



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DE DIVERSOS ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA (ESCENARIS, TARIMES, TAULES, CADIRES SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ, ESTRUCTURES DE SUPORT I ALTRES) I EL PERSONAL TÈCNIC ESPECIALITZAT PER CONTROLAR ELS ACTES ORGANITZATS

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Martorell, mitjançant el Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones de Martorell (en endavant el Patronat), que és un organisme autònom local dependent d'aquell, organitza anualment una sèrie d'actes i esdeveniments amb l'objectiu de promoure la convivència i la cohesió social entre la ciutadania. A través d'aquestes iniciatives, l'administració local impulsa activitats de caràcter cultural, esportiu, educatiu, lúdic i solidari, enriquint la vida comunitària i fomentant un ambient de participació activa.

Per garantir el bon desenvolupament d'aquests esdeveniments, és essencial disposar dels recursos adequats. Aquest contracte té com a finalitat facilitar el subministrament dels elements d'infraestructura i logística necessaris, així com dels sistemes de so i il·luminació. Inclou els serveis de transport, muntatge i desmuntatge, a més de personal tècnic especialitzat que asseguri una instal·lació correcta i un control tècnic adequat durant la celebració dels actes programats pel Patronat, en els espais especificats en el present plec.

El contracte regula el subministrament en règim de lloguer dels següents elements i serveis associats:

- **LOT 1 Infraestructura:** escenaris, tarimes, taules, cadires, estructures de suport i altres elements essencials per a l'organització d'esdeveniments.
- **LOT 2 Sistemes tècnics i personal tècnic:** Equipament de sonorització, il·luminació i projeccions audiovisuals que assegurin una experiència tècnica de qualitat. Tècnics especialitzats responsables de la instal·lació, control i assistència tècnica durant els esdeveniments, garantint un suport professional i eficient.

L'objectiu principal és assegurar la correcta realització dels actes culturals, esportius, educatius i socials organitzats pel Patronat, proporcionant així una experiència de qualitat per a tots els assistents.

2. LOT 1: SUBMINISTRAMENT D'INFRAESTRUCTURES.

El contractista haurà de subministrar, en règim d'arrendament els següents elements d'infraestructura per als actes que ho requereixin:

1. Taules

Descripció: Taules plegables, generalment de fusta o plàstic resistent, utilitzades per a diferents tipus d'esdeveniments. Poden ser rodones o rectangulars, sovint amb potes metàl·liques.





2. Cadires

Descripció: Cadires lleugeres, plegables, resistents. Utilitzades comunament per a esdeveniments informals a l'aire lliure.

3. Tarimes

Descripció: Plataformes modulars de diferents dimensions, utilitzades com a escenari o per elevar zones específiques de l'espai. Normalment fabricades amb alumini i fusta resistent.

4. Carpes

Descripció: Estructures de suport amb coberta, generalment utilitzades per protegir de la intempèrie en esdeveniments a l'aire lliure. Poden ser de diverses mides i materials.

5. Tanques

Descripció: Tanques mòbils de protecció o delimitació d'espais. Poden ser de plàstic o metàl·liques, utilitzades per controlar l'accés o protegir zones concretes durant esdeveniments.

6. Rampes

Descripció: Les rampes han de tenir una pendent màxima del 8-10% per garantir la seguretat, una amplada mínima d'1 metre i una superfície antilliscant. Han de disposar de baranes laterals si l'alçada supera els paràmetres establerts per normativa.

Els articles subministrats hauran de ser lliurats al lloc designat pel Patronat. El responsable del contracte tindrà la facultat d'inspeccionar, supervisar i sol·licitar informació sobre el procés de muntatge i el control dels elements subministrats, sempre que ho consideri necessari.

L'horari i els terminis de lliurament dels elements subministrats seran determinats pels serveis i/o departaments corresponents del Patronat, i es reflectiran en les comandes o planificacions mensuals.

El contractista serà responsable del subministrament, coordinació, transport, muntatge i desmuntatge dels elements d'infraestructura necessaris per a tots els actes organitzats pel Patronat. Per a cada acte, el servei corresponent especificarà les necessitats concretes, que s'ajustaran al material disponible en els edificis o espais públics descrits en aquest plec. Si cal organitzar actes de petit o mitjà format en places o carrers destinats específicament a aquest fi, l'empresa contractista haurà de proporcionar els serveis necessaris.

El tècnic designat per l'empresa contractista haurà d'estar en tot moment comunicat amb el servei del Patronat que hagi realitzat la comanda, així com amb els serveis d'urgència pertinents durant la realització dels actes.



