 17 x 22,6 cm (medidas con marco no disponibles)	no (a realizar)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	539	MNCARS	Juan Miguel Pando Barrero	Dos niños extraen cascos de proyectiles / Children Finding Bomb Casings	1939; fotografía	Imagen a sangre 11,9 x 17,5 cm (medidas con marco no disponibles)	no (a realizar)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	1	540	MNCARS	Juan Miguel Pando Barrero	Un grupo de niños voluntarios abre trincheras / A Group of Volunteer Children Digging Trenches	1939; fotografía	Imagen a sangre 17 x 23 cm (medidas con marco no disponibles)	no (a realizar)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	2	7	FUNDACIÓ JOAN MIRÓ	Joan Miró	Prisonnier crucifié	10 de febrero de 1974; dibujo; lápiz de color y bolígrafo sobre papel	21 x 14 cm; 53 x 43 x 4 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 2: 120,5x35x107,5 cm (LxWxH)	ASISTENCIA CORREO FJM: Roxana Gazdzinski (roxana.gazdzinski@fmrobcn.org)	Desplazamiento en concentración y dispersión
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	2	345	FUNDACIÓ JOAN MIRÓ	Marcel Duchamp	Plec interior de Boite-en-valise amb quatre reproduccions de tres Ready Made i una escultura de Marcel Duchamp	1915-1919; fotografía; fototipia con coloración pochoir sobre tintado / reproducción	32 x 49,8 cm (pliego abierto)	sí	caja compartida prestador 2: 120,5x35x107,5 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	96	MNCARS	Jean Manzon	Vaslav Nijinsky [En: Match, 15 de junio de 1939]	1939; revista;	37 cm	no (a realizar)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	120	MNCARS	Vicente Escudero	Mi baile	1944; libro/edición;	28,9 x 22,2 x 2 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	121	MNCARS	Vicente Escudero	Pintura que baila	1950; dibujo;	18,5 x 12,7 x 1 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	238	MNCARS	Guy Debord (Editor)	Internationale situationniste, nº 12	1969; revista;	24 x 16,9 x 0,7 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	282	MNCARS	Herbert Marcuse	One dimensional man	1964; libro/edición;	23,6 x 16 x 3 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	387	MNCARS	José Bergamín	Cahiers d'art, 1-3	1937; revista;	32 x 25,1 x 1,2 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	397	MNCARS	Luigi Nono	Epitaffio nº 1, 2 e 3 [música notada] Mainz : Ars Viva, cop	1974 (ed. 2002); libro/edición;	30 x 21 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	10	426	MNCARS	Man Ray	Explosante - Fixe Minotaure, nº5 Albert Skira (Ed.)	1934; revista;	31,7 x 24,8 x 0,8 cm	no (a realizar)		Se requerirá una protección directa de lampra seal y una caja exterior de cartón corrugado/pluma que amortigüe los impactos y vibraciones.	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	17	82	KLASSIK STIFTUNG WEIMAR	Stoeving, Curt; Michaelis, Mathias	Totenmaske Friedrich Nietzsche	1900; máscara;	24,3 x 17,4 x 11,8 cm	sí	90x80x80 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	17	385	MNCARS	Ludwig van Beethoven	Notenmanuskript des Liedes "Wonne der Wehmut" (Trocknet nicht, Trocknet nicht, Tränen der ewigen Liebe) (Seite 1)	2024 [de 1810]; facsímil;	23,2 x 33 cm	no (a realizar)	softpacking		

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	17	395	MNCARS	Friedrich Nietzsche	Übungsblätter mit Aufzeichnungen von Intervallen, Schlüsselzeichen, Harmonisationsaufgaben alte	2024 [de 1855]; facsímil;	20 x 15,7 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	20	170	ARCHIV DER AKADEMIE DER KUNSTE	Max Brod	Franz Kafka: eine biographie	1937; libro/edición;	24 x 19,5 cm	no (a realizar)				
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	25	440	MUSEUM MORSBROICH	Gerhard Richter	Teyde-Landschaft	1971; pintura; óleo sobre lienzo	120 cm x 180 cm 133,5 x 193 x 8 cm (enmarcado)	sí	220x30x160cm (LxWxH) - caja climática		ASISTENCIA CORREO MM: Thekia Zell; thekia.zell@museum-morsbroich.de	Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión; alojamiento a cargo del CCCB
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.01	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (1) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.02	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (2) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.03	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (3) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.04	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (4) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.05	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (5) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	26	366.06	INSTITUT MEMOIRES DE L'EDITION CONTEMPORAINE		Dessin (6) de garçon Guayaki au crayon à papier, recto verso	n/d; dibujo; crayón sobre papel, anverso reverso	26,8 x 21 cm	sí	caja compartida prestador 26. 