

Expedient TNC-2024-221

Barcelona, 4 de desembre de 2024

REUNITS

D'una part, la Sra. Mònica Campos Estévez, en qualitat de Directora Executiva del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Illustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chaux, en data 26 de juliol de 2013 i núm. de protocol 960.

I de l'altra, el Sr. Marc Permanyer Conde, en qualitat d'Administrador solidari d'Indi Gest, SL a partir d'ara **LA SOCIETAT**, amb NIF B44818110 i domicili a 08006, Barcelona, Carrer Balmes, 272 6è pis, en virtut de l'escriptura subscripta pel notari de Barcelona, Sr. Ramón García-Torrent Carballo, el 17 de març de 2023 amb número de protocol 1.347.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per a l'atorgament d'aquest acte i de lliure i espontània voluntat

MANIFESTEN

- I. Que el 27 de novembre de 2024 el TNC va convocar un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència a través de la Plataforma de Servis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.
- II. Que **LA SOCIETAT** va presentar la seva oferta en estar interessat en coproduir l'obra de teatre **Habitació Suite nº 4: Do not disturb**, en endavant "l'obra", de HOTEL col·lectiu escènic, sota la direcció artística de Jordi Oriol.
- III. Que **LA SOCIETAT** és cessionària dels drets d'explotació, exhibició, i comunicació pública de l'obra, per a la seva representació al TNC.
- IV. Que **LA SOCIETAT** serà l'empresa contractista, i per tant, l'empresa que prestarà el servei esmentat amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, els seus annexes, la seva oferta i aquest contracte.
- V. A efectes de redacció successiva d'aquest contracte s'entén per "producció" el conjunt d'elements personals i tècnics necessaris per a dur a terme la posada en escena de l'obra.

Ambdues parts es reconeixien capacitat legal suficient per a l'atorgament d'aquest acte i es procedeix a la formalització del contracte subjecte als següents

PACTES

PRIMER.- OBJECTE

El TNC i **LA SOCIETAT** acorden coproduir conjuntament l'obra **Habitació Suite nº 4: Do not disturb**, en endavant "l'obra", d'Hotel col·lectiu escènic, sota la direcció artística de Jordi Oriol.

Constitueix condició essencial del contracte, i pressupòsit necessari per tal que el TNC accepti signar-lo, que **LA SOCIETAT** compti amb tots els drets necessaris per a l'explotació, exhibició i comunicació pública de l'obra al TNC.

L'obra es representarà a la Sala Tallers, dins la temporada 24/25, i se'n faran 9 representacions, dins el període comprés entre el 13 de març i el 23 de març de 2025.

Qualsevol altre preestrena serà pactada de mutu acord.

El TNC podrà realitzar el seguiment artístic i de producció de l'obra.

SEGON.- VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El contracte es signarà electrònicament per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes de la data de l'última de les signatures.

La durada d'aquest contracte s'estableix des de la data de signatura del mateix, fins que continuï l'explotació de l'obra coproduïda (incloses les gires, si n'hi ha) i, per tot, fins que les relacions de les parts hagin quedat saldades i liquidades. En tot cas, sens perjudici de les gires, la durada del contracte s'estableix fins el dia 23 de juny de 2025.

TERCER.- OBLIGACIONS DE LA SOCIETAT

LA SOCIETAT es compromet a executar el contracte, d'acord amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars, els seus annexos, el Dossier artístic –que s'adjunten com a **Annex I**, i amb l'oferta econòmica –que s'adjunta com a **Annex II**. Tots aquests documents formen part d'aquest contracte.

Així mateix, **LA SOCIETAT** s'encarregarà de la producció executiva de l'obra responsabilitzant-se de la gestió de la seva producció i assumirà totes les despeses de producció.

Especialment **LA SOCIETAT** es compromet a:

- a) Consensuar amb la Direcció del TNC els projectes escenogràfic i de vestuari amb la suficient antelació. Els plànols i informació tècnica definitiva de l'obra es lliuraran l'endemà de l'estrena.
- b) Lliurar la fitxa artística de l'obra com a màxim el dia 13 de gener de 2025 .
- c) Proporcionar el personal artístic i personal tècnic necessaris per dur a terme les representacions al TNC, així com la informació i mitjans tècnics que siguin necessaris per a l'exhibició de l'obra.
- d) Lliurar la producció totalment muntada, amb els decorats, vestits, mobles, accessoris i, en general, tots els elements necessaris per a les representacions. Assumir les despeses de decorats, vestuari i accessoris necessaris per a l'obra.