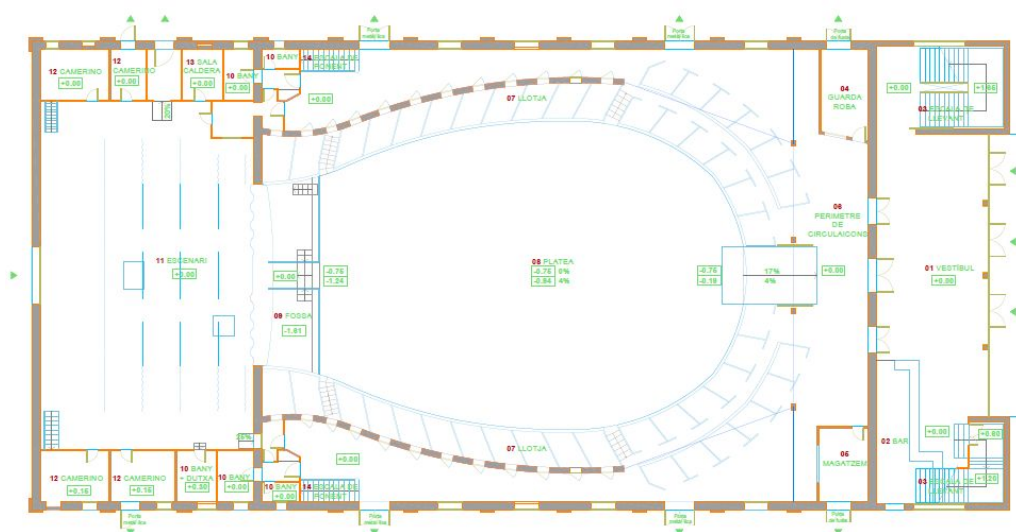
3. LOT 2: SUBMINISTRAMENT DE SISTEMES TÈCNICS I SERVEIS DE PERSONAL TÈCNIC.

El contractista haurà de subministrar, en règim d'arrendament, l'equipament de sonorització, il·luminació i projeccions audiovisuals que asseguri una experiència tècnica de qualitat. Així com la prestació dels serveis tècnics especialitzats per a la instal·lació, control i assistència tècnica durant els esdeveniments, garantint un suport professional i eficient.

3.1. UBICACIÓ, ESPAIS ESCÈNICS I REQUERIMENTS DELS SISTEMES TÈCNICS:

Les empreses licitadores podran realitzar una visita a les ubicacions incloses a l'àmbit del contracte en la forma prevista al Plec de Clàusules Administratives Particulars, s'inclouen a nivell informatiu plànols de les ubicacions i espais escènics:

1. TEATRE EL PROGRÈS – CARRER DEL MUR, 64



Característiques: Espai dissenyat específicament per a espectacles teatrals, amb un escenari clàssic i totes les instal·lacions tècniques necessàries.

Tipologia d'espectacles:

- **Teatre de text i obres clàssiques:** Representacions dramàtiques, còmiques o musicals que necessiten un espai teatral ben equipat.
- **Òpera i zarzuela:** Grans muntatges escènics que poden aprofitar les instal·lacions tècniques del teatre.





- **Musicals i espectacles amb gran escenografia:** Propostes que necessiten muntatges complexos i un bon sistema de so i il·luminació.
- **Dansa clàssica o contemporània:** Espectacles de dansa que requereixen una escenografia cuidada i un espai dedicat a les arts escèniques.
- **Projeccions especials o cinefòrums:** Sessions de cinema o esdeveniments amb debat posterior, aprofitant la configuració del teatre.

Requeriments tècnics :

SO

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

- 1 18 altaveus Top Line Array ZECK Cubic 5 3x5 (9+9)
- 2 4 unitats de altaveus subgreus ZECK 215 Doble 15
- 3 2 unitats bumpers de volat
- 4 25 cables speakon
- 5 1 Unitat Procesador ZECK
- 6 8 unitats etapes de potència Crown
- 7 4 unitats altaveus ZECK FD 5.1 per a front fill
- 8 6 unitats de altaveus de 12" per a monitors DAS Vantec 12A
- 9 1 unitat taula mixer PA/FHO Midas M32R
- 10 1 unitat previ digital Midas DL32
- 11 3 unitats cable RJ45 50m
- 12 6 trípodes altaveus
- 13 10 Cables de Senyal XLR 2m
- 14 10 Cables de Senyal XLR 5m
- 15 10 Cables de Senyal XLR 10m
- 16 10 Cables de Senyal XLR 20m
- 17 10 Cables de CA 2m
- 18 10 Cables de CA 5m
- 19 10 Cables de CA 10m
- 20 10 Cables de CA 25m
- 21 12 Regletes de 3 preses
- 22 12 Regletes de 5 preses.
- 23 10 Receptors Sennheiser G4 Banda A o equivalents
- 24 6 Emisors Sennheiser G4 de mà cap 835 o equivalents.
- 25 4 Emisors Sennheiser de petaca G4 Banda A o equivalents.
- 26 4 Diademes DPA 4644





- 27 8 unitats de micròfon SM58
- 28 8 unitats de micròfon SM57
- 29 8 unitats de DI BSS 133
- 30 20 unitats peus de micròfon
- 31 1 unitat de AKG D112
- 32 6 unitats de Rode M5
- 33 1 unitat AKG Drum set
- 34 4 unitats Audio Tècnica D2020
- 35 4 unitats P16 Power Play
- 36 4 unitats P1 Power Play
- 37 10 unitats cablejat jack-jack 3m
- 38 2 unitats Presonus PD70
- 39 2 unitats Monitors control KRP
- 40 4 unitats sistema de intercom WIRILS
- 41 1 unitat distribuïdor de CA 32A Briteq
- 42 1 unitat de mànega de XRL 8M 10m
- 43 1 unitat de mànega de XRL 16M-4H 20m
- 44 20 sistemes de microfonia de sobretaula Sennheiser
- 45 10 micròfons condensador ambiental AKG

