



## PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COORDINACIÓ TÈCNICA I REGIDORIES DE LA FIM VILA-SECA

### 1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest procediment de contractació és l'adjudicació del contracte del servei de coordinació tècnica i regidories de la Fim Vila-seca per a les edicions dels anys 2025 i 2026 amb la possibilitat de dues pròrrogues per a les edicions 2027 i 2028 (2+1+1).

L'ANNEX I d'aquest plec defineix un resum dels plantejaments estratègics i organitzatius de la FIM Vila-seca i és el marc referencial d'aquest contracte.

### 2.- PRESSUPOST DE LICITACIÓ

- El pressupost base de licitació de la contractació, és de **40.376,72** euros (IVA exclòs), **8.479,11** euros en concepte d'IVA al 21%, el que fa un total de **48.855,83** euros per a la totalitat de les edicions 2025 i 2026.
- El valor estimat del contracte, als efectes que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de **80.753,44** euros, IVA exclòs, per la totalitat de la seva durada (pròrroga inclosa).
  - Import inicial del contracte (2 anualitats): 40.376,72€
  - Import possible pròrroga (2 anualitats): 40.376,72€
  - **Total valor estimat del contracte: 80.753,44€, IVA exclòs.**

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.



| Concepte                            | Import anualitat | Import contracte (2 anualitats) |
|-------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| <b>Costos directes:</b>             |                  |                                 |
| Cost Coordinació                    | 13.113,26        | 26.226,52                       |
| Cost de Regidories                  | 4.912,06         | 9.824,12                        |
| <b>Total costos directes</b>        | <b>18.025,32</b> | <b>36.050,64</b>                |
| <b>Costos indirectes:</b>           |                  |                                 |
| Despeses generals (6%)              | 1.081,52         | 2.163,04                        |
| Benefici industrial (6%)            | 1.081,52         | 2.163,04                        |
| <b>Pressupost base</b>              | <b>20.188,36</b> | <b>40.376,72</b>                |
| IVA (21%)                           | 4.239,56         | 8.479,11                        |
| <b>Total costos indirectes</b>      | <b>6.402,59</b>  | <b>12.805,19</b>                |
| <b>PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ</b> | <b>24.427,91</b> | <b>48.855,83</b>                |

### 3.- PRORROGABLE

El contracte serà prorrogable de forma expressa, sense que la durada de la seva vigència, incloses les prorroques, pugui excedir de quatre anys (2+1+1).

La pròrroga, l'acorda l'òrgan de contractació i és obligatòria per a l'empresari/a, sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini de durada del contracte.

### 4.- FACTURACIÓ

El contractista presentarà una factura per a cadascuna de les principals funcions que té encarregades d'acord amb el calendari que figura a continuació:



| Fase                                                                                                                                     | Dates de presentació | Facturació |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| Preparació i coordinació de les necessitat en matèria d'espais, necessitats tècniques, infraestructures, seguretat, regidories i neteja. | 1 de desembre        | 10%        |
| Preparació i recull de les necessitats per la licitació dels audiovisuals i tancament de l'equip de regidories.                          | 28 de febrer         | 40%        |
| Fase de pre-producció, realització i tancament de l'edició.                                                                              | 31 de maig           | 50%        |

Les factures hauran d'anar acompanyades de les memòries i de l'informe necessari que acreditin la realització de les tasques encarregades o d'altres requerides pel licitador.

El pagament serà realitzat per l'Ajuntament de Vila-seca en els terminis establerts en l'article 198.4 LCSP, sens perjudici que se li pugui exigir la presentació dels documents de cotització del personal destinat a l'execució del contracte, als efectes de comprovar que es troba al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social.

