Stoa

REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA I MOBILIARI

AJUNTAMENT DE REUS

INSTITUT MUNICIPAL REUS CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Museos Estatales
Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes

Stoa

Realitzat per STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L. per encàrrec de l'AJUNTAMENT DE REUS.

Aquest projecte ha estat dut a terme a partir de les aportacions de la direcció i del personal tècnic del Museu de Reus i dels Serveis Tècnics d'Arquitectura i Urbanisme de la ciutat.

Direcció:
Jordi Padró i Werner

Disseny museogràfic, interiorisme i grafisme:
Pere Cuadrench i Tripiana

Guió de continguts:
Olga Llobet

Gestió administrativa:
Carol Rosuero

FINANÇAMENT:

Projecte finançat per la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.

Reus, setembre de 2024

ÍNDEX

A. MEMÒRIA

A1. OBJECTE, ANTECEDENTS I CONTEXT DEL PROJECTE
A2. MEMÒRIA DESCRIPTIVA I CONSTRUCTIVA
A3. MEMÒRIA DE QUALITATS
A4. NORMATIVA LEGAL
A5. ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT
A6. GESTIÓ DE RESIDUS
A7. PLA DE MANTENIMENT
A8. CONTROL DE QUALITAT
A9 CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓ

B. GUIÓ DE CONTINGUTS

B1. ORGANITZACIÓ DELS RELATS
B2. RECURSOS MUSEOGRÀFICS. TIPOLOGIA DE SUPORTS
B3. SALA VESTÍBUL. EL MOTOR DE LA HISTÒRIA
B4. SALA 1. FESTA I CELEBRACIÓ
B5. SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD
B6. SALA RETAULES. L'ESPERIT DE L'ART
B7. SALA 3. CAMP I CIUTAT
B8. SALA 4. GENI I CREACIÓ
B9. SALA 5. PATRIMONI EN PERILL
B10. SALA 6. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA
B11. RECURSOS DIGITALS
B12. ACCESSIBILITAT ALS CONTINGUTS

C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

D. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

D1. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS
D2. PLEC D'ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES MUSEOGRÀFIQUES I DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

E. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

FULL DE SIGNATURES

A. MEMÒRIA

A1. OBJECTE, ANTECEDENTS I CONTEXT DEL PROJECTE

OBJECTE DEL PROJECTE

El present projecte planteja l'actualització de tots els espais expositius de la seu de la plaça de la Llibertat del Museu d'Art i Història de Reus per dotar-los d'un discurs unitari, en el context de la reforma integral de l'immoble, la qual es planteja amb l'objectiu d'oferir un equipament museístic més atractiu per als visitants, més integrats en la ciutat, amb un accés i un entorn més amable i accessible, i incrementant els serveis actuals.

La nova museografia té com a objectiu explicar de manera pràctica i didàctica la història i l'evolució de l'expressió artística a la ciutat de Reus i al seu territori en els segles XVIII, XIX i XX, a partir dels materials que formen part de les col·leccions conservades al Museu de Reus.

Aquesta intervenció es cofinança amb una subvenció nominativa a l'Ajuntament de Reus del Ministerio de Cultura y Deporte, Dirección General de patrimonio Cultural y Bellas Artes, Subdirección General de Museos Estatales. de conformitat amb el que es disposa en l'article 3.2.c de l'Ordre CUL/163/2010, de 27 de gener (BOE de 2 de febrer).

PUNT DE PARTIDA

El Museu de Reus és un conjunt museístic que aplega el Museu Arqueològic Salvador Vilaseca i el Museu d'Art i Història. Actualment, a més, el Museu també està integrat pel Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus destinat a la conservació de fotografies i imatges en moviment, i dos equipaments d'interès històric, com son la bòbila del Sugranyes i el refugi antiaeri de la Patacada.

El Museu d'Art i Història

La institució va néixer amb l'esperit de donar a conèixer la historia de la ciutat l'any 1934 va ser inaugurada com a "Museu Municipal Prim Rull" i es va instal·lar a Cal Rull des dels seus orígens, fins que el 1961 es va traslladar a una nova seu, ubicada als baixos d'un nou edifici construït per la Caixa de Pensions amb façana a la Placa de la Llibertat. El trasllat a les noves dependències es va acordar uns anys abans. El 8 de gener de 1955 es va fer una reunió de la Junta del Nou Museu per estudiar l'avantprojecte de l'edifici on s'instal·laria el Museu Municipal,. Ja hi ha referències d'activitats fetes en aquest edifici al començament de l'any 1961. El 15 de setembre de 1961 va ser inaugurat el nou Museu Municipal de Reus, amb l'assistència del director general de Belles Arts, D. Gratiniano Nieto. A partir d'aquest moment, el Museu es va obrir al públic. Aleshores acollia els materials d'etnologia, d'art i d'arqueologia del Museu Municipal. Actualment se'l coneix com a "Museu d'Art i Historia", per la temàtica principal dels relats que acull.

Fou declarat el 1962 "monumento histórico-artístico", per la qual cosa està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN 4170-MH, Decret 1/03/1962). L'edifici, a més, forma part del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Historicoartístic i Natural de Reus (fitxa E-106).

L'immoble

El Museu d'Art i Història, del Museu de Reus es troba als baixos del número 13 de la plaça de la Llibertat, edifici entre mitgeres de l'any 1959, obra dels arquitectes Antoni Sardà Moltó i Francesc de Paula Adell Ferré. Ocupa tota la franja nord-oest i part de l'interior de l'illa de cases situada entre la plaça de la Llibertat i els carrers de Sant Vicenç, de Sant Miquel i de Josep Anselm Clavé, amb la numeració 11-15. El cos amb façana a la plaça de la Llibertat és simètric i està format per un element central de PB+11 i dos cossos laterals de PB+7 que fan cantonada amb els carrers de Sant Vicenç i de Josep Anselm Clavé. Les plantes pis estan ocupades per habitatges.

El Museu ocupa la planta baixa i una part de la planta primera. Els usos públics d'aquesta planta són principalment els espais expositius, a més de l'àrea d'atenció al públic. Per altra banda, tant a la planta baixa com a la primera, el Museu disposa de sales de reserva. A la planta baixa hi havia tres espais: un de reduït per a la ceràmica, i dos de més grans on s'hi conserven materials petris voluminosos i lapidària en una de les sales –amb sortida directa al carrer- i objectes etnològics en una altra sala que compta amb armaris compactes. Annexa a aquesta darrera sala hi ha un petit espai de magatzem per a materials museogràfics. Les col·leccions d'art estan conservades a la sala de reserva situada a la primera planta.

El fons

El Museu d'Art i Història aplega un importantíssim fons patrimonial, el qual té com a referent geogràfic a Reus i a la seva comarca natural. Bàsicament, podem dividir aquest fons en dos àmbits temàtics, un d'etnologia i història i un altre d'art. El museu compta amb un fons prou útil per explicar la vida econòmica i social de la ciutat en el passat, especialment pel que fa als segles XVIII i XIX.

I, en l'àmbit d'art, la qualitat de les seves col·leccions també és notable. La major part de les quals fan referència a Reus o han estat realitzades per artistes vinculats a la ciutat. Abasten des del segle XIV a l'actualitat.

L'exposició permanent

El continguts expositius de l'equipament museístic de l'edifici de la Plaça de la Llibertat han anat canviant al llarg dels anys. S'hi presentaven actualment els relats sobre la història de la ciutat i la producció artística de Reus i el territori, per bé que una part estava dedicada també al patrimoni festiu de Reus. S'hi mostraven, per tant, col·leccions d'art, d'etnografia i d'història.

En el moment previ a l'actual remodelació presentava diverses exposicions estables, com Ara Toca Festa, sobre el patrimoni festiu reusenc, i L'elixir daurat, sobre la producció d'oli, així com les mostres Reus i els seus artistes (1850-1939), La col·lecció de taules gòtiques del llegat Antoni Pedrol Rius i El retaule de la Prioral, a més de l'exposició temporal de llarga durada Coses de Reus, un viatge de la vila a la ciutat.

PROPÒSIT

La reforma endegada del Museu d'Art i Història pretén dotar de coherència el discurs museogràfic de l'equipament i, sobretot, posar en valor les col·leccions, en base a un nou relat. Cal presentar als usuaris del museu una proposta expositiva didàctica i formativa, que expliqui fonamentalment com els habitants de la ciutat de Reus i del seu territori d'influència van viure la transició cap a l'Edat Contemporània i la seva evolució en els segles XIX i XX.

Cal plantejar una exposició basada en els objectes i obres d'art del fons del museu, però amb un muntatge expositiu que incorpori els llenguatges comunicatius actuals i tecnologies audiovisuals, de manera que es pugui explicar el passat històric a un públic actual.

El nou recorregut expositiu es proposa explicar quins aspectes, episodis o àmbits (econòmics, socials, culturals, polítics i artístics) han estat claus, al llarg de l'evolució Reus entre el segle XVIII i el XX. L'exposició tindrà dos nivells de lectura, un primer que podem anomenar diacrònic, que donarà una visió general i cronològica de l'evolució de Reus en aquest període, i un segon nivell, que anomenarem sincrònic, on s'aprofundirà en aquells aspectes i episodis claus en la singularització de la ciutat i amb els què ha anat construint el seu caràcter.

A2 MEMÒRIA DESCRIPTIVA I CONSTRUCTIVA

PROMOTOR

Organisme: Ajuntament de Reus

Número d'identificació fiscal: P4312500D

Adreça: Plaça Mercadal 1

Localitat: Reus

Dependència que tramita l'expedient: Servei d'Aprovisionaments, Contractació i Patrimoni.

Codi Postal: 43201

Codi Nuts: ES514

Telèfon: 977.010.008

Correu electrònic: contractacio@reus.cat

AUTORIA

Projecte realitzat per STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Projectista: la part corresponent a projecte tècnic executiu de museografia està redactada per Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte superior, col·legiat 63331-3 (COAC).

EMPLAÇAMENT

Plaça de la Llibertat 11-15

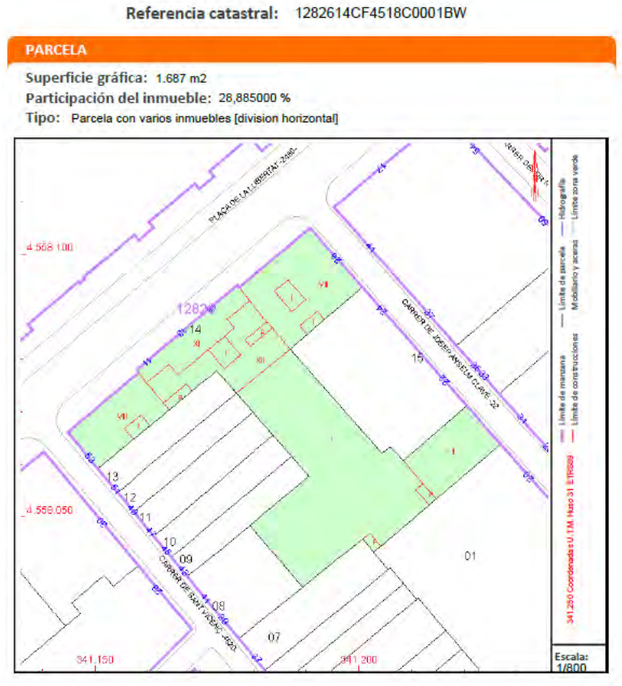
43201 Reus

Telèfon: 977 010 660

Web: http://www.museudereus.cat

Correu electrònic: museu@reuscultura.cat

INFORMACIÓ URBANÍSTICA I CADASTRAL



Referència cadastral: 1282614CF4518C0001BW

Classificació del sòl Urbà

Superfície construïda 2.259 m2

Any construcció: 1959

Planejament d'aplicació: P.G.O.U.M. de Reus

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional

(BCIN 4170-MH, Decret 1/03/1962).

L'edifici, a més, forma part del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Historicoartístic i Natural de Reus (fitxa E-106).

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Històricoartístic i Natural de Reus

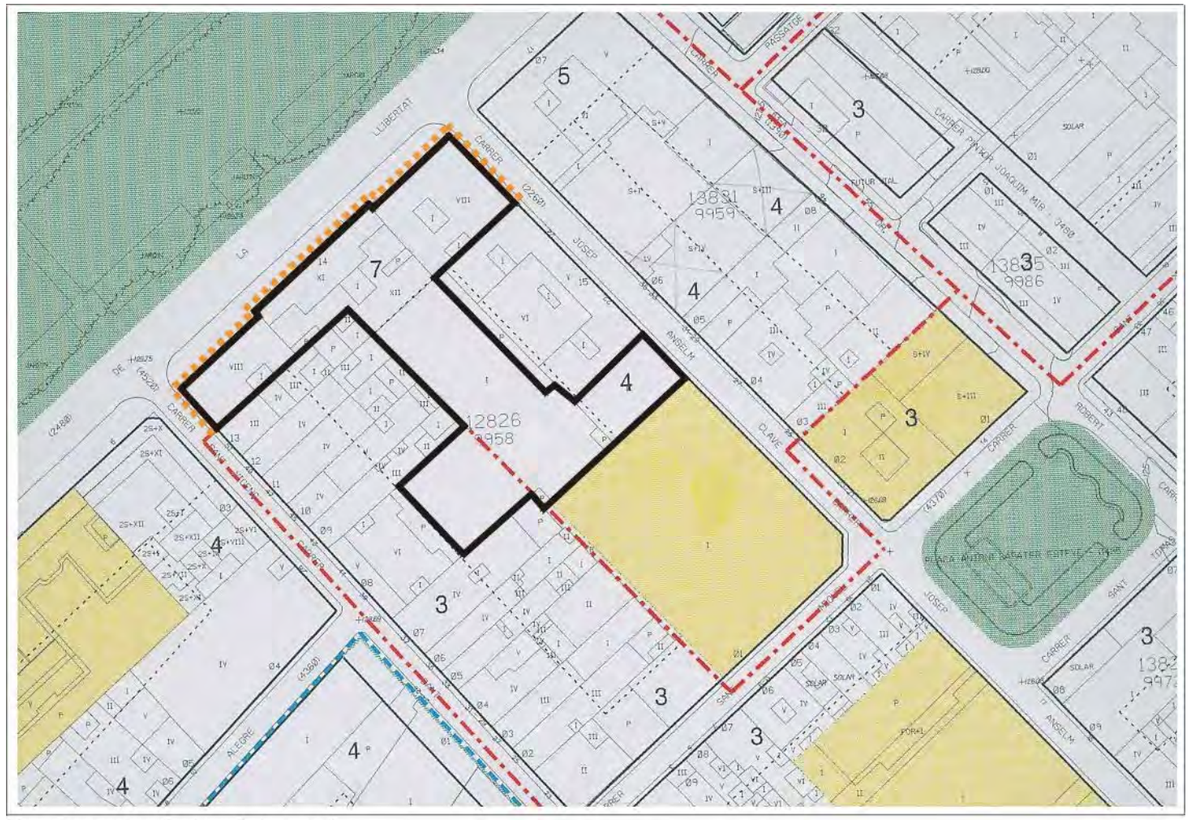
E D I F I C I S I I M M O B L E S A M B V A L O R P A T R I M O N I A L

Codi fitxa	E-106	**Data actualització fitxa**	07/07/2004
Denominació	Casa del Museu d'Art i Història de Reus		
Illa	0103009	**Parcel·la**	9958014
Adreça	Llibertat (plaça de la), 11-15		

Nivell de protecció

C

Tipologia i estil	Residencial de renda
Any	1959
Estat conservació	Bo
Autor	-
Ús predominant actual	Residencial
Tipus de propietat	Horitzontal



Planejament actual i catalogació

Informació urbanística

PGOM:
ZONA III. ILLES D'EIXAMPLE (arts. 184 al 194).
Definició: illes on l'edificació se situa alineada al carrer deixant l'espai interior lliure.
Sistema d'ordenació: segons alineació de vial.
Alineació: segons plànol d'ordenació.
Altura reguladora màxima i mínima: segons plànols d'ordenació amb les següents característiques:
Indicació plànols: 4 - Màxim plantes: PB + 3P - Altura màxima: 13 - Altura mínima: 7.
Indicació plànols: 7 - Màxim plantes: PB + 6P - Altura màxima: 22 - Altura mínima: 16.
Per qüestions d'adaptació amb els edificis contigus es permetrà excepcionalment una altura reguladora superior.
Fondària edificable: segons plànols d'ordenació.
Usos permesos: definits a l'art. 194. NNUU PGMO de Reus.

Sup parcel·la	1678,80m2				
Ocup real parcel·la	1671m2	**Ocup permesa parcel·la**	1678,80m2	**Dif ocupació**	-7,8m2
Sostre edificat	8066m2	**Sostre edificable**	6609,24m2	**Dif sostre**	+1456,76m2
Nª plantes edificades	12 i 2	**Nº plantes permeses**	7 i 4	**Dif nº plantes**	+5 i -2
		Altura edificable	13 i 22m		

Conclusions urbanístiques i patrimonials

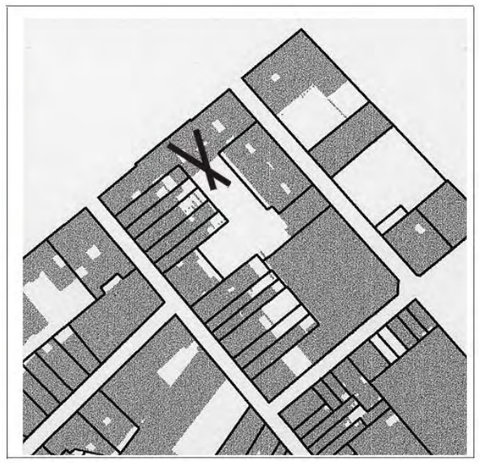
La protecció afecta la façana.

Excedeix el nombre màxim de plantes edificables i també excedeix el sostre edificable, però no ha esgotat l'ocupació màxima de la parcel·la (i supera puntualment la profunditat permesa en les plantes pis). Per tant, no es pot augmentar sostre ni volum.

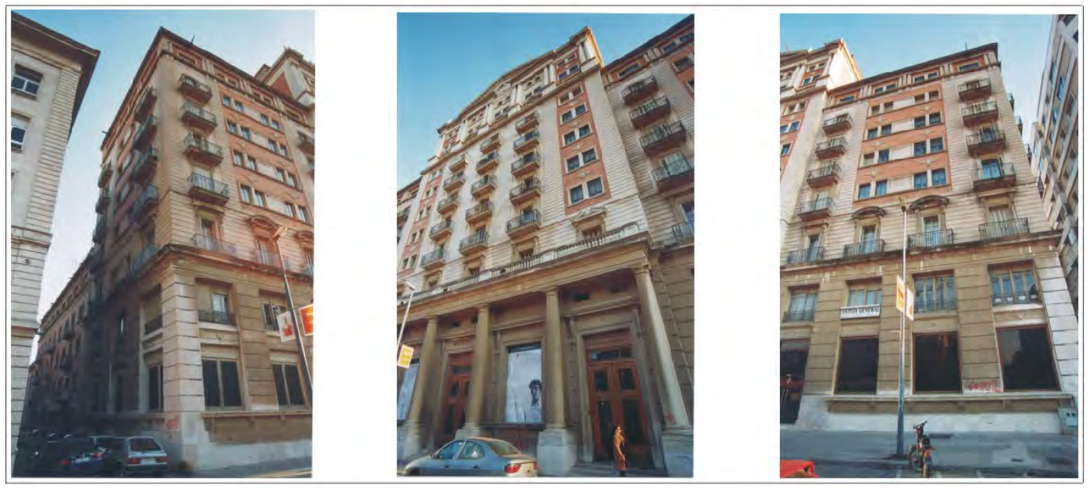
Com que té un nivell de protecció "C", es poden realitzar en aquest element les obres i intervencions assenyalades en l'art. 29 de les NNUU del present Pla Especial de Protecció del Patrimoni.

Fotografia

Fotoplà



Fons - Figura



Altres informacions

Llibertat (plaça de la), 11-15

E-106

Casa del Museu d'Art i Història de Reus

Edifici entre mitgeres amb una planta baixa d'alçada considerable. La línia compositiva de l'edifici recupera les normes clàssiques de base, fust i coronació. La planta baixa presenta grans columnes amb base i capitell que recolzen una balconada correguda amb un gran dintell motllurat. Dintre de la planta baixa les obertures són molt grans, de fusta i amb molts dels seus elements motllurats. La balconada de la planta pis, que és en realitat una terrassa, disposa d'un tancat amb una balustrada. Des d'aquesta planta comença el fust de l'edifici: les obertures es disposen a tres balcons per planta i dos parells de finestres a banda i banda d'aquests balcons. Aquesta part central de l'edifici disposa de sis plantes contant també la de la terrassa. Els acabats de façana en aquesta planta són arrebossats que van marcant franges horitzontals. Al culminar aquestes plantes es disposa un cornisa motllurada. Per sobre l'edifici es corona amb dues plantes on les obertures són parells de finestres separades per parells de columnes. Al mig encara hi ha un frontó que dóna centralitat a la composició de l'edifici.

Antiga Casa de la Caixa.

Bibliografia i documentació:

AMIGÓ, Ramon: *Materials per a l'estudi dels noms de lloc i persona, i renoms, del terme de Reus*. Associació d'Estudis Reusencs. Reus, 1988.

INDRETS DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció té lloc al Museu d'Art i d'Història de Reus, que consta d'una seqüència de sales situades en planta baixa, majoritàriament i planta primera.

Actualment l'espai consta d'aquests àmbits.

Després de la recepció un Vestíbul (55,40 m2) permet accedir al passadís, a la Sala de la Festa i a la Sala n2. La sala de la Festa (253,45 m²) conté la imatgeria festiva i diferents recursos museogràfics en plafons i vitrines. La sala es presenta molt compartimentada i plena d'estímuls. Els elements folklòrics es col·loquen sobre diferents peanyes. El paviment està format per peces pètries polides i tant parets com sostre estan revestits amb plaques de guix amb acabat de pintura fosc.

La sala d'exposicions central dedicada a la història de Reus (Sala 2, 255,40 m²) respon a la mateixa lògica que a la sala de la Festa i s'hi pot trobar una compartimentació important que no permet la lectura global de la sala. Els acabats es repeteixen: el paviment està format per peces pètries polides de color clar i tant parets com sostre estan revestits amb plaques de guix o bé enguixat amb un acabat de pintura blanca.

Al lateral, hi trobem un passadís de 28,00 m de llarg i uns 2,40 m d'amplada que condueix a la sala d'exposicions n5 (156,70 m²). Des d'aquesta sala, a part d'accedir a la Sala de l'agricultura (138,54 m²) on hi ha maquinària agrícola antiga com ara premses (una d'elles ocupa gran part de la sala) i a la Sala Fortuny i Tapiró (201,60 m²) que té un format de pinacoteca clàssic, es pot pujar a la primera planta a través d'una escala. A la primera planta, es troben la Sala d'exposicions n6 (145,30 m²) i la Sala d'exposicions n7 (140,16 m²) que també responen a una distribució de pinacoteca tradicional. El museu consta també de magatzems, serveis i els espais auxiliars corresponents.

El museu ha estat rehabilitat en diverses ocasions. El nou plantejament museogràfic, objecte d'aquesta memòria, s'instal·larà al Museu després de l'execució de les reformes projectades en un altre projecte redactat ex professo que consistiran en una millora de l'accessibilitat, els revestiments, les instal·lacions i la seguretat contra incendi.

JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA NORMATIVA URBANÍSTICA I ALTRES NORMATIVES

La normativa aplicable és el text refós del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Reus. No hi ha cap acció que contradigui el que estableix al POUM, ja que es tracta de la remodelació interior d'un local ja consolidat que forma part d'un immoble existent. No hi ha cap afectació a la façana exterior. La relació d'espais i les seves dimensions compleixen allò que determina el CTE i s'han dissenyat segons els requisits específics d'aquesta activitat. També s'han tingut en compte els criteris d'accessibilitat a l'hora de dissenyar la museografia i la seva distribució, el contrast de les gràfiques i les tipografies.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

La proposta museogràfica segueix la línia de la proposta arquitectònica ja apuntada als projectes previs, crear un museu amb un estil contemporani a partir de formes depurades i minimalistes, on la informació es plantegi de forma clara, ordenada i concisa. També s'ha donat èmfasi en que les diverses sales es puguin llegir d'una forma íntegra, evitant les compartimentacions innecessàries.

El projecte arquitectònic preveu un nou paviment mitjançant una peça de gres porcellànic per tal lligar els diversos espais (actualment amb revestiments diferents) amb una acabat homogeni. El projecte museogràfic també juga amb aquesta rajola, de manera que s'utilitza per tal de crear elements fixos com bancs/mobles/peanyes i un gran entarimat present a la Sala 2, per tal de transmetre la idea conceptual que el mateix terra s'alça, varia de cota, per conformar part de la museografia.

Per a la reorganització de les diferents sales i el seu discurs s'aposta per una simplificació del recorregut museístic amb sales més diàfanes i molta connexió visual entre elles. La nova museografia és senzilla i neutra per tal de donar protagonisme al contingut i els elements exposats. Aquests es disposen mitjançant peanyes o vitrines i pantalles/elements interactius puntuals. Amb un sistema modular de vitrines personalitzades i les seves corresponents variacions (opaques, amb vidre fix, amb vidre pivotant, oberta, amb peanyes altes, amb peanyes baixes…), es resol l'exposició dels diversos elements. A més, prenent com a base la vitrina blanca (gris fosc a la Sala Festa i Celebració) amb les combinacions amb peanyes de MDF lacat, fusta o rajola, ajudaran a reforçar una línia compositiva coherent al llarg de tot el museu, independentment de la sala en la què ens trobem.

S'estableix un patró per a les sales d'exposicions amb un espai lliure central. Aquestes presenten els plafons gràfics i les vitrines al seu perímetre de manera que la part central es reserva per peanyes, taules baixes o entarimats a mode de catifa recoberta amb el mateix gres porcellànic del terra. Els títols d'àmbit i subàmbit, com també quan s'escau algun objecte característic es col·loca a la paret frontal de manera s'anticipi el contingut de la sala següent.

Així doncs, a la Sala 1 "Festa i celebració", trobem els gegants i la mulassa en una tarima central, per tal de dotar-los de protagonisme. Entrant a la dreta, es troben diversos plafons amb fotografies i gràfiques acompanyades d'una projecció amb imatges de la festa. A la paret del fons, acompanyant la gràfica amb el títol d'àmbit, s'hi troben diversos elements que fan referència al mon dels gremis. Entrant a l'esquerra trobem una vitrina oberta amb prestatges per als capgrossos seguida d'una vitrina, oposada a la paret de les gràfiques, amb elements referents a la música i les comparses.

La sala principal, que acull l'exposició "La Capital del Sud", referent a la història de Reus, s'organitza en tres àmbits com una seqüència d'etapes històriques diferents que, a la vegada, es subdivideixen en tres temàtiques. Així doncs, es col·locaran els objectes i gràfiques relacionats amb història, política i conflicte social en les vitrines de l'esquerra, els elements referents a l'arquitectura, l'urbanisme, les infraestructures i les comunicacions en les peanyes i vitrines centrals i els aspectes relacionats amb l'economia, societat i gènere en la peanya lateral (que ocupa tot l'espai de l'antic passadís) que es converteix en una gran tarima amb diferents alçades.

Per dividir les etapes diferents històriques, es proposen vitrines centrals de forma transversa i passos on no hi haurà vitrina però sí que es conserva el sòcol superior creant així una idea de porta del temps que es traspassa.

L'anomenada Sala Retaules es converteix en un espai expositiu evocatiu que presenta la col·lecció d'art del segle XVIII organitzada en dues prestatgeries enfrontades que, formalment, recorden a l'idea d'un altar o retaule barroc, que enllaça amb l'aprofitament de l'escala com a a espai expositiu, amb les pintures de gran format del retaule de la Prioral, conformant conceptualment una idea d'església. En aquest cas, per no perdre l'idea de la peça central, es construeix un banc entre els pilars (amb estètica similar als de recepció) que permet observar les grans pintures presents a l'escala, un audiovisual i els retaules laterals. Les obres exposades a l'escala ens permeten enllaçar amb el tema de la sala 5 (Patrimoni en Perill), en el pis superior.

Pel que fa a la sala "Camp i Ciutat" es conserven els elements singulars existents com ara les premses i els molins i el paviment de gres tradicional. Per lligar-la amb la resta de museu, en la paret lateral apareixerà el títol d'àmbit. Es preveu un projecció d'un audiovisual que identifiqui, en el transcurs del relat, les diverses peces instal·lades. La idea és que el visitant observi l'audiovisual des del nivell de la sala dels retaules, mitjançant un balcó, ja que aquesta sala es troba a una cota inferior, d'aquesta manera l'espectador podrà veure les diferents peces des d'una posició elevada al mateix temps que podrà observar l'audiovisual que s'hi projecta.

En el cas la sala 4. Geni i creació, a l'espai central s'hi ubica una zona compartimentada per a una projecció audiovisual amb una parella de bancs a l'interior. El perímetre exterior d'aquest envà s'aprofita com a suport per la ubicació d'una vitrina i els quadres, que també es distribuiran al llarg de tota la sala, alternant-los amb altres recursos museogràfics com ara peanyes.

L'escala que uneix les dues plantes permetrà la visualització de les obres de gran format de la Prioral des de la sala dels retaules. A la planta superior les sales 5 "Patrimoni en perill" la sala 6 "Col·leccionisme i salvaguarda" tindran una distribució típica de pinacoteca. En aquests sales es preveu la renovació dels revestiments i la il·luminació. La sala 5 permetrà veure també les obres exposades a l'escala i es generarà un envà que separarà les obres de la Prioral de la resta de quadres. La sala 6 tindrà una peanya central amb materials ficticis per tal de poder ser manipulats.

MOBILIARI I ALTRES ELEMENTS

El disseny del mobiliari expositiu i els diversos elements que se'n deriven es conceben per tal que puguin ser versàtils i fàcilment adaptables a cada sala d'exposicions. El seu disseny té la voluntat de ser minimalista i essencial de manera que el seu formalisme no interfereixi amb els diferents discursos que es puguin donar a la sala. També té en compte la neteja, el pas d'instal·lacions i que sigui practicable per tal de permetre la restauració d'objectes, la conservació i o bé substitució.

Es planteja un mobiliari expositiu a partir de vitrines amb una estructura superior i inferior mitjançant un xassís metàl·lic, revestida amb fusta de MDF de 19mm hidròfuga, amb revestiment superficial lacat amb un acabat mate

Segons l'ús, s'hi incorporen tancaments de vidre (fix i mòbil) o bé frontals de MDF en previsió de suportar la gràfica corresponent. Les vitrines incorporen il·luminació pròpia amb una tira LED autoportant fixada al panell superior i una tira LED oculta al sòcol incorporada al perfil metàl·lic per tal de generar llum indirecta al terra.

Per a la col·locació d'objectes es preveu complementar les vitrines amb peanyes de diverses altures i materialitat, cubs de fusta, lleixes metàl·liques... A la sala central es col·loca un gran entarimat a mode catifa amb cotes d'altura de 50 i 80 cm alternades en l'espai que abans ocupava el passadís. Es tracta d'un xassís de tub metàl·lic amb el frontal de MDF sobre el sòcol metàl·lic i la part superior revestida amb gres (talment com si el terra s'hagués elevat).

Aquest mateix recurs s'utilitza també per altres peanyes centrals, com ara la que suporta els gegants, i per altres elements com ara els bancs. A la sala del retaule s'hi col·loquen dos grans mobles tipus prestatgeria sobre el mateix sòcol metàl·lic de tot el projecte per tal de subratllar-lo. Els prestatges tenen el mateix procés de fabricació i incorporaran il·luminació LED encastada en cada un d'ells.

Als plànols es poden consultar els diferents detalls constructius de les diverses tipologies de vitrines, peanyes, mobiliari i "catifes".

Es garantirà en execució que els revestiments de pintura, lacats i vernissos són amb base aigua i lliures d'elements volàtils que puguin afectar les obres exposades. Caldrà garantir que aquests revestiments es duguin a terme a taller per tal que durant el procés de muntatge ja siguin secs i completament inerts, també caldrà aportar la composició química d'aquets components. Tots els aglomerats quedaran perfectament segellats pels revestiments i no estaran en contacte directe amb l'aire.

Es tindrà en compte la necessitat de respectar els temps d'assecatge o curació dels materials utilitzats (especialment vernissos, pintures i adhesius), afavorint l'evaporació de possibles compostos orgànics volàtils (COVs) presents abans de tancar les vitrines.

IL·LUMINACIÓ

La nova il·luminació del museu s'organitza en tres nivells diferents.

En el sòcol de vitrines, peanyes i bancs, apareix un perfil metàl·lic en L invertida com a suport per a les tires de LEDs. Aquestes lluminàries tenen un objectiu decoratiu ja que únicament subratllen el moble museogràfic amb una llum indirecta que il·lumina el terra.

Pel que fa a la il·luminació interior general de les vitrines, es col·loca una tira LED amb el seu propi suport (del mateix acabat i color que la vitrina) ancorada a la part superior d'aquesta i enretirada 20 cm del pla frontal. L'interior de les vitrines també disposarà de focus puntuals per tal de realçar alguns objectes.

La il·luminació general de la sala i de les peces penjades a paret es resol a través de carrils metàl·lics suspesos, col·locats per sobre els 3 m des d'on es despengen focus orientables individualment o bé mitjançant carrils encastats al cel ras.

La instal·lació partirà de la caixa de comandaments i distribucions present a la sala i s'establiran circuits independents per la il·luminació de la sala i la il·luminació de les vitrines.

Les característiques de les lluminàries es poden consultar al projecte i a la memòria de qualitats. Entenent que els models proposats poden ser equivalents, sempre que mantinguin les mateixes característiques.

També es preveuen punts de servei per tal de donar servei als projectors, als monitors, a les taules centrals...La xarxa elèctrica de distribució interior partirà de circuits amb cablejat per la part posterior de plafons i vitrines, amb tub protector, mecanismes i les caixes de derivació corresponents. Els mobles museogràfics contemplen una zona de pas d'instal·lacions a la part superior.

RECURSOS AUDIOVISUALS

La mostra incorpora elements audiovisuals com ara projeccions, taules interactives, audiovisuals de personatges, i videowalls que ajuden complementar el contingut que es desplega mitjançant la gràfica. Aquests es distribueixen de forma equitativa i proporcionada al llarg de tota la mostra.

Les projeccions de la sala 1 i la sala 4 es plantegen directament sobre paret, la projecció de la sala 3 es planteja sobre pantalla penjada al sostre, d'aquesta manera es pot avançar el pla a la línia d'un del pilar el fons i queda més pròxima a la zona de "balcó". Tots el projectors disposaran de suport segons situació i les seves característiques es poden consultar a la memòria de qualitats i als amidaments.

Els videowalls, els interactius i els audiovisuals de personatges es plantegen mitjançant monitors les característiques dels quals es poden consultar a la memòria. El monitor de l'audiovisual de personatge estarà emmarcat mitjançant un marc d'època en daurat.

Així doncs al llarg de tot el museu el visitant disposarà de recursos digitals que permeten profunditzar, dinamitzar i en el cas dels interactius convida a la participació del visitant i sobre tot del públic més jove.

IDENTITAT VISUAL

El grafisme de la mostra pretén ser clar i entenedor per tal d'identificar correctament els diferents àmbits i contrasti de forma tímida amb l'entorn. Els colors pretenen evocar uns tons que de forma majoritària segueixin l'estètica de la sala actual, amb elements puntuals que destaquen cromàticament, però amb preeminència del blanc i el negre. La idea és que la gràfica s'instal·li directament sobre els panells lacats mitjançant vinil de tall o bé mitjançant vinil imprès amb suport de *composite* d'alumini segons necessitat. La gràfica de les cartel·les també es muntarà sobre PVC blanc o negre (segons necessitat) per tal d'alleugerir-les i poder anar enganxades directament sobre paret i tindran el mateix cromatisme de la paret de suport.

Les gràfiques i les cartel·les es presenten netes amb un fons llis on destaqui plenament el text i les imatges. La tipografia escollida pels títols generals, subtítols i els textos és la *Euclid Circular bold*, regular i light, una tipografia còmoda, elegant i clara per llegir correctament tan els títols i subtítols (disposats en majúscula) com les caixes de text. Aquesta tipografia traspua una atmosfera atemporal que reforça la idea de neutralitat del muntatge.

Aquesta família de tipografies sense serifa té un ample ventall de possibilitats al poder jugar amb els diferents gruixos i amb les itàliques. També cal afegir que és entenedora i molt fàcil de llegir i té en compte, juntament amb el contrast i la dimensió, l'accessibilitat.

Les fotos que es reprodueixen a les gràfiques es poden presentar en blanc i negre o bé amb algun filtre de color segons la sala, de manera que es reserva la reproducció fidedigna del color només en aquelles fotos que així ho requereixin per la seva correcta interpretació. D'aquesta manera també s'evita la presència de colors diferents que creïn una distorsió cromàtica, ja que la voluntat de la proposta és que destaquin els objectes, més enllà de la gràfica i els suports museogràfics.

La identitat visual parteix de l'evolució del logotip, ja present en els projectes arquitectònics, que s'ha estimat com a vàlid. Aquest parteix de l'acrònim generat per Museu d'Art i Història de Reus, MdAH. Es tracta d'un logotip molt depurat blanc i negre (o en negatiu segons necessitat) que inspira la voluntat i objectius de la resta d'identitat visual.

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

PLANIFICACIÓ I ESPECIFICACIONS EXECUTIVES DEL MUNTATGE

Tal i com s'indica en el cronograma de forma detallada se seguirà una planificació que permeti treballar en diverses línies de forma paral·lela per tal d'optimitzar al màxim el temps d'execució i producció.

En primer lloc, prèvia acta de replanteig i aprovació del Pla de Seguretat i Salut, es procedirà a la neteja del local. Al mateix temps, s'iniciarà la redacció de continguts, el guió audiovisual i la comanda de material per a la elaboració del mobiliari i els elements i aparells a subministrar.

Es traçarà la instal·lació elèctrica fins al punt de llum corresponent amb tub de PVD rígid per una posterior instal·lació dels carrils suspesos i els focus i la il·luminació LED. Els elements propis de la museografia, mobles i gràfiques es produiran a taller i es traslladaran a la sala una vegada s'hagi completat la preparació prèvia.

Una vegada instal·lada la museografia es procedirà a la instal·lació dels elements audiovisuals amb les consegüents comprovacions, a l'espera de la recepció dels arxius finals a reproduir.

Per últim s'instal·laran els objectes i es referenciaran degudament per procedir, una vegada enllestida la proposta, a la neteja general de l'espai.

Es tindran en compte les mesures de seguretat i salut contemplades en l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut i amb el Pla de Seguretat i Salut elaborat per l'empresa productora, prestant una atenció especial a les mesures de prevenció.

Per altra banda, els residus que es generin seran tractats seguint les premisses de l'estudi de generació de residus present a la memòria essent sensibles a la sostenibilitat i l'optimització de materials durant tot el procés, al correcte emmagatzematge del material i la seva deguda classificació.

Qualsevol qüestió no prevista o bé sobrevinguda serà valorada en cada moment tenint en compte el criteri de la direcció facultativa i de la resta d'agents implicats.

PROCÉS CONSTRUCTIU

Veure detall de cronograma (apartat A9 de la memòria)

General

1. Visita inicial de replanteig: presa de mides generals i comprovació in situ d'amidaments, revisió de quadre i línies elèctriques existents, conjuntament amb la direcció facultativa (DF). Identificació de zona de provisió de material.

Obra civil

1. Reconeixement de l'espai i implementació de les mesures de seguretat i salut segons pla de seguretat i salut
2. Adquisició i preparació de material d'obra.
3. Desmuntatge dels elements existents.
4. Transport a obra i descàrrega del material a zona de provisió indicada per la DF.
5. Pas d'instal·lacions elèctriques a parets i sostre, instal·lacions contra incendi i connexió xarxa climatització per aire.
6. Instal·lació de les guies per a il·luminació general de les sales.
7. Repàs i validació dels treballs d'obra civil.

Museografia

1. Preparació de mostres dels diferents materials constructius i presentació a la DF per a VALIDACIÓ
2. Plànols constructius de taller
3. Adquisició i recepció de planxes, llistons, DMs, etc. per a construcció de mobiliari museogràfic.
4. Comanda del mobiliari a subministrar descrit en el projecte.
5. Construcció en taller de les estructures metàl·liques de vitrines, peanyes i altres elements de mobiliari personalitzats.
6. Construcció en taller de les vitrines, peanyes i altres elements de mobiliari personalitzats amb el seu corresponent recobriment de MDF.
7. Acabats de pintura del mobiliari a taller
8. Premuntatge a taller (si s'escau o ho sol·licita la DF atès que amb els prototips han quedat dubtes sobre algun element) dels mòduls més conflictius des del punt de vista constructiu o d'acabats o aquells que indica la DF i VALIDACIÓ
9. Embalatge, transport a obra i descàrrega a zona de provisió indicada per la DF. Inclou el mobiliari de catàleg.
10. Replanteig en obra, marcat amb cinta de la ubicació dels diferents elements de mobiliari expositiu, presentació a la DF i VALIDACIÓ
11. Muntatge i instal·lació dels suports expositius i el mobiliari de fusteria a la seva ubicació definitiva. Incorporació de la il·luminació.
12. Muntatge i instal·lació del mobiliari de catàleg a la seva ubicació definitiva (aquesta tasca la realitzarem un cop finalitzat el muntatge del subministrament de fabricació per tal d'evitar que aquest material pugui ser malmès).

Producció audiovisual

1. Treball de documentació per a audiovisual
2. Elaboració de guió i definició de plans de rodatge. Validació del guió definitiu
3. Filmació
4. Postproducció i compressió d'arxius
5. Modificacions en cas de que sigui necessari i validació

Continguts gràfics

1. Redacció de continguts definitius: títols, textos i cartel·les. VALIDACIÓ
2. Selecció definitiva d'imatges i recursos gràfics. VALIDACIÓ
3. Preparació de mostra del grafisme i presentació per a VALIDACIÓ
4. Elaboració d'una planta d'unitats gràfiques a partir de la informació facilitada per part de la DF per tal d'identificar la ubicació concreta de cada element gràfic
5. Recepció d'originals gràfics definitius
6. Impressió d'originals gràfics
7. Transport a obra i descàrrega a zona de provisió indicada per la DF. Transportar la gràfica quan el procés de muntatge de mobiliari museogràfic ja estigui pràcticament enllestit.
8. Instal·lació dels originals gràfics / Integració en mòduls expositius a sala

Equip audiovisual

1. Visita d'obra: presa de mides generals, revisió del pas de la guarda existent a l'edifici, revisió de quadres i línies elèctriques existents, replanteig/ubicació de safates, tubs i preses de corrent conjuntament amb DF, identificació de zona o zones de provisió de materials.
2. Presentació de fitxes tècniques de maquinari tecnològic a la DF per a VALIDACIÓ
3. Compra de maquinari: monitor TV, botoneres, altaveus, reproductor d'estat sòlid, targeta SD i suports aparells.
4. Revisió i test del material a les nostres instal·lacions
5. Trasllat del material a l'obra i emmagatzematge a la zona de provisió
6. Muntatge de maquinari AV, connexió, càrrega d'arxius definitius al reproductor i programació botoneres.
7. Prova general de la instal·lació tecnològica. VALIDACIÓ

Procés final

1. Col·locació dels objectes expositius.
2. Neteja general. Proves finals. Acta de lliurament
3. Inauguració

CONDICIONS DE FUNCIONALITAT I D'ACCESSIBILITAT

Condicions funcionals relatives a l'ús

Normativa d'aplicació: RD 486/1997, de 14 d'abril (BOE: 24/04/97). Modifica i deroga alguns capítols de la "Ordenanza de Seguridad y Higiene en el trabajo". (O. 09/03/1971)

El disseny de la museografia dona resposta a les necessitats del programa i compleix les condicions d'utilització i
accessibilitat pròpies d'un museu. Les característiques generals són:

- Zona d'atenció personalitzada a la recepció.
- La distribució en planta permet que tots els usos principals estiguin relacionats entre sí.
- No hi ha cap element constructiu ni d'instal·lacions que limiti l'alçada lliure per sota de 2,50m.

Condicions funcionals relatives a l'accessibilitat

El disseny de la nova Oficina incorpora les condicions d'accessibilitat establertes al Codi d'Accessibilitat de Catalunya DECRET 209/2023i el CTE DB SUA Seguretat d'Utilització i Accessibilitat.

Algunes característiques generals són:

- Els accessos a l'edifici des de la via pública seran accessibles.
- L'alçada lliure no està mai per sota de 2,2m. Els passos de portes seran de 2 m mínim (DB SU).
- A banda i banda de les portes d'accés als espais sempre es pot inscriure un cercle d'1,50 (Codi Accessibilitat).
- Les portes de vidre responen a la classificació a impacte, com a mínim (3-B/C-3) i per la seva identificació es senyalitzen segons apartat 1.4 (DBSUA-2)
- S'han tingut en compte els criteris que estableix el Codi d'Accessibilitat pel que fa a elements de comunicació.

SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

Contemplat en el projecte arquitectònic d'obres de reforma del museu redactat en paral·lel. El plantejament museogràfic permet i facilita el sentit d'evacuació de l'edifici, que disposa del seu propi pla d'Autoprotecció en sintonia amb la remodelació arquitectònica (escala d'evacuació nova de la primera planta, obertura de l'antiga escala al nivell de la planta primera...) que aquest projecte museogràfic no contradiu.

Pel que fa la reacció al foc dels elements museogràfics es té especialment en compte la taula 4.1 del DB SI del CTE. Que s'adjunta a continuació.

Zones ocupables reacció al foc C-s2,d0

4 *Reacción al fuego* de los elementos constructivos, decorativos y de mobiliario

1 Los elementos constructivos deben cumplir las condiciones de *reacción al fuego* que se establecen en la tabla 4.1.

2 Las condiciones de *reacción al fuego* de los componentes de las instalaciones eléctricas (cables, tubos, bandejas, regletas, armarios, etc.) se regulan en su reglamentación específica.

Tabla 4.1 Clases de *reacción al fuego* de los elementos constructivos

Situación del elemento	Revestimientos[1]	
	De techos y paredes[2][3]	De suelos[2]
Zonas ocupables[4]	C-s2,d0	E_{FL}
Pasillos y escaleras protegidos	B-s1,d0	C_{FL}-s1
Aparcamientos y recintos de riesgo especial [5]	B-s1,d0	B_{FL}-s1
Espacios ocultos no estancos, tales como patinillos, falsos techos y suelos elevados (excepto los existentes dentro de las viviendas) etc. o que siendo estancos, contengan instalaciones susceptibles de iniciar o de propagar un incendio.	B-s3,d0	B_{FL}-s2 [6]

SEGURETAT D'UTILITZACIÓ I ACCESSIBILITAT

Les condicions de seguretat d'utilització de l'edifici projectat compleixen les exigències bàsiques SU del CTE per garantir l'ús de l'edifici en condicions segures i evitar, al màxim possible, els accidents i danys als usuaris. Aquestes exigències es satisfan adoptant solucions tècniques basades en el Document Bàsic de Seguretat d'utilització, DB SU,
així com al Decret 141/2012 de "Requisits mínims d'habitabilitat en els edificis d'habitatges ". Tot i que com exposa
el art.6 del mateix decret, els requisits que s'estableixen als quadres de condicions a l'annex 4, per als diferents tipus d'intervenció en edificis existents, poden ser exceptuats atenent uns principis, entre ells el Principi de no-intervenció, pel qual la intervenció parcial sobre l'edifici o l'habitatge no ha de comportar la intervenció sobre la totalitat.

A continuació es relacionen els aspectes més importants, ordenats per exigències bàsiques del SU i als quals es dona resposta des del disseny de l'edifici:

SU 1 RISC DE CAIGUDES
En totes les zones es contempla les discontinuïtats dels paviments, els desnivells i la disposició de barreres de protecció amb configuració de no escalable i alçada en funció de l'altura del desnivell que s'està protegint. Es considera la neteja dels vidres transparents exteriors al ser tots ells practicables o fàcilment desmuntables.

SU 2 IMPACTES O ENGANXADES
En totes les zones es contemplen els elements fixes i practicables susceptibles de produir impactes i aquells elements fràgils susceptibles de rebre'ls-dels quals garantiran el nivell de risc d'impacte que els és d'aplicació i que es detallaran en el Projecte d'Execució. També es considera, la protecció a enganxades amb elements d'obertures i tancaments automàtics.

SU 3 IMMOBILITZACIÓ
No s'escau

SU 4 IL·LUMINACIÓ INADEQUADA
Es fixen els nivells mínims d'il·luminació per als espais que configuren les zones comuns de circulació, tant interior
com exterior.

SUA 8- ACCIÓ DEL LLAMP
No s'escau

SUA 9- ACCESSIBILITAT
Es facilitarà l'accès i la utilització no discriminatòria, independent i segura dels edificisa les persones amb discapacitat.

NOU CODI ACCESSIBILITAT DECRET 209/2023

En data 30 de novembre de 2023 va ser publicat al DOGC el decret 209/2023 de 28 de novembre pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya. Aquesta nova disposició reglamentària incorpora tots els criteris TAAC.

L'Article 131 (Serveis relacionats amb el patrimoni i la promoció cultural: biblioteques, museus, equipaments d'arts visuals i similars) especifica que els òrgans competents han de garantir que en les activitats i els esdeveniments culturals, així com en les exposicions, l'arquitectura efímera i els serveis i productes destinats a aquest efecte, s'apliquin els criteris d'accessibilitat que especifica l'annex 5a del decret.

Els museus inclosos en la xarxa de museus, els equipaments d'arts visuals inclosos en el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, les biblioteques, els arxius i, en general, tots els establiments i serveis culturals de naturalesa similar a disposició del públic han d'elaborar i posar en pràctica un pla d'accessibilitat que, addicionalment a les mesures referents al mateix edifici i la relació amb el seu entorn, inclogui l'accessibilitat dels serveis que ofereix i els continguts.

Per garantir l'accessibilitat dels continguts, el pla d'accessibilitat ha de determinar quins són els recursos més adequats en funció de les característiques de cada instal·lació o activitat, esdeveniment, exposició, arquitectura efímera, servei o producte analitzat. Aquests recursos han de complir les condicions que es desenvolupen a la secció B de l'annex 5a i són:

a) Plànols tactovisuals que facilitin la ubicació dels visitants, el coneixement de l'espai i l'orientació per al mateix. En funció de les necessitats, poden incorporar sistemes d'informació digital que s'activin en tocar àrees sensibles del plànol i verbalitzin informació rellevant de la zona explorada.
b) Maquetes tactovisuals, en cas d'edificis arquitectònicament rellevants, que permetin que la persona amb discapacitat visual tingui coneixement del conjunt edificat i dels elements arquitectònics representats, mitjançant el suport tàctil.
c) Una selecció de peces singulars o reproduccions fidels d'aquestes, exposades fora de la vitrina i a l'abast dels visitants, que es puguin tocar i permetin que la persona amb discapacitat visual obtingui una percepció de conjunt de la peça mitjançant el suport tàctil.
d) Audioguies descriptives, videoguies, videoguies de llengua de signes i guies multimèdia accessibles.
e) Fulletons amb Braille, lletra ampliada, textos adaptats a Lectura Fàcil que segueixin les pautes de la norma
UNE 153101 amb iconografies comprensibles, codis QR que enllacin amb pàgines que ofereixin la informació
amb modalitat auditiva o altres anàlegs.
f) Servei de visites guiades per a persones amb discapacitat sensorial, visual i auditiva.
g) Instal·lacions multimèdia accessibles que permetin que la persona amb discapacitat física conegui i gaudeixi
de les parts del recorregut que, en edificis objecte de protecció i per motius justificats, no es puguin fer accessibles, així com de les obres que no es puguin traslladar a altres zones accessibles perquè quedarien descontextualitzades.

Els museus que vulguin accedir a una subvenció pública han de disposar del pla d'accessibilitat, sigui quina en sigui la superfície i segons terminis establerts.

A continuació s'enumeren les característiques principals a les quals dona compliment el projecte museogràfic, per tal de garantir allò establer al nou Codi d'Accessibilitat (decret 209/2023) en matèria de comunicació, recollides a l'annex 5a del mateix decret.

Annex 5a SECCIÓ B. Elements de la comunicació

Es consideren tres formes de comunicació, en funció de la manera com es percep: visual, auditiva i tàctil. En un procés comunicatiu accessible, la informació rellevant s'ha de proporcionar a les persones amb discapacitats sensorials, intel·lectuals o amb pluridiscapacitat, com a mínim, en dues d'aquestes tres formes i s'han d'escollir en cada situació els sistemes que siguin més adients ateses les circumstàncies i els continguts.

Comunicació visual, Comunicació auditiva, Comunicació tàctil

Perquè un procés de comunicació sigui accessible ha de combinar diferents sistemes de comunicació en funció
del producte, servei o situació i ha d'incloure, com a mínim, dues de les tres formes de comunicació: auditiva,
visual o tàctil.

Retolació

La informació de rètols, cartells i plafons informatius ha de seguir els estàndards internacionals de les normes ISO i nacionals de les normes UNE.

Addicionalment als criteris bàsics que es detallen a continuació, s'han d'aplicar els paràmetres que defineix la norma UNE 170002 Requisits d'accessibilitat per a la retolació, o aquella que la substitueixi, en tots els aspectes que no preveuen aquests criteris.

Missatge
a) La informació del rètol ha de ser concisa, bàsica i amb símbols senzills.
b) La informació ha d'estar estructurada i jerarquitzada.
c) S'ha d'evitar la informació supèrflua, ja que crea confusió.
d) Cal que hi hagi una coherència entre els diferents rètols d'un mateix recinte.
e) La informació escrita ha d'estar adaptada a Lectura Fàcil segons les pautes que recull la norma UNE 153101.

Ubicació
a) S'han de situar en llocs ben il·luminats a qualsevol hora. La il·luminació no ha de produir ni ombres ni reflexos en el rètol.

Format

a) Han d'incloure conjuntament el format visual i tàctil quan la ubicació del rètol ho permeti i el contingut tingui una rellevància alta en relació amb la funcionalitat del servei.

b) Per al format visual s'han d'utilitzar lletres tipus Arial, Helvètica, Universal, Verdana o Tahoma o similars. S'ha de tenir en compte la distància a la qual es pot situar una persona per llegir el rètol i adequar la grandària de les fonts segons la taula següent:

c) El rètol ha de contrastar cromàticament amb el parament on estigui ubicat i, al mateix temps, els caràcters o pictogrames ho han de fer amb el fons. En els dos casos el contrast cromàtic que determina la norma UNE 170002 ha de ser igual al 60% o superior. El color de base ha de ser llis i el material base no pot produir reflexos.

d) El format tàctil s'utilitza quan el rètol s'ubica a la zona ergonòmica d'interacció del braç d'un usuari dempeus: entre 125 cm i 175 cm en paraments verticals, i entre 80 cm i 120 cm d'altura si es tracta d'un pla horitzontal o inclinat.

Distribució d'elements al rètol

-Els caràcters impresos s'han d'ubicar a la part superior, centrats quan sigui una única paraula; i alineats a l'esquerra quan en continguin més d'una.

-Els caràcters en Braille s'han d'ubicar a la part inferior esquerra, a una distància mínima d'1 cm i màxima de 3 cm del marge esquerre inferior del rètol. Les fletxes s'han de situar al costat del text, a l'esquerra si indiquen direcció cap a l'esquerra, davant o avall, i a la dreta si indiquen direcció cap a la dreta. Els símbols i pictogrames han de ser fàcils de comprendre.

Ús de l'alt relleu

a) La lectura de lletres i símbols en alt relleu és lenta i poc efectiva quan són missatges llargs. Com a norma general, se n'ha de limitar l'ús per a indicadors identificatius d'habitacions o espais i símbols específics que es puguin representar preferentment amb un únic caràcter, com per exemple el número de planta a la sortida de l'ascensor o la identificació dels serveis (homes o dones).
b) Les lletres en alt relleu s'han de representar en majúscules.
c) Els senyals tàctils s'han de fer en alt relleu i no gravats.
d) L'altura dels caràcters ha de ser entre 1,5 cm i 5 cm.
e) El regruix del relleu ha de ser entre 1 mm i 1,5 mm per a les lletres i de 2 mm per als símbols.
f) El gruix del traçat ha de ser entre 1,5 mm i 2 mm.

Maquetació dels diferents textos

a) El text Braille ha d'estar en un bloc separat del text en caràcters visuals i complir les característiques que defineix la norma UNE 170002.
b) Quan un senyal contingui diverses línies de text, els caràcters visuals i la seva correspondència en Braille han de formar blocs independents.
c) En la retolació de directoris en forma de llista, i per facilitar la localització tàctil de cada entrada, a cadascuna s'hi pot afegir un doble guió en Braille.

Panells amb informació tàctil

La comunicació és accessible quan els continguts i els suports compleixen els requisits següents:

a) Els suports han d'evitar les superfícies lluminoses, transparents o translúcides, així com els fons amb combinacions de diferents colors i dibuixos. S'han de situar en un plànol inclinat d'entre 30° i 45° i dins de l'àrea d'escombratge ergonòmic.
b) Els senyals, les lletres i els pictogrames tàctils s'han de fer en relleu i no gravats.
c) La informació, sempre que sigui possible, s'ha de presentar tant en caràcters visuals com en sistema Braille, seguint les indicacions de la norma UNE 170002 o la que la substitueixi. Les alternatives de presentació poden
ser:
c1. Text en caràcters visuals i Braille al mateix panell: la grandària recomanable per al panell és de 60 × 60 cm. El text en caràcters visuals amb alt contrast s'ha de situar a la meitat superior del panell, i el Braille, a la meitat inferior, a una distància d'uns 2 cm de la vora lateral esquerra i alineat a l'esquerre. La longitud del text en Braille no ha de sobrepassar les 15 línies, amb 30 caràcters cadascuna.
c2. Text en panells diferenciats (Braille independent): la grandària recomanable per al panell en Braille és de 30 × 25 cm. El text en Braille ha d'estar a una distància de 2 cm de la vora lateral esquerra i alineat a l'esquerra. La longitud del text en Braille no ha de sobrepassar les 15 línies, amb 30 caràcters cadascuna.
d) Addicionalment, poden incorporar un sistema complementari d'accés a la informació per a persones amb discapacitats visuals o intel·lectuals, basat en la verbalització de les diferents opcions d'informació, que s'activi
per la pulsació d'una àrea sensible al tacte situada a la part superior dreta i etiquetada amb l'expressió "ús tàctil", i que una vegada polsada informi amb confidencialitat i instruccions breus sobre com utilitzar el sistema.

Plànols i maquetes accessibles

Plànols accessibles

a) Els plànols accessibles per a persones amb discapacitat visual representen una planta o espai determinat i informen sobre la situació dels elements significatius que hi ha dins d'aquest. Incorporen en el disseny símbols gràfics bidimensionals en relleu i color, així com informació en Braille i en caràcters visuals amb alt contrast de color i lletra gran.
b) Es poden utilitzar per representar edificis públics, una zona urbana, estacions de transports, museus i parcs, entre d'altres.
c) Han d'incloure només informació essencial: localització dels serveis, dependències i itineraris necessaris, així com de la ubicació d'elements com caixers, màquines expenedores o anàlegs, amb conceptes que siguin de comprensió fàcil.
d) La representació gràfica dels passadissos, estances o elements d'interès (línies, superfícies) s'ha de fer mitjançant relleu i textures, així com amb contrastos de colors. S'han d'utilitzar símbols que es puguin diferenciar entre si (forma, color i textura) i que es puguin associar amb el que representen.
e) La retolació del plànol ha de seguir els criteris dels apartats 20 i 21 anteriors referents a les grandàries, les tipografies i els contrastos de les fonts, ús de l'alt relleu i del Braille. Per facilitar la localització del Braille a les persones amb resta visual, els punts han de tenir un color contrastat amb el fons.
f) Les dimensions màximes del plànol han de permetre abastar-lo amb les dues mans. Ha de tenir una longitud horitzontal màxima de 80 cm i una profunditat màxima de 60 cm.
Maquetes accessibles

a) Les maquetes o reproduccions accessibles són els elements que reprodueixen a petita escala i en tres dimensions un objecte, espai o edifici amb la finalitat de facilitar que les persones amb discapacitat visual puguin comprendre les dimensions i formes reals del que es representa.
b) Les dimensions totals de la maqueta no poden sobrepassar els 150 cm i, en tot cas, s'ha de poder abastar totalment amb els braços semioberts.
c) L'alçària total no pot sobrepassar 135 cm de terra.
d) Els materials han de ser duradors i de reparació fàcil. L'acabat s'ha d'assemblar tant com sigui possible a l'obra representada, tant pel que fa a colors com a textures.
e) La cartel·la identificativa ha d'incloure, en Braille i en macrocaràcters, el nom del que reprodueix i el seu lloc geogràfic, la cronologia i l'escala.
f) Les arestes i els cantells han de ser arrodonits per evitar accidents.

Ubicació
a) Els plànols i les maquetes s'han de situar dins del recorregut accessible i la seva localització s'ha d'indicar amb un paviment tàctil. Han d'estar en un lloc ben il·luminat a qualsevol hora. No s'hi han de col·locar obstacles al davant ni s'han de protegir amb vidres o altres elements, ja que en dificulten la localització i impedeixen la interacció amb aquests.
b) En edificis de grans dimensions i espais oberts d'ús públic (parcs, platges), els plànols generals s'han de situar a la zona d'accés principal. Quan hi hagi una porta d'entrada principal, sempre que sigui possible s'han de situar al lateral dret, a menys d'1 m d'aquesta. Si es tracta d'un edifici de més d'una planta, s'ha de situar a prop de l'escala o de l'ascensor.
c) Els plànols ubicats sobre un suport inclinat han de tenir una inclinació entre 30° i 45° respecte a l'horitzontal. El punt més baix ha d'estar a una alçària mínima de 80 cm i el més alt a una alçària màxima de 120 cm.
d) Els plànols ubicats en un parament vertical han de quedar dins la zona d'escombratge ergonòmic, entre les alçàries de 125 cm i 175 cm.
e) Han de tenir un nivell d'il·luminació entre 350 lux i 450 lux sense que produeixin enlluernament.

Cartel·les
a) Les cartel·les tenen la finalitat de proporcionar informació sobre un objecte exposat. Es consideren accessibles quan contenen informació en caràcters visuals amb contrast alt i Braille.
b) En els casos en què sigui viable, les cartel·les accessibles han d'incorporar informació sonora que s'ha de poder activar a través d'un codi QR senyalitzat tàctilment segons l'apartat 27 d'aquest annex o mitjançant altres recursos tecnològics disponibles.
c) La superfície de la cartel·la ha de ser d'un material mat, sense dibuixos al fons. Per al disseny dels caràcters visuals (tipografia, grandària de font, contrastos, entre d'altres) i del Braille s'han de seguir les indicacions dels apartats 20 i 21 i les indicacions següents:

c1. La grandària de la cartel·la no ha d'excedir de 24 × 18 cm.
c2. El text en caràcters visuals amb contrast alt ha d'estar centrat en aquesta.
c3. El text en Braille ha d'estar a la part inferior esquerra, justificat a l'esquerra i a un màxim de 2 cm de la vora de la cartel·la. La longitud del text ha de ser d'un màxim de 3 línies amb 15 caràcters cadascuna.
c4. Ha d'incloure un nombre de relació quan l'objecte formi part d'un conjunt.
c5. S'ha de situar preferentment a l'àrea d'escombratge ergonòmic i en un plànol inclinat entre 30° i 45°, sempre que sigui possible.
c6. La informació escrita ha d'estar adaptada a Lectura Fàcil segons les pautes que recull la norma UNE 153101.

Pantalles electròniques

Les pantalles han de ser antireflectores, tenir un angle ampli de visió, proporcionar un bon contrast i seguir els
criteris següents:

Ubicació

a) S'han de situar a una alçària entre 1,70 m i 2,00 m, excepte en els casos en què motius funcionals en justifiquin la ubicació per damunt dels 2,20 m.
b) Han de tenir una lleugera inclinació (15°-30°).
c) Han de ser visibles des d'una distància mínima d'1,50 m, sense que hi hagi cap obstacle davant que n'impedeixi la visió.
d) S'ha de vigilar que no es produeixin reflexos ni enlluernament. La superfície ha de ser mat.

Disseny del text
a) S'han d'evitar els fons amb trames o dibuixos, així com els textos intermitents o que es desplacin a molta velocitat.
b) Els caràcters de la informació rellevant han de ser de pal recte, sense gràcies, d'un mínim de 25 mm d'alçària, i s'han de respectar les normes de grandària i contrast que s'especifiquen per a la retolació, en funció
de la distància prevista de lectura. La lletra ha de ser clara i el fons fosc.
Pantalles per a subtitulació en directe
a) Com a mínim una de les pantalles utilitzades per a la subtitulació de conferències s'ha d'ubicar al darrere dels oradors o, si no és possible, tot just al costat, de manera que els assistents puguin percebre simultàniament la pantalla i l'orador dins el seu camp visual.
b) En cas que la pantalla s'ubiqui al darrere dels oradors, s'ha de situar a prou alçària perquè aquests no interfereixin la visió dels subtítols ni del requadre de l'intèrpret de llengua de signes quan inclogui aquesta prestació.
c) Les dimensions de les lletres i el contrast amb el fons ha de seguir els mateixos criteris que s'indiquen a l'apartat 20 per als rètols.
d) Quan hi hagi una pantalla en què s'emetin presentacions, tipus PowerPoint o altres, cal que les dues pantalles estiguin juntes per facilitar l'accés a la informació a les persones amb discapacitat auditiva de manera còmoda i dins d'un mateix camp de visió en conjunt.
e) Sempre que sigui possible, de manera tècnica i visual, s'han d'oferir la presentació, la subtitulació, la imatge de la persona que fa la ponència i l'intèrpret de llengua de signes, quan correspongui, integrades en una mateixa pantalla.

Pantalles i sistemes per gestionar torns d'atenció al públic

a) Els sistemes de regulació d'atenció al públic mitjançant pantalles electròniques han de ser accessibles per a les persones amb discapacitat visual. Les màquines expenedores de tiquets han de tenir el teclat accessible i incloure informació sonora del procés d'expedició i del número que ha sortit.

b) La pantalla electrònica en què s'indica el torn i la taula d'atenció corresponent també ha d'emetre la informació de manera sonora. Així mateix, s'ha de garantir l'existència de personal de suport per dirigir la persona amb discapacitat visual a la taula corresponent.

Aplicacions accessibles

Les aplicacions accessibles per a dispositius mòbils han de complir les condicions que s'estableixen a la norma UNE 139803:2012 o la que la substitueixi i seguir els criteris generals següents:

a) Tots els missatges, sistemes d'ajuda i textos han d'estar redactats amb un llenguatge clar i senzill.
b) El text ha de ser intel·ligible, amb una mida i font que en faciliti la lectura.
c) El contrast cromàtic dels elements amb el fons ha de ser suficient.
d) Els controls, objectes, icones i imatges s'han de poder identificar, ser fàcils d'utilitzar i tenir un text alternatiu associat que n'indiqui la funció o el significat.
e) Els avisos sonors han de tenir alternatives visuals o per vibració.
f) El procés d'accés al servei s'ha de dur a terme de manera àgil i ràpida.
g) L'aplicació ha de ser compatible amb els productes de suport, com ara lectors de pantalla, magnificadors i
comandaments de veu.
h) L'aplicació ha de ser compatible amb les eines d'accessibilitat del sistema operatiu.

Codis QR accessibles
Un codi QR es considera accessible quan compleix les condicions següents:

a) El suport en què s'ubica el codi conté una senyalització tàctil normalitzada que permet que les persones cegues localitzin la posició del codi.
Sens perjudici que més endavant es consolidi una senyalització tàctil diferent, es considera vàlid el sistema següent:
a1. Senyalitzar el codi QR amb dos angles rectes amb relleu: un a la cantonada superior esquerra i l'altre a la cantonada inferior dreta.
a2. Les línies dels angles han de tenir un gruix entre 1 mm i 2 mm. En cas que sigui una línia de punts, aquestes mesures s'han de correspondre amb el diàmetre del punt, que ha de ser similar al dels caràcters Braille (entre 1,2 mm i 1,9 mm de diàmetre).
a3. Les línies dels angles han de tenir un relleu entre 0,4 mm i 1 mm. Quan la marca estigui impresa sobre paper o cartonet es pot admetre un relleu inferior perquè no traspassi, però mai per sota de 0,2 mm.
a4. La longitud de cada línia de relleu ha de ser el 50% de la longitud del costat corresponent.
a5. Les línies en relleu han de tenir una separació mínima de 5 mm respecte al codi QR.

b) Aquesta senyalització es pot complementar amb l'expressió "QR" en Braille, situada a sota del codi i centrada o bé superposada al mig del codi si la tecnologia disponible permet la lectura del codi sense distorsions pel relleu del Braille.
c) Els continguts de l'adreça d'internet amb què enllaça el codi són accessibles segons les indicacions de l'apartat 25 d'aquest annex i amb un nivell igual o superior a doble A (AA) de les pautes WCAG 2.1.

Taules

Perquè una taula es consideri accessible ha de complir les característiques següents:

a) Ha de tenir espai per a dues places accessibles amb les condicions següents:
a1. Cada plaça accessible ha de tenir un espai lliure d'obstacles frontal a la taula en què es pugui inscriure un cercle d'1,20 m de diàmetre que permeti maniobrar una cadira de rodes, ubicar-la en la seva posició i deixar prou espai de pas al darrere.
a2. S'ha de garantir un recorregut que permeti accedir a la posició d'ús de cada plaça accessible. Aquest recorregut ha de reunir, com a mínim, les condicions d'un itinerari practicable.
a3. Els punts anteriors s'han de complir sense interferir amb les cadires de la resta de taules ni amb elements fixes. A fi de valorar l'espai que ocupen les cadires no fixes es considera que sobresurten una distància mínima de 0,40 m.
b) Ha de tenir les dimensions següents:
b1. El tauler d'ús s'ha de situar a una alçària entre 0,75 m i 0,80 m.
b2. Als llocs destinats a places accessibles, l'espai lliure a sota del tauler d'ús ha de tenir una alçària mínima de 0,70 m, una amplada mínima de 0,80 m i una profunditat mínima de 0,60 m. Amb caràcter alternatiu, també es permet que l'alçària mínima de 0,70 m únicament es compleixi en els primers 0,40 m de profunditat i que els darrers 0,20 m tinguin una alçària de 0,30 m o superior.

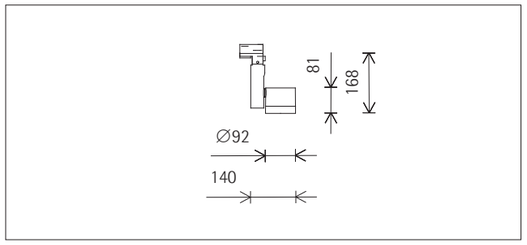
b3. Les taules rectangulars han de tenir una superfície mínima de 0,75 m per persona.
c) Les taules amb seients fixes han de disposar de dues zones sense seient fix que compleixi les condicions dels punts a i b anteriors.
d) Els seus cantells han de ser arrodonits.
e) Les taules d'un lloc de treball han de tenir una il·luminació mínima entre 350 lux i 450 lux a la superfície de
la taula i de 200 lux a l'àrea.

