

EXPEDIENT: D154-25/3

CONTRACTE: SERVEIS D'EMBALATGE/DESEMBALATGE,
TRANSPORT, MUNTATGE/DESMUNTATGE D'OBRES I GESTIÓ DE
CORREUS PER A LA PRESENTACIÓ AL MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA DE L'EXPOSICIÓ "ZURBARÁN (SOBRE)NATURAL"
(CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ
PÚBLICA RESPONSABLE, SOCIAL, I AMBIENTAL

DOCUMENT: INFORME DE VALORACIÓ – SOBRES B

En data 21 de novembre es va obrir el sobre B de les empreses SIT GRUPO EMPRESARIAL SL, amb NIF B28139780, i TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES SAU, amb NIF A46335816, que es van presentar per a la licitació de la contractació dels serveis d'embalatge, desembalatge, transport, muntatge, desmuntatge d'obres i gestió de correus per a la presentació al Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exposició "Zurbarán (sobre)natural" (concentració i dispersió), amb mesures de contractació pública responsable, social, i ambiental.

Exposem a continuació la valoració del sobre B d'aquestes ofertes, d'acord amb els criteris fixats als plecs de la contractació:

CRITERIS VALORABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (fins a 49 punts):

Embalatges. Subministrament d'embalatges i proposta de packing-list (apartat 4.1 del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts: Descripció de les característiques dels embalatges oferts, amb justificació de la seva qualitat i idoneïtat per a les obres a transportar, en el que fa referència als

materials emprats i a les característiques tècniques (disseny constructiu). Aquests aspectes seran objecte de valoració. També es farà especial menció a les obres més complexes. Es descriuran únicament els embalatges que es proposen per al servei objecte de la licitació, sense descripcions genèriques. S'inclourà una proposta de packing-list amb les mides proposades per als embalatges i els possibles embalatges múltiples, si escau. L'ordre del packing-list serà el mateix que el de la llista de les obres a l'annex A, i s'inclourà el núm. ID de les obres per identificar-les més fàcilment.

Les dues empreses presenten la descripció tècnica dels embalatges segons el plec i un packing-list detallat i de fàcil comprensió, amb els embalatges numerats i les dimensions de cada embalatge, incorporant també les rutes de concentració i de dispersió, i els correus.

L'empresa SIT ha contactat amb alguns dels prestadors per a verificar les dimensions de les peces i necessitats d'embalatge, i proposa la utilització de caixes tipus museu, tipus ECOSIT i tipus Prado; també proposen embalatge lleuger per a les peces que ho requereixen, i l'ús de caixa ECOSIT amb nanses per a la peça que va dins d'una urna, per tal de poder-la transportar més fàcilment per les escales del prestador. També es proporciona informació genèrica dels tipus d'embalatges, que s'ajusta a les característiques de les peces que cal transportar.

L'empresa Tti ha contactat amb la totalitat dels prestadors (excepte els particulars), per a verificar dimensions i necessitats d'embalatge, la qual cosa ha permès ajustar més a la realitat la seva oferta. En general, fa una proposta d'embalatges correcta i adequada, utilitzant caixes tipus museu A i B, i l'ús d'embalatge lleuger quan es requereixi; proposen caixa tipus museu de lloguer per a la peça que va dins de l'urna, la qual cosa trobem raonable i adequada. També es proporciona informació genèrica dels tipus d'embalatges, que s'ajusta a les característiques de les peces que cal transportar.

La diferència principal en la proposta d'embalatges de les dues empreses és la que fa referència a l'obra que ve de Vitòria. Totes dues empreses han contactat amb el prestador per a confirmar les necessitats d'embalatge i transport de l'obra, ja que té uns requeriments especials, atès que és de grans dimensions, necessita marc de viatge i caixa per a transportar-la, camió de grans dimensions i una manipulació complexa. Les dues empreses han confirmat també amb el prestador que en finalitzar l'exposició i retornar la peça a origen, aquesta haurà de quedar guardada a la reserva del museu dins de la mateixa caixa de transport, amb la dificultat que la caixa no hi cap al muntacàrregues i caldrà treure-la abans de baixar la peça a la reserva, i tornar-la a posar un cop estigui la peça a la reserva.