71x46x38cm (LxWxH)	devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	28	239	MNCARS	Jules Andrieu	Désastres de la guerre : les Tuilleries, façade principale	2024 [1871]; facsímil;	29,5 x 37,5 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	28	240	MNCARS	Jules Andrieu	Désastres de la guerre : ruines du Ministère des Finances	2024 [1871]; facsímil;	29,5 x 37,5 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	29	43	MNCARS	Louis de Rouvroy duc de Saint-Simon	Mémoires du duc de Saint-Simon	2024 [de 1743]; facsímil;	41,5 x 72 x 9 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	29	295	MNCARS	Arthur Rimbaud	Chant de guerre parisien	2024 [de 1871]; facsímil;	31,5 x 24 x 1 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	499	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Small Bust on a Base (Rol-Tanguy)	ca. 1946; escultura; bronce	11,17 x 5,79 x 5,68 cm	sí	caja del prestador: isotherm crate; 82x35x31cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición; partner habitual: André Chenuet SA (berenger.proteau@chenue.com)	ASISTENCIA CORREO FAAG: Alban Chaine; a.chaine@fondation-giacometti.fr	Viaje, desplazamientos y per diem 100€ en concentración y dispersión; alojamiento a cuenta de CCCB, excepto en tránsito
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	500	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Head of a Man on a Double Base	ca. 1946; escultura; escayola	11 x 4,50 x 4,29 cm.	sí	caja del prestador: isotherm crate; 82x78x88 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	501	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Petite tête de Diego	ca. 1936; escultura; escayola	7,6 x 5,2 6,5 cm	sí	caja compartida del prestador 31 (501, 502, 527); 62x24x32 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	502	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Tête	ca.1947; escultura; escayola	40,2 x 12,4 x 18,2 cm	sí	caja compartida del prestador 31 (501, 502, 527); 62x24x32 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	503	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Balzac	ca. 1946; dibujo; lápiz de grafito sobre papel avitelado	31,9 x 25 cm; 55 x 42 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida del prestador 31 (503 y 504); 78x46x100 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	504	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Tête d'homme, Le Charlot et tête sur socle, projet non retenu pour Regard sur la peinture de Pierre Loeb	1949-1950; dibujo; lápiz de grafito sobre papel avitelado	21,7 x 17,5 cm; 55 x 42 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida del prestador 31 (503 y 504); 78x46x100 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	31	527	FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI	Alberto Giacometti	Tête d'homme	ca. 1950; escultura; escayola pintada	H: 6 cm ; L: 3 cm; P.: 4,70 cm	sí	caja compartida del prestador 31 (501, 502, 527); 62x24x32 cm (LxWxH)	devolución de obra antes de 21 días de finalización de la exposición		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	40	363	MUSÉE RODIN	Auguste Rodin	Main crispée gauche	ant. 1898; escultura; yeso	11,8 x 9,1 x 7,8 cm (0,138 Kg)	sí	32x28x30cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	41	427	FONDATION ANTOINE DE GALBERT	Unica Zörn	Sans titre	1960; acuarela / aguada; tinta, gouache, acuarela sobre papel	50 x 65 cm; 79,5 x 93,5 x 1,7 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestador 41 (427 y 428); 108x19x95 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	41	428	FONDATION ANTOINE DE GALBERT	Unica Zörn	Sans titre	1963; collage; tinta, collage sobre papel	56 x 48,5 cm; 78 x 70 x 2 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestador 41 (427 y 428); 108x19x95 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	42	19	MNCARS	Theodore Galle	Typus passionum animæ	2024 [ca. 1617-1623; facs/iml];	32,9 x 21,1 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	44	65	MNCARS	Friedrich Hölderlin	Der Winter	2024 [1842]; facs/iml;	32,5 x 20,5 cm	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	46	362,01	DAVID ZWIRNER GALLERY	Fred Sandback	Untitled [from the series Four Variations of Two Diagonal Lines]	1976; grabado; grabado al aguainta sobre papel Rives BFK con borde desigual; sello seco "PB", parte inferior derecha	55,9 x 76,2 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestadores 61 y 46; 106,68 x 68,58 x 106,68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	46	362,02	DAVID ZWIRNER GALLERY	Fred Sandback	Untitled [from the series Four Variations of Two Diagonal Lines]	1976; grabado; grabado al aguainta sobre papel Rives BFK con borde desigual; sello seco "PB", parte inferior derecha	55,9 x 76,2 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestadores 61 y 46; 106,68 x 68,58 x 106,68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	46	362,03	DAVID ZWIRNER GALLERY	Fred Sandback	Untitled [from the series Four Variations of Two Diagonal Lines]	1976; grabado; grabado al aguainta sobre papel Rives BFK con borde desigual; sello seco "PB", parte inferior derecha	55,9 x 76,2 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestadores 61 y 46; 106,68 x 68,58 x 106,68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	46	362,04	DAVID ZWIRNER GALLERY	Fred Sandback	Untitled [from the series Four Variations of Two Diagonal Lines]	1976; grabado; grabado al aguainta sobre papel Rives BFK con borde desigual; sello seco "PB", parte inferior derecha	55,9 x 76,2 cm (enmarcado)	sí	caja conjunta prestadores 61 y 46; 106,68 x 68,58 x 106,68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	49	296	MNCARS	Emanuel Ringelblum	Throwing smuggled flour over the wall	2024 [de 11/03/1942]; facs/iml	30 x 23,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	49	297	MNCARS	Emanuel Ringelblum	Smugglers throwing bags of flour over the wall	2024 [de 1941-1942]; facs/iml	30 x 23,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	49	298	MNCARS	Emanuel Ringelblum	Jewish children in the ghetto	2024 [de 1942]; facs/iml	30 x 23,5 cm (enmarcado)	no (a realizar)		softpacking		