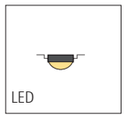
A3 MEMÒRIA DE QUALITATS

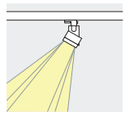
Totes les marques o patents que s'indiquen a continuació són a títol orientatiu, per poder descriure amb precisió les necessitats tècniques, però són vàlids tots els productes amb especificacions tècniques equivalents

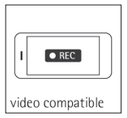
IL·LUMINACIÓ

ERCO Optec New Proyector



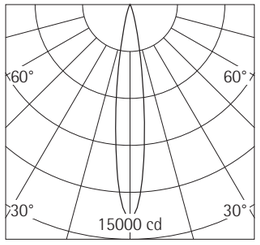






A9000586 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
On-Board Dim
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit spot

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar de ERCO. Dimmer para regular la luminosidad.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Seguridad fotobiológica: GR2 mín. 0,5m.
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg



h(m)	E(lx)	D(m)
		15°
1	13645	0.26
2	3411	0.53
3	1516	0.79
4	853	1.05
5	546	1.32

Datos técnicos

Flujo luminoso	1373lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	62lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9000586

ERCO Optec New Proyector

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9000586 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9000586

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1345	2.592	1.316	1	1.906	1.518	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.21E01	8.89E-02	1.63E-01	1.76E02	0.00E00	2.54E-03	2.44E-01	2.62E-03	-2.51E-01	1.89E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.05E-01	0.00E00	1.56E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.49E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.55E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.33E-03	7.04E-01	7.56E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Proyector

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

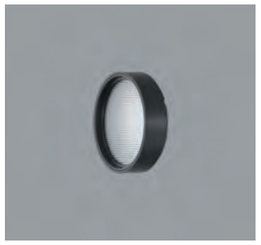
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Proyector

Accesorios

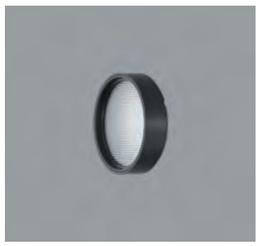


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

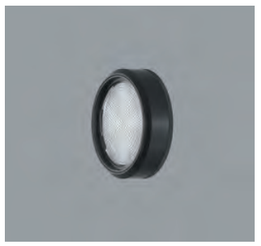
AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Proyector

Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

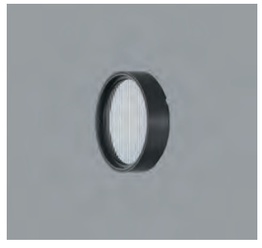
AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg



AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

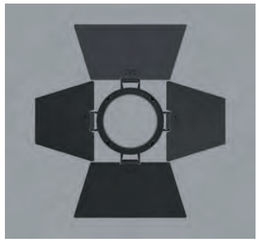
Optec New Proyector

Accesorios

AC001003
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,04kg

AC001011
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,04kg

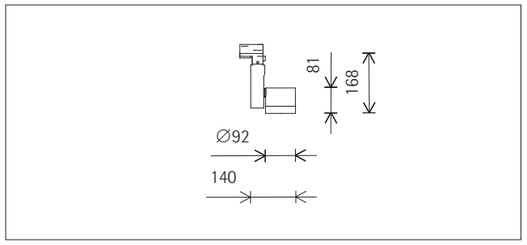
AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

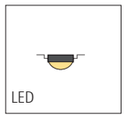


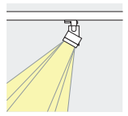
AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

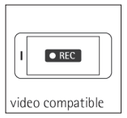
AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

ERCO Optec New Proyector



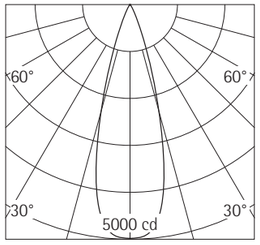






A9001063 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
On-Board Dim
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit flood

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar de ERCO. Dimmer para regular la luminosidad.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Seguridad fotobiológica: GR2 mín. 0,3m.
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg



h(m)	E(lx)	D(m)
		29°
1	4982	0.52
2	1245	1.03
3	554	1.55
4	311	2.07
5	199	2.59

Datos técnicos

Flujo luminoso	1312lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	59lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9001063

ERCO Optec New Proyector

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9001063 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9001063

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1312	2.592	1.314	1	1.906	1.513	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.24E01	9.10E-02	1.67E-01	1.80E02	0.00E00	2.60E-03	2.50E-01	2.68E-03	-2.58E-01	1.93E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.15E-01	0.00E00	1.60E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.55E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.55E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.31E-03	7.02E-01	7.53E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Proyector

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

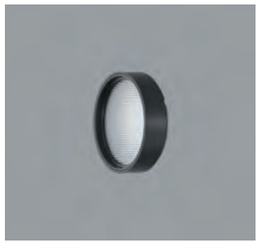
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Proyector

Accesorios

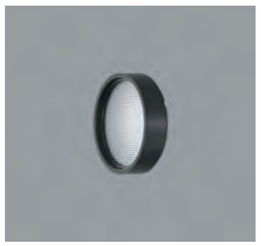


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

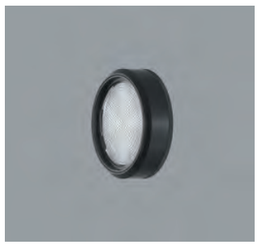
AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Proyector

Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

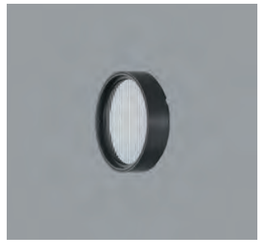
AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg



AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

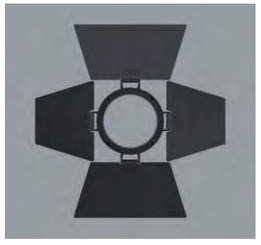
Optec New Proyector

Accesorios

AC001003
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,04kg

AC001011
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,04kg

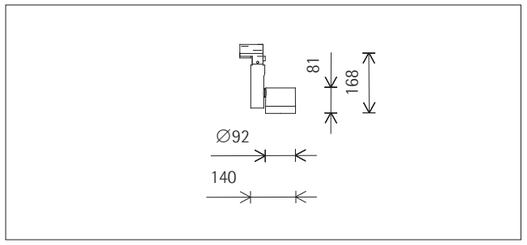
AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

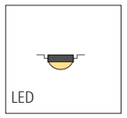


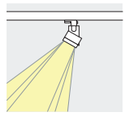
AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

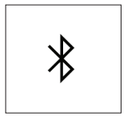
AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

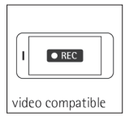
ERCO Optec New Proyector

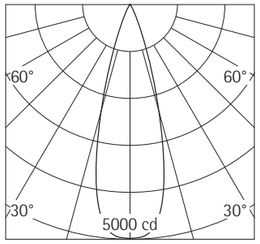












A9001135 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
Casambi Bluetooth
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit flood

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar Casambi de ERCO.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco. Lente Spherolit de polímero óptico.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Seguridad fotobiológica: GR2 min. 0,3m.
Control mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE) o productos «Casambi Ready».
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg

h(m)	E(lx)	D(m)
		29°
1	4982	0.52
2	1245	1.03
3	554	1.55
4	311	2.07
5	199	2.59

Datos técnicos

Flujo luminoso	1312lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	59lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9001135

ERCO Optec New Proyector

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9001135 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9001135

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1312	2.592	1.325	1	1.906	1.533	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.24E01	9.18E-02	1.67E-01	1.80E02	0.00E00	2.63E-03	2.53E-01	2.71E-03	-2.58E-01	1.93E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.15E-01	0.00E00	1.60E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.55E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.57E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.40E-03	7.11E-01	7.63E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Proyector

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

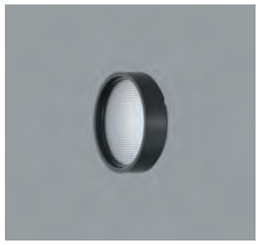
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Proyector

Accesorios

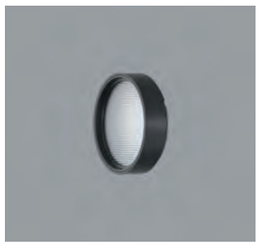


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Proyector

Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

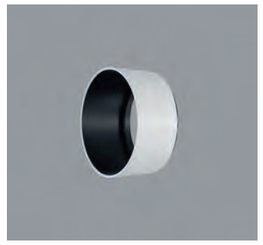
AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

ERCO

Optec New Proyector

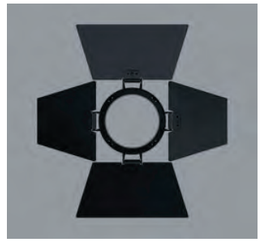
Accesorios



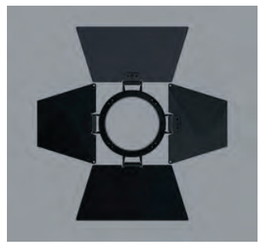
AC001003
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,04kg

AC001011
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,04kg

AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

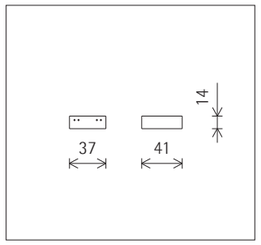


AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

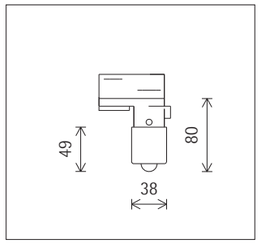


AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

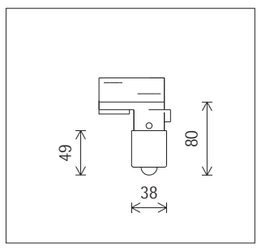
AC007001
DALI-Casambi Gateway
Permite la conexión de sistemas DALI a luminarias, sensores o unidades de control con Casambi Bluetooth. La gateway solo puede utilizarse en redes Evolution. La alimentación eléctrica se efectúa exclusivamente a través del bus DALI. Conexión a través de 2 conductores, que deben estar diseñados para la tensión de la red. La gateway no requiere ninguna dirección DALI, los componentes aparecen como componentes sin dirección en el sistema DALI. El direccionamiento/puesta en funcionamiento se realiza mediante el control DALI. Puede controlar 64 componentes por separado, y hasta 249 componentes a través del comando del broadcast.
Peso 0,01kg
CE



55248.000
Detectores de movimiento con sensor de luz ERCO Casambi
para raíles electrificados ERCO de 220-240V.
Configuración mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE).
Aplicación para el control de la iluminación dependiente de la luz natural con o sin detectores de movimiento.
Área de alcance del sensor infrarrojo (PIR) 100°/ 5m. Tomando como referencia una altura de 3m, abarca una circunferencia de 7m de diámetro.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Blanco
Peso 0,18kg

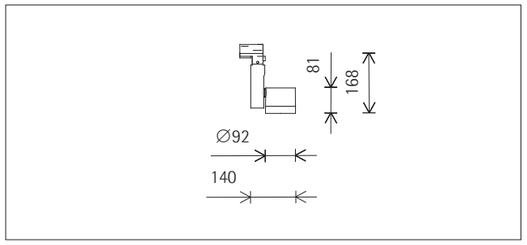


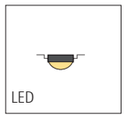
55249.000
Detectores de movimiento con sensor de luz ERCO Casambi
para raíles electrificados ERCO de 220-240V.
Configuración mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE).
Aplicación para el control de la iluminación dependiente de la luz natural con o sin detectores de movimiento.
Área de alcance del sensor infrarrojo (PIR) 100°/ 5m. Tomando como referencia una altura de 3m, abarca una circunferencia de 7m de diámetro.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, negro.
Negro
Peso 0,18kg

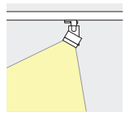


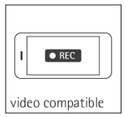
ERCO

Optec New Bañador



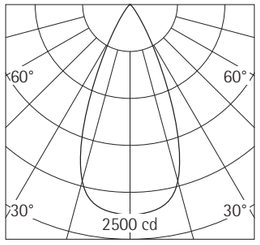






A9001374 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
On-Board Dim
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit wide flood

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar de ERCO. Dimmer para regular la luminosidad.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg



h(m)	E(lx)	D(m)
		45°
1	2239	0.83
2	560	1.66
3	249	2.49
4	140	3.31
5	90	4.14

Datos técnicos

Flujo luminoso	1304lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	58lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9001374

ERCO

Optec New Bañador

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9001374 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9001374

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1304	2.592	1.316	1	1.906	1.517	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.25E01	9.17E-02	1.68E-01	1.81E02	0.00E00	2.62E-03	2.52E-01	2.70E-03	-2.59E-01	1.94E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.18E-01	0.00E00	1.61E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.57E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.55E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.33E-03	7.04E-01	7.55E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Bañador

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

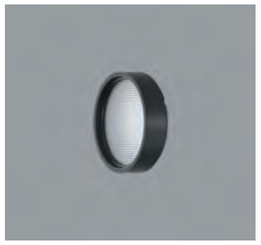
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Bañador

Accesorios

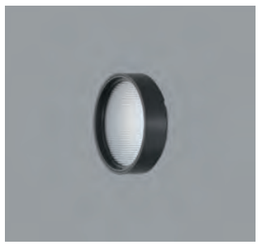


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

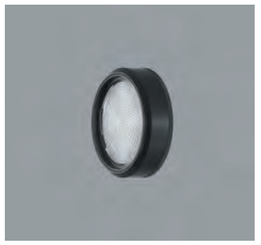
AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Bañador

Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

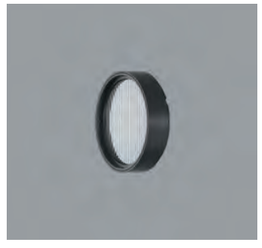
AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg



AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

ERCO

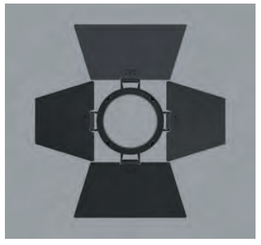
Optec New Bañador

Accesorios

AC001003
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,04kg

AC001011
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,04kg

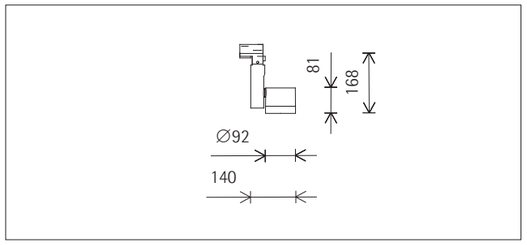
AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

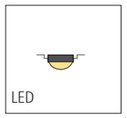


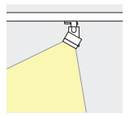
AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

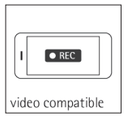
AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

ERCO Optec New Bañador



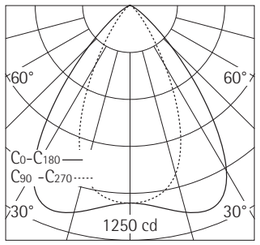






A9004241 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
On-Board Dim
Versión 1
Tamaño M
lente Spherolit oval wide flood

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar de ERCO. Dimmer para regular la luminosidad.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco, girable 360°. Lente Spherolit de polímero óptico.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg



h(m)	E(lx)	D(m)	
		C0	C90
		78°	52°
1	1052	1.62	0.98
2	263	3.24	1.95
3	117	4.86	2.93
4	66	6.48	3.90
5	42	8.10	4.88

Datos técnicos

Flujo luminoso	1321lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	59lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9004241

ERCO Optec New Bañador

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9004241 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9004241

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1321	2.592	1.336	1	1.906	1.55	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.24E01	9.19E-02	1.66E-01	1.79E02	0.00E00	2.64E-03	2.54E-01	2.73E-03	-2.56E-01	1.92E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.12E-01	0.00E00	1.59E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.53E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.59E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.49E-03	7.19E-01	7.72E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Bañador

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

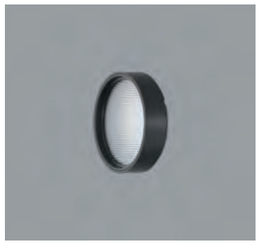
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Bañador

Accesorios

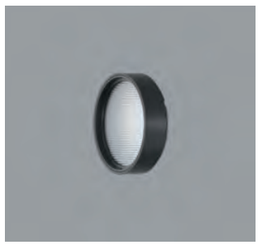


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

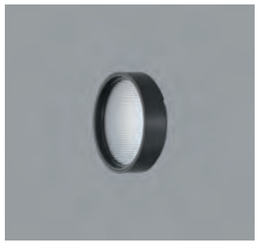
AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

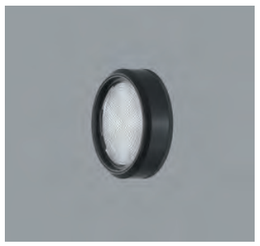
Optec New Bañador

Accesorios



AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

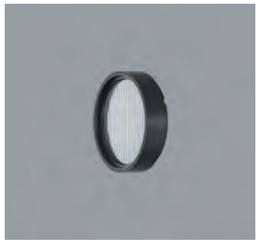
AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg



AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

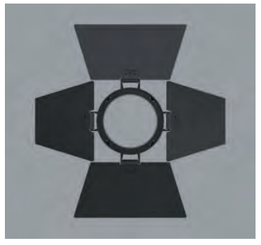
Optec New Bañador

Accesorios

AC001003
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,04kg

AC001011
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,04kg

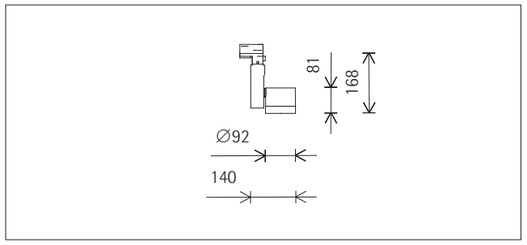
AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

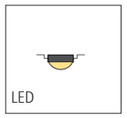


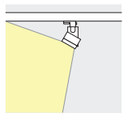
AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

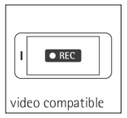
AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

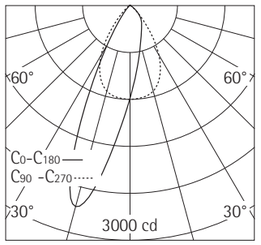
ERCO Optec New Bañador de pared con lente











A9006304 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
On-Board Dim
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit wallwash

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar de ERCO. Dimmer para regular la luminosidad.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco, girable 360°. Lente Spherolit de polímero óptico.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg

Iluminancias medias E_n (pared)

Ángulo de orientación 35°				
Altura de la pared (m)	4			
Distancia a la pared (m)	1.25	1.25	1.50	1.50
Interdistancia luminarias (m)	1.50	1.75	1.75	2.00
Iluminancia E_n (lx)	**197**	**169**	**147**	**129**

Datos técnicos

Flujo luminoso	1327lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	59lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9006304

ERCO Optec New Bañador de pared con lente

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9006304 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma)_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9006304

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1327	2.592	1.327	1	1.906	1.536	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.23E01	9.08E-02	1.66E-01	1.78E02	0.00E00	2.61E-03	2.51E-01	2.69E-03	-2.55E-01	1.91E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.10E-01	0.00E00	1.58E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.52E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.57E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.42E-03	7.13E-01	7.65E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3			
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79

Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90
LSF	1	1	1	1	1	1	1

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Bañador de pared con lente

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

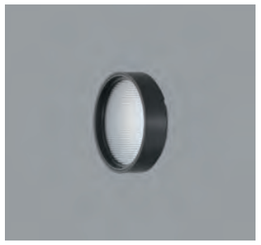
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Bañador de pared con lente

Accesorios

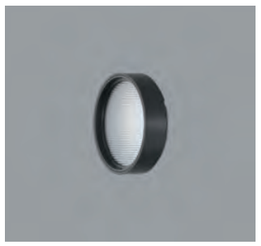


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

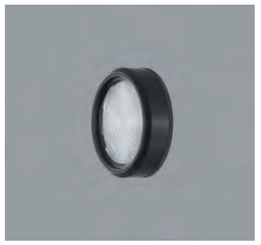
AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Bañador de pared con lente

Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

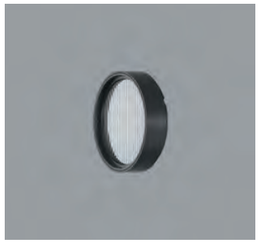
AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

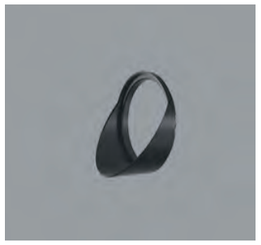
AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg



AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

Optec New Bañador de pared con lente

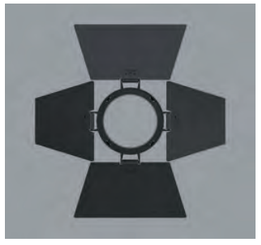
Accesorios



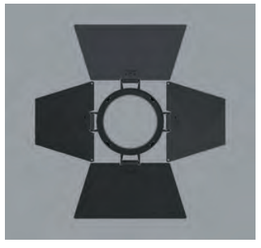
AC001005
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,02kg

AC001008
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,02kg

AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

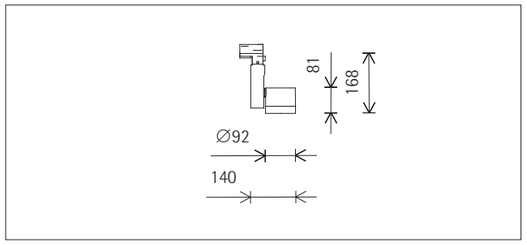


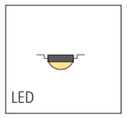
AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

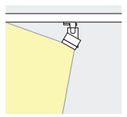


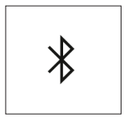
AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

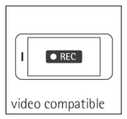
Optec New Bañador de pared con lente

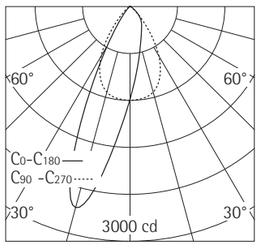












A9006315 Blanco (RAL9002)
Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
Casambi Bluetooth
Versión 1
Tamaño M
Lente Spherolit wallwash

Descripción del producto
Cabezal cilíndrico: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 270°.
Cuerpo: material sintético, en el adaptador girable 360°.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Equipo auxiliar Casambi de ERCO.
Módulo LED: high power LEDs. Óptica colimadora de polímero óptico.
Lens unit: material sintético, blanco, girable 360°. Lente Spherolit de polímero óptico.
La luminaria debe instalarse en la parte exterior de la zona de manipulación.
Control mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE) o productos «Casambi Ready».
Clase de aislamiento II
Peso 0,68kg

Iluminancias medias E_n (pared)
Ángulo de orientación 35°

Altura de la pared (m)	4			
Distancia a la pared (m)	1.25	1.25	1.50	1.50
Interdistancia luminarias (m)	1.50	1.75	1.75	2.00
Iluminancia E_n (lx)	**197**	**169**	**147**	**129**

Datos técnicos

Flujo luminoso	1327lm
Potencia instalada	22,3W
Eficiencia luminaria	59lm/W
Tolerancia cromática	1,5 SDCM
Índice de reproducción cromática	CRI 97
Mantenimiento del flujo luminoso (datos del fabricante de los LEDs)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Índice de fallo los LEDs	0,1% ≤50000h
Margen de regulación	1%-100%
Método de regulación	CCR
TLA (fenómenos temporales de la luz)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Potencia en Standby por equipo auxiliar	0,4W
Luminarias por cada fusible automático B16	142

Montaje
Raíl electrificado trifásico ERCO
Hi-trac Raíl electrificado trifásico
Salida de conexión monofásica

Su interlocutor regional en el servicio de distribución comercial de ERCO en www.erco.com/contact

© ERCO GmbH 2024

Periferia técnica regional: 220-240V 50/60Hz
Reservado el derecho de realizar modificaciones técnicas y formales.
Edición: 23.05.2024
Versión actual a través de www.erco.com/A9006315

ERCO Optec New Bañador de pared con lente

Datos de planificación

Efecto melanópico de la luz

No. de art.	Espectro	MR	MDER
A9006315 (directa)	3000K CRI 97	0.57	0.52

MR Melanopic factor (of luminous radiation) / Factor de efecto melanópico (de la radiación visible) a_mel,v
MDER Melanopic Daylight Efficacy Ratio / Factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (gamma]_mel,v,D65

Multiplicando la iluminancia por el factor de eficacia melanópica equivalente a la luz natural (MDER) obtendrá la iluminancia melanópica equivalente a la luz natural M-EDI. (M-EDI Melanopic Equivalent Daylight Illumination [lx] / Iluminancia melanópica equivalente a la luz natural E_v,mel,D65 [lx]).

Extracto de la declaración ambiental de producto (DAP) (EPD - Environmental product declaration, por sus siglas en inglés)
Puede consultar la DAP completa en: www.erco.com/A9006315

Coeficientes de extrapolación para la conversión de los datos de referencia del documento DAP para la «declared unit»

Lighting output	Manufacturing	Distribution	Installation	Use	EoL	Benefits and loads
1327	2.592	1.339	1	1.906	1.555	2.592

Datos de DAP aplicados frecuentemente que ya han sido convertidos para este número de artículo.

Parameter	Unit	A1-A3	A4	A5	B6	C1	C2	C3	C4	D	Total, excl. D
Results per functional unit											
GWP	kg CO2-eq.	1.23E01	9.17E-02	1.66E-01	1.78E02	0.00E00	2.64E-03	2.54E-01	2.72E-03	-2.55E-01	1.91E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-4.10E-01	0.00E00	1.58E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-2.52E-01
Results per declared unit											
GWP	kg CO2-eq.	3.50E01	2.60E-01	4.70E-01	5.05E02	0.00E00	7.51E-03	7.22E-01	7.74E-03	-7.23E-01	5.41E02
GWP-biogenic	kg CO2-eq.	-1.17E00	0.00E00	4.50E-01	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	0.00E00	-7.20E-01

A1-A3 Manufacturing
A4 Distribution
A5 Installation
B6 Use
C1-C4 End of Life
D Benefits and loads

Los datos para el funcionamiento de la luminaria (Use B6) se refieren a la combinación energética europea. Encontrará la ayuda para la DAP de ERCO en descargas/datos generales de planificación.

Limpieza (a)	1				2				3				
Clasificación	P	C	N	D	P	C	N	D	P	C	N	D	
LMF	0.96	0.94	0.90	0.86	0.93	0.91	0.86	0.81	0.92	0.90	0.84	0.79	
Horas en servicio (h)	1000	5000	10000	20000	30000	40000	50000						
LLMF	1.00	0.99	0.98	0.96	0.94	0.92	0.90						
LSF	1	1	1	1	1	1	1						

MF LMFxLLMFxLSF

MF	Factor de mantenimiento	Maintenance Factor
LMF	Factor de mantenimiento de la luminaria	Luminaire Maintenance Factor
LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara	Lamp Lumens Maintenance Factor
LSF	Factor de supervivencia de la lámpara	Lamp Survival Factor
P	local muy limpio	Room pure
C	local limpio	Room clean
N	local con ensuciamiento normal	Room normal
D	local sucio	Room dirty

Datos según los reglamentos
2019/2020/UE completados por 2021/341/UE y 2019/2015/UE completados por 2021/340/EU Decreto relativo al etiquetado energético

Este producto contiene una fuente de luz con clase de eficiencia F
Por motivos térmicos y luminotécnicos, así como para proteger los componentes electrónicos contra descargas electrostáticas (ESD), no se permite al cliente cambiar la fuente de luz.

EPREL ID: 1565703
Identificador del modelo: 3000067677
Descarga de las fichas técnicas para equipos auxiliares y de las instrucciones de desmontaje en www.erco.com/slr

Optec New Bañador de pared con lente

Datos de planificación

Datos técnicos según los estándares y normas internacionales

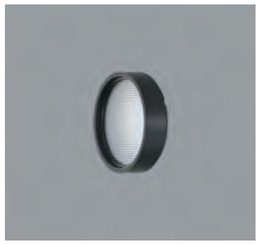
IEC 60598	Luminarias – Parte 1+2: Requisitos generales, requisitos específicos y verificaciones
IEC 62031	Módulos LED para iluminación general – Requisitos de seguridad
IEC 62471	Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas
EN13032-4	Luz e iluminación – medición y presentación de datos fotométricos
CIE 13	Métodos para la medición y la indicación de las características de reproducción cromática y las fuentes de luz

Todos los datos técnicos están sujetos a las tolerancias industriales.
Consulte también www.erco.com/erco-led

En www.erco.com/symbols encontrará el significado de los símbolos utilizados, de las abreviaturas, así como de otras indicaciones generales.

Optec New Bañador de pared con lente

Accesorios

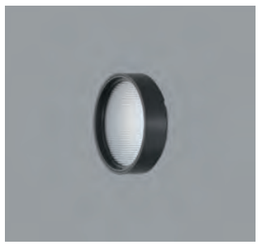


AC002074
Lens unit spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002075
Lens unit extra wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002109
Lens unit spot
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002110
Lens unit extra wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg



AC002072
Lens unit flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002073
Lens unit oval flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002106
Lens unit flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002108
Lens unit oval flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002071
Lens unit wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002079
Lens unit oval wide flood
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002105
Lens unit wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002114
Lens unit oval wide flood
Material sintético, blanco, girable 360°.
Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

Optec New Bañador de pared con lente

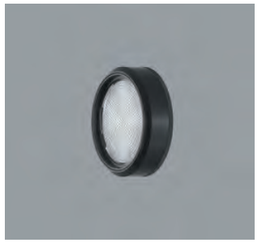
Accesorios

AC002077
Lens unit wallwash
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002257
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002112
Lens unit wallwash
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente Spherolit de polímero óptico.
Peso 0,14kg

AC002262
Lens unit narrow framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección grandes.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

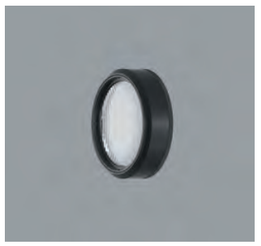


AC002119
Lens unit zoom spot
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002260
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg

AC002130
Lens unit zoom spot
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC002265
Lens unit wide framing
Aluminio/material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
2 lentes de proyección, ajustable sin escalonamiento. Ideal para distancias de proyección pequeñas.
Regulador de contornos: acero inoxidable, negro.
Diafragma de apertura.
Peso 0,55kg



AC002121
Lens unit zoom oval
Material sintético, lacado negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas..
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

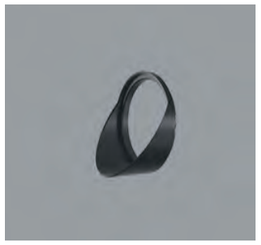
AC006001
Lente de enfoque suave
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

AC002132
Lens unit zoom oval
Material sintético, blanco, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Lente de enfoque antirreflectante de polímero óptico, ajustable sin escalonamiento.
Peso 0,09kg

AC006026
Lente de escultura
Soporte del filtro: material sintético, negro, girable 360°. Sustituible sin herramientas.
Peso 0,07kg

Optec New Bañador de pared con lente

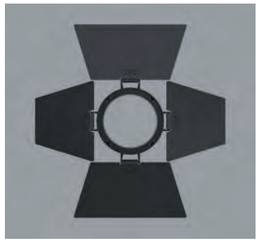
Accesorios



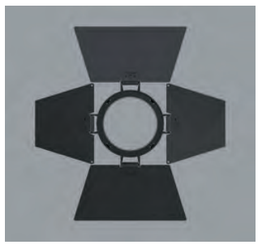
AC001005
Snoot
Material sintético, negro.
Peso 0,02kg

AC001008
Snoot
Material sintético, negro, exterior lacado blanco.
Peso 0,02kg

AC004025
Rejilla de panal
Negro
Peso 0,06kg

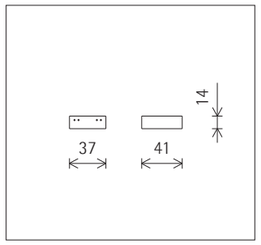


AC005001
Visera antideslumbrante cuádruple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,13kg

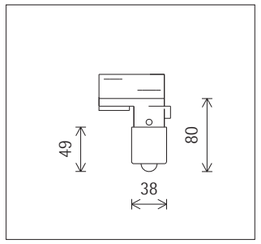


AC005003
Visera antideslumbrante óctuple
Aluminio, lacado negro.
Peso 0,16kg

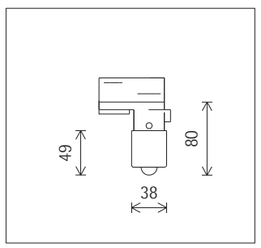
AC007001
DALI-Casambi Gateway
Permite la conexión de sistemas DALI a luminarias, sensores o unidades de control con Casambi Bluetooth. La gateway solo puede utilizarse en redes Evolution. La alimentación eléctrica se efectúa exclusivamente a través del bus DALI. Conexión a través de 2 conductores, que deben estar diseñados para la tensión de la red. La gateway no requiere ninguna dirección DALI, los componentes aparecen como componentes sin dirección en el sistema DALI. El direccionamiento/puesta en funcionamiento se realiza mediante el control DALI. Puede controlar 64 componentes por separado, y hasta 249 componentes a través del comando del broadcast.
Peso 0,01kg
CE



55248.000
Detectores de movimiento con sensor de luz ERCO Casambi
para raíles electrificados ERCO de 220-240V.
Configuración mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE).
Aplicación para el control de la iluminación dependiente de la luz natural con o sin detectores de movimiento.
Área de alcance del sensor infrarrojo (PIR) 100°/ 5m. Tomando como referencia una altura de 3m, abarca una circunferencia de 7m de diámetro.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, blanco.
Blanco
Peso 0,18kg



55249.000
Detectores de movimiento con sensor de luz ERCO Casambi
para raíles electrificados ERCO de 220-240V.
Configuración mediante la aplicación Casambi (Android/iOS) para dispositivos móviles compatibles con Bluetooth Low Energy (BLE).
Aplicación para el control de la iluminación dependiente de la luz natural con o sin detectores de movimiento.
Área de alcance del sensor infrarrojo (PIR) 100°/ 5m. Tomando como referencia una altura de 3m, abarca una circunferencia de 7m de diámetro.
Adaptador trifásico para raíles electrificados ERCO de 220-240V: material sintético, negro.
Negro
Peso 0,18kg



Nexia

SUTIL MINI PRO TRACK

EN
Introducing Sutil Mini, the smaller version of Sutil. An indoor floodlight that fuses simplicity, efficiency and technology in a minimalist design. Made of aluminium, Sutil Mini is the perfect choice for those spots where no track is available, standing out for its adaptability and discreet style.

With simple lines and a minimalist design, Sutil Mini retains the essence of its predecessor, providing efficient and technical lighting in a reduced format.

ES
Presentamos Sutil Mini, la versión reducida de Sutil. Un proyector para interiores que fusiona simplicidad, eficiencia y tecnología en un diseño minimalista. Fabricado en aluminio, Sutil Mini es la opción perfecta para aquellos puntos donde no se dispone de carril, destacando por su adaptabilidad y estilo discreto.

Con líneas simples y un diseño minimalista, Sutil Mini conserva la esencia de su predecesor, brindando una iluminación eficiente y técnica en un formato reducido.

FR
Voici Sutil Mini, la plus petite version de Sutil. Un projecteur d'intérieur qui allie simplicité, efficacité et technologie dans un design minimaliste. Fabriqué en aluminium, Sutil Mini est le choix parfait pour les endroits où il n'y a pas de rail, se distinguant par son adaptabilité et son style discret.

Avec des lignes simples et un design minimaliste, Sutil Mini conserve l'essence de son prédécesseur, offrant un éclairage efficace et technique dans un format réduit.

IT
Vi presentiamo Sutil Mini, la versione più piccola di Sutil. Un proiettore per interni che fonde semplicità, efficienza e tecnologia in un design minimalista. Realizzato in alluminio, Sutil Mini è la scelta perfetta per quei luoghi in cui non è disponibile un binario, distinguendosi per la sua adattabilità e lo stile discreto.

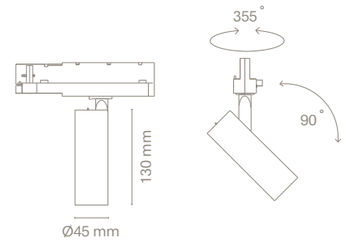
Con linee semplici e un design minimalista, Sutil Mini mantiene l'essenza del suo predecessore, fornendo un'illuminazione efficiente e tecnica in un formato ridotto.

Culture x light

Sutil Mini Pro Track

Technical information / Información técnica:

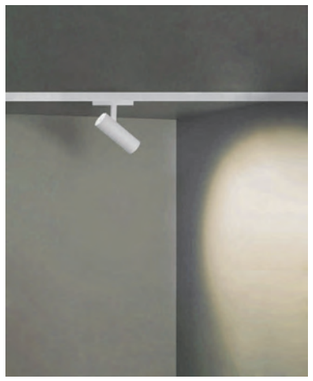
Index Protection / Índice de protección:	IP20
Driver:	Included / incluido
CRI:	90
Temperature / Temperatura:	2700K / 3000K / 4000K
Lifetime / Tiempo de vida:	50.000h L80B20
Technology / Tecnología:	LED
Guarantee / Garantía:	5 years / años
Class / Clase:	Class II
Voltage / Voltaje:	220-240V
Flicker:	<5% Free
Step McAdam:	<3-SCDM



Sutil Mini Pro Track

Model:

	Colour	CRI/Temp.	Angle	Led	Dimming
26036–	0 White	H 90/ 2700K	3 30°	3 2548lm / 20W	- On-off
	1 Black	E 90/ 3000K	4 40°		N Dali no-push
		F 90/ 4000K	5 55°		



Quality certificates:

TECNOLOGIA AUDIOVISUAL

SAMSUNG

QN85C Neo QLED 4K Smart TV (2023)

More Wow than ever in 4K, Neo QLED

55”, 65”, 75”, 85”

Top Features

Quantum Matrix Technology

Quantum Matrix Technology represents a revolution in TV display technology. Using miniaturised backlighting technology with precise light control to deliver incredible detail, deep blacks and brilliant contrast. [1]

Neo Quantum HDR

Neo Quantum HDR+ helps reveal what you might have missed in particularly dark or light scenes, making them pop with vivid, breathtaking colour. [2]

True Dolby Atmos

The QN85C features inbuilt up firing speakers and True Dolby Atmos support to deliver larger-than-life audio experiences (55" and above models only). [3]

QLED powered by Quantum Dot More than 100% Colour Volume [4]

Samsung Quantum Dot technology delivers more than 100% colour volume enabling accurate colour reproduction at any level of brightness - allowing you to discover details you may not have seen before. [4]

1 Compared to QLED Q80C backlights. Picture quality will vary depending on quality and resolution of source content.
2 The Range of Quantum HDR claims luminance based on internal testing standards and is subject to change according to viewing environment or specific conditions.
3 Source content must be Dolby Atmos® enabled for Dolby Atmos® playback. Samsung define "True Dolby Atmos" as featuring an upwards-firing directional speaker for three dimensional sound. Wireless Dolby Atmos compatible only for selected Samsung soundbars.
4 Available on HDR content only. Colour volume testing is capable of producing results greater than 100%. Q-series models produce more than 100% colour volume when tested using the IDMS 1.03b standard and DCI-P3 colour space. Brightness tested at maximum luminance with 10% White Window in HDR. Testing verified by an independent third party.

		55" QLED	65" QLED	75" QLED	85" QLED
Product	Product category				
	Model Number	**QA55QN85CAWXXY**	**QA65QN85CAWXXY**	**QA75QN85CAWXXY**	**QA85QN85CAWXXY**
Display	Screen Size	55"	65"	75"	85"
	Resolution	3,840 x 2,160	3,840 x 2,160	3,840 x 2,160	3,840 x 2,160
	Motion Rate	200	200	200	200
	Anti Reflection	N/A	N/A	N/A	N/A
Video	Picture Engine	Neural Quantum Processor 4K	Neural Quantum Processor 4K	Neural Quantum Processor 4K	Neural Quantum Processor 4K
	One Billion Colours	Yes	Yes	Yes	Yes
	HDR (High Dynamic Range)	Neo Quantum HDR	Neo Quantum HDR	Neo Quantum HDR	Neo Quantum HDR
	HDR 10+	Yes (ADAPTIVE/ GAMING)	Yes (ADAPTIVE/ GAMING)	Yes (ADAPTIVE/ GAMING)	Yes (ADAPTIVE/ GAMING)
	HLG (Hybrid Log Gamma)	Yes	Yes	Yes	Yes
	Contrast	Quantum Matrix Technology	Quantum Matrix Technology	Quantum Matrix Technology	Quantum Matrix Technology
	Colour	Quantum Dot	Quantum Dot	Quantum Dot	Quantum Dot
	Wide Viewing Angle	Wide Viewing Angle	Wide Viewing Angle	Wide Viewing Angle	Wide Viewing Angle
	Micro Dimming	Supreme UHD Dimming	Supreme UHD Dimming	Supreme UHD Dimming	Supreme UHD Dimming
	Contrast Enhancer	Real Depth Enhancer	Real Depth Enhancer	Real Depth Enhancer	Real Depth Enhancer
	Picture Clarity	Yes	Yes	Yes	Yes
	Film Mode	Yes	Yes	Yes	Yes
	Expert Calibration	N/A	N/A	N/A	N/A
	Smart Calibration	Basic	Basic	Basic	Basic
	AI Upscale	Yes	Yes	Yes	Yes
	Filmmaker Mode	Yes	Yes	Yes	Yes
	Brightness/Colour Detection	Brightness/Colour Detection	Brightness/Colour Detection	Brightness/Colour Detection	Brightness/Colour Detection
	AI HDR Remastering	Auto HDR Remastering	Auto HDR Remastering	Auto HDR Remastering	Auto HDR Remastering
Audio	Dolby Atmos	Yes	Yes	Yes	Yes
	Object Tracking Sound	OTS	OTS	OTS	OTS
	Q-Symphony	Yes	Yes	Yes	Yes
	Sound Output (RMS)	60W	60W	60W	60W
	Speaker Type	2.2.2CH	2.2.2CH	2.2.2CH	2.2.2CH
	Woofer	Yes	Yes	Yes	Yes
	Multiroom Link	Yes	Yes	Yes	Yes
	Bluetooth Audio	Yes	Yes	Yes	Yes
	Active Voice Amplifier	Yes	Yes	Yes	Yes
	Adaptive Sound	Adaptive Sound+	Adaptive Sound+	Adaptive Sound+	Adaptive Sound+
	Dual Audio Support (Bluetooth)	Yes	Yes	Yes	Yes
	Buds Auto Switch	Yes	Yes	Yes	Yes
Smart Service	Operating System	Tizen™ Smart TV	Tizen™ Smart TV	Tizen™ Smart TV	Tizen™ Smart TV
	Bixby	Yes	Yes	Yes	Yes
	Far-Field Voice Interaction	Yes	Yes	Yes	Yes
	Built-in Voice Assistant	Alexa	Alexa	Alexa	Alexa
	Works with AI Speaker	Alexa, Google Assistant	Alexa, Google Assistant	Alexa, Google Assistant	Alexa, Google Assistant
	Samsung TV Plus	Yes	Yes	Yes	Yes
	Web Browser	Yes	Yes	Yes	Yes
	SmartThings Hub / Matter Hub / IoT-Sensor Funtionality	Yes	Yes	Yes	Yes
	Media Home	Yes	Yes	Yes	Yes

		55"	65"	75"	85"
Smart Feature	Multi Device Experience	TV to Mobile, Mobile to TV, TV initiate mirroring, TV Sound to Mobile, Sound Mirroring, Wireless TV On (requires Android 6.0↑ with Screen Cast capabilities or iPhone iOS 11.4↑ with AirPlay 2 support)	TV to Mobile, Mobile to TV, TV initiate mirroring, TV Sound to Mobile, Sound Mirroring, Wireless TV On (requires Android 6.0↑ with Screen Cast capabilities or iPhone iOS 11.4↑ with AirPlay 2 support)	TV to Mobile, Mobile to TV, TV initiate mirroring, TV Sound to Mobile, Sound Mirroring, Wireless TV On (requires Android 6.0↑ with Screen Cast capabilities or iPhone iOS 11.4↑ with AirPlay 2 support)	TV to Mobile, Mobile to TV, TV initiate mirroring, TV Sound to Mobile, Sound Mirroring, Wireless TV On (requires Android 6.0↑ with Screen Cast capabilities or iPhone iOS 11.4↑ with AirPlay 2 support)
	NFC on TV	N/A	N/A	N/A	N/A
	Video Communication	Google Meet	Google Meet	Google Meet	Google Meet
	Tap View	Yes (requires Android 8.1↑ with Screen Cast capability) upto 2 videos	Yes (requires Android 8.1↑ with Screen Cast capability) upto 2 videos	Yes (requires Android 8.1↑ with Screen Cast capability) upto 2 videos	Yes (requires Android 8.1↑ with Screen Cast capability) upto 2 videos
	Multi-View				
	Music Wall	Yes	Yes	Yes	Yes
	Mobile Camera Support	Yes	Yes	Yes	Yes
	Easy Setup	Yes	Yes	Yes	Yes
	App Casting	Yes	Yes	Yes	Yes
	Ambient Mode	Ambient Mode+	Ambient Mode+	Ambient Mode+	Ambient Mode+
	Wireless Dex	Yes	Yes	Yes	Yes
	Web Service	Microsoft 365 (Subscription required) Nifty Gateway	Microsoft 365 (Subscription required) Nifty Gateway	Microsoft 365 (Subscription required) Nifty Gateway	Microsoft 365 (Subscription required) Nifty Gateway
	NFT				
Game Feature	Auto Game Mode (ALLM)	Yes	Yes	Yes	Yes
	Game Motion Plus	Yes	Yes	Yes	Yes
	Dynamic Black EQ	Yes	Yes	Yes	Yes
	Surround Sound	Yes	Yes	Yes	Yes
	Super Ultra Wide Game View	Yes	Yes	Yes	Yes
	MiniMap Zoom	Yes	Yes	Yes	Yes
	Light-sync	N/A	N/A	N/A	N/A
	Freesync	FreeSync Premium Pro	FreeSync Premium Pro	FreeSync Premium Pro	FreeSync Premium Pro
	HGiG	Yes	Yes	Yes	Yes
	Gaming Hub	N/A	N/A	N/A	N/A
Tuner/Broadcasting	Digital Broadcasting	DVB-T(T2 Ready)	DVB-T(T2 Ready)	DVB-T(T2 Ready)	DVB-T(T2 Ready)
	Analog Tuner	Yes	Yes	Yes	Yes
	CI (Common Interface)	N/A	N/A	N/A	N/A
Connectivity	HDMI	4	4	4	4
	HDMI (High Frame Rate)	4K 120Hz (for HDMI 1/2/3/4)	4K 120Hz (for HDMI 1/2/3/4)	4K 120Hz (for HDMI 1/2/3/4)	4K 120Hz (for HDMI 1/2/3/4)
	USB	2	2	2	2
	USB-C (Camera Only)	N/A	N/A	N/A	N/A
	POGO (SlimFit Cam Only)	N/A	N/A	N/A	N/A
	Component In (Y/Pb/Pr)	N/A	N/A	N/A	N/A
	Ethernet (LAN)	1	1	1	1
	Audio Out (Mini Jack)	N/A	N/A	N/A	N/A
	Digital Audio Out (Optical)	1	1	1	1
	RF In (Terrestrial / Cable input / Satellite input) Ex-Link (RS-232C)	1/1(Common Use for Terrestrial)/0 N/A	1/1(Common Use for Terrestrial)/0 N/A	1/1(Common Use for Terrestrial)/0 N/A	1/1(Common Use for Terrestrial)/0 N/A
	HDMI Audio Return Channel	eARC	eARC	eARC	eARC
	WiFi	Yes (WiFi5)	Yes (WiFi5)	Yes (WiFi5)	Yes (WiFi5)
	Bluetooth	Yes (BT5.2)	Yes (BT5.2)	Yes (BT5.2)	Yes (BT5.2)
	Anynet+ (HDMI-CEC)	Yes	Yes	Yes	Yes

		55"	65"	75"	85"
Design	Design	Neo Slim	Neo Slim	Neo Slim	Neo Slim
	Bezel Type	4 Bezel-less	4 Bezel-less	4 Bezel-less	4 Bezel-less
	Slim Type	Flat look	Flat look	Flat look	Flat look
	Front Colour	TITAN BLACK	TITAN BLACK	TITAN BLACK	TITAN BLACK
	Stand Type	HEXAGON PLATE	HEXAGON PLATE	HEXAGON PLATE	HEXAGON PLATE
	Stand Colour	SAND BLACK	SAND BLACK	SAND BLACK	SAND BLACK
Additional Feature	Auto Rotation	N/A	N/A	N/A	N/A
	9:16 Screen Support	Yes (Need Auto Rotating Accessory, Compatible Model Only)	Yes (Need Auto Rotating Accessory, Compatible Model Only)	Yes	Yes
	Caption (Subtitle)	Yes	Yes	Yes	Yes
	ConnectShare™	Yes	Yes	Yes	Yes
	EPG	Yes	Yes	Yes	Yes
	Extended PVR	Yes	Yes	Yes	Yes
	OSD Language	Local Languages	Local Languages	Local Languages	Local Languages
	Picture-In-Picture	N/A	N/A	N/A	N/A
	Teletext (TTX)	Yes	Yes	Yes	Yes
	Time Shift	Yes	Yes	Yes	Yes
	One Connect Box	N/A	N/A	N/A	N/A
	MBR Support	Yes	Yes	Yes	Yes
Accessibility	Voice Guide	AU English, China Chinese, Korean, France French, Italian, German, Spain Spanish, Malay	AU English, China Chinese, Korean, France French, Italian, German, Spain Spanish, Malay	AU English, China Chinese, Korean, France French, Italian, German, Spain Spanish, Malay	AU English, China Chinese, Korean, France French, Italian, German, Spain Spanish, Malay
	Learn TV Remote / Learn Menu screen	UK English, French, Spanish	UK English, French, Spanish	UK English, French, Spanish	UK English, French, Spanish
	Low Vision Support	Zoom Menu and Text, High Contrast, SeeColors, Colour Inversion, Grayscale, Picture Off, Magnification	Zoom Menu and Text, High Contrast, SeeColors, Colour Inversion, Grayscale, Picture Off, Magnification	Zoom Menu and Text, High Contrast, SeeColors, Colour Inversion, Grayscale, Picture Off, Magnification	Zoom Menu and Text, High Contrast, SeeColors, Colour Inversion, Grayscale, Picture Off, Magnification
	Hearing Impaired Support	Multi-output Audio, Sign Language Zoom	Multi-output Audio, Sign Language Zoom	Multi-output Audio, Sign Language Zoom	Multi-output Audio, Sign Language Zoom
	Motor Impaired Support	Slow Button Repeat	Slow Button Repeat	Slow Button Repeat	Slow Button Repeat
Power & Eco Solution	Power Supply	AC220-240V~ 50/60Hz	AC220-240V~ 50/60Hz	AC220-240V~ 50/60Hz	AC220-240V~ 50/60Hz
	Power Consumption (Max)	200 W	245 W	250 W	335 W
	Power Consumption (Stand-by)	0.5 W	0.5 W	0.5 W	0.5 W
	Power Consumption (Energy Saving Mode)	N/A	N/A	N/A	N/A
	Power Consumption (Typical)	112.0 W	137.0 W	153.0 W	206.0 W
	Yearly Power Consumption (EU standard)	412 kWh	503 kWh	562 kWh	755 kWh
	Eco Sensor	Yes	Yes	Yes	Yes
	Auto Power Saving	Yes	Yes	Yes	Yes
	Energy Efficiency Class	4	4.5	5	5
	Auto Power Off	Yes	Yes	Yes	Yes
Dimension	Package Size (WxHxD)	1448 x 836 x 172 mm	1621 x 947 x 189 mm	1877 x 1123 x 197 mm	2146 x 1245 x 240 mm
	Set Size with Stand (WxHxD)	1227.4 x 767.9 x 253.0 mm	1446.3 x 891.1 x 285.7 mm	1670.0 x 1019.8 x 313.5 mm	1892.2 x 1144.8 x 326.6 mm
	Set Size without Stand (WxHxD)	1227.4 x 705.6 x 25.9 mm	1446.3 x 828.7 x 25.9 mm	1670.0 x 957.4 x 26.7 mm	1892.2 x 1081.9 x 27.2 mm
	Stand (Basic) (WxD)	368 x 253 mm	390.0 x 285.7 mm	420.0 x 313.5 mm	420.0 x 326.6 mm
	Stand (Minimum) (WxD)	N/A	N/A	N/A	N/A
	VESA Spec	200 x 200 mm	400 x 300 mm	400 x 400 mm	600 x 400 mm

		55"	65"	75"	85"
Weight	Package Weight	26.2 kg	35.2 kg	50.5 kg	64.1 kg
	Set Weight with Stand	20.2 kg	27.3 kg	39.9 kg	49.3 kg
	Set Weight without Stand	17.2 kg	23.7 kg	34.0 kg	42.7 kg
Accessory	Remote Controller Model	TM2360E	TM2360E	TM2360E	TM2360E
	Batteries (for Remote Control)	N/A	N/A	N/A	N/A
	Slim Fit Wall-mount Support	Yes	Yes	Yes	Yes
	Studio Stand Support	Yes	Yes	N/A	N/A
	Optional One Connect Cable Support	N/A	N/A	N/A	N/A
	Vesa Wall Mount Support	Yes	Yes	Yes	Yes
	Auto-Rotation Accessory Support	Yes	Yes	N/A	N/A
	Full Motion Slim Wall Mount Support (Y22)	Yes	Yes	Yes	Yes
	SlimFit Cam Support	Yes	Yes	Yes	Yes
	Zigbee / Thread Module	Built-In	Built-In	Built-In	Built-In
	User Manual	Yes	Yes	Yes	Yes
	E-Manual	Yes	Yes	Yes	Yes
	Power Cable	Yes	Yes	Yes	Yes

Product Information Sheet

COMMISSION DELEGATED REGULATION (EU) 2019/2013

No.	Parameter	Parameter value and precision			Unit
1.	Supplier's name or trade mark	SAMSUNG			
	Supplier's address	(EU) PO Box 12987, Dublin, IE / (UK) Saxony Way, Yateley, GU46 6GG, UK			
2.	Model identifier	TQ65QNX1DAT			
3.	Energy efficiency class for standard Dynamic Range (SDR)	F			
4.	On mode power demand in Standard Dynamic Range (SDR)	102.0			W
5.	Energy efficiency class (HDR)	G			
6.	On mode power demand in High Dynamic Range (HDR), if implemented	240.0			W
7.	Off mode, power demand, if applicable	N/A			W
8.	Standby mode power demand, if applicable	0.5			W
9.	Networked standby mode power demand, if applicable	2.0			W
10.	Electronic display category	TELEVISION			
11.	Size ratio	16	:	9	integer
12.	Screen resolution	3840	x	2160	pixels
13.	Screen diagonal	163.0			cm
14.	Screen diagonal	65			inches
15.	Visible screen area	114.8			dm^2
16.	Panel technology used	QLED LCD			
17.	Automatic Brightness Control (ABC) available	Yes			
18.	Voice recognition sensor available	No			
19.	Room presence sensor available	No			
20.	Image refresh frequency rate (default)	120			Hz
21.	Minimum guaranteed availability of software and firmware updates (from the date of end of the placement on the market	8			Years
22.	Minimum guaranteed availability of spare parts (from the date of end of the placement on the market	7			Years
23.	Minimum guaranteed product support	7			Years
	Minimum duration of the general guarantee offered by the supplier	2 (Or 1)			Years
24.	Power supply type	Internal			
25.	External power supply (non-standardised and included in the product box)				
	i			N/A	Description
	ii	Input voltage	N/A	V	
	iii	Output voltage	N/A	V	
26	External standardised power supply (or suitable one if not included in the product box)				
	i	Supported standard name or list		N/A	
	ii	Required output voltage	N/A	V	
	iii	Required delivered current (minimum)	N/A	A	
	iv	Required current frequency	N/A	Hz	

No.	BG	ES	CS	DA	DE	ET	EL	FR
1.	Наименование или търговска марка на доставчика	Nombre o marca del proveedor	Název nebo ochranná známka dodavatele	Leverandørens navn eller varemærke	Name oder Handelsmarke des Lieferanten	Tarnija nimi või kaubamärk	Όνομα/επωνυμία του προμηθευτή ή εμπορικό σήμα	Nom du fournisseur ou marque commerciale
	Адрес на доставчика	Dirección del proveedor	Adresa dodavatele	Leverandørens adresse	Anschrift des Lieferanten	Tarnija aadress	Διεύθυνση προμηθευτή	Adresse du fournisseur
2.	Идентификатор на модела	Identificador del modelo	Identifikační značka modelu	Modellens identifikationskode	Modellkennung	Mudelitähis	Αναγνωριστικό του μοντέλου	Référence du modèle
3.	Клас на енергийна ефективност при стандартен динамичен обхват (SDR)	Clase de eficiencia energética para el rango dinámico normal (SDR)	Třída energetické účinnosti u standardního dynamického rozsahu (SDR)	Energieffektivitetsk- lasse i standard dynamikområde (SDR)	Energieeffizienzklasse bei Standard- Dynamikumfang (SDR)	Energiaklass standardse heledusvahemiku (SDR) puhul	Τάξη ενεργειακής απόδοσης για τυπικό δυναμικό εύρος (SDR)	Classe d'efficacité énergétique pour la gamme dynamique standard (SDR)
4.	Консумирана мощност в режим „включен" при стандартен динамичен обхват (SDR)	Demanda de potencia en modo encendido en el rango dinámico normal (SDR)	Příkon v zapnutém stavu u standardního dynamického rozsahu (SDR)	Effektforbrug i tændt tilstand i standard dynamikområde (SDR)	Leistungsaufnahme im Ein-Zustand bei Standard-Dynamikumfang (SDR)	Sisselülitatud seisundi energiatarbimine standardses heledusvahemikus (SDR)	Ζήτηση ισχύος σε κατάσταση λειτουργίας για τυπικό δυναμικό εύρος (SDR)	Puissance appelée en mode marche pour la gamme dynamique standard (SDR)
5.	Клас на енергийна ефективност при голям динамичен обхват (HDR)	Clase de eficiencia energética (HDR)	Třída energetické účinnosti (HDR)	Energieffektivitetsk- lasse (HDR)	Energieeffizienzklasse (HDR)	Energiatõhususe klass (HDR)	Τάξη ενεργειακής απόδοσης (HDR)	Classe d'efficacité énergétique (HDR)
6.	Консумирана мощност в режим „включен" при голям динамичен обхват (HDR), ако такъв е налице	Demanda de potencia en modo encendido para el alto rango dinámico (HDR), si se implementa	Příkon v zapnutém stavu u vysokého dynamického rozsahu (HDR), pokud je zaveden	Effektforbrug i tændt tilstand i højt dynamikområde (HDR), hvis dette er implementeret	Leistungsaufnahme im Ein-Zustand bei hohem Dynamikumfang (HDR), falls vorhanden	Sisselülitatud seisundi energiatarbimine laiendatud heledusvahemiku (HDR) puhul (kui seda kasutatakse)	Ζήτηση ισχύος σε κατάσταση λειτουργίας, σε υψηλό δυναμικό εύρος (HDR), εάν εφαρμόζεται	Puissance appelée en mode marche pour la haute gamme dynamique (HDR), le cas échéant
7.	Консумирана мощност в режим „изключен", ако е приложимо	Demanda de potencia en modo desactivado, en caso de aplicarse	Vypnutý stav, příkon (v příslušných případech)	Effektforbrug i slukket tilstand, hvis relevant	Leistungsaufnahme im Aus-Zustand, falls zutreffend	Energiatarbimine väljalülitatud seisundis (kui on asjakohane)	Ζήτηση ισχύος σε κατάσταση εκτός λειτουργίας, κατά περίπτωση	Puissance appelée en mode arrêt, le cas échéant
8.	Консумирана мощност в режим „в готовност", ако е приложимо	Demanda de potencia en modo preparado, en caso de aplicarse	Příkon v pohotovostním režimu (v případě slušných případech)	Effektforbrug i dvaletilstand, hvis relevant	Leistungsaufnahme im Bereitschaftszustand, falls zutreffend	Energiatarbimine ooteseisundis (kui on asjakohane)	Ζήτηση ισχύος σε λειτουργία αναμονής, κατά περίπτωση	Puissance appelée en mode veille, le cas échéant
9.	Консумирана мощност в мрежови режим „в готовност", ако е приложимо	Demanda de potencia en modo preparado en red, en caso de aplicarse	Příkon pohotovostním režimu při připojení na síť (v příslušných případech)	Effektforbrug i netværksforbundet standbytilstand, hvis relevant	Leistungsaufnahme im vernetzten Bereitschaftsbetrieb, falls	Energiatarbimine võrguü hendusega ooteseisundis (kui on asjakohane)	Ζήτηση ισχύος σε δικτυωμένη λειτουργία αναμονής, κατά περίπτωση	Puissance appelée en mode veille avec maintien de la connexion au réseau, le cas é
10.	Категория на електронния екран	Categoría de pantalla electrónica	Kategorie elektronického displeje	Elektronisk skærmkategori	Art des elektronischen Displays	Kuvari liik	Κατηγορία ηλεκτρονικής διάταξης απεικόνισης	Catégorie de dispositif d'affichage électronique
11.	Съотношение на размерите	Ratio de tamaño	Poměr stran	Størrelsesforhold	Seitenverhältnis	Suuruste suhe	Λόγος διαστάσεων	Rapport de taille
12.	Разделителна способност на екрана	Resolución de la pantalla	Rozlišení obrazovky	Skærmopløsning	Bildschirmauflösung	Ekraani eraldusteravus	Ανάλυση οθόνης	Résolution d'écran
13.	Диагонал на екрана	Diagonal de la pantalla	Úhlopříčka obrazovky	Skærmdiagonal	Bildschirmdiagonale	Ekraani diagonaal	Διαγώνιος της οθόνης	Diagonale de l'écran
14.	Диагонал на екрана	Diagonal de la pantalla	Úhlopříčka obrazovky	Skærmdiagonal	Bildschirmdiagonale	Ekraani diagonaal	Διαγώνιος της οθόνης	Diagonale de l'écran
15.	Видима площ на екрана	Superficie visible de la pantalla	Viditelná plocha obrazovky	Synligt skærmområde	Sichtbare Bildschirmfläche	Ekraani nähtava osa pindala	Ορατή επιφάνεια της οθόνης	Surface visible de l'écran
16.	Използвана технология на панела	Tecnología usada en el panel	Použitá technologie panelů	Anvendt panelteknologi	Verwendete Panel-Technologie	Kasutatud ekraanitehnoloogia	Χρησιμοποιούμενη τεχνολογία οθόνης	Technologie d'affichage utilisée
17.	Наличие на автоматично регулиране на яркостта (ABC)	Control automático de brillo (ABC) disponible	Dostupné automatické ovládání jasu (ABC)	Automatisk lysstyrkekontrol (ABC)	Automatische Helligkeitsregelung (ABC) vorhanden	Heleduse automaatne reguleerimine (Automatic Brightness Control, ABC)	Υπαρξη λειτουργίας αυτόματου ελέγχου λαμπρότητας (ABC)	Réglage automatique de la luminosité (ABC) disponible
18.	Наличие на датчик за гласово разпознаване	Sensor de reconocimiento vocal disponible	Dostupný snímač pro rozpoznávání hlasu	Stemmegenkendelses- sensor	Spracherkennungssen- sor vorhanden	Häältuvastuse andur	Υπαρξη αισθητήρα αναγνώρισης φωνής	Capteur de reconnaissance vocale disponible
19.	Наличие на датчик за присъствие в помещението	Sensor de presencia disponible	Dostupný detektor při tomnosti v místnosti	Tilstedeværelsessensor	Anwesenheitssensor vorhanden	Liikumisandur	Υπαρξη αισθητήρα εντοπισμού παρουσίας	Capteur de présence disponible
20.	Кадрова честота (по подразбиране)	Frecuencia de refresco de la imagen (por defecto)	Obnovovací frekvence obrazu (výchozí)	Opdateringsfrekvens (standard)	Bildwiederholfrequenz (Standard)	Kujutise värskendussagedus (vaikimisi)	Ρυθμός ανανέωσης της εικόνας (προεπιλογμένη ρύθμιση)	Taux de fréquence de rafraîchissement de l'image (par dé
21.	Минимална гарантирана наличност на актуализации на програмното осигуряване и базовото програмно осигуряване (от датата на прекратяване на предоставянето на пазара	Disponibilidad mínima garantizada de actualizaciones de *software y de firmware* (a partir de la fecha de introducción en el mercado de la última unidad)	Minimální zaručená dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru (od data, kdy bylo ukončeno uvádění na trh	Garanteret minimumsadgang til software- og firmwareopdateringer (fra datoen for afslutningen af markedsføringen	Mindestens garantierte Verfügbarkeit von Software- und Firmware- Aktualisierungen (ab dem Zeitpunkt der Beendigung des Inverkehrbringens)	Tarkvara ja püsivara uuenduste minimaalne tagatud kättesaadavus (alates turule laskmise lõpetamise kuupäevast	Ελάχιστη εγγυημένη διαθεσιμότητα ενημερώσεων λογισμικού και υλικολογισμικού (από την καταληκτική ημερομηνία διάθεσης στην αγορά	Disponibilité minimale garantie des mises à jour du logiciel et du micrologiciel (à compter de la date de fin de mise sur le marché
22.	Минимална гарантирана наличност на резервни части (от датата на прекратяване на предоставянето) на пазара	Disponibilidad mínima garantizada de actualizaciones de piezas de recambio (a partir de la fecha de introducción en el mercado de la última unidad)	Minimální zaručená dostupnost náhradních dílů (od data, kdy bylo ukončeno uvádění na trh	Garanteret minimumsadgang til reservedele (fra datoen for slutningen af markedsføringen)	Mindestens garantierte Verfügbarkeit von Ersatzteilen (ab dem Zeitpunkt der Beendigung des Inverkehrbringens)	Varuosade minimaalne tagatud kättesaadavus (alates turule laskmise lõpetamise kuupäevast	Ελάχιστη εγγυημένη διαθεσιμότητα ανταλλακτικών (από την καταληκτική ημερομηνία διάθεσης στην αγορά	Disponibilité minimale garantie des mises à jour du logiciel et du micrologiciel (à compter de la date de fin de mise sur le marché
23.	Минимална гарантирана поддръжка за продукта	Disponibilidad mínima garantizada de asistencia para el producto	Minimální zaručená podpora v týrobku	Garanteret minimumsadgang til produktsupport	Mindestens garantierte Produktunterstützung	Minimaalne tagatud tootetugi	Ελάχιστη εγγυημένη υποστήριξη προϊόντος	Assistance produit minimale garantie
	Минимален срок на общата гаранция, предоставяна от доставчика	Duración mínima de la garantía ofrecida por el proveedor	Minimální doba trvání záruky nabízená dodavatelem	Mindstevarigheden af den garanti, som leverandøren tilbyder	Mindestlaufzeit der vom Lieferanten angebotenen allgemeinen Garantie	Tarnija pakutava üldgarantii minimaalne kestus	Ελάχιστη διάρκεια της γενικής εγγύησης που προσφέρει ο προμηθευτής	Durée minimale de la garantie offerte par le fournisseur
24.	Тип на електрозахранващото устройство	Tipo de fuente de alimentación:	Typ napájení	Strømforsyningstype	Art der Stromversorgung (Netzteil)	Toiteallika liik	Τύπος τροφοδοτικού	Type d'alimentation:
25.	Външно захранващо устройство (нестандартизирано, включено в опаковката заедно с продукта)	Fuente de alimentación externa (no normalizada e incluida en la caja del producto)	Vnější napájecí zdroj (jiný než normalizovaný a součást balení výrobku)	Ekstern strømforsyning (ikkestandardiseret og indeholdt i produktboksen)	Externes Netzteil (nicht genormt, in der Verkaufsverpackung enthalten)	Välistoiteallikas (mittestandardne ja lisatud tootekasti)	Εξωτερικό τροφοδοτικό (μη τυποποιημένο, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στη συσκευασία του προϊόντος)	Alimentation externe (incluse dans l'emballage du produit)
	i		i		i		i	
	ii	Напрежение на входа	ii	Tensión de entrada	ii	Vstupní napětí	ii	Indgan- gsspænding	ii	Ein- gangs- sspan- nung	ii	Sisend- pinge	ii	Τάση εισόδου	ii	Tension d'entrée
	iii	Напре- жение на изхода	iii	Tensión de salida	iii	Výs- tupní napětí	iii	Udgan- gsspænding	iii	Aus- gangs- sspan- nung	iii	Väl- jund- pinge	iii	Τάση εξόδου	iii	Tension de sortie
26.	Стандартизирано външно захранващо устройство (или и одходящо такова, ако не е включено в опаковката заедно с продукта)	Fuente de alimentación externa normalizada (o una adecuada, si no está incluida en la caja del producto)	Vnější normalizovaný napájecí zdroj (nebo vhodný zdroj tohoto typu, pokud není součástí balení výrobku)	Standardiseret ekstern strømforsyning (eller egnet, hvis ikke leveret med produktet)	Genormtes externes Netzteil (oder geeignetes Netzteil, falls nicht in der Verkaufsverpackung enthalten)	Standardne välistoiteallikas (või sobiv toiteallikas, kui seda pole lisatud tootekasti)	Εξωτερικό τυποποιημένο τροφοδοτικό (ή κατάλληλο, αν δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία του προϊόντος)	Alimentation externe normalisée (ou appropriée si non incluse dans l'emballage du produit)
	i	Поддържано стандартно наименование или списък	i	Nombre o lista de las normas de apoyo	i	Podporovaný standardní název nebo seznam	i	Understøttet standard (eller flere)	i	Name oder Liste unterstützter Normen	i	Toetatud standardi nimi või nende nimekiri	i	Υποστηριζόμενη τυποποιημένη ονομασία ή κατάλογος	i	Référence ou liste de la ou des normes prises en charge
	ii	Необходимо напрежение на изхода	ii	Tensión de salida requerida	ii	Požadované výstupní napětí	ii	Påkrævet udgangsspænding	ii	Benötigte Ausgangsspannung	ii	Nõutav väljundpinge	ii	Απαιτούμενη τάση εξόδου	ii	Tension de sortie requise
	iii	Необходим по даван ток (минимум)	iii	Intensidad de corriente requerida (mínima)	iii	Požadovaný dodávaný proud (minimální)	iii	Påkrævet strømstyrke (minimum)	iii	Benötigte Stromstärke (Mindestwert)	iii	Nõutav voolutugevus(minimaalne)	iii	Απαιτούμενη παρεχόμενη ένταση ρεύματος (ελάχιστη)	iii	Intensité du courant à fournir (minimale)
	iv	Необходима честота на тока	iv	Frecuencia de corriente requerida	iv	Požadovaný kmitočet proudu	iv	Påkrævet frekvens	iv	Benötigte Stromfrequenz	iv	Nõutav voolusagedus	iv	Απαιτούμενη συχνότητα ρεύματος	iv	Fréquence du courant requise

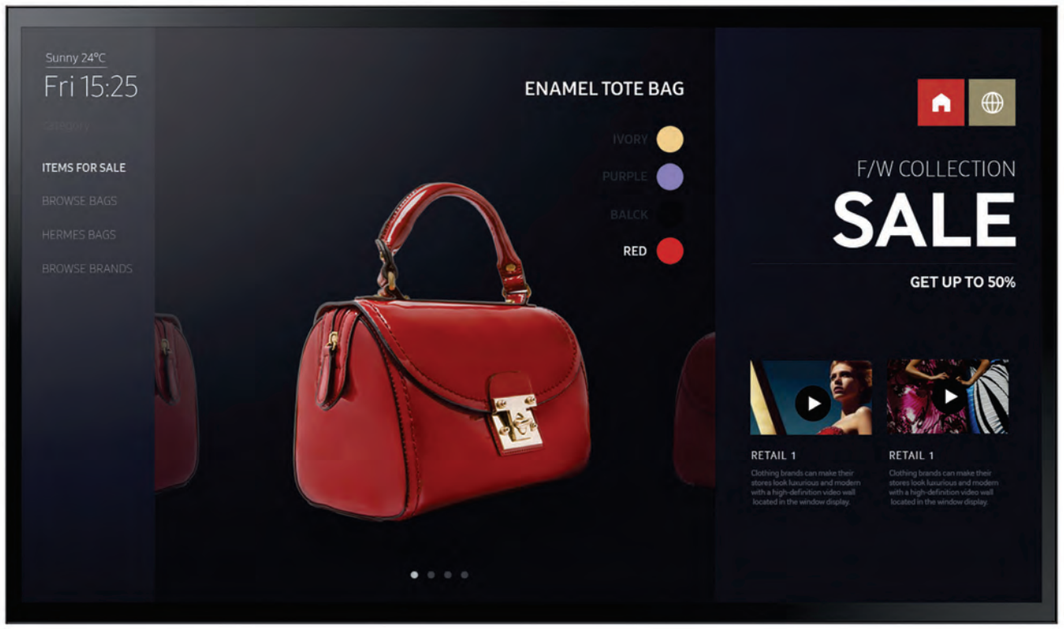
No.	HR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL
1.	Ime ili zaštitni znak dobavljača	Marchio o nome del fornitore	Piegādātāja nosaukums vai preču zīme	Tiekėjo pavadinimas arba prekės ženklas	A szállító neve vagy védjegye	Isem il-fornitur jew il-marka kummerċjali tiegħu	Naam van de leverancier of het handelsmerk	Nazwa dostawcy lub znak towarowy
	Adresa dobavljača	Indirizzo del fornitore	Piegādātāja nosaukums vai preču zīme	Tiekėjo adresas	A szállító címe	Indirizz tal-fornitur	Adres van de leverancier	Adres dostawcy
2.	Identifikacijska oznaka modela	Identificativo del modello	Piegādātāja nosaukums vai preču zīme	Modelio žymuo	Modellazonosító	Identifikatur tal-mudell	Typeaanduiding	Identyfikator modelu
3.	Razred energetske uč inkovitosti za standardni dinamički raspon (SDR)	Classe di efficienza energetica per la gamma dinamica standard (SDR)	Piegādātāja nosaukums vai preču zīme	Energijos vartojimo efektyvumo klasė veikiant standartinės dinaminės srities (SDR) veiksena	Energiahatékonysági osztály szabványos dinamikatartomány (SDR) esetében	Klassi tal-effiċjenza enerġetika għall-Medda Dinamika standard (SDR)	Energie- efficiëntieklasse voor SDR	Klasa efektywności energetycznej dla standardowego zakresu dynamicznego (SDR)
4.	Snaga u uključenom stanju za standardni dinamički raspon (SDR)	Potenza assorbita in modo acceso per la gamma dinamica standard (SDR)	Piegādātāja nosaukums vai preču zīme	Įjungties veiksenos galios poreikis veikiant standartinės dinaminės srities (SDR) veiksena	Bekapcsolt üzemmód energiaigénye szabványos dinamikatartományban (SDR)	Domanda għall- enerġija fil-modalità mixgħul għall-Medda Dinamika Standard (SDR)	Opgenomen vermogen in de gebruiksstand voor SDR	Pobór mocy w trybie włą czenia dla standardowego zakresu dynamicznego (SDR)
5.	Razred energetske uč inkovitosti (HDR)	Classe di efficienza energetica per la gamma dinamica ampia (HDR)	Energoefektivitātes klase (*HDR*)	Energijos vartojimo efektyvumo klasė (HDR)	Energiahatékonysági osztály (HDR)	Klassi tal-effiċjenza enerġetika (HDR)	Energie- efficiëntieklasse (HDR)	Klasa efektywności energetycznej (HDR)
6.	Snaga u uključenom stanju za veliki dinamički raspon (HDR), ako se primjenjuje.	Potenza assorbita in modo acceso per la gamma dinamica ampia (HDR), se pertinente	Aktīvā režīmā pieprasītā jauda plašā dinamiskajā diapazonā (*HDR*), ja ir	Įjungties veiksenos galios poreikis veikiant didelės dinaminės srities (HDR) veiksena, jeigu ji įdiegta	Bekapcsolt üzemmód energiaigénye nagy dinamikatartomány (HDR) megléte esetén	Domanda għall- enerġija fil-modalità mixgħul għall-Medda Dinamika Qawwija (HDR), jekk implimentat	Opgenomen vermogen in de gebruiksstand in HDR-modus, indien geïmplementeerd	Pobór mocy w trybie włą czenia dla szerokiego zakresu dynamicznego (HDR), w przypadku gdy jest realizowany.
7.	Snaga u isključenom stanju, ako je primjenjivo	Potenza assorbita in modo spento, se applicabile	Pieprasītā jauda izslēgtā režīmā, ja piemēro	Išjungties veiksenos galios poreikis, jei taikytina	Energiaigény kikapcsolt ü zemmódban (adott esetben)	Domanda għall- enerġija fil-modalità mitfi, jekk applikabbli	Opgenomen vermogen in uitstand, indien van toepassing	Pobór mocy w trybie wyłą czenia, w stosownych przypadkach.
8.	Snaga u stanju pripravnosti, ako je primjenjivo	Potenza assorbita in modo stand-by, se applicabile	Pieprasītā jauda gaidstāves režīmā, ja piemēro	Budėjimo veiksenos galios poreikis, jei taikytina	Energiaigény készenléti ü zemmódban (adott esetben)	Domanda għall- enerġija fil-modalità standby, jekk applikabbli	Opgenomen vermogen in stand-bystand, indien van toepassing	Pobór mocy w trybie czuwania, w stosownych przypadkach.
9.	Snaga u umreženom stanju pripravnosti, ako je primjenjivo	Potenza assorbita in modo stand-by in rete, se applicabile	Pieprasītā jauda tīklierosas gaidstāves režīmā, ja piemēro	Tinklinės budėjimo veiksenos galios poreikis, jei taikytina	Energiaigény hálózatvezérelt készenléti üzemmódban (adott esetben)	Domanda għall- enerġija fil-modalità standby man-netwerk, jekk applikabbli	Opgenomen vermogen in netwerkgebonden stand-bystand, indien van toepassing	Pobór mocy w trybie czuwania przy podłączeniu do sieci, w stosownych
10.	Kategorija elektroničkog zaslona	Tipo di display elettronico	Elektroniskā displeja kategorija	Elektroninio vaizduoklio kategorija	Elektronikus kijelző kategóriája	Kategorija tal-unità tal- wiri elettronika	Categorie elektronisch beeldscherm	Kategoria wyświetlacza elektronicznego
11.	Omjer veličine	Rapporto dimensioni	Platuma/augstuma samērs	Dydžio santykis	Képarány	Il-proporzjon tad-daqs	Beeldverhouding	Format obrazu
12.	Razlučivost zaslona	Risoluzione dello schermo	Ekrāna izšķirtspēja	Ekrano skiriamoji geba	Képernyőfelbontás	Riżoluzzjoni tal-iskrin	Schermresolutie	Rozdzielczość ekranu
13.	Dijagonala zaslona	Diagonale dello schermo	Ekrāna izmērs pa diagonāli	Ekrano įstrižainė	Képátló	Daqs dijagonali tal- iskrin	Schermdiagonaal	Przekątna ekranu
14.	Dijagonala zaslona	Diagonale dello schermo	Ekrāna izmērs pa diagonāli	Ekrano įstrižainė	Képátló	Daqs dijagonali tal- iskrin	Schermdiagonaal	Przekątna ekranu
15.	Vidljivo područje zaslona	Superficie visibile dello schermo	Ekrāna redzamais laukums	Matomas ekrano plotas	Látható kijelzőfelület	Erja tal-iskrin viżibbli	Zichtbaar schermoppervlak	Widoczna powierzchnia ekranu
16.	Tehnologija panela koja se koristi	Tecnologia del pannello	Izmantotā paneļu tehnoloģija	Naudojama ekrano technologija	Alkalmazott paneltechnológia	It-teknoloġija użata tal- paneli	Gebruikte platteschermtechnolo- gie	Zastosowana technologia panelu
17.	Automatska regulacija svjetline (ABC) je dostupna	Controllo automatico della luminosità (ABC) disponibile	Ir pieejama automātiska spilgtuma regulēšana (*ABC*)	Yra automatinio skaisčio reguliavimo (ABC) funkcija	Automatikus fényerőszabályozó (ABC) rendelkezésre áll	Kontroll Awtomatiku tal-Luminożità (ABC) disponibbli	Automatische helderheidsregeling (ABC) beschikbaar	Dostępność funkcji automatycznej regulacji jasności (ABC)
18.	Senzor za prepoznavanje glasa je dostupan	Sensore di riconoscimento vocale disponibile	Ir pieejams balss atpazīšanas sensors	Yra balso atpažinimo jutiklis	Hangfelismerő érzékelő rendelkezésre áll	Senser ta' rikonoxximent tal-vuċi huwa disponibbli	Spraakherkenningssen- sor beschikbaar	Dostępność czujnika rozpoznawania mowy
19.	Senzor prisutnosti u prostoriji je dostupan	Sensore di rilevamento di presenza disponibile	Ir pieejams klātbūtnes telpā sensors	Yra buvimo patalpoje jutiklis	Jelenlétérzékelő rendelkezésre áll	Senser tal-preżenza fil- kamra huwa disponibbli	Aanwezigheidssensor beschikbaar	Dostępność czujników obecności w pomieszczeniu
20.	Učestalost osvježavanja slike (zadana postavka)	Tasso di frequenza di aggiornamento dell'immagine	Attēla atsvaidzes intensitāte (parastā konfigurācija)	Vaizdo atnaujinimo dažnis (nustatytasis)	Képfrissítési frekvencia (alapértelmezett)	Rata ta' frekwenza tal- aġġornament tal- immaġni	Beeldverversingsfre- quentie (standaard)	Częstotliwość odświeżania obrazu (domyślna)
21.	Minimalna zajamčena dostupnost ažuriranja softvera i ugrađenog softvera uređaja (od datuma završetka stavljanja na tržište	Disponibilità minima garantita degli aggiornamenti di software e firmware (dalla data di fine immissione sul mercato)	Programmatūras un aparātprogrammatūras atjauninājumu minimālā garantētā pieejamība (no tirgū laišanas beigu dienas)	Minimalus garantuotas programinės įrangos ir programinės aparatinės įrangos atnaujinimų prieinamumo laikotarpis (nuo tiekimo rinkai laikotarpio pabaigos datos)	A szoftver- és firmware- frissítések minimális garantált rendelkezésre állása (a forgalomba hozatal befejezésének időpontjától számítva)	Disponibbiltà garantita minima ta' aġġornamenti tas- software u tal-firmware (mid-data ta' tmiem it-tqegħid fis-suq	Minimale gegarandeerde beschikbaarheid van software- en firmware-updates (vanaf de datum waarop het in de handel brengen is beëindigd)	Minimalna gwarantowana dostępność aktualizacji oprogramowania i oprogramowania ukł adowego (od daty zakoń czenia wprowadzania do obrotu)
22.	Minimalna zajamčena dostupnost rezervnih dijelova (od datuma završetka stavljanja na tržište)	Disponibilità minima garantita dei pezzi di ricambio (dalla data di fine immissione sul mercato)	Rezerves daļu minimālā garantētā pieejamība (no tirgū laišanas beigu dienas)	Minimalus garantuotas atsarginių dalių prieinamumo laikotarpis (nuo tiekimo rinkai laikotarpio pabaigos datos)	A tartalék alkatrészek minimális garantált rendelkezésre állása (a forgalomba hozatal befejezésének időpontjától számítva)	Disponibbiltà garantita minima tal-isqpare parts (mid-data ta' tmiem it-tqegħid fis-suq)	Minimale gegarandeerde beschikbaarheid van reserveonderdelen (vanaf de datum waarop het in de handel brengen is beëindigd)	Minimalna gwarantowana dostępność części zamiennych (od daty zakończenia wprowadzania do obrotu)
23.	Minimalna zajamčena podrška za proizvod	Assistenza tecnica minima garantita per il prodotto	Minimālais garantētais raž ojumu atbalsts	Minimalus garantuotas su gaminiu susijusios pagalbos teikimo laikotarpis (*) (*)	Garantált terméktámogatás minimális időtartama	Appoġġ garantit minimu għall-prodott	Minimale gegarandeerde productondersteuning	Minimalne gwarantowane serwisowanie produktu
	Minimalno trajanje općeg jamstva koje nudi dobavljač	Durata minima della garanzia generale offerta dal fornitore (*) (*)	Piegādātāja piedāvātās vispār ējās garantijas minimālais ilgums	Minimali tiekėjo suteiktos bendrosios garantijos trukmė	A szállító általi vállalt általános jótállás minimális időtartama	Id-durata minima tal-garanzija ġenerali offruta mill-fornitur	Minimumduur van de door de leverancier geboden algemene garantie (*) (*)	Minimalny okres ogólnej gwarancji oferowanej przez dostawcę
24.	Vrsta napajanja	Tipo di alimentatore	Barošanas avota tips	Maitinimo šaltinio tipas	A tápegység típusa	Tip ta' provvista tal- elettriku	Type voeding	Typ zasilacza:
25.	Vanjsko napajanje (priloženo uz proizvod, nije normirano)	Alimentatore esterno (non standardizzato e incluso nell' imballaggio del prodotto)	Ārējais barošanas avots (nestandartizēts un iekļauts ražojuma komplektācijā)	Išorinis maitinimo šaltinis (nestandartizuotas, įdėtas į gaminio dėžę)	Külső tápegység (nem szabványos, és a termékdobozban található)	Provvista tal-elettriku esterna (mhux standardizzata u inkluża fil-kaxxa tal-prodott)	Externe voeding (niet-gestandaardiseerd en in de doos van het product meegeleverd)	Zasilacz zewnętrzny (nieznormalizowany i dostarczony w opakowaniu z produktem)
	i	i	i	i	i	i	i	i
	ii Ulazni napon	ii Ten- sione d' in- gresso	ii Ieejas sprie- gums	ii Įėjimo įtampa	ii Beme- neti feszült- ség	ii Vultaġġ tal- input	ii Voe- dings- span- ning	ii Napię- cie wej ś- ciowe
	iii Izlazni napon	iii Ten- sione di uscita	iii Izejas sprie- gums	iii Išėjimo į tampa	iii Kime- neti fesz ült- ség	iii Vultaġġ tal- output	iii Uit- gang- sspan- ning	iii Napię- cie wyj ś- ciowe
26.	Vanjsko normirano napajanje (ako nije priloženo uz proizvod, drugo odgovarajuće napajanje)	Alimentatore esterno standardizzato (o alimentatore esterno adatto se non incluso nell'imballaggio del prodotto)	Standartizēts ārējais baroš anas avots (vai atbilstošs, ja nav iekļauts ražojuma komplektācijā)	Išorinis standartizuotas maitinimo šaltinis (arba tinkamas, jei neįdėtas į gaminio dėžę)	Szabványos külső tápegység (vagy annak megfelelő, ha a termékdoboznak nem része)	Provvista tal-elettriku esterna standardizzata (jew waħda xierqa jekk mhux inkluża fil-kaxxa tal-prodott)	Externe gestandaardiseerde voeding (of geschikte indien niet in de doos van het product meegeleverd)	Znormalizowany zasilacz zewnętrzny (lub odpowiedni zasilacz, jeżeli nie jest dostarczony w opakowaniu z produktem)
	i Podržani standardni naziv ili popis	i Indicazione della o delle norme tecniche con cui l' alimentatore è compatibile	i Atbalstītā standarta nosaukums vai saraksts	i Palaikomas standartinis pavadinimas arba sąrašas	i Támogatott szabvány(ok) neve	i Isem standard iew lista appoġġata	i Ondersteunde standaardnaam of lijst	i Wykaz lub tytuły obsł ugiwanych norm
	ii Potrebан izlazni napon	ii Tensione di uscita necessaria	ii Vajadzīgais izejas spriegums	ii Reikiama išė jimo įtampa	ii Előírt kimeneti feszü ltség	ii Vultaġġ tal- output mehtieġ	ii Vereiste uitgangsspanning	ii Wymagane napięcie wyjś ciowe
	iii Potrebna jakost struje (minimalna)	iii Intensità di corrente necessaria (min.)	iii Vajadzīgais stra āvas stiprums (minimālais)	iii Reikiama tiekiama srovė (minimali)	iii Előírt szállított áramerősség (minimum)	iii Kurrent imwassal meħ tieġ	iii Vereiste aangeleverde stroom	iii Wymagane nat ężenie prądu (minimalne)
	iv Potrebna frekvencija struje	iv Frequenza di corrente necessaria	iv Vajadzīgā strā vas frekvence	iv Reikiamas srovės dažnis	iv Előírt á ramfrekvencia	iv Frekwenza tal- kurrent meħtieġa	iv Vereiste stroomfrequentie	iv Wymagana cz ęstotliwość prą du