L'empresa SIT proposa un embalatge correcte segons instruccions precises del prestador, i un camió de dimensions adequades per a traslladar-la. Per contra, l'empresa Tti proposa utilitzar una caixa amb obertura lateral per tal que pugui entrar al remolc que tenen disponible per a transports de grans dimensions, però aquest tipus d'obertura requereix molt d'espai per a maniobrar la peça. Estudiada i contrastada la proposta de TTI, es troba que la proposta de Tti aquest tipus de caixa no és viable*.

Troblem la proposta de SIT correcta i adequada segons les instruccions dels plecs, i per aquest motiu se li atorguen 6 punts. La proposta de Tti és correcta en general, però tenint en compte la problemàtica de caixa de Vitòria, se li atorguen 3 punts.

**En cas que l'empresa Tti resultés adjudicatària, caldria que es comprometés a proporcionar un embalatge adient per a aquesta obra d'acord amb les instruccions del propietari.*

Concentració. Embalatge, càrrega, transport de concentració, descàrrega de les obres, desembalatge i retirada d'embalatges (apartats 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. i 4.8., i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.17. a 4.20. del plec de prescripcions tècniques), fins a 7 punts: Es tindrà en compte que les

rutes siguin el més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Les dues empreses exposen de forma detallada les rutes i lliuraments de les peces, tot correcte segons els plecs.

L'empresa SIT proposa rutes directes al museu per a totes les obres, tal com s'indica als plecs. Només es planteja una pernocta, que cal fer necessàriament per a la peça que ve de Sevilla amb escorta, i que s'uniria al transport del Museu del Prado, també amb escorta. Ho plantegen d'aquesta manera perquè l'escorta pública no autoritza incorporar obres en ruta que no requereixin escorta.

La proposta de Tti, per contra, organitza el transport Madrid-Barcelona de manera diferent. Proposa transport directe amb escorta per a la peça que ve de Sevilla, amb pernocta a Madrid o València, i proposa la concentració a Madrid d'algunes de les obres que no requereixen escorta (Conca, Múrcia i Oviedo). Es planteja la pernocta d'aquestes tres peces i un sol viatge Madrid-Barcelona, amb el mateix transport que la peça del Museu del Prado, que requereix escorta. La resta de rutes les planteja amb transport directe. No es fa menció de la ruta necessària per a portar la caixa de la peça de Lió al Museu de Belles Arts de Lió; es dona per entès que això ho assumeix l'agent francès, però caldria verificar-ho i en tot cas, citar-ho a la proposta.

Les dues propostes són adequades, coherents, proposen lliuraments directes i s'adeqüen als criteris dels plecs. Per aquest motiu s'atorguen 7 punts a cada empresa.

Processos tècnics d'instal·lació/desinstal·lació de les obres, subministrament i muntatge dels elements menors (apartats 4.7 i 4.10 del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts: Descripció del sistema de manipulació i d'instal·lació de les obres, subjecció, etc. No es valoraran

descripcions genèriques. Es valorarà l'aportació de material menor de muntatge, i es valoraran les ofertes per la seva claredat, detall i per la seva adequació, coherència i viabilitat d'acord amb el projecte. També es valoraran les aportacions tècniques per a la realització dels treballs que incrementin la facilitat de la instal·lació i desinstal·lació, eficiència en els treballs i que considerin criteris de sostenibilitat ambiental.

Pel que fa als processos tècnics d'instal·lació i desinstal·lació de les obres, les propostes de les dues empreses són molt similars, i totes dues són correctes i s'ajusten als calendaris i requeriments descrits als plecs.