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	49	299	MNCARS	Emanuel Ringelblum	Jewish child beginning by the wall	2024 [de 1942]; facsímil	30 x 23,5 cm (enmarcado)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	50	227	MNCARS	Franco Pinna	Lucania, Simulazione di un pianto	2024 [de 1956]; facsímil;	42 x 32 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	50	228	MNCARS	Franco Pinna	Una prefica a Plasticci	2024 [de 1952]; facsímil;	42 x 32 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	50	230	MNCARS	Franco Pinna	Lucania, Simulazione di un pianto	2024 [de 1956]; facsímil;	36,5 x 51 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	50	409	MNCARS	Franco Pinna	Lucania, Simulazione di un pianto	2024 [de 1956]; facsímil;	42 x 32 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	50	410	MNCARS	Franco Pinna	Lucania, Simulazione di un pianto	2024 [de 1956]; facsímil;	42 x 32 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	51	355	MNCARS	Shiro Tsukihara	Inside the yellow flames	2002; facsímil	34 x 44 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	51	356	MNCARS	Koji Wada	Collapsed school building	2002; facsímil	34 x 44 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	51	358	MNCARS	Toshiko Kihara	Watching the burning city, i cried ceaselessly.	1975; facsímil;	54 x 74 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	53	208	MNCARS	Costas Balafas	The funeral of the teacher and Reservist Officer Lilis, Epirus prefecture, Greece 1944	1944; facsímil;	44 x 44 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	53	209	MNCARS	Costas Balafas	Scene from the Epitaph at Olympos village on Karpathos island, Greece 1970s	1970s; facsímil;	32 x 43,5 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	54	214	MNCARS	Robert Capa (André Erno Friedmann)	Women crying at funeral of twenty teenaged partisans who had fought the Germans before the Allies entered the city, Naples	1943; facsímil;	52,5 x 42,5 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	18	COL. PARTICULAR 55	Charles Darwin	Lágrimas (dentro de "L'expression des émotions chez l'homme et les animaux")	1872; libro/edición;	23 x 15,5 cm (obert: 23 x 31 cm)	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	22	COL. PARTICULAR 55	Guillaume Duchenne de Boulogne	Mécanisme de la physionomie humaine	1862; libro/edición;	27,5 x 19 cm	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	24	COL. PARTICULAR 55	Georges Dumas	La vie affective	1948; libro/edición;	23 x 14,75 cm	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	29	COL. PARTICULAR 55	Pierre Janet	De l'angoisse à l'extase	1926-1928; libro/edición;	24 x 16 cm	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)			

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	39	COL. PARTICULAR 55	Paul Richer	Études cliniques sur l'hystéro-épilepsie ou grande hystérie [Estudios clínicos sobre la histeroepilepsia o gran histeria]	1881; libro/edición;	23 x 15,7 cm	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	104	COL. PARTICULAR 55	Céline	Hystéro-épilepsie: hallucinations, ironie, répugnance (Hysterical epilepsy, hallucinations, irony, repugnance)	ca.1877; fotografía;	23 x 18 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	105	COL. PARTICULAR 55	Céline	Hystéro-épilepsie: hallucinations, ironie, répugnance (Hysterical epilepsy, hallucinations, irony, repugnance), 1876, en	ca.1877; fotografía;	23 x 18 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 55 (1/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	150,01	COL. PARTICULAR 55	Hypolyte Baraduc		; libro/edición;	22 x 14,5 cm	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	150,02	COL. PARTICULAR 55	Hypolyte Baraduc		; libro/edición;	22 x 14,5 cm	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	254	COL. PARTICULAR 55	M. Armand Dayot	Journées révolutionnaires: Rue Saint-Antoine	1897; grabado;	42 x 35 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	255	COL. PARTICULAR 55	M. Armand Dayot	Journées révolutionnaires: Rue Fuite du Duc de Raguse	1897; grabado;	42 x 35 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	386	COL. PARTICULAR 55	Charlotte Beradt	Das Dritte Reich des Traums	1966; libro/edición;	20 x 15 cm	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	399	COL. PARTICULAR 55	Aby Warburg	Quadern	1908; cuaderno;	25 x 18,5 cm	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	55	523	COL. PARTICULAR 55	Henri Michaux	Saisir	1979; libro/edición;	24 x 18 cm	sí	caja compartida prestador 55 (2/2); 71x46x38 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	56	4	COL. PARTICULAR 56	Federico Garcia Lorca	Romance de la luna luna (Manuscrito)	1934; manuscrito; tinta sobre papel verjurado	33,5 x 22 cm; 49,5 x 37,5 x 2,5 cm (enmarcado)	sí	81,28x68,58x30,48 cm (LxWxH)	debe de viajar en horizontal	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	61	98	UBU GALLERY	Hans Bellmer	Untitled (Hands Triptych)	1934; fotografía;	6,4 x 6,4 cm (c/u); 28,6 x 54,7 x 2,5 cm (total, enmarcado)	sí	caja conjunta prestadores 61 y 46; 106,68 x 68,58 x 106,68 cm (LxWxH)	se exige low-tack tape para proteger el cristal durante el transporte; se exige DIETL	