ILUMINACIÓ

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

- 1 1 Supportt de 10x4x6. F34 Global Truss
- 2 14 trams de truss F34 3m
- 3 4 trams de truss F34 2m
- 4 2 trams de truss F34 1m
- 5 4 bases F34
- 6 4 cubs F34
- 7 60 passador i burlona
- 8 4 trams de truss negre F34 2m
- 9 3 trams de truss trilit fF34 3m
- 10 2 motors de tracció per a truss de 500kg
- 11 2 polipastos de tracció per a truss de 1000kg
- 12 4 unitats Eslingas de 2000kg
- 13 4 trams de truss negre F34 2m
- 14 2 torres de il·luminació Fenix Megara 125
- 15 50 safetys de 75cm
- 16 20 Cables de DMX 3m
- 17 20 Cables de DMX 5m





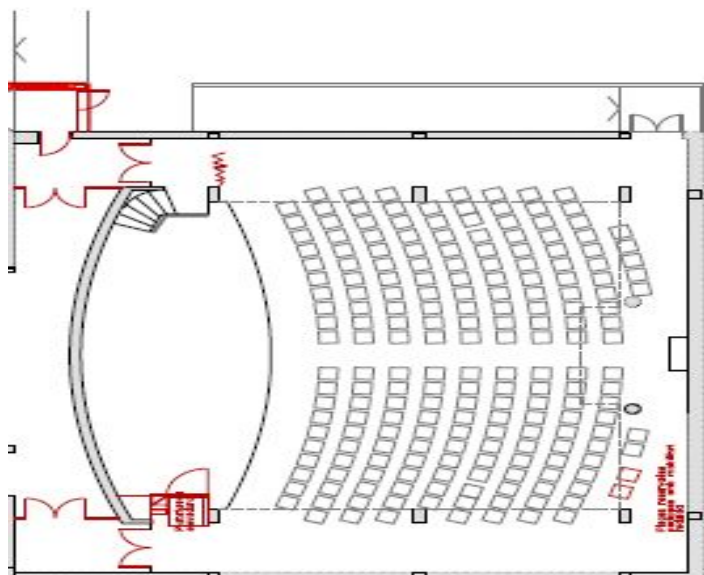
- 18 20 Cables de DMX 10m
- 19 20 Cables de CA 2m
- 20 20 Cables de CA 5m
- 21 20 Cables de CA 10m
- 22 6 Cables de CA 25m
- 23 15 Regletes de 3 preses
- 24 15 Regletes de 5 preses
- 25 12 unitats Par led Cameo RGBWAUV
- 26 8 unitats Par Led UKIN RGB
- 27 10 unitats Cap mòbils Prolight 285 Wash + Zoom 19x15w
- 28 8 unitats Par Led BTQ 200w CW/WW + viseres
- 29 10 unitats Cap mòbils Spot Led 100w Showtech
- 30 12 unitats Rétalls ETC 25-50
- 31 4 dimmers unitaris Showtech
- 32 4 dimmers rack Showtech
- 33 8 unitats PC de Led 200w CW/WW
- 34 1 Taula de control DMX Martin M2GO
- 35 2 Splitter DMX Botex
- 36 60 unitats de garres truss
- 37 1 Projector Christie 6.000 lumens
- 38 1 Optica 1.7
- 39 Pantalla de Projectió 3x2 i 4x2
- 40 1 unitat de distribuïdor de CA 32A Briteq
- 41 1 unitat mànega de 32a (5p) 20m
- 42 1 Màquina de fum Beamz
- 43 1 Màquina de Hazer Prolight
- 44 1 Turbina Prolight

Descripció pantalla: Cal una pantalla de projecció de 4mx2m mini amb un projector de mínim 7.000 lúmens de primeres marques, Epson, Christie, Hitachi o equivalents.

Descripció de l'estructura: El sistema de so i de llums s'instal·larà a una estructura tipus "grand support / support" en format quadrilateral de mínim 10m x 4m x 6m i ha d'estar automatitzada per pujar i baixar el truss on es penjaran les lluminàries. Ha de tenir un pes estructural net total inferior a 300kg.



2. AUDITORI JOAN CEREROLS – CENTRE CULTURAL DE MARTORELL – PLAÇA DE LES CULTURES S/N



Característiques: Equipament amb un escenari més formal, grades per al públic i instal·lacions tècniques professionals per a espectacles culturals de mitjà format.

Tipologia d'espectacles:

- **Concerts de música clàssica, jazz o de cambra:** Espai adequat per a orquestres petites o mitjanes, així com recitals solistes.
- **Teatre de petit o mitjà format:** Representacions teatrals, tant clàssiques com contemporànies, per a un públic moderat.
- **Projeccions de cinema o documentals:** Amb un bon sistema de so i projecció, ideal per a cicles de cinema o esdeveniments especials.
- **Dansa contemporània o clàssica:** Espectacles de dansa que no requereixin grans escenaris però sí un espai tècnicament equipat.
- **Conferències, xerrades i actes institucionals:** Esdeveniments corporatius, acadèmics o polítics amb públic assegut i audiovisuals.

Requeriments tècnics:

SO

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.