- e) Assumir les despeses de transport, allotjament i dietes de la producció, així com els honoraris i salaris dels components de l'equip artístic i tècnic de la **SOCIETAT**, durant tot el període de producció i durant el període d'explotació de l'obra al TNC.
 - f) Ampliar els recursos tècnics o de personal dels que el TNC no disposi, el rentat en sec o de tintoreria i el manteniment de l'escenografia, del vestuari i de l'atrezzo, incloent fungibles. Si l'obra utilitza microfonia sense fils, aniran a càrrec de **LA SOCIETAT** les càpsules i piles necessàries.
 - g) Contractar i fer-se càrrec de les obligacions fiscals i de Seguretat social de tot l'equip creatiu, personal artístic i tècnic que aporti al muntatge, representacions i desmuntatge, garantint que el personal contractat no té cap relació amb el TNC.
 - h) Formalitzar els contractes corresponents amb els integrants del seu equip creatiu, personal artístic i tècnic garantint que en el moment d'arrendar els seus serveis i durant la seva prestació no tenen ni tindran formalitzat cap tipus de contracte o document jurídic ni compromís verbal que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment per part de **LA SOCIETAT** de les obligacions que es deriven d'aquest contracte.
 - i) Adaptar el període i horaris de muntatge, assaigs i, en definitiva, qualsevol activitat que es dugui a terme a les seves instal·lacions, a les directives del TNC, segons s'estableix en el calendari, que s'adjunta a aquest contracte com a **Annex III**.
 - j) Atendre qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic.
 - k) Emmagatzemar i conservar degudament tot el material que forma part de l'obra (escenografia, vestuari, perruqueria, atrezzo, etc...) durant tot el període de vigència del contracte.
 - l) Contractar una assegurança de responsabilitat civil adequada per cobrir els riscos a tercers, personals i materials que es puguin produir durant el muntatge, representacions i desmuntatge de l'obra, imputables a negligències o responsabilitats de **LA SOCIETAT**.
- El TNC quedarà exonerat de qualsevol responsabilitat per causa de pèrdues i danys de qualsevol naturalesa que puguin partir els béns que li són aliens, situats en el seu espai interior i/o exterior privatiu, així com dels perjudicis ocasionats als mateixos per les activitats de tota mena realitzades pel TNC en el seu recinte, sempre que aquestes es realitzin amb la diligència deguda.
- m) Acordar prèviament amb el TNC la col·laboració i/o patrocini d'altres entitats.

QUART.- OBLIGACIONS DEL TNC

El TNC es compromet al compliment de les següents obligacions:

- a) Aportar el personal del TNC necessari pel muntatge, assaigs i funcions segons acord de les parts.
- b) Posar a disposició de **LA SOCIETAT** la Sala d'assaigs per a assaigs pel període que va del dia 20 de gener de 2025 al dia 12 de març de 2025.
- c) Posar a disposició de **LA SOCIETAT** la Sala Tallers a partir del dia 27 de febrer previsiblement per iniciar el muntatge i a partir del 13 de març de 2025 que estarà en perfecte estat, per a portar-hi a terme les representacions de l'obra

- d) Les instal·lacions cedides inclouran a part de la sala d'espectacle, la sala d'assaigs, si s'escau, i l'escenari equipat, els camerinos i altres locals de servei, segons allò que hagin acordat les parts.
- e) Emetre i ingressar el taquillaatge de les funcions que es realitzin al TNC a través dels seus canals habituals
- f) Assumir les despeses del personal d'atenció al públic de la sala, els serveis de bugaderia, els subministres, i el servei de neteja durant el muntatge, assaigs i representacions al TNC

CINQUÈ.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL

LA SOCIETAT obtindrà totes les autoritzacions, llicències o permisos necessaris per a l'exhibició de l'obra als efectes dels drets de propietat intel·lectual.

La **SOCIETAT** manifesta haver obtingut dels titulars de drets d'autor i de propietat intel·lectual, dels artistes, intèrprets, executants i, en general, de tots els membres que intervenen en la representació de l'obra, directa o indirectament, les autoritzacions i permisos suficients per la utilització de les seves obres. Així mateix, la **SOCIETAT** garanteix al TNC el lliure i pacífic gaudiment dels drets a dreta llei, assumint les reclamacions judicials i extrajudicial que es puguin suscitar per part de tercers en relació a la seva explotació, comunicació pública (reproducció, distribució) en la forma i modalitats establertes en aquest contracte. A tal efecte, el TNC queda exonerat de qualsevol responsabilitat en relació a qualsevol reclamació que es pugui produir al respecte, derivada dels drets cedits, assumint la **SOCIETAT** tots els efectes derivats de la mateixa.