No.	PT	RO	SK	SL	FI	SV
1.	Marca comercial ou nome do fornecedor	Denumirea sau marca furnizorului	Názov dodávateľa alebo jeho ochrannú známka	Dobaviteljevo ime ali blagovna znamka	Tavarantoimittajan nimi tai tavaramerkki	Leverantörens namn eller varumärke
	Endereço do fornecedor	Adresa furnizorului	Adresa dodávateľa	Naslov dobavitelja	Tavarantoimittajan osoite	Leverantörens adress
2.	Identificador de modelo	Identificatorul modelului	Identifikačný kód modelu	Identifikacijska oznaka modela	Mallitunniste	Modellbeteckning
3.	Classe de eficiência energética em alcance dinâmico normal (SDR)	Clasa de eficienţă energetică pentru intervalul dinamic standard (SDR)	Trieda energetickej účinnosti pre štandardný dynamický rozsah (SDR)	Razred energijske uč inkovitosti za standardno dinamično območje (SDR)	Energiatehokkuus- luokka vakiotason dynamiikka-alueella (SDR)	Energieffektivitetsklass för SDR (*Standard Dynamic Range*)
4.	Consumo de energia no modo ligado em alcance dinâmico normal (SDR)	Consumul de putere în modul pornit pentru intervalul dinamic standard (SDR)	Príkon v režime zapnutia pre štandardný dynamický rozsah (SDR)	Zahtevana moč v stanju delovanja za standardno dinamično območje (SDR)	Tehontarve päällä- tilassa vakiotason dynamiikka-alueella (SDR)	Effektbehov i påläge för SDR (*Standard Dynamic Range*)
5.	Classe de eficiência energética (HDR)	Clasa de eficienţă energetică (HDR)	Trieda energetickej účinnosti (HDR)	Razred energijske uč inkovitosti (HDR)	Energiatehokkuus- luokka (HDR)	Energieffektivitetsklass (HDR)
6.	Consumo de energia no modo ligado em grande alcance dinâmico (HDR), caso esteja disponível	Consumul de putere în modul pornit pentru intervalul dinamic ridicat (HDR), dacă este implementat	Príkon v režime zapnutia pre vysoký dynamický rozsah (HDR), ak je k dispozícii	Zahtevana moč v stanju delovanja v načinu visokega dinamičnega območja (HDR), če se izvaja	Tehontarve päällä- tilassa korkealla dynamiikka-alueella (HDR), jos käytössä	Effektbehov i påläge med HDR-visning (*High Dynamic Range*), om sådan finns
7.	Consumo de energia no modo desligado, se aplicável	Consumul de putere în modul oprit, dacă este cazul	Príkon v režime vypnutia, ak je k dispozícii	Zahtevana moč v stanju izključenosti, če je ustrezno	Tehontarve poissa päältä - tilassa, tarvittaessa	Effektbehov i frånläge, i tillämpliga fall
8.	Consumo de energia no modo de espera, se aplicável	Consumul de putere în modul standby, dacă este cazul	Príkon v režime pohotovosti, ak je k dispozícii	Zahtevana moč v stanju pripravljenosti, če je ustrezno	Tehontarve valmiustilassa, tarvittaessa	Effektbehov i standbyläge, i till ämpliga fall
9.	Consumo de energia no modo de espera em rede, se aplicável	Consumul de putere în modul standby în rețea, dacă este cazul	Príkon v režime pohotovosti pri zapojení v sieti, ak je k dispozícii	Zahtevana moč v omrežnem stanju pripravljenosti, če je ustrezno	Tehontarve verkkovalmiustilassa, tarvittaessa	Effektbehov i nätverkcanslutet standbyläge, i tillämpliga fall
10.	Categoria de ecrã eletrónico	Categoria de afişaj electronic	Kategória elektronického displeja	Kategorija elektronskega prikazovalnika	Elektronisen näytön luokka	Kategori av elektronisk bildskärm
11.	Relação dimensional	Raportul de aspect	Pomer strán	Razmerje velikosti	Kokosuhde	Höjd-breddförhållande
12.	Resolução do ecrã	Rezoluţia ecranului	Rozlíšenie zobrazovacej jednotky	Ločljivost zaslona	Näyttöruudun resoluutio	Skärmupplösning
13.	Diagonal do ecrã	Diagonala ecranului	Uhlopriečka zobrazovacej jednotky	Diagonala zaslona	Näyttöruudun läpimitta	Skärmdiagonal
14.	Diagonal do ecrã	Diagonala ecranului	Uhlopriečka zobrazovacej jednotky	Diagonala zaslona	Näyttöruudun läpimitta	Skärmdiagonal
15.	Área visível do ecrã	Aria suprafeţei vizibile a ecranului	Viditeľná plocha zobrazovacej jednotky	Vidna površina zaslona	Näkyvissä oleva näyttöruudun pinta-ala	Synlig bildskärmsarea
16.	Tecnologia de painel utilizada	Tehnologia de afişare utilizată	Použitá technológia panelu	Uporabljena tehnologija panelov	Käytetty paneeliteknologia	Bildskärmsteknik
17.	Controlo automático do brilho (CAB) disponível	Reglarea automată a luminozităţii (ABC) disponibilă	K dispozícii je automatická regulácia jasu (ABC)	Samodejno prilagajanje svetlosti (ABC)	Automaattinen kirkkaudensää tö käytettävissä	Automatisk ljusstyrkereglering (ABC) tillgänglig
18.	Sensor de reconhecimento vocal disponível	Senzor pentru recunoaştere vocală disponibil	K dispozícii je snímač rozpoznávania reči	Tipalo za prepoznavanje govora	Puheentunnistin käytettävissä	Sensor för taligenkänning tillgänglig
19.	Detetor de presença disponível	Senzor pentru prezenţa în încăpere disponibil	K dispozícii je snímač prítomnosti v miestnosti	Tipalo prisotnosti v prostoru	Läsnäolotunnistin käytettäviss ä	Närvarosensor tillgänglig
20.	Frequência de atualização de imagens (predefinido)	Frecvenţa de reîmprospătare a imaginii (implicită)	Obnovovací kmitočet obrazovky (predvolený)	Stopnja pogostosti osvež evanja slike (privzeto)	Kuvan virkistystaajuus (oletusarvo)	Bilduppdateringsfrek- vens (standard)
21.	Disponibilidade mínima garantida de atualizações de *software e firmware* (a partir da data de termo da colocação no mercado)	Disponibilitatea minimă garantată a actualizărilor de software şi de firmware (de la data încheierii introducerii pe piaţă)	Minimálna zaručená dostupnosť aktualizácií softvéru a firmvéru (od dátumu, keď sa výrobok prestáva dodávať na trh)	Minimalna zagotovljena razpoložljivost posodobitev programske opreme in strojne programske opreme (od datuma konca dajanja na trg)	Kiinteiden ohjelmistojen ja muiden ohjelmistojen päivitysten taattu vähimmä istaatevuus (viimeisen markkinoille saattamisen päiv ämäärän jälkeen)	Minsta garanterad tillgång till uppdateringar av fast programvara och annan programvara (från och med den dag då utsläppandet på marknaden upphör)
22.	Disponibilidade mínima garantida de peças sobressalentes (a partir da data de termo da colocação no mercado)	Disponibilitatea minimă garantată a pieselor de schimb (de la data încheierii introducerii pe piaţă)	Minimálna zaručená dostupnosť náhradných dielov (od dátumu, keď sa výrobok prestáva dodávať na trh)	Minimalna zagotovljena razpoložljivost nadomestnih delov (od datuma konca dajanja na trg)	Varaosien taattu vähimmä istaatevuus (viimeisen markkinoille saattamisen päiv ämäärän jälkeen)	Minsta garanterad tillgång till reservdelar (från och med den dag då utsläppandet på marknaden upphör)
23.	Garantia mínima de apoio ao produto	Asistenţă minimă garantată pentru produs	Minimálna zaručená podpora výrobkov	Minimalna zagotovljena podpora za izdelek	Tuotetuen taattu vähimmä issaata- vuus	Minsta garanterade produktsupport
	Duração mínima da garantia geral do fornecedor	Durata minimă a garanţiei generale oferite de furnizor	Minimálne trvanie celkovej záruky, ktorú ponúka dodávateľ	Minimalno trajanje splošne garancije, ki jo ponuja dobavitelj	Tavarantoimittajan tarjoaman takuun vähimmäiskesto	Kortaste giltighetsperiod för leverantörens garanti
24.	Tipo de fonte de alimentação	Tipul sursei de alimentare	Typ zdroja napájania	Tip napajalnika	Teholähteen tyyppi	Typ av strömförsörjning (nätaggregat)
25.	Fonte de alimentação externa (não normalizada; incluída na embalagem do produto)	Sursa de alimentare externă (nestandardizată şi inclusă în cutia produsului)	Externý zdroj napájania (nenormalizovaný, súčasť balenia výrobku)	Zunanji napajalnik (nestandardiziran in priložen v embalaži izdelka)	Ulkoinen teholähde (standardoimaton ja sisällyy tuotepakkaukseen)	Ej standardiserat externt nä taggregat (som finns med i fö rpackningen)
	i	i	i	i	i	i
	ii Tensão de entrada	ii Tensiu- nea de intrare	ii Vstupné napä tie	ii Vhodna nape- tost	ii Syöttö- jännite	ii Ingån- de spä n- ning
	iii Tensão de saída	iii Tensiu- nea de ieşire	iii Výs- tupné napätie	iii Izhodna nape- tost	iii Lähtö- jännite	iii Utgån- de spän- ning
26.	Fonte de alimentação externa normalizada (ou adequada, se não incluída na embalagem do produto)	Sursa de alimentare externă standardizată (sau una adecvată, dacă nu este inclusă în cutia produsului)	Externý normalizovaný zdroj napájania (alebo vhodný zdroj, ak nie je súčasťou balenia výrobku)	Zunanji standardiziran napajalnik (ali ustrezen, če ni priložen v embalaži izdelka)	Standardoitu ulkoinen teholähde (tai soveltuva teholähde, jos se ei sisälly tuotepakkaukseen)	Standardiserat externt nä taggregat (eller lämpligt så dant om det inte finns med i produktens förpackning)
	i Norma ou lista de normas que se aplicam	i Denumirea sau lista standardelor aferente	i Názov alebo zoznam podporovaných noriem	i Podprti standardni naziv ali seznam	i Tuetun standardin nimi tai luettelo tuetuista standardeista	i Relevant standardn (en eller flera)
	ii Requisito de tensão de saída	ii Tensiunea de ieşire necesară	ii Požadované v ýstupné napä tie	ii Zahtevana izhodna napetost	ii Vaadittu lähtöjännite	ii Krav på utgå ende spänning
	iii Requisito de corrente de alimentação	iii Curentul furnizat necesar (minim)	iii Požadovaný pr úd (minimálny)	iii Zahtevani vhodni tok (najmanj)	iii Vaadittu virran voimakkuus	iii Krav på utgå ende ström (minimum)
	iv Requisito de frequência da corrente	iv Frecvenţa curentului necesară	iv Požadovaná frekvencia prú du	iv Potrebna frekvenca toka	iv Vaadittu virran taajuus	iv Krav på strö mmens frekvens

Monitor LED Profesional de 32”

Serie PMF-BC

LH32PMFXTBC/EN



Tecnología y diseño profesionales

Atraiga a sus clientes y mejore su imagen con la nueva serie de Samsung y su espectacular calidad de imagen. La imagen puede ser optimizada para prácticamente cualquier situación gracias a la posibilidad de mejorar el color, el contraste y el nivel de detalle. Todo esto hace posible que los monitores Smart Signage de Samsung se puedan ajustar a cualquier tipo de negocio y de mensaje en entornos interiores.

SAMSUNG

Características Principales

Pantallas táctiles “All-in-one” para una mayor interacción con el cliente

Las pantallas PMF-BC de Samsung combinan toda la potencia visual de una solución de señalización de primera clase con la eficacia de la interacción táctil. Se ajustan a las necesidades de los entornos de venta minorista, corporativos, espacios públicos y transporte, entre otros. Las pantallas permiten al público desplazarse de forma fluida a través de contenidos de interés, sin interferencias debidas a la luz circundante o a las condiciones ambientales. El potente sistema operativo integrado Tizen proporciona a los usuarios una completísima funcionalidad, con contenidos interactivos de gran riqueza, de fácil manejo y desarrollo.

Diseño fiable y resistente al polvo, para una emisión continua de contenidos

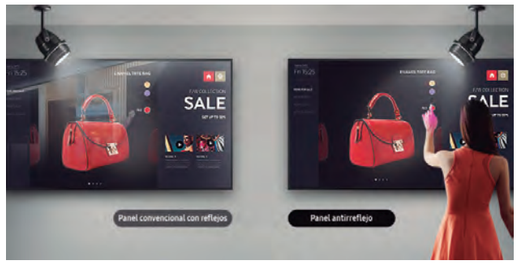
La pantalla PM32F-BC de Samsung está diseñada para trabajar 16 horas al día, los siete días de la semana, de manera absolutamente fiable. Es una opción perfecta para usuarios que desean transmitir mensajes impactantes sin la preocupación de un mantenimiento continuo. Cada pantalla PMF-BC individual se somete a un riguroso proceso de certificación IP5x, en el cual se valida su resistencia al polvo, a la suciedad y a otros factores ambientales. Estas características hacen que resulten de gran utilidad en entornos sujetos a este tipo de factores, como son las estaciones de trenes y autobuses.

Cómoda comunicación táctil capacitiva y multipunto

Las pantallas PMF-BC incorporan tecnología táctil capacitiva y un práctico diseño, que facilitan una experiencia de escritura digital cómoda y sencilla. Cada pantalla interactiva soporta hasta un máximo de 10 puntos táctiles. Al mismo tiempo, tienen la estética de los paneles analógicos —o incluso de la escritura manuscrita—, y no se ven afectadas por interferencias como el polvo, la luz del sol u otras variables.

Solución “All-in-one” con una administración cómoda y potente

Estas pantallas combinan varios elementos de señalización vitales en una solución “All-in-one”: un potente sistema operativo, un reproductor de medios integrado y tecnología táctil capacitiva. Además, cuentan con el respaldo de un sistema operativo tan versátil como Tizen, que facilita la interacción táctil sin necesidad de recurrir a un PC u otro dispositivo externo y con una interfaz intuitiva que hace posible una navegación rápida y práctica a través de las aplicaciones y contenidos esenciales.



Calidad visual: brillante y sin reflejos

Con su elevada relación de contraste y un brillo de 400 nit, las pantallas PMF-BC presentan contenidos con alta visibilidad, incluso en entornos sometidos a condiciones de iluminación variadas. El panel táctil frontal antirreflejo reduce las interferencias de la luz natural y ambiental, garantizando una legibilidad uniforme en cualquier circunstancia. Al mismo tiempo, un recubrimiento adicional que minimiza la neblina ayuda a que la navegación por la pantalla sea siempre suave y fluida.

Control de pantallas desde un receptor centralizado

Las pantallas PMF-BC disponen de un receptor de infrarrojos centralizado que aporta aún más comodidad al usuario. A diferencia de las pantallas convencionales, en las que el receptor infrarrojo se encuentra en un punto de difícil acceso —y, por tanto, de difícil control—, y reciben las señales IR en toda la superficie del panel. Como resultado, pueden activar funcionalidad IR desde distintos puntos, lo cual acelera y simplifica la administración.

Especificaciones

MODELO		PM32F-BC
REFERENCIA		LH32PMFXTBC/EN
EAN		8806088609256
Pantalla	Tamaño (pulgadas)	32"
	Tamaño (cm)	80,1 cm
	Tipo	60Hz E-LED BLU
	Resolución	1920x1080 (16:9)
	Píxeles por pulgada (HxV)	0.360(H) x 0.360(V)
	Área de visualización activa (HxV)	698.4(H) x 392.85(V)
	Brillo	300 nit (con pantalla táctil)
	Relación de contraste	5000:1
	Ángulo de visión (H/V)	178 / 178
	Tiempo de respuesta	8ms
	Número de colores	10bit - 1.07Bil.
	Tiempo de operación	16/7
	Contraste dinámico	Mega
	Frecuencia de escaneado (H)	30 ~ 81kHZ
	Frecuencia de escaneado (V)	48 ~ 75HZ
	Máxima frecuencia de píxeles	148.5MHz
Sonido	Altavoces	Integrados (10W + 10W)
Conectividad	Entrada RGB	DVI-I (VGA común), Display Port 1.2 (2)
	Entrada vídeo	HDMI 2.0 (2)
	Entrada HDCP	HDCP 2.2
	Entrada audio	Mini Jack estéreo, RGB/DVI/HDMI
	USB	USB 2.0 x 2
	Salida RGB	DP1.2 (Loop-out)
	Salida vídeo	N/A
	Salida audio	Mini Jack estéreo
	USB	N/A
	Potencia de salida	USB Tipo-B x 2 (sensor de datos tátil, PC 1 / SoC 1)
	Control externo	RS232C (ent./sal.) thru Stereo Jack, RJ45
	Sensor externo	N/A
	Sintonizador	Sí (solo para NA)
Consumo	Fuente de alimentación	Interna
	Alimentación	AC 100 - 240 V (+/- 10 %), 50/60 Hz
	Máximo (W/h)	90
	Típico (W/h)	62
	Stand-by	< 0,5W
	Modo Off	< 0,5W

Especificaciones

MODELO		PM55F-BC
Dimensiones (An x Al x Pr)	Sin embalaje	745,2 x 439,6 x 62,1 mm
	Con embalaje	845 x 543 x 148 mm
Peso	Sin embalaje	9,9 kg
	Con embalaje	11,6 kg
Especificaciones	Montaje pared VESA	200 x 200 mm
	Cristal de protección	3.2T Pantalla táctil, cristal semi-templado
	Peana	De pie (opcional)
	Anchura del marco (Sup./Lat./Inf.)	21,9 / 21,9 / 21,9 mm
Condiciones ambientales	Temperatura	0~40ºC
	Humedad	10~80%
Prestaciones	Key	Slim & Light Signage con MagicInfo S4 integrado, SSSP 4.0, Cap-Touch
	H/W	Pantallal táctil antirreflectante, Sensor de temperatura, Video Wall (15x15(OSD)), Video Wall con cadena de margarita (16), Pantalla pivotante, Batería de reloj (mantiene la hora durante 168 horas), Altavoces integrados (10W x 2), Wi-Fi Módulo incorporado, Tuner (solo para NA), Center IR
	S/W	Pantallal táctil antirreflectante, Sensor de temperatura, Video Wall (15x15(OSD)), Video Wall con cadena de margarita (16), Pantalla pivotante, Batería de reloj (mantiene la hora durante 168 horas), Altavoces integrados (10W x 2), Wi-Fi Módulo incorporado, Tuner (solo para NA), Center IR
Internal Player (incluido H/W)	Procesador	Cortex-A12 1.3GHz Quad Core CPU
	Memoria Caché	L1 (I/D): 32KB / 32KB L2 (Unificada): 1MB
	Velocidad del reloj	1.3GHz CPU Quad
	Interfaz de memoria principal	2.5GB 3 canales 96bit DDR3-933 (1866MHz)
	Gráficos	2D & 3D Graphics Engine - Hasta 3840x2160p. 32bpp - Soporta OpenGL ES
	Almacenamiento (FDM)	8GB (3.75GB ocupada por O/S, 4.25GB disponible)
	Multimedia	Reproductor de vídeo: - MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, UHD H.264/AVC - VC-1, AVS+, HEVC, JPEG, PNG, VP8, VP9 Reproductor de Audio DSP - AC3 (DD), MPEG, DTS, etc.
	Puertos IO	USB 2.0
	Sistema operativo	Tizen 2.4 (VDLinux)
Certificaciones	Seguridad	IEC60950-1/EN60950-1
	Compatibilidad electromagnética	EN55022:2006+A1:2007,EN55024:1998+A1:2001+A2:2003
	ECO	N/A
Accesorios	Incluidos	Guía de configuración rápida, Guía de instalación, Tarjeta de garantía, Cable de alimentación, Mando a distancia, Pilas, RS232C (ent.) Gender, Funda, Cable USB
Accesorios (opcionales)	Peana	STN-L3240E
	Montaje pared	WMN4070SD
	Media Player	SBB

CY-TF65BBC (Tray for WM55B/WM65B only)			
Mechanical Spec	Dimension (mm)	Set	269.8 x 111.3 x 56.9
		Package	294 x 136 x 69
	Weight (kg)	Set	0.5
		Package	0.7
	Color		Gray White
Connectivity	Extra Connectivity Ports		USB 1
			USB External (In/Out) 1
			Touch Out 1
			HDMI 1
			USB-C 1
Accessories	Included		Installation Guide Screws

STN-WM55R (Stand for WM55B only)			
Mechanical Spec	Dimension (mm)	Set	835 x 1632.9 x 850.6
		Package	1650 x 860 x 208
	Weight (kg)	Set	34.5
		Package	41.5
	Color		Light Gray
	VESA Mount		400 X 400
	Rotation		N/A
Accessories	Included		Installation Guide
Feature	Special	H/W	Slim Design No Assembly Required Installation

About Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd. inspires the world and shapes the future with transformative ideas and technologies. The company is redefining the worlds of TVs, smartphones, wearable devices, tablets, digital appliances, medical equipment, network systems, and semiconductor and LED solutions. For the latest news, please visit the Samsung Newsroom at news.samsung.com.

Smart Signage

For more information about Samsung Smart Signage WMB Displays, visit www.samsung.com/business or www.samsung.com/displaysolutions

Copyright © 2022 Samsung Electronics Co. Ltd. All rights reserved. Samsung is a registered trademark of Samsung Electronics Co. Ltd. Specifications and designs are subject to change without notice. Non-metric weights and measurements are approximate. All data were deemed correct at time of creation. Samsung is not liable for errors or omissions. All brand, product, service names and logos are trademarks and/or registered trademarks of their respective owners and are hereby recognized and acknowledged.

Samsung Electronics Co., Ltd.
416, Maetan 3-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do 443-772, Korea

2022-06

Samsung Flip Pro

WMB Series

Unlimited learning possibilities.

Take every learning experience to the next level

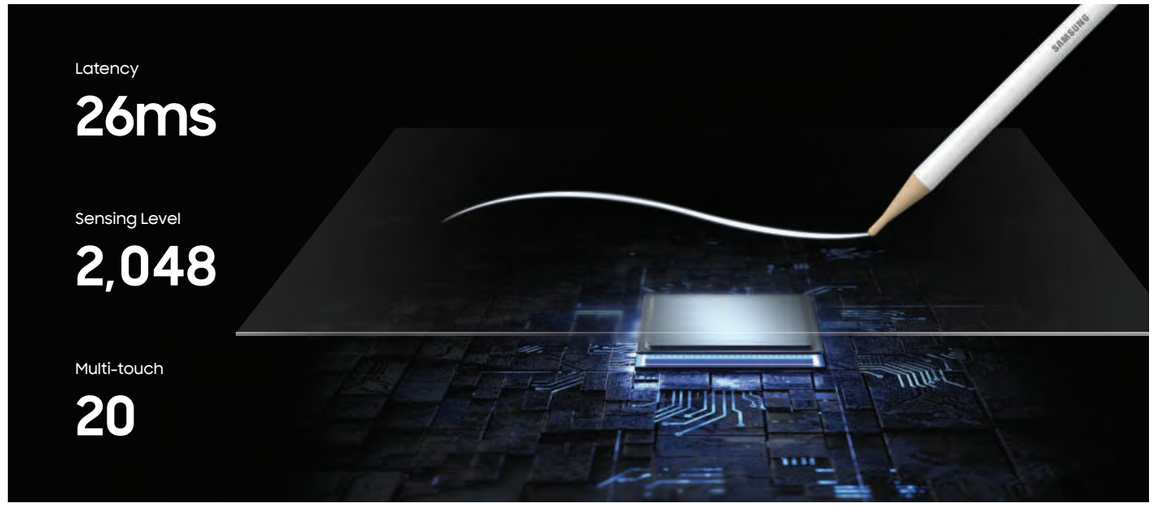
What is Flip Pro?

Introducing Samsung Flip Pro, the premium interactive display that takes learning experiences to the next level. With intuitive writing, comprehensive connectivity, smart solutions and brilliant hardware, Flip Pro provides both educators and students with boundless resources and great flexibility to create engaging learning. Experience unlimited learning possibilities with Samsung Flip Pro.

Technology highlights

* Each feature may vary by model.

Touch & Writing

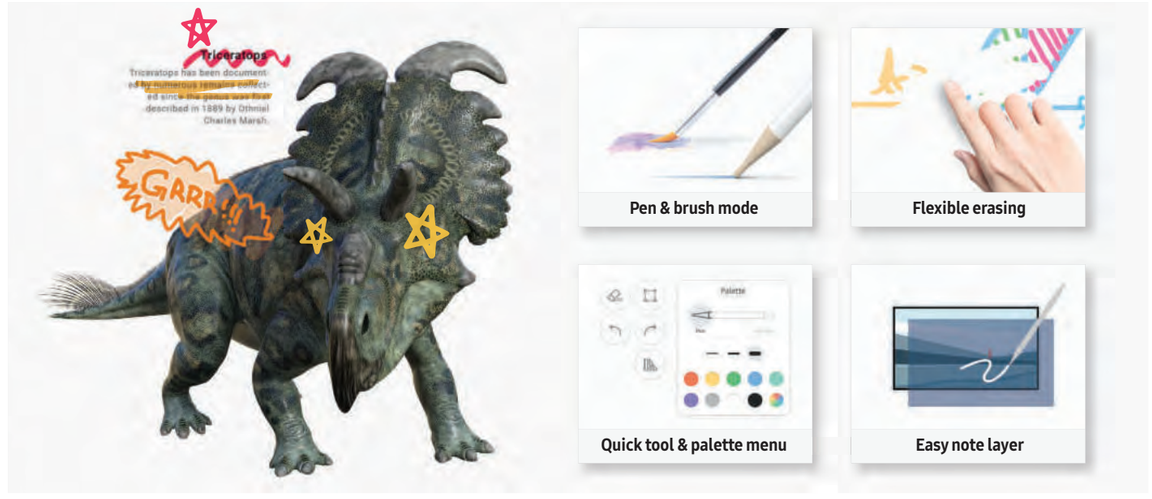


Fast & multi-touch

Better interaction with best-in-class multi-touch

Samsung Flip Pro creates a realistic, smooth writing and drawing experience with touch technology with 26ms* latency and 2,048 points of thickness built directly into the display. Industry-best touch latency was achieved by Samsung's proprietary prediction logic which analyzes user's writing patterns. Plus, Flip Pro enables multi-touch for up to 20 people for enhanced interactivity.

* When using single touch.



Intuitive writing & drawing

Bring ideas to life in an instant

Ideas are brought to life instantly on Flip Pro with an intuitive user interface. Samsung Flip's unique pen and brush mode provides a real-world writing experience with various options, while flexible erasing requires just a swipe of your finger or palm. The quick tool and palette menu ensure creativity flows and toggle button easily enables a new note layer UI.

* All images are simulated for illustrative purposes.

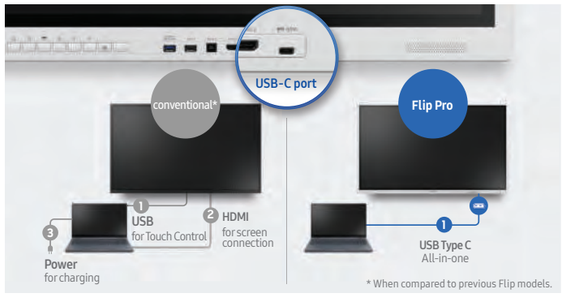
Connectivity

Versatile connectivity

Stay connected from any source

Flip Pro provides multiple connectivity options, including USB, HDMI, DP and OPS mount*. Educators can easily connect any device to access content and display information on a larger screen, as well as connect to any network and other devices through LAN port and wireless screen-mirroring.

* OPS mount is currently only available on WM75B and WM85B.

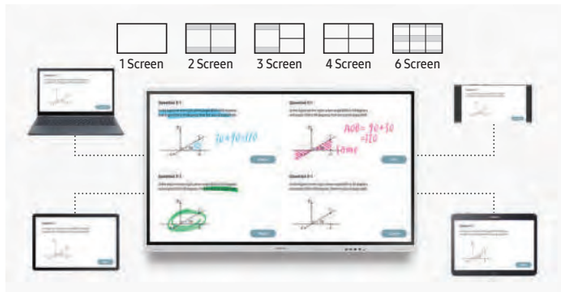


3-in-1 USB-C port

One single port for three functions

Connectivity is enhanced with three-in-one USB Type-C connectivity, enabling screen mirroring, touch control and external device charging (max. 65W)*, allowing educators to deliver interactive and engaging lessons without any hassle.

* Power delivery varies by model.



SmartView+

Smart, wireless sharing from multiple devices

With SmartView+, up to 50 devices can be simultaneously connected to the interactive display wirelessly, in addition to enabling multi-view on up to four screens, ideal for larger meeting rooms as well as digitized classrooms.

AirPlay 2

Share with AirPlay 2

Flip Pro is integrated with AirPlay 2, allowing educators and students to present on the big screen, increasing visibility and engagement in larger spaces, while ensuring no student misses out on important information.

OPS Mount

Use your favorite third-party education solutions

With OPS(Open Pluggable Specification) mount*, Flip Pro enables educators to use their third-party education solutions, allowing them to deploy school information systems(SIS), learning apps and tools.

* Sold separately.
** OPS mount is currently only available on WM75B and WM85B.

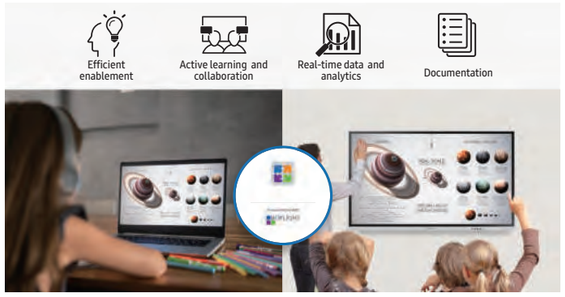
Solution

Workspace

Access whatever you need, from anywhere

With Workspace secured by Knox, Flip Pro enables users to easily access remote PC, network drive and other third-party applications such as Office 365, VMWare, Boxlight MimioConnect and video call applications*. This ensures efficiency from any location and an uninterrupted workflow for educators and students.

* Available apps may vary by region and require service subscription.



Boxlight MimioConnect

Optimize lesson planning with embedded learning solution

Flip Pro offers the MimioConnect* app, an online blended learning platform, providing an extensive catalog of versatile learning content.

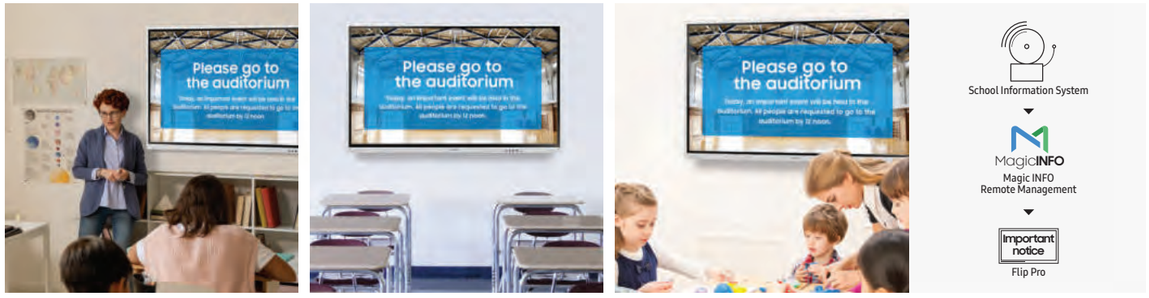
* Service availability varies by region and requires Boxlight subscription.

Video call application

Collaborate with ease over video conferencing

Video conferencing* is supported on Flip Pro based on the WebRTC(Real Time Communication) API, supporting apps such as Google Duo without the need for additional solution compatibility.

* Video call application will be available through a firmware update available Q2 2022. Webcam must be purchased separately.
** Supported webcam(9models): Logitech C930e, C922, C922x, C925E, C920s, C920, C920-CC930C, Logitech Stream Cam.



Remote content push

Keep informed with remote management solution

Using Samsung's MagicINFO Remote Management solution*, Flip Pro offers new functionality that pushes content, alerts and warnings from the school information system to the display, notifying teachers and students of important updates which can be pushed directly to Flip displays in every classroom.

* Requires MagicINFO license to use this service and SIS(School Information Service) should be separately built and integrated with MagicINFO.

Hardware

4.0Ch. 40W speaker

Engage learners with immersive sound

Flip Pro offers powerful 4-channel 40-watt speakers* front and backside to enhance students' listening experience, so they are more immersed in content when both watching and listening.

* Speaker option varies by model.

Ambient light sensor

Enjoy optimal content in any lighting conditions

The screen of Flip Pro is equipped with an ambient light sensor* to adjust the brightness according to lighting conditions. Whether the classroom is bright or dark, content can be enjoyed to the fullest.

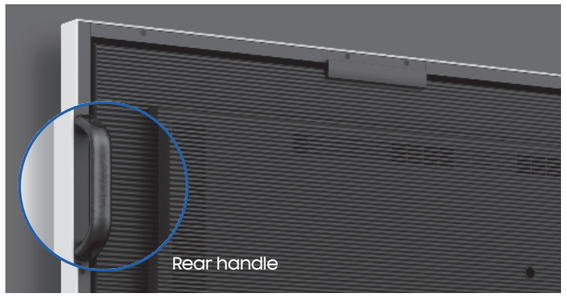
* Ambient light sensor is currently only available on WM75B and WM85B.

Front panel

Access frequently used menu directly

Use functions and hotkeys faster and easier. Flip Pro puts the buttons that users most frequently use on the front panel* so they can access more easily and intuitively.

* Built-in front panel is currently only available on WM75B and WM85B.



Rear handle

Easy moving. Less effort.

Move the Flip Pro display freely anywhere in the classroom. The rear handle helps teachers move the large display easily with little effort*.

* Requires separate standing mount to move which must be purchased separately.
* Rear handle is currently only available on WM75B and WM85B.

Protective screen technology

Clean screen and minimized damage risk

Samsung Flip Pro delivers peace of mind with a built-in Antimicrobial Coating* which inhibits microbial growth. Plus, the Flip's display is wrapped in a proprietary shatterproof film, ensuring the screen stays intact in the event of a break.

* To perform its antibacterial function, this product has been treated with the biocidal substance Silver phosphate glass.
* Antibacterial property does not protect users against bacteria and provides no protection against viruses including Covid-19.
* Antimicrobial Coating is on surface of screen only and the effect may vary depending on conditions of use.
* Antibacterial certification: UL2282 which is granted when the antibacterial effectiveness is more than 99%.
(Test method(JIS Z 2801): after inoculation of 0.4cc of liquid with bacteria(Escherichia coli and Staphylococcus aureus) on specimen(5cm x 5cm), a sterilized film(4cm x 4cm) is adhered and left in a thermo-hygrostat with a relative humidity of 90% or more at 35°C for 24 hours, and then the efficiency of killing of the bacteria is measured / Test agency: KOTITI Testing & Research Institute)
* For further details regarding regional restrictions on the antibacterial function, please refer to each country's Samsung.com website.

Application gallery

Versatility for various purposes, in any space

Samsung Flip Pro is available in a variety of sizes to suit any space in both corporate environments and education especially. Regardless of the size of a space, number of people or use case, Flip Pro is an optimal solution for users looking to enhance efficiency and creativity.

Corporate

Huddle room - WM55B

Mid-sized meeting room - WM65B

Boardroom - WM75B / WM85B

Education

Small classroom- WM55B

Mid-sized classroom - WM65B

Auditorium - WM75B / WM85B

Specifications

Model			WM55B	WM65B
Panel	Diagonal Size		55"	65"
	Type		New Edge, 60Hz	New Edge, 60Hz
	Resolution		3,840 x 2,160 (Landscape)	3,840 x 2,160 (Landscape)
	Brightness(Typ.)		350cd/m2 (without glass)	350cd/m2 (without glass)
	Contrast Ratio(Typ.)		4000:1 (Typ.)(without glass)	4000:1 (Typ.)(without glass)
	Viewing Angle(H/V)		178:178	178:178
	Response Time(G-to-G)		8ms(Typ.)	8ms(Typ.)
	Operation Hour		16/7	16/7
Sound	Speaker Type		Built in Speaker (10W x 2CH)	Built in Speaker (10W x2CH)
Connectivity	INPUT	RGB	N/A	N/A
		VIDEO	(Basic) HDMI 1, DP1, (With Tray) HDMI 1, USB-C	(Basic) HDMI 1, DP1, (With Tray) HDMI 1, USB-C
		AUDIO	N/A	N/A
		USB	(Basic) USB 1, (With Tray) USB 2, USB External (In/Out) 1	(Basic) USB 1, (With Tray) USB 2, USB External (In/Out) 1
	OUTPUT	RGB	N/A	N/A
		VIDEO	N/A	N/A
		AUDIO	1(Stereo Mini Jack)	1(Stereo Mini Jack)
		Touch Out	(Basic) Touch Out 1 (USB Upstream Type), (With Tray) Touch Out 1	(Basic) Touch Out 1 (USB Upstream Type), (With Tray) Touch Out 1
	INTERNAL	SENSOR	N/A	N/A
	EXTERNAL	CONTROL	Touch Input RS232C thru stereo jack, RJ45(For MDC)	Touch Input RS232C thru stereo jack, RJ45(For MDC)
	BT/WiFi		Yes (Keyboard/Mouse,speaker)	Yes (Keyboard/Mouse,speaker)
Touch	Type		IR	IR
	# of Drawing		20 touch (internal/external) * Whiteboarding app works 4 drawing	20 touch (internal/external) * Whiteboarding app works 4 drawing
	Touch Pen Type		Passive Pen with magnet	Passive Pen with magnet
	Object Recognition Range		2mm/ 4mm / 8mm / 50mm (Brush Mode : Dynamic Object Recognition)	2mm/ 4mm / 8mm / 50mm (Brush Mode : Dynamic Object Recognition)
	Touch Response Time		6.7ms	6.7ms
	Drawing Speed (Touch latency)		26ms	26ms
	Haze		8%~12%	8%~12%
	Thickness		2.85T	3.2T
	Hardness		Heat Semi-Strengthened Glass	Heat Semi-Strengthened Glass
	Additional Film		AG Flim(Anti glare) Hydrophobic Coated PET (Shatter-proof flim) Antimicrobial Coating	AG Flim(Anti glare) Hydrophobic Coated PET (Shatter-proof flim) Antimicrobial Coating
Power	Type		Internal	Internal
	Power Supply		AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
	Power Consumption	Max[W/h]	154W(100-240V)	528W(100-240V), 506W(220-240V), OPS(16V/4.5A)
		Typical[W/h]	95W	124W
		Rating[W/h]	140W	175W
		Stand-by[W/h]	0.5	0.5
		BTU[W/h]	525.14W	656.425W
Mechanical Spec	Dimension (mm)	Set	1297.4 x 768.2 x 59.9	1522.4 x 897.6 x 62.9
		Package	1464 x 915 x 190	1691 x 1055 x 198
	Weight (kg)	Set	28.6	39.7
		Package	35.9	48.2
	Color		Gray White	Gray White
	VESA Mount		400 * 400	400 * 400
	Protection Glass		Yes	Yes
	Stand Type		Stand / Wallmount (STN-WM55R / WMN4277SF)	Wallmount (WMN-WN65R)
	Media Player Option Type		N/A	N/A
	Rotation		Landscape only	Landscape only
	Power Cable Length		3M /2.4M(US)	3M /2.4M(US)
	Accessory		Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black), Waranty/QSG	Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black) Waranty/QSG
Operation	Operating Temperature		0℃~ 40℃	0℃~ 40℃
	Humidity		10 ~ 80%, non-condensing	10 ~ 80%, non-condensing
Feature	Key		Flip App	Flip App
	Orientation		Landscape / Portrait	Landscape / Portrait
	H/W		Touch module(IR), Built in Speaker(20W 2CH), WiFi/BT Module Embedded	Touch module(IR), Built in Speaker(20W 2CH), WiFi/BT Module Embedded
	S/W	First screen	Flip S/W (whiteboarding app)	Flip S/W (whiteboarding app)
		Apps	Document viewer SmartView+ Video player Web browser Workspace (RDP/VNC, Office365, VMWare) Edu tool mimioconnect(N.America Only)	Document viewer SmartView+ Video player Web browser Workspace (RDP/VNC, Office365, VMWare) Edu tool mimioconnect(N.America Only)
		WebRTC	Yes	Yes
		Upgradable web engine	Yes	Yes
		SmartView+	Yes	Yes
		Airplay	Ready to update ('22.5)	Ready to update ('22.5)
	Internal Player (Embedded H/W)	Platform	Pontus-M (Tizen 6.5)	Pontus-M (Tizen 6.5)
		Processor	CA72 Quad(1.7GHz)	CA72 Quad(1.7GHz)
		Storage	32GB (2.65GB Occupied by O/S, 29.35GB Available)	32GB (2.65GB Occupied by O/S, 29.35GB Available)
		Operating System	Tizen 6.5 : Samsung Proprietary OS(VDLinux)	Tizen 6.5 : Samsung Proprietary OS(VDLinux)
Security			802.1x(WPA2 Enterprise) : EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP	802.1x(WPA2 Enterprise) : EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP
Accessories	Included		Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black), Waranty/QSG	Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black), Waranty/QSG
	Optional	Stand	STN-WM55R	N/A (3rd party company stand can be supported through VESA)
		Mount	WMN-4277SF	WMN-WM65R
		OPS Mount	-	-
		Tray	CY-TF65BBC	CY-TF65BBC
3rd party compatibility			Logitech RallyBar Plus	Logitech RallyBar Plus

Model			WM75B	WM85B
Panel	Diagonal Size		75"	85"
	Type		New Edge, 60Hz	New Edge, 60Hz
	Resolution		3,840 x 2,160 (Landscape)	3,840 x 2,160 (Landscape)
	Brightness(Typ.)		350cd/m2 (without glass)	350cd/m2 (without glass)
	Contrast Ratio(Typ.)		4700:1 (Typ.)(without glass)	4700:1 (Typ.)(without glass)
	Viewing Angle(H/V)		178:178	178:178
	Response Time(G-to-G)		6ms(Typ.)	6ms(Typ.)
	Operation Hour		16/7	16/7
Sound	Speaker Type		Built in Speaker (10W x 4CH)	Built in Speaker (10W x 4CH)
Connectivity	INPUT	RGB	N/A	N/A
		VIDEO	HDMI 2(Rear 1, Front 1), DP1, USB C(Front), OPS I/F	HDMI 2(Rear 1, Front 1), DP1, USB C(Front), OPS I/F
		AUDIO	N/A	N/A
		USB	2(For SoC, Rear/Front), 1 (for external 3.0x1(Front))	2(For SoC, Rear/Front), 1 (for external 3.0x1(Front))
	OUTPUT	RGB	N/A	N/A
		VIDEO	N/A	N/A
		AUDIO	1(Stereo Mini Jack)	1(Stereo Mini Jack)
		Touch Out	Touch Out 2 (USB Upstream Type, Front 1, Rear 1)	Touch Out 2 (USB Upstream Type, Front 1, Rear 1)
	INTERNAL	SENSOR	N/A	N/A
	EXTERNAL	CONTROL	Touch Input RS232C thru stereo jack, RJ45(For MDC)	Touch Input RS232C thru stereo jack, RJ45(For MDC)
	BT/WiFi		Yes (Keyboard/Mouse, Speaker)	Yes (Keyboard/Mouse,speaker)
Touch	Type		IR	IR
	# of Drawing		20 touch (internal/external) * Whiteboarding app works 4 drawing	20 touch (internal/external) * Whiteboarding app works 4 drawing
	Touch Pen Type		Passive Pen with magnet	Passive Pen with magnet
	Object Recognition Range		2mm/ 4mm / 8mm / 50mm (Brush Mode : Dynamic Object Recognition)	2mm/ 4mm / 8mm / 50mm (Brush Mode : Dynamic Object Recognition)
	Touch Response Time		6.7ms	6.7ms
	Drawing Speed (Touch latency)		26ms	26ms
	Haze		8%~12%	8%~12%
	Thickness		3.2T	3.2T
	Hardness		Heat Semi-Strengthened Glass	Heat Semi-Strengthened Glass
	Additional Film		AG Flim(Anti glare) Hydrophobic Coated PET (Shatter-proof flim) Antimicrobial Coating	AG Flim(Anti glare) Hydrophobic Coated PET (Shatter-proof flim) Antimicrobial Coating
Power	Type		Internal (Main 1ea, OPS 1ea)	Internal (Main 1ea, OPS 1ea)
	Power Supply		AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
	Power Consumption	Max[W/h]	473W(100-240V), 451W(220-240V), OPS(16V/4.5A)	528W(100-240V), 506W(220-240V), OPS(16V/4.5A)
		Typical[W/h]	187W	197W
		Rating[W/h]	430W(100-240V), 410W(220-240V), OPS(16V/4.5A)	480W(100-240V), 460W(220-240V), OPS(16V4.5A)
		Stand-by[W/h]	0.5	0.5
		BTU[W/h]	1612.93W(100-240V), 1537.91W(220-240V), OPS(16V/4.5A)	TBD
Mechanical Spec	Dimension (mm)	Set	1724 x 1026.3 x 89	1945.8 x 1151.1 x 89
		Package	1905 x 1189 x 287	2136 x 1318 x 260
	Weight (kg)	Set	59.3	75.2
		Package	72.2	91.6
	Color		Gray White	Gray White
	VESA Mount		400 * 400	600 * 400
	Protection Glass		Yes	Yes
	Stand Type		Wall Mount	Wall Mount
	Media Player Option Type		OPS Slot support	OPS Slot support
	Rotation		Landscape only	Landscape only
	Power Cable Length		3M /2.4M(US)	3M /2.4M(US)
	Accessory		Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black), Waranty/QSG	Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea, Black), Waranty/QSG
Operation	Operating Temperature		0℃~ 40℃	0℃~ 40℃
	Humidity		10 ~ 80%, non-condensing	10 ~ 80%, non-condensing
Feature	Key		Flip App	Flip App
	Orientation		Landscape	Landscape
	H/W		Touch Overlay(IR), Front Connectivity, OPS I/F Support(w/OPS Box) Built in Speaker(40W 4CH), WiFi/BT Module Embedded	Touch Overlay(IR), Front Connectivity, OPS I/F Support(w/OPS Box) Built in Speaker(40W 4CH), WiFi/BT Module Embedded
	S/W	First screen	Flip S/W (whiteboarding app)	Flip S/W (whiteboarding app)
		Apps	Document viewer SmartView+ Video player Web browser Workspace (RDP/VNC, Office365, VMWare) Edu tool mimioconnect(N.America Only)	Document viewer SmartView+ Video player Web browser Workspace (RDP/VNC, Office365, VMWare) Edu tool mimioconnect(N.America Only)
		WebRTC	Yes	Yes
		Upgradable web engine	Yes	Yes
		SmartView+	Yes	Yes
		Airplay	Ready to update ('22.5)	Ready to update ('22.5)
	Internal Player (Embedded H/W)	Platform	Pontus-M (Tizen 6.5)	Pontus-M (Tizen 6.5)
		Processor	Cortex A72 1.7GHz Quad-Core CPU 2MB L2	Cortex A72 1.7GHz Quad-Core CPU 2MB L2
		Storage	32GB (2.65GB Occupied by O/S, 29.35GB Available)	32GB (2.65GB Occupied by O/S, 29.35GB Available)
		Operating System	Tizen 6.5 : Samsung Proprietary OS(VDLinux)	Tizen 6.5 : Samsung Proprietary OS(VDLinux)
Security			802.1x(WPA2 Enterprise) : EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP	802.1x(WPA2 Enterprise) : EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP
Accessories	Included		Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea), Waranty/QSG	Power Cord, USB Upstream Cable(1ea), Pen(2ea), Waranty/QSG
	Optional	Stand	N/A (3rd party company stand can be supported through VESA)	N/A (3rd party company stand can be supported through VESA)
		Mount	WMN6575SE	WMN8200SF
		OPS Mount	CY-PBRK200	CY-PBRK200
		Tray	-	-
3rd party compatibility			Logitech RallyBar Plus	Logitech RallyBar Plus

Specifiche

Model		IAC 130" FULL HD
Physical Parameter	Pixel Pitch	1.5 mm
	Pixel Configuration	1 red, 1 green, 1 blue
	Configuration (L x H, Per screen)	1,920 x 1,080 pixels
	Diode Type	Surface Mount Device (SMD)
	Dimensions (mm, L x H x D, Per screen)	2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm (62.2 mm total depth with Wall mount)
	Dimensions (inch, Diagonal x D, Per screen)	130 x 2.2 inch
	No. of Modules (W x H, Per screen)	12 x 9
	Weight (Per screen)	125 kg
Optical Parameter	Brightness (Peak/Max) (1)	1,000 nit/500 nit
	Contrast Ratio (2)	6,000 : 1
	HDR Compatibility	LED HDR / AI Picture
	Viewing Angle - Horizontal	160°
	Viewing Angle - Vertical	160°
	Bit Depth	16 bit (Internal processing 20bit)
	Color Temperature - Default	6,500K ± 500K (Floating bin)
	Color Temperature - Adjustable	2,800K ~ 10,000K
Electrical Parameter	Video Rate	50/60 Hz
	Input Power Range	100~240 VAC, 50/60 Hz
	Power Consumption - Max	1700 (W/Screen)
	Power Consumption - Typ	685 (W/Screen)
	Heat Generation - Max	5800 (BTU/Screen)
	Heat Generation - Typ	2337 (BTU/Screen)
	Refresh Rate	3,840 Hz
	Visual Refresh Rate	7,680 Hz
Operational Parameter	Power Redundancy	No
	Working Temperature/Humidity	0℃~+40℃/10%~80%RH
	Storage Temperature/Humidity	-20℃~+45℃/5%~95%RH
	IP Rating	IP20
	LED Lifetime	100,000 hours
Connectivity / Sound	Controller	Built-in
	Input (Video)	DP1.2 (1), HDMI1.4 (3), USB 2.0 (2)
	Output	Audio (Stereo mini Jack)/eARC
	WiFi/BT	O/O
	External Control	RS232C (In), RJ45
	Speaker	10W 2ch
Certification	Safety	62368-1, 60950-1
	EMC	Class A
	Eye-protection	TUV Eye Comfort
	Fire-protection	N/A
Service	Service	Front
Features	Operating System	Tizen 6.5
	MagicINFO	Yes
	Sensor	Temperature, Humidity, Eco Sensor
	Other	AI Picture, LED HDR, Dynamic Peaking
	Other SW Features	Workspace (Microsoft365/VMWare/RDP), Auto Source Switching & Recovery, Dicom Simulation Mode, SmartView+
Accessories	Accessories (In-box)	Décor Frame, Frame Kit, Buffer parts
	Remote Control	IR Remote Cotroller
Package	Box Dimension (mm, W x H x D)	1,840 x 1,847 x 594 (Without pallet) 1,850 x 1,982 x 815 (With pallet)
	Package Weight (Per cabinet)	210 kg
Special Installation	Curve	N/A
	Inclination	N/A
	Rotation	N/A
	Other (3)	Side by Side Installation with additional frame kit (Up to 4 screens)

(1) Peak value according to IDMS (Information Display Measurement Standard)
(2) Measured under 10lux light Test condition. Contrast in darkroom exceeds 1000000:1
(3) Optional structure required

Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd. ispira il mondo e delinea il futuro attraverso idee e tecnologie rivoluzionarie, trasformando l'universo di TV, smartphone, tecnologie indossabili, tablet, strumenti digitali, apparecchiature medicali, sistemi di rete, semiconduttori e soluzioni LED. Per maggiori informazioni, visitare la newsroom Samsung all'indirizzo news.samsung.com.

Smart Signage

Per saperne di più sulle soluzioni Samsung Smart Signage, visitare le pagine www.samsung.com/business o www.samsung.com/displaysolutions

Copyright © 2023 Samsung Electronics Co. Ltd. Tutti i diritti riservati. Samsung è un marchio registrato di Samsung Electronics, Co., Ltd. Specifiche e design sono soggetti a modifica senza preavviso. I pesi e le dimensioni espressi in unità di misura non metriche sono approssimativi. Tutti i dati sono da ritenersi corretti al momento della pubblicazione. Samsung declina ogni responsabilità in caso di omissioni o errori. Tutti i marchi, i prodotti, i nomi di servizi e i loghi sono marchi e/o marchi registrati dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti come tali.

Samsung Electronics Co., Ltd.
416, Maetan 3-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do 443-772, Corea

06-2023

Soluzione LED All-in-One per interni

Serie IAC

Il vero all-in-one

Ti presentiamo un autentico display LED all-in-one. L'installazione non è mai stata così semplice: grazie all'esclusiva tecnologia Quick Build di Samsung, è sufficiente fissare le due piastre di supporto e agganciare i quattro moduli preconfigurati. In sole due ore, avrai a disposizione uno schermo gigante. La serie IAC è inoltre dotata di control box integrata direttamente all'interno del display, che permette di risparmiare tempo evitando lunghe configurazioni tra la control box e il cabinet. Senza la necessità di altri accessori o componenti aggiuntivi, puoi rendere rapidamente operativo il display e iniziare ad apprezzare subito le sue straordinarie prestazioni. È la promessa di Samsung per l'all-in-one.

* Stima dei tempi di installazione basata su test interni.

Caratteristiche principali

Quick Build
L'esclusiva tecnologia firmata Samsung semplifica notevolmente le operazioni di installazione: bastano due ore per mettere in funzione uno schermo gigante da 130 pollici.

* Stima dei tempi di installazione basata su test interni.

Control box integrata
La control box integrata elimina noiosi e complessi processi di configurazione e permette di utilizzare velocemente il display.

Componenti all-inclusive
Dalla control box alle staffe per l'installazione a parete, dagli altoparlanti alla cornice decorativa: tutti gli accessori necessari per iniziare sono inclusi.

Immagini brillanti
La serie IAC garantisce immagini dall'espressione cromatica vivida, caratterizzate da un rumore ridotto e da una gamma completa di grigi e di neri.

HDR
La tecnologia LED HDR porta i tuoi contenuti a un livello di qualità HDR senza bisogno di metadati specifici.

Connessione multischermo
La serie IAC di Samsung permette agli utenti di affiancare più display per l'utilizzo simultaneo, ampliando le possibilità di business delle sale riunioni di grandi dimensioni.

EB-L630SU

ĀÄ !" #$% &Ä "

'(#)*+,-./+*#(01-*#2-#.+*/3#241/35.43#'6789:;<=#2-#9;;;#(>?-5-1 #-1# -(#-@A4)+#)-*B-./+#)3*3#C-5-*3*#4?0C-5-1#2-#C*35#/3?3D+#-5#-.1)81# *-2A.42+1E

+?+#(F2-*#2-(#?-*.32+#-5#/-.5+(+CF3#:8 GH#')1+5#.+5/45>3#?-I+*352+#1A1#)*+,-./+*-1#(01-*#2-#3(/3#(A?45+14232#.+5#1+(A.4+5-1#.+?)3./32##)*+,-..4J5#2-# .+*/3#241/35.43E#'(#?+2-(+#'6789:;<=#+B*-.-#3)(4.3.4+5-1#-B4.31H#)*0./4.31#,# .*-3/4K31#)3*3#13/41B3.-*#(31#5-.-14232-1#2-#)*+,-..4J5#-5#-2B.4J5H#-?)*-131H# ?A1-+1#,#3/*3..4+5-1#/A*F1/4.31E2+#-1/+#1-#.+514CA-#145#4B4.3*#(3#.3(4232#2-# 4?3C-5#54#(3#B(-L4M4(4232#2-#2-1)(3N3?4-5/+#2-#(3#(-(5/-E

Soluciones de proyección rentables y luminosas

Ä5.(A1+#-5#-5/+*5+1#?A,#4(A?4532+1H#-(#?+2-(+#'6789:;<=#+B*4.2#C-5-1#?01# (A?45+131H#45/-5131#,#3/*3./4K31#C*3.431#3#A53#4?)*-14+3#5-#(A32#2-#9;;;# (>?-5-1#,#*-1+(A.4J5#O=PQ" #ĀA((#!GH#/+2+#3#A5#)*-.4+#31-@#A1M#-14C54B4.3#@A-# (+1#A1A3*4+1#)A-2-5#3(.35N3*#/+2+#-(#*-524?4-5/+#,#(3#B24#M(3#3.5+(+CF3#(01-*#)+*#A5#)*-.4+#?01#M3I+#,#.+5#A5#?-5+*#.+51A?+#-5-*CR/4.2E#0 1H#45.(A,-#(+# 14CA4-5/-S#*-(3.4J5#2-#)*+,-..4J5#2-#;HTSUH#.+?)3/4M4(423#3#VWH#/-.5+(+CF3# 2-#?-I+*3#2-#2-/3((-1H#-2C-#M(-5245C#X/-.5+(+CF3#2-#.+?M453.4J5#-1+*2-1Y#,# 2-1)(3N3?4-5/+#2-#(3#(-5/-#C*35#35CA(3*#)3*3#323)/3*1-#3#-5/-1*#2-#451/3(3.4J5# -L4C-5/-1E#'(#?+2-(+#'6789:;<=#-1#.+?)3/4M(-#.+5#)35/3((31#2-#C35#B+*?3/+#,# .+?M453231H#145#)-*2-*#(3#54/42-N#54#2-/3((-E

Conectividad mejorada

'1/3#1+(A.4J5#2-#)*+,-..4J5#+B*-.-#24B-*-5/-1#?R/+2+1#)3*3#.+5/3*H#)-*?4/-#?+1/*3*# ?>(/4)(-1 BA-5/-1#14?A(/05-3?-5/-H#31F#.+?+#Z3.-*#)*-1-5/3.4+5-1#2-#B+*?#453(0?M*4.3E#'(# ?+2-(+#'6789:;<=#-1/0#-@A4)32+#.+5#+).4+5-1#2-#.+5-./4K4232#)*+)3*3231#)3*3#-(# BA/A*+H#.+?+#!G[Ä#,#!G631-$#.+?)3/4M(-1#.+5#1-D3(#VWH#.+5-2#24#453(0?M*4.3#2-# \#Q!N#.+5#1-CA*4232#-?)*-13*43(H#[4*3.31/#3./A3(4N32+H#*-)*+#2A?A(/4?-243# 45.+*)+*32+#,#.+?)3/4M4(4232#.+5#-(#141/-?3#2-#)*-1-5/3.4J5#(03M*4.3#'8]O]U;#2-# ')1+5E

Instalación fácil y flexible

'1/-#)*+,-./+*#-(-C35/-#,#.+?)3./+#32?4/-#(3#451/3(3.4J5#-5#:9; #C*32+1#145# .+?)*+?-/-*#(3#.3(4232#2-#)*+,-..4J5#,#-1#.+?)3/4M(-#.+5#A53#)35/3((3# A(/*3)35+*0?4.3#U9S9H#45.(A,-#13(423#!G[Ä#,#.+?M453.4J5#2-#M)8*2#451/3(3.4+5-1# 2-#K3*4+1#)*+,-./+*-1E$8?M4R5#241)+54M(-#-5#5-C*+E

ĀÄ !" #$% &Ä "

"^" $'^_<$Ä "<#]^Ä& Ä] " 8'<

- **Luminosidad de 6000 lúmenes**
  Ä?0C-5-1#5F/4231#,#.+(+*-1#M*4((3#51(A#+# -5#13(31#M4-5#4(A?453231
- **Resolución WUXGA**
  Ä?0C-5-1#-5#ĀA((#!G#)3*3#.+51-CA4*#A53# 54/42-N#-L.-).4+53(
- **Opciones de conectividad preparadas para el futuro**
  +?)3/4M4(4232#.+5#-5/*323#VWH#!G[ÄH# !G631-$ H#O47Ä4#45/-C*32+#,#1.*--5#?4**+*45C
- **Instalación fácil y flexible**
  G41-D+#(4C-*+#,#.+?)3./+#.+5# 2-1)(3N3?4-5/+#2-#(3#(-5/-#C*35#35CA(3*
- **Proyección de corta distancia**
  Ä?0C-5-1#2-#C*35#/3?3D+#-5#-1)3.4+1# *-2A.42+1#X*-(3.4J5#2-#)*+,-..4J5#;HTSUY

'<]' ÄÄÄ " Ä`&'<#G'8 #]^`G= $ `

TECNOLOGÍA

<41/-?3#2-#)*+,-..4J5	$- .5+(+CF3#:8 GH#`M/A*32+*#2-#.*41/3(#12@AQ6
]35/3((3#8 G	;H9a#)A(C323#.+5# b#Ā45-

IMAGEN

'?414J5#2-#(AN#-5#.+(+*	9E;;;#8A?-57#VEb;;#8A?-5#X-.+5J?4.+Y#2-#+5B+*?4232#.+5#ĀG[<U\EV
'?414J5#2-#(AN#M(35.3	9E;;;#8A?-5#7#VEb;;#8A?-5#X-.+5J?4.+Y#Ā5#3'235.-#c4/Z#Ā<`#bUUTSb;b;
^-1+(A.4J5	O=PQ"
[-I+*3#2-#^-1+(A.4J5	ĀA((#!G
^-(3.4J5#2-#31)-./+	U9SU;
`57<.*--5#]4L-(# +A5/	bH::VH;;;
^-(3.4J5#2-#.+5/*31/-	` K-*#\E;;;E;;;#S#U
ĀA-5/-#2-#(AN	801-*
ĀA-5/-#2-#(AN	b;E;;;#!+*31#GA*3M4(4/,#!4CZH#:;E;;;#!+*31#GA*3M4#(.+
+**-.4J5#d-.1/+5-	[35A3(#K-*/4.3(S#e#:;#fH#[35A3(#Z+*4N+5/3#e#
]*+.-13?4-5/+#2-#KF2-+	U;#64/1
^-)*+2A..4J5#2-(#.+(+*	Z31/3#UE;a;#?4((+5-1#2-#.+(+*-1

ASPECTO

^-(3.4J5#)*+,-..4J5	;HT;SU
g++?	G4C4/3(H#Ā3./+*S#U#7#UH:\
8-5/-	h)/4.+
G-1)(3N3?4-5/+#2-#(-5/-	[35A3(#7#'/4.3(#e#\;#]H#Z+*4N+5/3(##
$3?3D+#2-#(3#4?3C-5	\;#)A(C3231#7#b;;#)A(C3231
G41/35.43#)*+,-./+*#+MI-/4K+#	;Hk#?#7#:H\#?
C*35#35CA(3*	
8-5/-#2-#)*+,-..4J5#5>?-*+#Ā	UHa
G41/35.43#B+.3(	UUHa9#??
Ā+.+	[35A3(

CONECTIVIDAD

Ā5/-*B3.-1	=<6#bE;7"H#=<6#bE;H#^<7b:b H#Ā5/-*B3N#'/Z-*5-/#XU3,1#8$PIU;#631-7$YH#8"&#Ä'"#
	T;bEUU3IMICl5l3.#XO4Ā4#\Y#453(0?M*4.3H#8"&#453(0?M*4.3#IH#8"&#453(0?M*4.3#IH#8"323#iO?XbLYH#<3(423#
	iQ"H#<3(423#!G[ĀH#!G7631-$1#[4*3.31/H#<3(423#XI3.dYH#'5/"3203#XbLYH#!G[Ā#X!G#bE:Y#XbLYH#
	8-/+*#2-#=<6#b#/4)+*#
")(4.3.4J5#')1+5#4]*+I-./4+5	"27!+.#!#Ā5B*3-1/*A./A*3
]*+/+.+(+1#2-#*-2	! $$]<H#Ā]K9H#<&[]H#'< li] E5-/H#]m845d

FUNCIONES AVANZADAS

<-CA*4232	]*+/-..4J5#W-5145C/+5H#6(+@A-+#2-#)35-(#2-#.+5/*+(5A*3#)3*3#.3M(-#2-#1-CA*4232H#6(+@A-+#2-# A54232#8"&#453(0?M*4.3H#<-CA*4232#2-#8"&#453(0?M*4.3H#]5#)+*#I+5/*31-D3
[+2+1#2-#.+(+*#bG	G450?4.+H# 45-H#]*-1-5/3.4+5-1H#1^Q6H#GĀ `[#<Ā
3*3./-*F1/4.31	bUSk#31)-./#*3/4+#1A))+*#A/-H# +**-..4J5# 2-(#3*.+H#'5.-5242+#3A/+?0/4.+H#6>1@A-23# 3A/+?0/4.3#2-#(3#BA-5/-H#8K+N#45/-C*32+H# +?)3/4M(-#.+5# '#6+C+#2-#A1A3*4+#)-*1+53(4N3M(-H# [A(/4)*+,-..4J5#-5#.32-53#/4)+#?3*C3*4/3H#g++?#24C4/3(H#'5.2523)3C32+#24*-./+H# 0?3*3# 2+.A?-5/+1#.+?)3/4M(-H# +?M453.4J5#2-#M+*2-1H#]35/3((3#2-#45#4-**-..4J5#W-,1/+5-#K-*/4.3(# ,#Z+*4N+5/3(H#+*#m]'QH#ĀA-5/-#2-#(AN#2-#(3*C3#2A*3.4J5H#H]H#c-*#+5#MA//+5H#nA4.d# +*5-* H#ĀA5.4J5#2-#)*+C*3?3.4J5H#<.*--5#[4**+*45CH#BA5.4J5#2-#3#25(3((3H#<A)-**-1+(A.4J5H#]35/3((3#2-#C*35#3?)(4/A2#XU9S9Y(M3#.+5/*+(H# +5/*+(#c-MH3+/+#3#/*3KR1#2-#Ā5/-*5-/H# 3)3.4232#)3*3#8"&#453(0?M*4.3F#4.3.4J5#4]*+I-./4+5
[+2+1#2-#.+(+*	45-H#G450?4.+H#]*-1-5/3.4J5H#1^Q6H#GĀ `[#<Ā[H#[A#]*+I-./4+5
]*+I-./+*#.+5/*+(	K43S# *-1/*+5#Ā5/-C*3/-2#]3*/5H#'L/*+5#Ā]3dH#'L/*+5#P5H# [P#G-K4.-#G41.+K-*,H#]*+/+.+(+# <4?)(-#2-#G-1.AM*4?4-5/+#2-#<-*K4.4+1 #+5/*+(V

EB-L630SU

Ä& 8=o'

- 3M(-#2-#3(4?-5/3.4J5
- [352+#3#241/35.43#45.(E#)4(31
- AM4-*/3#2-#.3M(-
- =1-*#CA42-
- G+.A?-5/+1#2-#C3*35/F3
- '@A4)+
- !G[Ā# 3M(-

No.1 EPSON WORLD LEADER IN PROJECTORS
EPSON®

No.1 EPSON WORLD LEADER IN PROJECTORS
EPSON®

'<]' ÄĀÄ " Ä`&'<#G'8 #ȷ^`G= $ `

GENERAL

]+c-*#.+51A?)/4+5	bTa#K3/4+#X&+*?3(#`57[+2-YH#U9V#K3/4+#X'[+2-57H#:\'/#K3/4+#X&+*?3(#]-3d7?+2-YH#b\T#K3/4+#
	X'.+#]-3d7[+2-YH#;H:#K3/4+#X'5-*C,#13K45C#1/352M,Y
i +(/3I-#2-#1A?4541/*+	" #U;;#\#7#bV;#i H#\;#!N#7#9;#!N
G4?-514+5-1#2-(#)*+2A./+	VV;#L#::V#L#U:9#??#X35.Z+#L#)*+BA52#2#2(/A*3Y
]-1+	THV#dC
54K-(#2-#*A42+	&+*?3(S#:T#26#X"Y#Z#"*+S#ba#26#X"Y
$- ?)-*3/A*3	3(?3.-53?4-5/+#7U;f #7#9;f
!A?-232#2-(#34*-	`)-*3.4J5#b;j#7#T;jH#3(?3.-53?4-5/+#U;j#7#k;j
	<4#-(#)*+,-./+*#-1/0#451/3(32+#.+5#A5#1+)+*/-#-5#/-.Z+#+#)3*#2#-5.A-5/*3#-5#A5#-5/+*5+#.+5#
	C*35#.35/4232#2-#ZA?+#2-51+H#-5#(AC3*-1#)*+)-51+1#3#-K3)+*3#2-#5).-4/-1#+#)*+2A./+1#
	@AF?4.+1H#(AC3*-1#2+52-#1-#A/4(4N3#ZA?+#+#MA*MAI31#)*3*34(5#2-3(A-1/31#-5#-1.-53#2-#
	-K-5/+1H#+#-5#-5/+*5+1#2+52-#1-#@A-?35#3.-4/-1#3*+?0/4.+1#.*-5#5.43IH#)A-2-#+.A**4*#@A-#
	2-/-*?453231#)4-N31#2-#5A-1/*+1#)*+2A./+1#1-35#?01#KA(5-*3M3#(8#2-C*323.4J5#2-(#?3/-*43(H#
	@A-#.+5#-(#/4-?)+#)+2*F3#*+?)-*1-#,#)*+K+.3*#@A-#-(#)*+,-./+*3#AC3#2-(#/-.Z+E#
	<4#/-#)*-+.A)3#-(#-5/+*5+#-5#-(#@A-#-1/0#451/3(32+#/A#)*+,#-#*14#/4-5-1#3(CA53#+/*3#)*-CA5/3H#
	)+5/-#-5#.+5/3./+#.+5#5A-1/*+#2-)3*/3?-5/+#2-#1+)+*/-H#)3*3#+M5-*#3,A23#324.4+53(E
`).4+5-1	3I3#2-#.+5/*+(#,#.+5-L4+5-1H# 0?3*3#2-#2+.A?-5/+1H#/ 3K+N#-L/-*5+#3#351?41+*#!G631-$H#
	[+5/3I-#-5#/-.Z+#[6bbH#=54232#8*&#453(0?M*4.3
"(/3K+.-1	U;#K3/4+
$4)+#2-#13(3l3)(4.3.4J5	<3(3#2-#*-A54+5-1H#<3(3#2-#*-A54+5-1#2-#8#A24/+*4+H#<3(3#2-#*-A54+5*A(3#H#]*+,-..4J5#
	?3))45CH# 3*/-(-*F3#24C4/3(#H^-/3#[5L#4J5#)3*3#K414/35/-1
+(+.3.4J5	[+5/3I-#-5#/-.Z+H#'1.*4/+*4+
+(+*	6(35.+

OTROS

Q3*35/F3	:9#?-1-1#^-)3*3.4J5#-5#/3((-*
	"?)(43.4J5#2-#C3*35/F3#+).4+53(#241)+54M(-

EB-L630SU

Ä& 8=o'

- 3M(-#2-#3(4?-5/3.4J5
- [352+#3#241/35.43#45.(E#)4(31
- AM4-*/3#2-#.3M(-
- =1-*#CA42-
- G+.A?-5/+1#2-#C3*35/F3
- '@A4)+
- !G[Ä# 3M(-

" '<`^Ä`<#`] Ä`&"8'<

- "23)/-*#7#'8] "]U U#O4*-(-11#8"&#X\Q!NY
  iUb!;;\";U
- "4*#Ä4(/-*#7#'8Ä\9#7#89;;!'67UVPP#<-*4-1
  iU:!U:V"\9
- <+)+*/-#)3*3#/-.Z+#X6(35.+Y#7#'8][6bb
  iUb!;;:6bb
- <+)+*/-#)3*3#/-.Z+#X]-*B4(#63I+Y#7#'8][6:;
  iUb!\b9;V;
- $ÄM+#2-#?+5/3I-#-5#/-.Z+#X99T7kUT#??Y#7#'8]Ä]U:
  iUb!;;:]U:
- $ÄM+#2-#?+5/3I-#-5#/-.Z+#XkUT7UT#??Y#7#'8]Ä]UV
  iUb!;;:]UV
- <3B-/.#O4*-#7#'8]O^;U
  iUb!;;:O;U
- -4(45C#[+A5/#7#'8][69T
  iUb!;;9"';
-]+*/*34/# 23)/+*#7#'8][69k#7#Ä+*#'8][69T
  iUb!;;9"Ä;

Ä&Ā`^[" Äh&#8`Q_<$Ä "

J24C+#<W=	iU U!"bk;V;
J24C+#2-#M3**31	TaU\kV99k\:\T
]3F1#2-#+*4C-5	Ā4(4)4531

O4*-(-11#]*-1-5/3/4+5#<,1/-?1

- ')1+5#'8]O]U;#7#O4*-(-11#]*-1-5/3/4+5#<,1/-?
  iUb!"VU;V;
- ')1+5#'8]O]b;#7#O4*-(-11#]*-1-5/3/4+5#<,1/-?
  iUb!"Vb;V;

i 4ł A3(4N-*1

- '8]G :;#
  iUb!6;k;T;

EB-L630SU

')1+5#ÄMR*4.3H#<E"E=E#
$-(ES#k:#\Tb#U\#;;#
$-(ES#k;b#Vk#\k#9k#X]*-K-5/3Y#
Ä3LS#k:#\Tb#U\#\\#
ccc E-)1+5E-1#

-5/*3(S#<35/# AC3/#
3?F#2-# 3#5p"?-/((-* H#bb#
'24B4.4+#b#
;TUk\#<35/# AC3/#2-(#i3((q1#X63*.-(+53Y

831#?3*.31#.+?-*.43(-1#+#?3*.31#*-C41/*3231#1+5#)*+)4-232#2-#kd+#')1+5# +*)+*3/4+5#+#2-#1A1#*-1)-./4K+1#)*+)4-/3*4+1E#
83#45B+*?3.4J5#1+M*-#(+1#)*+2A./+1#)A-2-#-1/3*#1Al-/3#3#?3.4J5#-5#BA5.4J5#2-#(31#3./A3(4N3.4+5-1#-5#1A1#-1)-.4B4.3E4+5-1

EPSON®

EPSON®

EPSON
EXCEED YOUR VISION

SPECIFICATION SHEET

EB-PU1007B WUXGA 3LCD Laser Projector with 4K Enhancement[1]

Projectors

Large Venue

Product shown with lens.
Lens sold separately.

Premium, compact large-venue laser projector with 4K Enhancement[1].