Elements a subministrar:

- 1 1 unitat de Taula FOH Mixer Midas M32R
- 2 1 unitat Digital Snake Midas DL 16
- 3 2 unitats Altaveu Das Vantec 215
- 4 2 unitats Altaveu Das Altea 408a
- 5 8 unitats Altaveu Das Artec 506
- 6 3 unitats etapa de potència DAS
- 7 2 unitats cable RJ45 30m
- 8 1 Reproductor de CD doble.
- 9 1 unitat de etapa de potencia Cromw
- 10 6 Receptors Sennheiser o equivalent G4 Banda A
- 11 4 Emissors Sennheiser o equivalent G4 de mà cap 835
- 12 2 Emissors Sennheiser o equivalent de petaca G4 Banda A
- 13 2 Diademes DPA 4044
- 14 4 unitats de micròfon SM58
- 15 4 unitats de micròfon SM57
- 16 8 unitats de DI BSS 133
- 17 16 unitats peus de micròfon
- 18 6 unitats Mic de condensador C1
- 19 16 unitats de micròfons de sobretaula ABX1
- 20 6 unitats cablejat jack-jack 3m
- 21 2 unitats Presonus PD70
- 22 2 unitats Monitors a control B105
- 23 4 unitats sistema de intercom WIRILS
- 24 1 unitat distribuïdor de CA 32A Briteq
- 25 1 unitat de mànega de XRL 8M 10m
- 26 1 unitat de mànega de XRL 16M-4H 20m
- 27 8 Cables de Senyal XLR 2m
- 28 6 Cables de Senyal XLR 5m
- 29 4 Cables de Senyal XLR 10m
- 30 4 Cables de Senyal XLR 20m
- 31 6 Cables de CA 2m
- 32 6 Cables de CA 5m
- 33 6 Cables de CA 10m
- 34 4 Cables de CA 25m
- 35 8 Regletes de 3 preses
- 36 4 Regletes de 5 preses

Cal un sistema de so principal de primeres marques tal com L.A, D&B, DAS, MEYER o equivalents, en format Array de petites dimensions o columna vertical. En cas de no ser cap d'aquestes marques haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.





Descripció taula de control : Cal taula de mescles digital a FOH similar o igual YAMAHA o equivalent CL1,TF3,DM3 ,MIDES PRO1 M32 O X32. La taula estarà instal·lada a la cabinai es connectarà amb caixetí digital mitjançant RJ45.

IL·LUMINACIÓ

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

La dotació d'il·luminació per tal de cobrir tota la programació és: , , ,.

- 1 6 Caps mòbils wash Prolight + zoom
- 2 6 PAR led RGBWAUV
- 3 6 PAR led Fred/Càlid BP
- 4 splitter/booter. Màquina de Hazer Prolight Taula de llums Martin(Onyx)
- 5 1 Taula de control Martin Mtouch
- 6 1 unitat distribuïdor de CA 32A Briteq

VIDEO

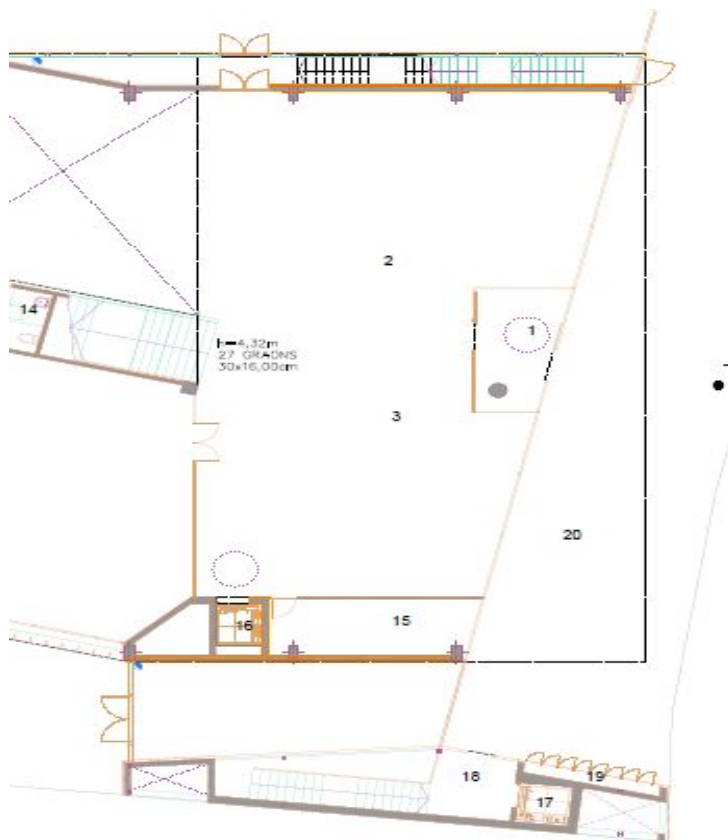
El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

1. Projector de mínim 7.000 lumens HD de primeres marques, Epson, Christie, Hitachi o equivalents.
2. Mixer de vídeo per streaming Roland o Atem.
3. Extender de HDMI rj45
4. 4 unitat cable HDMI 2m
5. 4 unitat cable HDMI 10m
6. Màquina de fum



3. SALA D'ACTES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCESC PUJOLS – AVINGUDA MANCOMUNITATS COMARCALS, 13



Característiques: Espai més reduït, tranquil i orientat a la cultura i la lectura. Ideal per activitats que requereixen interacció íntima i entorns acollidors.