## 5.- CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

El contingut d'aquest contracte és la coordinació tècnica de la FiM Vila-seca per a les edicions dels anys 2025 i 2026, amb la possibilitat de dues pròrrogues per a les edicions 2027 i 2028 (2+1+1), amb les responsabilitats següents:

- Organitzar i dirigir tot el que fa referència a la producció tècnica de l'esdeveniment segons el detall de tasques del cronograma i les fites que consten en aquest plec.
- Designar una persona com a responsable de la coordinació tècnica de la FiM Vila-seca i participar en les decisions de la direcció executiva de la FiM Vila-seca pel que fa a les qüestions tècniques.
- Definir les necessitats tècniques, disseny tècnic i composicions dels espais i escenaris de la FiM, d'acord amb les línies estètiques de la fira i el constrenyiments tècnics dels espais públics i privats disponibles.
- Cooperar amb l'equip de professionals de disseny dels espais de la FiM.
- Proposar, contactar i fer el recull de totes les necessitats de lloguer d'equipaments (so, llum,



audiovisual, *backline*), infraestructures, personal de regidoria, seguretat, protecció civil, generació d'energia, neteja i altres serveis necessaris per als espais de la FiM Vila-seca. La proposta ha d'incloure les corresponents fitxes tècniques dels espais.

- Coordinar totes les accions i els serveis i proveïdors tècnics implicats en la FiM Vila-Seca (equips de so, llums i audiovisuals, *backline*, infraestructures, personal de regidoria, seguretat, protecció civil, generació d'energia, neteja, lavabos, brigada...), amb l'elaboració dels fulls d'encàrrecs, fulls de ruta, horaris i altres documents necessaris per a la coordinació d'aquestes tasques.
- Col·laborar en les licitacions anuals per al proveïment dels materials de producció tècnica i audiovisuals: plecs tècnics de licitació, fixació del preu del contracte i dels criteris de valoració.
- Tancament, contractació i pagament dels regidors d'espais (hi haurà un mínim de 7 espais).
- Confecció dels horaris de proves de so i citacions dels artistes.
- Mantenir comunicació amb els mànagers, agències o companyies pel que fa al vessant tècnic de les actuacions.
- Coordinar, generar i enviar la informació necessària, a les persones o empreses, implicades en els muntatges, funcionament i desmuntatges dels espais.
- Cooperar amb protecció civil i els professionals externs que s'escaiguin en relació a les tramitacions vinculades als plans de seguretat i autoprotecció i les llicències dels diferents espais d'actuació.
- Organitzar, coordinar i executar les regidories d'escenari i espai de la FiM (hi haurà un mínim de 7 espais).
- Tancament, contractació i pagament dels regidors d'escenari i espai.
- Garantir que les regidories tenen un tracte amable, pacient i didàctic cap a les companyies i grups que actuen a la FiM, entre les quals s'hi compten artistes amb poca experiència als escenaris.
- Realitzar, preferiblement amb el programa CAD o equivalent, el plànol dels Jardins del Castell amb les ubicacions de cada element (escenari, platea, zona PRO, zona Food Trucks,...) per poder incloure'l a la memòria de seguretat.
- Cooperar amb l'equip de professionals de disseny dels espais escènics determinat per



l'Ajuntament de Vila-seca.

- Interlocució amb l'Ajuntament de Vila-seca pel que fa a les necessitats logístiques que impliquin serveis municipals (enllumenat, trànsit, mobiliari urbà, seguretat, etc...)
- Supervisió i coordinació de les necessitats derivades del muntatge dels serveis ambulants de restauració i bar als Jardins del Castell.
- Col·laborar amb la Direcció Artística de la FiM en la definició d'espais, slots i graella base per a la programació artística, així com en la identificació de requeriments i solucions tècniques per fer possible una selecció artística òptima i eficient pel que fa a la utilització d'espais, escenaris, horaris i backline, amb criteris de fira professional i formats showcase àgils.
- Col·laborar amb la Direcció Executiva de la FiM en la supervisió de les contractacions dels serveis tècnics (detalls dels serveis contractats) i la supervisió de riders i fitxes tècniques pactats en les contractacions artístiques.
- Col·laborar amb l'Àrea de Professionals de la FiM en la definició de les necessitats tècniques de les activitats professionals i els espais on es duuguin a terme aquestes.
- Col·laborar amb la resta de l'equip de la FiM en altres matèries que siguin necessàries per a un correcte desenvolupament de l'esdeveniment.
- Presentació de la memòria final dels resultats de la coordinació tècnica.