Best-in-Class Color Brightness[2] — 7,000 lumens color/white brightness[3] from a compact large-venue laser projector

Exceptional widescreen display — native WUXGA with 4K Enhancement Technology[1] (1920 x 1200 x 2); accepts 4K content and provides up to 4.6 million pixels onscreen

Worry-free operation — features a virtually maintenance-free 20,000-hour laser light source and air filter[4]

Simplified installation features — 11 optional powered lenses including ultra short-throw with .35 throw; inputs including HDBaseT™ and HDMI® (HDCP 2.3)

NFC function built-in[4] — reduce installation time of multiple projectors; read and write setting information using Epson's mobile app

Clip-on optional external camera — access powerful automated tools including auto color calibration[5], screen matching of multiple projectors[6], tiling assist[7] for edge blends, and the stacking assist[8] function

Lifelike images — high native contrast ratio, HDR support and scene adaptive gamma correction for more realistic images and easy-to-read presentations

Optional external air filter — extend the filter maintenance cycle in dusty environments

Dynamic projection capabilities — advanced built-in edge blending, image warping and shape overlay features for a variety of applications; direct content playback from USB storage media

Customized performance — brightness modes to maximize light source life and provide a consistent brightness level

Powerful remote management — control and monitor projector status via the Epson Projector Management app for Windows®

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Specifications

Projection System High-aperture Epson® 3LCD, 3-chip technology
Projection Method Front/rear/ceiling mount
Driving Method Poly-silicon TFT Active Matrix
Pixel Number 2,304,000 dots (1920 x 1200) x 3 chips
Signal Input Maximum Display Resolution: 4096 x 2160 (resizing display) Display Resolution: 1920 x 1200 pixels
Native Resolution WUXGA with 4K Enhancement[1] (1920 x 1200 x2)
Resolution on Screen WUXGA with 4K[1] Enhancement/4.6 million pixels[1]
Aspect Ratio Supports 4:3, 16:9, 16:10
Pixel Arrangement Cross stripe
Color Brightness[3] Color Light Output: 7,000 lumens
White Brightness[3] White Light Output: 7,000 lumens
Contrast Ratio 2,500,000:1 (Dynamic Contrast: On)
Brightness Uniformity (typical) 85%
Color Reproduction Up to 1.07 billion colors
Keystone Correction
Vertical: ±45 degrees;
Horizontal: ±30 degrees
Illumination Technology Laser Phosphor

Projection Lens (Standard)

See website for information on optional lenses.
Standard Lens ELPLM08 (sold separately)
Type Powered shift/focus/zoom
F-number 1.7 – 2.3
Focal Length 24.0 mm – 38.2 mm
Zoom Ratio Optical zoom 1 – 1.6x
Throw Ratio Range 1.45 – 2.32
Lens Shift Vertical: ±67%; horizontal: ±30%

Other Features

Operating Temperature 32 ˚ to 113 ˚F (0 ˚ to 45 ˚C)
Power Supply Voltage 100 – 240 V ±10%, 50/60 Hz AC
Power Consumption
448W (Normal, Custom)
379W (Medium, Quiet, Extended)
2.0 W Standby (Communication on)
0.5 W Standby (Communication off)
Fan Noise 33dB (Normal Mode), 31dB (Medium Mode), 29dB (Eco Mode)
Security Security cable hole, lens lock, Kensington lock provision, wireless LAN unit lock

Video I/O

Input Signal Input Video Signal (HDMI, DVI-D and HDBaseT ports) 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/3840 x 2160/4096 x 2160

Interfaces

DVI-D x 1
HDMI (HDCP 2.3) x 1
HDBaseT x 1
RGB D-sub 15pin
Variable audio out: Mini Stereo x 1
USB connector Type-B x 1
USB connector Type-A x 2
Serial: RS-232c x 1
Remote Stereo Mini
Network: RJ-45

Dimensions (W x D x H)

Excluding Feet, Lens 21.5" x 6.5" x 17.2"
Weight 35.9 lb

Remote Control

Features Power, source search selection, lens shift, zoom, focus, test pattern selection, A/V mute, freeze, user ID, auto, aspect, color mode, number, page up and down, E-zoom, volume, help, menu, enter, esc and pointer functions
Operating Angle
Angle Front: Right/Left: 60 to +60 Upper/Lower +30 to 20 degrees
Angle Rear: Right/Left 30 to +30 Upper/Lower +50 to +10 degrees
Operating Distance 98 ft

Eco Features

RoHS compliant Recyclable product[9]
Epson America, Inc. is a SmartWay® Transport Partner[10]

Support

Epson Connection℠
Pre-sales support U.S. and Canada 800-463-7766
Internet website www.epson.com
Service Programs
The projector has a limited warranty of 3 years. Epson Road Service program with free Next-Business-Day replacement[11], PrivateLine® dedicated toll-free support (U.S. and Canada only)

What's in the Box

EB-PU1007B projector, power cable, remote control with 2 batteries, cable cover, lens connector cap, user guide and warranty sheet

Ordering Information

EB-PU1007B	V11HA16820
ELPLAF46	V13H134A46
External Air Filter (ELPAF63)	V13H134AD0
Ultra Short-throw lens (ELPLX01S)	V12H004X0A
Ultra Short-throw lens- White (ELPLX01WS)	V12H004Y0A
Short-throw #1 zoom lens (ELPLU03S)	V12H004UA3
Short-throw #2 zoom lens (ELPLU04)	V12H004U04
Wide-throw #1 zoom lens (ELPLW05)	V12H004W05
Wide-throw #2 zoom lens (ELPLW06)	V12H004W06
Wide-throw #3 zoom lens (ELPLW08)	V12H004W08
Middle-throw #1 zoom lens (ELPLM08)	V12H004M08
Middle-throw #2 zoom lens (ELPLM15)	V12H004M0F
Middle-throw #3 zoom lens (ELPLM10)	V12H004M0A
Middle-throw #4 zoom lens (ELPLM11)	V12H004M0B
Long throw zoom lens (ELPLL08)	V12H004L08
External Camera (ELPEC01)	V12HA46010
Rigging frame	ELPMB59
HDBaseT transmitter (ELPHD01)	V12H547020
Wireless LAN module (ALPAP11)	V12H005A02
Projector Ceiling Mount (ELPMB67)	V12HA54010
Suspension Adapter (ELPFP15)	V12HA55010

1 4K Enhancement Technology shifts each pixel to surpass Full HD resolution on screen. | **2** Color brightness measured per IDMS 15.4. Additional colors and picture modes tested. Top-selling Epson 3LCD projectors vs. comparable top-selling 1-chip DLP projectors based on NPD sales data for October 2019 – September 2020. COLOR BRIGHTNESS WILL VARY BASED ON USAGE CONDITIONS. | **3** Color brightness (color light output) and white brightness (white light output) will vary depending on usage conditions. Color light output measured in accordance with IDMS 15.4; white light output measured in accordance with ISO 21118. | **4** NFC enabled device required | **5** Requires Epson external camera | **6** Requires an Epson external camera for each projector. | **7** Requires Epson external camera for each projector and the Epson Projector Professional Tool App | **8** Requires Epson external camera for each projector | **9** For convenient and reasonable recycling options, visit www.epson.com/recycle I **10** SmartWay is an innovative partnership of the U.S. Environmental Protection Agency that reduces greenhouse gases and other air pollutants and improves fuel efficiency. I **11** Expedited shipping not available in all areas. Road Service orders must be in by 3 p.m. Eastern Time for Next-Business-Day delivery.

See the latest innovations from Epson Business Solutions at **www.epson.com/forbusiness**

Better Products for a Better Future™
eco.epson.com

SmartWay Transport Partner
Getting There With Cleaner Air

Epson America, Inc.
3131 Katella Ave., Los Alamitos, CA 90720

Epson Canada Limited
185 Renfrew Drive, Markham, Ontario L3R 6G3

www.epson.com
www.epson.ca

Specifications and terms are subject to change without notice. EPSON and EasyMP are registered trademarks, EPSON Exceed Your Vision is a registered logomark and Better Products for a Better Future is a trademark of Seiko Epson Corporation. PrivateLine is a registered trademark, and Epson Connection is a service mark of Epson America, Inc. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries. SmartWay is a registered trademark of the U.S. Environmental Protection Agency. All other product and brand names are trademarks and/or registered trademarks of their respective companies. Epson disclaims any and all rights in these marks. Copyright 2021 Epson America, Inc. CPD-61035 4/21

Contact:

BRIGHTSIGN LS5

BAJO COSTE Y GRAN RENDIMIENTO

El BrightSign LS5 no tiene rival en su precio, ya que ofrece imágenes nítidas en HD, 4K y HTML5, junto con una serie de funciones de señalización específicas. Ambos modelos muestran sin problemas vídeo en bucle, HTML, gráficos y admiten audio digital y periféricos interactivos USB-C. Incluyen un cable de alimentación con bloqueo, Ethernet y un módulo Wi-Fi de doble antena opcional.
El LS5 es pequeño y delgado, por lo que se instala prácticamente en cualquier lugar, y ejecuta BrightSign OS para maximizar la seguridad, la fiabilidad y la longevidad. El LS5 es una opción valiosa y rentable para una amplia gama de experiencias de señalización sencillas.

CARACTERÍSTICAS

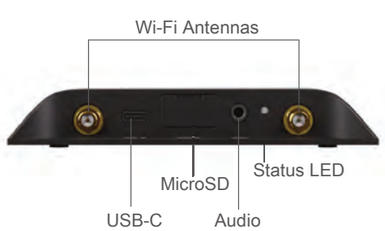
- Reproduce sin problemas vídeo HD y 4K, HTML5, gráficos y audio digital.
- Muestra widgets y animaciones HTML5 sencillas.
- Repleto de funciones de señalización exclusivas que permiten vivir experiencias cautivadoras.
- Flexible para entornos con o sin conexión.
- Admite experiencias con una sola pantalla táctil.
- Diseño ultrafino y eficiente que se adapta fácilmente a espacios reducidos y agiliza el mantenimiento.
- Ejecuta BrightSign OS para aumentar la fiabilidad, la seguridad y los tiempos de actividad.

LS425

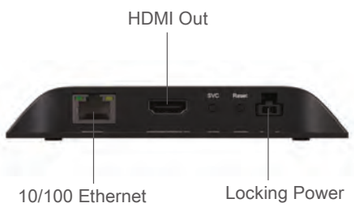
Paquete E/S Básico HD

LS445

Paquete E/S Básico 4K



Vista de frente



Vista trasera

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MODELO	LS425 Paquete E/S Básico HD	LS445 Paquete E/S Básico 4K
MOTORES DE VIDEO Y HTML5		
Video 1080p60	X	X
Video 4K60p		X
Soporte para HD y gráficos en movimiento	X	X
Nivel de rendimiento HTML5	Mainstream	
FORMATOS DE MEDIA		
Codecs de video para 4K: H.265/H.264		X
Contenidores de vídeo 4K H.265: .ts, .mov, .mp4, .mkv		X
Codecs de vídeo para Full HD: H.265, H.264(MPEG-4, Part 10), MPEG-2	X	X
Contenidores de vídeo para Full HD: .ts, .mpg, .vob, .mov, .mp4, .m2ts	X	X
Imágenes: BMP, JPEG, PNG	X	X
Audio: MP2, MP3, AAC and WAV (AC3 en modo passed through)	X	X
HTML5: .html, basado en Chromium, CSS, JavaScript, webGL	X	X
INTERFACES DE HARDWARE		
Salida HDMI™ 2.0a	1	1
Puerto USB- C: admite GPIO, serie, IR y modo host de alta velocidad.	1	1
Audio: 3.5mm (analógico y SPDIF digital)	X	X
10/100 Base Ethernet	X	X
Almacenamiento primario: micro SD externa protegida por una tapa sin herramientas.	X	X
Wi-Fi/Bluetooth opcional: Interfaz E Key M.2 sólo para el módulo WD-105	X	X

MODELO	LS425 Paquete E/S Básico HD	LS445 Paquete E/S Básico 4K
1 LED d'estado	X	X
Botones de reinicio y servicio	X	X
Reloj de tiempo real 14 días de duración	X	X
Conector de alimentación con bloqueo	X	X
ACCESORIOS		
Botoneras USB BP200 y BP900	X	X
Módulo inalámbrico/bluetooth de doble antena WD-105	X	X
MicroSD Clase 10 (varias capacidades)	X	X
CBL-USBC a USBA y 3.5mm Serial	X	X
Cable GP800-C: USB C a GPIO 12-pin	X	X
OTROS		
Diseño industrial perfeccionado - Instalación Wi-Fi simplificada	X	
Dimensiones (W x D x H)	*126.6 x 141.84 x 19.41 mm; 4.98 x 5.58 x 0.76 in*	
Peso	Próximamente	
Alimentación	12V / 1.5A	
Autorizaciones energéticas y reglamentarias en varios países	X	X
Soportes de montaje en pared incorporados	X	X
1 año de garantía, piezas y mano de obra*	X	X

**2 años de garantía, piezas y mano de obra, para las unidades enviadas desde un centro de distribución de la U*

CP4 and CP4N

Quick Start

4-Series™ Control System

The Crestron® CP4 and CP4N are secure, high-performance control processors with a powerful 4-Series™ control engine. The CP4 and CP4N are designed to integrate and automate technology within any modern networked home, commercial building, or government facility. An isolated control subnet port provides a Gigabit Ethernet LAN dedicated to Crestron devices (CP4N Only).

NOTE: The CP4 and CP4N are functionally similar. For simplicity within this guide, the term "control system" is used to refer to both the CP4 and CP4N unless otherwise noted.

In the Box

1	CP4 or CP4N, 4-Series Control System
	Additional Items
2	Bracket, Rack Ear (2032122)
4	Foot, Rubber (2002389)
2	Connector, 3-Pin (2003575)
1	Connector, 4-Pin (2003576)
1	Connector, 5-Pin (2003577)
4	Connector, 8-Pin (2003580)
1	Connector, 9-Pin (2003581)
1	Power Cord, 5 ft, 10 in. (1.78 m) (2042043)
1	Power Pack, 24 VDC, 100–240 VAC (2045873)

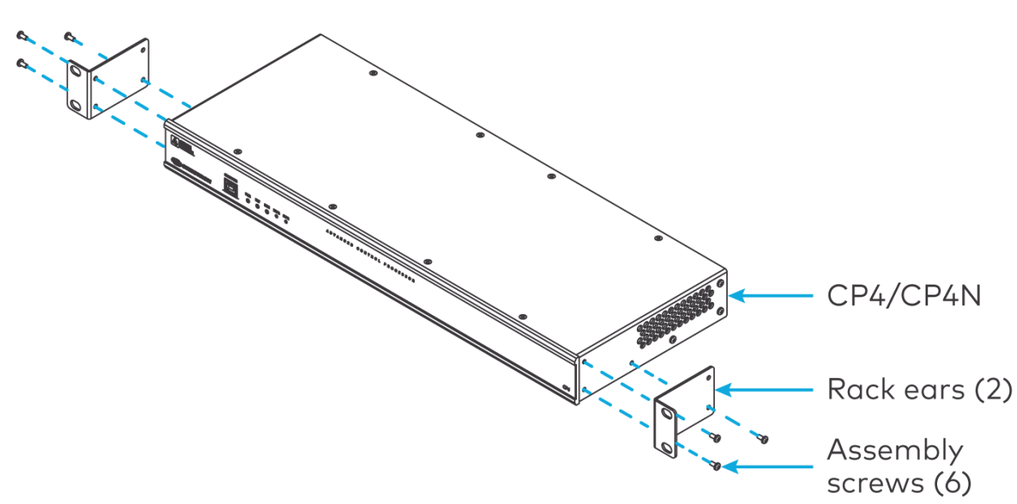
Install the Control System

The control system may be mounted into a rack or placed onto a flat surface.

Rack Mounting

The control system occupies 1U of rack space.

1. Use a #1 Phillips screwdriver to remove the six required screws from the control system assembly (shown in the illustration below).
2. Attach the two included rack ears with the removed screws.
3. Mount the control system into the rack with four mounting screws (not included).

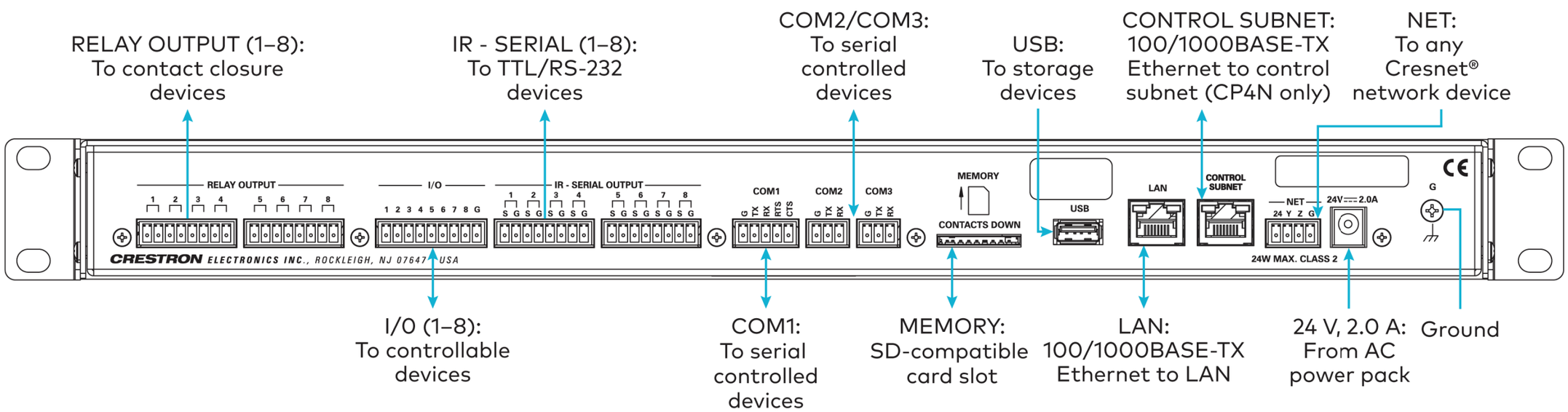


Surface Placement

1. Attach the four adhesive rubber feet near the corners on the underside of the control system.
2. Place onto a flat surface or stack with other equipment.

Connect the Control System

Make all necessary connections to the control system as shown below.



Observe the following when connecting the control system:

- Use Crestron power supplies for Crestron equipment.
- The control system may be powered with the included 24 VDC power supply or via Cresnet® network power with the **NET** port.
- Connect the chassis ground lug to a known earth ground circuit (such as building steel) to ensure that the control system is grounded properly.
- Apply power after all connections have been made.

COM 1 Connections

Port	RS-232	RS-422[1]	RS-485
G	GND	GND	GND[2]
TX	TX (from CP4/CP4N)	TX- (from CP4/CP4N)	TX-/RX-
RX	RX (to CP4/CP4N)	RX+ (to CP4/CP4N)	Not used
RTS	RTS (from CP4/CP4N)	TX+ (from CP4/CP4N)	TX+/RX+
CTS	CTS (to CP4/CP4N)	RX- (to CP4/CP4N)	Not used

1. RS-422 transmit and receive are balanced signals that require two lines plus a ground in each direction. RXD+ and TXD+ should idle high (going low at start of data transmission). RXD- and TXD- should idle low (going high at start of data transmission). If necessary, RXD+/RXD- and TXD+/TXD- may be swapped to maintain correct signal levels.
2. A ground terminal connection is recommended but not required.

Connect the Control Subnet (CP4N Only)

The CP4N has a dedicated Control Subnet that is used for communication between the control system and Crestron Ethernet devices without interference from other traffic on the network.

CAUTION: Do not connect the **CONTROL SUBNET** port to the LAN. The **CONTROL SUBNET** port must only be connected to Crestron Ethernet devices.

For more information on using the Control Subnet, refer to the 4-Series™ Control System Reference Guide.

Configure the Control System

The control system may be configured using the provided web configuration interface. The interface can be accessed using the control system IP address or the XiO Cloud® service.

Configuration via IP Address

To access the web configuration interface using the control system IP address:

NOTE: The control system ships with DHCP enabled. A DHCP server is required to access the web configuration interface via the control system IP address.

1. Connect the control system to the network.
2. Use the Device Discovery tool in Crestron Toolbox™ software to discover the control system and its IP address on the network.
3. Enter the control system IP address into a web browser.

Configuration via XiO Cloud

The XiO Cloud® service allows supported devices across an enterprise to be managed and configured from one central and secure location in the cloud. Supported Crestron® devices are configured to connect to the service out of the box.

Use of the service requires a registered XiO Cloud account. To register for an XiO Cloud account, refer to www.crestron.com/Support/Tools/Licensing-Registration/XiO-Cloud-Registration-Room-Licenses.

NOTE: The device may be disconnected from the XiO Cloud service by navigating to the **Cloud Services** tab in Crestron Toolbox™ software (**Functions** > **Device Info** > **Cloud Services**). For details, refer to the Crestron Toolbox help file.

To connect the device to the XiO Cloud service:

1. Record the MAC address and serial number that are labeled on the shipping box or the device. The MAC address and serial number are required to add the device to the XiO Cloud service.

   NOTE: If the device has multiple MAC addresses, use the MAC address that is providing the primary connection back to the network. For most devices, the Ethernet MAC address should be used. However, if your device is connecting to the network over a different protocol (such as Wi-Fi® communications), use the MAC address for that protocol instead.

2. Log in to your XiO Cloud account at portal.crestron.io.
3. Claim the device to the XiO Cloud service as described in the XiO Cloud User Guide.

Select the device from the cloud interface to view its status and settings. The device may now also be managed and assigned to a group or room. For more information, refer to the XiO Cloud User Guide.

NOTE: For XiO Cloud accounts with room-based licenses, the device must be added to a licensed room before its status and settings can be viewed.

Create an Admin Account

The first time the web configuration interface is accessed, a dialog box is displayed asking the user to create an admin account. A similar message is displayed when connecting to the control system in Crestron Toolbox software if an admin account has not already been created.

To create an admin account:

1. Enter a username and password for the admin account in the appropriate text fields.

   CAUTION: Do not lose the username and password for the admin account, as the control system must be reset to factory settings to regain access.

2. Click **OK**. A dialog box is displayed stating that enabling authentication will restart the web session.
3. Click **Yes** to confirm and restart. The username and password created in step 1 must be entered to regain access to the web configuration interface.

   NOTE: The username and password must also be entered when connecting from Crestron Toolbox or XPanel.

Set the Time Zone

The time zone must be set on the control system to ensure that the correct time settings are pushed to controlled devices.

To set the time zone:

1. Access the web configuration interface using either the device IP address or the Crestron XiO Cloud service.
2. Navigate to **Settings** > **System Setup**.
3. Select the time zone where the control system is used from the **Time Zone** drop-down menu.
4. Click **Save Changes** on the top right of the screen.

Pair with Apple HomeKit

The control system can be paired with Apple® HomeKit® technology to enable communication between the control system and Apple HomeKit devices and accessories.

For pairing instructions and to locate the unique QR code required for pairing, refer to the CP4/CP4N Product Information document (Doc. 8536) that shipped with the control system.

Visit the Product Page

Scan the QR code to visit the product page.

CP4

www.crestron.com/model/6511816

CP4N

www.crestron.com/model/6511817

Additional Information

Original Instructions
The U.S. English version of this document is the original instructions.
All other languages are a translation of the original instructions.

Regulatory Model: M201903003

Crestron product development software is licensed to Crestron dealers and Crestron Service Providers (CSPs) under a limited nonexclusive, nontransferable Software Development Tools License Agreement. Crestron product operating system software is licensed to Crestron dealers, CSPs, and end-users under a separate End-User License Agreement. Both of these Agreements can be found on the Crestron website at www.crestron.com/legal/software_license_agreement.

The product warranty can be found at www.crestron.com/warranty.

The specific patents that cover Crestron products are listed at www.crestron.com/legal/patents.

Certain Crestron products contain open source software. For specific information, visit www.crestron.com/opensource.

Crestron, the Crestron logo, 3-Series, 4-Series, Cresnet, Crestron Toolbox, and XiO Cloud are either trademarks or registered trademarks of Crestron Electronics, Inc. in the United States and/or other countries. Apple and HomeKit are either trademarks or registered trademarks of Apple, Inc. in the United States and/or other countries. Other trademarks, registered trademarks, and trade names may be used in this document to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. Crestron disclaims any proprietary interest in the marks and names of others. Crestron is not responsible for errors in typography or photography.

©2021 Crestron Electronics, Inc.

Doc. 8507B

08/30/21

CP4 and CP4N

4-Series™ Control System

Getting Started

Scan the QR code to view the Quick Start Guide.

www.crestron.com/docs/8507

For additional information on the Crestron® CP4, visit www.crestron.com/model/6511816.

For additional information on the Crestron CP4N, visit www.crestron.com/model/6511817.

Pair with Apple® HomeKit® Technology

The CP4 and CP4N can be paired with Apple® HomeKit® technology to enable communication between the control system and Apple HomeKit devices and accessories.

To pair the CP4 and CP4N with an Apple HomeKit system, open the Apple Home app on an iOS® device, and then use the device camera to scan the QR code provided below.

NOTE: To ensure the control system is paired with the homeowner's Apple HomeKit system, the QR code must be scanned by an iOS device associated with the homeowner's Apple ID.

- For more information on pairing the device with an Apple HomeKit system, refer to https://support.apple.com/en-us/HT204893.
- For more information on integrating the control system with Apple HomeKit devices, refer to www.crestron.com/Partners/Integrated-Partners/Apple.

Affix QR code here

Certification and Compliance

Regulatory Model: M201903003

Federal Communications Commission (FCC) Compliance Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following conditions:
(1) This device may not cause harmful interference and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Industry Canada (IC) Compliance Statement

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

As of the date of manufacture, the product has been tested and found to comply with specifications for CE marking.

This product is Listed to applicable UL® Standards and requirements tested by Underwriters Laboratories Inc.

Ce produit est homologué selon les normes et les exigences UL applicables par Underwriters Laboratories Inc.

Legal

The product warranty can be found at www.crestron.com/warranty.

The specific patents that cover Crestron products are listed at www.crestron.com/legal/patents.

Certain Crestron products contain open source software. For specific information, visit www.crestron.com/opensource.

Crestron, the Crestron Logo, 4-Series, and Crestron Home are either trademarks or registered trademarks of Crestron Electronics, Inc. in the United States and/or other countries. Apple and HomeKit are either trademarks or registered trademarks of Apple, Inc. in the United States and/or other countries. iOS is either a trademark or a registered trademark of Cisco Systems, Inc. in the United States and/or other countries. UL and the UL logo are either trademarks or registered trademarks of Underwriters Laboratories, Inc. in the United States and/or other countries. Other trademarks, registered trademarks, and trade names may be used in this document to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. Crestron disclaims any proprietary interest in the marks and names of others. Crestron is not responsible for errors in typography or photography.

©2021 Crestron Electronics, Inc.

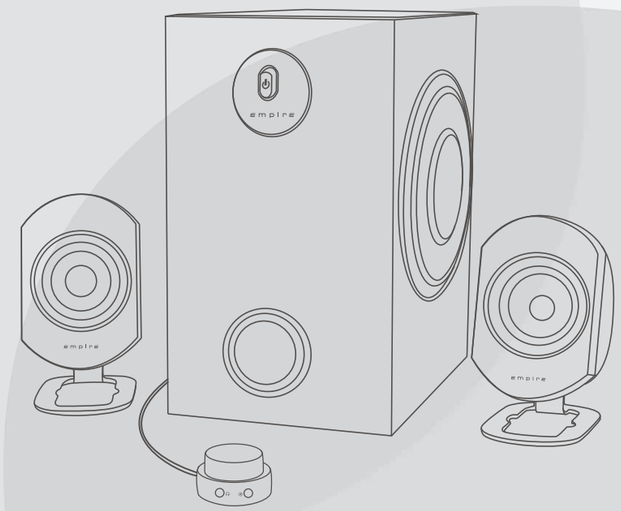
empire

Sound Concept By Edifier
Made in China

V1.0

empire

R3800
Multimedia Speaker



English

Italy

Français

Español

Germany

User's Manual
Manuale utente

Please read this manual carefully before operating the Speaker System

Benvenuto

Grazie mille per aver scelto il sistema di casse Empire R3800. Con la giusta attenzione, questo sistema può funzionare per anni senza problemi. Prima di mettere in funzione il sistema, leggi completamente questo manuale e conservalo per consultazioni future.
Il lampo con la freccia, dentro a un triangolo equilatero indica un avviso per l'utente della presenza di “pericolosi voltaggi” non isolati. all'interno del prodotto che potrebbero essere di una magnitudine sufficiente da costituire un rischio di shock elettrico per le persone.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENZIONE: PER EVITARE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CONTIENE PARTI UTILIZZABILI. CONTATTARE IL SERVIZIO DI MANUTENZIONE PER OTTENERE ASSISTENZA DA PERSONALE QUALIFICATO.
Il punto esclamativo in un triangolo equilatero indica un avviso per l'utente della presenza di importanti istruzioni sull'uso e sulla manutenzione (servizio) nella manualistica che accompagna l'apparecchio.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:
Leggi tutte le istruzioni che seguono e conserva questo manuale per informazioni future.
Fai attenzione a tutti gli avvertimenti sulla sicurezza. Effettua l'installazione secondo le istruzioni del costruttore.
Regola il volume in maniera da avere un suono che non infastidisca o danneggi il tuo udito e il sistema.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE:
Non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità.
Non usare le casse vicino all'acqua, non immergerle o bagnarle con nessun liquido.
Non bloccare le aperture delle casse, non infilare oggetti nelle prese d'aria o negli spazi delle casse per evitare incendi o folgorazioni, e lasciare spazio attorno alle casse per permettere la ventilazione.
Non installare vicino a sorgenti di calore come termosifoni, diffusori, stufe o altre apparecchiature (come gli amplificatori) che producano calore.
Non modificare la polarità o le caratteristiche della spina. Se la spina non si inserisce correttamente nella presa si prega di consultare un elettricista prima di intervenire in qualsiasi modo.
Proteggi il cavo di alimentazione in modo da non camminarci sopra o da non strozzarlo, sia vicino alla spina che vicino all'apparato.
Per una protezione aggiuntiva durante temporali con fulmini, scollega gli speaker dall'impianto elettrico e spegni il computer.
Scollega l'impianto quando non viene usato per lunghi periodi.
Calore - Posiziona gli speaker lontano da fonti di calore.
Ventilazione - Non bloccare le aperture degli speaker e non inserire mai oggetti nelle casse o negli slot per evitare pericoli di incendio o di scosse elettriche. Lascia spazio sufficiente attorno agli speaker per una corretta ventilazione.
Posizione - Metti gli speaker in una posizione stabile in modo che non cascano causando danni agli speaker o alle persone.
Pulizia - Scollega gli speaker dal computer e dall'impianto elettrico prima di pulirli con un panno umido.
Fulmini - Per una protezione aggiuntiva durante temporali con fulmini, scollega gli speaker dall'impianto elettrico e spegni li computer. È richiesta manutenzione specializzata quando l'apparato si è danneggiato in qualche modo, come nei casi in cui si danneggino cavi di alimentazione o prese, dei liquidi siano stati versati sull'impianto o degli oggetti siano caduti sull'impianto, l'apparato sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia caduto. Contatta il personale qualificato per assistenza specializzata.

Si tiene cualquier duda o pregunta sobre los productos Empire
Visite nuestra página web en: www.empiremedia.it.
También puede enviar un correo electrónico a Empire Support solicitando ayuda a: assistenza@albatrosmultimedia.it.

Simbolo de residuos de aparatos eléctricos y electronicos (RAEE)
El simbolo RAEE en un producto indica qua éste no se puede eliminar como cualquier otra basura. Si garantiza la eliminaciòn correcta del producto, ayudarà a proteger el medio ambiente. Para obtener màs informaciones sobre el reciclaje del mismo, pòngase en contacto con las autoridades locales pertinentes, con el proveedor de servicios de recogida de basura o con el establecimiento donde adquiriò el producto.

Guía de solución de problemas

- **Sólo se oye un altavoz**
  Asegúrese de que todos los cables están conectados correctamente. Pruebe una fuente de sonido alternativa como un reproductor de CD, MP3 u otro reproductor y si ambos altavoces funcionan bien, el problema está en la fuente de sonido. Asegúrese de que la tarjeta de sonido del ordenador está correctamente instalada.

- **Cuando reproduzco un CD desde el ordenador sólo se oye un altavoz**
  La mayoría de las veces esto suele ocurrir con un ordenador nuevo: sólo funciona uno de los satélites al escuchar un CD, pero todo funciona bien al reproducir ficheros WAV o al jugar a un juego.
  La razón es que la unidad de CD-ROM no está bien configurada para la tarjeta de sonido o que hay un problema de cortocircuito en la señal.
  En el manual de usuario del CD-ROM encontrará información sobre cómo configurar los puentes (jumpers).

- **No se oye ninguno de los altavoces**
  1. Asegúrese de que el cable de alimentación está conectado y que el interruptor de alimentación está encendido.
  2. Compruebe que todas las conexiones de los altavoces están bien.
  3. Asegúrese de que el equipo que usa como fuente de sonido funciona bien.

- **Los altavoces emiten demasiado ruido**
  Los altavoces Empire están diseñados con circuitería de bajo nivel de ruido. Algunas fuentes de sonido tienen una relación señal/ruido muy mala. Desconecte el cable de entrada de audio y compruebe si el ruido viene del reproductor de CD/DVD o de la tarjeta de sonido del ordenador, etc.

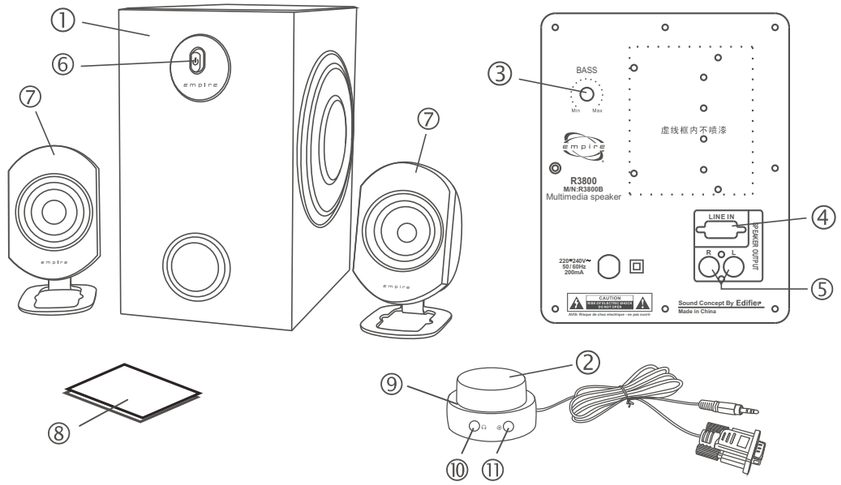
- **Altavoces con escudo magnético**
  El sistema de altavoces satélite y subwoofer de Empire están diseñados con un escudo magnético que permite colocar los altavoces junto a un televisor o un monitor.

- **Para mejorar la calidad de sonido de su sistema**
  Siéntese en una posición cómoda frente al ordenador. Tómese el tiempo necesario para comprobar el entorno de escucha usando CDs de música con contenido variado y que use ampliamente el sonido estéreo con diferencias en los canales izquierdo y derecho.
  El controlador de los altavoces cambiará ligeramente sus características en las dos primeras semanas de uso, ya que la suspensión de los conos se destensará un poco, produciendo una textura más cálida en el sonido.
  Ajuste la posición de los altavoces (a unos 15 o 20 centímetros de la pared) y haga pruebas con diferentes juegos, música y efectos de sonido para conseguir el sonido más realista y el mejor balance de tonos.

Benvenuto!

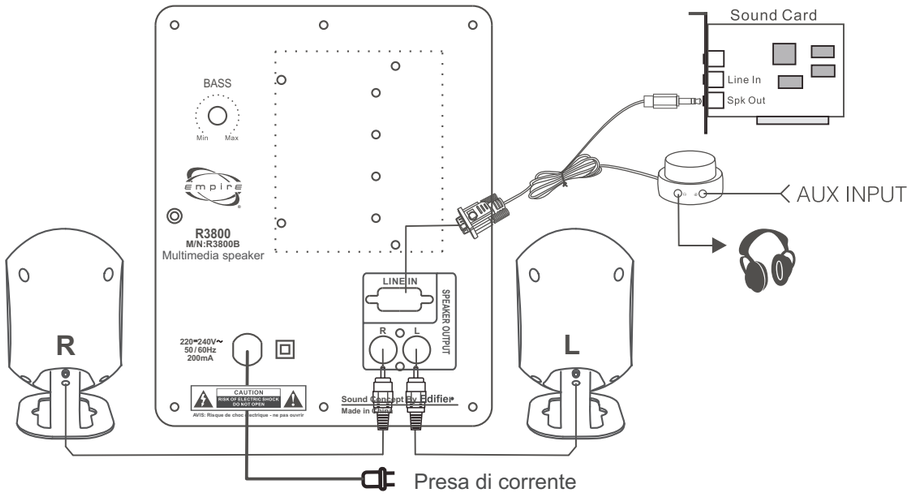
Il sistema Empire R-3800 è adatto sia per utilizzi multimediali che per HomeTheater. Prima di accendere il sistema, leggi il seguente manuale attentamente e conservalo per riferimenti futuri.

Presentazione:



1. Sub Woofer
2. Controllo volume
3. Controllo bassi
4. Linea in ingresso
5. Uscita casse
6. Interruttore di alimentazione
7. Satelliti
8. Manuale utente
9. Filocomando con “circle power led”
10. Uscita cuffie
11. Aux in ingresso

PRIMO UTILIZZO



1. CONNESSIONE
Connetti i satelliti all'uscita RCA del pannello posto sul retro del subwoofer. Assicurati di collegare e associare correttamente i vari connettori: Connettore rosso con connettore rosso e bianco con bianco.
2. Connetti lo spinotto verde del filocomando all' uscita audio della periferica (computer, lettore CD, lettore mp3, etc.)
3. Attiva la riproduzione sulla periferica audio
Connetti l'alimentatore AC alla presa a muro e accendi il sistema attivando l'interruttore posto sul fronte.
4. Connetti lo spinotto DB9 del filocomando del volume alla presa DB9 posta sul retro del subwoofer stringendone poi le viti.
5. Ora il sistema è pronto all'uso.
Impostate a piacere il volume generale (usando il filocomando) ed il controllo dei bassi (posto sul retro) per ottenere il suono desiderato.

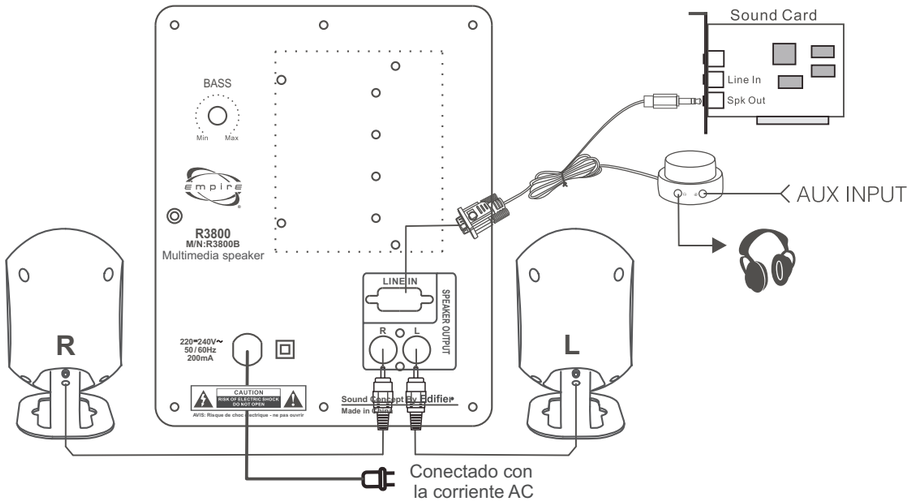
Especificaciones

Especificaciones:

Satélites: RMS 10 W x 2 (THD=10%, fo=1KHz)
Subwoofer: RMS 32W (THD=10%, fo=80Hz)
Ratio señal/ruido (amplificador): ≥ 85dBA
Distorsión de armónicos: THD+N<0.5%
Frecuencia de respuesta: 42Hz - 20Khz
Impedancia de entrada: 10K Ohm
Sensibilidad de entrada: 450mV. (+/- 50mV)
Control de volumen: mando inalámbrico con control de volumen, botón de encendido/apagado, salida de auriculares, entrada de línea y led circular de potencia.
Control de volumen del subwoofer integrado en el subwoofer.
Subwoofer: 6,5 pulgadas (166mm), escudo magnético, 8Ohm.
Satélites: 3 pulgadas (78mm) rango completo, escudo magnético, 4Ohm.
Dimensiones: Subwoofer: 167(W)x298(H)x283(D) mm
Satélites: 89(W)x156(H)x104(D)mm
Peso total: aproximadamente 10kg
Fuente de alimentación: 220V-240V, 50/60Hz

Garantía limitada de 3 años de Empire
Empire garantiza al usuario final que todos sus sistemas de altavoces para ordenador están libres de defectos en materiales y fabricación, en un uso normal y razonable, durante tres años desde la fecha de compra. Esta garantía es la única y exclusiva garantía de efecto relativa a los altavoces multimedia de Empire y no será válida cualquier otra garantía, expresa o implícita. Ni Empire ni ningún vendedor autorizado de Empire será responsable de cualquier daño incidental o consiguiente derivado del uso de los altavoces (esta limitación por daños incidentales o consiguientes puede no ser de aplicación en algunos lugares).
La obligación de Empire, bajo los términos de esta garantía, no se aplica a ningún defecto, problema de función o fallo resultante de un mal uso, abuso, instalación incorrecta, utilización con otro equipo defectuoso o no apropiado, o como consecuencia del uso de los altavoces con cualquier equipo para el que no están diseñados. Los términos de esta garantía se aplican sólo a los sistemas de altavoces cuando dichos altavoces sean devueltos al distribuidor autorizado de Empire en el que se compraron.
Bajo los términos de esta garantía, el comprador original tiene ciertos derechos legales y podría tener otros derechos en función de su legislación, que puede variar en diferentes países del mundo.
Nota
Empire y el logo de Empire son propiedad de Albatros Multimedia Srl y son marcas registradas. Otras marcas de producto y marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Empire no asume ninguna responsabilidad por los errores que pudieran aparecer en este manual. La información que aparece en el mismo está sujeta a cambios sin previo aviso.

Funcionamiento



1. Conecte los altavoces satélite a la salida RCA en la parte trasera del subwoofer, haciendo coincidir los colores: rojo con rojo y blanco con blanco.
2. Conecte el jack verde del mando de control inalámbrico a la salida de audio del dispositivo de sonido (ordenador, reproductor de CD, MP3, etc.).
3. Conecte la alimentación AC en el enchufe de la pared y encienda el interruptor.
4. Inserte el conector DB9 del control de volumen inalámbrico al conector DB9 de la trasera del subwoofer y sujételo con los tornillos.
5. Encienda el dispositivo de sonido.

Ahora su sistema de altavoces está listo para su uso. Ajuste el control de volumen y los bajos, ¡y disfrute de su música!

Specifiche

Specifiche:

Satelliti: RMS 10 W x 2 (THD=10%, fo=1KHz)
Subwoofer: RMS 32W (THD=10%, fo=80Hz)
Rapporto Segnale/Rumore (Amplificatore): ≥85dBA
Distorsione armonica: THD+N<0.5%
Risposta in frequenza: 42Hz - 20Khz
Impedenza in ingresso: 10K Ohm
Sensibilità in ingresso: 450mV. (+/- 50mV)
Controllo volume: Controllo volume via cavo, Controllo volume del subwoofer integrato.
Unità Subwoofer: 6.5” (166mm), Schermato magneticamente, 8Ohm.
Unità Satelliti: 3” (78mm) full range, Schermato magneticamente, 4Ohm.
Dimensioni: Subwoofer: 167(W)x298(H)x283(D) mm
Satellite: 89(W)x156(H)x104(D)mm
Peso: Circa 10kg
Alimentazione: 220V-240V, 50/60Hz

Garanzia triennale limitata Empire
Empire garantisce all'utente finale che tutti i suoi sistemi di casse per computer non presentano difetti nei materiali e nella fabbricazione, se usati in maniera normale e ragionevole, per tre anni dalla data di acquisto. Questa garanzia è esclusiva, e ha valore solo per i sistemi di casse multimediali Empire; ogni altra garanzia, espressa o implicita, non ha valore. Né Empire né i rivenditori autorizzati Empire sono responsabili per danni accidentali o conseguenti all'uso delle casse (questa limitazione di danno conseguente o accidentale non ha valore ove sia proibito). Gli obblighi di Empire non riguardano difetti, malfunzionamenti o blocchi derivati da uso errato, abuso, installazione errata, uso con attrezzature difettose o inadatte, o dall'uso del sistema di casse in combinazione con dispositivi per cui non era progettato.
I termini di questa garanzia valgono per il sistema di casse solo se le casse in questione vengono riportate al relativo rivenditore autorizzato Empire presso il quale sono state acquistate. Secondo i termini di questa garanzia, l'acquirente originale ha determinati diritti legali, e può averne altri in varie parti del mondo.
Attenzione
Empire e il logo Empire sono di proprietà di Albatros Multimedia Srl, e sono registrati. I nomi di altri marchi sono marchi registrati dei rispettivi proprietari. Empire non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori presenti in questo manuale. Le informazioni qui riportate sono soggette a cambiamento senza preavviso.

Guida alla risoluzione dei problemi

- **Il suono esce solo da uno degli altoparlanti**
  Assicurati di aver connesso correttamente i connettori alla fonte sonora e che le casse siano collegate correttamente con il cavo stereo.
  Prova un'altra fonte sonora come per esempio un Lettore CD o un lettore Mp3.
  Se così facendo il suono si sente correttamente, la fonte sonora era guasta. Assicurati nel caso sia stato collegato un computer che la scheda audio sia configurata correttamente.

- **Quando ascolto un CD dal computer, il suono si sente solo in una cassa**
  Spesso questo fenomeno avviene in computers nuovi - solo un satellite si sente quando ascolti un cd ma tutti e 2 si sentono se ascolti un file WAV o stai usando un videogioco.
  La ragione di questo è che il CD-ROM non è collegato correttamente alla scheda audio, o uno dei cavi di segnale è cortocircuitato.
  Fare riferimento al manuale dell'utente del CD-Rom per correggere la situazione dei jumpers.

- **Non esce suono da nessuno degli speakers**
  1. Assicurati che l'alimentazione sia collegata.
  2. Assicurati che tutti i cavi audio siano connessi correttamente.
  3. Assicurati che le uscite della fonte sonora funzionino correttamente.

- **Gli Speakers hanno molto disturbi**
  Gli Speaker Empire sono dotati di una circuiteria elettronica composta da materiali di alta qualità che assicurano un elevato rapporto segnale / rumore. Altri prodotti invece possono avere un basso rapporto segnale / rumore. Per questo motivo scollega il cavo audio e verifica se il disturbo arriva dal lettore CD/DVD, dalla scheda audio del computer o da un'altra fonte.

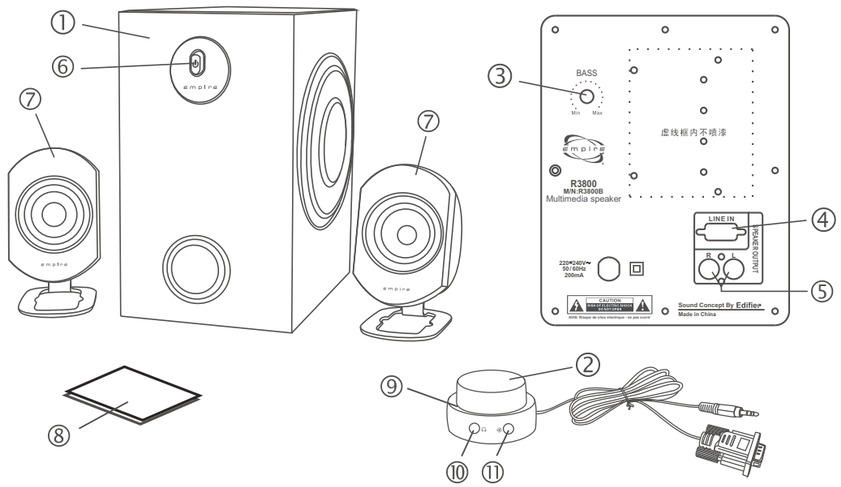
- **Speaker schermati magneticamente**
  I subwoofer e i satelliti dei sistemi audio Empire sono tutti progettati per avere un elevato livello di schermatura magnetica. Puoi posizionare gli speaker vicino a una TV o a un monitor.

- Per ottimizzare la qualità audio del tuo sistema:
  Prova la qualità del suono ascoltando CD musicali contenenti musica con ampie gamme di frequenza ed effetti sinistra-destra. Regola posizione e volume del sistema audio fino ad ottenere il risultato migliore
  Gli speaker cambieranno le loro caratteristiche dopo un paio di settimane di uso, man mano che i coni si ammobidiranno, fornendo un suono più caldo e bilanciato.
  Per prestazioni acustiche ottimali, consigliamo di posizionare gli speaker ad almeno 15-20cm dai muri per ridurre riflessi non voluti che potrebbero penalizzare la qualità di riproduzione.

¡Bienvenido!

El sistema Empire R3800 proporciona un sonido de calidad para ordenadores y cine en casa.
Antes de utilizar el sistema, lea este manual atentamente y guárdelo para posteriores consultas.

Descripción:



1. Subwoofer
2. Control de volumen
3. Control de bajos
4. Entrada de línea
5. Salida de línea
6. Interruptor de encendido
7. Satélites
8. Manual de usuario
9. Mando inalámbrico con "led de potencia circular"
10. conector de auriculares
11. Entrada de Aux

Introducción

Felicidades por la compra del sistema de altavoces **Empire R3800**. Si lo cuida y lo trata de forma adecuada, le ofrecerá muchos años de funcionamiento sin ningún problema. Antes de empezar a utilizarlo, por favor lea atentamente este manual de instrucciones para obtener los mejores resultados de su nuevo producto y guárdelo para referencias futuras. La señal del rayo dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que en el interior del producto hay flujo de electricidad con la intensidad suficiente como para suponer un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATENCIÓN: PARA EVITAR CUALQUIER RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA O LA TAPA TRASERA. EL INTERIOR DEL PRODUCTO NO TIENE PARTES QUE REQUIERAN UN MANTENIMIENTO POR PARTE DEL USUARIO. SÓLO DEBE MANIPULARLO EL PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO.
El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que el producto incluye documentación importante con instrucciones de funcionamiento y mantenimiento del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD
Por favor, lea con atención estas instrucciones y guarde este manual para referencia futura. Lea todas las advertencias de seguridad, instale el producto siguiendo las instrucciones del fabricante y ajuste el volumen a un nivel cómodo para evitar daños a sus oídos o al equipo.

ADVERTENCIA:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA:
No exponga el aparato a la lluvia o la humedad.
No use los altavoces cerca del agua, no los sumerja en ningún líquido ni los salpique con ningún líquido.
No obstruya las salidas de los altavoces, nunca meta objetos en las salidas de ventilación o los huecos de los altavoces debido al riesgo de descarga eléctrica, y deje el espacio necesario alrededor de los mismos para una adecuada ventilación.
No coloque cerca fuentes de calor como radiadores, cocinas, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
No rompa el elemento de seguridad del enchufe polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos pines, uno de ellos más ancho que el otro. El pin más ancho tiene una función de seguridad. Si el conector no entra en su enchufe consulte con un electricista para cambiar éste. Evite pisar o aplastar el cable, especialmente junto al enchufe o en el punto donde sale del aparato.
Para una mayor protección, en caso de tormenta desenchufe los altavoces de la pared y apague el ordenador. Desenchufe los aparatos si no va a usarlos durante un periodo largo de tiempo.
Calor ---- Coloque los altavoces lejos de fuentes de calor como radiadores o estufas y de la luz del sol directa.
Ventilación ---- No bloquee las salidas de los altavoces y no meta objetos dentro de los huecos o las salidas de ventilación de los altavoces por el riesgo de descargas eléctricas o incendios. Deje suficiente espacio alrededor de los altavoces para una correcta ventilación.
Colocación ---- Ponga los altavoces en un lugar plano y estable donde no puedan caerse para evitar daños a los altavoces o incluso personales.
Limpieza --- Desconecte los altavoces del ordenador y del enchufe eléctrico antes de limpiarlos con un paño húmedo.
Descargas ----Para una mayor protección durante las tormentas eléctricas, desenchufe los altavoces de la pared y apague el ordenador. Si el aparato ha recibido cualquier daño, ha caído un objeto o algún líquido sobre el aparato, ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona correctamente o se ha caído el aparato, debe llevarlo a un servicio técnico. Sólo debe manipularlo personal de servicio técnico cualificado.

Se hai altre domande riguardanti i prodotti Empire
visita il nostro sito web www.empiremedia.it o manda un'email a assistenza@albatrosmultimedia.it

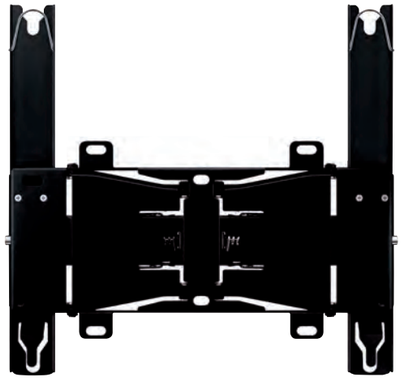
Simbolo RAEE (Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche)
Il simbolo RAEE utilizzato per questo prodotto indica che quest'ultimo non può essere trattato come rifiuto domestico. Lo smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a proteggere l'ambiente. Per maggiori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, rivolgersi all'ufficio competente del proprio ente locale, alla società addetta allo smaltimento dei rifiuti domestici o al negozio dove è stato acquistato il prodotto.

SAMSUNG

Soporte de pared

Soporte de pared 43”- 65”

WMN750M/XC



Soporte de pared 60”- 75”

WMN4277SR/XC

Cuelga tu televisor con estos soportes de pared estándar en solo unos minutos.

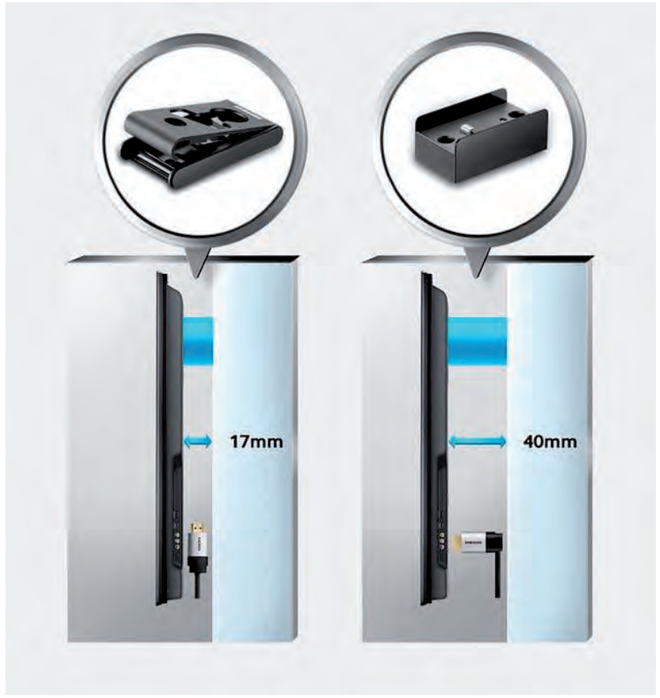
Compatibilidades:

WMN750M/XC: Soporte de pared para modelos 43”-65”
WMN4277SR/XC: Soporte de pared para modelos 60”-75”

Modelo	EAN	Compatibilidades VESA estándar	Agujeros en pared	Dimensiones (Ancho x Alto x Fondo mm.)	Peso (kg.)		
				Dimensión paquete	Peso soportado	Peso neto	Peso paquete
WMN750M/XC	8801643906399	200 x 200 mm 400 x 300 mm 400 x 400 mm	4	193 x 180 x 65	50 kg	0.75	0.9
WMN4277SR/XC	8801643906375	400 x 300 mm 400 x 400 mm	8	510 x 280 x 90	50 kg	6.2	6.8

La forma más fácil y sencilla de colgar tu televisor

Colgar tu televisor en la pared no puede ser más fácil. El nuevo kit de montaje de pared WMN750M te permite instalar de forma rápida, sencilla y segura tu televisor. Para asegurar que no haya ningún problema, el manual de usuario te indica las instrucciones de montaje para realizar una correcta instalación.

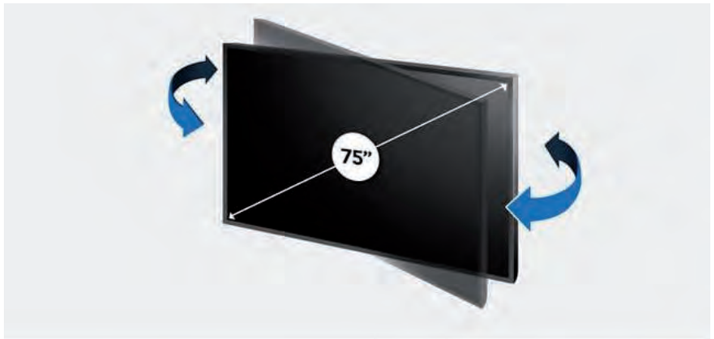


Un diseño más inteligente

Samsung ha desarrollado un kit de montaje inteligente capaz de soportar una gran variedad de tamaños y de accesorios. Podrás colocar el kit de montaje WMN550M a 17 o 40 mm de la pared, por lo que siempre habrá espacio suficiente para guardar los cables detrás de tu televisión.

Instalación segura garantizada

No te preocupes por tu televisor si quieres colgarlo, ya que el soporte de pared WMN4277SK de Samsung es fuerte, robusto y diseñado para aguantar un modelo de hasta 50 kg de peso. Es muy fácil de manejar y ha sido pensado para minimizar riesgos a la hora de girarlo o inclinarlo.



Disfruta de tu televisor desde cualquier ángulo

Siéntate a ver tu televisor desde donde te resulte más cómodo. Con el soporte de pared WMN4277SK de Samsung podrás ajustar fácilmente el ángulo de visión hacia arriba, abajo, derecha e izquierda, o incluso acercarlo.

SOPORTE DE TECHO UNIVERSAL PARA PROYECTORES LCD/DLP

Ocultación del cableado para una apariencia limpia y ordenada.

Kit de montaje a techo para proyectores

Este soporte universal está diseñado para los instaladores profesionales que quieren la mejor y más efectiva solución para las instalaciones de proyectores. Diseñado para equipos de hasta 20kg, viene preparado para una rápida y fácil instalación en cualquier lugar. El nuevo diseño permite que el cable quede escondido para una apariencia limpia y ordenada.
Su robusta construcción permite que el proyector quede en la posición y ángulo precisos.

Características:

- **Gran flexibilidad y adaptabilidad**
- **Fácil instalación**
- **Montaje en techo**
- **Posibilidad de montaje en pared**
- **Altura ajustable**
- **Carga máxima hasta 20 kg**
- **Inclinación hacia arriba y hacia abajo hasta 20°**
- **Adecuado para diferentes proyectores**

SOPORTE DE TECHO UNIVERSAL PARA PROYECTORES LCD/DLP

ESPECIFICACIONES

Peso	2,7kg
Dimensiones	(420 x 200 x 120) mm
Longitud extensible Con barra opcional	(600 & 800) mm

CARACTERÍSTICAS

Función
- Adecuado para la mayoría de proyectores LCD y DLP
- Cables ocultos
- Inclinación Pan & Tilt
- Giro de hasta 40°

Seguridad
- Realización de test de carga y fuerza

Estabilidad
- Montaje de acero que permite el montaje y la inclinación deseada

Rapidez
- Instalación fácil y rápida

Facilidad
- Diseño sencillo para montaje / desmontaje y mantenimiento

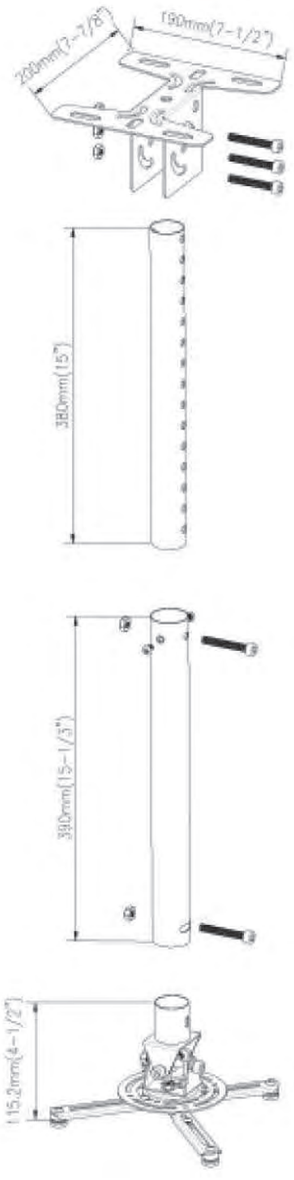
Rápida instalación

Inclinación lateral

Inclinación frontal

Desplazamiento lateral

Rotación 0-40°



A4 NORMATIVA LEGAL

LEGISLACIÓ ESPECÍFICA

El projecte segueix la legislació actual existent sobre aquest tipus de construccions i és d'aplicació la normativa següent:

Llei de contractes del sector públic.

Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

Llei del Patrimoni Històric Espanyol.

Llei 16/1985 de 25 de juny.

Llei del Patrimoni Cultural Català.

Llei 9/1993 de 30 de setembre (DOGC núm. 1807, d'11-10-1993)

Llei de museus de Catalunya

Llei 17/1990, de museus (DOGC núm. 1367, de 14-11-1990)

Desplegament de la llei de museus de Catalunya

- Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (Registre de Museus) (DOGC núm. 1561).
- Decret 232/2001, de 28 d'agost, sobre el personal tècnic i directiu de museus (DOGC núm. 3471)

Planejament urbanístic de Reus

Veure PGOUM de Reus i les seves modificacions. https://www.reus.cat/serveis/planejament-urbanistic

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric, Artístic i Natural. https://www.reus.cat/serveis/planejament-urbanistic

NORMATIVA TÈCNICA GENERAL

ASPECTES GENERALS

Ley de Ordenación de la Edificación, LOE. Ley 38/1999 (BOE: 06/11/99) i les seves posteriors modificacions

Código Técnico de la Edificación, CTE:

RD 314/2006, de 17 de març de 2006 (BOE 28/03/2006), modificat per RD 1371/2007 (BOE 23/10/2007) i per RD 1675/2008 (BOE 18/10/2008), i les seves correccions d'errades (BOE 20/12/2007 i 25/01/2008)

Orden VIV 984/2009 (BOE 23/4/2009), i la seva correcció d'errades (BOE 23/09/2009)

RD 173/2010 pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació, en matèria d'accessibilitat i no discriminació a persones amb discapacitat (BOE 11/03/2010)

Ley 8/2013 (BOE 27/6/2013)

Orden FOM/ 1635/2013, d'actualització del DB HE (BOE 12/09/2013) amb correcció d'errades (BOE 08/11/2013) Orden FOM/588/2017, pel la qual es modifica el DB HE i el DB HS (BOE 23/06/2017)

RD 732/2019, de 20 de desembre de 2019, pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació (BOE 27/12/2019) RD 450/2022, de 14 de juny de 2022, pel qual es modifica el Codi Tècnic de l'Edificació (BOE 15/06/2022)

Reglamento Europeo de Productos de Construcción (marcatge CE dels productes, equips i sistemes). Reglamento (UE) 305/2011, i les seves posteriors modificacions

Normas para la redacción de proyectos y dirección de obras de edificación.

D 462/1971 (BOE: 24/3/71) i la seva posterior modificació

Normas sobre el libro de Ordenes y asistencias en obras de edificación

O 9/6/1971 (BOE: 17/6/71) i les seves posteriors modificacions

Certificado final de dirección de obras

D 462/1971 (BOE: 24/3/71) i la seva posterior modificació

ACCESSIBILITAT

Condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones

RD 505/2007 (BOE 113 de l'11/5/2007) i la seva posterior modificació

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat, SUA CTE DB Document Bàsic SUA Seguretat d'utilització i accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Llei d'accessibilitat

Llei 13/2014 (DOGC 4/11/2014) i la seva posterior modificació

Codi d'accessibilitat de Catalunya, DECRET 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya.

SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat en cas d'incendi, SI CTE DB SI Document Bàsic Seguretat en cas d'Incendi

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis. Llei 3/2010 del 18 de febrer (DOGC: 10.03.10) i les seves posteriors modificacions

Instruccions tècniques complementàries, SPs (DOGC 25/10/2012)

SEGURETAT D'UTILITZACIÓ I ACCESSIBILITAT

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat, SUA CTE DB SUA Document Bàsic Seguretat d'Utilització i Accessibilitat

SUA-1 Seguretat enfront al risc de caigudes

SUA-2 Seguretat enfront al risc d'impacte o enganxades SUA-3 Seguretat enfront al risc "d'aprisionament"

SUA-5 Seguretat enfront al risc causat per situacions d'alta ocupació SUA-6 Seguretat enfront al risc d'ofegament

SUA-7 Seguretat enfront al risc causat per vehicles en moviment SUA-8 Seguretat enfront al risc causat pel llamp

SUA-9 Accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

SALUBRITAT

CTE Part I Exigències bàsiques d'Habitabilitat Salubritat, HS CTE DB HS Document Bàsic Salubritat

HS 1 Protecció enfront de la humitat

HS 2 Recollida i evacuació de residus

HS 3 Qualitat de l'aire interior HS 4 Subministrament d'aigua HS 5 Evacuació d'aigües

HS 6 Protecció contra l'exposició al radó

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) I D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

PROTECCIÓ ENFRONT DEL SOROLL

CTE Part I Exigències bàsiques d'Habitabilitat Protecció davant del soroll, HR

CTE DB HR Document Bàsic Protecció davant del soroll

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Ley del ruido

Ley 37/2003 (BOE 276, 18.11.2003) i la seva posterior modificació

Zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas RD 1367/2007 (BOE 23/10/2007) i la seva posterior modificació

Llei de protecció contra la contaminació acústica

Llei 16/2002 (DOGC 3675, 11.07.2002) i la seva posterior modificació

Reglament de la Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica Decret 176/2009 (DOGC 5506, 16.11.2009) i les seves posteriors modificacions

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Ordenances municipals

ESTALVI D'ENERGIA

CTE Part I Exigències bàsiques d'estalvi d'energia, HE CTE DB HE Document Bàsic Estalvi d'Energia

- HE-0 Limitació del consum energètic
- HE-1 Condicions per al control de la demanda energètica
- HE-2 Condicions de les instal·lacions tèrmiques
- HE-3 Condicions de les instal·lacions d'il·luminació
- HE-4 Contribució mínima d'energia renovable per cobrir la demanda d'ACS HE-5 Generació mínima d'energia elèctrica procedent de fonts renovables
- HE-6 Dotacions mínimes per a la infraestructura de recàrrega de vehicles elèctrics

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Es regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

GESTIÓ DE RESIDUS

CTE DB HS 2 Recollida i evacuació de residus

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions

Ordenances municipals

INSTAL·LACIONS D'ELECTRICITAT

REBT Reglamento electrotécnico para baja tensión. Instrucciones Técnicas Complementarias RD 842/2002 (BOE 18/09/02) i les seves posteriors modificacions

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 "Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos", del Reglamento electrotécnico de baja tensión, y se modifican otras instrucciones técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014) i la seva posterior modificació

CTE DB HE-5 Generació mínima d'energia elèctrica

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

Actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica RD 1955/2000 (BOE: 27/12/2000) i les seves posteriors modificacions. Obligació de centre de transformació, distàncies línies elèctriques

Reglamento de condiciones técnicas y garantías de seguridad en líneas eléctricas de alta tensión y sus instrucciones técnicas complementarias, ITC-LAT 01 a 09

RD 223/2008 (BOE: 19/3/2008) i les seves posteriors modificacions

Reglamento sobre condiciones técnicas y garantías de seguridad en centrales eléctricas y centros de transformación RD 337/2014 (BOE: 9/6/2014) i les seves posteriors modificacions

Normas sobre ventilación y acceso de ciertos centros de transformación Resolució 19/6/1984 (BOE: 26/6/84)

Conexión a red de instalaciones de producción de energía eléctrica de pequeña potencia RD 1699/2011 (BOE: 8/12/2011) i les seves posteriors modificacions

Procediment administratiu aplicable a les instal·lacions solars fotovoltaiques connectades a la xarxa elèctrica D 352/2001, de 18 de setembre (DOGC 02.01.02)

Normes Tècniques particulars de FECSA-ENDESA relatives a les instal·lacions de xarxa i a les instal·lacions d'enllaç Resolució ECF/4548/2006 (DOGC 22/2/2007)

Especificacions particulars i projectes tipus d'Endesa Distribució Eléctrica, SLU.

Resolució de 5 de desembre de 2018 de la Direcció General d'Energia i Mines (BOE: 28/12/2018)

Procediment a seguir en les inspeccions a realitzar pels organismes de control que afecten a les instal·lacions en ús no inscrites al Registre d'instal·lacions tècniques de seguretat industrial de Catalunya (RITSIC)

Instrucció 1/2015, de 12 de març de la Direcció General d'Energia i Mines

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques Resolució 4/11/1988 (DOGC 30/11/1988)

Condicions i procediment a seguir per fer modificacions en instal·lacions d'enllaç elèctriques de baixa tensió Instrucció 3/2014, de 20 de març, de la Direcció General d'Energia i Mines

Vehicle elèctric:

HE-6 Dotacions mínimes per a la infraestructura de recàrrega de vehicles elèctrics RD 450/2022 (BOE 15/06/2022)

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 "Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos", del Reglamento electrotécnico de baja tensión, y se modifican otras instrucciones técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014) i la seva posterior modificació

INSTAL·LACIÓ D'IL·LUMINACIÓ

CTE DB HE-3 Condicions de les instal·lacions d'il·luminació

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

CTE DB SUA-4 Seguretat enfront al risc causat per il·luminació inadequada RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

REBT ITC-28 Instal·lacions en locals de pública concurrència

RD 842/2002 (BOE 18/09/02) i les seves posteriors modificacions

Llei d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn Llei 6/2001 (DOGC 12/6/2001) i les seves posteriors modificacions

INSTAL·LACIÓ DE TELECOMUNICACIONS

Infraestructuras comunes en los edificios para el acceso a los servicios de telecomunicación

RD Ley 1/98 de 27 de febrero (BOE: 28/02/98) i les seves posteriors modificacions

Reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de las edificaciones

RD 346/2011 (BOE 1/04/2011) i les seves posteriors modificacions

Orden ITC/1644/2011, por la que se desarrolla el reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de las edificaciones, aprobado por el RD 346/2011

ITC/1644/2011, de 10 de juny. (BOE 16/6/2011) i les seves posteriors modificacions

Procedimiento a seguir en las instalaciones colectivas de recepción de televisión en el proceso de su adecuación para la recepción de TDT y se modifican determinados aspectos administrativos y técnicos de las infraestructuras comunes de telecomunicación en el interior de los edificios

Ordre ITC/1077/2006 (BOE: 13/4/2006)

CONTROL DE QUALITAT

Marc general

Código Técnico de la Edificación, CTE

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves posteriors modificacions.

CE Código Estructural. Capítulo 5. Bases generales para la gestión de la calidad de las estructuras

RD 470/2021, de 29 de juny (BOE 10/08/2021)

Control de qualitat en l'edificació d'habitatges

D 375/1988 (DOGC: 28/12/88) i les seves posteriors modificacions

Normatives de productes, equips i sistemes (no exhaustiu):

Disposiciones para la libre circulación de los productos de construcción

Reglamento (UE) 305/2011 (DOUE: 04/04/2011) i les seves posteriors modificacions

Clasificación de los productos de construcción y de los elementos constructivos en función de sus propiedades de reacción y de resistencia frente al fuego

RD 842/2013 (BOE: 23/11/2013)

UC-85 recomanacions sobre l'ús de cendres volants en el formigó

O 12/4/1985 (DOGC: 3/5/85)

RC-16 Instrucción para la recepción de cementos

RD 256/2016 (BOE: 25/6/2016)

Criteris d'utilització en l'obra pública de determinats productes utilitzats en l'edificació

R 22/6/1998 (DOGC 3/8/98)

GESTIÓ DE RESIDUS DE CONSTRUCCIÓ I ENDERROCS

Regulador de la producción y gestión de los residuos de construcción y demolición

RD 105/2008, d'1 de febrer (BOE 13/02/2008)

Programa de Prevención y Gestión de Residus y Recursos de Catalunya (PRECAT 20)

RD 210/2018, del 6 d'abril (BOE 16/4/2018) i les seves posteriors modificacions

Residuos y suelos contaminados para una economía circular

Llei 7/2022, de 8 d'abril (BOE 09/04/2022)

Normas generales de valorización de materiales naturales excavados para su utilización en operaciones de relleno y obras distintas a aquellas en las que se generaron

Orden APM/1007/2017, de 10 d'octubre (BOE 21/10/2017)

Text refós de la Llei reguladora dels residus

Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol (DOGC 28/7/2009) i les seves posteriors modificacions

Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió de residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

D 89/2010, 26 juliol (DOGC 6/07/2010) i les seves posteriors modificacions

A5 ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

COAC

ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ

DADES DE L'OBRA

Tipus d'obra: Reforma del Museu d'Art i Història de Reus, projecte executiu de museografía i mobiliari

Emplaçament: Plaça Mercadal 1

Superfície construïda: 1323

Promotor: Ajuntament de Reus

Arquitecte/s autor/s del Projecte d'execució: Pere Cuadrench i Tripiana

Tècnic/a redactor/a de l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut: Pere Cuadrench i Tripiana

***Aquest estudi bàsic de seguretat i salut fa referència exclusivament a la part del projecte museogràfic que necessita d'un muntatge in situ i la part referent a les instal·lacions.**

COMPLIMENT DEL RD 1627/97 SOBRE "DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ"

1. INTRODUCCIÓ

Aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut estableix, durant l'execució d'aquesta obra, les previsions respecte a la prevenció de riscos d'accidents i malalties professionals, així com informació útil per efectuar en el seu dia, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsibles treballs de manteniment posteriors.

Permet donar unes directrius bàsiques a l'empresa constructora per dur a terme les seves obligacions en el terreny de la prevenció de riscos professionals, facilitant el seu desenvolupament i d'acord amb el Reial Decret 1627/1997 pel qual s'estableixen les "disposicions mínimes de seguretat i de salut a les obres de construcció".

En base a l'art. 7è d'aquest Reial Decret, i en aplicació d'aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, l'empresa contractista ha d'elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el treball en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en el present document.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat abans de l'inici de l'obra pel Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o, quan no sigui necessari, per la Direcció Facultativa. En cas d'obres de les Administracions Públiques s'haurà de sotmetre a l'aprovació d'aquesta Administració.

Cal recordar l'obligatorietat de que a cada centre de treball hi hagi un Llibre d'Incidències pel seguiment del Pla de S i S. Les anotacions fetes al Llibre d'Incidències hauran de posar-se en coneixement de la Inspecció de Treball i Seguretat Social en el termini de 24 hores, quan es produeixin repeticions de la incidència.

Segons l'art. 15è del Reial Decret, les empreses contractistes i sots-contractistes hauran de garantir que les persones que treballen a l'obra rebin la informació adequada de totes les mesures de seguretat i salut a l'obra.

La comunicació d'obertura del centre de treball a l'autoritat laboral competent haurà d'incloure el Pla de Seguretat i Salut, s'haurà de fer prèviament a l'inici d'obra i la presentaran únicament les empreses que tinguin la consideració de contractistes.

El Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o qualsevol integrant de la Direcció Facultativa, en cas d'apreciar un risc greu imminent per a la seguretat de les persones que treballen a l'obra, podrà aturar l'obra parcialment o totalment, comunicant-ho a la Inspecció de Treball i Seguretat Social, a l'empresa contractista, sots-contractista i representants de les persones treballadores.

Les responsabilitats dels coordinadors, de la Direcció Facultativa i del promotor no eximiran de les seves responsabilitats a les empreses contractistes i sots-contractistes (art. 11è).

2. PRINCIPIS GENERALS APLICABLES DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA

En base als principis d'acció preventiva establerts a l'article 15è de la Llei 31/95 de "prevenció de riscos laborals", l'empresa aplicarà les mesures que integren el deure general de prevenció, d'acord amb els següents principis generals:

- Evitar riscos
- Avaluar els riscos que no es puguin evitar
- Combatre els riscos a l'origen
- Adaptar el treball a la persona, en particular en el que respecta a la concepció dels llocs de treball, l'elecció dels equips i els mètodes de treball i de producció, per tal de reduir el treball monòton i repetitiu, i reduir els efectes del mateix a la salut
- Tenir en compte l'evolució de la tècnica
- Substituir allò que és perillós per allò que tingui poc o cap perill
- Planificar la prevenció, buscant un conjunt coherent que integri la tècnica, l'organització i les condicions del treball, les relacions socials i la influència dels factors ambientals en el treball
- Adoptar mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual
- Donar les degudes instruccions a les persones que treballen a l'obra

En conseqüència i per tal de donar compliment a aquests principis generals, tal i com estableix l'article 10 del RD 1627/1997, durant l'execució de l'obra es vetllarà per:

- El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja
- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació
- La manipulació dels diferents materials i la utilització dels mitjans auxiliars
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i el control periòdic de les Instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de l'obra, amb objecte de corregir els defectes que poguessin afectar a la seguretat i salut de les persones treballadores
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit dels diferents materials, en particular si es tracta de matèries i substàncies perilloses
- La recollida dels materials perillosos utilitzats
- L'emmagatzematge i l'eliminació o evacuació de residus i runes
- L'adaptació en funció de l'evolució de l'obra del període de temps efectiu que s'haurà de dedicar a les diferents feines o fases del treball
- La cooperació entre les empreses contractistes, sots-contractistes i les persones que treballen a l'obra en règim d'autònoms
- Les interaccions i incompatibilitats amb qualsevol altre tipus de feina o activitat que es realitzi a l'obra o prop de l'obra

L'empresa tindrà en consideració les capacitats professionals de les persones treballadores en matèria de seguretat i salut en el moment d'encomanar les feines.

L'empresa adoptarà les mesures necessàries per garantir que només les persones treballadores que hagin rebut informació i formació suficient i adequada puguin accedir a les zones de risc greu i específic.

L'efectivitat de les mesures preventives haurà de preveure les distraccions i imprudències no temeràries que pogués cometre la persona que treballa a l'obra. Cal tenir en compte els riscos addicionals que poguessin implicar determinades mesures preventives, que només podran adoptar-se quan els riscos que generin siguin substancialment menors dels que es volen reduir i no existeixin alternatives preventives més segures.

L'empresa podrà concertar operacions d'assegurances que tinguin com a finalitat garantir la previsió de riscos derivats tant del treball respecte del seu personal, com de les persones treballadores en règim d'autònoms. Les societats cooperatives també podran concertar operacions d'assegurances respecte de les seves persones associades, l'activitat de les quals consisteixi en la prestació del seu treball personal.

En compliment del deure de protecció de les persones treballadores, l'empresa garantirà que cada persona que treballa a l'obra rebi una formació teòrica i practica que sigui suficient i adequada en matèria preventiva. Aquesta formació cal centrar-la en el lloc de treball o funció concreta que dugui a terme la persona treballadora, i per tant, l'obliga a complir les mesures de prevenció adoptades.

En funció de la formació rebuda, i seguint la informació i instruccions de l'empresa contractista, les persones que treballen a l'obra han de:

- Fer servir adequadament les màquines, aparells, eines, equips de transport i tots els mitjans amb els que desenvolupin la seva activitat.
- Utilitzar adequadament els mitjans i equips de protecció facilitats per l'empresa contractista
- No posar fora de funcionament i utilitzar correctament els dispositius de seguretat existents o que s'instal·lin als mitjans o als llocs de treball
- Informar d'immediat a la persona jeràrquicament superior i a les persones treballadores designades per realitzar activitats de prevenció i protecció de qualsevol situació que, al seu entendre, porti un risc per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.
- Cooperar amb l'empresa contractista per que pugui garantir unes condicions de treball segures i que no comportin riscos per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.

3. IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS

Sense perjudici de les disposicions mínimes de Seguretat i Salut aplicables a l'obra establertes a l'annex IV del RD 1627/1997, s'enumeren a continuació els riscos particulars de diferents treballs d'obra, tot i

considerant que alguns d'ells es poden donar durant tot el procés d'execució de l'obra o bé ser aplicables a altres feines.

