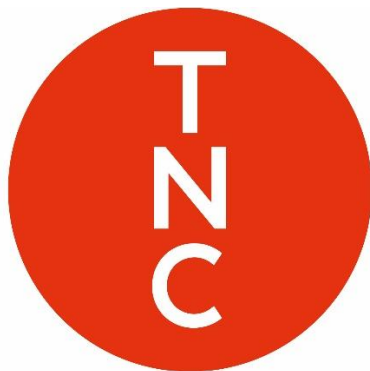




**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT D'UN SISTEMA
MODULAR DE PARETS D'ALUMINI I ELS SEUS ACCESSORIS
PER A LES CONSTRUCCIONS ESCENOGRÀFIQUES

Expedient: TNC-2024-223

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	OBJECTE.....	2
3	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	3
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	3
4.1	Característiques tècniques del sistema modular i dels seus accessoris	3
4.2	Material a subministrar	6
5	CONDICIONS DE L'OFERTA I GARANTIES.....	6
6	TERMINIS DE SUBMINISTRAMENT	7

2 OBJECTE

És objecte del present contracte el subministrament d'un sistema de parets modulars d'alumini i els seus accessoris per al desenvolupament dels projectes escenogràfics de les produccions "L'aranya", "Marie, la roja", "Anatomia d'un suïcidi" i "La tercera fuga", englobades en la temporada 24/25 del Teatre Nacional de Catalunya.

L'execució del subministrament d'un sistema modular de parets modulars de muntatge d'alumini i els seus accessoris, facilitarà en gran mesura els treballs tècnics associats a les diferents propostes escenogràfiques de la temporada en curs. A més amb la utilització d'aquests elements s'evita la generació de residus industrials de difícil reciclatge.

El TNC actualment disposa d'un equipament d'elements modulars en alumini i accessoris "HOAC System frame", per tant cal que el nou equipament sigui compatible amb el que ja es disposa.

Aquesta empresa disposa del material i la infraestructura per realitzar aquestes en el temps previst i amb les característiques d'adaptació amb altres materials dels que disposa el TNC i s'ajusta a les necessitats creatives de la proposta escenogràfica.

La creació artística (plàstica, literària, escènica o visual) és la manera que té l'artista de comunicar i de transmetre unes idees mitjançant l'art. Qualsevol d'aquestes creacions artístiques forma part d'un procés creatiu complet i viu que es desenvolupa en el temps. Com a teatre públic que vetlla per les arts escèniques del país, la missió del TNC és afavorir i donar suport a la creació artística en totes les seves disciplines escèniques.

Partint d'aquesta premissa, s'entén que la creació d'un espectacle és la suma d'un conjunt de processos creatius en una constant transformació. La creació teatral comença amb l'escriptura d'un text i acaba el dia de l'estrena, tot passant per les fases de disseny i creació d'escenografies, vestuari, espai sonor, il·luminació i composició musical, entre d'altres, així com per les fases d'assaig i de representacions. És al llarg de tot aquest conjunt de processos que la creació teatral es va configurant fins a arribar al resultat final: la representació escènica. Qualsevol dels processos de creació vinculats al muntatge teatral, doncs, creix i canvia constantment abans d'arribar a la versió final. Fins i tot el text original de l'obra, base a partir de la qual es construeix tota la resta, es pot veure modificat al llarg dels assajos per causa de la intervenció d'un altre procés creatiu.

És en aquest sentit que el subministrament de materials i d'elements per a les creacions escenogràfiques es considera un procés més de la creació artística i, per tant, un procés viu i canviant estretament lligat als tempos i al desenvolupament constant de l'espectacle. Sense el subministrament de materials i d'elements, les creacions escenogràfiques no serien possibles.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Les característiques del sistema de parets modular d'alumini per a les construccions escenogràfiques i els seus accessoris han de complir amb les necessitats tècniques del teatre, així com amb els diferents protocols de funcionament de què disposa el TNC i dels materials amb els que ja compte en TNC. Per tant, s'han d'adaptar a la infraestructura actual del TNC i a la possible ampliació en un futur.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1 Característiques tècniques del sistema modular i dels seus accessoris

El sistema de parets modulars d'alumini per a les construccions escenogràfiques i els seus accessoris han de complir com a mínim amb les següents característiques tècniques i han de compatibles amb els diferents elements del sistema modular de la Marca HOAC:

Les parets modulars han d'estar dissenyades per poder muntar i desmuntar amb facilitat a més d'afegir o treure els marcs desitjats, per crear les estructures necessàries segons els projectes escenogràfics.