El servei de coordinació tècnica s'iniciarà el 30 d'octubre del 2024 i finalitzarà el 31 de maig del 2026, amb la possibilitat de prorrogar dues edicions més amb el mateix format , seguint el calendari de fases que recull el punt 4 d'aquest plec i seguint el següent cronograma anual:



|                                                                                        | Any previ a l'edició |     |     | Any de l'edició |     |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|
| FASE / Tasca                                                                           | OCT                  | NOV | DES | GEN             | FEB | MAR | ABR | MAI |
| <b>PRODUCCIÓ</b>                                                                       |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Reserves espais                                                                        |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Definició necessitats tècniques: AV                                                    |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Definició necessitats tècniques: infraestructures, seguretat, regidories, neteja...    |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Licitació audiovisuals - adaptació/negociació necessitats                              |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Contractació necessitats tècniques: infraestructures, seguretat, regidories, neteja... |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Reclutament regidories d'escenari i regidories d'espai                                 |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Pre-producció artístic-tècnica (riders, backlines, proves, horaris...)                 |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Coordinació de la producció artístic-tècnica i l'equip de regidories                   |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Coordinació dels serveis tècnics                                                       |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| <b>TASQUES EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ÀREES</b>                                       |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| <b>Amb la Direcció Artística</b>                                                       |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Definició espais i slots                                                               |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Elaboració de la graella base per a la programació artística                           |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Identificació de requeriments i solucions tècniques per a la selecció artística        |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| <b>Amb la Direcció Artística i l'Àrea de Professionals</b>                             |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Definició necessitats tècniques activitats professionals                               |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| <b>Amb la Direcció Executiva</b>                                                       |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Col·laboració de la contractació dels serveis tècnics (supervisió detalls serveis)     |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Col·laboració en les contractacions artístiques (supervisió riders i fitxes tècniques) |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| <b>TASQUES GENERALS</b>                                                                |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Coordinació amb l'equip FiM                                                            |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| FiM                                                                                    |                      |     |     |                 |     |     |     |     |
| Avaluació i memòries                                                                   |                      |     |     |                 |     |     |     |     |



## 6.- PERFIL PROFESSIONAL

Pel que fa a la persona designada per l'empresa adjudicatària, per dur a terme les tasques de la coordinació tècnica de la FiM Vila-seca requereix, entre d'altres, les següents capacitats professionals:

- Habilitats de coordinació, planificació, negociació i treball en equip.
- Experiència en la gestió de tots els aspectes relacionats amb la producció tècnica d'esdeveniments musicals.
- Experiència en la gestió tècnica d'esdeveniments de caràcter professional.
- Experiència de treball en coordinació amb serveis municipals.

## 7.- COMPROMÍS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I LES SEVES TASQUES

- Un/a coordinador/a tècnica/a d'acord amb les necessitats de direcció, definició i coordinació reflectides al punt 5 dels presents plecs.
  - Experiència: haver participat en un mínim de 4 festivals i/o fires musicals desenvolupant tasques de coordinació i/o direcció tècnica.
- Regidors/es d'espai: Un mínim de 6 regidors/es d'espai, i aquells que siguin necessaris per cobrir la totalitat dels escenaris de la FiM (mínim 7), per dur a terme les tasques de regidoria d'escenari i/o sala definides al punt 5 dels presents plecs.

Es considera indispensable que l'adjudicatari/a porti un equip amb cadascun d'aquests perfils i persones. No es podran aglutinar en una única persona la tasca de diversos perfils, excepte acord explícit i per escrit amb l'Ajuntament de Vila-seca.

Els mecanismes d'acreditació vinculats a aquesta adscripció estan detallats als Plecs de Prescripcions Administratives d'aquesta licitació.



## 8.- CONDICIONS D'EXECUCIÓ

- El preu del contracte inclou la planificació, les reunions de coordinació, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tot el període de la prestació del servei.
- L'empresa adjudicatària haurà de fer reunions periòdiques prèvies a l'esdeveniment amb la freqüència que cregui necessària la direcció executiva de la FiM Vila-seca per validar la planificació i l'execució de la prestació.
- L'Ajuntament de Vila-seca, mitjançant el responsable del contracte si escau, comunicarà al coordinador/a del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, i l'adjudicatari s'ha de comprometre a solucionar-ho de forma immediata.