El TNC liquidarà els drets d'autor corresponents als ingressos de taquilla a través de l'entitat de gestió que **LA SOCIETAT** indiqui. En cap cas el percentatge total a repartir entre tots els dret-havents podrà superar el 10% dels ingressos nets de taquilla, entenent per ingressos nets els resultants de la venda de les localitats una vegada descomptat l'IVA.

SISÈ.- CONDICIONS ECONÒMIQUES

Les parts acorden que la **SOCIETAT**, com a productora executiva de l'obra serà responsable de gestionar el pressupost de producció i exhibició de l'espectacle i estarà autoritzada a rebre i distribuir segons les seves necessitats les aportacions dels coproductors, d'acord amb la distribució pressupostària i aportacions establertes a continuació:

6.1. Pressupost de Producció i representacions

Les parts aproven el pressupost del que **LA SOCIETAT** disposarà per a la producció de l'obra així com per les 9 representacions a la Sala Tallers, per un total de vuitanta sis mil tres cents cinquanta nou amb cinquanta dos cèntims d'euro (86.359,52€).

El pressupost detallat s'estableix a l'**Annex IV** que s'adjunta a aquest contracte. En aquest pressupost no s'hi inclouen les despeses que el TNC assumirà directament i que es detallen a l'apartat 6.2.

6.2. Aportacions

Les aportacions confirmades per ambdós coproductors garanteixen un finançament de la producció i les 9 representacions de l'obra al TNC, per un import total màxim de 168.020,97€. Aquestes aportacions són les següents:

- L'aportació de la **SOCIETAT** es de 8.000,00€

- L'aportació del TNC és de 159.880,49€ que es descompon en:
 - Aportació dinerària màxima a la coproducció de l'obra, i com a contraprestació per la cessió de drets de representació escènica:
 - Import de la producció (IVA exclòs): 59.275,52 €
 - Import per les 9 representacions (IVA exclòs) 19.084,00€
 - Import IVA aplicable (21%): 16.455,50€
 - Import total de la producció i l'exhibició (IVA inclòs): 94.815,02 €

El preu unitari per funció és de 2.120,44€, més l'IVA que correspongui per representació efectuada.
 - Assumpció de les següents despeses:
 - Publicitat 5.629,00€
 - Sala d'assaigs 2.200,00€
 - Personal de sala i atenció al públic: 2.849,77€
 - Personal tècnic i de producció: 70.842,20€

6.3. Preu del contracte

El preu del contracte el configura l'aportació dinerària del TNC per la producció i per les 9 representacions de l'obra a la sala Tallers i que és de:

- Import (IVA exclòs): 78.359,52 €
- Import IVA aplicable (21%): 16.455,49 €
- Import total (IVA inclòs): 94.815,01 €

6.4. Balanç de la producció i representacions

LA SOCIETAT haurà de justificar el pressupost adjunt en **Annex IV** mitjançant l'elaboració d'una memòria econòmica desglossada per conceptes. Aquesta memòria econòmica, que s'haurà de presentar en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data de la darrera funció al TNC, inclourà còpies dels justificants de les despeses per tal de complir amb els requeriments de revisió comptable als quals està sotmès legalment el TNC.

6.5. Facturació i pagament

La facturació d'aquests imports s'efectuarà per mitjà de facturació electrònica, tal i com s'estableix a la clàusula 28 del plec de clàusules administratives, i d'acord amb els següents percentatges i calendari:

- A la signatura del contracte

○ import de la producció (IVA exclòs)	28.275,52 €
○ Import IVA aplicable (21%):	5.937,85 €
○ Import total (IVA inclòs):	34.213,37 €
- A l'inici dels assaigs al TNC

○ import de la producció (IVA exclòs):	12.862,23€
○ Import IVA aplicable (21%):	2.701,06€
○ Import total (IVA inclòs):	15.563,30 €

- L'endemà de l'estrena
 - import de la producció (IVA exclòs): 12.862,23€
 - Import IVA aplicable (21%): 2.701,06€
 - Import total (IVA inclòs): 15.563,30 €
- L'endemà de la darrera representació al TNC
 - 9 representacions (IVA exclòs): 19.084,00€
 - Import IVA aplicable (21%): 4.007,64€
 - Import total (IVA inclòs): 23.091,64€
- Al lliurament de la memòria econòmica
 - Import de la producció (IVA exclòs): 5.275,52€
 - Import IVA aplicable (21%): 1.107,85 €
 - Import total (IVA inclòs): 6.383,37 €

El pagament de les factures es farà efectiu l'últim dia hàbil del mes següent al de la data de la seva recepció al TNC, mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que **LA SOCIETAT** indiqui.

La data de pagament de les factures derivades d'aquest contracte podrà ser modificat en funció de les disponibilitats de tresoreria.

La factura inclourà l'IVA desglossat.