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	62	106	COL. PARTICULAR 62	Salvador Dalí	La mano cortada	ca. 1928; dibujo; tinta sobre papel	56 x 46 x 4 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 62; 68x26x78 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	62	107	COL. PARTICULAR 62	Salvador / Georges Dalí / Huguet	Onan. Editions Surréalistes	1934; libro/edición;	28,7 x 23,3 x 0,5 cm	sí	caja compartida prestador 62; 68x26x78 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	62	533	COL. PARTICULAR 62	Salvador Dalí	Escena Erótica/ Prueba para ilustrar el menú del "Banquet des Amis du Roman Philosophique"	c. 1933; grabado; cartulina, retocado con tinta negra	32,5 x 24,5 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 62; 68x26x78 cm (LxWxH)		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	63	124	COL. PARTICULAR 63	Federico Garcia Lorca	Ecce Homo	1927 - 1928; dibujo; Tinta china sobre papel verjurado recortado	15,5 x 12,5 cm; 31,5 x 21,5 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 63; 44x39x54 cm (LxWxH)		

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	63	126	COL. PARTICULAR 63	Federico Garcia Lorca	San Sebastián	1927; dibujo; Tinta china sobre papel verjurado recortado	15,5 x 12,5 cm; 31,5 x 21,5 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 63: 44x39x54 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	63	418	COL. PARTICULAR 63	Federico Garcia Lorca	Arlequín ahogado	ca. 1927; dibujo; Tinta china sobre papel verjurado recortado	16 x 12 cm; 31,5 x 21,5 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 63: 44x39x54 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	63	419	COL. PARTICULAR 63	Federico Garcia Lorca	Pavo Real	1927; dibujo; Tinta china sobre papel verjurado recortado	15,7 x 12 cm; 31,5 x 21,5 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 63: 44x39x54 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	63	420	COL. PARTICULAR 63	Federico Garcia Lorca	Torero sevillano	1927; dibujo; tinta china sobre papel verjurado recortado	16 x 12 cm; 31,5 x 21,5 x 3 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 63: 44x39x54 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.01	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	54 x 77 cm	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (1/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.02	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	47 x 92 cm	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (2/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.03	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	37 x 100 cm	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (3/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.04	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	52 x 105 cm	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (4/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.05	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	93 x 115 cm.	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (5/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	66	154.06	CONVERT STUDIO	Pascal Convert	Souches de Verdun	1997-2024; escultura; madera de Verdun cubierta por tinta china	93 x 115 cm.	sí	pallet individual de 20x100x120 cm (6/6)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	69	253	BHVP		Elections à la Commune. Scrutin du 10 avril 1871	1871; cartel;	63 x 43 cm; 80 x 57 cm (enmarcado)	sí	77x22x102 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	75	467	GALERÍA CARLIER GEBAUER	Óscar Muñoz	Alientos	1996-2002; serigrafía; Serigrafía sobre discos de acero. 12 elementos.	20 cm (12 c/u)	sí	55x45x45 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	76	406	GAGOSIAN GALLERY ROME	Giuseppe Penone	Soffi [Breaths] (série de 19 fotografies)	1975; fotografía; 19 impresiones b/n de selenio plateado sobre papel barnizado	37,7 x 50,3 cm c/u; 44 x 55 x 3 cm (enmarcado, c/u)	sí	64x64x64 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	78	487	ERIC DUPONT GALLERY	Jacqueline Salmon	Cirrus, diptyque avec Constable (d'après Constable, Study of Cirrus Clouds)	2016; fotografía;	26,5 x 40 cm	sí	caja compartida prestador 78: 78x23x93 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	78	488	ERIC DUPONT GALLERY	Jacqueline Salmon	Ciel noir avec Boudin (d'après Eugène Boudin, Ciel pommelé)	2016; fotografía; prueba de pigmento sobre vitela Arches	75 x 60 cm	sí	caja compartida prestador 78: 78x23x93 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	80	37	GALERIE BAUDOUIN LEBON	Albert Londe	Attaque d'hystérie chez l'homme, planche d'instantanés	1885; fotografía; cronofotografía	35 x 46 cm; 51 x 63 cm (enmarcado)	sí	66x46x38 cm (LxWxH)			