Mitjans i maquinaria

- Atropellaments, topades amb altres vehicles, atrapades
- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Desplom i/o caiguda de maquinària d'obra (sitges, grues...)
- Riscos derivats del funcionament de grues
- Caiguda de la càrrega transportada
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Accidents derivats de condicions atmosfèriques
- Altres

Treballs previs

- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de materials
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Altres

Ram de paleta

- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Risc derivat de la utilització de soldadura i tall oxiacetilènic
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Altres

Revestiments i acabats

- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

Instal·lacions

- Interferències amb instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Emanacions de gasos en obertures de pous morts
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Sobre-esforços per postures incorrectes
- Caigudes de pals i antenes
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

4. RELACIÓ DE TREBALLS MÉS HABITUALS QUE REPRESENTEN RISCOS ESPECIALS I QUE COMPORTEN L'ADOPCIÓ DE MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ ESPECÍFIQUES I PARTICULARS DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA.

(Annex II del RD 1627/1997))

- Treballs amb riscos especialment greus de soterrament, enfonsament o caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat desenvolupada, els procediments aplicats o l'entorn del lloc de treball

- Treballs en els quals l'exposició a agents químics o biològics suposi un risc d'especial gravetat, o pels quals la vigilància específica de la salut de les persones que treballen a l'obra sigui legalment exigible
- Treballs amb exposició a radiacions ionitzants pels quals la normativa específica obligui a la delimitació de zones controlades o vigilades
- Treballs en la proximitat de línies elèctriques d'alta tensió
- Treballs que exposin a risc d'ofegament per immersió
- Obres d'excavació de túnels, pous i altres treballs que suposin moviments de terres subterranis
- Treballs realitzats en immersió amb equip subaquàtic
- Treballs realitzats en cambres d'aire comprimit
- Treballs que impliquin l'ús d'explosius
- Treballs que requereixin muntar o desmuntar elements prefabricats pesats

5. MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ

- Com a criteri general es prioritzaran les proteccions col·lectives en front de les individuals.
- S'hauran de mantenir en bon estat de conservació els medis auxiliars, la maquinària i les eines de treball.
- Els medis de protecció, tant col·lectiva com individual, hauran d'estar homologats segons la normativa vigent.
- Així mateix, les mesures relacionades s'hauran de tenir en compte per als previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment, substitució, etc.)

Mesures de protecció col·lectiva

- Organització i planificació dels treballs per evitar interferències entre les diferents feines i circulacions dins l'obra
- Senyalització de les zones de perill
- Preveure el sistema de circulació de vehicles i la seva senyalització, tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Limitar una zona lliure a l'entorn de la zona excavada pel pas de maquinària
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Respectar les distàncies de seguretat amb les instal·lacions existents
- Mantenir les instal·lacions amb les seves proteccions aïllants operatives
- Fonamentar correctament la maquinària d'obra
- Muntatge de grues fet per una empresa especialitzada, amb revisions periòdiques, control de la càrrega màxima, delimitació del radi d'acció, frenada, blocatge, etc.
- Revisió periòdica i manteniment de maquinària i equips d'obra
- Establir un sistema de rec que impedeixi l'emissió de pols en gran quantitat
- Comprovar l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements existents (subsòl, edificacions veïnes)
- Comprovació dels estintolaments, de les condicions dels estrebats i de les pantalles de protecció de les rases
- Utilització de paviments antilliscants.
- Col·locació de baranes de protecció en llocs amb perill de caiguda.
- Diferenciació de les mesures de protecció contra caiguda utilitzades segons s'estigui protegint a les persones de la pròpia caiguda o de la caiguda d'objectes i materials
- Col·locació de xarxes en forats horitzontals
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)
- Ús de canalitzacions d'evacuació de runes, correctament instal·lades
- Ús d'escales de mà, plataformes de treball i bastides homologades
- Col·locació de plataformes de recepció de materials en plantes altes
- Instal·lació de serveis sanitaris
- Adoptar mesures adients de protecció de les persones treballadores en front de qualsevol risc relacionat amb fenòmens meteorològics adversos, incloses les temperatures extremes

Mesures de protecció individual

- Utilització de caretes i ulleres homologades contra la pols i/o projecció de partícules
- Utilització de calçat de seguretat
- Utilització de casc homologat
- A totes les zones elevades on no hi hagi sistemes fixes de protecció o de protecció col·lectiva, caldrà establir punts d'ancoratge segurs per poder subjectar-hi el cinturó de seguretat homologat, la utilització del qual serà obligatòria. L'accés a les zones descrites i als equips només està autoritzat a les persones treballadores amb formació i capacitació suficient.
- Utilització de guants homologats per evitar el contacte directe amb materials agressius i minimitzar el risc de talls i punxades
- Utilització de protectors auditius homologats en ambients excessivament sorollosos
- Utilització de mandils
- Sistemes de subjecció permanent i de vigilància duta a terme per més d'una persona que treballa a l'obra pel que fa als treballs amb perill d'intoxicació. Utilització d'equips de subministrament d'aire

Mesures de protecció a terceres persones

- Previsió de la tanca, la senyalització i l'enllumenat de l'obra en funció del lloc on està situada l'obra (entorn urbà, urbanització, camp obert). En cas que el tancament envaeixi la calçada s'ha de preveure un sistema de protecció pel pas de vianants i / o vehicles. El tancament ha d'impedir que persones alienes a l'obra puguin accedir a la mateixa
- Preveure el sistema de circulació de vehicles tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors

- Immobilització de maquinaria rodada mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució i preventives a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes)
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)

6. PRIMERS AUXILIS

Es disposarà d'una farmaciola amb el contingut de material especificat a la normativa vigent. S'informarà a l'inici de l'obra, de la situació dels diferents centres mèdics als quals s'hauran de traslladar les persones accidentades. És convenient disposar a l'obra i en lloc ben visible, d'una llista amb els telèfons i adreces dels centres assignats per a urgències, ambulàncies, taxis, etc. per garantir el ràpid trasllat de les possibles persones accidentades.

7. NORMATIVA APLICABLE

La documentació de l'Estudi Bàsic de seguretat ha d'anar acompanyada d'un llistat de normativa de seguretat que podeu trobar actualitzat a l'apartat de normativa de la pàgina web de l'OCT.

Veure Annex

Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte 63331-3

Reus, Agost de 2024

Notes:

© 1997 COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (modificat 2021)

L'ús d'aquest document és permès únicament als arquitectes col·legiats autoritzats del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, sota llur responsabilitat i exclusivament per a treballs propis.

NORMATIVA DE SEGURETAT I SALUT

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD QUE DEBEN APLICARSE EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN TEMPORALES O MÓVILES
Directiva 92/57/CEE. (DOCE: 26/08/1992)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN
RD 1627/1997. (BOE 25/10/1997). Transposició de la Directiva 92/57/CEE

LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Ley 31/1995
(BOE: 10/11/1995)

REFORMA DEL MARCO NORMATIVO DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
Ley 54/2003. (BOE 13/12/2003)

REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN
RD 39/1997. (BOE: 31/01/1997)

MODIFICACIÓN RD 39/1997; RD 1109/2007, Y EL RD 1627/1997
RD 337/2010. (BOE 23/03/2010)

REQUISITOS Y DATOS QUE DEBEN REUNIR LAS COMUNICACIONES DE APERTURA O DE REANUDACIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS DE TRABAJO
Orden TIN/1071/2010. (BOE 1/05/2010)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO EN MATERIA DE TRABAJOS TEMPORALES EN ALTURA.
RD 2177/2004 . (BOE: 13/11/2004)

DISPOSICIONES MÍNIMAS EN MATERIA DE SEÑALIZACIÓN, DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
RD 485/1997. (BOE: 23/04/1997)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS LUGARES DE TRABAJO
RD 486/1997.(BOE: 23/04/1997)

LEY REGULADORA DE LA SUBCONTRATACIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN
LEY 32/2006. (BOE 19/10/2006)

MODIFICACION DEL RD 39/1997, POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN Y EL RD 1627/97, POR EL QUE SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN
RD 604/2006. (BOE 29/05/2006)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD I SALUD APLICABLES A LOS TRABAJOS CON RIESGO DE AMIANTO.
RD 396/2006. (BOE 11/04/2006)

PROTECCIÓN DE LA SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN AL RUIDO.
RD 286/2006. (BOE: 11/03/2006)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS A LA MANIPULACIÓN MANUAL DE CARGAS QUE ENTRAÑE RIESGOS, EN PARTICULAR DORSO LUMBARES, PARA LOS TRABAJADORES.
RD 487/1997 (BOE 23/04/1997)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS AL TRABAJO CON EQUIPOS QUE INCLUYEN PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN
RD 488/1997 (BOE: 23/04/1997)

REGLAMENTO SOBRE PROTECCIÓN DE LA SALUD CONTRA LOS RIESGOS DERIVADOS DE LA EXPOSICIÓN A LAS RADIACIONES IONIZANTES RD 1029/2022 (BOE: 21/12/2022)

PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES BIOLÓGICOS DURANTE EL TRABAJO
RD 664/1997 (BOE: 24/05/1997)

PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES CANCERÍGENOS DURANTE EL TRABAJO
RD 665/1997 (BOE: 24/05/1997)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD, RELATIVAS A LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
RD 773/1997 (BOE: 12/06/1997

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO
RD 1215/1997. (BOE: 07/08/1997)

PROTECCIÓN CONTRA RIESGO ELÉCTRICO
RD 614/2001 (BOE: 21/06/2001)

PROTECCION DE LA SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICION A AGENTES QUIMICOS DURANTE EL TRABAJO
RD 374/2001 (BOE: 01/05/2001)

REGLAMENTO DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN
O. de 20 de maig de 1952 (BOE: 15/06/1952)

DISTÀNCIES REGLAMENTÀRIES D'OBRES I CONSTRUCCIONS A LINIES ELÈCTRIQUES
R. de 4 de novembre de 1988 (DOGC: 30/11/1988)

ORDENANZA DEL TRABAJO PARA LAS INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN, VIDRIO Y CERÁMICA
O. de 28 d'agost de 1970. Art. 1 a 4, 183 a 291, i annexes I i II (BOE: 05/09/1970)

SEÑALIZACIÓN, BALIZAMIENTO, LIMPIEZA Y TERMINACIÓN DE OBRAS FIJAS EN VÍAS FUERA DE POBLADO
O. de 31 d'agost de 1987 (BOE: 18/09/1987)

INSTRUCCIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA MIE-AEM 2 DEL REGLAMENTO DE APARATOS DE ELEVACIÓN Y MANUTENCIÓN REFERENTE A GRÚAS-TORRE DESMONTABLES PARA OBRAS.
RD 836/2003 (BOE: 17/07/2003)

ORDENANZA GENERAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO
O. de 9 de març de 1971 (BOE: 16 i 17/03/1971)

APROVACIÓ DEL MODEL DE LLIBRE D'INCIDÈNCIES EN OBRES DE CONSTRUCCIÓ
O. de 12 de gener de 1998 (DOGC: 27/01/1998)

EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL

CASCOS NO METALICOS: Norma Tècnica Reglamentària (N.R.) MT-1 (BOE: 30/12/1974)

PROTECTORES AUDITIVOS: N.R. MT-2 (BOE: 01/09/1975)

PANTALLAS PARA SOLDADORES. N.R. MT-3 (BOE: 02/09/1975)

GUANTES AISLANTES DE ELECTRICIDAD. N.R. MT-4 (BOE: 03/09/1975)

BANQUETAS AISLANTES DE MANIOBRAS. N.R. MT-6 (BOE: 05/09/1975)

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS. NORMAS COMUNES Y ADAPTADORES FACIALES. N.R. MT-7 (BOE: 06/09/1975)

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: FILTROS MECÁNICOS. N.R. MT-8 (BOE: 08/09/1975)

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: MASCARILLAS AUTOFILTRANTES. N.R. MT-9 (BOE: 09/09/1975)

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: FILTROS QUÍMICOS Y MIXTOS CONTRA AMONÍACO. N.R. MT-10. (BOE: 10/09/1975)

Nota:
El llistat de normativa fa referència a la norma en concret i a les seves posteriors modificacions i/o correccions d'errates.

A6 GESTIÓ DE RESIDUS

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

tipus

quantitats

codificació

REAL DECRETO 210/2018, Programa de prevención i gestió de residus i recursos de Catalunya (PRECAT20)

REAL DECRETO 105/2008 , Regulador de la producció i gestió de residus de construcció i enderroc

DECRET 89/2010 (derogat parcialment i modificat), pel que s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió dels residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

DECRET 21/2006 Adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència als edificis

IDENTIFICACIÓ DE L'EDIFICI

Obra:	REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS		
Situació:	Plaça de la Llibertat 11-15		
Municipi :	Reus	**Comarca :**	Baix Camp

AVALUACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

Materials d'excavació (es consideren o no residus, mesurats sense esponjament)

	Codificació residus LER Ordre MAM/304/2002	Pes	Volum
grava i sorra compacta		0,00	0,00
grava i sorra solta		0,00	0,00
argiles		0,00	0,00
terra vegetal		0,00	0,00
pedraplè		0,00	0,00
terres contaminades	170503	0,00	0,00
altres		0,00	0,00
totals d'excavació		**0,00 t**	**0,00 m³**

Destí de les terres i materials d'excavació

Els materials d'excavació que es reutilitzin a la mateixa obra o en una altra d'autoritzada, no es consideren residu sempre que el seu nou ús pugui ser acreditat. En una mateixa obra poden coexistir terres reutilitzades i terres portades a abocador	no es considera residu: reutilització				és residu: a l'abocador	
	mateixa obra		altra obra			
	-		-		-	

Residus d'enderroc

	Codificació residus LER Ordre MAM/304/2002	Pes/m² (tones/m²)	Pes (tones)	Volum aparent/m² (m³/m²)	Volum aparent (m³)
obra de fàbrica	170102	0,542	0,000	0,512	0,000
formigó	170101	0,084	0,000	0,062	0,000
petris	170107	0,052	0,000	0,082	0,000
metalls	170407	0,004	0,000	0,001	0,000
fustes	170201	0,023	0,000	0,066	0,000
vidre	170202	0,001	0,000	0,004	0,000
plàstics	170203	0,004	0,000	0,004	0,000
guixos	170802	0,027	0,000	0,004	0,000
betums	170302	0,009	0,000	0,001	0,000
fibrociment	170605	0,010	0,000	0,018	0,000
definir altres:		-	0,000	-	0,000
altre material 1		0,000	0,000	0,000	0,000
altre material 2		0,000	0,000	0,000	0,000
totals d'enderroc		0,7556	**0,00 t**	0,7544	**0,00 m³**

Residus de construcció

	Codificació res Ordre MAM/304/2(	Pes/m² (tones/m²)	Pes (tones)	Volum aparent/m² (m³/m²)	Volum aparent (m³)
sobrants d'execució		0,0500	33,4952	0,0896	34,9323
obra de fàbrica	170102	0,0150	14,2873	0,0407	15,8730
formigó	170101	0,0320	14,2210	0,0261	10,1595
petris	170107	0,0020	3,0654	0,0118	4,6020
guixos	170802	0,0039	1,5315	0,0097	3,7908
altres		0,0010	0,3900	0,0013	0,5070
embalatges		0,0380	1,6641	0,0285	11,1267
fustes	170201	0,0285	0,4707	0,0045	1,7550
plàstics	170203	0,0061	0,6162	0,0104	4,0365
paper i cartró	170904	0,0030	0,3237	0,0119	4,6332
metalls	170407	0,0004	0,2535	0,0018	0,7020
totals de construcció			**35,16 t**		**46,06 m³**

INVENTARI DE RESIDUS PERILLOSOS.

Dins l'obra s'han detectat aquests residus perillosos, els quals es separaran i gestionaran per separat per evitar que contaminin altres residus

Materials de construcció que contenen amiant	-	altres	especificar	-
Residus que contenen hidrocarburs	-		especificar	-
Residus que contenen PCB	-		especificar	-
Terres contaminades	-		especificar	-

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

minimització

gestió dins obra

MINIMITZACIÓ

PROJECTE. durant l'elaboració del projecte s'han près les següents mesures per tal de minimitzar els residus

1.- S'ha previst reutilitzar en obra parts dels materials que es retiren	-
2.- S'han optimitzat les seccions resistents de pilars, jàsseres, parets, fonaments, etc.	sí
3.- L'adequació de l'edifici al terreny, genera un equilibri de moviments de terres	-
4.- El sistema constructiu és industrialitzat i prefabricat, es munta en obra sense generar gairebé residus	sí
5.-	-
6.-	-

OBRA. a l'obra es duran a terme les accions següents

1.- Emmagatzematge adient de materials i productes	SI
2.- Conservació de materials i productes dins el seu embalatge original fins al moment de la seva utilització	SI
3.- Els materials granulars (graves, sorres, etc.) es dipositaran en contenidors rígids o sobre superfícies dures	-
4.-	-
5.-	-
6.-	-

ELEMENTS DE CONSTRUCCIÓ REUTILITZABLES

fusta en bigues reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
fusta en llates, tarimes, parquets reutilitzables o reciclables	0,00 t	0,00 m³
acer en perfils reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
altres :	0,00 t	0,00 m³
Total d'elements reutilitzables	0,00 t	**0,00 m³**

GESTIÓ (obra)

Terres

Excavació / Mov. terres	Volum m³ (+20%)	Reutilització (m³) a la mateixa obra	Reutilització (m³) a altra autoritzada	Terres per a l'abocador volum aparent (m³)
grava i sorra compacta	0,0	0,00	0,00	0,00
grava i sorra solta	0,0	0,00	0,00	0,00
argiles	0,0	0,00	0,00	0,00
terra vegetal	0,0	0,00	0,00	0,00
pedraplè	0,0	0,00	0,00	0,00
altres	0,0	0,00	0,00	0,00
terres contaminades	0,0			0,00
Total	**0,0**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

SEPARACIÓ DE RESIDUS A OBRA. Cal separar individualitzadament en les fraccions seguents si la generació per cadascú d'ells a l'obra supera les quantitats que segueixen

R.D. 105/2008	tones	Projecte	cal separar	tipus de residu
Formigó	80	14,22	no	inert
Maons, teules i ceràmics	40	14,29	no	inert
Metalls	2	0,25	no	no especial
Fusta	1	0,47	no	no especial
Vidres	1	0,00	no	no especial
Plàstics	0,50	0,32	no	no especial
Paper i cartró	0,50	0,32	no	no especial
Especials*	inapreciable	inapreciable	si	especial

* Dins els residus especials hi ha inclosos els envasos que contenen restes de matèries perilloses, vernissos, pintures, disolvents, desencofrants, etc... i els materials que hagin estat contaminats per aquests. Tot i ser difícilment quantificables, estan presents a l'obra i es separaran i tractaran a part de la resta de residus

Malgrat no ser obligada per tots els tipus de residus, s'han previst operacions de destria i recollida selectiva dels residus a l'obra en contenidors o espais reservats pels següents residus

		R.D. 105/2008	projecte*
Inerts	Contenidor per Formigó	no	si
	Contenidor per Ceràmics (maons,teules...)	no	si
No especials	Contenidor per Metalls	no	no
	Contenidor per Fustes	no	no
	Contenidor per Plàstics	no	no
	Contenidor per Vidre	no	no
	Contenidor per Paper i cartró	no	no
	Contenidor per Guixos i altres no especials	no	no
Especials	Perillosos (un contenidor per cada tipus de residu especial)	si	si

* A la cel·la **projecte** apareixen per defecte les dades del R.D. 105/2008. Es permet la posibilitat d'incrementar les fraccions que se separen, per poder-ne millorar la gestió, però **en cap cas es permet no separar si el R.D. ho obliga.**

GESTIÓ (fora obra) els residus es gestionaran fora d'obra a:

Degut a la manca d'espai, les operacions de separació de residus les realitzarà fora de l'obra un gestor autoritzat	-
Instal·lacions de reciclatge i/o valorització	-
Dipòsit autoritzat de terres,enderrocs i runes de la construcció	-

Tipus de residu i Nom, adreça i codi de gestor del residu

tipus de residu	gestor	adreça	codi del gestor
Residu muntatge museografia	Vinyols i els Arcs	Ctra. TV-3141 de Reus a Cambrils	E-1133.09

PRESSUPOST

S'ha considerat pel càlcul del pressupost estimatiu :	Costos*	
Les previsions de separació de l'apartat de **gestió** i :	Classificació a obra: entre **12-16 €/m³**	12,00
Un esponjament mig de tot tipus de residu del 35%	Transport: entre 5-8 **€/m²** (mínim 100 €)	5,00
La distància mitjana a l'abocador : 15 Km	Abocador: runa neta (separada): entre **4-10 €/m³**	4,00
Els residus especials i perillosos en bidons de 200 l.	Abocador: runa bruta (barrejat): entre **15-25 €/m³**	15,00
Contenidors de 5 m³ per a cada tipus de residu	Especials**: **num. transports** a 200 €/ transport	0
Lloguer de contenidors inclòs en el preu	Gestor terres: entre **5-15 €/m³**	5,00
La gestió de terres inclou la seva caracterització***	Gestor terres contaminades: entre **70-90 €/m³**	70,00

* Els preus recollits per l'OCT s'han obtingut dels abocadors i valoritzadors de Catalunya, que han subministrat dades (2008-2009)

** Malgrat ser de difícil quantificació, sempre hi haurà residus especials a obra, per tant sempre caldrà una previsió de **nombre de transports** per la seva correcta gestió

*** La caracterització de terres o de qualsevol residu, permet saber amb exactitut quins elements contaminants o no, i amb quines proporcions hi són presents (dins el cost s'ha previst una caracterització, independentment del volum de terres. Cost de cada caracterització 1.000 euros)

RESIDU	Volum	Classificació	Transport	Valoritzador / Abocador	
Excavació	**m³ (+20%)**	**12,00 €/m³**	**5,00 €/m³**	**5,00 €/m³**	**70,00 €/m³**
Terres	0,00	-	-	0,00	
Terres contaminades	0,00	-	-		0,00
				runa neta	**runa bruta**
Construcció	**m³ (+35%)**			**4,00 €/m³**	**15,00 €/m³**
Formigó	13,72	164,58	68,58	54,86	-
Maons i ceràmics	21,43	257,14	107,14	85,71	-
Petris barrejats	6,21	-	31,06	-	93,19
Metalls	0,95	-	4,74	-	14,22
Fusta	2,37	-	11,85	-	35,54
Vidres	0,00	-	-	-	0,00
Plàstics	5,45	-	27,25	-	81,74
Paper i cartró	6,25	-	31,27	-	93,82
Guixos i no especials	5,80	-	29,01	-	87,03
Altres	0,00	0,00	-	-	-
Perillosos Especials	0,00	0,00			0,00
	62,18	421,73	310,90	140,58	405,54

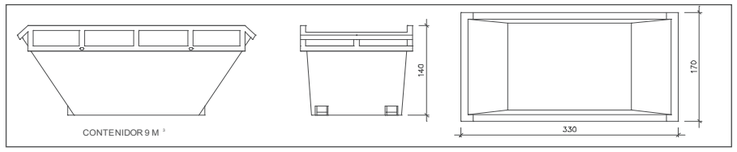
Elements Auxiliars	
Casetes d'emmagatzematge	0,00
Compactadores	0,00
Matxucadora de petris	0,00
Altres tipus de contenidors (per contenir líquids, beurades de formigó, etc.)	0,00
	0,00
	0,00

El pressupost estimatiu de la gestió de residus és de : 1.278,74 €

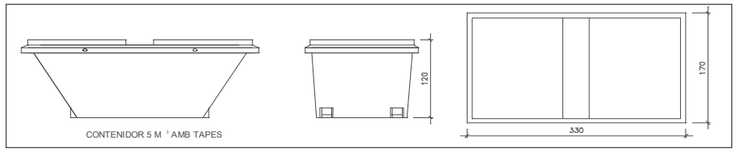
El volum dels residus és de : **62,18 m³**

El pressupost de la gestió de residus és de : **1.278,74 euros**

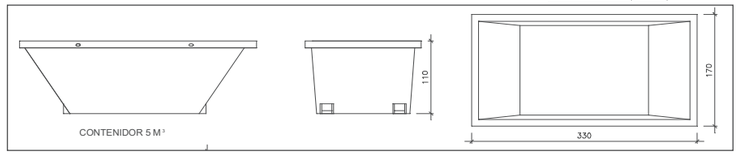
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA. INSTAL.LACIONS PREVISTES : TIPUS I DIMENSIONS DE CONTENIDORS DE RESIDUS PER OBRES



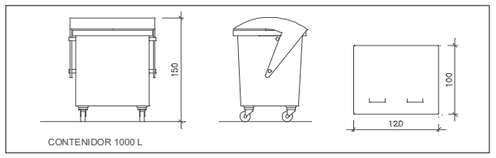
Contenidor 9 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris i fusta — unitats: -



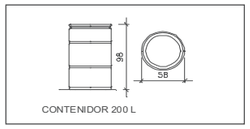
Contenidor 5 m³ . Apte per a plàstics, paper i cartró, metalls i fusta — unitats: -



Contenidor 5 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris, fusta i metalls — unitats: -



Contenidor 1000 L . Apte per a paper i cartró, plàstics — unitats: -



Bidó 200 L .Apte per a residus especials — unitats: -

El **Reial Decret 105/2008**, estableix que cal facilitar plànols de les instal·lacions previstes per a emmagatzematge, maneig, separació i altres operacions de gestió dels residus dins l'obra, si s'escau.

Donada la tipologia del projecte i per tal de no duplicar informació, aquests plànols d'instal·lacions previstes són a:

Estudi de Seguretat i Salut	-
Annex 1 d'aquest Estudi de Gestió de Residus	-

Posteriorment aquests plànols poden ser objecte d'adaptació a les característiques particulars de l'obra i els seus sistemes d'execució, previ acord de la direcció facultativa.

A més dels elements descrits, tal i com consta al pressupost, a l'obra hi haurà altres instal·lacions com :

Casetes d'emmagatzematge	-
Compactadores	-
Matxucadora de petris	-
Altres tipus de contenidors (per contenir liquids, beurades de formigó, etc..)	-
	-
	-

Les operacions destinades a la tria, classificació, transport i disposició dels residus generats a obra, s'ajustaran al que determina el Pla de Gestió de Residus elaborat per el Contractista, aprovat per la Direcció Facultativa i acceptat per la Propietat.
Aquest Pla ha estat elaborat en base a l'Estudi de Gestió de Residus, que s'inclou al projecte.
Si degut a modificacions en l'execució de l'obra o d'altres, cal fer modificacions a la gestió en obra dels residus, aquestes modificacions es documentaran per escrit i seran aprovades si s'escau per la Direcció Facultativa i se'n donarà comunicació per a la seva acceptació a la Propietat.

IMPORT A DIPOSITAR DAVANT DEL GESTOR DE RESIDUS COM A GARANTIA DE LA GESTIÓ DE RESIDUS

DIPÒSIT SEGONS REAL DECRETO 210/2018

Per les característiques del projecte, de com s'executarà l'obra i donades les operacions de minimització abans descrites, el càlcul inicial de generació de residus, a efectes del càlcul del dipòsit, s'estima que es podrà reduir en un percentatge del:

	Previsió inicial de l'Estudi	% de reducció per minimització	Previsió final de l'Estudi
Total excavació (tones)	0,00 T		**0,00 T**
Total construcció i enderroc (tones)	35,16 T	40,00 %	**21,10 T**

Càlcul del dipòsit			
Residus d'excavació */ **	0 T	11 euros/T	0,00 euros
Residus de construcció i enderroc **	21,1 T	11 euros/T	232,10 euros
		PES TOTAL DELS RESIDUS	**21,1 Tones**
		Total dipòsit ***	**232,10 euros**

* Es recorda que les **terres i pedres d'excavació que es reutilitzin** en la mateixa obra o en una altra d'autoritzada **no es consireren residu** i per tant **NO** s'han d'incloure en el càlcul del dipòsit.

**Trasvassar les dades dels totals d' excavació i construcció de la Previssió final de L'Estudi (apartat superior)

***Dipòsit mínim 150€

Residus de rehabilitació (construcció) (superfície d'obra nova equivalent, per al càlcul de residus)

superfície de reforma o rehabilitació 1.300,00 **m²**

Tipus de rehabilitació	
Rehabilitació integral	0,9
Reforma afectant elements estructurals	0,7
Reforma no afectant elements estructurals	0,5
Reforma poca entitat	0,3
	0,3

Percentatge aproximat del pressupost corresponent a l'enderroc de la rehabilitació respecte el pressupost d'execució de la rehabilitació en % (20% màxim)

0,00 **%**

superfície d'obra nova equivalent **390,00** **m²**

Residus de rehabilitació (construcció)

Superfície equivalent 390,00 m^2

	Pes (tones/m^2)	Pes residus (tones)	Volum aparent (m^3/m^2)	Volum aparent (m^3)
sobrants d'execució	0,0859	33,4952	0,0896	34,9323
obra de fàbrica	0,0366	14,2873	0,0407	15,8730
formigó	0,0365	14,2210	0,0261	10,1595
petris	0,0079	3,0654	0,0118	4,6020
guixos	0,0039	1,5315	0,0097	3,7908
altres	0,0010	0,3900	0,0013	0,5070
embalatges	0,0043	1,6641	0,0285	11,1267
fustes	0,0012	0,4707	0,0045	1,7550
plàstics	0,0016	0,6162	0,0104	4,0365
paper i cartró	0,0008	0,3237	0,0119	4,6332
metalls	0,0007	0,2535	0,0018	0,7020
Residu de rehabilitació (construcció)	0,090152	**35,16 t**	0,1181	**46,06 m^3**

A7 PLA DE MANTENIMENT

Detall

REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA I MOBILIARI

Emplaçament	
Plaça de la Llibertat 11-15	
Planta Baixa i Primera	Municipi: Reus

Promotor	
Ajuntament de Reus	
Adreça: Plaça Mercadal 1	

Autor/s projecte museografia							
Pere Cuadrench i Tripiana					Núm. col.:63331-3		
Lloc i data:	Reus	a	1	d'	agost	de	2024

Introducció

Amb la finalitat de garantir la seguretat de les persones, el benestar de la societat i la protecció del medi ambient, l'equipament ha de rebre un ús i un manteniment adequats per conservar i garantir les condicions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat exigides normativament. Cal per tant que els seus usuaris, siguin o no propietaris, respectin les instruccions d'ús i manteniment que s'especifiquen a continuació.

L'ús incorrecte i/o la no realització de les operacions de manteniment previst a la museografia pot comportar:

- La pèrdua de les garanties i assegurances atorgades a tots els elements.
- L'envelliment prematur de l'equipament, elements i objectes exposats, amb la conseqüent depreciació del seu valor patrimonial, funcional i estètic.
- Aparicions de deficiències que poden generar situacions de risc als propis usuaris de la instal·lació o a tercers amb la corresponent responsabilitat civil.
- La reducció de les despeses en reparacions en ser molt menys costosa la intervenció sobre una deficiència detectada a temps, mitjançant unes revisions periòdiques.
- Una davallada en el rendiment de les instal·lacions amb els conseqüents augments de consums d'energia i de contaminació atmosfèrica.
- La pèrdua de seguretat de les instal·lacions que pot comportar la seva interrupció o clausura.

L'obligatorietat de conservar i mantenir els edificis i l'equipament que conté està reflectida en diverses normatives, entre les que es destaquen:

- Codi Civil.
- Codi Civil de Catalunya
- Llei d'Ordenació de l'edificació, Llei 38/1999 de 5 novembre.
- Codi Tècnic de l'Edificació, Reial Decret 314/2006 de 17 de març.
- Llei de l'Habitatge 24/1991 de 29 de novembre.
- Legislacions urbanístiques estatals i autonòmiques.
- Legislacions sobre els Règims de propietat.
- Ordenances municipals.
- Reglamentacions tècniques.

Sobre les instruccions d'ús i manteniment

Les instruccions d'ús i manteniment formaran part de la documentació de l'obra executada que, juntament amb el projecte – el qual incorporarà les modificacions degudament aprovades -, el Pla de manteniment, l'acta de recepció de l'obra i la relació dels agents que han intervingut en el procés serà lliurat pel promotor als usuaris, els quals estaran obligats a rebre'l, conservar-lo i transmetre'l.

Instruccions d'ús:

Les instruccions d'ús inclouen totes aquelles normes que han de seguir els usuaris – siguin o no propietaris - per desenvolupar a l'edifici, o a les seves diverses zones, les activitats previstes per a les quals va ser projectat i construït.

L'ús previst a les sales expositives on s'executa el projecte de museografia i producció audiovisual tindrà un ús cultural amb l'objectiu d'interpretar el municipi i la història del territori. Qualsevol ús que disti de l'ús descrit pot posar en risc la seva integritat.

Instruccions de manteniment:

Les instruccions de manteniment contenen les actuacions preventives bàsiques i genèriques que cal realitzar a l'equipament perquè conservi les seves prestacions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat.

Es considera manteniment al conjunt de treballs necessaris per a l'adequada conservació tant estètica com funcional dels elements instal·lats. És el que se'n diu manteniment preventiu, que és aquell que es realitza de manera periòdica i programada i que té per objecte la supervisió de l'estat de les instal·lacions i elements expositius, realitzant determinades tasques que garanteixin, en la mesura del possible, la fiabilitat i operativitat de la instal·lació així com un adequat estat de conservació del conjunt expositiu.

En finalitzar el subministrament, l'empresa responsable ha de lliurar a la Propietat, juntament amb tota la documentació desenvolupada per a l'execució del subministrament, els manuals de manteniment on constaran totes les instruccions necessàries per a la posada en marxa, funcionament, neteja, intervencions a realitzar i la freqüència òptima de reposició de fungibles.

Amb el mateix objectiu, s'han d'impartir els cursos de formació necessaris perquè el personal designat per la Propietat conegui i aprengui el funcionament de tota la instal·lació, així com les atencions específicament necessàries per al correcte manteniment i ús dels equips i elements que la conformen.

A continuació es relacionen els diferents sistemes que composen l'edificació fent una relació de les seves instruccions d'ús i manteniment específiques.

Zones interiors d'ús comú

I.- Instruccions d'ús:

Condicions d'ús:

A les zones interiors d'ús comú es desenvoluparan els usos definits en el projecte i en l'apartat d'Introducció de les presents instruccions, mantenint les prestacions de funcionalitat, seguretat i salubritat específiques per a les quals s'ha construït l'edifici.

A les zones d'ús comú no estan permeses les modificacions o la col·locació d'elements aliens que puguin representar l'alteració del seu comportament, de la seva seguretat en cas d'incendis, o una disminució de la seva accessibilitat i seguretat d'utilització (caigudes, impactes, enganxades, il·luminació inadequada, entre d'altres).

Les zones d'ús comú han d'estar netes, lliures d'objectes que puguin dificultar la correcte circulació i evacuació de l'edifici i, llevat de les zones previstes per aquest fi, no han de fer-se servir com a magatzems. Els magatzems, garatges, sales de màquines, cambres de comptadors o d'altres zones d'accés restringit, s'han de mantenir nets i no pot haver-hi o emmagatzemar-hi cap element aliè.

Intervencions durant la vida útil de l'equipament:

En el cas d' intervencions que impliquin la reforma, reparació o rehabilitació de les zones comuns, caldrà el consentiment de la propietat o del seu representant, la supervisió d'un tècnic competent, el compliment de les normatives vigents i la corresponent llicència municipal.

Per a les substitucions de paviments, tancaments de vidre, lluminàries i els seus mecanismes, o pintures de senyalització horitzontal, s'utilitzaran productes similars als existents que no alterin les prestacions de seguretat i habitabilitat inicials.

Neteja:

Els elements de les zones d'ús comú (parets, sostres, paviments, fusteries, etc.) s'han de netejar periòdicament per conservar el seu aspecte i assegurar les seves condicions de seguretat i salubritat. Sempre es vigilarà que els productes de neteja que ofereix el mercat siguin especialment indicats per al material que es vol netejar, tot seguint les instruccions donades pel seu fabricant.

Incidències extraordinàries:

- Si s'observen humitats, fissures, oxidacions, despreniments o altres lesions que puguin afectar a l'edifici o provocar situacions de risc s'haurà d'avisar als responsables del manteniment de l'edifici perquè facin les mesures correctores oportunes.
- En cas d'una emergència (incendi, inundació, explosions, accidents, etc.) cal mantenir la calma i actuar en funció de les possibilitats personals i no efectuar accions que puguin posar en perill la integritat física de propis i tercers, tot adoptant les mesures genèriques que es donen a continuació i, si s'escau, els protocols recollits en el Pla d'emergència de l'edifici:

Accions:

- Si es detecta una emergència en la seva zona avisi al personal responsable de la propietat de l'edifici i, si es possible, alerti a persones properes. En cas que ho consideri necessari avisi al Servei de Bombers.
- Si s'intenta sortir d'un lloc, s'ha de temptejar les portes amb la mà per veure si són calentes. En cas afirmatiu no s'han d'obrir.
- Si la sortida està bloquejada, s'ha de cobrir les escletxes de les portes amb roba mullada, obrir les finestres i donar senyals de presència. Mai s'ha de saltar per la finestra ni despenjar-se per les façanes.

Evacuació:

- Si es troba en el lloc de l'emergència i aquesta ja ha sigut convenientment avisada, no s'entretingui i abandoni la zona i, si s'escau, l'edifici tot seguint les instruccions dels responsables de l'evacuació, les de megafonia o, en el seu defecte, de la senyalització d'evacuació.
- En el cas d'abandonar el seu lloc de treball desconnecti els equips, no s'entretingui recollint efectes personals i eviti deixar objectes que puguin dificultar la correcta evacuació. Si ha rebut una visita facis responsable de la mateixa fins que surti de l'edifici.
- No utilitzi mai els ascensors.
- Si en el recorregut d'evacuació hi ha fum cal ajupir-se, caminar a quatre grapes, retenir la respiració i tancar els ulls tant com es pugui.

II.- Instruccions de manteniment:

Els diferents components de les zones comuns tindran un manteniment periòdic d'acord amb el Pla de manteniment.

De forma general, es tindran en consideració les següents operacions:

- Inspeccions tècniques dels acabats dels diferents paviments, revestiments i tancaments interiors de les zones d'ús comú.
- Les ferramentes de les portes, de les balconeres i de les finestres s'han de greixar periòdicament perquè funcionin amb suavitat. Els canals i forats de recollida i sortida d'aigua dels marcs de les finestres i de les balconeres s'han de netejar.
- Les baranes i altres elements metàl·lics d'acer es sanejaran i repintaran quan presentin signes d'oxidació.

Instal·lació d'electricitat

I.- Instruccions d'ús:

Condicions d'ús:

La instal·lació d'electricitat s'utilitzarà exclusivament per a l'ús projectat, mantenint-se les prestacions de seguretat i de funcionalitat específiques per a les quals s'ha dissenyat la instal·lació.

Pel correcte funcionament i manteniment de les condicions de seguretat de la instal·lació no es pot consumir una potència elèctrica superior a la contractada. Caldrà doncs considerar la potència de cada

aparell instal·lat donada pel fabricant per no sobrepassar – de forma simultània - la potència màxima admesa per la instal·lació.

Els armaris o cambres de comptadors d'electricitat no han de tenir cap element aliè a la instal·lació. Aquests recintes estan tancats amb clau i són d'accés restringit al personal de la companyia de subministrament, a l'empresa que faci el manteniment i, en cas d'urgència, al responsable designat per la propietat. En el cas de l'existència a l'edifici d'un Centre de Transformació de l'empresa de subministrament, l'accés al local on estigui ubicat serà exclusiu del personal de la mateixa.

El quadre de dispositius de comandament i protecció de l'habitatge, local o zona es composa bàsicament pels dispositius de comandament i protecció següents :

- L'ICP (Interruptor de Control de Potència) és un dispositiu per controlar que la potència realment demandada pel consumidor no sobrepassi la contractada.
- L'IGA (Interruptor General Automàtic) es un mecanisme que permet el seu accionament manual i que està dotat d'elements de protecció contra sobrecàrregues i curtcircuits.
- L'ID (Interruptor Diferencial) es un dispositiu destinat a la protecció contra contactes indirectes de tots els circuits (protegeix contra les fuites accidentals de corrent): Periòdicament s'ha de comprovar si l'interruptor diferencial desconnecta la instal·lació.
- Cada circuit de la distribució interior té assignat un petit interruptor automàtic o interruptor omnipolar magneto tèrmics que el protegeix contra els curt circuits i les sobrecàrregues.

Per a qualsevol manipulació de la instal·lació es desconnectarà el circuit corresponent.

Les males connexions originen sobre-escalfaments o espurnes que poden generar un incendi. La desconnexió d'aparells s'ha de fer estirant de l'endoll, mai del cable.

Intervencions durant la vida útil de l'equipament

En el cas d'intervencions que impliquin la reforma, reparació o rehabilitació de les instal·lacions elèctriques comunes, caldrà el consentiment de la propietat o del seu representant, el compliment de les normatives vigents, les prescripcions de la companyia de subministrament i la seva execució per part d'un instal·lador autoritzat.

A les cambres de bany, vestuaris, etc., s'han de respectar els volums de protecció normatius respecte dutxes i banyeres i no instal·lar ni mecanismes ni d'altres aparells fixos que modifiquin les distàncies mínimes de seguretat.

Neteja:

Per a la neteja de làmpades i lluminàries es desconnectarà l'interruptor magneto tèrmic del circuit corresponent.

Incidències extraordinàries:

- Si s'observen deficiències en la xarxa (mecanismes i/o registres desprotegits, làmpades foses en zones d'ús comú, etc.) s'ha d'avisar als responsables de manteniment per tal de que es facin urgentment les mesures oportunes.
- Cal desconnectar immediatament la instal·lació elèctrica en cas de fuita d'aigua, gas o un altre tipus de combustible.

II.- Instruccions de manteniment:

Els diferents components de xarxa d'electricitat tindran un manteniment periòdic d'acord amb el Pla de manteniment.

De forma general, es tindran en consideració les següents operacions:

- Revisió i neteja de cambres o armaris de comptadors.
- Depenent de l'ús i de la potència instal·lada, s'haurà de revisar periòdicament la instal·lació.

Si no és fa el manteniment o la instal·lació presenta deficiències importants, l'empresa subministradora o la que desenvolupi les inspeccions de manteniment estan obligades a tallar el subministrament per la perillositat potencial de la instal·lació.

Tots els aparells connectats s'han d'utilitzar i revisar periòdicament seguint les instruccions de manteniment facilitades pels fabricants.

Instal·lació de lluminàries

Tots els aparells són de tecnologia LED. Treballant a un ritme de 8 hores/dia, 6 dies a la setmana, poden estar uns 10 anys sense cap mena de manteniment específic més enllà de controlar que no es desenfoquin alhora de la neteja diària.

Instal·lació de telecomunicacions

I.- Instruccions d'ús:

Condicions d'ús:

La instal·lació de telecomunicacions s'utilitzarà exclusivament per a l'ús projectat, mantenint les prestacions específiques de funcionalitat per a les quals s'ha dissenyat la instal·lació.

No es poden fixar les antenes a les façanes. Es col·locaran preferent a les cobertes tot seguint les ordenances municipals i l'autorització de la propietat o comunitat de propietaris.

Els armaris de les instal·lacions de telecomunicacions no han de tenir cap element aliè a la instal·lació i estan tancats amb clau i són d'accés restringit al personal de l'empresa que faci el manteniment o instal·ladors autoritzats.

Intervencions durant la vida útil de l'edifici:

En el cas d'intervencions que impliquin la reforma, reparació o rehabilitació de la instal·lació de telecomunicacions, caldrà el consentiment de la propietat o del seu representant, el compliment de les normatives vigents i la seva execució per part d'un instal·lador autoritzat.

Incidències extraordinàries:

Si s'observen deficiències en la qualitat de la imatge o so, o en la xarxa (mecanismes i/o registres desprotegits, antenes el mal estat, etc.), s'ha d'avisar als responsables del manteniment de l'edifici per tal de que es prenguin les actuacions oportunes.

II.- Instruccions de manteniment:

Es molt recomanable subscriure un contracte de manteniment de la instal·lació amb una empresa especialitzada que pugui actualitzar periòdicament la instal·lació i donar resposta d'una manera ràpida i eficaç a les deficiències que puguin sorgir.

A partir del registre d'enllaç situat al punt d'entrada general de l'edifici el manteniment de la instal·lació és a càrrec de la propietat. Abans d'aquest punt el manteniment va a càrrec de l'operadora contractada.

Instal·lació d'Audiovisuals

Les tecnologies usades tenen una baixa necessitat de manteniment. Monitors que no requereixen manteniment i projectors làser, sense làmpada i amb un vida útil de 20.000 hores. Funcionant 8 hores/dia, 6 dies a la setmana representa unes 2.500 hores anuals, per tant tenen una vida útil de 8 anys. Així doncs el manteniment no anirà més enllà de la neteja d'equipaments i el control tècnic de la seva instal·lació.

Instruccions per a una correcta neteja i manteniment dels mobles museogràfics

Paviment.

Aspirat per no aixecar pols. Neteja humida quan sigui necessari.

Vidres i plàstics.

Neteja humida amb un producte específics a aquest ús. Utilitzar draps suaus.

Mobiliari i parets pintades.

Vigilar amb les ratllades. Netejar amb draps de cotó i humitejar amb aigua si és necessari.

Parets o superfícies folrades amb gràfica impresa.

Ha de netejar-se especialment amb draps suaus només de cotó i en cas de necessitat humitejar només amb aigua, ben escorreguts.

Maquetes, escenografies, equips audiovisuals i d'il·luminació.

Només amb aspiradora (aspirant o bufant) i plomall segons les necessitats però que l'aspiradora no toqui mai cap superfície o element expositiu.

A8 CONTROL DE QUALITAT

CONTROL DE QUALITAT DE MATERIALS

ELEMENTS DE LA PROPOSTA

Relació i definició dels controls que s'han de fer d'acord amb el Decret **375/88** d'1 de desembre de 1988

JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DEL DECRET 375/88

El present document té la finalitat d'establir els criteris bàsics per al desenvolupament del Control de Recepció de Materials, amb la finalitat de complir el Decret 375/88 d'1 de desembre de 1988 publicat en el DOGC amb data 28/12/88, desenvolupat en l'Ordre de 13 de setembre de 1989 (DOGC 11/10/89) i ampliat per les Ordres de 16 d'abril de 1992 (DOGC 22/6/92), 18 de març de 1997 (DOGC 18/04/1997) i 12 de juliol de 1996 (DOGC 11/10/96).

L'autor del projecte d'execució enumerarà i definirà els controls a realitzar que siguin necessaris per a la correcta execució de l'obra. Aquests controls seran, com a mínim, els especificats en les normes de compliment obligat i, en qualsevol cas, tots aquells que el tècnic consideri necessaris per a la seva finalitat. Pot, en conseqüència, establir criteris de control més estrictes que els establerts legalment, variant la definició dels lots o el nombre d'assajos i proves preceptius, i ordenant d'altres complementaris o l'aplicació de criteris particulars, els quals han de ser acceptats pel promotor, el constructor i la resta de la Direcció Facultativa.

La direcció facultativa que intervingui en la direcció d'obra elaborarà, segons les prescripcions contingudes al Projecte d'Execució, un Programa de Control de Qualitat del qual haurà de donar coneixement al promotor. Al Programa de Control de Qualitat s'hauran d'especificar els components de l'obra que cal controlar, el tipus d'assajos, anàlisis i proves, el moment oportú de fer-los i l'avaluació econòmica dels que vagin a càrrec del promotor. El Programa de Control de Qualitat podrà preveure anàlisis i proves complementàries, i podrà ser modificat durant l'obra en funció del desenvolupament d'aquesta, prèvia aprovació de la Direcció Facultativa i del promotor.

Aniran a càrrec del promotor/propietari les despeses dels assajos, anàlisis i proves fetes per laboratoris, persones o entitats que no intervinguin directament en l'obra. El resultat de les proves encarregades haurà de ser posat a disposició de la Direcció Facultativa en el termini màxim de 10 dies des del moment en que es van encarregar. El promotor/propietari es compromet a realitzar les gestions oportunes i a complir amb les obligacions que li corresponguin per tal d'aconseguir els resultats dels laboratoris dins del termini establert. El retard en la realització de les obres motivat per la manca de disponibilitat dels resultats serà responsabilitat exclusiva del promotor/propietari, i en cap cas imputable a la Direcció Facultativa, la qual podrà ordenar la paralització de tots o part del treballs d'execució si considera que la seva realització, sense disposar de les actes de resultats, pot comprometre la qualitat de l'obra executada.

El constructor resta obligat a executar les proves de qualitat que li siguin ordenades en compliment del programa de control de qualitat; el propietari té la facultat de rescindir el contracte en cas d'incompliment o compliment defectuós comunicat per la Direcció Facultativa.

Els laboratoris i les entitats de control de qualitat de l'edificació hauran de complir amb els requisits exigits pel Reial Decret 410/2010 de 31 de març de 2010 (BOE 22/04/2010) per a poder exercir la seva activitat.

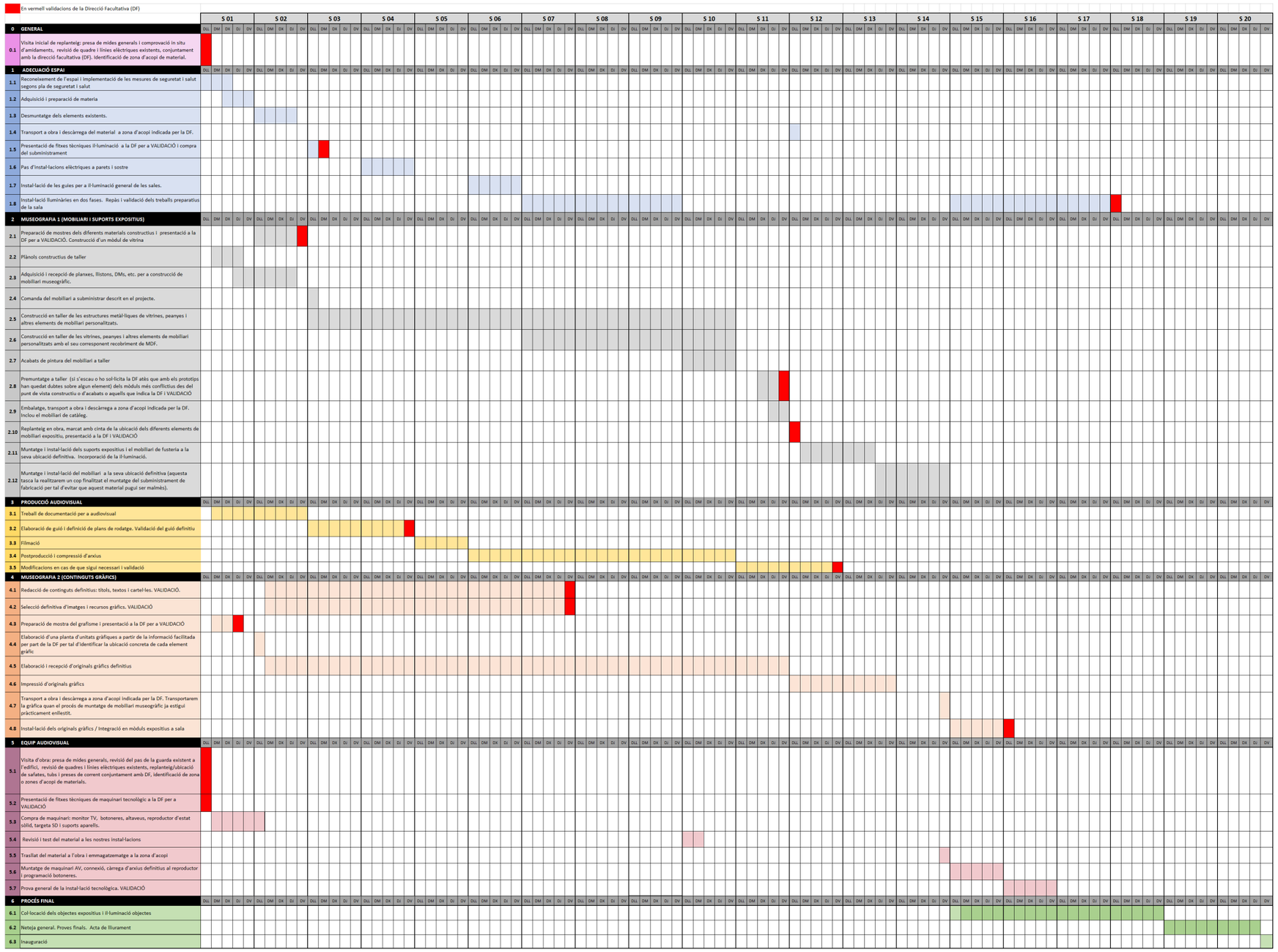
Durant l'obra se sol·licitarà el següent control:

- Control documental: Control de recepció de materials i acabats dels elements. Control documental a través de fitxes tècniques, segells de qualitat i documentació de tots els elements que formen part del contracte. Se sol·licitarà certificat i garantia dels elements tecnològics i de la instal·lació d'il·luminació.

- Es lliurarà al llarg de l'obra un document resum amb el llistat de tots el materials utilitzats amb una relació de fabricants, subministradors, referències, model, color i totes aquelles característiques que li siguin imprescindibles a la propietat en un futur per poder ser substituïts per una unitat idèntica.

- Es lliurarà al final d'obra, un document resum dels plànols As Built.

A9 CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓ



El termini de producció és de VINT (20) SETMANES

B. GUIÓ DE CONTINGUTS

B1. ORGANITZACIÓ DELS RELATS

NUMERACIÓ DE LES SALES

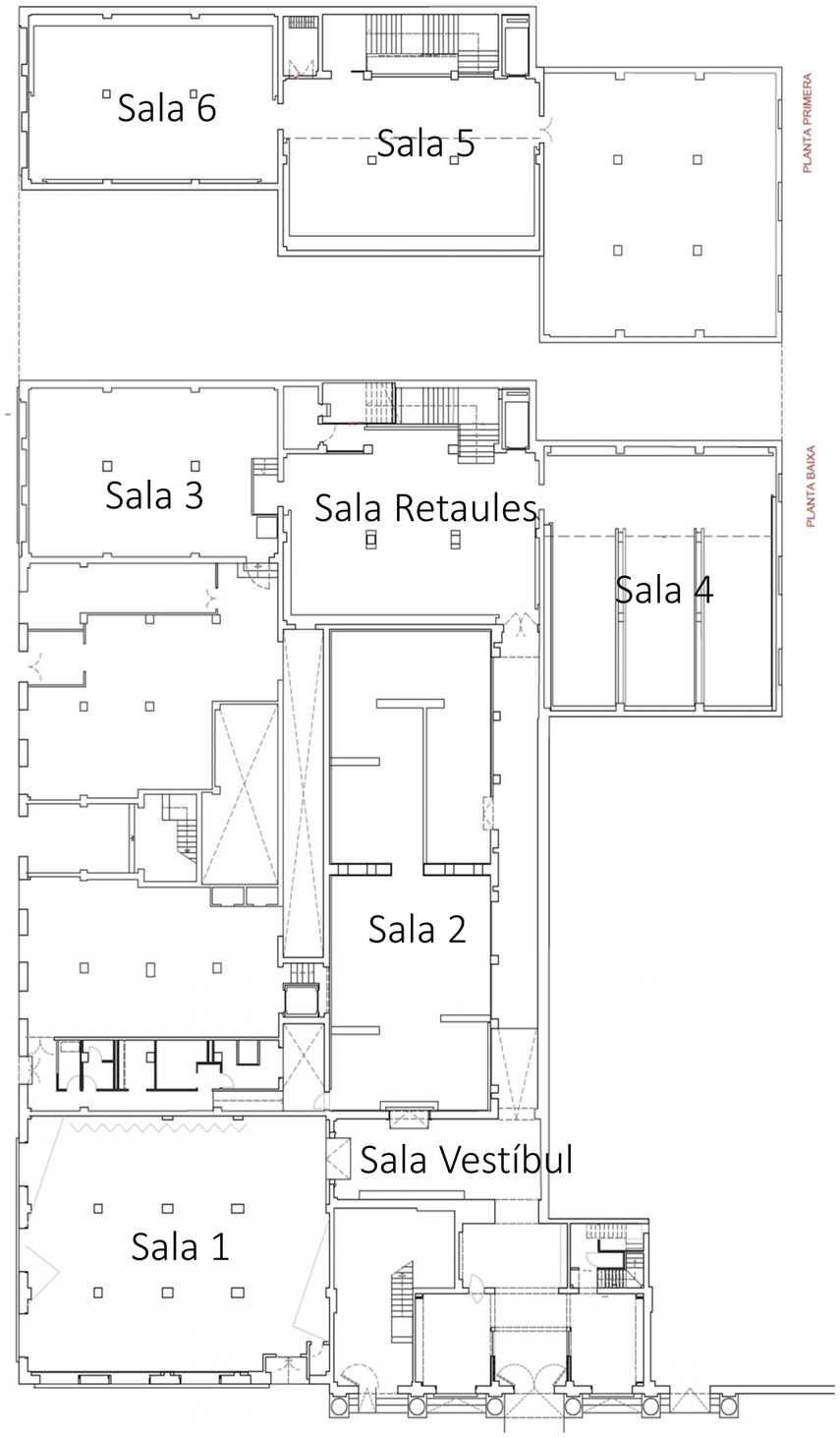
Per bé que les diverses sales d'exposició tenen un títol evocatiu del contingut que s'hi presenta, les sales també es numeren. La numeració s'ordena seguint el sentit de la circulació natural del visitant. Així, a la planta baixa es troben les sales 1, 2, 3 i 4, mentre que a la planta primera hi queden les sales 5 i 6.

Hi ha dues sales que no porten numeració, perquè, per bé que també acullen part dels relats, es distingeixen de la resta perquè funcionen com a distribuïdors de circulació; s'han anomenat "Sala Vestíbul" i la "Sala Retaules". Des de la "Sala Vestíbul" s'accedeix a la Sala 1 i a la Sala 2; des d'aquesta Sala 2 s'accedeix a la "Sala Retaules", que dona pas a la "Sala 3" i la "Sala 4", i des de la qual s'arriba a la planta primera.

El GUIÓ DELS CONTINGUTS

El guió comprèn continguts d'història –en un vessant molt ampli, que va des de la història política a l'econòmica, posant èmfasi també en el relat de societat- i d'història de l'art. S'ordena d'acord amb l'esquema que es mostra a la pàgina següent, de forma que els continguts d'història es concentren a la planta baixa –Sales Vestíbul, 1, 2 i 3-, mentre que els continguts i col·leccions artístiques ho fan a la Sala 4 de la planta baixa i a les Sales 5 i 6 de la planta primera.

Les sales porten noms que contribueixen a donar unitat a l'exposició, amb lemes de dues paraules evocatives del contingut que s'hi transmet. L'excepció és la Sala 2, que es revesteix així d'una centralitat que resulta més evident.

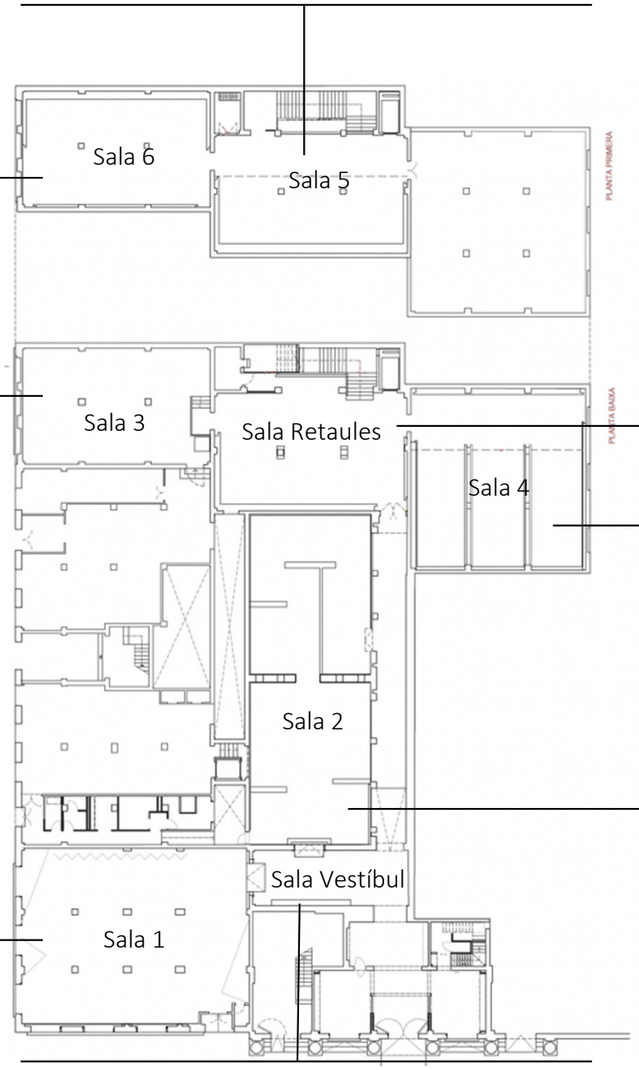


SALA 5. PATRIMONI EN PERILL

En aquesta sala s'hi exposa obra artística anterior al segle XVIII. Als murs de l'escala d'accés s'hi exposen ja algunes peces del retaule de la prioral de Sant Pere, que per les seves dimensions no encaixen en cap altre espai. Aquestes obres segueixen també a la Sala 5, on el fil conductor del relat és l'atac que ha estat objecte el patrimoni artístic en alguns moments històrics.

SALA 6. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA

La darrera de les sales es destina a l'exposició de la col·lecció donada a la ciutat pel reusenc Antoni Pedrol Rius, i entronca amb una de les funcions tradicionals dels museus, la conservació i custòdia de col·leccions patrimonials per a les generacions del futur. La sala tanca l'exposició amb un epíleg a manera de comiat que reflexiona sobre la missió contemporània dels museus, que manté la funció de salvaguarda del patrimoni però la transcendeix, en posar èmfasi la vocació de compartir les col·leccions amb les comunitats a les quals serveixen.



SALA RETAULES

La construcció evocativa de dos retaules amb objectes de la col·lecció del Museu dona nom a aquesta sala. Els retaules contenen objectes d'agricultura –al mur que limita amb la Sala 3- i d'art –a la banda de la Sala 4-, i constitueixen introduccions estètiques i suggeridores als continguts de cadascuna de les sales respectives. La Sala conté també un vídeo wall sobre el rol de l'art en les societats com a 'producte' de la història què es desenvolupa, i funciona al seu torn per marcar el canvi d'orientació cap als relats artístics del Museu a partir d'aquest punt.

SALA 4. GENI I CREACIÓ

Sala dedicada als artistes de Reus del segle XVIII i XIX, amb exposició d'obra i també d'alguns objectes amb vinculació amb el relat.

SALA 3. CAMP I CIUTAT

Els objectes voluminosos d'aquesta sala determinen la construcció d'un relat que, basant-se en la configuració agrícola del territori d'influència de Reus als ss. XVIII i XIX –que serà clau per a la història de la ciutat en aquesta època-, posa de relleu la relació simbiòtica entre la ciutat i la regió històrica del Camp.

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD

Exposició sobre la trajectòria històrica de Reus durant els segles XVIII i XIX fins al primer terç del s. XX. S'estructura en 3 àmbits seguint una evolució cronològica inversa, a dins de cadascun dels quals es fa atenció als fets polítics, al canvis econòmics i socials i al desenvolupament urbanístic de la ciutat.

SALA 1. FESTA I CELEBRACIÓ

Un espai protagonitzat per les figures folklòriques de la ciutat, que donen veu a un relat històric i social que explica la seva vinculació amb l'organització social de l'antic règim.

SALA VESTÍBUL

Vídeowall de presentació general a l'espai expositiu, centrat especialment en el relat que es desplega a la Sala 2.

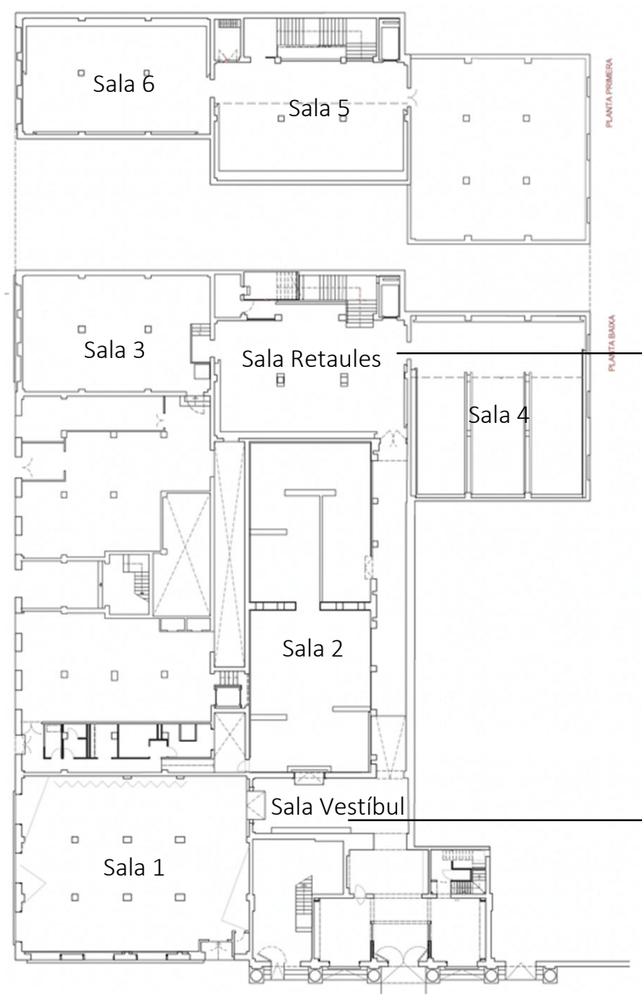
ELS DISTRIBUÏDORS COM A PUNTS D'INFLEXIÓ

La Sala Vestíbul i la Sala Retaules són punts que funcionen com a distribuïdors de circulació del visitant i alhora, d'alguna forma són també punts d'inflexió en el recorregut a través de l'exposició permanent.

Com a tals, s'aprofiten per presentar els grans blocs de relat que es despleguen en les sales a les quals donen accés. Aquesta funció es reforça a través de la instal·lació d'un vídeowall a cadascun d'aquests espais.

El primer està destinat a presentar les sales on el relat històric és més present. El segon, en canvi, reflexiona sobre el concepte d'art i la serva vinculació amb la història.

Aquestes sales i els vídeowalls que hi ha instal·lats, per tant, reforcen i incideixen els dos conceptes entorn del qual versa el Museu d'Art i Història de Reus.



SALA RETAULES.
VIDEOWALL 2. L'ESPERIT DE L'ART

Aquest document introdueix el visitant a les sales del museu centrades en la col·lecció d'art. Planteja la relació estreta entre art i història: com la producció artística és fruit d'un moment històric determinat i està íntimament vinculada a la societat en la qual es gesta i a la qual sovint serveix. Però alhora, incideix en la capacitat de l'art com a forma d'expressió, tant de l'individu com d'una col·lectivitat i el seu potencial com a revulsiu envers l'ordre social establert.

SALA VESTÍBUL.
VIDEOWALL 1. EL MOTOR DE LA HISTÒRIA

Una reflexió sobre l'avanç de la història i els motius que en determinen els canvis. Per damunt de la incidència de factors com la geografia, el document posa de relleu el rol de les persones i les relacions entre grups socials com a veritable alè de la història i de l'evolució dels processos històrics. I per tant, en l'àmbit del Museu, posa en primer terme el protagonisme de la gent de Reus al llarg de les èpoques en els canvis experimentats per la seva ciutat al llarg de la història.

B2. RECURSOS MUSEOGRÀFICS. TIPOLOGIA DE SUPORTS

→ Plafó de presentació d'exposició (PPE). Identifica cada sala, conté:
- Títol de l'exposició
- Text breu d'introducció d'exposició.

→ Plafó de títol d'àmbit (PTA), conté:
- Títol d'àmbit. El títol és una paraula-concepte que sintetitza cadascun dels àmbits.
- Text breu que resumeix els continguts de cada àmbit.
- Objecte representatiu de l'àmbit.

→ Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO), acompanya un objecte que s'utilitza per explicar un subàmbit. S'ubica en les peanyes sobre les quals es disposen els objectes, dins o sobre les vitrines que contenen objectes; a paret, acompanyant els objectes. Conté:
- Títol de subàmbit.
- Text de subàmbit. Text d'uns 500 caràcters (inclosos espais i signes de puntuació), estructurats en diversos paràgrafs si és possible.
- Nom i dades de l'objecte (datació, autoria, lloc d'origen, tècnica; segons que s'escaigui).

→ Audiovisual de personatge (AVP). Dispositiu audiovisual consistent en una pantalla Led que emet una peça d'uns 3 minuts de durada. La peça és un monòleg o un diàleg interpretat per un o dos personatges, reals o anònims ficticis. La pantalla està emmarcada amb un marc d'època i, mentre no s'activa la peça audiovisual, manté una imatge fixa de la peça, de forma que pot confondre's amb una pintura. La peça audiovisual s'activa per sensor amb la proximitat del visitant.

→ Audiovisual (AV): Presenta un document audiovisual que pot tenir durades d'entre 3 a 10 minuts, amb temàtiques i formats diversos, en funció de la temàtica a transmetre (els 3 dels àmbits de política a la Sala 2 són en format d'animació).

→ Vitrina taula (VT). Per a objectes de mida petita i documents. Ofereix una visió zenital dels objectes.

→ Vitrina vertical (VV). Per a objectes que tenen una alçada considerable. Ofereix una visió frontal dels objectes.

→ Cartel·la d'objecte (CO), conté
- Nom i dades de l'objecte (datació, autoria, lloc d'origen, tècnica; segons que s'escaigui).

→ Peanya baixa (PB), sobre la qual es disposen els objectes que tenen una alçada considerable.

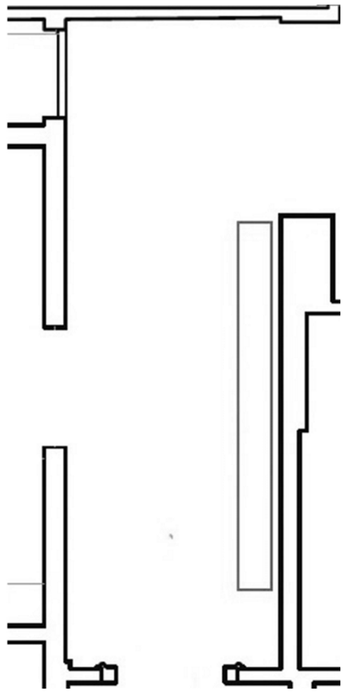
→ Peanya alta (PA), per a objectes de mida petita que es disposen fora vitrina.

→ Interactiu (IA), on el visitant té opció de triar continguts diversos que se li ofereixen a través d'una aplicació digital.

→ Taula Digital (TD), on se centralitzen recursos digitals a disposició del visitant, a través d'una interfaç interactiva mitjançant la qual el visitant selecciona els continguts a visaulitzar. S'hi poden carregar tota mena de continguts –reproducció de documents diversos, fotografies, plànols i mapes, documents videogràfics, entrevistes, etc.-.

B3. SALA VESTÍBUL. EL MOTOR DE LA HISTÒRIA

Sala Vestíbul. Espai objecte d'intervenció



SALA VESTÍBUL.

Aquesta sala correspon a un vestíbul distribuïdor a través del qual el visitant accedeix a la Sala 1 i la Sala 2. Funciona com a espai de trànsit entre l'àrea d'atenció al públic, on es concentren els serveis al visitant, i l'espai d'exposició estable que li ofereix el Museu.

És un espai reduït i no correspon pròpiament a un espai expositiu, però sí que exerceix les funcions de "pòrtic" des del qual es prepara el visitant per a la immersió en les propostes expositives que l'esperen a través d'un vídeo-wall que reflexiona sobre el motor de la història i el poder de les persones en la configuració de l'esperit de les ciutats.

Sala Vestíbul. Relat

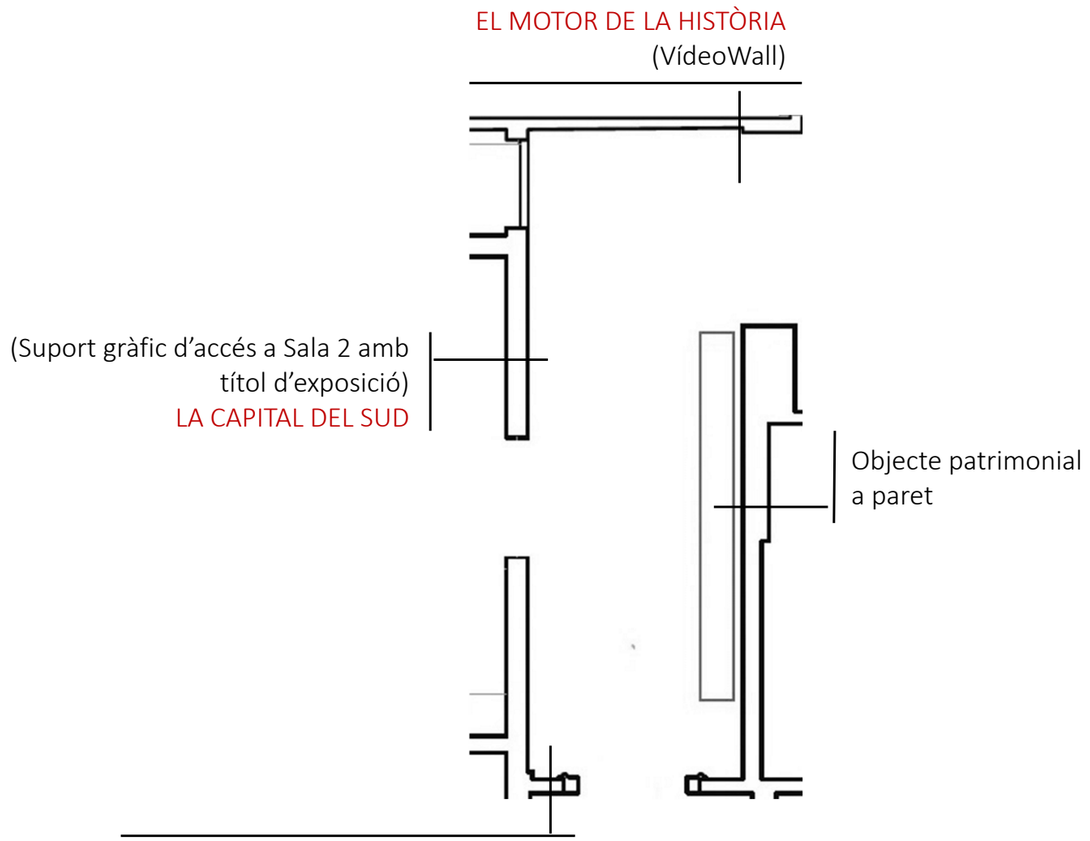
EL MOTOR DE LA HISTÒRIA

[Videowall 1] Una reflexió sobre l'avanç de la història i els motius que en determinen els canvis. Per damunt de la incidència de factors com la geografia, el document posa de relleu el rol de les persones i les relacions entre grups socials com a veritable alè de la història i de l'evolució dels processos històrics. I per tant, en l'àmbit del Museu, posa en primer terme el protagonisme de la gent de Reus al llarg de les èpoques en els canvis experimentats per la seva ciutat al llarg de la història. (Veure sinopsi a l'apartat 'Recursos digitals'.)

Sala Vestíbul. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
EL MOTOR DE LA HISTÒRIA (Videowall 1)	Una reflexió sobre l'avanç de la història i els motius que en determinen els canvis. Per damunt de la incidència de factors com la geografia, el document posa de relleu el rol de les persones i les relacions entre grups socials com a veritable alè de la història i de l'evolució dels processos històrics. I per tant, en l'àmbit del Museu, posa en primer terme el protagonisme de la gent de Reus al llarg de les èpoques en els canvis experimentats per la seva ciutat al llarg de la història.	Objecte fixat a paret existent.	Cartel·la d'objecte	VIDEOWALL 2
FESTA I CELEBRACIÓ	[Títol d'exposició, Sala 1]		Suport gràfic amb títol d'exposició de la Sala 3.	
LA CAPITAL DEL SUD	[Títol d'exposició, Sala 2]		Suport gràfic amb títol d'exposició de la Sala 4.	

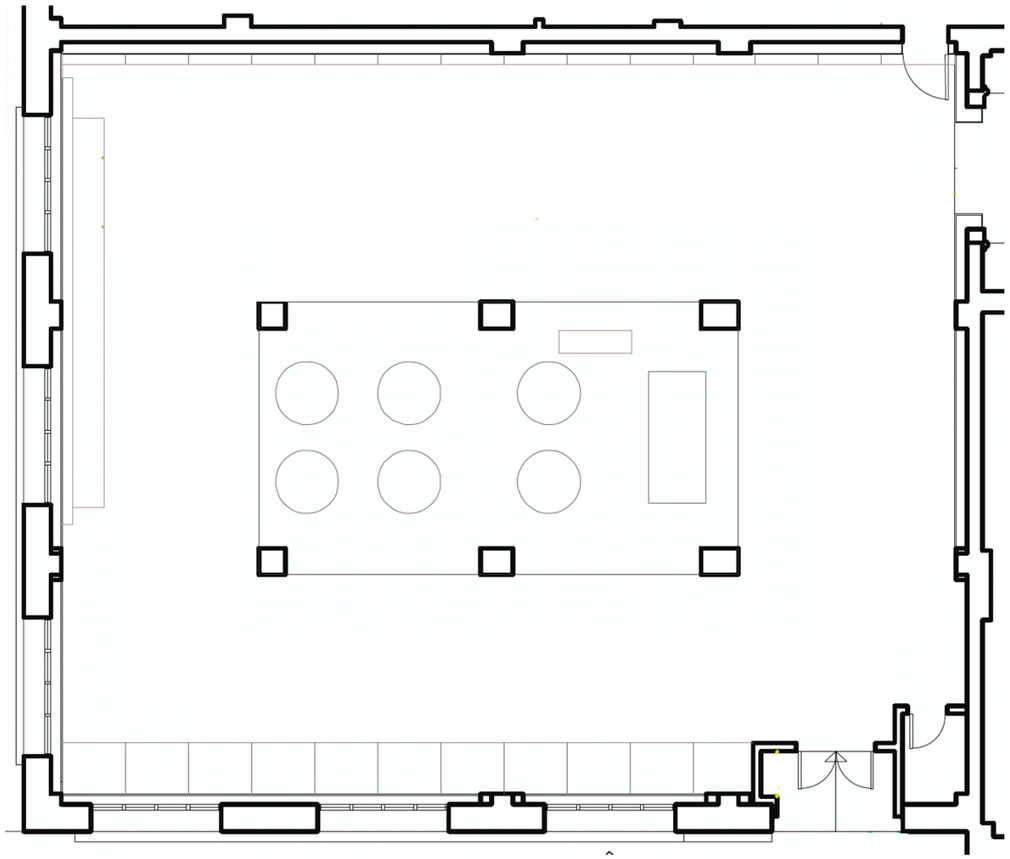
Sala Vestíbul. Distribució dels recursos museogràfics



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu

B4. SALA 1. FESTA I CELEBRACIÓ

Sala 1. Espai objecte d'intervenció



SALA 1.