Totes dues empreses proposen 1 supervisor i 3 tècnics, i una disponibilitat d'entre una i dues setmanes per al muntatge i desmuntatge de les obres. Per a la peça de grans dimensions, proposen igualment el mateix nombre de tècnics i descriuen el procés de muntatge i desmuntatge de la peça, i dels recursos utilitzats. En general, la descripció que fan les dues empreses del procediment de treball és completa i detallada, i també la descripció dels mitjans materials i infraestructura a utilitzar. Per aquest motiu s'atorguen 6 punts a cada empresa.

Dispersió. Càrrega, transport de retorn, descàrrega, desembalatge i retirada d'embalatges de totes les obres de l'exposició (apartats 4.9., 4.11., 4.12., 4.13., 4.14. i 4.15., i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.17. a 4.20. del plec de prescripcions tècniques), fins a 9 punts: Proposta relativa als plans de transport de les obres, amb especial atenció als programes, itineraris i mitjans de transport. Es tindrà en compte que les rutes siguin al més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Les rutes i mitjans de transport proposats per les dues empreses es corresponen amb les rutes i mitjans proposats per a la concentració, i

incorporen les rutes per al retorn de les 4 peces que per a la concentració provenien de Lió.

Pel que fa a la dispersió de la peça de Boston, totes dues empreses proposen exactament la mateixa ruta, per carretera fins a Liege, atès que la peça requereix embarcament aeri en vol carguer, i l'únic aeroport disponible i que permet fer la totalitat de la ruta en horari laborable és en aquesta ciutat.

Les dues propostes són coherents i acurades als plecs, i per aquest motiu li atorguem 9 punts a cada empresa.

Gestió de correus. Concentració i dispersió (apartat 4.16 del plec de prescripcions tècniques), fins a 7 punts: Proposta relativa als plans de viatge dels correus, tant per a la concentració/muntatge com per al desmuntatge/dispersió. En aquest apartat es valorarà l'adequació a les necessitats i la consistència amb els programes de transport d'obres proposats, la proposta d'informació programada facilitada als correus, l'atenció prevista i la qualitat de serveis oferts.

Pel que fa a la gestió dels correus, tant SIT com Tti fan una proposta adequada i ajustada als requeriments dels plecs, excepte en el punt referent als correus d'alguns prestadors del trajecte Lió-Barcelona, on totes dues empreses han comès alguns errors.

Segons especificat als plecs, l'oferta havia d'incloure els allotjaments i dietes dels correus de les obres en itinerància procedents de Lió (excepte la del seu propi museu) dels dies posteriors al desembalatge, més el viatge de retorn al lloc d'origen, ja que el viatge dels correus fins a Barcelona i la primera nit a Barcelona han estat inclosos en un altre contracte. El plec ja indicava que l'arribada des de Lió està prevista un dilluns i per tant totes dues empreses han programat la instal·lació de les obres entre dimecres i divendres. Tanmateix, no han tingut en compte l'allotjament dels correus

durant aquests dies, com tampoc el viatge a Barcelona dels correus que no viatgin a bord del camió. Per a la peça de Boston, sí que ambdues empreses han tingut en compte l'allotjament dels dies posteriors a l'arribada a Barcelona. En qualsevol cas, caldrà que l'empresa que resulti adjudicatària tingui aquest punt en compte.

Tenint en compte aquest petit error en els correus de la concentració s'atorguen 6,5 punts a cadascuna.

**L'empresa que resulti adjudicatària haurà de comprometre's a incloure aquestes mancances.*

Recursos humans destinats al projecte (apartat 5.1. del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts: Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans humans oferts, així com el currículum del coordinador assignat als treballs a realitzar al Museu. Especificar dies, horaris i nombre d'operaris. El nombre d'operaris i dies de realització del servei haurà de ser el necessari per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta. Especificar quins serveis es prestaran en horari laboral i quins en horari extraordinari, tant per part del licitador com per part dels agents contractats per aquest i per part de qualsevol altre proveïdor.

El currículum vitae del coordinador assignat només es valorarà a partir dels mínims requerits com a solvència tècnica o professional.