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	81	457	MNCARS	Gilles Caron	Londonderry, Northern Ireland, August 12, 1969	1969; facsímil	49,5 x 59,5 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	81	459	MNCARS	Gilles Caron	Londonderry, Northern Ireland, August 12, 1969. Hoja de contacto	1969; facsímil	49,5 x 59,5 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	87	513	COL. PARTICULAR 87	Astrid Jahnson	Desarme	2024; collage	conjunto formado por: 2 fotografías pequeñas de 54 x 37 cm, 1 mediana de 81 x 37 cm, 1 grande de 120 x 80,5 cm	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	94	506	GALERIE BINOME	Corinne Mercadier	Série "Une fois et pas plus" #10	2000; fotografía; Impresión analógica ampliada a partir de una polaroid SX70	103 x 101 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 94: 112x49x127cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	94	507	GALERIE BINOME	Corinne Mercadier	Série "Une fois et pas plus" #43	2000; fotografía; Impresión analógica ampliada a partir de una polaroid SX70	103 x 101 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 94: 112x49x127cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	94	508	GALERIE BINOME	Corinne Mercadier	Aux quatre vents. Série "La nuit magnétique"	2000; fotografía; Impresión digital sobre papel Hannehmühle platine	40 x 60 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 94: 112x49x127cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	94	509	GALERIE BINOME	Corinne Mercadier	Painted glass used for the photograph "Aux quatre vents"	2022; fotografía; Impresión digital sobre papel Hannehmühle platine	44 x 54 cm (no enmarcada)	sí	caja compartida prestador 94: 112x49x127cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	94	510	GALERIE BINOME	Corinne Mercadier	Série "Une fois et pas plus" #3	2022; fotografía; Impresión analógica ampliada a partir de una polaroid SX70	103 x 101 cm (enmarcada)	sí	caja compartida prestador 94: 112x49x127cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	95	511	COL. PARTICULAR 95	Simon Hantai	Étude	1969; pintura; óleo sobre lienzo	116 cm x 482 cm (no lleva marco)	sí	500x23x136cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	95	512	COL. PARTICULAR 95	Simon Hantai	Étude	1969; pintura; óleo sobre lienzo	40 x 28 cm (no lleva marco)	sí	46x22x60 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	104	234	ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA	Julio Ubiña	Vetlla de Carmen Amaya	1963; fotografía; gelatina de plata	23 x 33,5 cm; 55,5 x 45,5 x 3,5 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 104: 78x29x68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	104	235	ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA	Julio Ubiña	Vetlla de Carmen Amaya	1963; fotografía; gelatina de plata	27x35,5 cm; 55,5 x 45,5 x 3,5 cm (enmarcado)	sí	caja compartida prestador 104: 78x29x68 cm (LxWxH)			
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	106	379,01	MNCARS	José Val del Omar	Misiones pedagógicas	1931-1936; facsímil; impresión fotográfica	9,8 x 14,8 cm	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,01	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsímil; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,02	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsímil; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		
Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,03	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsímil; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realitzar)		softpacking		

España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,04	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsimit; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,05	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsimit; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	108	368,06	MNCARS	Antonio Masotti	Intellettuale – 'Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini' (Set of photographs from Fabio Mauri's performance)	1975; facsimit; impresión fotográfica	32 x 42 cm (enmarcada)	no (a realizar)		softpacking		
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	109	514	ASSOCIATION DEFLAGRATIONS	Jamal i Ahmad	Jamal (sirio, 12 años) y Ahmad (palestino, 12 años), demandantes de asilo bloqueados en un campo de refugiados de Grecia	2020; dibujo;	40 x 45 cm	sí	caja compartida prestador 109: 71x46x38cm (LxWxH)			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	109	515	ASSOCIATION DEFLAGRATIONS		15 años refugiado en el Centro Oficial de Detención de Migrantes de Libia	2019; dibujo;	19,7 x 26,3 cm; 29 x 35,5 cm (enmarcado)	sí	compartida prestador 109: 71x46x38cm (LxWxH)			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	109	516	ASSOCIATION DEFLAGRATIONS		Niño sirio refugiado en Gaziantep (Turquía). Dessin réalisé dans un atelier du programme « Colorfull Syria » porté par l'ONG Solinfo avec des acteurs locaux	2014; dibujo;	25 x 34,5 cm	sí	compartida prestador 109: 71x46x38cm (LxWxH)			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	109	517	ASSOCIATION DEFLAGRATIONS	Ayah	Dibujo de Ayah (refugiado sirio en Gaziantep, Turquía). Dessin réalisé dans un atelier du programme « Colorfull Syria » porté par l'ONG Solinfo avec des acteurs locaux.	2014; dibujo;	25 x 34,5 cm	sí	compartida prestador 109: 71x46x38cm (LxWxH)			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	114	476	GAGOSIAN GALLERY NY	Tatiana Trouné	Untitled, from the series Les dessous	2019; dibujo; lápiz y leja sobre papel montado en un lienzo	153 x 240 cm	sí	263x26x175 cm (LxWxH)			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116		REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Desastre 50. Madre infeliz!	1811 - 1812 (plancha), 1930 (edición); grabado; Aguafuerte, aguatintra bruñida y punta seca	28,3 x 37 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)	el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x84 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	59	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Disparate femenino	1815-1824 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte, aguatintra y punta seca	36,4 x 48,7 cm (hoja)	no (a realizar)				