Els marcs s'han d'unir entre ells amb pom tipus HOAC, no han de ser necessàries soldadures. A més han de contemplar una peça d'unió de 90º per a facilitar la unió de les cantonades sense dificultat.

Els marc modular d'alumini han de ser de 4x1m, 3x1m (especial pas porta), 2x1m, 2x0,5m 1x1m i de 1x0,5m. Amb les següents característiques:

- Estructura amb perfil d'alumini PS amb fusta incrustada, amb forats cada 50mm.
- Alumini extruït Ref. E-19652
- Folrada amb fusta contraxapada de 7mm



Imatge referència mòdul de 4x1m.

- Inclou els travessers necessaris:
 - 4000x1000: 4 travessers de fusta 30mmx32mm de 1000mm
 - 3000x1000: 6 connectors d'unió amb pom
 - 2000x1000: 2 travessers de fusta 30mmx32mm de 1000mm
 - 2000x500: 2 travessers de fusta 30mmx32mm de 500mm
 - 1000x1000: 1 travesser de fusta 30mmx32mm de 1000mm
 - 1000x500: 1 travesser de fusta 30mmx32mm de 500mm



Imatge referència travessers.

- Inclou els "poms" d'unió necessaris:
 - 4000x1000: 7 connectors d'unió amb pom
 - 3000x1000: 1 travesser d'alumini 30mmx30mm, canal, de 1000mm
 - 2000x1000: 5 connectors d'unió amb pom
 - 2000x500: 5 connectors d'unió amb pom
 - 1000x1000: 4 connectors d'unió amb pom
 - 1000x500: 4 connectors d'unió amb pom



Imatges referència "poms".

- Pes:
 - 4000x1000: 31kg
 - 3000x1000: 24kg
 - 2000x1000: 17kg
 - 2000x500: 14kg
 - 1000x1000: 8kg
 - 1000x500: 5kg
- Unió i muntatge de les peces sense eines mitjançant un sistema d'unió amb poms de plàstic i ànima central.

I els accessoris següents:

- Eix per a gir de 360º
- Cantonades de marc.
- Remes extensibles de 1.80m a 3m
- Conjunt de marc per a sota carra.
- Construcció de portes dels marcs especials de 3x1m.

4.2 Material a subministrar

La relació del material a subministrar és la següent:

- 15 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 2000x500 FORRAT FUSTA-TF
- 52 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 2000x1000 FORRAT FUSTA-TF
- 24 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 4000x1000 FORRAT FUSTA-TF
- 2 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 1000x500 FORRAT FUSTA-TF
- 3 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 1000x1000 FORRAT FUSTA
- 3 Paret modular PS-MARC PERFIL FUSTA 3000x1000 -TA_ESPECIAL PAS DE PORTA
- 1 PORTES - CONSTRUCCIÓ PER A MARC DE 3X1M
- 1 PEÇA UNIÓ PS
- 1 CANTONADES MARC PS
- 6 REMA EXTENSIBLE MARC PS
- 1 EIX PER A GIR DE 360º PER A MARC PS
- 1 CONSTRUCCIÓ MARCS SOTA CARRA

Tot el material proposat ha de ser compatible entre ells i amb el material marca HOAC existent en el TNC.

5 CONDICIONS DE L'OFERTA I GARANTIES

L'adjudicatari serà el fabricant d'aquest material. El material a subministrar serà nou i de fabricació recent amb la última versió de software si s'escau.

L'adjudicatari garantirà durant tres anys tot el material subministrat, inclosa la mà d'obra necessària per a la seva reparació o substitució, així com que el servei de post venda de la marca garanteixi el subministrament de recanvis com a mínim durant deu anys.

El subministrament es farà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport i descàrrega d'aquest material des del lloc de fabricació fins a l'entrega al TNC.

6 TERMINIS DE SUBMINISTRAMENT

El subministrament s'haurà d'efectuar abans del dia 30 de desembre del 2024.

Responsable de la unitat promotora,

Sra. Cristina Orriols
Directora de Producció i Gires
Barcelona, 2 de desembre de 2024