## 9.- PROJECTE

El licitadors hauran de presentar –seguint les indicacions recollides en aquest plec i d'acord amb els criteris subjectes a un judici de valor incloses als Plecs de prescripcions administratives (PPAP) d'aquesta licitació- un projecte de coordinació tècnica que haurà de detallar els elements principals del plantejament tècnic de l'esdeveniment incloent, com a mínim, els següents apartats:

- Estratègia general de la producció tècnica de la FiM Vila-seca.
- Plantejament específic pels principals elements de producció tècnica: escenaris i el seu entorn, equips de so i llum, backline, regidories, protecció civil, seguretat, energia, sostenibilitat medioambiental i altres.
- Metodologia de coordinació dels diferents agents implicats, incloent els serveis municipals.
- Proposta d'avaluació i seguiment.

Aquesta documentació haurà de tenir en compte els criteris de valoració definits a la clàusula dedicada als criteris d'adjudicació del Plec de Prescripcions Administratives.





**Ajuntament  
de Vila-seca**

Expedient 5716/2024

Només es tindrà en compte i valorarà la informació que fa referència als criteris de valoració que depenen d'un judici de valor citats a la clàusula corresponent, i tota informació supèrflua no es tindrà en consideració.

---



## ANNEX I. RESUM DE CONDICIONANTS ESTRATÈGICS I TÈCNICS DE LA FiM VILA-SECA

### INTRODUCCIÓ

La FiM Vila-seca és la fira professional dedicada a la música emergent i als espectacles musicals familiars fets a Catalunya. S'adreça tant al sector professional com al públic amb inquietuds per conèixer l'estat de la creació en aquests àmbits musicals.

Va renéixer el 2021, després de 5 anys d'aturada però amb setze edicions a l'esquena, en un moment complex per al sector, que feia molt necessari el suport a la música en viu. La resposta del públic i del sector professional ha estat càlida i entusiasta, amb xifres creixents d'assistents, professionals, espais i propostes musicals. El 2024 la FiM Vila-seca va celebrar la seva 20a edició, on es va confirmar la recuperació i ampliació del seu posicionament en el sector. La FiM està consolidada com a aparador professional de referència, i se'n reconeix la contribució a l'enfortiment del sector de la música en viu, a la feminització i diversificació dels escenaris catalans i al desenvolupament de nous públics i noves propostes per a l'escena musical.

Des de 2021 la FiM treballa les bases de la cultura musical del país: la població infantil i jove, els músics emergents, i les propostes innovadores i arriscades. Es tracta d'impulsar el sector i l'escena des dels fonaments, i de reforçar la pedrera de creadors i de públics, des de la transversalitat, la innovació i el territori.



La FiM és una fira per gaudir en família. L'organització ofereix facilitats als i a les professionals per garantir la conciliació i perquè puguin venir a Vila-seca acompanyades. La programació està pensada artísticament i adaptada tècnicament perquè els públics menuts i els grans puguin compartir l'experiència.

## **DATES**

La FiM Vila-Seca tindrà lloc cada any la primera quinzena de maig amb la possibilitat que aquesta variï per decisió de la Direcció Executiva. Les possibles dates per als propers anys són:

- 2025: 8, 9, 10 i 11 de maig
- 2026: 7, 8, 9 i 10 de maig
- 2027: 6, 7, 8 i 9 de maig

## **ESPAIS**

Els espectacles de la FiM Vila-seca es concentren en diversos escenaris i ubicacions. El Castell de Vila-seca i els seus jardins constitueixen l'epicentre de la programació i l'espai de professionals. A aquest nucli central s'hi sumen el Cellar de Vila-seca, l'Auditori Josep Carreras, l'Auditori Alcalde Josep Malapeira, el Parc de la Formiga, el Magatzem de Cal Perera i la Plaça de Voltes amb la possibilitat d'afegir o suprimir-ne algun segons convingui en cada edició.