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	60	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Disparate El caballo raptor	1815-1824 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte, aguatintra bruñida y punta seca	36,5 x 48,7 cm (hoja)	no (a realizar)				
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	61	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Disparate volante	1815-1824 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte y aguatintra bruñida	36,5 x 48,7 cm (hoja)	no (a realizar)				
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	216	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Desastre 60. No hay quien los socorra	1811-1812 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte, aguatintra bruñida, buril y bruñidor	28,3 x 37 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)	el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x84 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	217	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Desastre 65 ¿Qué alboroto es este?	1814-1815 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte, aguatintra bruñida, buril y bruñidor	28,3 x 37 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)	el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x84 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte			
España	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sta Isabel, 52	116	271	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Desastre 10. Tampoco	1810-1814 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte y buril	28,3 x 38 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)	el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x84 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte			

Espanya	28012 Madrid	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA (MNCARS); C/Sia Isabel, 52	116	337	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Desastre 30. Estragos de la guerra	1810-1814 (Plancha) 1930 (Edición); grabado; Aguafuerte, punta seca, buril y bruidor	28,3 x 37 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x64 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte		
Espanya	28012 Madrid	REAL CONSERVATORIO SUP.DE MÚSICA; C/ Dr. Mata 2, 2a pl (Biblioteca)	8	77	REAL CONSERVATORIO SUP.DE MÚSICA	Anónimo	Libro di Sonate del signor Domenico Scarlatti	1752-1782; libro/edición;	27 x 36,5 cm	no (a realizar)		se puede transportar en un maletín propiedad del MNCARS. Contactar con: iliana.naranjo@museoreinasofia.es		
Espanya	28014 Madrid	BANCO DE ESPAÑA;C/ Alcalá, 48	7	62,01	BANCO DE ESPAÑA	Francisco de Goya y Lucientes	Disparate de toritos (Lluvia de toros)	1815 - 1824; grabado; Aguafuerte, aguadina y punta seca sobre vitela. Estampación con tinta de color negro	24,5 x 35,6 cm; 58 x 68,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)		ASISTENCIA CORREO BE: Víctor de las Heras; victor.heras@bde.es	Viaje, desplazamiento y dietas según condiciones CCCB en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB.	
Espanya	28014 Madrid	BANCO DE ESPAÑA;C/ Alcalá, 48	7	215,01	BANCO DE ESPAÑA	Francisco de Goya y Lucientes	Enterrar y callar	1810-1814; grabado; Aguafuerte, aguada, punta seca y buril. Estampado en tinta bistre sobre papel verjurado	25 x 35 cm; 58 x 68,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)				
Espanya	28014 Madrid	BANCO DE ESPAÑA;C/ Alcalá, 48	7	270,01	BANCO DE ESPAÑA	Francisco de Goya y Lucientes	Qué valor!	1810-1814; grabado; Aguafuerte, aguada, punta seca y buril. Estampado en tinta bistre sobre papel verjurado.	25 x 35 cm; 58 x 68,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)				
Espanya	28014 Madrid	CALCOGRAFIA NACIONAL. ACADEMIA BELLAS ARTES SAN FDO.; C/ Alcalá 13	116	335,01	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO. CALCOGRAFIA NACIONAL	Francisco de Goya y Lucientes	Mala noche Serie: Caprichos, núm. 36	[1797-1799] 3a. edición, 1868; grabado; Aguafuerte y aguadina bruñida	31 x 23 cm (hoja); 51 x 64,5 x 2 cm (enmarcado)	no (a realizar)		el prestador Id. 116 dispone de una caja compartida: 61x74x64 cm; 38 kg / 65 kg aprox. (capacidad: 10 marcos de 51 x 64,5 x 2 cm); sol-licita medidor T/HR en caja de transporte		
Espanya	28015 Madrid	BIB. HCA. MUNICIPAL MADRID; C/ del Conde Duque, 9-11	90	44,01	BIB. HCA. MUNICIPAL MADRID	Giovan Battista Della Porta; Ciro Spontone	La Fisionomia del l'huomo, et la celeste / del signor Giovan Battista Dalla (...)	1668; libro/edición;	pendiente	no (a realizar)		ASISTENCIA CORREO BHMM. Susana Ramírez; ramirezps@madrid.es	Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB.	