Tipologia d'espectacles:

- **Recitals de poesia o literatura:** Formats senzills amb un o pocs artistes, adequats per a públics reduïts.
- **Conferències, col·loquis i presentacions de llibres:** Esdeveniments educatius, literaris o de debat amb poc requeriment tècnic.
- **Conta-contes i activitats infantils:** Sessions interactives per a nens, amb contingut cultural, literari o educatiu.
- **Petits concerts acústics o de cambra:** Música clàssica, folk o jazz en formats reduïts, on la proximitat amb l'artista és un valor afegit.
- **Tallers culturals i educatius:** Activitats de formació, escriptura creativa o promoció de la lectura.





Requeriments tècnics:

SO.

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

1. El sistema de monitors fins a un total de sis (2 monitors de 8 polsades també haurà de ser de la mateixa marca o equivalent del sistema principal i secundari. Aquests monitors hauran de tenir com a mínim una potència 800w donant un mínim de 130db.
2. Taula de control : taula de mescles a FOH similar o igual YAMAHA TF1,DM3 ,MIDES M32 O X32. o equivalent
3. 4 sistemes inalàmbrics de ma i diademes
4. 4 micròfons de cable sm58
5. 10 sistemes de microfonia de sobretaula
6. 4 micròfons d'ambientals de condensador primeres marques o equivalents per cobrir esdeveniments parlats o cantats i tot el cablejat necessari.
7. 10 Peus de micròfons.

Descripció sistema de so principal de primeres marques tal com L.A, D&B, DAS, MEYER, o equivalents, en format Array de petites dimensions o columna vertical. En cas de no ser cap d'aquestes marques haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

IL·LUMINACIÓ

Elements a subministrar:

Instal·lació de suports mòbils d'il·luminació 8 focus de led CALID/FRED per a cobertura de l'espai controlat per taula de control de llums DMX.

VIDEO

Elements a subministrar:

Projector de mínim 6.000 lúmens HD de primeres marques, Epson, Christie, Hitachi o equivalents.

Mixer de video per streaming Roland o Atem.

Extender de HDMI j45



4. NAU 2 CA N'OLIVERES – CARRER JOAN DE LA CIERVA, 2



Característiques: Espai diàfan, industrial, amb gran capacitat per a muntatges flexibles. Ideal per a grans esdeveniments amb múltiples configuracions de muntatge.

Tipologia d'espectacles:

- **Concerts i actuacions musicals de gran format:** Pot acollir concerts de música moderna, festivals o actuacions amb grans escenaris.
- **Espectacles de circ i arts escèniques contemporànies:** Espais amplis que permeten acrobàcies, dansa aèria i muntatges complexos.
- **Exposicions i instal·lacions interactives:** Grans exposicions d'art contemporani, multimèdia, o instal·lacions amb interacció del públic.
- **Festivals o esdeveniments multidisciplinaris:** Esdeveniments culturals amb diverses activitats (tallers, mercats, exposicions i espectacles).
- **Teatre experimental o performances:** Formats no convencionals que necessiten espais flexibles, com el teatre immersiu.

Requeriments tècnics :

SO

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

1. Sistema de so principal de primeres marques tal com L.A, D&B, ADAMSOM, MEYER, TWAUDIO o equivalents, en format line Array. En cas de no ser cap d'aquestes marques haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.





2. Sistema secundari de so en format FRONTFIL de la mateixa marca o equivalent del sistema principal, garantint una pressió sonora de 100 db a qualsevol localitat de l'espai.
3. 12 altaveus Top Line Array ZECK Cubic 8 3x8 (6+6)
4. 4 unitats de altaveus subgreus ZECK 218 Doble 18
5. 2 unitats bumpers de volat
6. 15 cables speakon
7. 1 Unitat Processador ZECK
8. 8 unitats etapes de potencia Crown
9. Rack 19 para etapes
10. 6 unitats de altaveus de 12" per a monitors DAS Vantec 12A
11. 1 unitat taula mixer PA/FHO Midas M32
12. 1 unitat previ digital Midas DL32
13. 3 unitats cable RJ45 75m
14. 10 Cables de Senyal XLR 20m
15. 10 Cables de CA 2m
16. 10 Cables de CA 5m
17. 10 Cables de CA 10m
18. 10 Cables de CA 25m
19. 15 Regletes de 3 preses
20. 15 Regletes de 5 preses
21. 6 trípodes altaveus
22. 15 Cables de Senyal XLR 2m
23. 15 Cables de Senyal XLR 5m
24. 15 Cables de Senyal XLR 10m
25. 10 Receptors Sennheiser o equivalent G4 Banda A
26. 6 Emissors Sennheiser o equivalent G4 de mà cap 835
27. 4 Emissors Sennheiser o equivalent de petaca G4 Banda A
28. 4 Diademes DPA 4644
29. 6 unitats de micròfon SM58
30. 10 unitats de micròfon SM57
31. 8 unitats de DI BSS 133
32. 16 unitats peus de micròfon
33. 1 unitat AKG Drum set
34. 4 unitats Audio Tècnica D2020
35. 4 unitats P16 Power Play
36. 4 unitats P1 Power Play
37. 12 unitats cablejat jack-jack 3m
38. 2 unitats sistema de intercom WIRILS
39. 2 unitat distribuïdor de CA 32A Briteq
40. 2 unitat de mànega de XLR 8M 10m
41. 2 unitat de mànega de XLR 16M-4H 30m