Es tracta d'un espai de 253,45 m^2, situat prop de la zona d'atenció al públic, i que dona pas al vestíbul que exerceix de distribuïdor. Des d'aquest punt, el visitant pot optar per dirigir-se vers la seva esquerra i accedir per tant en aquesta Sala 1, o bé avançar frontalment vers la Sala 2.

La ubicació, per tant, tant a prop de la zona d'accés al Museu, permet una visita exclusiva i independent de la resta d'exposició permanent.

És un espai quadrangular al centre del qual s'hi ubiquen les figures de la festa, i definint així una circulació tot voltant.

Sala 1. Relat

FESTA I CELEBRACIÓ

La festa és una expressió de celebració social, un parèntesi en la vida productiva i en les obligacions del dia a dia. Un costum ancestral que té lloc amb motius diversos –la culminació del cicle agrícola, les creences religioses, algun fet excepcional, etc.-, però que sol suposar una ocupació de l'espai públic i l'aplec de la gent d'una comunitat. A Reus, es té notícia de la Festa Major per Sant Pere des de 1462 (el 1625 també es realitzen actes per festejar l'arribada de les relíquies del Sant); en aquest moment els actes religiosos formen part de la festa, així com les professons pels carrers de la vila, amb danses i balls a càrrec de les confraries.

Els gremis. Aquestes societats –que agrupen persones d'un mateix ofici per a la protecció mútua i la defensa dels interessos de la professió-, tenen un rol cada cop més rellevant en els seguicis festius des del segle XVII; tant és així que el 1639 el Consell de la Vila ha de regular la participació de les diverses confraries en el seguici festiu, moment en què neix el protocol de la festa. Tanmateix, els canvis en l'economia productiva que es desenvoluparan a partir del XVIII suposaran de retruc la decadència del model de festa en què els gremis havien tingut un pes determinant.

La música i la comparsa. L'estructura de la festa és la del model festiu propi de l'Antic Règim, amb la Tronada a la plaça del Mercadal (que anuncia la festa i és fet distintiu de la festa reusenca) i un seguici on hi ha representats els principals estaments de la societat: poder municipal (gegants, mulassa, nanos), el poder econòmic (balls vinculats a confraries i gremis) i eclesiàstic (símbols religiosos com la relíquia del Sant).

Celebracions especials. Alguns fets històrics que han estat objecte d'una celebració festiva: visita de l'arxiduc Carles d'Àustria en el seu trajecte cap a Madrid (1706); tractat de pau entre Felip V i l'emperador Carles d'Àustria que tancava oficialment la Guerra de Successió (1725); la promulgació de la Constitució de Cadis (1812); l'arribada de Ferran VII (1814); la promulgació d'Isabel II com a reina d'Espanya (1833); la visita a Reus de la reina Maria Cristina (1843), etc.
CONTRAST: Festeigs contemporanis amb motiu d'algun fet?

Els canvis del s. XIX. Les transformacions socials i econòmiques de Reus que tenen lloc en aquesta època, es traslladen també a la Festa, tot i que es manté l'estructura bàsica del seguici i les figures (tronada, mulassa, gegants i nanos). La desaparició dels gremis donarà pas a colles de particulars, organitzats sovint entorn de les societats recreatives, que assumeixen els balls vinculats als antics gremis; apareixen danses noves com el ball de diables. Però en general és l'inici d'un declivi de la festa tal com es concebia en la societat de l'Antic Règim, i dels balls que formaven el seguici, que ara són percebuts com a antiquats (les actuacions de castellers es mantenen fins el 1904). Un moment en què l'oci i la festa es traslladen a l'àmbit del privat, on s'està configurant nous espais de relació social –cafès, societats recreatives i culturals-, i un nou concepte en què la dualitat entre temps de treball i temps de lleure guanya terreny, fruit de la proletarització de la societat.

La Festa és viva! Al segle XX, la festa s'ha anat adaptant als canvis històrics i socials que ha anat vivint la població. Els anys 50, els nanos de Modest Gené s'incorporen al seguici i més endavant, ja en temps de democràcia, la vida associacionista anirà prenent part en la festa de manera més activa, de forma que ha pres el relleu de la societat gremial que va estar en l'origen de la festa.

Sala 1. Recursos patrimonials

Gremis.

Armari Sant Llop i Sant Antoni Abat
000415, 1601-1700
230 x 152 x 49 cm

Llibre de la confraria dels pagesos de Reus
000814, 1785
31,5 x 42,7 cm (obert)

Llibre de la confraria dels mestres de cases de Reus
000807, 1622
31,2 x 22 x 2,2 cm

Llibre de la confraria dels pagesos de Reus
000813, 1656-1863
36 x 27,2 x 4,8 cm

Rajoles d'oficis (Gremi d'argenters)
007107, 1801-1900
15 x 10,5 cm

Clau d'arc gremi dels boters (muntaven el ball de diables)
002552, 1701-1800
54,5 x 39 x 20 cm

Sant Isidre
009580, 1601-1700
79 x 26 x 26 cm

Gremi de blanquers (bandera)
000429, 1830
123 x 1305 cm

Mare de Déu del Roser (penó)
002206, 1800
132 x 123 cm

Mare de Déu de Montserrat
002217, s. VXII-XVII
64 x 16 x 12 cm

Martiri de sant Sebastià
002072, finals s. XVII
198 x 139 cm

Sant Pere
002073, finals s. XVII
198 x 139 cm

La música.

Timbal
002204, 1820-1900
41 x 20 cm

Timbal
001402, 1820-1900
33 x 25 cm

Gralla
007999, 1901-1986
57,5 x 5,7 cm

Tuba
001586, 1801-1930
68 x 37 x 24 cm

Pandero del Roser
002240, 1701-1901
64,5 x 64,5 x 7,5 cm

La comparsa.

Palmatòria
002227, 1844
34,5 x 14,5 x 15,5 cm

Palmatòria
011365, 1844
29 x 17,5 x 15 cm

Bandera processional de Sant Pere i l'escut de Reus
002527, 1744
220 x 100 cm

Jaqueta de diables
010927, sense datació
83 x 68 cm

Vestit de diable
009536, 1801-1900
100 x 60 cm (jaqueta)
55 x 61 cm (pantalons)

Jaqueta de diables
010927, 1801-1900
83 x 60 cm

Pantalons de diables
009541, 1801-1900
70 x 107 cm

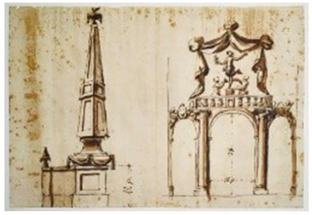
Morter
002314, 1501-1900
12 x 8,6 cm

Celebracions especials.

Penó proclamació reial Isabel II
001401, 1843
72 x 35 cm

Estampa Reina Cristina
002160, ????
75 x 52 cm

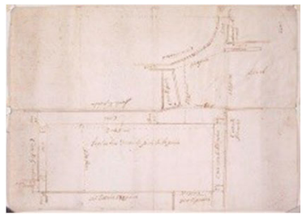
Estampa Fernando VII
002159, 1831
70 x 46 cm



Dibuix Antoni Verdaguer Rovira
002233, 1833
28 x 43 cm

Dibuix Antoni Verdaguer Rovira
002232, 1833
28 x 43 cm

Els canvis del segle XIX.



Reus i el joc de la pilota
002640, 1750-1760
35,9 x 25,4 cm

Teatre Principal
002641, 1775
43,3 x 62,3 cm

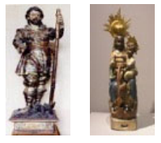
Mur d'entrada.

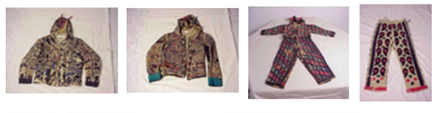
La Festa és viva!

Nanos
009548-9555, 1947
130 x 63 x 63 cm

Sala 1. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
FESTA I CELEBRACIÓ (PPE)	La festa és una expressió de celebració social, un parèntesi en la vida productiva i en les obligacions del dia a dia. Un costum ancestral que té lloc amb motius diversos –la culminació del cicle agrícola, les creences religioses, algun fet excepcional, etc.-, però que sol suposar una ocupació de l'espai públic i l'aplec de la gent d'una comunitat. A Reus, es té notícia de la Festa Major per Sant Pere des de 1462 (el 1625 també es realitzen actes per festejar l'arribada de les relíquies del Sant); en aquest moment els actes religiosos formen part de la festa, així com les professons pels carrers de la vila, amb danses i balls a càrrec de les confraries.	[Mur frontal des de l'accés]. Objecte en vitrina (Vestit de diable) (VV). Objecte a paret 	[Mur lateral pròxim a l'accés] Gràfica a paret amb imatges antigues de la festa + peu d'imatges. [Mur frontal des de l'accés] Gràfica a paret amb text de presentació d'exposició. Cartel·la d'objectes (CO).	Projecció d'imatges de vídeo de 1929 i posteriors fins a mitjans del s. XX. (https://www.youtube.com/watch?v=hm-4WW9xcQQ&t=14s https://www.youtube.com/watch?v=V9Q3HvKujZo)

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Els Gremis	Aquestes societats –que agrupen persones d'un mateix ofici per a la protecció mútua i la defensa dels interessos de la professió-, tenen un rol cada cop més rellevant en els seguicis festius des del segle XVII; tant és així que el 1639 el Consell de la Vila ha de regular la participació de les diverses confraries en el seguici festiu, moment en què neix el protocol de la festa. Tanmateix, els canvis en l'economia productiva que es desenvoluparan a partir del XVIII suposaran de retruc la decadència del model de festa en què els gremis havien tingut un pes determinant.	Objecte en peanya (Armari dels gremis) (PB) Objectes a paret Objectes en peanya (PA) (Les dues escultures van juntes)  Objectes en vitrina (VT) 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Cartel·les d'objecte (CO).	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
La música i la comparsa	L'estructura de la festa és la del model festiu propi de l'Antic Règim, amb la Tronada a la plaça del Mercadal (que anuncia la festa i és fet distintiu de la festa reusenca) i un seguici on hi ha representats els principals estaments de la societat: poder municipal (gegants, mulassa, nanos), el poder econòmic (balls vinculats a confraries i gremis) i eclesiàstic (símbols religiosos com la relíquia del Sant).	Instruments musicals en penya (PA) Objectes en vitrina (VV) (S'exposen 3-4 vestits de diable complets.)  	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Cartel·les d'objecte (CO) + imatges + peu d'imatges Cartel·les d'objecte (CO) + imatges + peu d'imatges 	Àudio de músiques de la festa que se succeeixen en bucle i són presents al conjunt de l'espai a un volum moderat.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Celebracions especials	Alguns fets històrics que han estat objecte d'una celebració festiva: visita de l'arxiduc Carles d'Àustria en el seu trajecte cap a Madrid (1706); tractat de pau entre Felip V i l'emperador Carles d'Àustria que tancava oficialment la Guerra de Successió (1725); la promulgació de la Constitució de Cadis (1812); l'arribada de Ferran VII (1814); la promulgació d'Isabel II com a reina d'Espanya (1833); la visita a Reus de la reina Maria Cristina (1843), etc.	Objecte en vitrina (VT) 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Cartel·la d'objecte (CO). Imatges + peu d'imatges Infografia CONTRAST Festeig contemporani amb motiu d'algun fet (algun mèrit esportiu, per exemple?).	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Festa i canvi social	Les transformacions socials i econòmiques de Reus que tenen lloc a partir del segle XIX es traslladen també a la Festa, tot i que es manté l'estructura bàsica del seguici i les figures (tronada, mulassa, gegants i nanos). La desaparició dels gremis donarà pas a colles de particulars, organitzats sovint entorn de les societats recreatives, que assumeixen els balls vinculats als antics gremis; apareixen danses noves com el ball de diables. Però en general és l'inici d'un declivi de la festa tal com es concebia en la societat de l'Antic Règim, i dels balls que formaven el seguici, que al segle XIX es percebran com a antiquats (les actuacions de castellers es mantenen fins el 1904). Un moment en què l'oci i la festa es traslladen a l'àmbit del privat, on s'està configurant nous espais de relació social –cafès, societats recreatives i culturals-, i un nou concepte en què la dualitat entre temps de treball i temps de lleure guanya terreny, fruit de la proletarització de la societat. Al segle XX, la festa seguirà amb aquesta mateixa dinàmica; als anys 50, els nanos de Modest Gené s'incorporen al seguici tot prenent el relleu dels anteriors, que s'havien fet malbé.	Objectes en peanya (PA) 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Reproducció de documents + peu de documents Cartel·les d'objectes Imatge + peu d'imatge 	Interactiu amb repositori de músiques i balls de la festa, així com imatges de l'evolució al llarg del s. XX. (IA)

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
La Festa és viva!	**La Festa és viva!** i més endavant, ja en temps de democràcia, la vida associacionista anirà prenent part en la festa de manera més activa, de forma que ha pres el relleu de la societat gremial que va estar en l'origen de la festa.		Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA)	

Sala 1. Distribució dels recursos museogràfics

(Reproducció d'imatges de la festa a gran escala, de forma que inunden el mur, contemporànies en vídeo (sector més proper a l'accés) i fotografies a gran escala en el sector més proper al PPE)

(VV)

(PPE) FESTA I CELEBRACIÓ
(Ara toca festa)

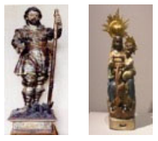
(PPA) **La Festa és viva!**

(PPA) **Festa i canvi social**
(IA) Músiques, balls i evolució de la festa

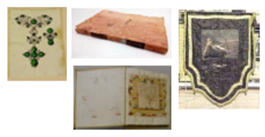
(PA)

(PPA) **Celebracions especials**
(VT)

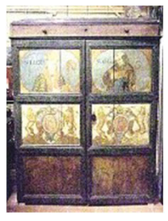
(PA)



(VT)



(PPA) **Gremis.**

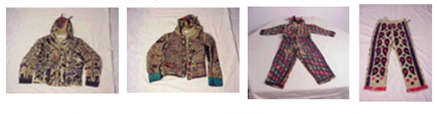


(Objectes a paret)

(PPA) **La música.**

(PA)

(PPA) **La comparsa**.

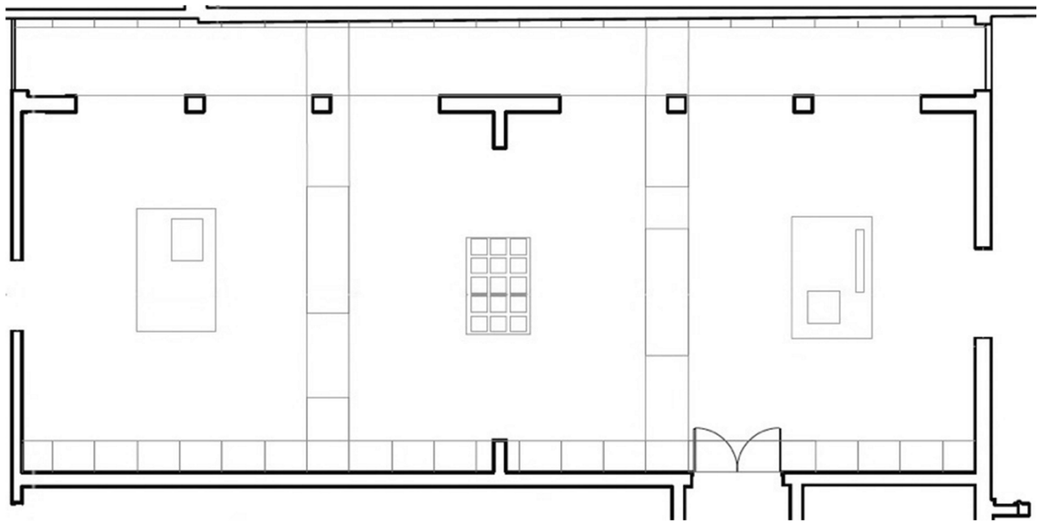


(VV)

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu

B5. SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD

Sala 2. Espai objecte d'intervenció



SALA 2.

Correspon a l'espai central del Museu, per la seva ubicació i dimensions. En efecte, és la sala on mena la circulació natural del visitant des de la zona d'accés, a través del vestíbul-distribuïdor que també dona pas a la Sala 1 –a mà esquerra-, i on s'hi instal·la el vídeo wall que exerceix d'introducció a l'exposició que presenta aquesta Sala 2.

L'espai expositiu integra l'antic corredor lateral, i esdevé així una àrea rectangular de 355,5 m^2. Tot i que l'estructura constructiva de la sala donaria lloc a dos àmbits naturals, el relat s'estructura en tres àmbits que ocupen una superfície equiparable, i que es presenten successivament.

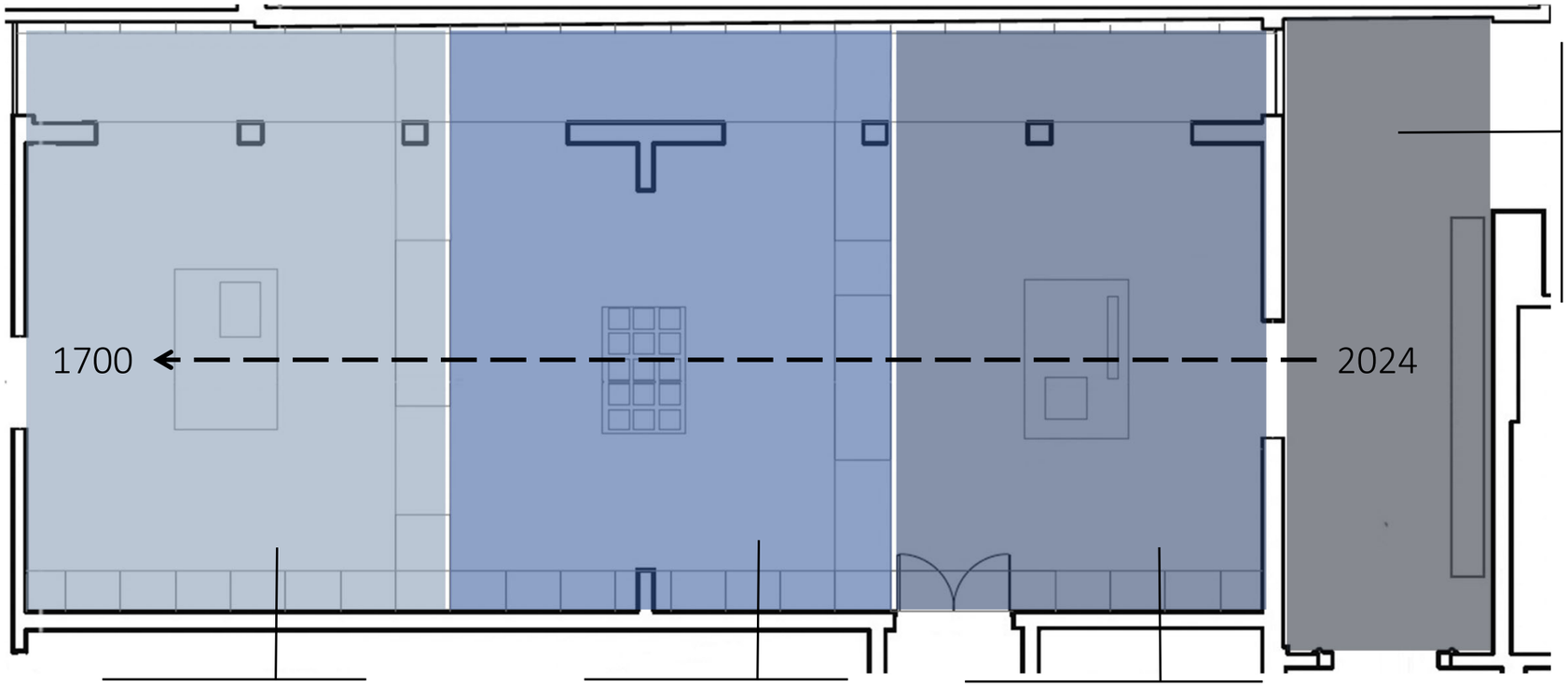
Sala 2. Delimitació dels àmbits

Estructuració en 3 grans àmbits:

1. 1700 (≃ Guerra de Successió) fins a 1820 (inici dels conflictes dinàstics) > 120 anys (el doble que els altres dos àmbits)
2. 1820 (Trienni Liberal) fins a a la Tercera Guerra Carlina (1876) > 56 anys
3. 1876 (3a. Guerra Carlina) fins a la proclamació de la Segona República (1931) > 55 anys

Sala2. Distribució temàtica

Evolució cronològica inversa, partint de l'actualitat es desplega el relat avançant cap al passat.



LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA
1700 – 1829

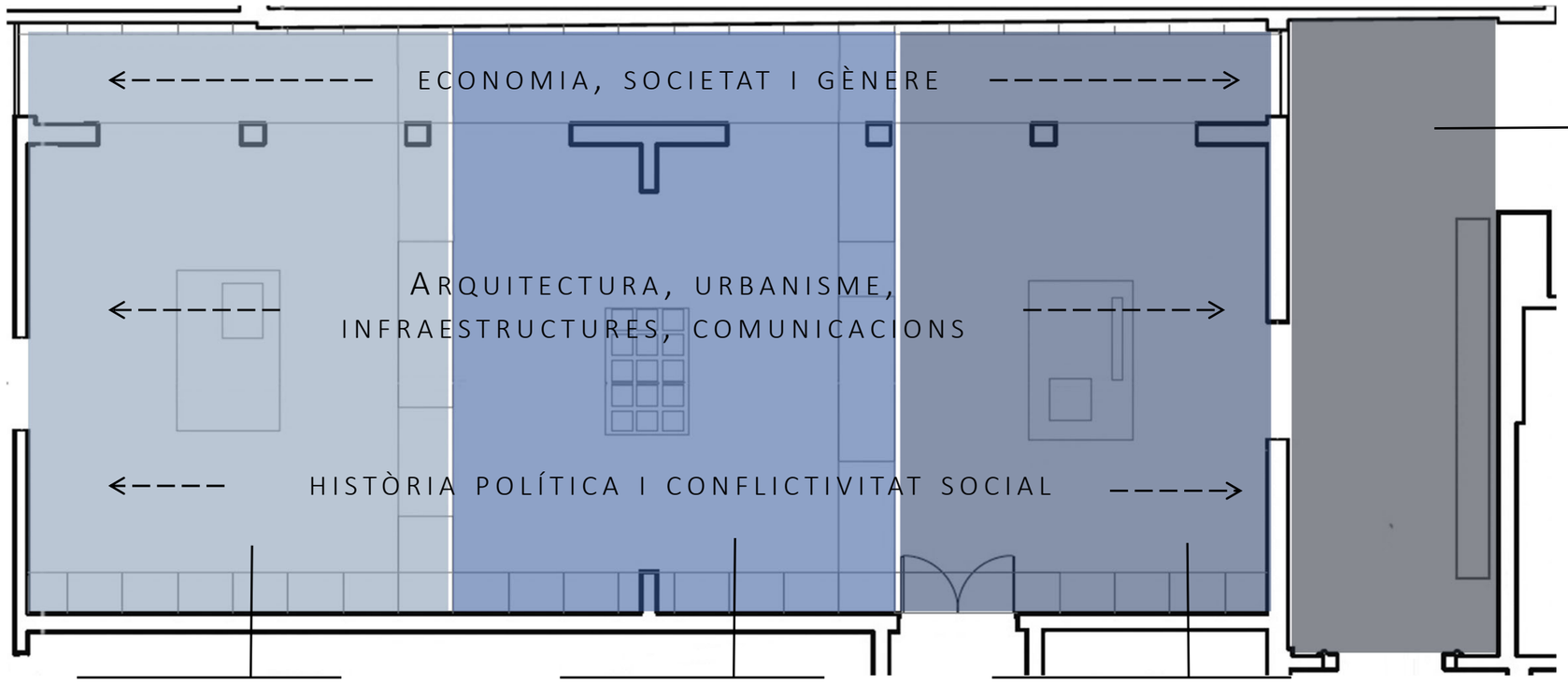
LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL
1825 – 1876

LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA
1876 – 1931

PRESENTACIÓ.
Partint del Reus actual, invitació a descobrir el moment àlgid de la ciutat, quan Reus va ser la segona ciutat de Catalunya.

Sala2. Distribució temàtica

Organització ordenada de grans blocs temàtics al llarg dels tres àmbits temporals, de forma que es manté una continuïtat.



PRESENTACIÓ.
Partint del Reus actual, invitació a descobrir el moment àlgid de la ciutat, quan Reus va ser la segona ciutat de Catalunya.

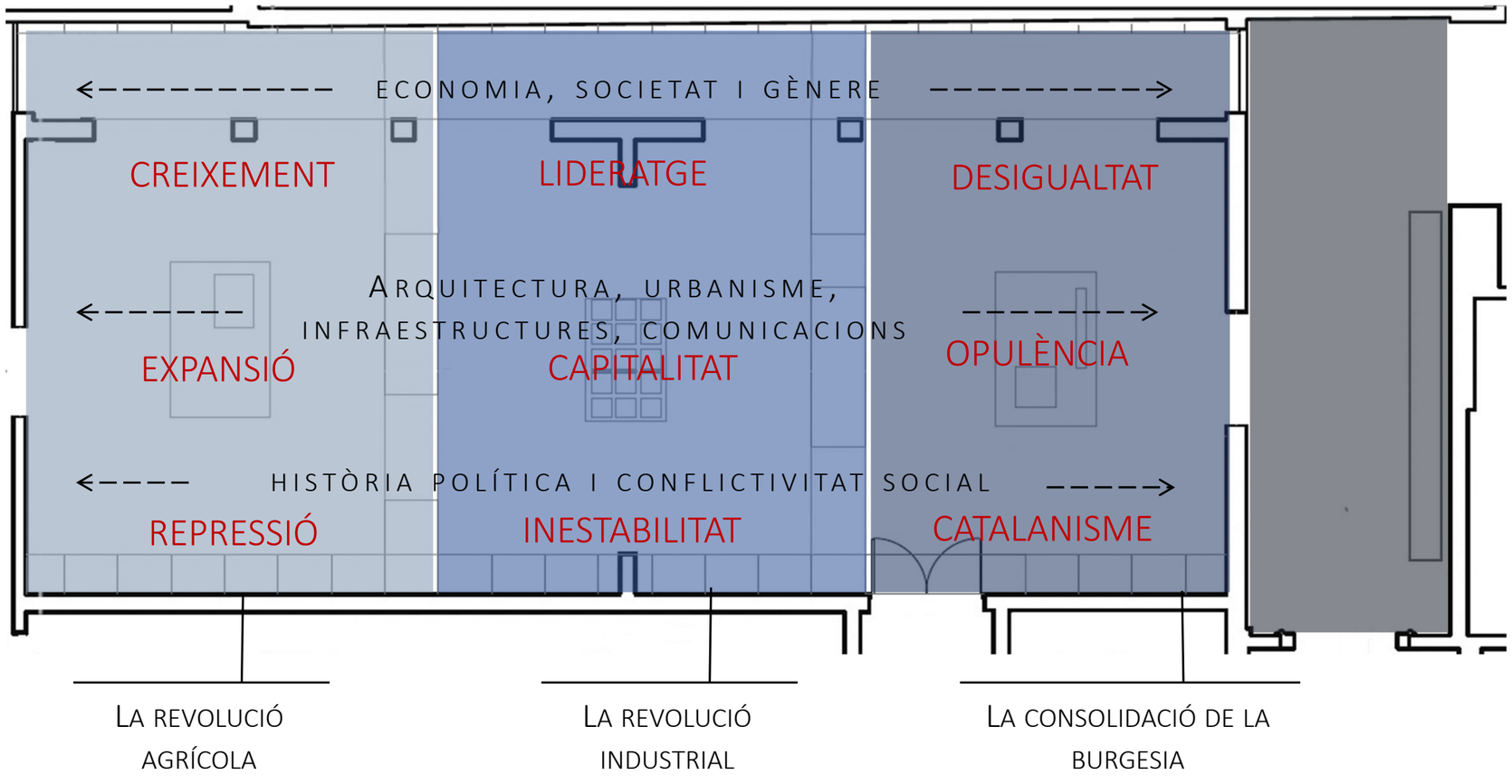
LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA
1700 – 1829

LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL
1820 – 1876

LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA
1876 – 1931

Sala2. Conceptes atemporals

La conjugació dels 3 àmbits temporals i els 3 blocs temàtics dona lloc a una subestructura de 9 unitats de contingut. Cadascuna d'aquestes unitats s'identifica amb un concepte que resumeix a grans trets l'esperit de l'època. Es tracta d'un concepte atemporal susceptible de connectar amb l'actualitat contemporània.



Sala 2. Àmbit 1. La consolidació de la burgesia (1876-1931)

La consolidació de la burgesia (1876-1931)

Catalanisme polític:
1893: II Assemblea de la Unió Catalanista a Reus.
1900: Neix la Lliga Catalanista de Reus.
1906: Es funda el Foment Republicà Nacionalista.

CONTRAST
11/09/2012: Més d'1 milió de persones es manifesten a BCN amb el lema 'Catalunya, nou estat d'Europa'

Republicanisme: 1897: els partits republicans i liberals de perill catalanista guanyen l'Ajuntament de Reus i la Diputació de Tarragona., trencant amb la tradició de governs conservadors.

CONTEXT
1890. Aprovació del sufragi universal masculí

Política i conflictivitat social
CATALANISME

CONTEXT
1890: Celebració del primer 1r de Maig, reivindica la jornada de 8 hores (1903 serà el primer que serà festiu)

Crisi del treball a finals del s.XIX >> Activisme obrer (sindicalisme moderat i pactista vs. Anarquisme més radical). Vagues i agitació social.

Les classes populars de Reus pateixen l'impacte de les guerres colonials.

CONTEXT
Independència de les colònies espanyoles: Cuba, Puerto Rico i Flipines (1998)

Anticlericalisme (incidents a la ciutat)

PERSONATGES
Pau Font de Rubinat (1814-1870)

Gran profusió de publicacions periòdiques.

1904: es comença a construir el pantà de Riudecanyes, impulsat per la burgesia local.

1882: Inauguració del Teatre Fortuny; 1897, primer cinema de Reus.

Arquitectura, urbanisme, comunicacions
OPULÈNCIA

Pla d'eixample 1893: no es realitza, la ciutat creix (de forma limitada per l'estacament demogràfic) i sense una planificació. Es modernitza: empedrat dels carrers, clavegueram, canvi de llum de gas per elèctrica,

Masos burgesos a l'entorn de la ciutat (Mas Vila o Quer).

Modernisme (casa Navàs, casa Rull, Institut Pere Mata)

Economia, societat i gènere
CRISI I RENAIXEMENT

Creació de l'Estació Enològica de Reus (1906-1909)

Creació de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Reus (1886)

Agricultura base de l'economia (vinya, olivera, ametller, garrofer i avellaner). La vinya ocupa el 75% de la superfície agrícola.

1895: Fil·loxera > crisi del sector agrícola, donarà lloc al creixement del cultiu de l'avellaner.

Escola Regional Agrico-Avícola de Reus, s'utilitza per primer cop al país una màquina incubadora (1898).

Pèrdua de pes demogràfic en relació a la resta de ciutats catalanes a partir de 1900 (27.000 habitants).

Grans fàbriques tèxtils (cotó i seda), amb molta mà d'obra (homes, dones i infants). A ff del XIX entra en crisi (sobreproducció, conflictes internacionals, competència del sector a la rodalia de Barcelona). Incapaç de seguir el ritme de la mecanització creixent.

Condicions de vida: la progressiva comoditat a les cases burgeses contrasta amb les males condicions de vida de les classes populars.

Treball femení i mecanització

La petita indústria i els tallers familiars (boters, pell), sotmesa a problemes diversos

Crisi del sector industrial

Recuperació a pp s. XX: electrificació industrial, ampliació de l'estesa elèctrica, noves fàbriques de pell.

CONTEXT
Pla Cerdà de BCN

Escola laica de Joan Monseny i Teresa Mañé

PERSONATGES
Diàleg dona burgesa-minyona (anònimes)

La consolidació de la burgesia (1876-1931)

[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

CATALANISME

Ciutat republicana i liberal. El triomf del republicanisme sobre la tradició de governs conservadors. L'accés dels partits republicans i liberals a l'Ajuntament de Reus (1897) en un context de la mateixa tendència de la Diputació de Tarragona. Reus es distingeix com a capdavantera amb matèria de polítiques socials i catalanistes.
CONTEXT. 1890. Aprovació del sufragi universal masculí.

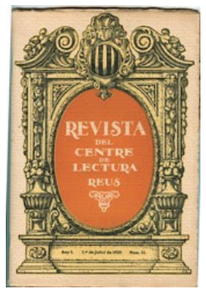
Sentiment nacional. La consolidació del catalanisme polític: la celebració de la II Assemblea de la Unió Catalanista a Reus, on s'aprova la participació política en les eleccions locals i provincials. La fundació de la Lliga Catalanista de Reus i del Foment Republicà Nacionalista (1906), amb el qual el catalanisme passa de l'idealisme al pragmatisme polític.
CONTRAST. 11/09/2012: Més d'1 milió de persones es manifesten a BCN amb el lema 'Catalunya, nou estat d'Europa'

Lluita de classes. La conscienciació de les classes obreres envers els drets laborals i els moviments obrers en un context de crisi industrial a finals del s. XIX, i la incidència sobre les classes populars dels conflictes bèl·lics a les colònies espanyoles. El sindicalisme moderat i pactista enfront de l'anarquisme més radical). Les demandes obreres: la reducció de jornada –en molts oficis es feien 11 hores, les 8 hores no van arribar fins al 1902 en alguns casos- i l'augment de sou. Vagues i agitació social, anticlericalisme, societats obreres.
CONTEXT. 1890: Celebració del primer 1r de Maig, reivindica la jornada de 8 hores (1903 serà el primer que serà festiu)
CONTEXT. Independència de les colònies espanyoles: Cuba, Puerto Rico i Filipines (1998)

[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

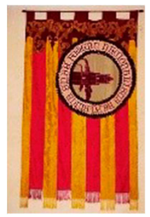
CATALANISME

Ciutat republicana i liberal.



Bitllet de 2 pessetes
014557,1938
5,6 x 9,5 cm

Sentiment nacional.



Bandera del Foment Nacionalista Republicà de Reus
009577, 1906
284 x 175 cm

Cartell
013305,1921
100 x 69,5 cm

Lluita de classes.

Guàrdia civil i vaguistes a la plaça del Prim
002559, 1902-1903

La consolidació de la burgesia (1876-1931)

[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

OPULÈNCIA

El nou estil burgès. Es construeix un gran nombre de masos burgesos a l'entorn de la ciutat (Mas Vila o Quer) i edificis urbans d'estil modernista, que conjuga modernitat, cosmopolitisme i catalanisme: Lluís Domènech i Montaner (casa Navàs, casa Rull i Institut Pere Mata) ; Pere Caselles Tarrats (arquitecte local). Els interiors de les cases comencen a tenir més comoditat.

La ciutat moderna. Pla d'eixample 1893: no es realitza, la ciutat creix (de forma limitada per l'estacament demogràfic) i sense una planificació racionalitzada. Malgrat això, es modernitza: empedrat dels carrers, clavegueram, canvi de llum de gas per elèctrica, s'expandeix el subministrament d'aigua potable a domicili, es renoven els transports públics i s'abarateix el ferrocarril, comencen a circular els primers automòbils i a funcionar els primers telèfons. Es construeixen nous edificis administratius i públics.
CONTEXT. 1855. Pla Cerdà de Barcelona.

Aigua de boca i de reg. Es comença a construir el pantà de Riudecanyes (1904 – 1917), promogut per la burgesia local per pal·liar la manca endèmica d'aigua de boca i de reg que pateix la ciutat des de sempre.
CONTRAST. 2022: Punt més crític de la sequera a Catalunya, tendències actuals decreixents de la pluviometria.

Electricitat. L'expansió de la nova energia elèctrica de mans de les companyies Gas Reusense (que instal·la un generador d'electricitat i construeix una fumera a les seves instal·lacions) i Electra Reusense (fundada el 1897). La deriva de Gas Reusense durant el primer terç del segle XX, un cop es desfà de les instal·lacions per al negoci de l'electricitat.

Veu de paper. Apareix una gran profusió de publicacions periòdiques, que donen veu a tota la diversitat de posicionaments polítics del moment. 1879, es funda el primer diari nacionalista, Lo Campanar de Reus. 1886, Pau Font de Rubinat funda el diari catalanista Lo Somatent. Pels volts de 1900 hi ha moltes capçaleres de periòdics, moltes són efímeres, que contribueixen a crear un estat d'opinió entre les diferents classes socials. Primeres revistes anarquistes locals (La Revancha, 1894; La Alarma, 1901). Tot i l'alt índex d'analfabetisme.

Teatre Fortuny. Assentat sobre l'antic convent de carmelites, construït el 1882 per dotar la ciutat d'un teatre a l'alçada de la segona capital catalana. El 1897 comença a operar la primera sala de cinema.

[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

OPULÈNCIA

El nou estil burgès.

Dibuix (Josep Llovera)
000249,1860-1896
20,3 x 13,3 cm

La ciutat moderna.

Pla i projecte per a un nou fossar
002643, 1796
105 x 62,3 cm
[ENCAIXA PER TEMA PERÒ NO PER ÈPOCA]

Càmera
013055,1880-1900
33 x 37 x 17 cm

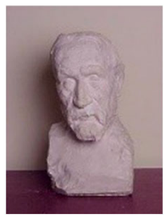
Càmera
007820, 1850-1900
31 x 23 x 10 cm

Aigua de boca i de reg.

Paleta commemorativa
001589,1904
19 x 22,5 x 11 cm

Mesurador cabals

Veu de paper.



Bust de Josep Güell i Mercader
000188, 1916
39 x 20 x 17 cm
[REPETIT]

Lo Campanar
Biblioteca Central,1879

Lo Somatent
Biblioteca Central,1886-1903

Ex-libris Pau Font de Rubinat
006752,
15 x 8 cm

Retrat d'Evarist Fàbregas
035424, 1905-1908
15 x 8 cm

Evarist Fàbregas (alcalde de Reus)
047233

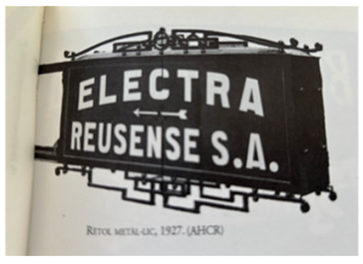
Teatre Fortuny.

Ball flamenc
013255, 1892-1896
15 x 15 cm

Figura femenina (Josep Llovera)
000143, 1860-1896
41 x 32 cm

Retrat de dona (Josep Llovera)
000144, 1899
63 x 48 cm

Electricitat.



Llum de gas
013266,
53,5 x 16,8 cm

Radiador de gas
013706,
73 x 53,5 x 25,5 cm

Quinqué - llum de gas
013707,
48 x 12,8 cm

La consolidació de la burgesia (1876-1931)

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

DESIGUALTAT [o bé] CRISI I RENAIXEMENT [la primera opció posa el focus en l'àmbit social, la segona en l'econòmic]

La fil·loxera. A finals del s. XIX, l'agricultura és la base de l'economia del Camp (vinya, olivera, ametller, garrofer i avellaner), on la vinya és el cultiu dominant, ja que ocupa el 75% de la superfície agrícola. La plaga de la fil·loxera havia aparegut a França el 1865, provocant la destrucció de les seves vinyes i, de retruc, una pujada fabulosa dels preus dels productes vitivinícoles catalans. Però la fil·loxera també va arribar a Catalunya; els Pirineus no van actuar de barrera natural tal com s'esperava, i la plaga va entrar al país el 1879. El 1882 ja arribava al Maresme, el 1887 al Penedès, i el 1889 és present al Priorat. La plaga a Reus el 1895 i la mort conseqüent de les vinyes suposarà una profunda crisi del sector agrícola, que donarà lloc al creixement del cultiu de l'avellaner. Malgrat tot, la ciutat continuava essent un referent socioeconòmic especialitzat en la transformació i exportació de productes agraris. La reducció de les exportacions a França és substituïda per la creació de noves begudes com el vermut. El vermut de Reus esdevindrà una marca de ciutat i el refrigeri preferit d'una burgesia que comença a gaudir del temps d'oci. La capitalitat que seguia exercint la ciutat en el sector vitivinícola es farà palesa amb la creació de l'Estació Enològica (1907), una escola vitivinícola i un centre d'investigació i divulgació de tècniques agrícoles avançat al seu temps i que seran fonamentals per a la renovació de l'agricultura de la vinya. En paral·lel a les transformacions agràries, iniciatives inèdites al territori veuran la llum, com l'Escola Regional Agrico-Avícola de Reus, creada el 1898 per Pau Font de Rubinat, una instal·lació en què s'utilitza per primer cop al país una màquina incubadora (1898).

Renovar-se o morir! A finals del s. XIX, les grans fàbriques tèxtils (sobretot de cotó i de seda), on hi treballava molta mà d'obra (homes, dones i infants) entren en crisi. Les causes són la sobreproducció, l'afectació dels conflictes internacionals (menys mercat a les colònies), i la competència del sector a la rodalia de Barcelona, però també el fet que les fàbriques reusenques són incapaces de seguir el ritme de la mecanització creixent. A tot això cal afegir-hi un problema energètic, ja que les fàbriques seguien el model anglès, però el carbó vegetal no tenia el mateix poder calòric que el carbó mineral que sustentava el model anglès, i restava competitivitat. La petita indústria i els tallers familiars (boters, pell) també estan sotmeses a problemes diversos (els boters tenen crisi com a efecte de la fil·loxera; els assaonadors no tenen prou aigua per expandir la indústria, que no pot competir amb la modernització dels processos de l'adoberia en altres zones i queden fora de mercat. A principis del segle XX, el sector iniciarà una recuperació: electrificació industrial, ampliació de l'estesa elèctrica, noves fàbriques de pell.

Jornada contínua. El rol de la dona treballadora a finals del XIX: l'estratègia dels industrials per a la reducció de costos, la manca de reconeixement i la privació de participació en la lluita sindical, la doble jornada, la reivindicació de drets.

A dalt i a baix. Les desigualtats socials es palpen en les condicions de vida de les famílies reusenques, on la progressiva comoditat a les cases burgeses contrasta amb les males condicions de vida de les classes populars (deficiències higièniques, problemes de subsistència). Tot i que no és una època de fam. l'adulteració d'aliments sovinteja (pa, vi, llet) i la dieta de les classes populars és poc variada, basada en el pa i els llegums, esporàdicament carn de porc i pesca salada. La salubritat de les aigües és un dels problemes més importants i la causa principal de mortalitat (1890, una passa de dengue a la ciutat; tifus i tuberculosi a principis del XX).
CONTRAST. Epidèmies del s. XXI (Covid-19), incidència a Reus i comarca; processos de vacunació massiva i gratuïta. Pràctica eliminació a Catalunya de tuberculosi i tifus.

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

DESIGUALTAT [o bé] CRISI I RENAIXEMENT

La fil·loxera.

15464

8019

13587

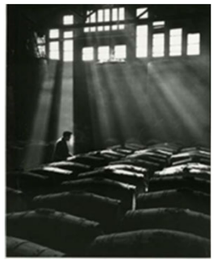
13591

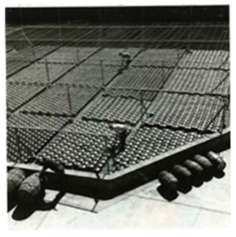
13594

Alambí
011448, 1801-1900
211 x 93 x 62 cm

05214

04936

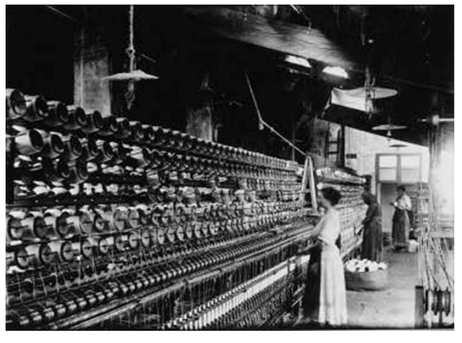




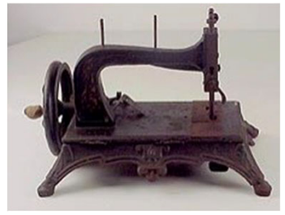
Jornada contínua.

Llançadora
000838, 1868-1874
3 x 34 x 4 cm

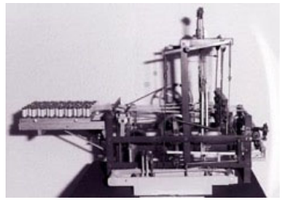
Suport de planxa
000483, 1801-1900
34,5 x 13,5 x 9 cm



Renovar-se o morir!



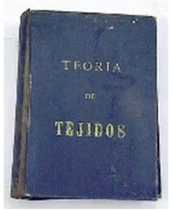
Màquina de cosir
009432, 1850-1950
26 x 34 x 23,5 cm



Teler
000383, 1901-1980
75,3 x 161 x 108 cm

Bobina
006301, 1801-1900
18 x 8,5 x 8,5 cm

Caixa registradora
Licors Massó
11005, 1900-1925
70 x 51,5 x 41,5 cm



Mostrari de teixits
000835, 1888
32 x 24,5 x 8,5 cm

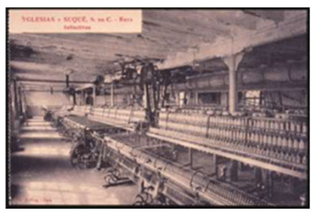
Mostrari
010963, 1890-1910
21,5 x 11,5 x 1,5 cm

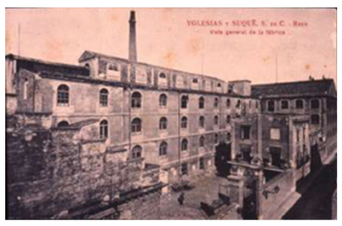
Mostrari
010964, 1890-1910
22 x 22,3 x 1,5 cm

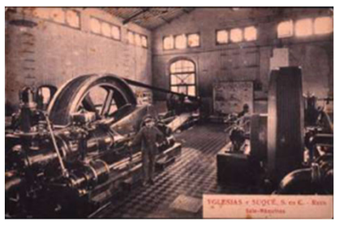
Mostrari
010973, 1890-1910
19 x 12 x 0,8 cm

Mostrari de fils de cotó
000833, 1890-1910
20,3 x 12,5 x 1,5 cm

Mostrari de mitges Aulesa, Mestre i Cia.
000832, 1801-1900
21,5 x 13 x 7,5 cm







A dalt i a baix.

Cuina econòmica Reddis 70
015501,1947
66 x 71 x 56 cm; 9,6 x 17 cm

Vestit femení de seda
015511,1928-1930
130 x 65 x 40 cm

Retrato de dama
009055,1850-1950
180 x 80 cm

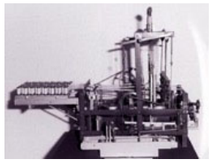
Dibuix (Hortensi Güell)
009469,1890-1899
12 x 18,5 cm

Dibuix (Hortensi Güell)
010477,1850-1950
17,8 x 13,2 cm

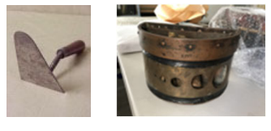
Sala 2, Àmbit 1. Guió prefiguratiu

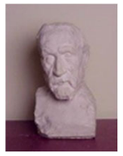
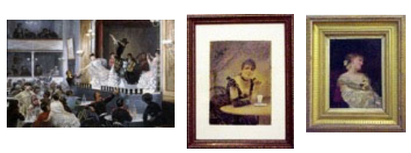
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA (PPA)	El moment àlgid en la configuració d'una nova classe social sorgida a partir de la revolució agrícola del s. XVIII, i desenvolupada a través de la revolució industrial del XIX, amb voluntat d'expressar el seu posicionament de classe.(PPA)	Objecte representatiu de l'àmbit.	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. Cartel·la d'objecte (CO)	
DESIGUALTAT [o bé CRISI I RENAIXEMENT]	El contrast marcat entre les condicions de vida de les classes socials són un dels efectes de la revolució industrial, que crearà una bretxa cada cop més clara entre les classes benestants – propietàries dels mitjans de producció- i el proletariat, una nova classe social on les dones hi tenen la pitjor part, en esdevenir la força obrera més mal pagada i assumir la doble jornada que suposa el treball domèstic. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
La fil·loxera	A finals del s. XIX, l'agricultura és la base de l'economia del Camp (vinya, olivera, ametller, garrofer i avellaner). La vinya ocupa el 75% de la superfície agrícola. El 1895 la plaga de la fil·loxera arriba al territori i provoca una profunda crisi del sector agrícola, donarà lloc al creixement del cultiu de l'avellaner però també a la renovació de l'agricultura de la vinya (creació de l'Estació Enològica de Reus, 1906-1909). En paral·lel, el 1898 Pau Font de Rubinat crea l'Escola Regional Agrico-Avícola de Reus, s'utilitza per primer cop al país una màquina incubadora (1898). La plaga de la fil·loxera va aparèixer a França el 1865, provocant la destrucció de les seves vinyes i provocant també una pujada fabulosa dels preus dels productes vitivinícoles catalans. Però la fil·loxera també va arribar a Catalunya. Els Pirineus no va actuar com s'esperava de barrera natural, i la plaga va entrar a Catalunya el 1879. El 1882 arriba al Maresme, el 1887 al Penedès, i el 1889 al Priorat. Tot i la mort de les vinyes a causa de l'atac de la fil·loxera a Reus(1895), la ciutat continuava essent un referent socioeconòmic especialitzat en la transformació de productes agraris. La vinya és substituïda per altres conreus com l'avellaner i apareixeran tot un seguit d'empreses dedicades a la seva transformació i exportació. Per la seva banda, el sector vitivinícola continuava tenint molt de pes. La reducció de les exportacions a França és substituïda per la creació de noves begudes com el vermut. El vermut de Reus esdevindrà una marca de ciutat i el refrigeri preferit d'una burgesia que comença a gaudir del temps d'oci. Aquesta capitalitat vindrà secundada per la creació de l'Estació Enològica (1907), una escola vitivinícola i un centre d'investigació i divulgació de tècniques agrícoles avançat al seu temps.	Objectes sobre peanya (PB) Objectes sobre peanya (PA) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objecte. Plànol de Reus amb imatges dels magatzems criadors-exportadors de vins, il·lustrats amb etiquetes de vermuts, imatges d'interiors o anuncis. 	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Renovar-se o morir!	A finals del s. XIX, les grans fàbriques tèxtils (sobretot de cotó i de seda), on hi treballava molta mà d'obra (homes, dones i infants) entren en crisi. Les causes són la sobreproducció, l'afectació dels conflictes internacionals (menys mercat a les colònies), i la competència del sector a la rodalia de Barcelona, però també el fet que les fàbriques reusenques són incapaces de seguir el ritme de la mecanització creixent. La petita indústria i els tallers familiars (boters, pell) també estan sotmeses a problemes diversos (els boters tenen crisi com a efecte de la fil·loxera; els assaonadors no tenen prou aigua per expandir la indústria, que no pot competir amb la modernització dels processos de l'adoberia en altres zones i queden fora de mercat. A principis del segle XX, el sector iniciarà una recuperació: electrificació industrial, ampliació de l'estesa elèctrica, noves fàbriques de pell.	Objecte en peanya (PB)  Objecte en peanya (PA) Objectes en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). Cartel·les d'objecte (CO). Imatges + peu d'imatges. 	
Jornada contínua	El rol de la dona treballadora a finals del XIX: l'estratègia dels industrials per a la reducció de costos, la manca de reconeixement i la privació de participació en la lluita sindical, la doble jornada, la reivindicació de drets.	Objectes en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·la d'objecte (CO). Imatges + peu d'imatges. 	

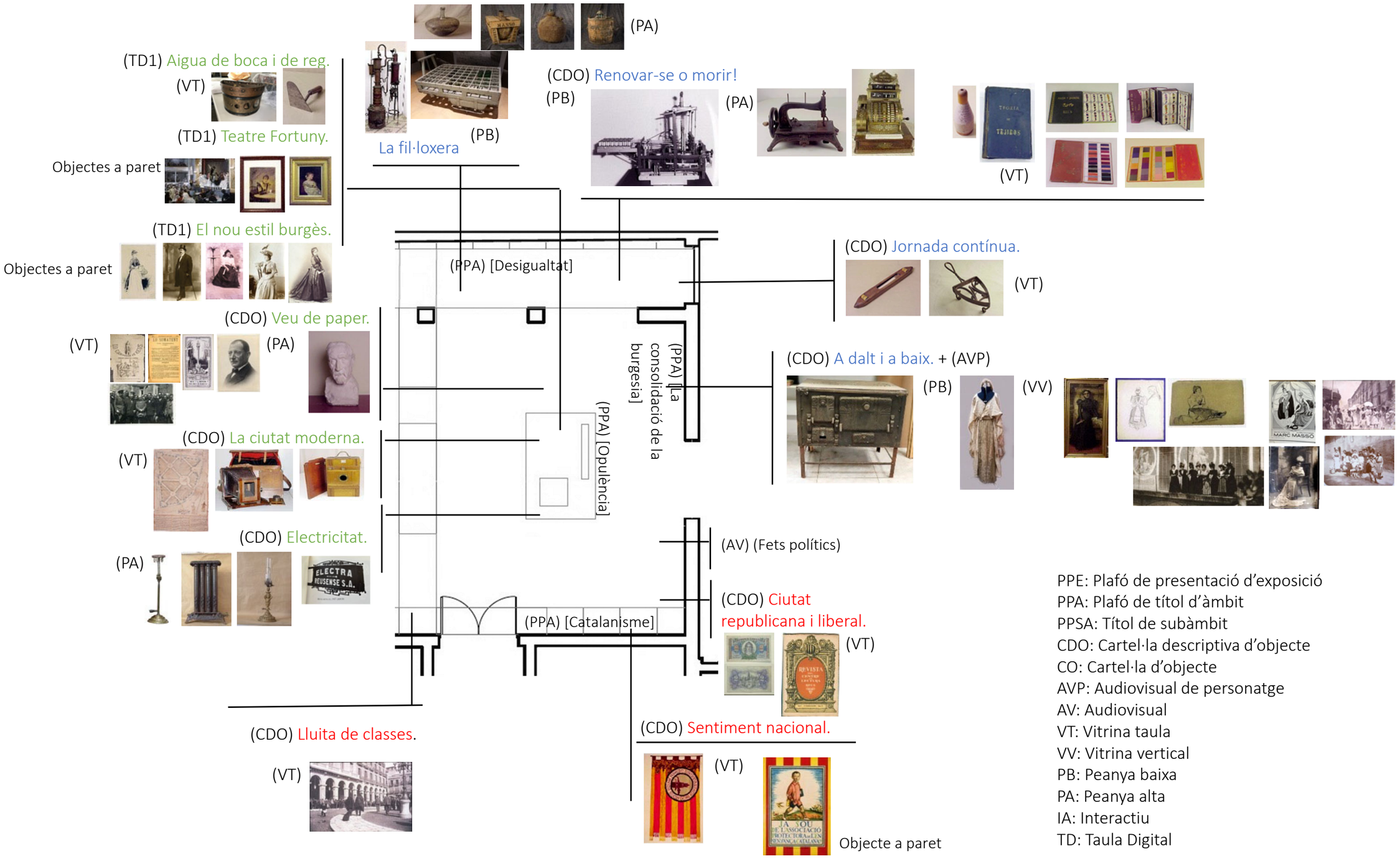
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
A dalt i a baix	Les desigualtats socials es palpen en les condicions de vida de les famílies reusenques, on la progressiva comoditat a les cases burgeses contrasta amb les males condicions de vida de les classes populars (deficiències higièniques, problemes de subsistència). Tot i que no és una època de fam. l'adulteració d'aliments sovinteja (pa, vi, llet) i la dieta de les classes populars és poc variada, basada en el pa i els llegums, esporàdicament carn de porc i pesca salada. La salubritat de les aigües és un dels problemes més importants i la causa principal de mortalitat (1890, una passa de dengue a la ciutat; tifus i tuberculosi a principis del XX).	Objecte en peanya (PB) Objecte en vitrina (VV) Objectes a paret formant composició (les làmines s'emmarquen) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). Cartel·la d'objecte (CO) Imatges + peu d'imatges Infografia CONTRAST: Epidèmies del s. XXI (Covid-19), incidència a Reus i comarca; processos de vacunació massiva i gratuïta. Pràctica eliminació a Catalunya de tuberculosi i tifus.	AVP: Diàleg entre minyona i senyora, en què cadascuna exposa a l'espectador els seus problemes, fent evident que viuen en mons ben diferents.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
OPULÈNCIA	L'expressió de l'èxit de la burgesia industrial, una visibilització de posicionament social. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	
El nou estil burgès.	Es construeix un gran nombre de masos burgesos a l'entorn de la ciutat (Mas Vila o Quer) i edificis urbans d'estil modernista, que conjuga modernitat, cosmopolitisme i catalanisme: Lluís Domènech i Montaner (casa Navàs, casa Rull i Institut Pere Mata) ; Pere Caselles Tarrats (arquitecte local). Els interiors de les cases comencen a tenir més comoditat.	Objectes a paret (CDO) 	**Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·la d'objecte**	(TAULA DIGITAL 1) Imatges de cases i masos construïdes en aquest moment (fotografies, plànols), tant d'interiors com d'exteriors, amb nom de la casa, el propietari i l'arquitecte, ubicades sobre plànol.
La ciutat moderna.	Pla d'eixample 1893: no es realitza, la ciutat creix (de forma limitada per l'estacament demogràfic) i sense una planificació racionalitzada. Malgrat això, es modernitza: empedrat dels carrers, clavegueram, canvi de llum de gas per elèctrica, s'expandeix el subministrament d'aigua potable a domicili, es renoven els transports públics i s'abarateix el ferrocarril, comencen a circular els primers automòbils i a funcionar els primers telèfons. Es construeixen nous edificis administratius i públics.	Document i objectes en vitrina (VT) Pla i projecte per a un nou fossar + càmeres 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + cartel·les d'objecte Infografia CONTEXT. 1855. Pla Cerdà de Barcelona.	
Aigua de boca i de reg.	Es comença a construir el pantà de Riudecanyes (1904 – 1917), promogut per la burgesia local per pal·liar la manca endèmica d'aigua de boca i de reg que pateix la ciutat des de sempre.	Objecte en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + cartel·la d'objecte (CO) Infografia CONTRAST. 2022: Punt més crític de la sequera a Catalunya, tendències actuals decreixents de la pluviometria.	(TAULA DIGITAL 1) Imatges de la construcció del pantà, notícies de premsa de l'època que parlen del problema d'abastiment d'aigua que pateix la ciutat i el Camp.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Electricitat.	L'expansió de la nova energia elèctrica de mans de les companyies Gas Reusense (que instal·la un generador d'electricitat i construeix una fumera a les seves instal·lacions) i Electra Reusense (fundada el 1897). La deriva de Gas Reusense durant el primer terç del segle XX, un cop es desfà de les instal·lacions per al negoci de l'electricitat.	Objecte sobre peanya (PA) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + cartel·les d'objecte Reproducció de gràfica publicitària amb Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). 	
Veu de paper.	Apareix una gran profusió de publicacions periòdiques, que donen veu a tota la diversitat de posicionaments polítics del moment. 1879, es funda el primer diari nacionalista, Lo Campanar de Reus. 1886, Pau Font de Rubinat funda el diari catalanista Lo Somatent. Pels volts de 1900 hi ha moltes capçaleres de periòdics, moltes són efímeres, que contribueixen a crear un estat d'opinió entre les diferents classes socials. Primeres revistes anarquistes locals (La Revancha, 1894; La Alarma, 1901). Tot i l'alt índex d'analfabetisme.	Objecte sobre peanya (PA) Bust de Josep Güell i Mercader  Documents en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). Cartel·les de documents.	
Teatre Fortuny.	Assentat sobre l'antic convent de carmelites, construït el 1882 per dotar la ciutat d'un teatre a l'alçada de la segona capital catalana. El 1897 comença a operar la primera sala de cinema.	Objectes a paret (CDO) 	**Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objecte**	(TAULA DIGITAL 1) Imatges d'època del Teatre Fortuny (interior i exterior), de programes antics, etc. + peu d'imatges corresponents.

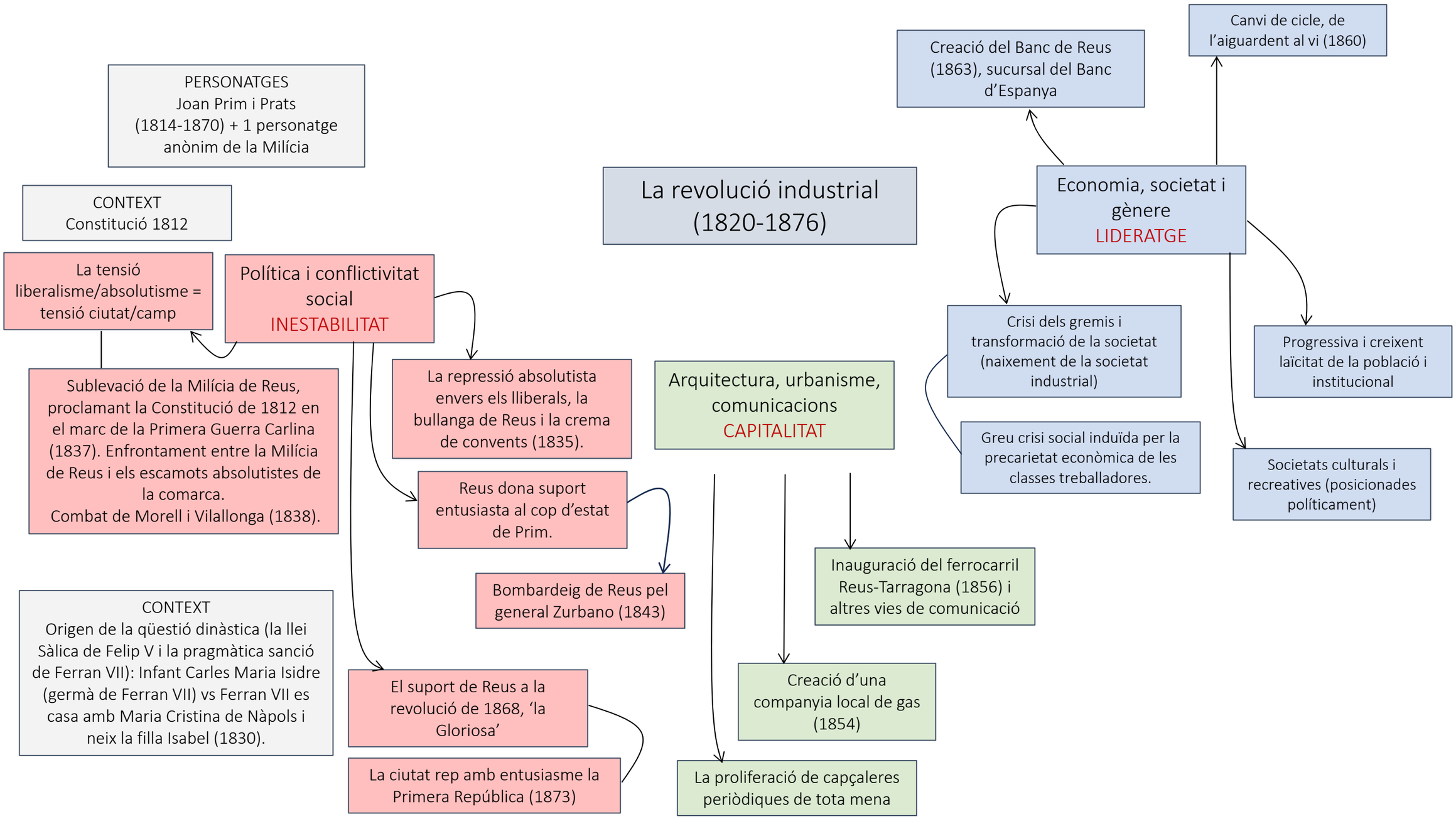
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
CATALANISME	La força del pensament polític nacionalista en aquest moment. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	(AV, IA) Fets polítics: - Mancomunitat de Catalunya (1914-1923) - Dictadura Primo de Rivera (1923-1930) - Segona República (1931-1939)
Ciutat republicana i liberal.	El triomf del republicanisme sobre la tradició de governs conservadors. L'accés dels partits republicans i liberals a l'Ajuntament de Reus (1897) en un context de la mateixa tendència de la Diputació de Tarragona. Reus es distingeix com a capdavantera amb matèria de polítiques socials i catalanistes.	Objectes en vitrina (VT) 	**Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO).+ Cartel·la d'objecte** Infografia CONTEXT. 1890. Aprovació del sufragi universal masculí.	
Sentiment nacional.	La consolidació del catalanisme polític: la celebració de la II Assemblea de la Unió Catalanista a Reus, on s'aprova la participació política en les eleccions locals i provincials. La fundació de la Lliga Catalanista de Reus i del Foment Republicà Nacionalista (1906), amb el qual el catalanisme passa de l'idealisme al pragmatisme polític.	Objecte en vitrina (VT) Objecte a paret 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO).+ Cartel·la d'objecte Infografia CONTRAST. 11/09/2012: Més d'1 milió de persones es manifesten a BCN amb el lema 'Catalunya, nou estat d'Europa'	
Lluita de classes.	La conscienciació de les classes obreres envers els drets laborals i els moviments obrers en un context de crisi industrial a finals del s. XIX, i la incidència sobre les classes populars dels conflictes bèl·lics a les colònies espanyoles. El sindicalisme moderat i pactista enfront de l'anarquisme més radical). Les demandes obreres: la reducció de jornada –en molts oficis es feien 11 hores, les 8 hores no van arribar fins al 1902 en alguns casos- i l'augment de sou. Vagues i agitació social, anticlericalisme, societats obreres.	Document en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). Infografia CONTEXT. 1890: Celebració del primer 1r de Maig, reivindica la jornada de 8 hores (1903 serà el primer que serà festiu) Infografia CONTEXT. Independència de les colònies espanyoles: Cuba, Puerto Rico i Filipines (1998)	

Sala 2, Àmbit 1. Distribució dels recursos museogràfics



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula Digital

Sala 2. Àmbit 2. La revolució industrial (1820-1876)


La revolució industrial (1820-1876)
PERSONATGES
Joan Prim i Prats (1814-1870) + 1 personatge anònim de la Milícia
CONTEXT
Constitució 1812
La tensió liberalisme/absolutisme = tensió ciutat/camp
Política i conflictivitat social
INESTABILITAT
Sublevació de la Milícia de Reus, proclamant la Constitució de 1812 en el marc de la Primera Guerra Carlina (1837). Enfrontament entre la Milícia de Reus i els escamots absolutistes de la comarca.
Combat de Morell i Vilallonga (1838).
La repressió absolutista envers els lliberals, la bullanga de Reus i la crema de convents (1835).
Reus dona suport entusiasta al cop d'estat de Prim.
Bombardeig de Reus pel general Zurbano (1843)
CONTEXT
Origen de la qüestió dinàstica (la llei Sàlica de Felip V i la pragmàtica sanció de Ferran VII): Infant Carles Maria Isidre (germà de Ferran VII) vs Ferran VII es casa amb Maria Cristina de Nàpols i neix la filla Isabel (1830).
El suport de Reus a la revolució de 1868, 'la Gloriosa'
La ciutat rep amb entusiasme la Primera República (1873)
Economia, societat i gènere
LIDERATGE
Creació del Banc de Reus (1863), sucursal del Banc d'Espanya
Canvi de cicle, de l'aiguardent al vi (1860)
Crisi dels gremis i transformació de la societat (naixement de la societat industrial)
Greu crisi social induïda per la precarietat econòmica de les classes treballadores.
Progressiva i creixent laïcitat de la població i institucional
Societats culturals i recreatives (posicionades políticament)
Arquitectura, urbanisme, comunicacions
CAPITALITAT
Inauguració del ferrocarril Reus-Tarragona (1856) i altres vies de comunicació
Creació d'una companyia local de gas (1854)
La proliferació de capçaleres periòdiques de tota mena

La revolució industrial (1820-1876)

[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

INESTABILITAT

La ciutat i el Camp. Els posicionaments polítics enfrontats entre la ciutadania de Reus –més liberal i progressista en general- i la població pagesa del territori circumdant –més conservadora i absolutista-. La creació de la Milícia de Reus, l'enfrontament amb els escamots absolutistes de la comarca (el combat de Morell i Vilallonga, 1838).

De Reus a Barcelona. La crema del convent de Sant Francesc, el dels carmelites i el de les cases d'alguns absolutistes la nit del 22/07/1835 que va suposar 21 morts, arran de la "desfeta d'Armes" del 19 de juliol, en què membres liberals de la Milícia Urbana són torturats i assassinats pels carlins. El fet com a detonant de les bullangues de Barcelona. La capitalitat de Reus en aquest sentit: la transcendència dels fets que ocorren a la ciutat i la seva capacitat d'influència sobre la resta del país.

Sota les bombes. El pronunciament de Joan Prim i Milans del Bosch el maig de 1843, proclamant la majoria d'edat d'Isabel II, que va donar lloc al setge i bombardeig de Reus per part del general Martín Zurbano. La resolució de l'episodi, amb la intercessió de Maria Rosa Molas Vallvé (monja reusenca) i la rendició de la ciutat. El triomf del moviment el mes de juliol fa que Reus rebi el títol de ciutat i Prim el de Comte de Reus.

Il·lusió de modernitat. El suport entusiasta de la ciutat a la Revolució Liberal de 1868 –la Gloriosa-, aixecament militar liderat per Prim. L'episodi dona lloc a l'exili i destronament d'Isabel II, i al regnat d'Amadeu I de Savoia (1871-1873) com a monarquia parlamentària, i a la posterior proclamació de la Primera República (1873-1874). Ambdós, exemples d'una efímera il·lusió de democràcia.

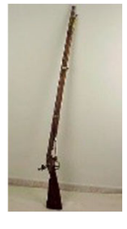
[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

INESTABILITAT

La ciutat i el Camp.

Bandera de la Milícia Nacional
010972, 1868-1874
148,5 x 148 cm

Fusell de la Milícia Nacional
011129, 1801-1900
140 x 21 x 7 cm

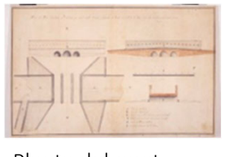


Fusell de la Milícia Nacional
011119, 1801-1900
144 x 20 x 6,5 cm

Fusell de la Milícia Nacional
011118, 1833
144 x 22,5 x 6,5 cm

Quadre commemoratiu (fets del Morell)
002199, 1840
131 x 106,5 x 7,3 cm

Corneta
001394, 1801-1900
26 x 8,2 x 14 cm

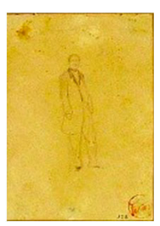


Planta del pont projectat al barranc...
002629, 1837
82 x 52,1 cm

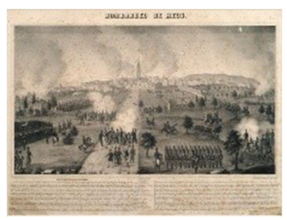
Timbal
001402, 1820-1900
33 x 25 cm

Sota les bombes.

Reseña històrica del bombardeo de Reus
001805, 1843
55 x 71 cm



Retrat d'O'Donnell per M. Fortuny
000102, 1860
55 x 71 cm



Bombardeo de Reus
012416, 1860
52,4 x 68,8 cm

Fotografia de soldat vestit de carlí
001384, 1859-60
10,5 x 6,3 cm

Litografia amb els retrats de Prim i Milans
001392, 1843
31,2 x 44 cm

Veterà de guerra dels set anys
000157, 1898
58 x 41,5 cm

Veterà de guerra dels set anys
000158, 1898
58 x 41,5 cm

Penó proclamació reial Isabel II
001401, 1843
72 x 35 cm

Bomba (artefacte explosiu)
011186, 1843
14,5 cm

Bomba (artefacte explosiu)
011187, 1843
14,5 cm

Bomba (artefacte explosiu)
011175, 1843
7,5 cm

De Reus a Barcelona.

Pintura
007478,
130 x 95,5 cm

Pintura
007862,
161 x 107 cm

Campana
002489, 1824
48 x 23 cm

Escultura Sant Francesc
002521, 1511
51 x 38 x 26 cm

Il·lusió de modernitat.

Retrat del General Prim
001828, 1860
18 x 13,9 cm

Retrat del General Prim
001850, 1860
10,4 x 6 cm

Fanal
001436, 1801-1900
7 x 18 x 5 cm

Bastó amb puny amb el cap del general Prim
001444, 1801-1900
88,5 x 3 cm

Capsa de llumins del general Prim
010740, 1850-76
4,5 x 3,7 x 0,5 cm

Cartera de campanya del general Prim
001442, 1801-1900
22 x 40 x 3 cm (plegada)

Condecoració
002266, 1877
8 x 4 cm

Escultura del Gral. Prim
001404, 1860
176 x 65 x 35 cm

Ros del General Prim
001439, 1860
14 x 24 x 18 cm

Prismàtics del General Prim
001437, 1801-1900
4,5 x 11 x 12 cm

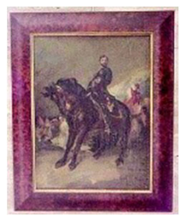
Pistola del General Prim
010962, 1850-1900
14 x 8,5 x 1,7

Fotografia familiar del General Prim
001855, 1860
23,7 x 18 cm

Dibuix de Joan Prim a los Castillejos
000087, 1860
65 x 80 cm

Estampa del General Prim amb dedicatòria
012403, 1860
23,3 x 13,8 cm

Litografia de Joan Prim
014544, 1862-1870
59,5 x 54,2 x 2 cm



Pintura 'El general Prim' de H. Regnault
001411, 1869
34 x 25,5 cm

La revolució industrial (1820-1876)

[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

CAPITALITAT

Velocitat. La necessitat de millora de les vies de comunicació per als interessos comercials de la ciutat. El projecte de construcció de noves carreteres per pal·liar les deficiències dels camins de carros per on el transport es feia encara amb mules (1817-18): la de Móra d'Ebre i la de Cornudella pel coll d'Alforja (per on arriba la producció vitivinícola) i la de Montblanc, Alcover i la Riba (per on es transporten aiguardents, oli i farines de l'Alt Aragó). La millora de la carretera Reus-Tarragona. El ferrocarril com a factor de desenvolupament (transport més ràpid i més barat, enllaça zones productores amb zones de consum i permet que la informació també viatgi ràpid). El 1856 s'inaugura el ferrocarril de Reus a Tarragona, impulsat per Josep Parellada. L'interès de les cases comercials de vi en el ferrocarril.

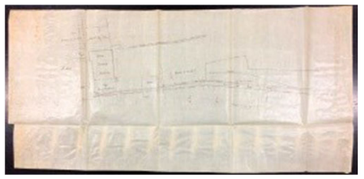
Energia. El 1854 es crea una companyia local de gas, "Gas Reusense", promoguda per l'Ajuntament de Reus i fundada per alguns dels prohoms de la indústria i el comerç de Reus, destinada a subministrar gas per a "l'enllumenat públic i particular dels veïns" en substitució del d'oli. Es construeix una fàbrica que genera gas amb carbó d'hulla, i la infraestructura de subministrament per la ciutat, la companyia obté la concessió de canalitzar el gas durant 30 anys, que estableix les condicions del subministrament per als carres –els fanals s'apagaven els dies de lluna plena- i edificis com l'Hospital, els quarters o el Teatre. El 1855 la companyia assumeix l'enllumenat de 113 carrers i places de Reus. La companyia es desenvolupa i s'expandeix en el decurs de la segona meitat del XIX.

Capçaleres. Les publicacions periòdiques de l'època, efímeres i amb alt component ideològic: "Diana Constitucional, Política y Mercantil de la Villa de Reus" (1822, trimestral); "La Joven España" (nov-1836 a mar-1837, bisetmanal, progressista, impulsada per Pere Mata i Pere Soriguera, que acaben anant a la presó arran de la forta reacció dels reusencs més conservadors). Entre 1843 i 1900 arriben a publicar-se més de 90 capçaleres (hi ha mitjans ideològics, informatius, satírics i culturals). Les ideològiques, destaquen: Diario de Reus (apareix el 1844-1938, conservador i monàrquic) vs capçaleres més liberals, federalistes o republicanes com La Redención del Pueblo (des de 1868), El Clamor del Pueblo (1874) o Las Circunstancias (1874). Les satíriques: El Canta-Claro (reaccionari, 1869) vs El Mosquito (progressista, 1868). Culturals: Eco del Centro de Lectura (des de 1859), on hi col·laboraven escriptors reusencs o de pobles propers.

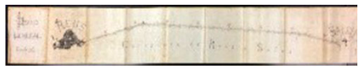
[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

CAPITALITAT

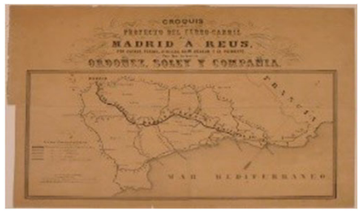
Velocitat.



Plànol del tramvia de Reus a Salou, projecte modificació
002245, 1875-1887
46,5 x 98 cm (desplegat)



Plànol general del tramvia de Reus a Salou, projecte modificació
002244, 1875-1887
35 x 222 cm (desplegat)
37 x 26,5 x 1,5 cm



Croquis del projecte de ferrocarril Madrid-Reus
002625, 1862-1878
43,3 x 61,4 cm

Corbells
000328, 1701-1900
47,5 x 35 x 14 cm

Energia.

Capçaleres.

Doctor Pere Mata
009448, 1952
74,5 x 60 cm

Diana Constitucional
Biblioteca Central

La joven España
Biblioteca Central

La revolució industrial (1820-1876)

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

LIDERATGE

De l'aiguardent al vi. La primera meitat del segle XIX van ser temps convulsos amb constants conflictes bèl·lics, la destrucció dels circuits comercials nacionals i internacionals, i la competència d'altres destil·lats com el rom o el whisky sumat a la pèrdua dels territoris al continent americà, fan que s'enfonsin els mercats de l'aiguardent. Es produeix un canvi de cicle entorn de 1860 vers la producció de vins de qualitat amb capacitat de transport ultramarí. El nou lideratge de Reus com a centre de comercialització del vi. El relleu del port de Salou pel de Tarragona (afavorit per les autoritats nacionals) com a nova via principal de sortida de les mercaderies.
CONTEXT. Preu de l'aiguardent, de 40,44 lliures/càrrega el quinquenni 1816-1820 a 16,49 lliures/càrrega el 1831-1835.

Una nova societat. La crisi dels gremis derivada de l'impuls imparable del desenvolupament comercial i industrial, afavorit per la liberalització del comerç i el creixement de la demanda i de la producció. La nova economia de producció en sèrie acabarà donant lloc a una nova classe assalariada, obrera i urbana, alhora que a una nova elit, formada per emprenedors propietaris dels mitjans de producció. Això donarà lloc al naixement de la "consciència de classe" i a l'organització sindical per a la lluita obrera i la millora dels drets laborals i socials.
CONTEXT. 1834, Abolició dels gremis.