Quant a recursos humans, considerem que el personal ofert per les dues empreses és adient en nombre i experiència, i s'han aportat els currículums demanats als plecs.

L'empresa SIT proposa 2 persones coordinadores de projecte, 1 supervisor i fins a 8 tècnics per als treballs de sala, i un equip de 20 tècnics/conductors per als transports, i 3 de fusteria.

L'empresa Tti proposa 1 director de l'exposició, 1 coordinador, 2 responsables logístics, fins a 7 tècnics per a treballs a sala, i altres tècnics i operaris especialitzats en conducció, fusteria, supervisió en aeroports, duanes, o càrrega i descàrrega.

En general, ho trobem tot plegat adient i correcte, i ajustat segons els plecs. Per aquest motiu se li atorguen 6 punts a cada empresa.

Recursos tècnics destinats al projecte (apartat 5.2. del plec de prescripcions tècniques), fins a 4 punts: Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans tècnics oferts per al servei objecte de la licitació. No es valoraran els mitjans tècnics disponibles que no siguin d'aplicació al contracte.

S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No s'han d'incloure els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no siguin d'aplicació a aquest contracte. Cal assenyalar quins mitjans són propis de l'empresa i quins de lloguer. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta. Els mitjans tècnics (camions, grues, gòndoles, toros elèctrics, màstils, eines, maquinària, etc.) hauran de ser els necessaris per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta.

Pel que fa als recursos tècnics de les instal·lacions i eines de treball proposats per a aquest projecte, les ofertes presentades per les dues empreses són adequades a les tasques a realitzar, i han tingut en compte els requeriments particulars de les peces.

Per contra, amb relació als vehicles, pel que fa a l'obra de grans dimensions procedent de Vitòria, l'empresa SIT proposa un vehicle especial amb fossar

interior de 335 cm d'alçada, la qual cosa permet que la caixa de 310 cm d'alçada hi càpiga sense problema i la peça pugui viatjar en vertical sense inclinació, com requereix el prestador.

El camió de Tti també és un camió especial, però l'alçada total és de 306 cm, i la mida exterior de la caixa proposada és de 304 cm. Trobem aquesta diferència entre l'alçada interior del remolc i la mida exterior de la caixa molt ajustada, amb poc marge per a imprevistos. D'altra banda, no sabem si Tti disposaria d'un camió amb les dimensions necessàries per a una caixa amb obertura frontal, que és el que ha demanat el propietari, atès que a la seva descripció no especifica el nombre de vehicles disponibles ni les seves dimensions, ni ofereix cap alternativa al vehicle proposat per a aquesta ruta.

Per tant, la puntuació és de 4 punts per a SIT i d'1 punt per a Tti.

Calendaris de concentració i dispersió (apartat 7 del plec de prescripcions tècniques), fins a 4 punts: S'inclourà un calendari de prestació de tots els serveis, amb indicació detallada dels serveis/treballs previstos per a cada dia. Es valorarà la claredat, coherència, equilibri en la distribució de tasques i mitjans.

Amb relació als calendaris, cada empresa fa una proposta diferent de calendaris, distribuint la informació en caselles i codis de color. En qualsevol cas, tots dos formats de calendari són visualment nets i clars, la informació és detallada i completa, i s'identifica correctament la informació.

El calendari de SIT estructura els dies en columnes verticals i els continguts a un lateral, usant una forma més de graella. També, el presenta en una sola pàgina (1 per a la concentració i 1 per a la dispersió), la qual cosa facilita molt tenir una visió global de totes les rutes, nombre d'obres per a desembalar o embalar, correus i transports de sortida. Però al mateix temps, el fet de posar tota la informació en una pàgina, obliga a utilitzar

caselles petites i sintetitzar la informació de manera que no facilita tant la localització de les dades.