IL·LUMINACIÓ

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

- 1 1 Grand Supportt de 10x8. Eurotruss
- 2 16 trams de truss F40 3m
- 3 10 trams de truss F30 2m
- 4 4 trams de truss F30 1m
- 5 4 bases F40
- 6 4 cubs F40
- 7 60 passador i burlons
- 8 4 Frontisses F40
- 9 4 Cantoneres de PA
- 10 4 motors de tracció Lodestar 1000kg
- 11 1 Control de Motors 8 ch.32A
- 12 8 unitats Eslingas de 2000kg
- 13 50 safetys de 75cm
- 14 20 Cables de DMX 3m
- 15 20 Cables de DMX 5m
- 16 20 Cables de DMX 10m
- 17 20 Cables de CA 2m
- 18 20 Cables de CA 5m
- 19 20 Cables de CA 10m
- 20 6 Cables de CA 25m
- 21 15 Regletes de 3 preses
- 22 15 Regletes de 5 preses
- 23 16 unitats Par led Cameo RGBWAUV
- 24 10 unitats Cap mòbils Spot Martin Mac 250 Entour
- 25 18 unitats Cap mòbils Prolight 285 Wash + Zoom 19x15w
- 26 8 unitats Par Led BTQ 200w CW/WW + viseras
- 27 8 unitats Cap mòbils Spot Led 100w Showtech
- 28 8 unitats Rétalls ETC 25-50
- 29 4 dimmers unitaris Showtech
- 30 4 dimmers rack Showtech
- 31 8 unitats PC de Led 200w CW/WW
- 32 1 Taula de control DMX Martin M2GO
- 33 2 Splitter DMX Botex
- 34 60 unitats de garres truss





- 35 1 Projector Christie 6.000 lúmens
- 36 1 Optica 1.7
- 37 Pantalla de Projectió 3x2 i 4x2
- 38 1 unitat de distribuïdor de CA 32A Briteq
- 39 1 unitat mànega de 32a (5p) 20m
- 40 1 Màquina de fum BEAMZ
- 41 1 Màquina de Hazer Prolight
- 42 1 Turbina Prolight
- 43 Taula de control de llums haurà de ser de la marques MA,CHAMSYS,MARTIN(ONYX) o equivalents.
- 44 Sistema de so i de llums s'instal·larà a una estructura tipus "grand support / support" en format quadrilateral.

5. EQUIPAMENTS PER A ESPECTACLES DE PETIT I MITJA FORMAT A LA VIA PÚBLICA

Característiques: Espais oberts, més informals i amb necessitats tècniques variables depenent del tipus d'espectacle i l'espai disponible.

Tipologia d'espectacles:

- **Teatre de carrer i performances urbanes:** Representacions itinerants, interactives o fixes, que involucren el públic de manera directa.
- **Concerts i actuacions musicals de petit o mitjà format:** Concerts a l'aire lliure amb infraestructures mòbils per a actuacions musicals variades.
- **Circ contemporani o tradicional:** Espectacles de circ que poden ser itinerants o instal·lats en un espai específic, amb malabaristes, trapezistes, etc.
- **Espectacles de dansa urbana o popular:** Balls de carrer, hip-hop, flamenc o danses tradicionals en espais públics com places o carrers.
- **Festivals de cultura popular:** Celebracions locals amb actuacions de grups de cultura popular com castellers, gegants, correfocs o balls tradicionals.
- **Mapping i projeccions audiovisuals:** Espectacles que aprofiten espais públics i façanes d'edificis per a projeccions artístiques amb tecnologia audiovisual.

5.1. PETIT FORMAT (FINS A 150 PERSONES) I VIA PÚBLICA

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.





Elements a subministrar:

Equip de so i llums

- 1 Altaveus DAS VANTEC 215A o equivalent 2 unitats
- 2 Taula de so Yamaha MG12XU o equivalent
- 3 2 Sistema de microfonia inalàmbric Sennheiser o equivalent micro de mà
- 4 2 Micròfons de faristol.
- 4 2 DI BSS
- 5 2 Trípodes d'il·luminació Tipus T
- 6 8 Par Led Cameo RGBWAUV
- 7 Taula de control DMX 192CH
- 8 Reproductor USB
- 9 Cablejat de senyal , CA , DMX i regleles diverses
- 10 2 Peus de micro.

5.2. FORMAT MITJA (FINS A 300 PERSONES) I VIA PÚBLICA

El material a subministrar es detalla a continuació, aquest ha de ser de primeres marques tal i com s'estableix o equivalent per tal de cobrir els diferents esdeveniments. En cas de no ser cap de les marques establertes haurà de fer-se una prova de cobertura i qualitat.

Elements a subministrar:

Equip de so i llums

- 1 Altaveus DAS Vantec o equivalent 12A 4 unitats
- 2 Altaveus subgreus DAS Altea o equivalent 715A 2 unitats
- 3 Taula de so Yamaha Digital Dm3 o equivalent
- 4 4 Sistema de microfonia inalàmbric Sennheiser o equivalent micro de mà
- 5 4 Micròfons sm57
- 6 4 DI BSS
- 7 2 Trípodes d'il·luminació Tipus T
- 8 8 Par Led Cameo RGBWAUV
- 9 Pont traser de 6m
- 10 2 torres d'elevació
- 10 4 caps mòbils spot led
- 11 6 Par led Cameo RGBWAUV
- 12 Taula de control Martin Mtouch
- 13 Reproductor USB
- 14 Cablejat de senyal , CA , DMX i regleles diverses

3.2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DELS EQUIPS





Les característiques tècniques del material a utilitzar en cada acte son les detallades en aquest plec.