El Banc de Reus. El 1863 es crea el Banc de Reus, per interès dels industrials i comerciants de la ciutat per a la concessió de crèdit i la gestió econòmica, arran del tancament de la sucursal del Banc de Barcelona (1848), amb la qual cosa només havia quedat el Banc Hipotecari Espanyol de Crèdit. Els elaboradors i comerciants d'aiguardent havien anat fent fortuna i a mitjans de s. XIX el pes de l'economia començava a passar de l'aiguardent a la indústria tèxtil. Les accions de la nova entitat van anar a parar majoritàriament a mans de comerciants i industrials. El Banc va emetre bitllets d'entre 100 i 4.000 rals, però un decret de la República el 1874 autoritza únicament el Bany d'Espanya a emetre moneda. L'entitat va patir a causa de les carlinades i les crisis econòmiques d'àmbit nacional i internacional, fins que acaba esdevenint filial del Banc de Catalunya (1920) i finalment és absorbit pel Banco Hispano Colonial (1935). El lideratge de la ciutat a nivell econòmic i industrial l'evidencia també la fundació posterior d'una sucursal del Banc d'Espanya a Reus, que comença a gestar-se el 1878 i culmina a principis del XX.

Laïcisme per bandera. L'anticlericalisme de Reus, la vessant social d'aquesta presa de partit (que veiem també en l'àmbit polític amb la crema de convents de 1835). L'ús interessat de l'anticlericalisme per part de la nova burgesia industrial i la racionalització de l'administració (registres de naixements, casaments i defuncions com a trencament del monopoli eclesiàstic del control de la demografia per a la creació d'un nou monopoli de control de la població, aquest cop en mans de les autoritats civils.

Societats Recreatives i Culturals. Durant la segona meitat del segle XIX, igual que passa a molts altres llocs de Catalunya en aquest moment, proliferen a la ciutat les associacions culturals, que es funden fortament alineades amb posicionaments polítics, per bé que ofereixen tot tipus d'activitats d'oci i de formació. La pionera és la 'Sociedad de Amigos' (1839), que un any més tard es clausurarà per les tensions polítiques entre els socis. La seguiran el 'Fomento de la Instrucción' (1841), 'La Filarmónica' (1860), 'El Liceo instructivo' (1862), 'La Joven Literaria' (1862), 'El Alba' (1862), 'Ateneo Artístico Literario' (1863), 'La Joven Instructiva' (1864), 'Casino Industrial' (1866), 'Sociedad de Bellas Artes' (1866), 'La Esmeralda' (1868), 'La Artesana' (1868). El 'Casino Reusense' (1850), 'El Círculo' (1852) i el 'Centro de Lectura' (1859), s'han mantingut fins al segle XXI.

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

LIDERATGE

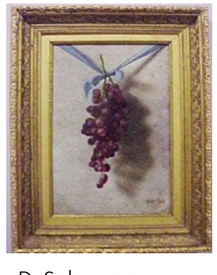
De l'aiguardent al vi.

Bóta
001080, 1801-1900
95 x 80 x 55 cm

Bóta
010672 1901-2000
108 x 86 cm

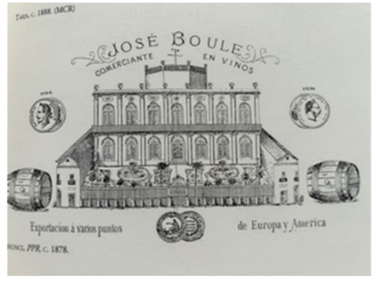
Alambí
011447, 1750-1850
230 x 150 x 80 cm

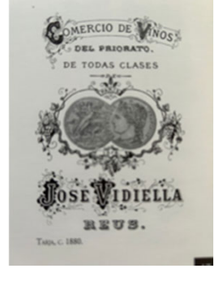
Al·legoria de la verema
001383, 1835
21,5 x 41 x 5 cm



D. Soberano,
natura morta
000216, 1897
51,5 x 33 cm

D. Soberano,
natura morta
000217, 1897
52 x 33,5 cm





Una nova societat.

Manuel de Bofarull
Sartorio
007476, 1801-1900
115 x 90 cm

Francesc de Bofarull
Sans
007477, 1801-1900
115 x 90 cm

Retrat Josep Aixalà
012732, 1860-1896
58,3 x 45,5 cm

Retrat de Rosa Sans
012731, 1860-1896
57,7 x 46 cm

Retrat de Josep Sans
012730, 1860-1896
55 x 44 cm

Vestit
001777, 1801-1900
54 x 52 cm (J)
56 x 53 cm (B)
109 x 150 cm (F)

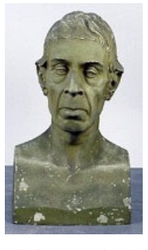
Vestit de núvia
013200, 1890-1910
70 x 55 cm; 105 x 130 cm

Cosset
(indumentària del
XIX)
001783, 1801-1900
28 x 40 cm

Mirinyac
94 x 60 x 1,5 cm

Ventall de l'Exposició
Universal de 1888
015186, 1888
38 x 70 x 3 cm

Escultura Sant Gaieta
002585, 1701-1800
137 x 65 x 35 cm



Pròsper de Bofarull
i Mascaró
007637, 1860
49 x 27 x 20 cm

Laïcisme per bandera.

Francesc de Bofarull Sans
002198, 1870
55 x 84,7 x 1,4 cm

El Banc de Reus.

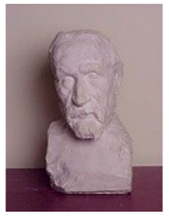
100 pessetes (obligació bancària)
012344, 1911
14,2 x 19,8 cm

Acció de 500 ptes del Banc de Reus
006156, 1880
35,5 x 28 cm

Planxa per encunyar
002368, 1900-1936
23 x 32,5 cm

Rètol Banc de Reus
014787, finals s. XIX
194,5 x 62,5 cm

Societats recreatives i culturals.



Bust de Josep Güell i Mercader
000188, 1916
39 x 20 x 17 cm
[REPETIT]

Baralla espanyola de cartes
000800, 1815
7,8 x 4,7 cm

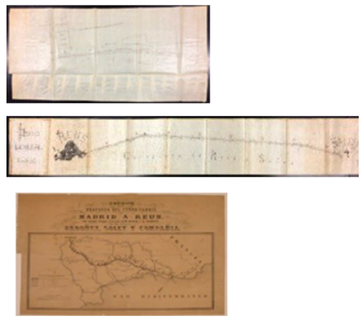
Sala 2, Àmbit 2. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL (PPA)	El desenvolupament industrial del sector tèxtil en aquest moment, fruit de la inversió dels beneficis sorgits de la revolució agrícola, i la clau de volta que representarà envers un canvi de societat que s'allunya de l'antic règim i avança vers el capitalisme. (PPA)	Objecte representatiu de l'àmbit.	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. Cartel·la d'objecte (CO)	
LIDERATGE	La potència industrial de Reus en aquest moment. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	
De l'aiguardent al vi.	Les causes del declivi al s. XIX (l'aiguardent de canya a Mèxic i Veneçuela, el whisky, la pèrdua de les colònies espanyoles que queden reduïdes a Cuba, Fiiipines i Puerto Rico). El canvi de cicle entorn de 1860 vers la producció de vins de qualitat amb capacitat de transport ultramarí. El nou lideratge de Reus com a centre de comercialització del vi. El relleu del port de Salou pel de Tarragona (afavorit per les autoritats nacionals) com a nova via principal de sortida de les mercaderies.	Objectes en peanya (PB) Objectes a paret 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO) Infografia CONTEXT. Preu de l'aiguardent, de 40,44 lliures/càrrega el quinquenni 1816-1820 a 16,49 lliures/càrrega el 1831-1835. Imatges (fotografies i gràfica publicitària) + peu d'imatges 	

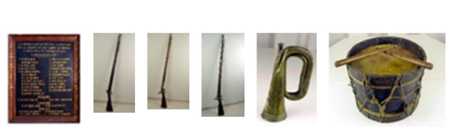
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Una nova societat.	La crisi dels gremis derivada de l'impuls imparable del desenvolupament comercial i industrial, afavorit per la liberalització del comerç i el creixement de la demanda i de la producció. La nova economia de producció en sèrie acabarà donant lloc a una nova classe assalariada, obrera i urbana, alhora que a una nova elit, formada per emprenedors propietaris dels mitjans de producció. Això donarà lloc al naixement de la "consciència de classe" i a l'organització sindical per a la lluita obrera i la millora dels drets laborals i socials.	Objectes en vitrina (VV) Objectes a paret: Objectes sobre peanya (PB, PA) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO) Infografia CONTEXT. Pr 1834, Abolició dels gremis. Reproducció d'imatges + peu d'imatges 	

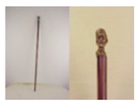
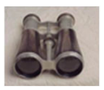
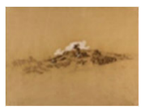
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
El Banc de Reus.	El 1863 es crea el Banc de Reus, per interès dels industrials i comerciants de la ciutat per a la concessió de crèdit i la gestió econòmica, arran del tancament de la sucursal del Banc de Barcelona (1848), amb la qual cosa només havia quedat el Banc Hipotecari Espanyol de Crèdit. Els elaboradors i comerciants d'aiguardent havien anat fent fortuna i a mitjans de s. XIX el pes de l'economia començava a passar de l'aiguardent a la indústria tèxtil. Les accions de la nova entitat van anar a parar majoritàriament a mans de comerciants i industrials. El Banc va emetre bitllets d'entre 100 i 4.000 rals, però un decret de la República el 1874 autoritza únicament el Bany d'Espanya a emetre moneda. L'entitat va patir a causa de les carlinades i les crisis econòmiques d'àmbit nacional i internacional, fins que acaba esdevenint filial del Banc de Catalunya (1920) i finalment és absorbit pel Banco Hispano Colonial (1935). El lideratge de la ciutat a nivell econòmic i industrial l'evidencia també la fundació posterior d'una sucursal del Banc d'Espanya a Reus, que comença a gestar-se el 1878 i culmina a principis del XX.	Objectes en vitrina (VT) Objectes sobre peanya (PB) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO)	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Laïcisme per bandera.	L'anticlericalisme de Reus, la vessant social d'aquesta presa de partit (que veiem també en l'àmbit polític amb la crema de convents de 1835). L'ús interessat de l'anticlericalisme per part de la nova burgesia industrial i la racionalització de l'administració (registres de naixements, casaments i defuncions com a trencament del monopoli eclesiàstic del control de la demografia per a la creació d'un nou monopoli de control de la població, aquest cop en mans de les autoritats civils.	Objecte a paret	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO).	
Societats Recreatives i Culturals.	Durant la segona meitat del segle XIX, igual que passa a molts altres llocs de Catalunya en aquest moment, proliferen a la ciutat les associacions culturals, que es funden fortament alineades amb posicionaments polítics, per bé que ofereixen tot tipus d'activitats d'oci i de formació. La pionera és la 'Sociedad de Amigos' (1839), que un any més tard es clausurarà per les tensions polítiques entre els socis. La seguiran el 'Fomento de la Instrucción' (1841), 'La Filarmónica' (1860), 'El Liceo instructivo' (1862), 'La Joven Literaria' (1862), 'El Alba' (1862), 'Ateneo Artístico Literario' (1863), 'La Joven Instructiva' (1864), 'Casino Industrial' (1866), 'Sociedad de Bellas Artes' (1866), 'La Esmeralda' (1868), 'La Artesana' (1868). El 'Casino Reusense' (1850), 'El Círculo' (1852) i el 'Centro de Lectura' (1859), s'han mantingut fins al segle XXI.	Objectes en vitrina (VT)	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO).	

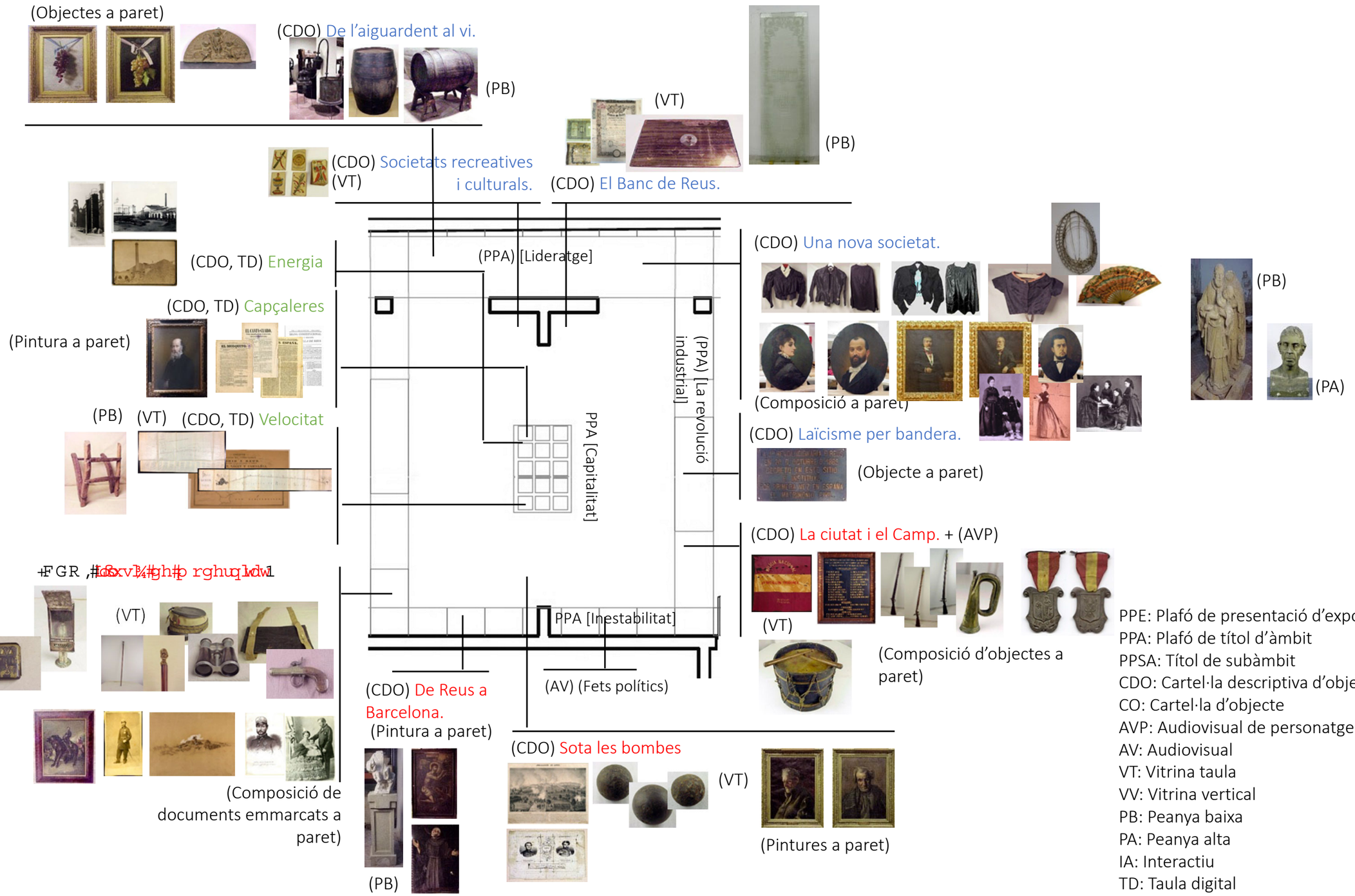
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
CAPITALITAT	La consolidació com a gran ciutat de Reus, la caracterització com a segona capital del país. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	
Velocitat.	La necessitat de millora de les vies de comunicació per als interessos comercials de la ciutat. El projecte de construcció de noves carreteres per pal·liar les deficiències dels camins de carros per on el transport es feia encara amb mules (1817-18): la de Móra d'Ebre i la de Cornudella pel coll d'Alforja (per on arriba la producció vitivinícola) i la de Montblanc, Alcover i la Riba (per on es transporten aiguardents, oli i farines de l'Alt Aragó). La millora de la carretera Reus-Tarragona. El ferrocarril com a factor de desenvolupament (transport més ràpid i més barat, enllaça zones productores amb zones de consum i permet que la informació també viatgi ràpid). El 1856 s'inaugura el ferrocarril de Reus a Tarragona, impulsat per Josep Parellada. L'interès de les cases comercials de vi en el ferrocarril.	Objectes en vitrina (VT)  Objectes en peanya (PB) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·la d'objecte (CO)	(TAULA DIGITAL 2) Fotografies i plànols relacionats amb les línies de ferrocarril projectades i/o executades.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Energia.	El 1854 es crea una companyia local de gas, "Gas Reusense", promoguda per l'Ajuntament de Reus i fundada per alguns dels prohoms de la indústria i el comerç de Reus, destinada a subministrar gas per a "l'enllumenat públic i particular dels veïns" en substitució del d'oli. Es construeix una fàbrica que genera gas amb carbó d'hulla, i la infraestructura de subministrament per la ciutat, la companyia obté la concessió de canalitzar el gas durant 30 anys, que estableix les condicions del subministrament per als carres –els fanals s'apagaven els dies de lluna plena- i edificis com l'Hospital, els quarters o el Teatre. El 1855 la companyia assumeix l'enllumenat de 113 carrers i places de Reus. La companyia es desenvolupa i s'expandeix en el decurs de la segona meitat del XIX.		Imatges (fotografies) + Cartel·la descriptiva d'objecte/imatge (CDO) + peu d'imatges	
Capçaleres.	Les publicacions periòdiques de l'època, efímeres i amb alt component ideològic: "Diana Constitucional, Política y Mercantil de la Villa de Reus" (1822, trimestral); "La Joven España" (nov-1836 a mar-1837, bisetmanal, progressista, impulsada per Pere Mata i Pere Soriguera, que acaben anant a la presó arran de la forta reacció dels reusencs més conservadors). Entre 1843 i 1900 arriben a publicar-se més de 90 capçaleres (hi ha mitjans ideològics, informatius, satírics i culturals). Les ideològiques, destaquen: Diario de Reus (apareix el 1844-1938, conservador i monàrquic) vs capçaleres més liberals, federalistes o republicanes com La Redención del Pueblo (des de 1868), El Clamor del Pueblo (1874) o Las Circunstancias (1874). Les satíriques: El Canta-Claro (reaccionari, 1869) vs El Mosquito (progressista, 1868). Culturals: Eco del Centro de Lectura (des de 1859), on hi col·laboraven escriptors reusencs o de pobles propers.	Objecte a paret	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO)	(TAULA DIGITAL 2) Imatges de publicacions mencionades, possibilitat de "fullejar-ne" alguna digitalment.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
INESTABILITAT	La convulsió política que caracteritza el segle XIX, evidència d'un canvi d'època en què el poder econòmic de la nova burgesia li donarà seguretat per a reclamar canvis en les estructures de poder. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	(AV, IA) Fets polítics: - Primera Guerra Carlina (1833-1840) - Segona Guerra Carlina (1846-1849) - Revolució de 1868 - Tercera Guerra Carlina (1872-1876)
La ciutat i el Camp.	Els posicionaments polítics enfrontats entre la ciutadania de Reus –més liberal i progressista en general- i la població pagesa del territori circumdant –més conservadora i absolutista-. La creació de la Milícia de Reus, l'enfrontament amb els escamots absolutistes de la comarca (el combat de Morell i Vilallonga, 1838).	Objecte en vitrina (VT) Objectes fixats a paret 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + cartel·les d'objectes (CO)	
De Reus a Barcelona.	La crema del convent de Sant Francesc, el dels carmelites i el de les cases d'alguns absolutistes la nit del 22/07/1835 que va suposar 21 morts, arran de la "desfeta d'Armes" del 19 de juliol, en què membres liberals de la Milícia Urbana són torturats i assassinats pels carlins. El fet com a detonant de les bullangues de Barcelona. La capitalitat de Reus en aquest sentit: la transcendència dels fets que ocorren a la ciutat i la seva capacitat d'influència sobre la resta del país.	Objecte a paret Objecte sobre peanya (PB) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objecte (CO)	

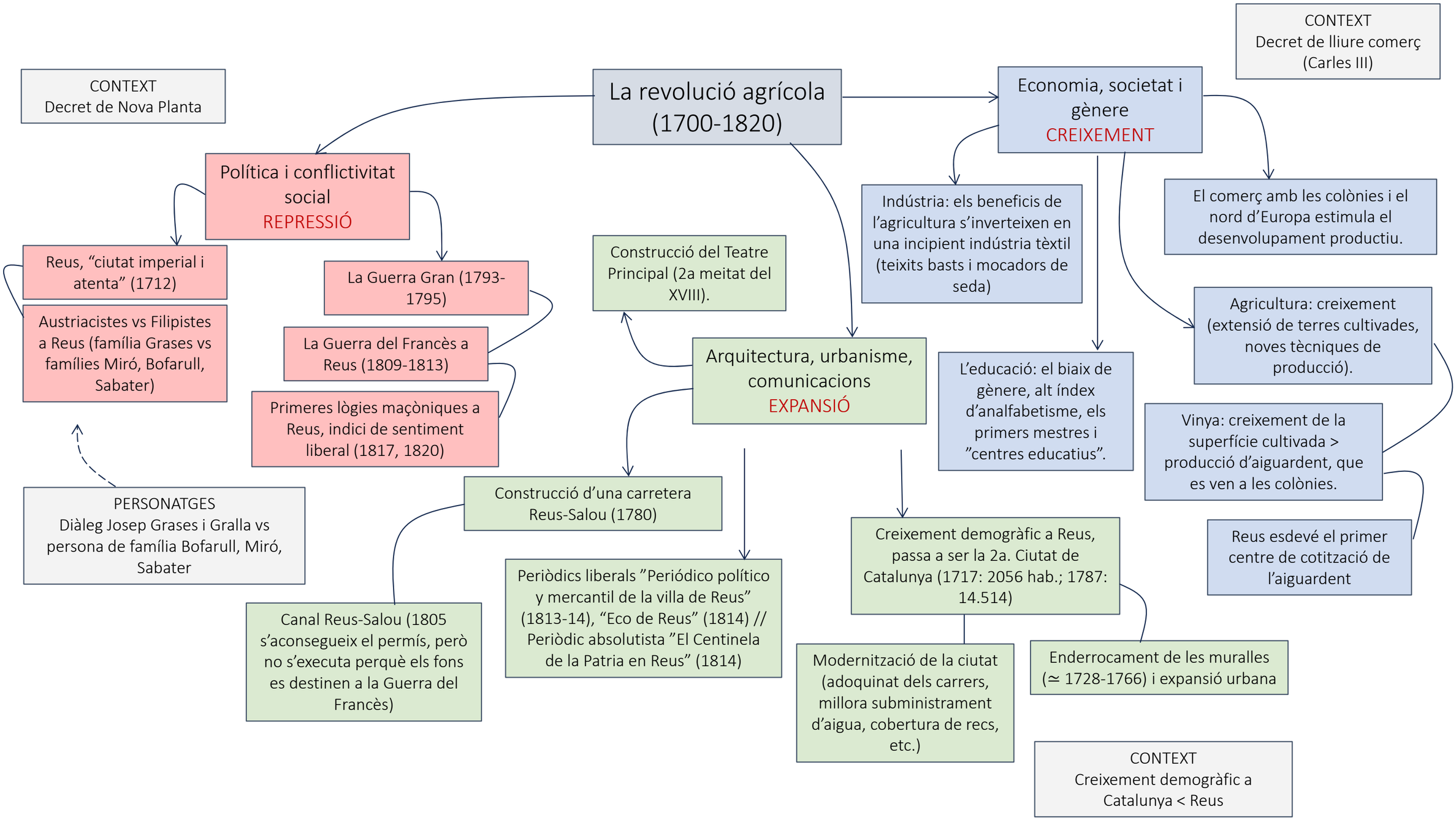
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Sota les bombes.	El pronunciament de Joan Prim i Milans del Bosch el maig de 1843, proclamant la majoria d'edat d'Isabel II, que va donar lloc al setge i bombardeig de Reus per part del general Martín Zurbano. La resolució de l'episodi, amb la intercessió de Maria Rosa Molas Vallvé (monja reusenca) i la rendició de la ciutat. El triomf del moviment el mes de juliol fa que Reus rebi el títol de ciutat i Prim el de Comte de Reus.	Objecte i document en vitrina (VT) Objectes a paret 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + cartel·les d'objecte.	(AVP) Diàleg entre Rosa Molas Vallvé i el general Prim.
Il·lusió de modernitat.	El suport entusiasta de la ciutat a la Revolució Liberal de 1868 –la Gloriosa-, aixecament militar liderat per Prim. L'episodi dona lloc a l'exili i destronament d'Isabel II, i al regnat d'Amadeu I de Savoia (1871-1873) com a monarquia parlamentària, i a la posterior proclamació de la Primera República (1873-1874). Ambdós, exemples d'una efímera il·lusió de democràcia.	Objectes en vitrina (VT)   Composició de documents sobre Prim emmarcats a paret 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + cartel·les d'objecte + cartel·les d'imatges emmarcades.	

Sala 2, Àmbit 2. Distribució dels recursos museogràfics



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

Sala 2. Àmbit 3. La revolució agrícola (1700-1820)


La revolució agrícola (1700-1820)
CONTEXT
Decret de Nova Planta
CONTEXT
Decret de lliure comerç (Carles III)
Política i conflictivitat social
REPRESSIÓ
Economia, societat i gènere
CREIXEMENT
Reus, "ciutat imperial i atenta" (1712)
Austriacistes vs Filipistes a Reus (família Grases vs famílies Miró, Bofarull, Sabater)
La Guerra Gran (1793-1795)
La Guerra del Francès a Reus (1809-1813)
Primeres lògies maçòniques a Reus, indici de sentiment liberal (1817, 1820)
Indústria: els beneficis de l'agricultura s'inverteixen en una incipient indústria tèxtil (teixits basts i mocadors de seda)
El comerç amb les colònies i el nord d'Europa estimula el desenvolupament productiu.
Construcció del Teatre Principal (2a meitat del XVIII).
Arquitectura, urbanisme, comunicacions
EXPANSIÓ
L'educació: el biaix de gènere, alt índex d'analfabetisme, els primers mestres i "centres educatius".
Agricultura: creixement (extensió de terres cultivades, noves tècniques de producció).
Vinya: creixement de la superfície cultivada > producció d'aiguardent, que es ven a les colònies.
Reus esdevé el primer centre de cotització de l'aiguardent
PERSONATGES
Diàleg Josep Grases i Gralla vs persona de família Bofarull, Miró, Sabater
Construcció d'una carretera Reus-Salou (1780)
Canal Reus-Salou (1805 s'aconsegueix el permís, però no s'executa perquè els fons es destinen a la Guerra del Francès)
Periòdics liberals "Periódico político y mercantil de la villa de Reus" (1813-14), "Eco de Reus" (1814) // Periòdic absolutista "El Centinela de la Patria en Reus" (1814)
Creixement demogràfic a Reus, passa a ser la 2a. Ciutat de Catalunya (1717: 2056 hab.; 1787: 14.514)
Modernització de la ciutat (adoquinat dels carrers, millora subministrament d'aigua, cobertura de recs, etc.)
Enderrocament de les muralles (≃ 1728-1766) i expansió urbana
CONTEXT
Creixement demogràfic a Catalunya < Reus

La revolució agrícola (1700-1820)

[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

REPRESSIÓ

Imperial i Atenta Ciutat. El títol atorgat per Elisabet Cristina de Brunswick-Wolfenbüttel (esposa de l'Arxiduc Carles) a Reus, en agraïment pels serveis prestats al bàndol austriacista, dona peu a explicar la fidelitat de Reus a aquesta causa durant la Guerra de Successió. Símbols de la ciutat que tenen a veure amb aquest posicionament (àliga del bestiari festiu).

Vencedors i vençuts. Els efectes de la desfeta de la Guerra de Successió. La repressió dels vençuts (ajusticiaments d'austriacistes encara el 1720, l'Ajuntament Borbònic com a eina al servei de les noves autoritats en el terreny polític, militar i fiscal), els guanys dels vencedors (la nova burgesia comercial que s'havia enriquit en la primera meitat de segle puja al carro dels vencedors). La repressió de la cultura i la pervivència malgrat tot (a Reus el català segueix essent la llengua de l'economia, el treball, l'ensenyament, la cultural popular, l'Església, els notaris i advocats...).

Armes de doble tall. Les guerres amb el país veí (Guerra Gran, 1793-1795; Guerra del Francès, 1808-1814) són ambivalents: la pressió dels conflictes bèl·lics sobre la població civil (reclutaments de joves, pas i allotjament de tropes, etc.), contrasta amb l'entrada de nous idearis lliberals derivats dels valors de la Revolució Francesa (enciclopedisme francès, idees liberals, creació de les primeres lògies maçòniques a Reus el 1817-1820). El suport de la població reusenca a la revolta liberal de Luis Lacy y Gautier i al pronunciament de Riego el 1820. El pas de Carles IV per Reus i l'efímera vigència de la Constitució de 1812.

[POLÍTICA i CONFLICTIVITAT SOCIAL]

REPRESSIÓ

Imperial i Atenta Ciutat.

Cap de balcó, Àliga
008084, 1752
47 x 41 x 116 cm

Retrat de Carles III
000252, 1759-1788
97 x 73 cm

Lluís I
000251, 1724
97 x 73 cm

Felip V
000253, 1701-1724
97 x 73 cm

Ferran VI
000254, 1746-1759
97 x 73 cm

Escut de la ciutat de Reus
000256,
97 x 73 cm

Armes de doble tall.

Campana
002488, 1831
75 x 31 cm

Moneda de 4 rals
012570, 1809
4 x 0,15 cm

Moneda de 8 rals
012570, 1809-1810
4,1 x 0,15 cm

Vencedors i vençuts.

Llibre amb el privilegi de cavaller de la família Gavaldà
002607, 1774
32 x 22 cm

Teresa Mascaró i de Sales
007475, 1770-1780
120 x 90 cm

Josep Bofarull Gavaldà
007471, 1772-1791
102 x 83 cm

Maria Miquel Pagès (esposa de J. Bofarull)
007474, 1750-1801
121 x 92 cm

Pintura (burgesia menestral vestida de gala)
001627, 1770-1830
49 x 69 cm

Espasa de conxes
002391, 1601-1700
116 x 21 x 11,5 cm

Espasa de conxes
001565, 1601-1700
97 x 18,5 x 10,5 cm

Llibre de família i títol de cavaller honrat de Bofarull
002594, 1798-1837
39,5 x 28 cm (tancat)

Pistola
001793, 1734
46,5 x 15 x 6 cm

Pistola
001792, 1734
47 x 15 x 5,6 cm

Pistola, pedrenyal
002380, 1701-1720
26 x 12 cm

Pedrenyal
002393, 1701-1720
23 x 12 cm

La revolució agrícola (1700-1820)

[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

EXPANSIÓ

Una porta al món. L'interès del port de Salou per als interessos econòmics de Reus. L'obertura de la carretera Reus-Salou i la història del projecte de construcció del canal entre les dues ciutats en el context d'una Europa en què aquesta via de comunicació guanya terreny (els avantatges que aporta). La desfeta del projecte i la preeminència a favor del desenvolupament del port de Tarragona a mitjans del XIX.

Trencant muralles. El creixement demogràfic espectacular de Reus en aquest moment, en què passa de ser la 12a ciutat de Catalunya a la 2a (1717: 2.056; 1787: 14.514 habitants; 1820: 20.225); des de principis a finals del s. XVIII creix un 606%. L'expansió urbanística de la ciutat fruit de l'increment de població (la ciutat triplica la seva extensió), l'enderrocament del traçat emmurallat (fins aleshores el creixement urbà aprofita patis, horts o corrals). Les reformes urbanes (adoquinat dels carrers, millora del subministrament d'aigua amb l'obertura de fonts, cobertura de recs, renovació d'edificis...) i l'aparició dels grans volums de fàbriques i magatzems d'aiguardent a la ciutat. El reflex del partidisme austriacista reusenc a les façanes.
CONTEXT. Creixement demogràfic a Catalunya: 1717: 402.531 habitants; 1787: 829.615; creix un 106%.
CONTRAST. El 2023, Reus és la 10a ciutat més poblada de Catalunya, amb 108.535 habitants.

El Teatre de les Comèdies. La construcció del Teatre Principal (o "Teatre de les Comèdies") en un solar del Raval de Santa Anna durant la segona meitat del s. XVIII, el segon de Catalunya després del de Barcelona. La remodelació del Teatre segons el projecte de Francesc Bofarull i Miquel (1775). La destinació de les recaptacions al finançament de l'hospital.

Font dades demografia:
https://www.idescat.cat/pub/?id=shd&n=1341&geo=mun%3A431233
https://www.idescat.cat/indicadors/?id=aec&n=15228

Any	Reus	Increment	Catalunya	Increment
1717	2056		402531	
1787	14514	606%	829615	106%
1820	20225	39%	1000000	21%
1857	28171	39%	1652291	65%

[ARQUITECTURA, URBANISME, INSFRASTRUCTURES, COMUNICACIONS]

EXPANSIÓ

Una porta al món.

Primera pedra del canal de Reus a Salou
002228, 1805
65 x 29,5 x 29,5 cm

Plànol del triangle que formen Reus, TGN i Salou
002626, 1806
57,5 x 42,8 cm

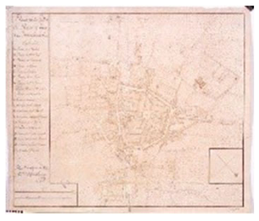
Documentació referent al Port de Salou i al projecte de ferrocarril Reus-Salou
002249, 1776-1906, 1954
29,9 x 21 x 0,3 cm;
36,8 x 23,3 cm tancat; 28,5 x 22,2 cm tancat; 31,5 x 22 cm tancat; 32 x 23 cm tancat;
31,6 x 22,1 cm; 20,8 x 29,9 cm obert;
17,1 x 21,5 cm tancat

Plànol de Reus i rodalies
002618, 1813
35,8 x 50,5 cm

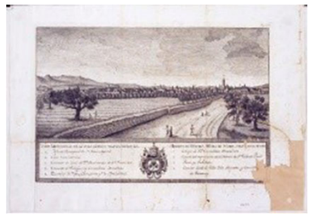
Carta comercial d'un carregament amb destí al port de Salou
007093, 1843
18,6 x 23 cm (oberta)

Trencant muralles.

Vista de la Villa de Reus
002632, 1795-1803
20 x 40,5 cm

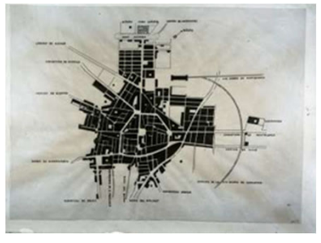


Plano de la Villa de Reus
Y sus inmediaciones
002616, 1750
39 x 46,2 cm



Vista meridional de la Villa de Reus
002633, 1803
34,5 x 50 cm

Estampa "Reous" (Adam Perelle)
008003, 1646
23,6 x 19,1 cm



El Teatre de les Comèdies.

000124, 1759
104 x 56 x 33 cm

Teatre Principal de Reus
002641, 1775
43,3 x 62,3 cm

Teatre Principal
Dibuix Tomàs Bergadà

7329

La revolució agrícola (1700 -1820)

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

CREIXEMENT

El motor d'un canvi. El comerç com a impuls del desenvolupament agrícola i industrial (del mercat local al mercat internacional). El creixement de les activitats comercials (exportació d'aiguardent i teixits) força la liberalització del comerç i acaba per fer col·lapsar el sistema gremial. Però a més a més, "a banda de transformar l'estructura econòmica, referma el domini social i polític de la burgesia" i la ideologia del "reusequisme" (esforç, treball i iniciativa) envers el món dels privilegis que representa Tarragona.
CONTEXT. La liberalització del comerç amb Amèrica.

L'aiguardent. L'aiguardent va ser el principal producte d'exportació a finals del segle XVII i, sobretot, al llarg de tot el XVIII. Les raons es troben en la política i el comerç internacional. Les dues principals potències econòmiques, Anglaterra i Holanda, es van enfrontar amb França, fins llavors subministradora de la beguda més habitual de les classes populars, l'aiguardent. Obligades al boicot, els dos països van necessitar buscar altres proveïdors. Va ser en un primer moment Reus, a través de les platges de Salou, qui va començar a cobrir la demanda, i ràpidament, el conreu de la vinya es va intensificar arreu de Catalunya.
El 1685, Joseph Shallet, cònsol d'Anglaterra, va demanar permís per edificar una fàbrica d'aiguardent amb les seves corresponents basses prop de l'actual Riera Miró. Són les anomenades "olles del cònsol" topònim que es va mantenir fins ben entrat el segle XIX. L'acumulació de capital i com s'inverteix en la indústria tèxtil.

Del gremi a la fàbrica. La decadència dels gremis i l'origen de la indústria tèxtil tradicional, la crisi dels tallers tèxtils a partir de la Ordenanza de 1767 (que permet perviure només les fàbriques que tenen 12 telers o més) i el naixement de la filatura (1772, Companyia de Filats de Cotó) i l'expansió fins a la crisi de finals de segle. Oficis: boters, adobers, etc.

Mocadors de seda. Expansió de la indústria sedera durant la 2a meitat del XVIII (mesures proteccionistes, expansió comercial), es passa de 120 telers (1757) a 550 (1779) i la indústria es transforma: concentració de mitjans de producció, els mestres seders esdevenen assalariats, és un canvi de model de producció que obre la porta a la proletarització de la indústria. El 1770 encara es crea el gremi dels cinters i galoners, però la demanda creixent de mocadors porta a diferenciar cada cop més els productors més grans de la resta. [Infografia dades seders, pàg. 204]

Primeres lletres. L'educació al s. XVIII, restringida encara a la societat més benestant i el biaix de gènere en l'educació: les noies aprenen labors manuals i costura, els nois llengües i matemàtica. L'escola com a instrument de castellanització de la cultura a finals de segle. Els primers centres educatius: les cases particulars dels mestres a principis del XVIII, les escoles pies de principis del XIX, l'acadèmia de dibuix de Josep Arnau. Els "mestres de minyons" de principis del XIX i les càtedres dels franciscans.

[ECONOMIA, SOCIETAT I GÈNERE]

CREIXEMENT

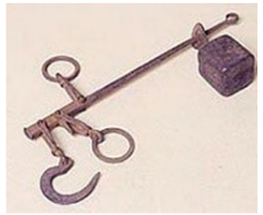
El motor d'un canvi.

Correspondència comercial (en francès i castellà
001196, 1791-1794
35,3 x 25,5 x 8,2 cm

Llibre de comptabilitat
001024, 1728
20 x 15,3 cm

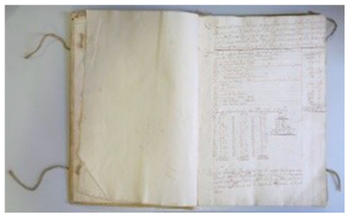
Llibre de comptabilitat
Anton Vidal botiguer de Reus
000875, 1731-35
42 x 16 x 2 cm

Llibre de comptabilitat
002250, 1701-1800
30,2 x 20,6 x 2,7 cm

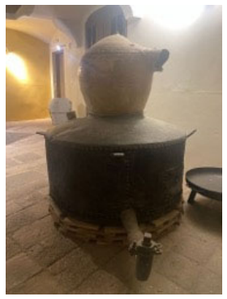


Romana
000855, 1601-1800
20 x 13,5 x 3,3 cm

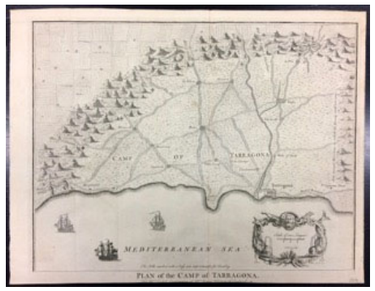
L'aiguardent.



Llibre de comptabilitat
(transacció aiguardent S. March)
001194, 1749-1779
37,5 x 25 x 3,7 cm



Alambí o olla d'aiguardent
Segle XVII-XVIII
165 x 120 x 150 cm



Mapa del Camp de Tarragona
13303

Rajola
001199, 1801-1900
15 x 15 cm

Del gremi a la fàbrica.

Màquina d'omplir bitlles de fil
000387, 1801-1900
64 x 28 x 19 cm

Torn de filar
000377, 1801-1900
74 x 38,5 x 26,5 cm

Premsa de cotó
000386, 1801-1900
205 x 140 x 76 cm

Premsa de cotó
000385, 1801-1900
111,5 x 119 x 85 cm

Marca de fabricant Thomas Font de Reus
006470, 1701-1900
7,5 x 32 cm

Marca de fabricant Thomas Font de Reus
006164, 1701-1900
37 x 26,5 cm

Teler
000382, 1701-1900
225 x 233 x 160 cm

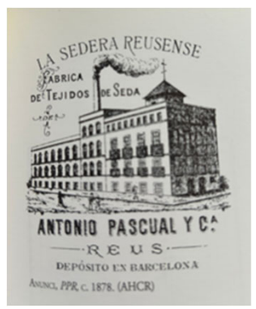
Llibre del gremi de constructors
000807, 1622
31,2 x 22 x 2 cm

Mesura
001046, 1801-1900
19,6 x 14 x 10,3 cm

Mesura de gra
006239, 1801-1900
14,8 x 12 cm

Mesura
001122, 1801-1900
29 x 44 x 32 cm

Mocadors de seda.



Primeres lletres.

Fet i dit
000843, 1854
21,6 x 15,8 cm

Sala 2, Àmbit 3. Guió prefiguratiu

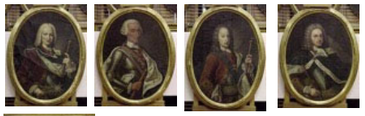
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA (PPA)	La revolució agrícola com a impuls del territori al segle XVIII, la producció agrícola més enllà de la subsistència i l'impuls mercantil i comercial de Reus, que arrossega el desenvolupament agrícola del seu territori d'influència. (PPA)	Objecte representatiu de l'àmbit.	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. Cartel·la d'objecte (CO)	
CREIXEMENT	La força del comerç com a desencadenant d'una època de creixement econòmic sense precedents. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	
El motor d'un canvi.	El comerç com a impuls del desenvolupament agrícola i industrial (del mercat local al mercat internacional). El creixement de les activitats comercials (exportació d'aiguardent i teixits) força la liberalització del comerç i acaba per fer col·lapsar el sistema gremial. Però a més a més, "a banda de transformar l'estructura econòmica, referma el domini social i polític de la burgesia" i la ideologia del "reusequisme" (esforç, treball i iniciativa) envers el món dels privilegis que representa Tarragona. CONTEXT. La liberalització del comerç amb Amèrica.	Objectes en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO) Infografia CONTEXT. La liberalització del comerç amb Amèrica. Imatges (fotografies i gràfica publicitària) + peu d'imatges 	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
L'aiguardent.	L'aiguardent va ser el principal producte d'exportació a finals del segle XVII i, sobretot, al llarg de tot el XVIII. Les raons es troben en la política i el comerç internacional. Les dues principals potències econòmiques, Anglaterra i Holanda, es van enfrontar amb França, fins llavors subministradora de la beguda més habitual de les classes populars, l'aiguardent. Obligades al boicot, els dos països van necessitar buscar altres proveïdors. Va ser en un primer moment Reus, a través de les platges de Salou, qui va començar a cobrir la demanda, i ràpidament, el conreu de la vinya es va intensificar arreu de Catalunya. El 1685, Joseph Shallet, cònsol d'Anglaterra, va demanar permís per edificar una fàbrica d'aiguardent amb les seves corresponents basses prop de l'actual Riera Miró. Són les anomenades "olles del cònsol" topònim que es va mantenir fins ben entrat el segle XIX. L'acumulació de capital i com s'inverteix en la indústria tèxtil.	Objectes en vitrina (VT) Objectes sobre peanya (PB) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO)	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Del gremi a la fàbrica.	La decadència dels gremis i l'origen de la indústria tèxtil tradicional, la crisi dels tallers tèxtils a partir de la Ordenanza de 1767 (que permet perviure només les fàbriques que tenen 12 telers o més) i el naixement de la filatura (1772, Companyia de Filats de Cotó) i l'expansió fins a la crisi de finals de segle. Oficis: boters, adobers, etc.	Objectes en peanya (PB) Objectes sobre peanya (PA) Objectes en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les d'objecte (CO) Imatges (fotografies i gràfica publicitària) + peu d'imatges 	
Primeres lletres.	L'educació al s. XVIII, restringida encara a la societat més benestant i el biaix de gènere en l'educació: les noies aprenen labors manuals i costura, els nois llengües i matemàtica. L'escola com a instrument de castellanització de la cultura a finals de segle. Els primers centres educatius: les cases particulars dels mestres a principis del XVIII, les escoles pies de principis del XIX, l'acadèmia de dibuix de Josep Arnau. Els "mestres de minyons" de principis del XIX i les càtedres dels franciscans.	Objecte en vitrina (VT) 		

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
EXPANSIÓ	El desenvolupament urbà com a resposta a un creixement demogràfic fruit del creixement econòmic que suposa la revolució agrícola. PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	
Una porta al món	L'interès del port de Salou per als interessos econòmics de Reus. L'obertura de la carretera Reus-Salou i la història del projecte de construcció del canal entre les dues ciutats en el context d'una Europa en què aquesta via de comunicació guanya terreny (els avantatges que aporta). La desfeta del projecte i la preeminència a favor del desenvolupament del port de Tarragona a mitjans del XIX.	Documents i objecte en vitrina (VT) Objectes en peanya (PB) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les de documents d'objecte (CO)	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Trencant muralles	El creixement demogràfic espectacular de Reus en aquest moment, en què passa de ser la 12a ciutat de Catalunya a la 2a (1717: 2.056; 1787: 14.514 habitants; 1820: 20.225); des de principis a finals del s. XVIII creix un 606%. L'expansió urbanística de la ciutat fruit de l'increment de població (la ciutat triplica la seva extensió), l'enderrocament del traçat emmurallat (fins aleshores el creixement urbà aprofita patis, horts o corrals). Les reformes urbanes (adoquinat dels carrers, millora del subministrament d'aigua amb l'obertura de fonts, cobertura de recs, renovació d'edificis...) i l'aparició dels grans volums de fàbriques i magatzems d'aiguardent a la ciutat. El reflex del partidisme austriacista reusenc a les façanes.		Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). + Cartel·les de documents d'objecte (CO) Infografia CONTEXT. Creixement demogràfic a Catalunya: 1717: 402.531 habitants; 1787: 829.615; creix un 106%. Infografia CONTRAST. El 2023, Reus és la 10a ciutat més poblada de Catalunya, amb 108.535 habitants.	(TAULA DIGITAL 3) Recreació digital de l'expansió de la ciutat de Reus durant el període. Fotografies i plànols relacionats amb l'expansió de la ciutat, amb els peus de document corresponents.
El Teatre de les Comèdies.	La construcció del Teatre Principal (o "Teatre de les Comèdies") en un solar del Raval de Santa Anna durant la segona meitat del s. XVIII, el segon de Catalunya després del de Barcelona. La remodelació del Teatre segons el projecte de Francesc Bofarull i Miquel (1775). La destinació de les recaptacions al finançament de l'hospital.	Objectes en peanya (PA) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO). Reproducció d'imatges + peu d'imatge	(TAULA DIGITAL 3) Plànol i dibuixos vinculats al Teatre de les Comèdies.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
REPRESSIÓ	La repressió política dels partidaris de Carles d'Àustria i de la cultura catalana arran de la desfeta de la Guerra de Successió. (PPSA)		Gràfica a paret amb text de presentació de subàmbit	(AV, IA) Fets polítics: - Guerra de Successió (1700-1714) - Guerra del Francès (1808-1814)
Imperial i Atenta Ciutat	El títol atorgat per Elisabet Cristina de Brunswick-Wolfenbüttel (esposa de l'Arxiduc Carles) a Reus, en agraïment pels serveis prestats al bàndol austriacista, dona peu a explicar la fidelitat de Reus a aquesta causa durant la Guerra de Successió. Símbols de la ciutat que tenen a veure amb aquest posicionament (àliga del bestiari festiu).	Objecte en peanya (PA) Objectes a paret:  	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objectes (CO)	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Vencedors i vençuts	Els efectes de la desfeta de la Guerra de Successió. La repressió dels vençuts (ajusticiaments d'austriacistes encara el 1720, l'Ajuntament Borbònic com a eina al servei de les noves autoritats en el terreny polític, militar i fiscal), els guanys dels vencedors (la nova burgesia comercial que s'havia enriquit en la primera meitat de segle puja al carro dels vencedors). La repressió de la cultura i la pervivència malgrat tot (a Reus el català segueix essent la llengua de l'economia, el treball, l'ensenyament, la cultural popular, l'Església, els notaris i advocats...).	Objectes en vitrina (VT) Composició d'obres a paret: Composició d'objectes a paret: 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objectes (CO)	(AVP) Diàleg entre un austriacista i un botifler.
Armes de doble tall	Les guerres amb el país veí (Guerra Gran, 1793-1795; Guerra del Francès, 1808-1814) són ambivalents: la pressió dels conflictes bèl·lics sobre la població civil (reclutaments de joves, pas i allotjament de tropes, etc.), contrasta amb l'entrada de nous idearis lliberals derivats dels valors de la Revolució Francesa (enciclopedisme francès, idees liberals, creació de les primeres lògies maçòniques a Reus el 1817-1820). El suport de la població reusenca a la revolta liberal de Luis Lacy y Gautier i al pronunciament de Riego el 1820. El pas de Carles IV per Reus i l'efímera vigència de la Constitució de 1812.	Objecte sobre peanya (PA) Objectes en vitrina (VT) 	Cartel·la descriptiva d'objecte (CDO) + Cartel·les d'objecte (CO)	

Sala 2, Àmbit 3. Distribució dels recursos museogràfics

(CDO) Mocadors de seda.

(VT)

(PB)

(PA)

(PB)

(VT)

(CDO) El motor d'un canvi.

(VT)

(CDO) L'aiguardent.

(CDO) Del Gremi a la fàbrica.

(PPA) [Creixement]

(CDO) Primeres lletres.

(VT)

(PB)

(CDO) Una porta al món

(VT)

(PPA) [La revolució agrícola]

(CDO, TD) El Teatre de les Comèdies

(PA)

(TD)

PPA [Expansió]

(CDO) Trencant muralles

(IA)

(CDO) Imperial i atenta ciutat

PPA [Repressió]

(PA)

(Composició a paret)

(CDO) Armes de doble tall.

(VT)

(PA)

(AV) (Fets polítics)

(CDO) Vencedors i vençuts . + (AVP)

(VT)

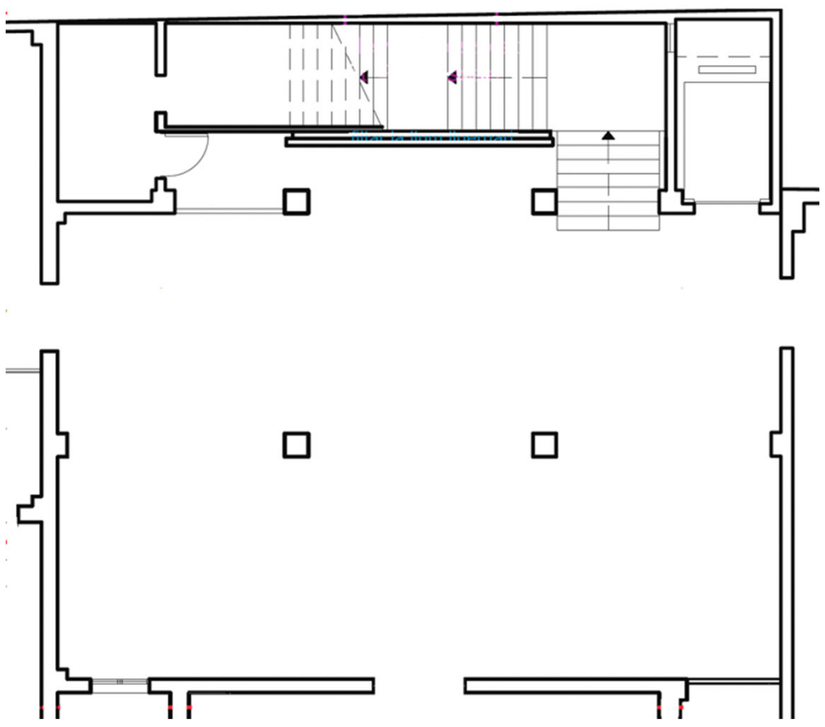
(Composició d'objectes a paret)

(Composició de pintures a paret)

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B6. SALA RETAULES. L'ESPERIT DE L'ART

Sala Retaules. Espai objecte d'intervenció



SALA RETAULES.

Aquesta sala és en realitat un nus de circulacions: hi mena la Sala 2 al final de la visita i hi convergeixen els accessos a la Sala 3 i a la Sala 4, però a més, s'hi ubiquen els accessos a la planta superior. Serà preceptiu, per tant, que el visitant hi pugui fer un descans breu, per a la qual cosa s'hi ubicarà el mobiliari corresponent.

Es tracta d'un espai de 156,70 m^2 que no és només un "espai de trànsit", sinó també un "espai de transició", ja que en aquest punt de l'edifici els relats centrats en la col·lecció d'art del Museu prendran el relleu als d'història que s'han vist fins ara, i és que tant la Sala 3 com les Sales 5 i 6 del pis superior estan destinades principalment a l'exposició de les col·leccions d'art del Museu. Per aquest motiu serà oportuna la instal·lació d'un vídeo-wall com el del distribuïdor d'accés a les Sales 1 i 2.

El nom de la Sala el deu als dos retaules que es disposen en els murs laterals que donen accés a les Sales 3 i 4, en al·lusió respectivament als relats que s'hi presenten.

Sala Retaules. Relat

L'ART, EXPRESSIÓ DE LA HISTÒRIA

[Videowall 2] La relació estreta entre art i història es fa evident en el Reus contemporani. Els segles XVIII i XIX, període d'un desenvolupament econòmic espectacular que portarà a més canvis socials determinants, donaran lloc també a una producció artística sense precedents, i la ciutat donarà a llum un seguit de noms propis la rellevància dels quals transcendirà els límits de la ciutat. (Veure sinopsi a l'apartat 'Recursos digitals'.)

Retaule del sagrat. Els retaules eren conjunts artístics ubicats rere l'altar de les esglésies. Són concebuts naturalment com a part del món del sagrat. El desenvolupament de la burgesia dona lloc a un poder adquisitiu que revertirà en encàrrecs artístics tant de l'àmbit civil com religiós. Els gremis, encara rellevants en aquest moment, fan encàrrecs per embellir capelles i esglésies en honor dels respectius sants i advocacions (Pere Costa, escultor, autor del retaule del gremi de fusters a la prioral de Sant Pere, 1713; germans Bonifaç, Francesc i Lluís Massó, retaules, imatges a la Prioral de Sant Pere, al Santurari de la Misericòrdia, l'Església de la Sang i els convents dels Franciscans i els Carmelites. En paral·lel, el desenvolupament de la nova societat burgesa, enriquida amb el comerç de l'aiguardent i empoderada per l'ostentació del poder polític, expressa també a través de l'art la seva situació de domini privilegiat, amb encàrrecs de retrats i la decoració sumptuosa que vesteix les sales nobles dels seus grans casals senyorials. És el cas del casal dels Bofarull, amb pintures de Pere Pau Muntanya, i dels retrats que Manuel Tremulles pinta a diversos membres d'aquesta família; o del desaparegut casal dels Miró, on hi havia pintures de Josep Flaugier.

Retaule del profà. El món del treball ha pertangut històricament a l'àmbit del profà en la nostra societat, contraposat a l'àmbit del sagrat. Les eines i equips que s'han utilitzat per als treballs agrícoles han romàs inalterats durant segles, per bé que a partir de la segona meitat del segle XIX i especialment durant el segle XX veuran una evolució que transformarà completament les metodologies de treball.

Retaule de l'altar major de l'església prioral de Sant Pere. El Retaule de Sant Pere va ser encarregat pel Consell de la Vila el 1554 per a la nova església prioral de Sant Pere, quan aquesta es va obrir al culte, per a l'altar major. L'obra es va ser concebuda en dues parts i es va dur a terme entre 1576 i 1634. Hi van participar alguns dels artistes del país més importants d'aquell moment (Perris Austri, Pere Girart en un primer moment; Pietro Paolo de Montalbergo, Isaac Hermès). El 1936, davant l'amenaça que suposava l'enardiment de les masses durant els primers moments de la guerra civil, Pere Rius i Salvador Vilaseca van desmuntar el retaule per protegir-lo, traslladant-lo a la Casa Gay Borràs, que feia les funcions de magatzem on s'aplegaven altres objectes del Museu. Tanmateix, va ser justament el bàndol que enarborava la bandera de la defensa de la religió imperant qui va causar-li els danys principals, arran del bombardeig que el 1938 va sumir la ciutat en el caos i la destrucció. Se'n van salvar la totalitat de les taules (menys la pintura el·líptica de l'Àngel) i una part de la imatgeria. [El relat es presenta a la Sala 5]

Sala Retaules. Recursos patrimonials

Retaule del Sagrat

Miralpeix: Sant Jacint
(Miralpeix: sembla Bonifàs o Pere Costa)
008058, 1701-1800
68 x 40 x 40 cm

Miralpeix: Sta. Magdalena
(Lluís Bonifàs Massó)
001493, ca. 1750-86
83 x 46 x 29 cm

Presentació al temple
(Lluís Bonifàs Massó)
001492, ca. 1754
76 x 43 x 10 cm

St. Antoni Abad
(Miralpeix: Bonifàs avi (sastre)
001477, s. XVIII
121 x 50 x 12 cm

St. Onofre
(Lluís Bonifàs Massó)
001498, s. XVIII avançat (Miralpeix)
85 x 24 x 25 cm

Santa Llúcia
(Autor desconegut)
001468, 1a meitat s. XVII (Miralpeix)
140 x 72 x 31 cm

Sant Cosme
(Pere Costa)
001464, 1713
84 22 x 25 cm

Sant Damià
(Pere Costa)
001465, 1710-61
81 x 47 x 23 cm

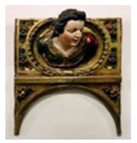
Sant Bartomeu apòstol
(Agustí Pujol I)
001466, 1587-1589
127 x 55 x 43 cm

Sant Tomàs apòstol
(Agustí Pujol I)
001474, 1587-1589
136 x 56 x 44 cm

Sant Felip apòstol
(Agustí Pujol II)
001473, 1623-1628
170 x 48 x 45 cm

Sant Simó apòstol
(Agustí Pujol II)
001469, 1623-1628
172 x 61 x 53 cm

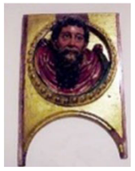
Sant apòstol
(Miralpeix: sembla de Pere Costa)
002058, 1701-1800
55 x 27 x 14 cm



Bust femení en medalló
(Agustí Pujol II)
001482, 1623-1628
97 x 79 x 28 cm

Bust femení en medalló
(Agustí Pujol II)
001481, 1623-1628
92 x 82 x 27 cm

Bust masculí en medalló
(Agustí Puj ol I)
001478, 1587-1589
112 x 76 x 35 cm



Bust masculí en medalló
(Agustí Pujol I)
001486, 1587-1589
114 x 77 x 35 cm

El somni de St. Josep
(Pere Costa)
001489, 1713
46,5 x 82 x 15,5 cm

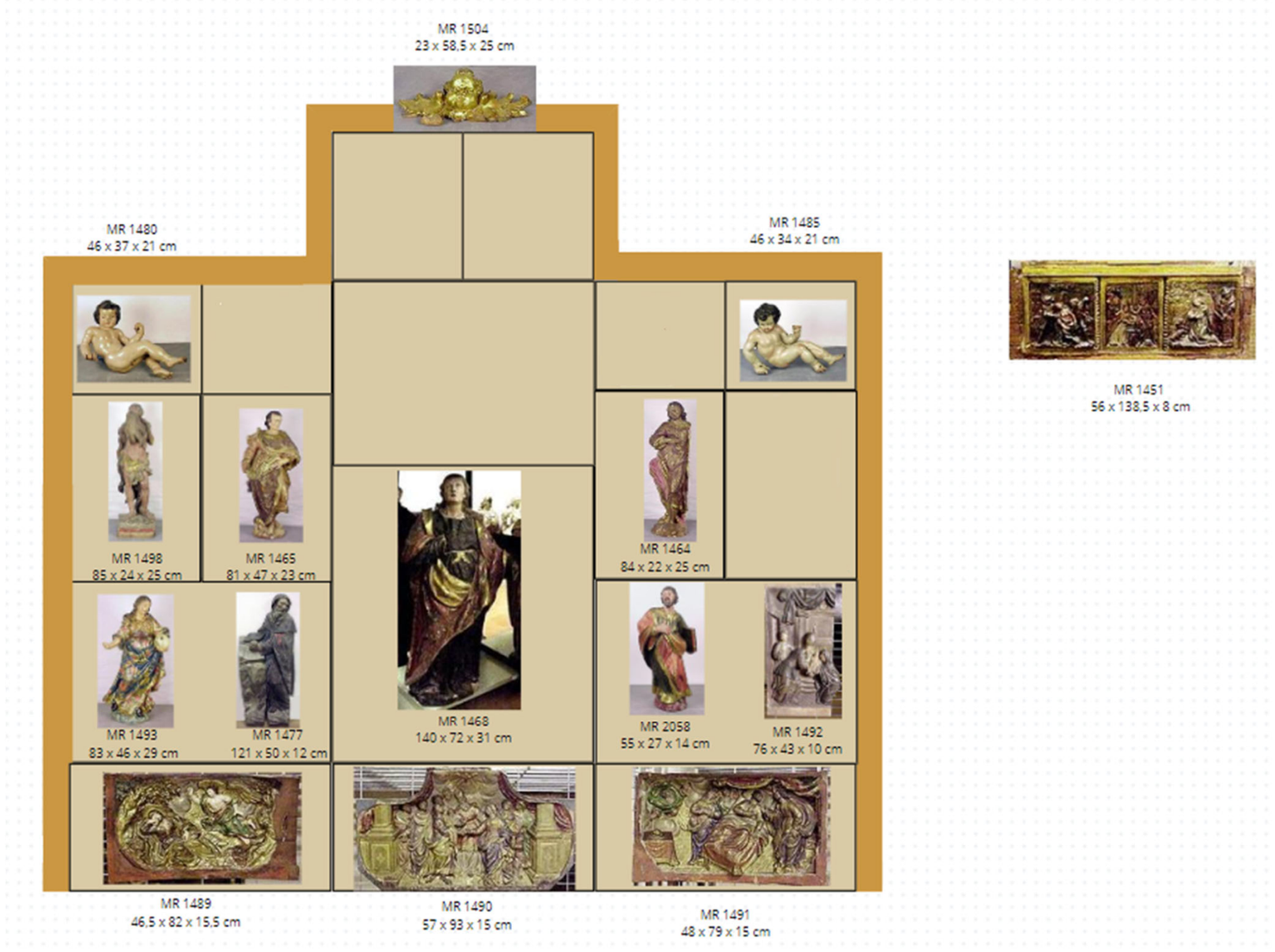
El casament de St. Josep i la Verge
(Pere Costa)
001490, 1713
57 x 93 x 15 cm

La mort de St. Josep
(Pere Costa)
001491, 1713
48 x 79 x 15 cm

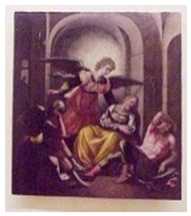
Cap
(Miralpeix: sembla de Pere Costa)
010614, 1601-1800
12,1 x 9,8 x 12,3 cm

Querubí
(Autor desconegut)
001504, 1701-1800;
x. XVIii (Miralpeix)
23 x 58,5 x 16 cm

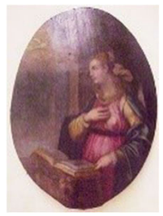
Retaule del sagrat
(Composició de referència)



Retaule de la Prioral [Mur frontal]



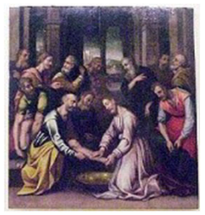
Alliberament miraculós de Sant Pere
(Isaac Hermes)
002068, 1592-1593
188 x 172 cm



Mare de Déu de l'Anunciació
(Isaac Hermes)
002030, 1592-1593
99 x 72 cm

Crucifixió de St. Pere
(Isaac Hermes)
002071, 1592-1593
301 x 156,5 cm

Caiguda i mort de Simó el mag
(Isaac Hermes)
002070, 1592-1593
303,5 x 158 cm



Lavatori de peus
(Isaac Hermes)
002064, 1592-1593
188 x 172 cm

Quo vadis domine?
(Anònim)
002064, posterior a 1631
360 x 161,5 cm

Retaule del profà

Jou de camelles
000286, 1701-1800
31 x 131 x 12 cm

Trill
000312, 1701-1800
15 x 60 x 129 cm

Fanga
000286, 1701-1900
94,5 x 26 x 6,6 cm

Arada
000289, 1701-1800
23 x 10 x 336 cm

Rella
000299, 1601-1800
73,5 x 17 x 2 cm

Esclopet
000316, 1701-1900
14,4 x 9 x 6 cm

Falç
000324, 1801-1900
58,5 x 31 x 4 cm

Garbell
000315, 1801-1800
13 x 70 cm

Grapa
000261, 1701-1900
30,5 x 19 x 5 cm

Arpiots
000263, 1701-1900
31 x 12,5 x 7 cm

Aixadell
000268, 1701-1900
19 x 9 x 2,8 cm

Càvec
000271, 1701-1900
32 x 13,5 x 8,5 cm

Aixada
000273, 1701-1900
32 x 18 x 6 cm

Aixadella
000283, 1701-1900
43,5 x 10 x 5,5 cm

Rasclet
000284, 1701-1900
33,5 x 22 x 3,2 cm

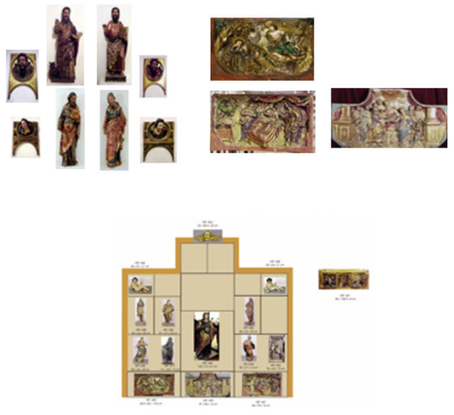
Destral
000285, 1701-1900
34 x 12,5 x 5,5 cm

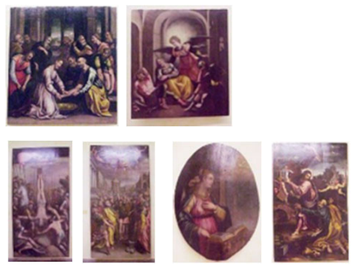
Retaule del profà

(Composició de referència)

Sala Retaules. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
L'ART, EXPRESSIÓ DE LA HISTÒRIA (Videowall 2)	La relació estreta entre art i història es fa evident en el Reus contemporani. Els segles XVIII i XIX, període d'un desenvolupament econòmic espectacular que portarà a més canvis socials determinants, donaran lloc també a una producció artística sense precedents, i la ciutat donarà a llum un seguit de noms propis la rellevància dels quals transcendirà els límits de la ciutat. (Veure sinopsi a l'apartat 'Recursos digitals'.)			VIDEOWALL 2

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Retaule del sagrat	Els retaules eren conjunts artístics ubicats rere l'altar de les esglésies. Són concebuts naturalment com a part del món del sagrat. El desenvolupament de la burgesia dona lloc a un poder adquisitiu que revertirà en encàrrecs artístics tant de l'àmbit civil com religiós. Els gremis, encara rellevants en aquest moment, fan encàrrecs per embellir capelles i esglésies en honor dels respectius sants i advocacions (Pere Costa, escultor, autor del retaule del gremi de fusters a la prioral de Sant Pere, 1713; germans Bonifaç, Francesc i Lluís Massó, retaules, imatges a la Prioral de Sant Pere, al Santurari de la Misericòrdia, l'Església de la Sang i els convents dels Franciscans i els Carmelites. En paral·lel, el desenvolupament de la nova societat burgesa, enriquida amb el comerç de l'aiguardent i empoderada per l'ostentació del poder polític, expressa també a través de l'art la seva situació de domini privilegiat, amb encàrrecs de retrats i la decoració sumptuosa que vesteix les sales nobles dels seus grans casals senyorials. És el cas del casal dels Bofarull, amb pintures de Pere Pau Muntanya, i dels retrats que Manuel Tremulles pinta a diversos membres d'aquesta família; o del desaparegut casal dels Miró, on hi havia pintures de Josep Flaugier.	Objectes en peanya (mobiliari que evoca el retaule). Selecció d'obres de l'apartat de Recursos patrimonials 	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit. Cartel·les d'objecte (CO)	
Retaule del profà	El món del treball ha pertangut històricament a l'àmbit del profà en la nostra societat, contraposat a l'àmbit del sagrat. El món del treball ha pertangut històricament a l'àmbit del profà en la nostra societat, contraposat a l'àmbit del sagrat. Les eines i equips que s'han utilitzat per als treballs agrícoles han romàs inalterats durant segles, per bé que a partir de la segona meitat del segle XIX i especialment durant el segle XX veuran una evolució que transformarà completament les metodologies de treball.	Objectes en peanya (mobiliari que evoca el retaule. Selecció d'obres de l'apartat de Recursos patrimonials 	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit. Cartel·les d'objecte (CO).	

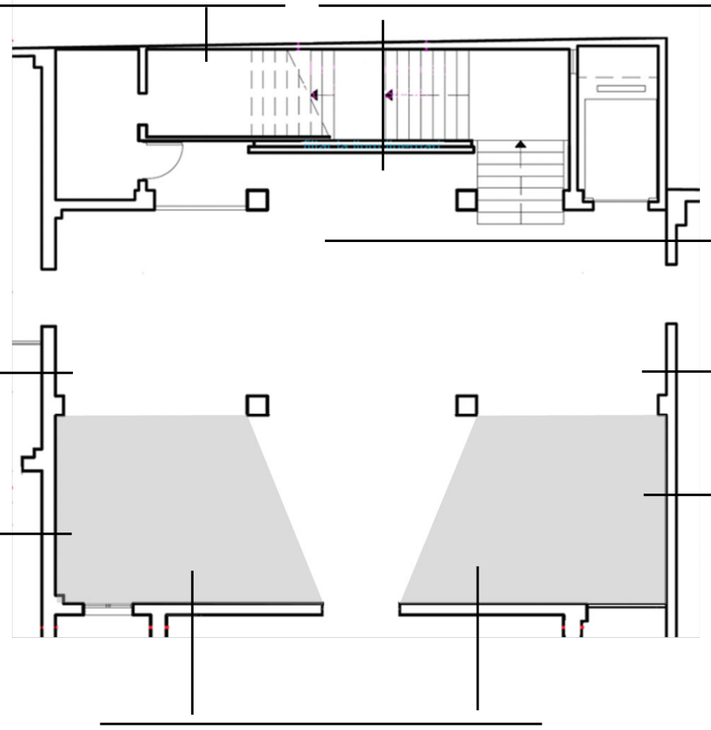
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Retaule de l'altar major de l'església prioral de Sant Pere.	El Retaule de Sant Pere va ser encarregat pel Consell de la Vila el 1554 per a la nova església prioral de Sant Pere, quan aquesta es va obrir al culte, per a l'altar major. L'obra es va ser concebuda en dues parts i es va dur a terme entre 1576 i 1634. Hi van participar alguns dels artistes del país més importants d'aquell moment (Perris Austri, Pere Girart en un primer moment; Pietro Paolo de Montalbergo, Isaac Hermès). El 1936, davant l'amenaça que suposava l'enardiment de les masses durant els primers moments de la guerra civil, Pere Rius i Salvador Vilaseca van desmuntar el retaule per protegir-lo, traslladant-lo a la Casa Gay Borràs, que feia les funcions de magatzem on s'aplegaven altres objectes del Museu. Tanmateix, va ser justament el bàndol que enarborava la bandera de la defensa de la religió imperant qui va causar-li els danys principals, arran del bombardeig que el 1938 va sumir la ciutat en el caos i la destrucció. Se'n van salvar la totalitat de les taules (menys la pintura el·líptica de l'Àngel) i una part de la imatgeria. [El relat es presenta a la Sala 5]	Objectes a paret [mur de l'escala] 	Cartel·les d'objecte (CO)	
GENI I CREACIÓ	[Títol d'exposició, Sala 3]		Suport gràfic amb títol d'exposició de la Sala 3.	
CAMP I CIUTAT	[Títol d'exposició, Sala 4]		Suport gràfic amb títol d'exposició de la Sala 4.	

Sala Retaules. Distribució dels recursos museogràfics

(Composició en el mur frontal)

El Retaule de la Prioral de Sant Pere

(AV) L'ART, EXPRESSIÓ DE LA HISTÒRIA



Banc per seure

(Suport gràfic d'accés a Sala 3 amb títol d'exposició)
CAMP I CIUTAT

Retaule del profà

(Composició en mobiliari de paret a manera de retaule)

Àrees de socialització i descans

(Suport gràfic d'accés a Sala 4 amb títol d'exposició)
GENI I CREATIVITAT

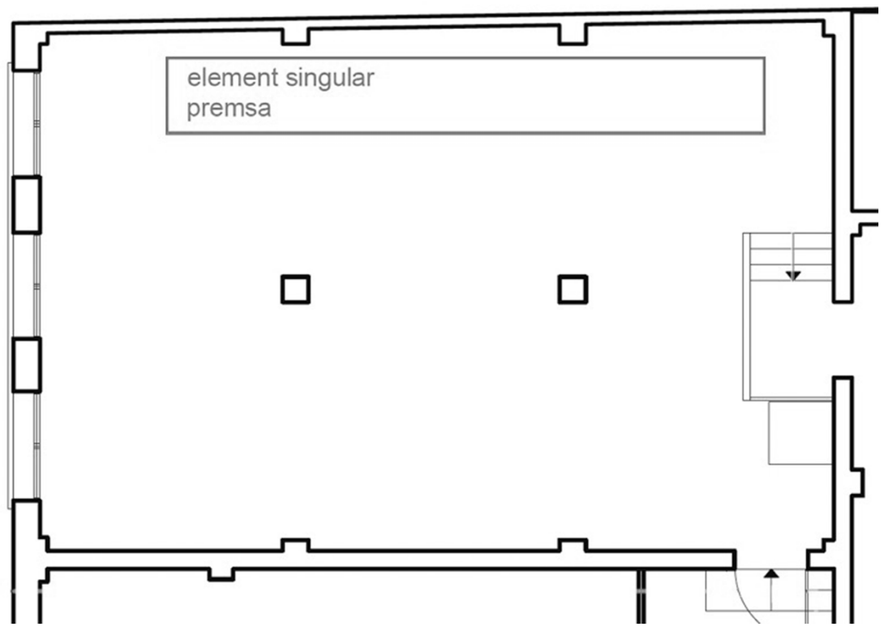
Retaule del sagrat

(Composició en mobiliari de paret a manera de retaule)

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B7. SALA 3. CAMP I CIUTAT

Sala 3. Espai objecte d'intervenció



SALA 3.

Amb accés des del nus de circulació que suposa la 'Sala Retaules', aquesta espai de 138,54 m^2 està condicionat de forma determinant per la presència d'objectes agrícoles de grans dimensions i pes ubicats en diversos llocs de la sala.

La dificultat de moure i retirar aquests objectes imposa un relat en què l'agricultura ha de tenir-hi presència, de forma que s'opta per un muntatge audiovisual que integra els objectes existents i centra l'atenció en el territori d'influència de la ciutat, i en la relació simbiòtica que aquesta hi ha tingut.

A diferència de la resta de sales, en aquesta el visitant visualitza la intervenció museogràfica des d'un balcó d'accés proper a l'entrada.

Sala 3. Relat

CAMP I CIUTAT

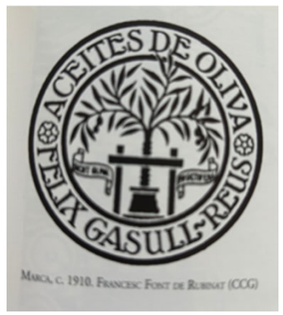
Relació entre Reus i el territori que l'envolta. Baix Camp i Camp de Tarragona. Dicotomia camp i ciutat, com a realitats sovint antagòniques, però també complementàries en tant que es necessiten una a l'altra i s'alimenten una a l'altra, simbiòtiques. Definició de la comarca natural i històrica del Camp i la seva configuració geològica, orogràfica i hidrogràfica (i que correspon a les actuals comarques del Tarragonès, l'Alt Camp i el Baix Camp), una regió planera compresa entre les muntanyes de la Serralada Prelitoral i la mar Mediterrània, regada pels rius Gaià i Francolí. El Camp com a gran àrea agrícola que es desenvolupa durant els segles XVIII i XIX gràcies a l'impuls comercial i mercantil de Reus, capital de referència. Els conreus d'aquest territori en aquest temps i la seva evolució.

Evolució de la superfície conreada (Ha.)						
	Vinya		Olivera		Sembrat	
1716	827		108,6		492,5	
1750	1620,2	96%	135,7	25%	269,5	-45%

Font: Proposta continguts…x (document intern)

Sala 3. Recursos patrimonials

Camp

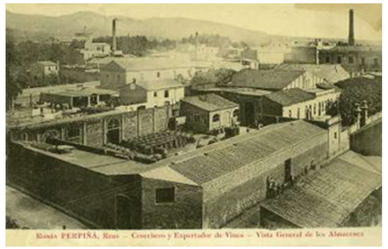


Ciutat

20 · JOSÉ GRAU · 20
RELOJERÍA

Cal Navàs Reus 1905

REUS—VISTA GENERAL—1.