6.6. Drets d'explotació i venda d'entrades

El TNC tindrà el dret d'explotació en exclusiva durant les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya i, per tant, ingressarà la totalitat del taquillatge, i es farà càrrec del pagament de l'IVA que correspongui.

6.7. Gira de l'obra

En cas que es porti a terme una gira de l'obra per a la seva explotació fora de les representacions previstes al Teatre Nacional de Catalunya, **LA SOCIETAT** o l'entitat que se subrogui en l'explotació pactarà amb el TNC les condicions econòmiques de la gira.

SETÈ.- IMATGE, COMUNICACIÓ, PROMOCIÓ I PREMSA

7.1 - Campanya de promoció i publicitat:

LA SOCIETAT lliurarà al TNC les imatges i en general tota la informació necessària per nodrir els suports comunicatius per la presentació de la temporada teatral del TNC (fitxa artística, breu descripció de l'espectacle, imatges promocionals i, a ser possible, vídeo promocional). La **SOCIETAT** garanteix que tot aquest material es lliurarà de conformitat a allò previst al Pacte Cinquè.

La **SOCIETAT** declara conèixer i acceptar que la campanya publicitària i de promoció de l'obra és responsabilitat del TNC, i es compromet a no efectuar cap declaració pública o privada a terceres persones o mitjans de comunicació que pugui perjudicar l'obra.

El TNC farà constar que l'obra és una coproducció del TNC i de la **SOCIETAT** en tots els materials referents a l'obra que editi, de manera que els seus respectius noms apareguin en llegenda en els programes de mà, dossiers de premsa, pàgina web i invitacions. També

podran incloure's en qualsevol altre document editat pel TNC, en qualsevol suport i que estigui relacionat amb l'activitat del TNC, incloent el web corporatiu qualsevol xarxa social o d'altres suports o projectes col·laboratius com la Viquipèdia.

En tot cas els equips de comunicació implicats es coordinaran per dur a terme la promoció de l'obra.

Així mateix, el TNC podrà fer constar el nom dels seus col·laboradors, patrocinadors o contractistes, sense que això comporti cap obligació per al TNC de fer-los constar en el material que produeixi per a les representacions de l'obra.

D'altra banda, la **SOCIETAT** garanteix que tots els membres del seu equip artístic atendran als requeriments que facin els mitjans de comunicació amb ocasió de les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya.

7.2 - Invitacions

Les parts acordaran les invitacions per l'estrena i per cada funció al TNC, d'acord amb la política d'invitacions de temporada del TNC.

VUITÈ.- ENREGISTRAMENTS I DIFUSIÓ DE L'OBRA

LA SOCIETAT autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'obra, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte d'aquest contracte requerirà un acord particular.

El TNC podrà enregistrar l'obra amb qualsevol suport audiovisual amb finalitat d'arxiu, educativa o pedagògica. Aquest enregistrament en cap moment serà utilitzat amb finalitat comercial i restarà a l'arxiu del TNC o organisme encarregat de la gestió de l'enregistrament, on podrà ser visionat dins les esmentades finalitats.

L'enregistrament restarà dins l'arxiu del TNC o de l'entitat pública o privada que en tingui atribuïdes les competències. Qualsevol acte de comercialització de l'esmentat enregistrament requerirà el consentiment exprés i escrit d'ambdues parts.

Per qualsevol altra tipus d'enregistrament, comercial o no, així com en cas d'edició realització de qualsevol material basat en el contingut de l'obra, les parts establiran els acords pertinents en un contracte separat i específic.

LA SOCIETAT cedeix al TNC el dret a utilitzar l'obra en la publicitat i promoció dels espectacles, a través de falques de ràdio, spots de TV, la web corporativa www.tnc.cat, i les xarxes socials utilitzades en les campanyes de publicitat i promoció online i offline.

NOVÈ.- NORMATIVA INTERNA DEL TNC I IDONEÏTAT DE L'ESPAI ESCÈNIC

LA SOCIETAT respectarà en tot moment les normes de funcionament intern establertes pel TNC, incloses les relatives a Riscos Laborals i es responsabilitzarà que els membres de la producció s'adaptin a la seva planificació tècnica i artística.

LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar les característiques de la Sala Tallers així com la seva idoneïtat per a dur a terme les representacions.

DESÈ.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest contracte té la consideració de contracte privat. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Pel que fa als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s'intentarà resoldre amistosament, de no ser possible, ambdues parts, amb renúncia a llur propi fur, es sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.

I com a prova de conformitat, se signa electrònicament aquest contracte per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes del lloc i la data de la darrera de les signatures.

Pel TNC,

Sra. Mònica Campos Estévez

Directora executiva

Per LA SOCIETAT,

Sr. Marc Permanyer Conde

Gerent