Les configuracions de PA i monitoratge dels equips, hauran de ser de primeres marques o equivalents per tal de complir amb les exigències de màxima qualitat: d&b Audiotechnik, Nexo, L-Acoustics o equivalents. En cas d'oferir equips equivalents, s'efectuarà una prova de sonorització que anirà a compte de l'empresa contractista, per comprovar la seva equivalència de qualitat de so. Les propostes que no aportin les marques indicades i no superin la prova quedaran excloses del procediment i el contractista estarà obligat a substituir-les.

Tots els equips, material auxiliar de connexió, cables i quadres elèctrics de protecció i distribució, objecte d'aquest contracte hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específics que els siguin aplicables i especialment el Reglament electrotècnic de baixa tensió.

El Patronat podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no presenti suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret al contractista i essent a compte d'aquest la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.

3.3. CONDICIONS DE LLIURAMENT DELS BENS

Els articles subministrats hauran de ser lliurats al lloc designat pel Patronat. El responsable del contracte tindrà la facultat d'inspeccionar, supervisar i sol·licitar informació sobre el procés de muntatge i el control dels elements subministrats, sempre que ho consideri necessari.

Els elements a subministrar al següents àmbits d'actuació han d'estar disponibles durant tota la durada del contracte, i per tant s'han d'instal·lar a l'espai de forma permanent:

1. TEATRE EL PROGRÈS – CARRER DEL MUR, 64
2. AUDITORI JOAN CEREROLS – CENTRE CULTURAL DE MARTORELL – PLAÇA DE LES CULTURES S/N
3. SALA D'ACTES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCESC PUJOLS – AVINGUDA MANCOMUNITATS COMARCALS, 13
4. NAU 2 CA N'OLIVERES – CARRER JOAN DE LA CIERVA, 2

Els elements a subministrar per a espectacles de petit i mitja format a la via pública han d'estar disponibles durant la durada de l'espectacle, i per tant s'han d'instal·lar a l'espai de forma temporal i retirar a la finalització de l'espectacle.





L'horari i els terminis de lliurament dels elements subministrats seran determinats pels serveis i/o departaments corresponents del Patronat, i es reflectiran en les comandes o planificacions mensuals.

El contractista serà responsable del subministrament, coordinació, muntatge i desmuntatge dels elements d'infraestructura necessaris per a tots els actes organitzats pel Patronat. Per a cada acte, el servei corresponent especificarà les necessitats concretes, que s'ajustaran al material disponible en els edificis o espais públics descrits en aquest plec. Si cal organitzar actes de petit o mitjà format en places o carrers destinats específicament a aquest fi, l'empresa contractista haurà de proporcionar els serveis necessaris.

El tècnic designat per l'empresa contractista haurà d'estar en tot moment comunicat amb el servei del Patronat que hagi realitzat la comanda, així com amb els serveis d'urgència pertinents durant la realització dels actes.

La facturació dels serveis en règim de lloguer es farà de manera mensual, d'acord amb els lliuraments i serveis prestats.

3.4. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

Els serveis a efectuar en cadascun dels àmbits tècnics que engloba el contracte són els següents:

1. Il·luminació: Treballs elèctrics i d'il·luminació a l'espai escènic

- a) Treballs relacionats amb il·luminació espectacular, manipulació de projectors, equips de regulació, equips de control, cablejat
- b) Realització de dissenys d'il·luminació de petits muntatges.

2. Sonorització:

- a) Treballs de sonorització a l'espai escènic
- b) Treballs de microfonia, equips de control, efectes, equalitzacions, amplificació, monitoratge, caixes acústiques, cablejats, petites reparacions i tot el que es derivi del treball de so a l'espai escènic
- c) Sonorització d'espectacles.
- d) Realització de dissenys de sonorització.
- e) Petits treballs d'electricitat

3. Projeccions audiovisuals:

- a) Treballs relacionats amb les projecció audiovisuals des de diferents fonts de reproducció amb projectors de vídeo.
- b) Treballs relacionats amb projeccions audiovisuals amb pantalla.
- c) Preparació del material a reproduir.





4. El personal assignat als serveis haurà d'estar capacitat per realitzar qualsevol dels treballs de l'àmbit a què estigui assignat, dominant les tècniques de manipulació dels equips i materials utilitzats en el servei.

3.5. CONDICIONS GENERALS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

1. La programació pot experimentar variacions. El Patronat podrà modificar les dates i els espais en funció de la programació i calendari final.
2. El material es detallarà perquè cada companyia s'adapti al "rider" existent. Si hi ha modificacions les companyies contractades les comunicarà al contractista amb mínim de set (7) dies d'antelació. Es permetrà al contractista presentar i valorar un contra-"rider" que els tècnics del Patronat hauran d'acceptar per escrit.
En cas que aquestes modificacions comportin variacions importants en el material a subministrar respecte al previst, es podrà calcular un increment en el preu de l'acte que anirà a càrrec de les companyies contractades.
Les modificacions de dates, espais o material no suposaran la necessitat de modificació del contracte.
3. El contractista estarà obligat a atendre aquells esdeveniments extraordinaris o imprevistos que sorgeixin de la programació. Si per qualsevol motiu s'anul·la algun dels actes, el Patronat ho comunicarà al contractista amb una antelació de tres (3) dies hàbils.
4. Las programacions sempre es comunicaran amb una antelació de mínima quinze (15) dies naturals.
5. Les actuacions programades s'adaptaran al material previst en aquest plec.
Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de tres dies hàbils abans de l'inici de l'activitat, no es facturarà el servei.
Si l'anul·lació es comunica amb menys de tres dies hàbils, el contractista podrà facturar el cost dels serveis.
6. El contractista és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com dels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant del Patronat, com davant tercers.
7. L'empresa contractista garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa contractista i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que al Patronat li suposi un cost afegit.





