



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT, DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE L'ESTUDI HISTÒRIC I ARQUITECTÒNIC PREVI PER A L'ADEQUACIÓ I REHABILITACIÓ DE L'IMMOBLE DEL PALAU MOJA, UBICAT AL CARRER PORTAFERRISSA, 1-3, DE BARCELONA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la redacció de l'estudi històric i arquitectònic previ que s'utilitzarà com a referència per a la realització del projecte d'adequació i rehabilitació de l'immoble del Palau Moja, ubicat al carrer Portaferrissa, 1-3, de Barcelona. Aquest immoble és propietat de la Generalitat de Catalunya per títol de compravenda de data 26 de març del 1982.

L'estudi històric i arquitectònic haurà de tenir en compte que haurà de servir per poder plantejar l'actuació prevista de rehabilitació integral de l'edifici, en la totalitat de les plantes de l'edifici principal i l'annex, façanes i patis interiors. També es preveu dur a terme una restauració dels elements patrimonials arquitectònics i artístics, tant interiors com exteriors.

Aquest estudi haurà de donar compliment als requeriments manifestats per l'ajuntament en la "Fitxa catàleg de patrimoni arquitectònic" per la realització d'alguna actuació:

"Manteniment integral de l'edifici. Qualsevol intervenció requerirà la realització d'una memòria d'investigació i recerca històrica que justifiqui i documenti les parts originals, defineixi les modificacions posteriors i la seva integració amb la proposta sol·licitada."

Les referències cadastrals de l'immoble són 0819815DF3801H0001LO i 0819814DF3801H0001PO i l'any de construcció del Palau és l'any 1778. Està ubicat a la cantonada amb la Rambla, a Barcelona, té un edifici principal i un annex de construcció posterior. La seva superfície construïda és 7.360,87 m² (inclou l'edifici principal i l'annex).

L'immoble està catalogat amb el Nivell de protecció B: Bé Cultural d'Interès Local (BCIN). El Palau Moja és d'estil neoclàssic i barroc; i originalment tenia ús residencial. Els elements que es consideren més destacables són els salons nobles (i el Gran Saló) amb pintures de Francesc Pla, el Vigatà, i les façanes. L'edifici principal es compon de planta baixa, tres plantes addicionals i soterrani. L'annex, de planta baixa, té tres plantes addicionals posteriors. Entre els anys 1982 i 1984 el palau va ser restaurat integralment i adaptat com a dependències del Departament de Cultura.

Aquest plec de clàusules, així com el plec de clàusules administratives particulars, revestiran caràcter contractual, per la qual cosa hauran d'ésser signats, en prova de conformitat, per l'adjudicatari en el mateix acte de la formalització del contracte.

2. ABAST DE L'ENCÀRREC

2.1 Coordinació i supervisió tècnica



Els treballs seran coordinats i supervisats per part del Servei d'Obres de la Subdirecció General de Serveis del Departament de Cultura mitjançant reunions periòdiques amb l'equip que resulti adjudicatari de l'encàrrec.

Aquests treballs també es realitzaran amb la col·laboració de la supervisió del Servei del Patrimoni Arquitectònic i del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya del Departament de Cultura.

2.2 Equip de treball requerit

L'equip de treball estarà format com a mínim per un professional qualificat amb experiència en cada una o més d'una d'aquestes matèries:

- Un arqueòleg
- Un historiador documentalista
- Un restaurador-conservadors especialista en restauració d'edificis patrimonials

Aquest equip estarà encapçalat i coordinat per un d'ells.

3. METODOLOGIA

3.1 Recopilació d'informació patrimonial

- a) Inventari exhaustiu dels béns mobles d'interès històric i artístic que es conserven al palau Moja o que en procedeixen i hi estan relacionats però dipositats en altres indrets. Identificació, cronologia, estat de conservació amb proposta de restauració, dipòsit o exhibició. Planimetries de situació dels elements i mapatge de les decoracions murals i sostres.
- b) Recopilació de la informació documental escrita referida a l'edifici i els seus precedents, propietat, transmissions, decoració, usos i funcions, obres i reformes fins a l'actualitat, inclosa l'etapa incorporada al Departament de Cultura, orientada a conèixer les seves transformacions físiques internes i exteriors..
- c) Recopilació i fitxatge de la documentació gràfica amb especial atenció a les planimetries generals i parcials i dels elements considerats essencials pel que fa a d'altres imatges, pintura, dibuix o fotografia, amb especial atenció a la transformació de les façanes i dels interiors, la seva decoració i evolució.
- d) Revisió de les actuacions arqueològiques realitzades en el subsòl de palau Moja i a les seves proximitats. Avaluació de les expectatives del subsòl en funció de les preexistències documentades, el context urbà i les pèrdues d'estratigrafia per excavacions precedents.

2. Anàlisi provisional i propostes d'actuacions de recerca i documentació

- a) Proposta d'evolució històrica i artística del procés constructiu i d'evolució de l'edifici des de la seva implantació fins al present a partir del repàs a la bibliografia històrica, arquitectònica i artística que hi fa referència, a més de la informació recopilada en la redacció del present treball. Representació planimètrica de les hipòtesis presentades.
- b) Contribució a la valoració dels espais del palau i de la seva significació des dels punts de vista patrimonial i de la memòria històrica del propi edifici i en relació a la història i cultura del país.



- c) Propostes d'intervenció: excavació arqueològica, reconeixement de murs, decoracions, repicats o altres intervencions per a examinar els processos constructius i de reformes de l'edifici i els canvis i característiques de la seva ornamentació.
- d) Propostes de restauració i presentació d'elements ornamentals, artístics i històrics, mobles i decoracions murals pintades o d'altre índole.

4. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Dades de l'edifici



Emplaçament

- Denominació: Palau Moja
- Localització: Carrer de la Portaferriça 1-3.
- Municipi i comarca: Barcelona (08002), Barcelonès
- Època: Neoclàssic i barroc
- Any construcció: 1774-89
- Autor: Josep Mas i d'Ordal
- Any reforma: 1982-1984
- Autor reforma: Francesc Mitjans, arquitecte
- Ús primigeni: Residencial
- Ús de actual de l'edifici: dependències del Departament de Cultura
- Propietat i promotor: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Règim de propietat: Referència cadastral: 0819815DF3801H0001LO i 0819814DF3801H0001PO
- Qualificació urbanística: Equipament (7a)
- Declaració de protecció: Béns culturals d'interès nacional (A)



Quadre de superfícies aproximades

Planta	Superfície construïda m ²
Planta soterrani	656,09
Planta baixa	1.599,78
Planta primera	1.677,52
Planta altell	357,01
Planta segona	1.403,71
Planta intermitja	50,24
Planta tercera	1.416,77
Planta coberta	186,35
Planta sobre coberta	13,40
Total	7.360,87

Descripció de l'edifici

Les referències cadastrals de l'immoble on es farà l'obra són 0819815DF3801H0001LO i 0819814DF3801H0001PO i l'any de construcció del Palau és l'any 1778. Està ubicat a la cantonada amb la Rambla, a Barcelona, té un edifici principal i un annex de construcció posterior. La seva superfície construïda és 7.360,87 m² (inclou l'edifici principal i l'annex).

L'immoble està catalogat amb el Nivell de protecció B: Bé Cultural d'Interès Local (BCIN). El Palau Moja és d'estil neoclàssic i barroc; i originalment tenia ús residencial. Els elements que es consideren més destacables són els salons nobles (i el Gran Saló) amb pintures de Francesc Pla, el Vigatà, i les façanes. L'edifici principal es compon de planta baixa, tres plantes addicionals i soterrani. L'annex, de planta baixa, té tres plantes addicionals posteriors. Entre els anys 1982 i 1984 el palau va ser restaurat integralment i adaptat com a dependències del Departament de Cultura, de l'arquitecte Francesc Mitjans.

Actualment, el Palau Moja alberga una diversitat d'usos i entitats. La planta baixa està destinada, principalment, a usos comercials. A la resta hi ha el Servei de Suport Tècnic i Inventari, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC), el Servei de Coordinació General d'Arxius, el Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, el Servei de Patrimoni Arquitectònic, el Servei de Gestió, el Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) i el Servei d'Arqueologia i Paleontologia. També hi trobem espais de magatzem, sales de reunions, biblioteca i sala de consulta.

5. TERMINIS DE PRESENTACIÓ

L'elaboració de l'estudi històric es supervisarà per part del Servei d'Obres de la Subdirecció General de Serveis del Departament de Cultura mitjançant reunions periòdiques amb l'equip que resulti adjudicatari de l'encàrrec. La periodicitat de les mateixes s'establirà d'acord amb l'equip redactor i en funció de l'estat de desenvolupament del mateix.

El termini per al lliurament dels treballs serà de **6 mesos**, a partir de la data de la signatura del contracte per ambdues parts.



Dins dels **3 primers mesos** s'haurà de disposar d'un primer document preliminar que estableixi les directrius bàsiques a tenir en compte per la redacció d'un avantprojecte arquitectònic per a la rehabilitació integral de l'edifici.

A Barcelona.

Francesc Xavier Colomer Leon
El Cap del Servei d'Obres
Departament de Cultura
Barcelona, a data de signatura electrònica



ANNEXES. DOCUMENTACIÓ TÈCNICA PROPORCIONADA

Es proporciona als participants en el concurs la següent documentació tècnica:

- Annex 1. Pla funcional
- Annex 2. Plànols actuals.
- Annex 3. Fitxes de patrimoni
- Annex 4. Documentació a lliurar. Relació de la documentació que ha de constar en el projecte. (Document de comprovació del contingut del projecte (COAC))
- Annex 5. Guia BIM de la Generalitat de Catalunya
- Annex 6. Manual BIM de la Generalitat de Catalunya
- Annex 7. Instrucció Tècnica per a l'elaboració de l'àmbit de les telecomunicacions en projectes d'oficina de la Generalitat de Catalunya
- Annex 8. Instrucció 1/2023 sobre la implantació d'energies renovables en béns culturals d'interès nacional (BCIN)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 1.PLA FUNCIONAL



ANNEX 2: PLÀNOLS ACTUALS

1. Emplaçament
2. Planta soterrani
3. Planta baixa
4. Planta primera (planta noble)
5. Planta altell
6. Planta segona
7. Planta tercera
8. Planta intermitja
9. Planta coberta i sobrecoberta
10. Façanes
11. Façana interior i secció



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 3.FITXES DE PATRIMONI



ANNEX 4: DOCUMENTACIÓ A LLIURAR

Relació de la documentació que ha de constar en el projecte.

(Document de comprovació del contingut del projecte (COAC))



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 5: GUIA BIM DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 6: MANUAL BIM DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 7: INSTRUCCIÓ TÈCNICA PER A L'ELABORACIÓ DE L'ÀMBIT DE LES TELECOMUNICACIONS EN PROJECTES D'OFICINA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció de Serveis
Subdirecció General d'Obres i Serveis
Servei d'Obres

PLEC TÈCNIC

ANNEX 8: INSTRUCCIÓ 1/2023 SOBRE LA IMPLANTACIÓ D'ENERGIES RENOVABLES EN BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL (BCIN)