Espanya	28015 Madrid	BIB. HCA. MUNICIPAL MADRID; C/ del Conde Duque, 9-11	90	53,01	BIB. HCA. MUNICIPAL MADRID	Pedro Calderón de la Barca	Primera parte de comedias verdaderas del célebre poeta español D. Pedro Calderón de la Barca	1726; libro/edición;	4º	no (a realizar)				
Espanya	43448 Vimbodí i Poblet	BIBLIOTECA URL- MONESTIR DE POBLET; Monestir de Poblet, s/n	101	20,01	BIBLIOTECA URL- MONESTIR DE POBLET	René Descartes	Les Passions de l'ame. A Rouen: chez Jacques Besongne	1651; libro/edición;	17cm	no (a realizar)				
Espanya	43448 Vimbodí i Poblet	BIBLIOTECA URL- MONESTIR DE POBLET; Monestir de Poblet, s/n	101	50	BIBLIOTECA URL- MONESTIR DE POBLET	Ludwig Binswanger	Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins	1942; libro/edición;	23 x 17 x 6 cm	no (a realizar)				
Espanya	46003 València	UNIVERSITAT DE VALENCIA. BIBLIOTECA HISTÓRICA; Carrer de la Nau, 2	92	17,01	UNIVERSITAT DE VALENCIA. BIBLIOTECA HISTÓRICA	Johann Amos Comenius	Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Pictus hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum. Brzeg	1667; libro/edición;	15 x 16,5 x 9 cm	no (a realizar)				
Espanya	50001 Zaragoza	REAL SEMI. S. CARLOS / BIB.MARQUES DE RODA; Plaza de San Carlos, 5	91	79,01	REAL SEMI. S. CARLOS/BIB.MARQUES DE RODA	Benedictus de Spinoza	B. D. S. Opera posthuma, quorum series post praefationem exhibetur.	1677; libro/edición;	pendiente	no (a realizar)				
Francia	75003 Paris	FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON; Rue des Archives, 79	124	153	FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON	Henri Cartier-Bresson	València	1933; fotografía; Gelatin silver print	40 x 50 cm (enmarcado)	no (a realizar)				
Francia	75004 Paris	MAISON DE VICTOR HUGO; 6 place des Vosges	38	612	MAISON DE VICTOR HUGO	Victor Hugo	Le soir	Entre 1847 et 1851; dibujo; Pluma (artes gráficas), Aguada, Tinta, Papel vitela	Hauteur : 8.8 cm Largeur : 13.7 cm	no (a realizar)		devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura	ASISTENCIA CORREO MVH. Claire Lecourt-Aubry (Claire.Lecourt@paris.fr)	Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB
Francia	75004 Paris	MAISON DE VICTOR HUGO; 6 place des Vosges	38	613	MAISON DE VICTOR HUGO	Victor Hugo	Une tour	19e siècle; dibujo; Pluma (artes gráficas), Aguada, Tinta, Papel vitela	Hauteur : 6.2 cm Largeur : 6.3 cm	no (a realizar)		devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		

Francia	75004 Paris	MAISON DE VICTOR HUGO; 6 place des Vosges	38	614	MAISON DE VICTOR HUGO	Victor Hugo	Paysage: arbres au clair de lune	En 03-1847; dibujo; Pluma (artes gráficas), Aguada, Tinta, Papel vitela	Hauteur : 1.3 cm Largeur : 5.1 cm	no (a realizar)		devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Francia	75004 Paris	MAISON DE VICTOR HUGO; 6 place des Vosges	38	615	MAISON DE VICTOR HUGO	Victor Hugo	Deux arbres et un buisson	19e siècle; dibujo; Pluma (artes gráficas), Aguada, Tinta, Papel vitela	Hauteur : 9.2 cm Largeur : 14.4 cm	no (a realizar)		devolución al prestador dentro de los 15 días siguientes a la clausura		
Francia	75007 Paris	MUSÉE RODIN; 19 boulevard des Invalides	40	112,01	MUSÉE RODIN	Druet, Eugène (auteur); Rodin, Auguste (sculpteur)	Le Baiser (marbre) dans l'atelier	ca. 1898; fotografía; impresión en gelatina de plata	39,9 x 29,8 cm	no (a realizar)		vajaran enmarcadas y en vertical	ASISTENCIA CORREO MR: Pauline Cloulet (choulet@musee-rodin.fr)	Viaje, desplazamiento y dietas en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB
Francia	75007 Paris	MUSÉE RODIN; 19 boulevard des Invalides	40	113,01	MUSÉE RODIN	Druet, Eugène (auteur); Rodin, Auguste (sculpteur)	Le Désespoir (bronce)	; fotografía; impresión en gelatina de plata	39,8 x 29,9 cm	no (a realizar)		vajaran enmarcadas y en vertical		
Francia	75007 Paris	MUSÉE RODIN; 19 boulevard des Invalides	40	340,01	MUSÉE RODIN	Druet, Eugène (auteur); Rodin, Auguste (sculpteur)	Main crispée (bronce)	; fotografía; impresión en gelatina de plata	39,7 x 30 cm	no (a realizar)		vajaran enmarcadas y en vertical		