8. El contractista s'obliga a complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i Reglament electrotècnic de baixa tensió. Les instal·lacions de so, megafonia i audiovisuals hauran de respectar els nivells sonors i les normes de salut ambiental vigents.
9. El contractista serà el responsable de la vigilància i custòdia dels seus propis equips i material. El Patronat facilitarà la infraestructura necessària, quant a escenaris, presa de corrent i tanques de protecció.

3.6. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI

1. El responsable del contracte designat pel Patronat exercirà la coordinació i direcció de tot el personal de les diverses empreses externes que participin en els serveis necessaris per a cada acte. En aquest sentit dictarà les instruccions necessàries pel correcte funcionament i compliment de les mesures de seguretat, que hauran de ser obligatòriament respectades pel contractista.
2. El personal que el contractista assigni per a la realització de les tasques ha de ser especialista en els diversos àmbits descrits, haurà d'estar degudament format i dominar les tècniques, materials i manipulacions dels equips tècnics emprats en tot tipus d'acte.
El contractista queda obligat a substituir el personal que el responsable del contracte manifesti per escrit (al correu electrònic designat pel contractista) que no reuneix la qualificació professional necessària per prestar el servei.
3. El personal de l'empresa contractista tindrà un tracte respectuós amb els treballadors del Patronat, que serà recíproc, i amb els ciutadans en general; així com amb les companyies, usuaris i personal vinculades a l'activitat a desenvolupar.
El contractista queda obligat a substituir, en cas de petició escrita del responsable del contracte, el personal adscrit al servei en cas que es produeixi qualsevol incidència professional relacionada amb la seva actitud o comportament, envers el públic o personal del Patronat que pugui perjudicar al correcte funcionament del servei.
4. L'empresa contractista vetllarà pels còmputs globals, períodes de descans i tots els drets del seu personal; així com de totes les obligacions adquirides per l'aplicació de les condicions d'aquest contracte, i sense que el Patronat hagi d'intervenir en conflictes de tipus laboral i/o d'organització amb els treballadors de l'empresa contractista.
5. Els horaris de les pauses del treball durant la jornada de treball seran establerts de forma coordinada entre el contractista i el responsable del contracte, essent les mateixes per a tot el personal que participa en la preparació dels actes.
6. L'incompliment de les condicions descrites en aquest plec comportarà penalitzacions o la rescissió del contracte.





3.7. ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

1. El contractista designarà un coordinador del servei que es relacionarà amb el responsable del contracte designat pel Patronat i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb la prestació d'aquest. Aquest coordinador haurà d'anar proveït de telèfon mòbil i estar disponible les 24 hores del dia, fins i tot en festius, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
2. L'empresa contractista comunicarà al responsable del contracte, per correu electrònic amb una antelació mínima de 4 dies naturals, la llista de personal assignat a cada convocatòria fent esment de qui és l'encarregat de l'equip de treball per a cada acte. Aquest haurà d'anar proveït de telèfon mòbil a càrrec de l'empresa contractista.
3. Totes les actuacions tenen categoria de directe, pel que tots els elements tècnics objecte del present contracte hauran d'estar muntats amb temps suficient per permetre fer les oportunes proves requerides pels artistes actuant. En aquest sentit el responsable del contracte informarà al contractista amb un mínim d'una setmana d'antelació dels horaris de muntatge, inici de les activitats i d'aquells detalls no concretats en el present plec.
4. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, vigilància i infraestructura necessària descrita en aquest plec per a cada activitat aniran a càrrec del contractista.
5. Per tal de poder optimitzar el rendiment del servei, el responsable del contracte pactarà amb el contractista la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.
L'empresa contractista ha de subministrar els materials contractats en règim de lloguer d'acord amb les prescripcions tècniques d'aquest plec. Així mateix, l'empresa contractista mantindrà d'un estoc permanent de material necessari.

4. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

El Patronat lliurarà al contractista el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en el PAU li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.

Tot el personal de l'empresa contractista està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el PAU davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.





L'empresa contractista facilitarà al seu personal els EPIS personals que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.

Les característiques tècniques del material a utilitzar en cada acte estan detallades a cada àmbit d'actuació i s'adequaran a les descrites en aquest plec.

5. DURADA DEL CONTRACTE

La durada d'aquest contracte serà d'un (1) any a comptar des del dia 1 del mes natural següent al de la formalització del contracte.

El contracte es pot prorrogar per quatre (4) anys més, per períodes anuals, sense que la seva durada total, incloses les pròrrogues, pugui excedir de cinc (5) anys. La pròrroga l'acorda l'òrgan de contractació i és obligatòria per a l'empresari, sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini de durada del contracte.

6. NOTA ACLARATÒRIA

Qualsevol referència a una marca d'un producte continguda en aquest plec, s'ha d'entendre que comprèn també el seu equivalent.