El calendari de Tti estructura les setmanes en files horitzontals i amb els continguts a l'interior de cada casella, que es correspon amb un dia. Aquesta estructura facilita molt la visió dels dies i les setmanes ja que permet incorporar molta informació en el dia a dia del calendari. Per contra, no facilita que es pugui tenir tot el calendari en una sola pàgina per a tenir una visió global de tots els processos.

Pel que fa a la distribució de les tasques, SIT proposa un calendari de 5 jornades laborables per al muntatge i 5 per al desmuntatge. Per contra, Tti proposa un calendari més distès per al muntatge, utilitzant dues setmanes, i una per a desmuntatge. Potser seria més adient poder condensar una mica més les jornades, per tal que no quedin dies en mig del muntatge sense cap instal·lació d'obra, i si han de quedar dies lliures al final de tot, millor reservar-los per a imprevistos o altres tasques.

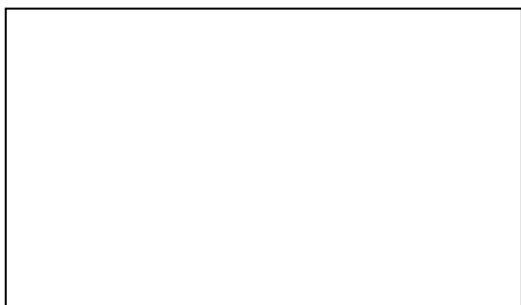
En qualsevol cas, tots dos calendaris són correctes i s'ajusten als criteris demanats. Per aquest motiu, s'atorguen 4 punts a cada empresa.

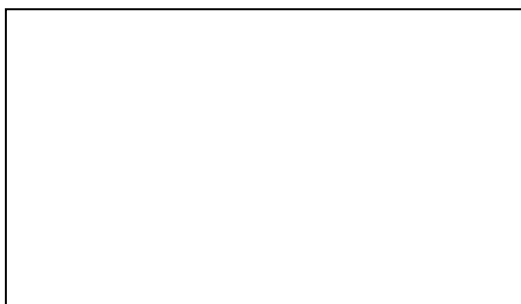
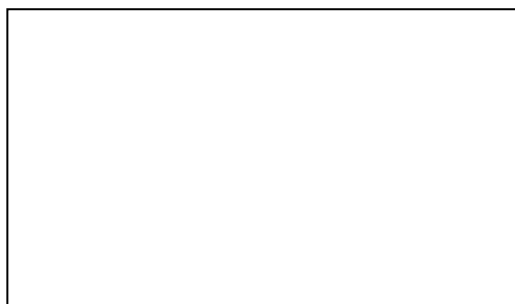
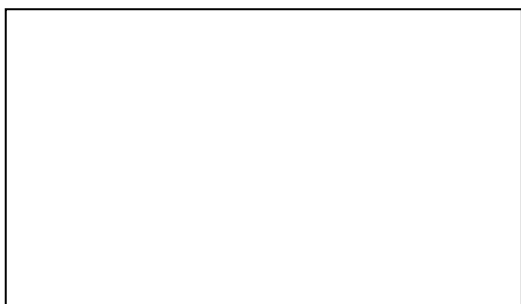
QUADRE RESUM DE LA PUNTUACIÓ DELS SOBRES B:

CRITERIS DE VALORACIÓ	SIT	Tti
1. Embalatges (màx. 6 punts)	6	3
2. Concentració. Rutes i mitjans (màx. 7 punts)	7	7

3. Instal·lació i desinstal·lació (màx. 6 punts)	6	6
4. Dispersió. Rutes i mitjans (màx. 9 punts)	9	9
5. Correus (màx. 7 punts)	6,5	6,5
6. Recursos humans (màx. 6 punts)	6	6
7. Recursos tècnics (màx. 4 punts)	4	1
8. Calendari (màx. 4 punts)	4	4
Total (màxim 49 punts)	48,5	42,5

Barcelona, a 2 de desembre de 2024





**D'acord amb el que disposa el RD 817/2009, de 8 de maig, el Secretari de la mesa actua amb veu, però sense vot.*