Francia	75007 Paris	MUSÉE RODIN; 19 boulevard des Invalides	40	493,01	MUSÉE RODIN	Druet, Eugène (auteur); Rodin, Auguste (sculpteur)	Main crispée (bronce) surgissant d'une couverture	; fotografía; impresión en gelatina de plata	40 x 30 cm	no (a realizar)		vajaran enmarcadas y en vertical		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	289,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Pier Paolo Pasolini	Scénario manuscrit du film "Accattone", 23 à 26	1961; manuscrito;	22,8x15cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)	ASISTENCIA CORREO CF: Laure Parchomenko; (l.parchomenko@cinematheque.fr)	Viaje, desplazamiento y per diem (75€/día) en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	290,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Pier Paolo Pasolini	Scénario manuscrit du film "Accattone"	1961; manuscrito;	22,8x15cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	346,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Étienne Jules Marey	[Machine à 57 canaux, 1901, Plan normal de 20 cm de large]	1901; fotografía; impresión original a partir del negativo de vidrio	10,3 x 6,3 cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	347,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Étienne Jules Marey	[Machine à 57 canaux, 1901, Plan normal de 5 cm de large]	1901; fotografía; impresión original a partir del negativo de vidrio	8,3 x 5 cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	348,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Étienne Jules Marey	[Machine à 57 canaux, 1901, Plan incliné, angle 20 degrés]	1901; fotografía; impresión original a partir del negativo de vidrio	8,6 x 5 cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	350,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Étienne Jules Marey	[Machine à 57 canaux, 1901, Plan incliné, angle 65 degrés avec chronographe]	1901; fotografía; impresión original a partir del negativo de vidrio	8,9 x 5,2 cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75012 Paris	CINEMATHEQUE FRANCAISE, 51 rue de Bercy	35	360,01	CINEMATHEQUE FRANCAISE	Étienne Jules Marey	[Machine à 21 canaux, 1899-1900, Plan incliné]	1899-1900; fotografía; impresión original a partir del negativo de vidrio	10,1 x 6,3 cm	no (a realizar)		caja disponible prestador 35; dimensiones: 44x30x32 cm (9kg)		
Francia	75058 Paris	MUSÉE DU LOUVRE	27	34,01	MUSÉE DU LOUVRE	Charles Le Brun	Etudes d'yeux humains	[1690]; grabado; papel blanco amarillento y manchado; carboncillo	H. 35,8 cm ; L. 23,8 cm	no (a realizar)			ASISTENCIA CORREO ML: Christel Winling (Christel.winling@louvre.fr)	handcarry con extrasess; business en el tramo con obra; Viaje, desplazamiento y per diem (100€) en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB
Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	16,01	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	Pierre Camper	Discours prononcés par feu Pierre Camper, en l'Académie de dessin d'Amsterdam sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions (...)	1792; libro/edición;	pendiente	no (a realizar)		entrega y devolución de la obra no puede superar los 15 días de la inauguración y la clausura	ASISTENCIA CORREO BNF: Marielle Bonnand (prets.expos@bnf.fr)	Viaje, desplazamiento y per diem según condiciones BNF en concentración y dispersión. Alojamiento a cargo del CCCB. No se prevé desplazamiento para el cambio de página a los 90 días (en formato virtual)
Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	21,01	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	René Descartes	L'homme, et un Traité de formation du fœtus	1664; libro/edición;	24,6 x 18,2 x 4,4 cm (abierto)	no (a realizar)				

Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	51,01	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	Giordano Bruno	De gli heroici furori	1864; libro/edición;	14,3 x 9,5 x 2 cm	no (a realizar)				
Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	195	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	Georges Pastier	Billot et cahiers d'Antonin Artaud	1947; fotografía;	13 x 18 cm	no (a realizar)		las fotografías 195 y 196 de la BNF viajarán emmarcadas juntas. Marco de 40x30 cm		
Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	196	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	Georges Pastier	Billot d'Antonin Artaud	1947; fotografía;	13 x 18 cm	no (a realizar)		las fotografías 195 y 196 de la BNF viajarán emmarcadas juntas. Marco de 40x30 cm		
Francia	75084 Paris	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE; 58 rue de Richelieu	29	632	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	Antonin Artaud	Cahiers de Rodez et d'Ivry nº 321	1947; cuaderno;	22 x 34 x 0,3 cm (abierto)	no (a realizar)				

* ""El valor aproximat de les dietes serà d'uns 50€, excepte quan la institució prestadora indiqui un per diem diferent"