## **CONCEPTE**

La FiM es constitueix com un punt de trobada professional i un aparador de referència, que vol contribuir a l'enfortiment del sector de la música en viu i potenciar aquells grups emergents que comencen a despuntar. En aquest sentit, la FiM advoca per la cohesió i la cooperació estratègica de tots els agents implicats, i vol contribuir a donar resposta a



les necessitats d'espais d'exhibició, contactes professionals i suport a la innovació creativa.

La FiM vol apostar per les propostes que: abordin el repte digital i tecnològic, responguin als continus canvis en els canals, formats i llenguatges de creació, difusió i consum culturals; i puguin afrontar situacions varies en termes d'innovació, adaptabilitat i resiliència. La FiM treballa per ser trampolí d'aquestes propostes, en l'acompanyament artístic i en la recerca d'espais d'exhibició.

## LA MÚSICA EMERGENT

El segment emergent de les músiques modernes a Catalunya és cada cop més prolífic i la creativitat artística és exultant. La FiM Vila-seca vetlla per destriar, impulsar i connectar aquest talent amb el sector professional, alhora que exerceix de baula cap a la projecció i la professionalització artístiques.

La FiM és una fira amb vocació estratègica, que treballa en complementarietat i col·laboració amb les altres mercats i esdeveniments musicals de referència del país. Alhora basteix una xarxa d'Antenes de Talent, a partir d'aliances amb les iniciatives i dispositius que treballen per descobrir, mobilitzar i acompanyar el talent i la creació emergents: programes de suport a la creació, escoles superiors de música, concursos de bandes novells, centres de creació, residències artístiques i equipaments especialitzats, de les quals la FiM Vila-seca és un node articulador.



## LA MÚSICA FAMILIAR

La FiM Vila-seca és una plataforma per visibilitzar i articular l'escena dels espectacles musicals per a públic familiar i per a tots els públics, en la seva riquesa i diversitat. La cultura en família té una demanda creixent i la FiM treballa per eixamplar i millorar l'oferta en l'àmbit de la música, amb una selecció de propostes acurada, qualitativa i arriscada.

La FiM acull estrenes i presentacions de nous espectacles, així com laboratoris de creació i propostes en fase de construcció. També estableix aliances i col·laboracions per impulsar la creació i la innovació en l'àmbit de música familiar i per a tots els públics. Creiem que en les propostes que es prenen el públic infantil i jove amb respecte, cura i consideració. Acol·lim propostes per a franges d'edat específiques i també per a tots els públics, que tinguin la capacitat de desdibuixar la distinció entre música per a infants i música per a adults, i on totes les edats hi puguin trobar estímuls i lectures.

## TERRITORI I DIVERSITAT

La FiM Vila-seca té arrelament al territori i vocació de país. Treballa per contribuir a la projecció del Camp de Tarragona i la Catalunya Sud com a focus creatius i eixos de centralitat cultural.



Des d'aquesta ubicació, la FiM Vila-seca recull i projecta a tot el país les diferents tendències i escenes presents arreu del territori. Aquesta tasca de radar i prospecció es realitza amb aliances repartides per tot Catalunya.

La FiM Vila-seca vetlla per la diversitat de la seva programació en termes de territori, estils i formats, i especialment destaca per fomentar la presència de les dones artistes i persones amb identitats diverses als escenaris.

## **FiM PRO**

La FiM s'ha consolidat com a cita professional i de referència per al sector, que la valora com un espai còmode, útil i amable per treballar, descobrir i gaudir. Tenim la voluntat de contribuir a dinamitzar el mercat de la música en directe, facilitar la feina dels professionals i millorar les oportunitats artístiques i comercials de grups i companyies.

El programa professional de la FiM 2024 ofereix una selecció acurada de showcases i espectacles musicals, amb un nombre destacat d'estrenes i novetats. A més, compta amb reunions ràpides, pitchings, mentories, espais de networking i totes les facilitats de l'Àrea PRO del Castell de Vila-seca. Les activitats del programa professionals s'organitzen en col·laboració amb diverses institucions, entitats i agents representatius del sector, i amb la complicitat de les associacions professionals col·laboradores, que fan que la FiM arribi a perfils professionals molt diversos.

Oriol Falguera Orellana

**Tècnic de Cultura**

Vila-seca, a la data de la signatura electrònica