Ramón PERPIÑÁ, Reus — Cosechero y Exportador de Vinos — Vista General de los Almacenes

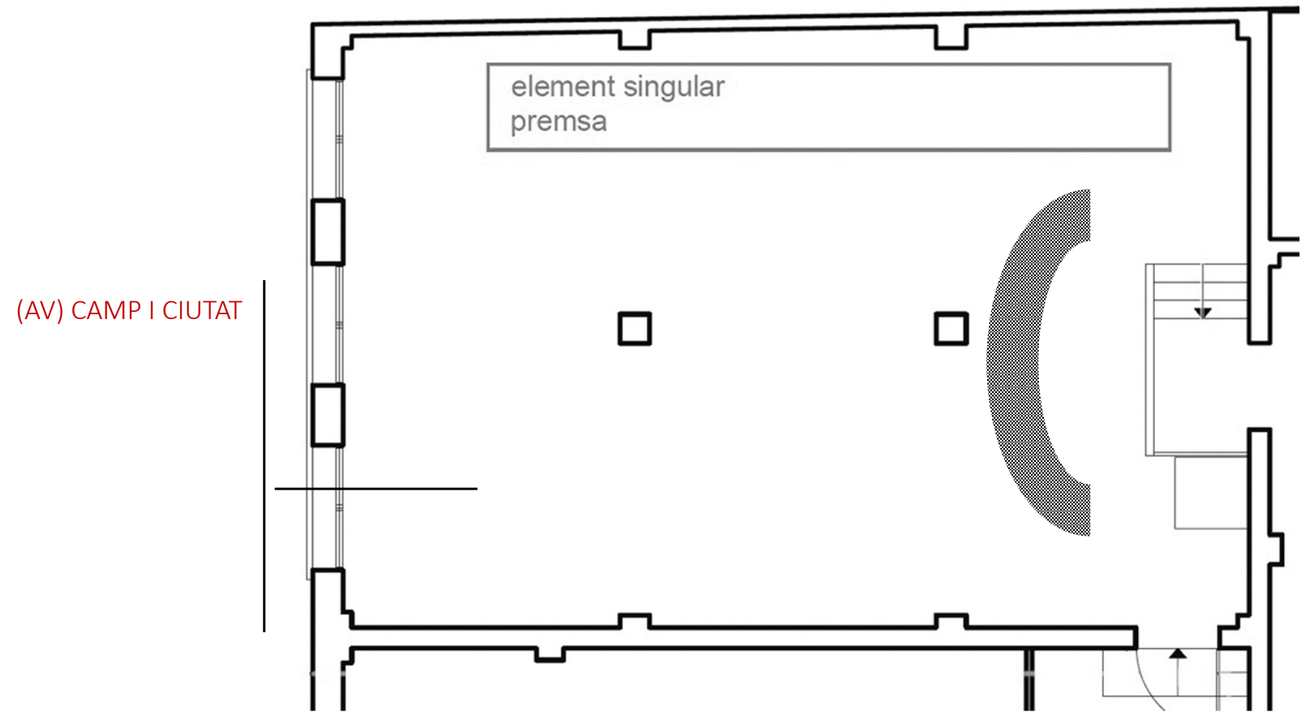
REUS. - Plaza de Prim

RAMON MORERA

Sala 3. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
CAMP I CIUTAT (PPE)	Relació entre Reus i el territori que l'envolta. Baix Camp i Camp de Tarragona. Dicotomia camp i ciutat, com a realitats sovint antagòniques, però també complementàries en tant que es necessiten una a l'altra i s'alimenten una a l'altra, simbiòtiques. Definició de la comarca natural i històrica del Camp i la seva configuració geològica, orogràfica i hidrogràfica (i que correspon a les actuals comarques del Tarragonès, l'Alt Camp i el Baix Camp), una regió planera compresa entre les muntanyes de la Serralada Prelitoral i la mar Mediterrània, regada pels rius Gaià i Francolí. El Camp com a gran àrea agrícola que es desenvolupa durant els segles XVIII i XIX gràcies a l'impuls comercial i mercantil de Reus, capital de referència. Els conreus d'aquest territori en aquest temps i la seva evolució.	Objectes patrimonials voluminosos existents a la sala.		(AV) Projecció d'imatges del camp i la ciutat, que integra la posada en valor dels objectes patrimonials que es troben a la sala.

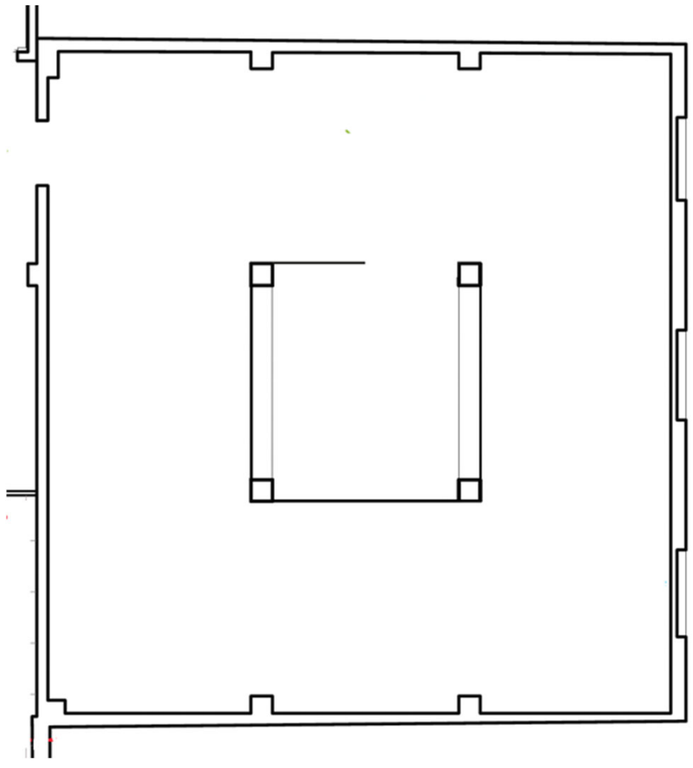
Sala 3. Distribució dels recursos museogràfics



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B8. SALA 4. GENI I CREACIÓ

Sala 4. Espai objecte d'intervenció



SALA 4.

La sala dedicada a l'art dels segles XVIII i XIX és un espai quadrangular de 156,70 m^2.

S'hi accedeix des de l'anomenada 'Sala Retaules', i per tant, un cop visitada la Sala 2, on s'exposa el context històric i social d'aquesta mateixa etapa, i vista la Sala 3 que clou aquest relat.

La configuració arquitectònica de la sala, amb dos parells de columnes al centre, convida a la realització d'un tancament interior central, perfecte per situar-hi una zona reservada en la qual presentar alguna peça audiovisual. Alhora, els murs perimetrals d'aquesta estructura central aporten més superfície expositiva en aquesta sala.

Sala 4. Relat

GENI I CREACIÓ [o 'REUS I ELS SEUS ARTISTES']

Marià Fortuny. Destacat entre la resta d'artistes reusencs contemporanis, fou reconegut pel virtuosisme en la factura i el domini de les tècniques; era del gust d'una burgesia amant d'una estètica conservadora, entre la qual triomfà també degut a les temàtiques de moda –orientalisme, pintura de gènere-. Influenciat per una estada al nord d'Àfrica com a pintor de guerra, que serà determinant en el tractament de la llum als seus quadres, i també en les temàtiques objecte d'interès. Cap al final de la seva vida, realitza un gir vers postures menys comercials, tot i mantenir la lluminositat que el caracteritza.

Llum i exotisme. La centúria del vuit-cents destaca per la llum d'alguns artistes nascuts a Reus, entre els quals sobresurt Marià Fortuny (1838-1874), que fou referència pels coetanis Josep Tapiró (1836-1913), Joan Roig i Solé (1835-1918), Baldomer Galofre (1846-1902); no tant per a Josep Llovera (1846-1896).

Modernitat. El veritable alè de modernitat no apareix fins a finals de segle XIX, i es plasma principalment en l'arquitectura de la mà del modernisme, on Lluís Domènech i Montaner signa obres de la talla de l'Institut Pere Mata i la Casa Navàs. L'arquitecte modernista tindrà un gran aliat en l'arquitecte municipal Pere Caselles. En canvi, el geni d'Antoni Gaudí no deixaria cap obra a la seva ciutat natal. En pintura, destaca Aleix Clapés (1846-1920, simbolista) i el poeta i pintor Hortensi Güell i Güell (1876-1899), membre de la colla modernista 'de ca l'Alantern'. L'estada de Joaquim Mir a la zona va suposar una influència en forma d'un renovat llenguatge artístic vers els artistes locals, entre els quals Tomàs Bergadà (1862-1937). Ja en ple segle XX, Joan Rebull (1899-1981), és l'escultor contemporani més destacat, amb una obra motivada per la puresa de la forma.

Sala 4. Recursos patrimonials

Marià Fortuny

Esbós del lagartijo a la capella
(Marià Fortuny)
000003, 1867
41 x 53 cm

Niño de Portici
(Marià Fortuny)
000004, 1874
33,5 x 27,5 cm

Ruinas romanas cerca de Cervera
(Marià Fortuny)
000007, 1863-65
46,5 x 35 cm

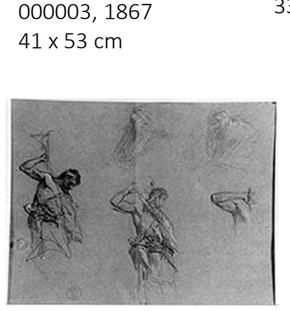
Joc de dames
(Marià Fortuny)
000008, 1855-56
16 x 19,3 cm

Àngel
(Marià Fortuny)
000009, 1860
23,5 x 13 cm

Joven pareja
(Marià Fortuny)
000010, 1858-59
15,5 x 10,5 cm

Rifeny mort
(Marià Fortuny)
000023, 1860
50 x 70 cm

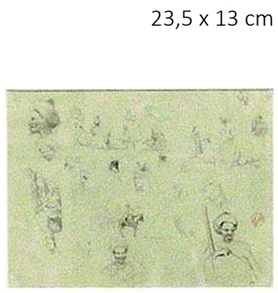
L'espadatxí
(Marià Fortuny)
007619, 1860
38 x 30 cm



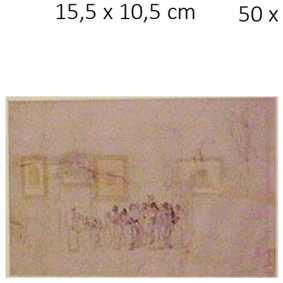
Guerrer magrebí, estudi de moviment
(Marià Fortuny)
000024, 1860
50 x 70,2 cm

Estudio masculino
(Marià Fortuny)
000025, 1860
36 x 20,5 cm

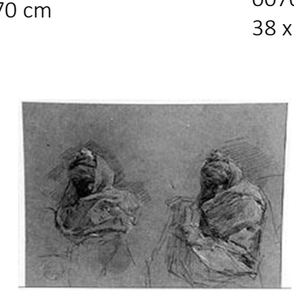
Soldat en actitud d'atac
(Marià Fortuny)
000027, 1860
40,2 x 50 cm



Estudio de personatges àrabs
(Marià Fortuny)
000032, 1860
50 x 70,2 cm



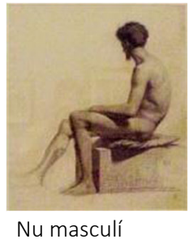
Esbós de la vicaria
(Marià Fortuny)
000053, 1867
58 x 97 cm



Esbós de dos magribins
(Marià Fortuny)
000039, 1862
40 x 50 cm

Retrato del Barón d'Epinay
(Marià Fortuny)
000067, 1869
25,5 x 19,5 cm

Anciano
(Marià Fortuny)
000068, 1869
26,5 x 20,5 cm



Nu masculí
(Marià Fortuny)
000077, 1858-59
46 x 40 cm

Músico
(Marià Fortuny)
000084, 1869
18 x 14 cm

Soldats d'infanteria en actitud d'atac
(Marià Fortuny)
000086, 1860
50,2 x 70,3 cm

Estudi de nu masculí
(Marià Fortuny)
000089, 1860-61
61 x 45,5 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000096, 1860-61
60,3 x 47 cm

La nostra tenda de campanya
(Marià Fortuny)
001229, 1860
17 x 20 cm

Marià Fortuny

Estudi per al quadre 'La batalla de Wad-Ras'
(Marià Fortuny)
000014, 1860
58 x 159 x 1 cm

Àrab mort
(Marià Fortuny)
000037, 1859-65
14 x 28,5 cm

Paisatge del Berguedà
(Marià Fortuny)
007260, 1854
43 x 90 cm

Paisatge del Berguedà
(Marià Fortuny)
007261, 1854
43 x 90 cm

Retrat de Domingo Soberano
(Marià Fortuny)
013039, 1851-52
13,5 x 9,9 cm

Bugadera
(Marià Fortuny)
013250, 1858-60
14,2 x 14,3 cm

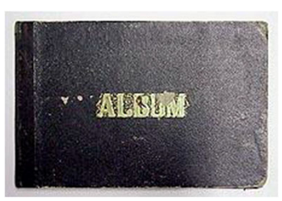
Victorià Sugrañes Fernández
(Marià Fortuny)
013251, 1858-60
62 x 50 cm

Estudi de cavall
(Marià Fortuny)
013252, 1863
11,6 x 23,1 cm

Retrat de dama
(Marià Fortuny)
013500, 1873-74
40 x 31,7 cm

Cardenal
(Marià Fortuny)
014082, 1863
55 x 47,4 cm

Retrat de dama
(Marià Fortuny)
001226, 1873-74
1,2 x 21,5 x 14 cm



Retrat de dama
(Marià Fortuny)
001225, 1873-74
1,3 x 21,5 x 14 cm

Àlbum Blas Ballvé
(Marià Fortuny, dibuixos Gaietà Benavent Rocamora, carta)
001299, 1848-1933
3 x 23 x 14,5 cm

Bust Fortuny de R. Nobas
0001286, 1879
42 x 26 x 17 cm

Llum i exotisme

Madrid
(Baldomer Galofre Ximenis)
000200, 1872
28,5 x 45 cm

(Baldomer Galofre Ximenis)
000201, 1801-1900
29 x 45 cm

Riberes del Manzanares
(Baldomer Galofre Ximenis)
000202, 1872
28,7 x 45 cm

Gnawi
(Josep Tapiró)
000192, ca. 1876-1896
92 x 71,5 cm

Roma
(Josep Tapiró)
000193, 1865-1893
58,5 x 47,5 cm

Núvia
(Josep Tapiró)
000194, ca. 1876-1896
112 x 93 x 23 cm

Madrid
(Josep Tapiró)
000196, 1801-1900
23 x 32 cm

(B. Galofre Ximenis)
000212, 1860-1900
43,2 x 31 cm

(B. Galofre Ximenis)
000221, 1850-1900
52 x 38,5 cm

Paisatge urbà
(Baldomer Galofre Ximenis)
015980, s/d
41,5 x 28,5 x 4 cm

Marina
(B. Galofre Ximenis)
000203, 1897
200 x 105 cm

Retrat de dona
(Josep Llovera Bufill)
000146, 1860-1896
60 x 45 cm

(Josep Llovera Bufill)
000147, 1860-1896
20,5 x 15,5 cm

Bust Llovera de
R. Arche
0000150,
48 x 23 cm

Paisatge
(Domènec Soberano Mestres)
000218, 1801-1900
29,5 x 22,5 cm

Bust Galofre
0000247,
46 x 50 x 27 cm

La Planura
(Baldomer Galofre Ximenis)
013254, 1890-1900
37 x 56,5 cm

Modernitat

Cementiri
(Hortensi Güell i Güell)
000159, 1890-1899
44 x 59,5 cm

Estudi de troncs
(Hortensi Güell i Güell)
000161, 1890-1899
442,5 x 53 cm

Paisatge
(Hortensi Güell i Güell)
000162, 1890-1899
45 x 60 cm

Retrat d'Hortensi Güell Güell
013967, 1895
53,5 x 43,2 cm

Mare de Déu de la Roca
(Hortensi Güell i Güell)
009462, 1890-1899
29,2 x 22 cm

Paisatge
(Hortensi Güell i GÜell)
009478, 1890-1899
14,6 x 21,8 cm

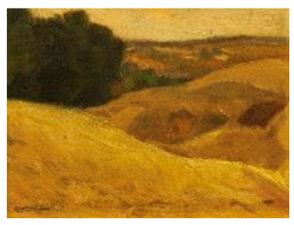
(Hortensi Güell i GÜell)
009481, 1895-1899
21,3 x 29,1 cm

(Hortensi Güell i Güell)
010350, 1890-1899
18,6 x 17 cm

(Hortensi Güell i Güell)
010442, s/d
22 x 28,1 cm

(Hortensi Güell i Güell)
010450, s/d
34 x 28,3 cm

Ermita de Santa Anna
(Hortensi Güell i Güell)
010552, 1890-1899
30,5 x 28,5 cm



(Hortensi Güell i Güell)
010553, 1890-1899
21 x 28,5 cm

Paisatge
(Hortensi Güell i Güell)
10554, 1890-1899
23 x 35 cm

Ermita de Santa Anna
(Hortensi Güell i Güell)
010561, 1890-1899
31,5 x 42,5 cm

(Hortensi Güell i Güell)
010562, 1890-1899
31,3 x 44,7 cm

Xiprers
(Hortensi Güell i Güell)
010563, 1890-1899
32,8 x 44,5 cm

(Hortensi Güell i Güell)
015177, ca. 1890
42 x 50 x 3 cm

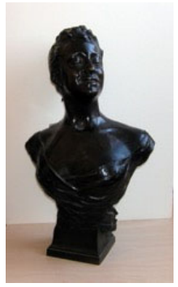
Dolmen d'Alcover
(Hortensi Güell i GÜell)
009491, 1890-1899
22 x 30,5 cm

Cementiri
(Hortensi Güell i Güell)
010557, s/d
19 x 28,6 cm

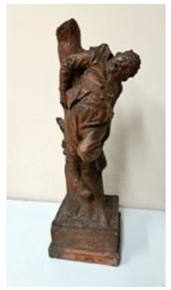
Modernitat

Paisatge (Maspujols. Camp de Tarragona)
(Joaquim Mir i Trinxet)
015402, 1907-1910
54,5 x 66,3 x 3 cm

La parròquia de Maspujols
(Joaquim Mir i Trinxet)
015403, 1907-1910
53,5 x 46 cm



Bust de Juli Martí
013849, 1893
70 x 40 x 24 cm



Sancho (Joan Roig i Solé)
015900, 1874
48,5 x 16,5 x 17 cm

Bust de Ramir Rocamora
0000242, 1917
60 x 20 x 22 cm

Cartell original
015020, 1915
35,8 x 30,2 cm

(Tomàs Bergadà i Pi)
013820, 1885-1935
51,7 x 48,8 cm

Records que fugen
(Tomàs Bergadà i Pi)
013821, 1885-1935
47 x 55 cm

Records que fugen
(Tomàs Bergadà i Pi)
013822 1885-1935
38,7 x 43,7 cm

(Tomàs Bergadà i Pi)
000227, 1932
37,5 x 42 cm

Records que fugen
(Tomàs Bergadà i Pi)
000229, 1890-1900
71,5 x 60,5 cm

(Tomàs Bergadà i Pi)
000230, 1880-1920
64 x 70 cm

Sonoritats lluminoses
(Tomàs Bergadà i Pi)
000231, ca.1880-1937
67,5 x 73 cm

Sr. Montserrat
(Joan Rebull)
007258, 1916-17
32 x 22,5 x 18 cm

La Gitaneta
(Joan Rebull)
010321, 1933
85 x 35 x 32 cm

Cap de càntir
(Joan Rebull)
010322, 1934
57 x 27 x 22 cm

(Joan Rebull)
012727, 1929
27 x 21 cm

Àngela
(Joan Rebull)
013044, 1917
42 x 26,5 x 22 cm

(Joan Rebull)
013968, 1930
46 x 38,5 cm

La Gitaneta
(Joan Rebull)
013970, 1916-1981
33,4 x 40 x 1,5 cm

Bust de noia en forma de màscara
(Joan Rebull)
015385, 1928-33
35 x 21 x 12,7 cm

Marià Fortuny – Vitrina (1/5)

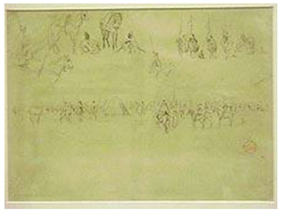
Estudi de cavalls
(Marià Fortuny)
000012, 1860
21 x 15,4 cm

Lancero a caballo
(Marià Fortuny)
000015, 1860
33,6 x 23,3 cm

Estudi de guerrers marroquins i de paisatge
(Marià Fortuny)
000016, 1860
21,9 x 33 cm

Tropa de cavalleria
(Marià Fortuny)
000017, 1860
17,5 x 30 cm

Actividades en África
(Marià Fortuny)
000018, 1860
13,3.x 21,5 cm



Estudi de guerrers marroquins
(Marià Fortuny)
000019, 1860
50,2 x 70,3 cm

Militares a caballo
(Marià Fortuny)
000020, 1860
20,5 x 16,7 cm

Retrato de militar español
(Marià Fortuny)
000021, 1860
50 x 40 cm

Grupo de artilleros del ejército español
(Marià Fortuny)
000022, 1860
19 x 33 cm

Teniente Pons
(Marià Fortuny)
000026, 1860
50 x 40 cm

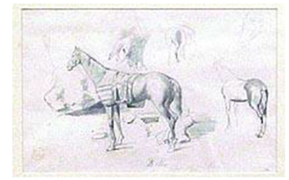
Soldat espanyol
(Marià Fortuny)
000028, 1860
22 x 11 cm

Estudi de caps àrabs
(Marià Fortuny)
000029, 1860
16 x 23,5 cm

Estudios de árabes
(Marià Fortuny)
000030, 1860
17 x 26 cm

El Ferrachi, Caid Jainet, coronel de caballería
(Marià Fortuny)
000031, 1860
22 x 28,5 cm

Estudis àrabs
(Marià Fortuny)
000033, 1860
17,5 x 27,5 cm



Delio, caballo del Gral. Prim
(Marià Fortuny)
000034, 1860
24,6 x 36,3 cm

Carga de caballería
(Marià Fortuny)
000035, 1860
34,8 x 70,6 cm

Paisatge africà
(Marià Fortuny)
000036, 1860
26 x 62 cm

Tres caps magrebins
(Marià Fortuny)
000038, 1860
18,5 x 25,7 cm

Dos marroquins morts
(Marià Fortuny)
000040, 1860
11 x 28,5 cm

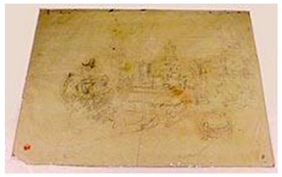
Estudi de soldats
(Marià Fortuny)
000041, 1860
24,5 x 38,5 cm

Estudi de cavall
(Marià Fortuny)
000042, 1860
14 x 11,7 cm

Cazadores del batallón de Castilla
(Marià Fortuny)
000043, 1860
24 x 17 cm

Marià Fortuny – Vitrina (2/5)

Paisaje. Cementerio moruno
(Marià Fortuny)
000044, 1860
10 x 13,8 cm



Boceto para el
col·leccionista de estampas
(Marià Fortuny)
000045, 1862-63
48,5 x 64,5 cm

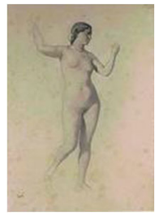
Entrada de la duquessa
de Tetuán
(Marià Fortuny)
000046, 1860
31 x 25 cm

Baile árabe
(Marià Fortuny)
000047, 1862-65
24 x 30,5 cm

Pati de la casa Erzini
de Tetuán
(Marià Fortuny)
000048, 1860
24 x 16,8 cm

Estudi de figura masculina
(Marià Fortuny)
000049, 1860
25,5 x 32 cm

Figura vestida d'època
(Marià Fortuny)
000051, 1860-63
35,5 x 24 cm



Estudi femení
(Marià Fortuny)
000052, 1858
53,6 x 39 cm

Guerra dels Matiners
(Marià Fortuny)
000054, 1854-56
22 x 31,5 cm

Estudi per al quadre del Dr.
Alberich Casas visitant un
malalt de còlera
(Marià Fortuny)
000055, 1854
20,5 x 26,7 cm

Aparició de la Mare de Déu de
Misericòrida a Isabel Besora
(Marià Fortuny)
000056, 1854
30,5 x 21,5 cm

Nu masculí
(Marià Fortuny)
000057, 1858-59
44,5 x 29,5 cm

Esbós d'escultura
(Marià Fortuny)
000058, 1853
45 x 58,6 cm

Esbós d'escultura
(Marià Fortuny)
000059, 1858-59
44,5 x 59cm

El guitarrista
(Marià Fortuny)
000060, 1869
19 x 14,5 cm

Esbós de tors femení
(Marià Fortuny)
000061, 1853-54
43 x 32,5 cm

Esbós per a l'oli, Jove
de la família Reverter
(Marià Fortuny)
000063, 1857
35 x 24,3 cm

Autoretrat
(Marià Fortuny)
000064, 1858-59
57,5 x 43cm

Esbós per a 'Il
continu'
(Marià Fortuny)
000065, 1861
43,5 x 24 cm

Còpia del retrat de
Velázquez
(Marià Fortuny)
000069, 1873
24,5 x 16,9 cm

Nu masculí
d'esquena
(Marià Fortuny)
000070, 1858-60
35,5 x 27 cm

La torre de Babel,
còpia de Kaulbach
(Marià Fortuny)
000071, 1854-56
60,1 x 75 cm

Cap romà
(Marià Fortuny)
000072, 1853-55
45,2 x 34 cm

Marià Fortuny – Vitrina (3/5)

Caps de dones àrabs ?
(Marià Fortuny)
000073, 1860-62
12 x 19,5 cm

Nu masculí
(Marià Fortuny)
000074, 1858-60
39,5 x 26,5 cm

Acadèmia, nu femení
(Marià Fortuny)
000075, 1858-59
58 x 43,8 cm

Estudi per a l'elecció de model
(Marià Fortuny)
000076, 1868-73
60 x 40,5 cm

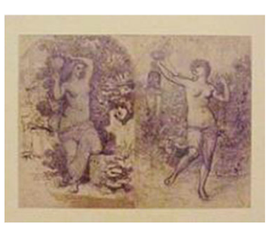
Estudi masculí de genolls i altres esbossos
(Marià Fortuny)
000078, 1856
47 x 60,8 cm

Esbós anatòmic d'un cavall
(Marià Fortuny)
000079, 1860
25,5 x 33,5 cm

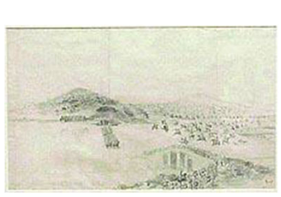
Estudi de motius ornamentals
(Marià Fortuny)
000080, 1868-73
19 x 27 cm

Paisatge amb cavall
(Marià Fortuny)
000081, 1860
19,5 x 28 cm

Rafal
(Marià Fortuny)
000082, 1860-62
18,5 x 25,5 cm



Estudi per a 'Les Bacants'
(Marià Fortuny)
000083, 1858-60
44 x 57,8 cm



Estudi per a 'La Batalla de Wad Ras'
(Marià Fortuny)
000085, 1860
65 x 80 cm

Joan Prim a 'Los Castillejos', episodi de les motxilles
(Marià Fortuny)
000087, 1860
65 x 80 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000088, 1860-61
57 x 43,5 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000090, 1860-61
57 x 44 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000091, 1860-61
57,3 x 44 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000092, 1860-61
61,5 x 45,5 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000093, 1860-61
59 x 44 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000094, 1860-61
62 x 47,5 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000096, 1860-61
58 x 43,5 cm

Esbós de nu masculí
(Marià Fortuny)
000097, 1860-61
61,5 x 46,5 cm

Esbós de dromedaris i cap de bou
(Marià Fortuny)
000099, 1860
7,5 x 14 cm

Marroquí i cavall
(Marià Fortuny)
000100, 1860
7,5 x 14,5 cm

Retrat de militar
(Marià Fortuny)
000101, 1860
33,5 x 25 cm

Retrat de O'Donnell
(Marià Fortuny)
000102, 1860
14 x 10 cm

Dos soldados catalanes en África
(Marià Fortuny)
000103, 1860
22,5 x 15 cm

Marià Fortuny – Vitrina (4/5)

El general Carlos de la Torre, oficial en la guerra de África
(Marià Fortuny)
000104, 1860
50 x 40 cm

Guerrer medieval
(Marià Fortuny)
000105, 1854-55
18,5 x 13,5 cm

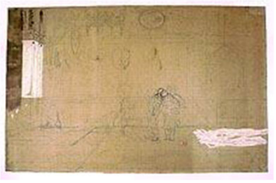
Estudi d'armes
(Marià Fortuny)
000106, 1860
10 x 14 cm

Estudi de bous
(Marià Fortuny)
000107, 1857-58
13 x 7 cm

Estudis de militars
(Marià Fortuny)
000108, 1860
9 x 14 cm

Estudi d'elements ornamentals
(Marià Fortuny)
000109, 1873-74
28,5 x 21 cm

Dos militars
(Marià Fortuny)
000110, 1860
50 x 70,2 cm



Esbós per a músics àrabs
(Marià Fortuny)
000115, 1871-72
62,5 x 98,4 cm

Esbós per a 'Concert íntim'
(Marià Fortuny)
000116, 1867-68
31 x 40,5 cm

Estudi d'àrab
(Marià Fortuny)
000117, 1865-67
69,6 x 53 cm

Genets magrebins
(Marià Fortuny)
000118, 1865
85,5 x 63,8 cm

Aparició de l'àngel als pastors
(Marià Fortuny)
001220, 1854
14,1 x 12,6 cm

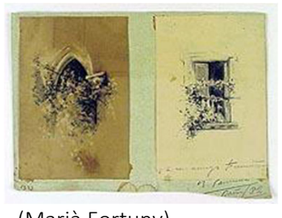
L'Àngel
(Marià Fortuny)
001221, 1854
14,7 x 15,2 cm

(Marià Fortuny)
001222, 1854
19 x 27,2 cm

Tipus marroquí ajagut
(Marià Fortuny)
001223, 1854
19,4 x 27 cm

Paisatge
(Marià Fortuny)
001224, 1854
14,1 x 20,7 cm

Esbós per a la vicaria
(Marià Fortuny)
001245, 1860-70
44 x 60 cm



(Marià Fortuny)
001273, s/d
15,5 x 21 cm

(Marià Fortuny)
001276, s/d
59 x 44,5 cm

Nu masculí
(Marià Fortuny)
001277, 1858-59
57,5 x 41,5 cm

Nu femení
(Marià Fortuny)
001278, 1858-59
57 x 44 cm

(Marià Fortuny)
001279, s/d
59 x 44 cm

(Marià Fortuny)
001280, s/d
62 x 47 cm

Marroquiíes con un cóndor
(Marià Fortuny)
001514, s/d
25 x 35 cm

Casacones
(Marià Fortuny)
001515, 1861-70
44 x 34 cm

Marià Fortuny – Vitrina (5/5)

Mascarada
(Marià Fortuny)
001516, s/d
46 x 60 cm

Esbós de 'La papallona'
(Marià Fortuny)
001517, s/d
61 x 47 cm

Fantasia àrab
(Marià Fortuny)
001518, 1866-67
50 x 69 cm

Esbós per a 'Mort d'un picador'
(Marià Fortuny)
001519, s/d
62 x 115 cm

La llotja del Teatre Principal
(Marià Fortuny)
007329, 1857
62 x 47 cm

(Marià Fortuny)
007330, 1850-60
10,2 x 17,2 cm

L'invàlid
(Marià Fortuny)
007491, 1869
12 x 17 cm

Família Proubasta
(Marià Fortuny)
010675, s/d
36,2 x 56 cm

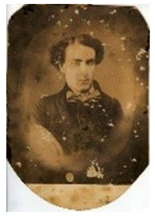
Tomba del Papa
Climent XIII
(Marià Fortuny)
013697, 1838-74
59,5 x 46,5 cm

Barret de Marià Fortuny
001304, 1850-1874
38 x 26 cm

Espàtula de M. Fortuny
001328, 1801-1900
23 x 2 cm

Pinzell de M. Fortuny
001325, 1850-1874
??? cm

Retrat de Marià Fortuny
001203, 1859
26,7 x 19,5 cm



Retrat de Marià Fortuny
001856, 1859
17 x 12 cm

Antoni Gaudí – Vitrina

(Antoni Gaudí)
001800, 1862-1926
20,7 x 13,5 cm

Manuscrit referent a la casa pairal d'A. Gaudí
(Antoni Gaudí)
001802, 1862-1926
18,5 x 13,5 cm

(Antoni Gaudí)
001803, 1862-1926
20,5 x 13,5 cm

(Antoni Gaudí)
002112, 1873-1979
31,5 x 21,5 cm

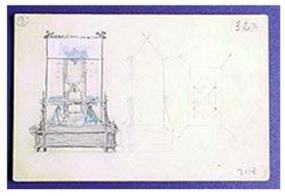
Esbós de la façana del santuari de Misericòrdia
(Antoni Gaudí)
002113, 1900-06
25 x 28 cm

Esbossos d'àngels per a la primera missa de mossèn Font i Sagué
(Antoni Gaudí)
002114, 1900
16 x 22 cm

Cavalcada del tercer centenari de Francesc Vicenç Garcia, rector de Vallfogona
(Antoni Gaudí)
002115, 1879
15,5 x 24 cm

Full amb dibuixos de fulles i plantes (cactus, nenúfars i palmeres)
(Antoni Gaudí)
002116, c. 1878
15,3 x 25 cm

(Antoni Gaudí)
002117, 1872-75
31 x 21 cm



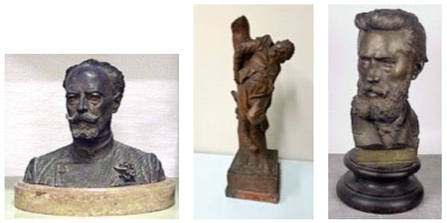
Vitrina per a la casa Comella de Barcelona
(Antoni Gaudí)
002118, 1877-78
7,7 x 11,8 cm

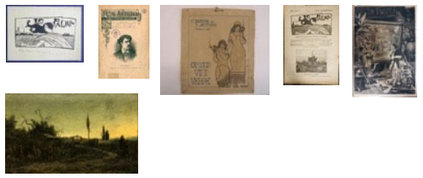
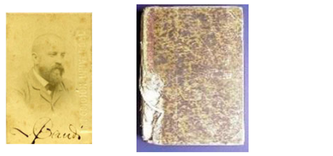
Reliquiari
(Antoni Gaudí)
002119, 1878
36 x 22 cm

Quadern de Gaudí
(Antoni Gaudí)
002121, 1873
22 x 17 x 2,7 cm

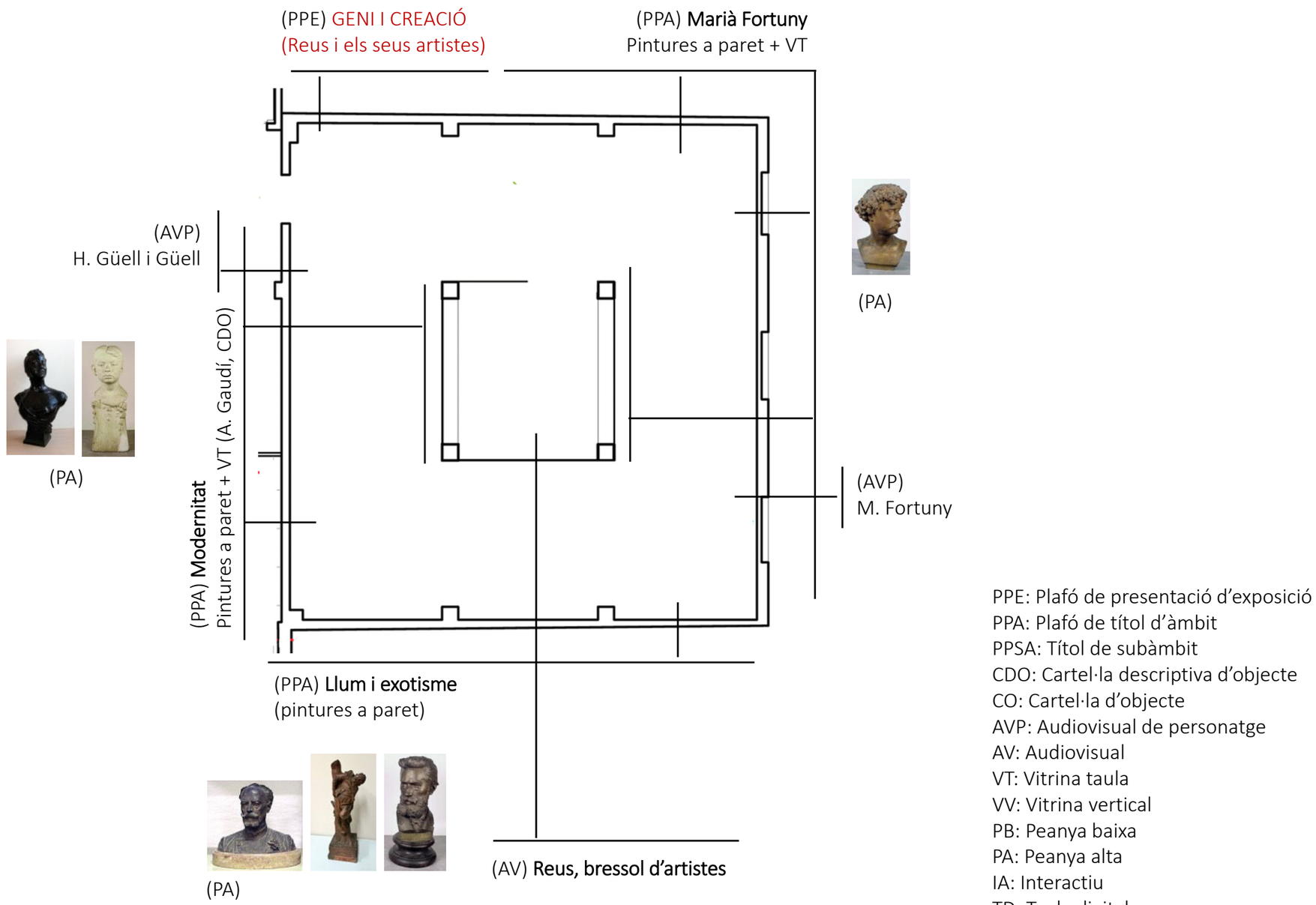
Sala 4. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
GENI I CREACIÓ (PPE)	El geni de l'artista en el segle XIX al territori, del servei a la burgesia triomfant cap a una expressió cada cop més independent de l'ordre establert.		Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'exposició	
Marià Fortuny	Destacat entre la resta d'artistes reusencs contemporanis, fou reconegut pel virtuosisme en la factura i el domini de les tècniques; era del gust d'una burgesia amant d'una estètica conservadora, entre la qual triomfà també degut a les temàtiques de moda –orientalisme, pintura de gènere-. Influenciat per una estada al nord d'Àfrica com a pintor de guerra, que serà determinant en el tractament de la llum als seus quadres, i també en les temàtiques objecte d'interès. Cap al final de la seva vida, realitza un gir vers postures menys comercials, tot i mantenir la lluminositat que el caracteritza.	Selecció d'obres a paret [Selecció de les obres que figuren en l'apartat "Recursos patrimonials"] Objectes i documents en vitrina (VT) [Objectes de M. Fortuny i selecció dels documents i de les obres que figuren en l'apartat "Recursos patrimonials"] Objecte sobre peanya (PA) 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Cartel·les d'obra, objecte i documents (CO).	(AVP) Marià Fortuny.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Llum i exotisme	La centúria del vuit-cents destaca per la llum d'alguns artistes nascuts a Reus, entre els quals sobresurt Marià Fortuny (1838-1874), que fou referència pels coetanis Josep Tapiró (1836-1913), Joan Roig i Solé (1835-1918), Baldomer Galofre (1846-1902); no tant per a Josep Llovera (1846-1896).	Selecció de pintures a paret. [Selecció de les obres que figuren en l'apartat "Recursos patrimonials"] Objectes sobre peanya (PA) 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Cartel·les d'obra (CO).	
Reus, bressol d'artistes	La ciutat, lloc de naixement i en molts casos escenari de treball de molts artistes durant el segle XIX, com Marià Fortuny, que tindrà un relleu internacional i exercirà una marcada influència sobre la resta d'artistes de la seva generació. El pas de la pintura d'arrel acadèmica a la modernitat que portaran a Reus artistes també reusencs com Hortensi Güell i Güell.			AV. Reus, bressol d'artistes.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Modernitat	El veritable alè de modernitat no apareix fins a finals de segle XIX, i es plasma principalment en l'arquitectura de la mà del modernisme, on Lluís Domènech i Montaner signa obres de la talla de l'Institut Pere Mata i la Casa Navàs. L'arquitecte modernista tindrà un gran aliat en l'arquitecte municipal Pere Castells. En pintura, destaca Aleix Clapés (1846-1920, simbolista) i el poeta i pintor Hortensi Güell i Güell (1876-1899), membre de la colla modernista 'de ca l'Alantern'. L'estada de Joaquim Mir a la zona va suposar una influència en forma d'un renovat llenguatge artístic vers els artistes locals, entre els quals Tomàs Bergadà (1862-1937). Ja en ple segle XX, Joan Rebull (1899-1981), és l'escultor contemporani més destacat, amb una obra motivada per la puresa de la forma. Text en vitrina A. Gaudí: Un dels grans genis del modernisme era reusenc, batejat a l'església prioral de Sant Pere. Antoni Gaudí, tanmateix, no va deixar cap obra a la seva ciutat natal, malgrat els intents perquè en efecte treballés en algun projecte reusenc, com la reforma del Santuari de la Misericòrdia i el seu passeig.	Selecció d'obra a paret [Selecció de les obres que figuren en l'apartat "Recursos patrimonials"] Documents i obres d'A. Gaudí en vitrina (VT) selecció dels documents i de les obres que figuren en l'apartat "Recursos patrimonials"]   Objectes sobre peanya 	Gràfica a paret amb text de presentació d'àmbit. (PPA) Gràfica dins de vitrina, amb text sobre Antoni Gaudí (CDO). Cartel·les d'obra (CO).	(AVP) Monòleg Hortensi Güell sobre la colla de Ca l'Alantern

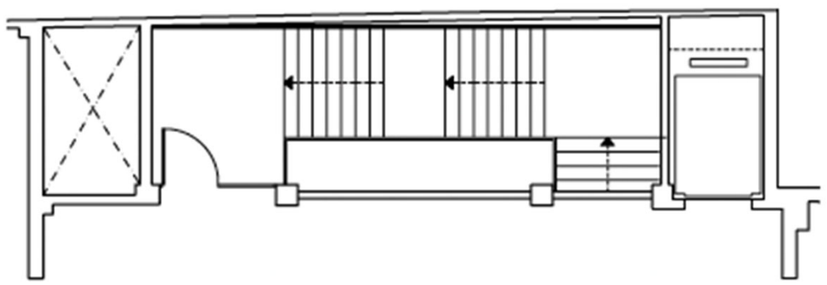
Sala 4. Distribució dels recursos museogràfics

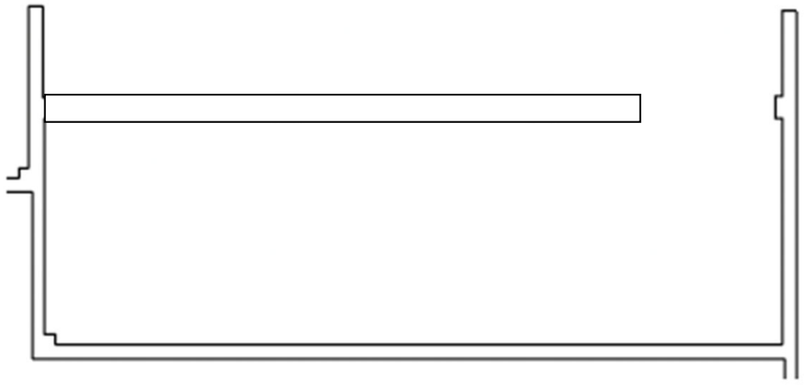


PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B9. SALA 5. PATRIMONI EN PERILL

Sala 5. Espai objecte d'intervenció





SALA 5.

Situada ja a la primera planta, aquesta sala reprodueix la configuració de la Sala Retaules situada just a sota. Es tracta d'un espai més aviat rectangular de 145,30 M^2, amb l'existència de dos pilars centrals.

Els pilars s'integren en un envà que divideix l'espai en dues meitats longitudinals. La banda que limita amb l'escala es destina a l'exposició de part del retaule de la prioral de Sant Pere, que ja ocupa també els murs de l'escala degut a les seves grans dimensions.

La resta de l'espai allotja pròpiament l'àmbit 5.

Sala 5. Relat

PATRIMONI EN PERILL

Patrimoni en perill. El valor de l'art com a material simbòlic l'ha fet el blanc d'atac vandàlic en moments puntuals de la història. La sacralització de l'art –no només en el sentit literal del concepte- ha motivat que sigui objecte de la ira i la destrucció. L'art s'ha vinculat al poder o és un objecte de representació del poder, o d'un pensament, d'un posicionament polític o religiós. La violència i el vandalisme contra l'art és contemporani del nostre present -els atacs talibans contra els Budes de Badiyan el 2011, però també les agressions contra pintures en diversos museus europeus per part de diversos activistes com a mesura per atraure l'atenció cap a temes com l'emergència climàtica el 2022- demostren que el patrimoni segueix revestit d'un significat simbòlic. Durant el segle XIX va anar gestant-se a Catalunya un anticlericalisme que va culminar amb la guerra civil; era l'expressió d'un descontent i un rebuig vers l'abús de poder que l'església havia exercit durant segles sobre les classes populars, i va donar lloc a la crema i atac vers edificis religiosos i obres d'art de temàtica religiosa, com a "objectes simbòlics" d'aquest abús de poder secular. En aquests contextos, cal posar en valor la clarividència de persones que han entès que el valor artístic del patrimoni per damunt del seu valor simbòlic.

Guarda i custòdia. El Museu de Reus com a institució que garanteix la preservació del patrimoni enfront dels atacs que ha viscut en moments determinats de la història. La creació del "Museu Municipal Prim Rull" el 1934, i els moments en què el Museu ha estat clau per assegurar la conservació del patrimoni. En particular, la complicitat del Museu –amb el seu director Pere Rius i Gatell al capdavant, com a Delegat de la Comissaria General de Museus a la Regió IV- amb el pla de protecció del patrimoni de la Generalitat de Catalunya contra els atacs d'escamots antifeixistes al patrimoni religiós pel seu valor simbòlic i com a reacció envers els abusos històrics de l'Església i la repressió de l'aixecament militar contra els lleials a la República en els primers moments de la Guerra Civil (peces de la Prioral de Sant Pere, el Santuari de la Misericòrdia), les pintures del Círcol, l'estàtua de Prim o la documentació de l'arxiu. El trasllat als magatzems del patrimoni durant el conflicte armat, la destrucció parcial arran del bombardeig franquista de 1938. L'apropiació de la funció de salvaguarda per part del bàndol vencedor amb l'exposició "Recuperación artística" de 1939. La salvaguarda de patrimoni artístic de la comarca va deixar Cal Rull –seu primera del Museu- petita, i una part d'aquest patrimoni va ser traslladat al casal setcentista Borràs de Gay, apropiat per l'Ajuntament de Reus arran de l'abandonament dels seus propietaris. El 1938 el bombardeig de l'aviació franquista destrueix Ca Gay amb gran part dels materials arqueològics que s'hi conservaven, raó per la qual el Museu decideix traslladar els seus fons a un lloc més segur, una casa llogada a Vilaplana del Camp.

El Retaule de la Prioral. El Retaule de l'església prioral de Sant Pere va ser encarregat pel Consell de la Vila el 1554 per a la nova església prioral de Sant Pere, quan aquesta es va obrir al culte, per a l'altar major. L'obra es va ser concebuda en dues parts i es va dur a terme entre 1576 i 1634. Hi van participar alguns dels artistes del país més importants d'aquell moment (Perris Austri, Pere Girart en un primer moment; Pietro Paolo de Montalbergo, Isaac Hermès). El 1936, davant l'amenaça que suposava l'enardiment de les masses durant els primers moments de la guerra civil, Pere Rius i Salvador Vilaseca van desmuntar el retaule per protegir-lo, traslladant-lo a la Casa Gay Borràs, que feia les funcions de magatzem on s'aplegaven altres objectes del Museu. Tanmateix, va ser justament el bàndol que enarborava la bandera de la defensa de la religió imperant qui va causar-li els danys principals, arran del bombardeig que el 1938 va sumir la ciutat en el caos i la destrucció. Se'n van salvar la totalitat de les taules (menys la pintura el·líptica de l'Àngel) i una part de la imatgeria.

Sala 5. Recursos patrimonials

Patrimoni en perill

Àngel (brodat)
002257, 1410-1420
36 x 38 cm

Lucrècia
002584, finals s. XV – principis s. XVI
52 x 61 x 22 cm

Guarda i custòdia

Santa Tecla
002053, 1400-1600
97 x 43 cm

Sant Pau
(atr. B. Bermejo)
002041, 1400-1500
138 x 65 x 6 cm

Verge adormida
(escultura)
001467, 1401-1500
163,5 x 46 x 25 cm

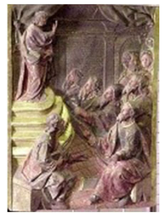
Santa Úrsula i les onze mil verges
002050, 1400-1600
139 x 46,5 x 8 cm

Verge amb el Nen
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001457, 1623
90 x 40 x 27 cm

Mare de Déu del patrocini
002455, 1401-1500
90 x 55 x 30 cm

El Retaule de la Prioral

Circumcisió
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001459, 1623
110,5 x 54,5 x 10 cm



Jesús davant els doctors de la Llei
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001458, 1623
95 x 71,5 x 10 cm

Presentació de Jesús al Temple
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001456, 1623
110 x 59,5 x 10 cm

Adoració dels pastors
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001455, 1623
109,5 x 54,5 x 10 cm

Triomf de St. Miquel sobre l'infern
002043, 1511-1516
220,5 x 106,5 cm

Sant Lluc evangelista
(Agustí Pujol I)
001470, 1587-1589
90 x 72 x 18 cm

Sant Marc evangelista
(Agustí Pujol I)
001471, 1587-1589
90 x 67 x 17 cm

Curació del paralític
(Isaac Hermes)
002065, 1592-1593
101 x 149 cm

Crist caminant sobre l'aigua
(Isaac Hermes)
002069, 1592-1593
98 x 149 cm

Relleu
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001454, 1623
97 x 25 x 10 cm

Relleu
(Rafael Rocafort Segimon Roura)
001461, 1623
110 x 26 x 4 cm

Trona
(Agustí Pujol i Arnau Pujol, Pere Blai disseny de l'obra)
008111, 1623
97 x 69,5 x 15 x 6 cm

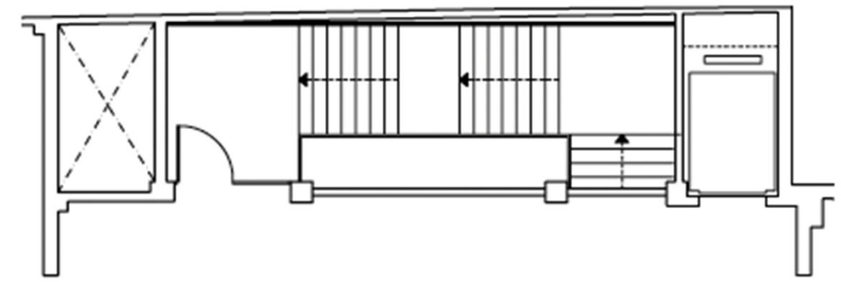
Sala 5. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
PATRIMONI EN PERILL (PPE)	El valor de l'art com a material simbòlic l'ha fet el blanc d'atac vandàlic en moments puntuals de la història. La sacralització de l'art –no només en el sentit literal del concepte- ha motivat que sigui objecte de la ira i la destrucció. L'art s'ha vinculat al poder o és un objecte de representació del poder, o d'un pensament, d'un posicionament polític o religiós. La violència i el vandalisme contra l'art és contemporani del nostre present - els atacs talibans contra els Budes de Badiyan el 2011, però també les agressions contra pintures en diversos museus europeus per part de diversos activistes com a mesura per atraure l'atenció cap a temes com l'emergència climàtica el 2022- demostren que el patrimoni segueix revestit d'un significat simbòlic. Durant el segle XIX va anar gestant-se a Catalunya un anticlericalisme que va culminar amb la guerra civil; era l'expressió d'un descontent i un rebuig vers l'abús de poder que l'església havia exercit durant segles sobre les classes populars, i va donar lloc a la crema i atac vers edificis religiosos i obres d'art de temàtica religiosa, com a "objectes simbòlics" d'aquest abús de poder secular. En aquests contextos, cal posar en valor la clarividència de persones que han entès que el valor artístic del patrimoni per damunt del seu valor simbòlic.	Objecte a paret + Objecte en vitrina (VT) 	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit. Cartel·les d'objecte.	

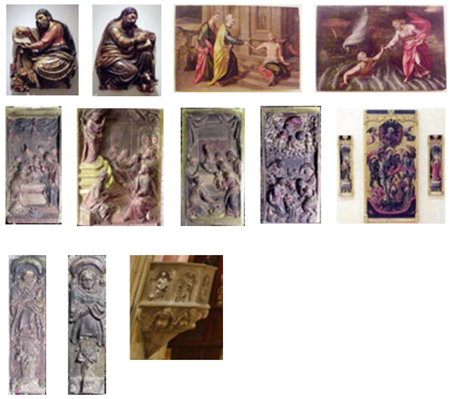
Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Guarda i custòdia	El Museu de Reus com a institució que garanteix la preservació del patrimoni enfront dels atacs que ha viscut en moments determinats de la història. La creació del "Museu Municipal Prim Rull" el 1934, i els moments en què el Museu ha estat clau per assegurar la conservació del patrimoni. En particular, la complicitat del Museu –amb el seu director Pere Rius i Gatell al capdavant, com a Delegat de la Comissaria General de Museus a la Regió IV- amb el pla de protecció del patrimoni de la Generalitat de Catalunya contra els atacs d'escamots antifeixistes al patrimoni religiós pel seu valor simbòlic i com a reacció envers els abusos històrics de l'Església i la repressió de l'aixecament militar contra els lleials a la República en els primers moments de la Guerra Civil (peces de la Prioral de Sant Pere, el Santuari de la Misericòrdia), les pintures del Círcol, l'estàtua de Prim o la documentació de l'arxiu. El trasllat als magatzems del patrimoni durant el conflicte armat, la destrucció parcial arran del bombardeig franquista de 1938. L'apropiació de la funció de salvaguarda per part del bàndol vencedor amb l'exposició "Recuperación artística" de 1939. La salvaguarda de patrimoni artístic de la comarca va deixar Cal Rull –seu primera del Museu- petita, i una part d'aquest patrimoni va ser traslladat al casal setcentista Borràs de Gay, apropiat per l'Ajuntament de Reus arran de l'abandonament dels seus propietaris. El 1938 el bombardeig de l'aviació franquista destrueix Ca Gay amb gran part dels materials arqueològics que s'hi conservaven, raó per la qual el Museu decideix traslladar els seus fons a un lloc més segur, una casa llogada a Vilaplana del Camp.	Obres a paret + objectes en peanya (PA) 	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit. Cartel·les d'obra (CO)	

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
El Retaule de la Prioral	El Retaule de Sant Pere va ser encarregat pel Consell de la Vila el 1554 per a la nova església prioral de Sant Pere, quan aquesta es va obrir al culte, per a l'altar major. L'obra es va ser concebuda en dues parts i es va dur a terme entre 1576 i 1634. Hi van participar alguns dels artistes del país més importants d'aquell moment (Perris Austri, Pere Girart en un primer moment; Pietro Paolo de Montalbergo, Isaac Hermès). El 1936, davant l'amenaça que suposava l'enardiment de les masses durant els primers moments de la guerra civil, Pere Rius i Salvador Vilaseca van desmuntar el retaule per protegir-lo, traslladant-lo a la Casa Gay Borràs, que feia les funcions de magatzem on s'aplegaven altres objectes del Museu. Tanmateix, va ser justament el bàndol que enarborava la bandera de la defensa de la religió imperant qui va causar-li els danys principals, arran del bombardeig que el 1938 va sumir la ciutat en el caos i la destrucció. Se'n van salvar la totalitat de les taules (menys la pintura el·líptica de l'Àngel) i una part de la imatgeria.	Obres a paret 	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit. Cartel·les d'obra (CO)	(IA) El Retaule de la Prioral (Veure descripció a l'apartat 'Recursos digitals')

Sala 5. Distribució dels recursos museogràfics



Retaule de la Prioral (IA)



PATRIMONI EN PERILL (PPE)

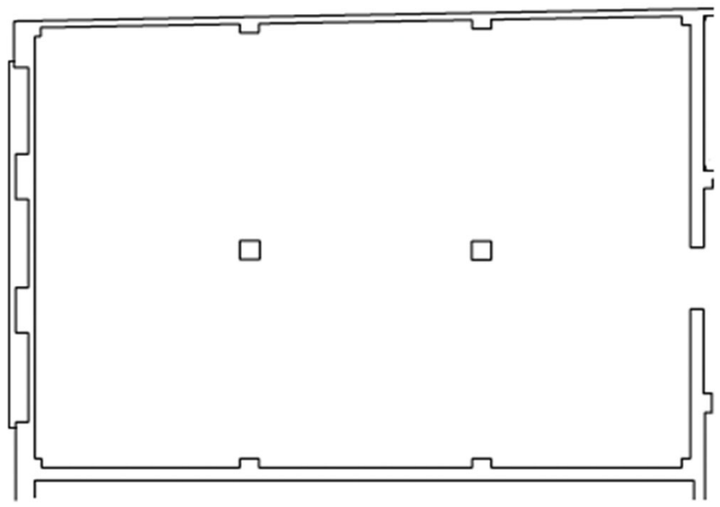
(VT)

Guarda i custòdia

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B10. SALA 6. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA

Sala 6. Espai objecte d'intervenció



SALA 6.

La Sala 6, a la primera planta, també reprodueix l'estructura de l'espai situat al dessota, que correspon a la Sala 4. Tanmateix, en aquest cas, la sala no està ocupada per cap element que en condicioni l'ocupació, i únicament cal respectar l'obertura que hi dona accés.

Així doncs, es tracta d'una àrea de 140,16 M^2 molt neta, amb 3 panys de paret totalment lliures i el quart que ofereix una gran part aprofitable. Igual que passa amb la sala anterior, dos pilars dibuixen un eix central paral·lel als murs més llargs de la sala.

Sala 6. Relat

COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA

Passió o obsessió? Antoni Pedrol Rius. Reus, 10/02/1910 – Madrid, 17/10/1992. El 1993 es formalitza la donació de les 30 taules gòtiques del s. XV que Antoni Pedrol Rius i s'integren en la col·lecció del Museu de Reus. Advocat, mecenes, figura rellevant de la transició (participa en la redacció de la Constitució espanyola de 1978), president del Col·legi d'Advocats durant dècades. [Pendent de desenvolupament]

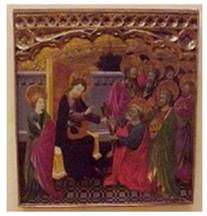
L'Artista al seu Taller. Les tècniques i els materials per a la realització de retaules. L'organització del treball al taller de l'artista –l'artista i els aprenents, quina part dels treballs realitzava cadascun-, els encàrrecs –qui eren els clients, com es realitzaven els encàrrecs, etc.-.

Epíleg. El Museu contemporani, més enllà de la col·lecció. Breu epíleg a manera de comiat al visitant. La missió del museu contemporani segueix integrant la conservació i salvaguarda dels objectes patrimonials de les nostres societats, però el museu contemporani també està fermament compromès amb la comunitat de la qual forma part, i com a tal, té vocació de socialitzar el patrimoni i d'exercir de motor i dinamitzador per a l'educació, el benestar i la igualtat de totes les persones.

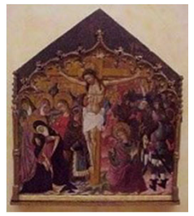
Sala 6. Recursos patrimonials

Passió o obsessió?

Sant Jeroni
(Miquel Ximenis)
009531, 1480
152 x 67 cm



Lliurament de les claus a Sant Pere
(Jaume Mateu)
009530, ca. 1420
86,5 x 77 cm



Crucifixió
(Anònim)
009504, 1401-1500
147,8 x 127,3 cm

Sant Joan Baptista
(Blasco de Grañén, Maestro de Lanaj)
009514, 1430
165,2 x 93,8 cm

Sant Martí bisbe
(Mestre Jacobo)
009507, 1420
253 x 122 cm

Funeral de la Mare de Déu
(Mestre d'Albocàsser (Pere Lembrí?))
009527, 1402
105,4 x 66 cm

Sant Antoni
(Mestre de Tena)
009516, 1401-1500
138,7 x 80,6 cm

Sant Tomàs
(Mestre de Tena)
009524, 1401-1500
137,9 x 80,5 cm

Sant Bartomeu
(Cercle de Domènec Ram)
009525, 1401-1500
192,6 x 88 cm

L'artista al seu taller

Sant Roc
(Taller de Martí Bernat)
009528, 1401-1500
147 x 77,7 cm

Sant Roc
(Atr. A Martí Bernat, podria ser obra de taller)
009517, 1401-1500
167 x 67,5 cm

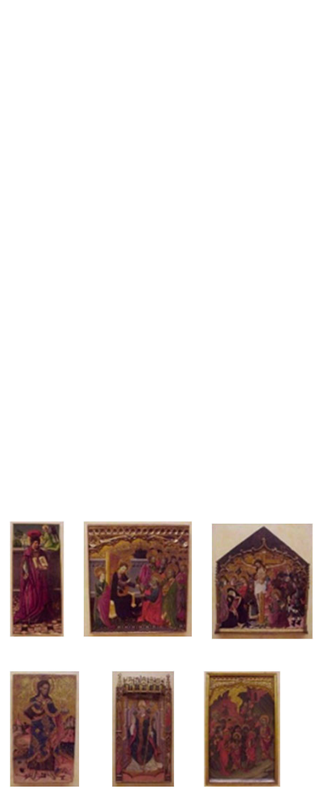
Santa Bàrbara i Santa Àgueda
009529, 1401-1500
71,7 x 78,6 cm

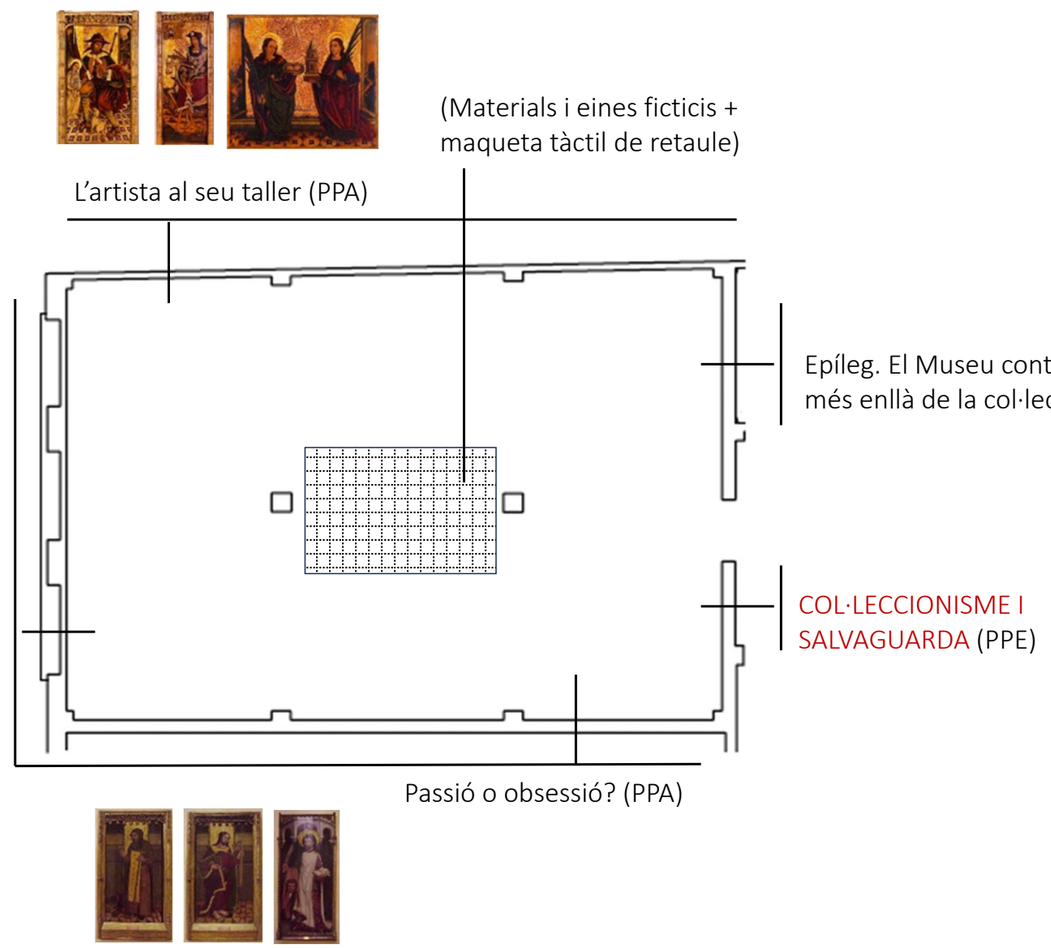
Sala 6. Guió prefiguratiu

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA (PPE)	L'afició del col·leccionisme i la missió dels museus com a garants de la conservació del patrimoni.	Objecte a paret + Objecte en vitrina (VT)	Gràfica a paret amb títol i text d'introducció d'àmbit.	
Passió o obsessió?	Antoni Pedrol Rius. Reus, 10/02/1910 – Madrid, 17/10/1992. El 1993 es formalitza la donació de les 30 taules gòtiques del s. XV que Antoni Pedrol Rius i s'integren en la col·lecció del Museu de Reus. Advocat, mecenes, figura rellevant de la transició (participa en la redacció de la Constitució espanyola de 1978), president del Col·legi d'Advocats durant dècades. [Pendent de desenvolupament]	Objectes a paret. 	Gràfica a paret amb títol i text de presentació d'àmbit. Cartel·les d'objecte.	
L'Artista al seu Taller	Les tècniques i els materials per a la realització de retaules. L'organització del treball al taller de l'artista –l'artista i els aprenents, quina part dels treballs realitzava cadascun-, els encàrrecs –qui eren els clients, com es realitzaven els encàrrecs, etc.-.	Objectes a paret. Eines i materials utilitzats en l'elaboració dels retaules (ficticis) + maqueta tàctil de retaule.	Gràfica a paret amb títol i text de presentació d'àmbit. Cartel·les d'objecte	(AVP) Martí Bernat reflexiona sobre la salvaguarda de les seves obres 500 anys després que fossin pintades.

Àmbit/SubÀmbit	Concepte	Objectes	Gràfica	Recursos digitals
Epíleg. El Museu contemporani, més enllà de la col·lecció.	Breu epíleg a manera de comiat al visitant. La missió del museu contemporani segueix integrant la conservació i salvaguarda dels objectes patrimonials de les nostres societats, però el museu contemporani també està fermament compromès amb la comunitat de la qual forma part, i com a tal, té vocació de socialitzar el patrimoni i d'exercir de motor i dinamitzador per a l'educació, el benestar i la igualtat de totes les persones.		Gràfica a paret.	

Sala 6. Distribució dels recursos museogràfics





PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV: Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu
TD: Taula digital

B11. RECURSOS DIGITALS

Recursos digitals

Al llarg de tota l'exposició es disposen recursos digitals que contribueixen a dinamitzar el llenguatge expositiu, alhora que, en el cas dels interactius, promouen la participació del visitant.

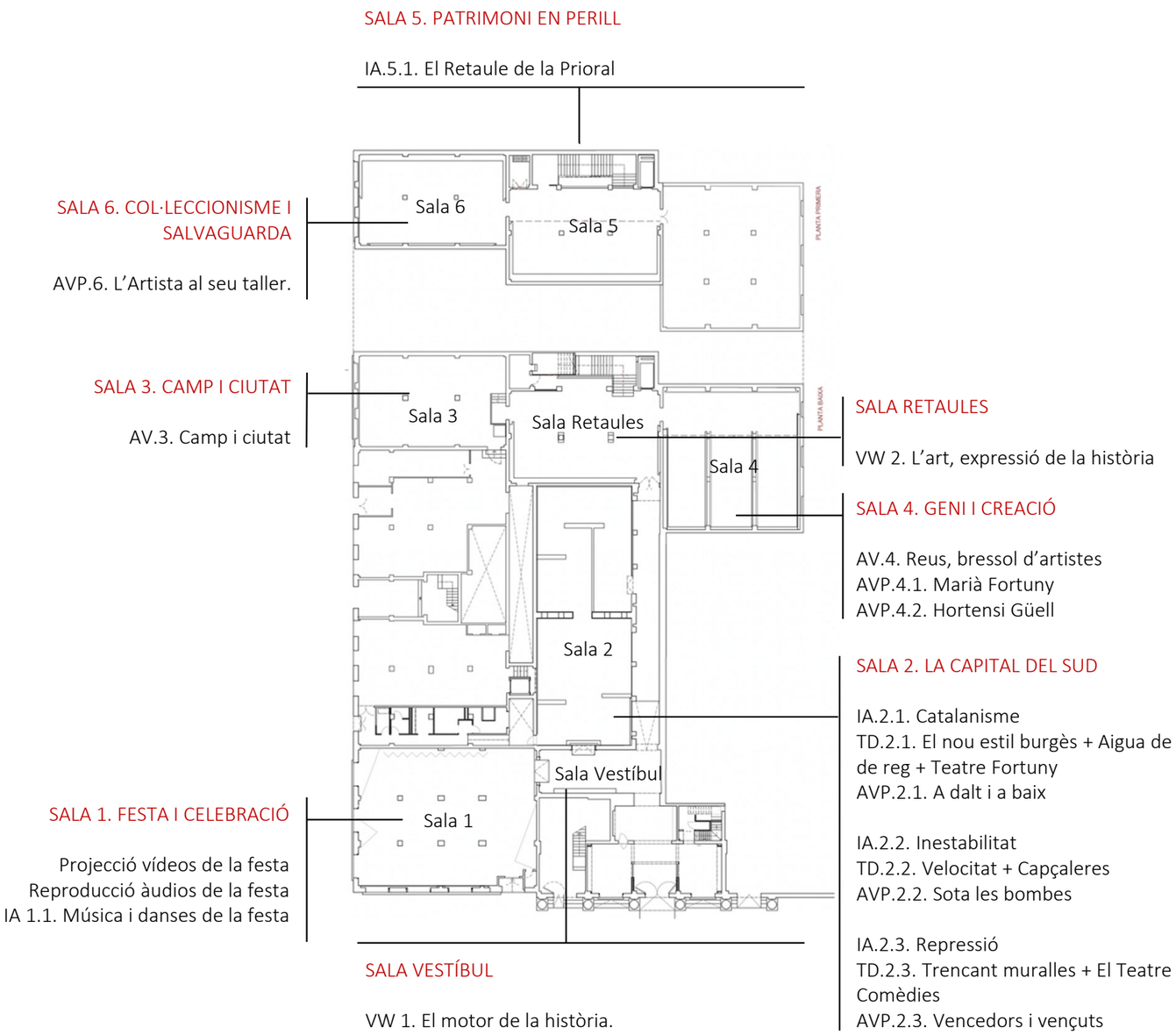
AV. Audiovisual de concepció clàssica, en una combinació de recursos d'àudio i imatge. Els documents tenen una durada de 5 minuts i integren indicador de minutatge.

AVP. Audiovisual de personatge, dedicat a una personalitat –històrica o fictícia per bé que prototípica-, en alguns casos es plantegen diàlegs entre dos personatges, o simplement la peça integra dos personatges que s'adrecen a l'espectador. Sovint contenen tocs d'humor que han de fer somriure el visitant, a banda de recrear una escena que aconsegueixi empatitzar sense renunciar a transmetre informació rigorosa. Les peces podrien ser interpretades per actors amateurs reusencs, per reforçar el vincle del Museu amb la seva comunitat més natural, o també recreacions fetes amb IA a partir de fotografies o retrats del personatge a evocar, quan se'n disposi. Seria ideal que la locució fos en el català que es parla a la zona. Els documents tenen una durada de 3 minuts, i integren indicador de minutatge. La pantalla s'enquadra en un marc d'època, de forma que pot confondre's amb una pintura del temps, i s'activa a través d'un sensor quan el visitant està a poca distància.

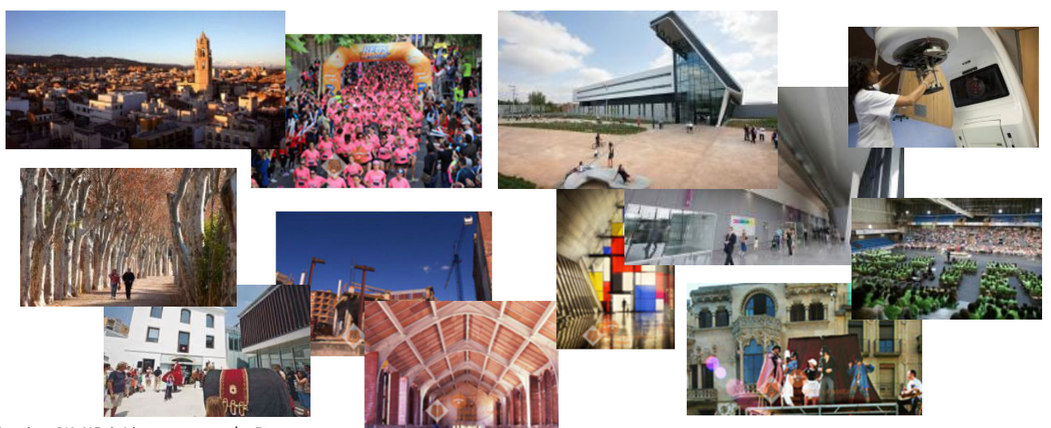
IA. Interactiu, el visitant té opció de seleccionar continguts addicionals. Els interactius de fets polítics de la Sala 2 utilitzaran animacions que facin l'explicació amena i senzilla (exemple). El del Retaule de la Prioral incorpora imatges 3D.

TD. Taula digital, on es reuneixen recursos diversos vinculats a continguts diferents.

VW. Vídeowall, audiovisual projectat en una composició de pantalles. Els documents tenen una durada de 5 minuts i integren indicador de minutatge.



SALA VESTÍBUL

VW1. El motor de la història	
Durada	5 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	L'audiovisual s'inicia amb imatges del Reus actual, dels carrers, les botigues i centres comercials, les zones d'oci i alguna imatge de la festa, els museus; són imatges amb molta gent, que mostren el dinamisme de la ciutat del present. Es mostra també els eixos viaris que la connecten amb Tarragona i Barcelona, l'aeroport de Reus, etc.). La locució fa referència als trets que caracteritzen la ciutat actualment: és capital de la comarca del Baix Camp, una de les 10 ciutats més poblades de Catalunya, ben connectada amb el món, emprenedora i dinàmica, oberta al món i ciutat de referència natural d'aquesta Catalunya del sud. Però què ha portat Reus fins on és avui dia? Quan fa que Reus és així? Com és que ha arribat fins aquí? S'evoca molt sintèticament la trajectòria històrica de Reus, des dels indicis d'ocupació paleolítica i el poblament antic, a les cartes de poblament medieval i la formació del nucli urbà, amb la prosperitat agrària i l'esperit comercial que es desenvoluparien en l'edat moderna i que acabarien caracteritzant fortament la ciutat. Es passa a un registre més genèric i la locució es pregunta quin és el motor de la història, i què fa que les ciutats o els pobles siguin com són, quines raons expliquen l'evolució d'una ciutat com Reus. S'evoca la idea de "motor" amb imatges de primer pla de màquines treballant, preferentment industrials (si existeixen, imatges d'arxiu de fàbriques tèxtils de Reus). Es pregunta si hi té a veure una geografia determinada, s'admet que segurament hi té a veure (imatges del medi físic, plànols antics on es veu la situació de Reus). El document conclou que el vertader alè de la història és la gent, són els reusencs i reusenques els qui han anat fent el Reus del segle XXI, amb els treballs, les emocions, les il·lusions, els esforços, els desenganys, les lluites, les celebracions i la creativitat que s'han anat succeint al llarg de generacions. Som resultat de la història, i per entendre el Reus actual, la locució convida el visitant a penetrar en la història més recent de Reus, en un viatge que va enrere en el temps.
Imatges de referència	 Procedència: CIMIR i Ajuntament de Reus

SALA 1. FESTA I CELEBRACIÓ

Projecció vídeos de la festa
Descripció: Projecció de vídeos al mur d'entrada, que cobreixen tota l'alçada i amplada del mur. El document es reprodueix en loop, i conté documents preferentment videogràfics per expressar el dinamisme i moviment que caracteritza la festa, per bé que es pot intercalar alguna imatge fotogràfica que es consideri interessant. La franja temporal dels documents hauria d'arribar fins a mitjans del segle XX.

Reproducció d'àudios de la festa
Descripció: Reproducció de documents sonors amb músiques de la festa. La reproducció s'activa amb un sensor de presència a la sala, per bé que a un volum moderat que no interfereixi la concentració del visitant. Es tracta de documents històrics, no de documents sonors de la festa actual.

IA 1.1. Música i danses de la festa	
Descripció: Interactiu a través del qual el visitant pot visualitzar les danses de la festa i sentir-ne els temes musicals que acompanyen diferents moments de la festa. L'interactiu incorpora uns auriculars per a l'audició de les músiques. Es tracta en tots els casos, tant músiques com danses, de documents històrics, no actuals. S'incorpora el número de temes musicals i danses que es disposi, idealment no més de 5 o 6 en cada cas.	
Pantalla 1	**Pantalla 2**
La música	Tema musical 1: nom del tema, compositor i moment de la festa que acompanya, breu descripció si es considera oportú. Durada del document.
	Tema musical 2: ídem Tema musical 1.
	Tema musical 3: ídem Tema musical 1.
Les danses	Dansa 1: nom de la dansa, coreògraf i moment de la festa en què es balla. Música associada i dades del compositor. Breu descripció si es considera oportuna. Durada del. Document.
	Dansa 2: ídem Dansa 1.
	Dansa 3: ídem Dansa 1.
L'evolució de la festa	Anterior a 1930: Imatges de la festa, amb descripció breu i crèdits si s'escau.
	1930-1960: ídem "Anterior a 1930"
	1960-1990: ídem "Anterior a 1930"

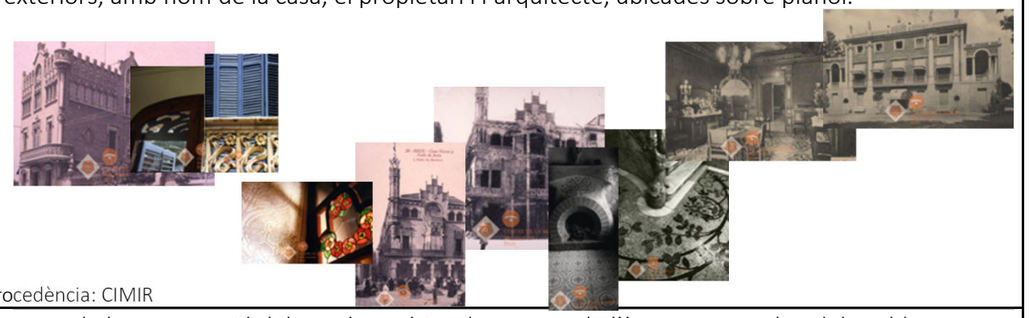
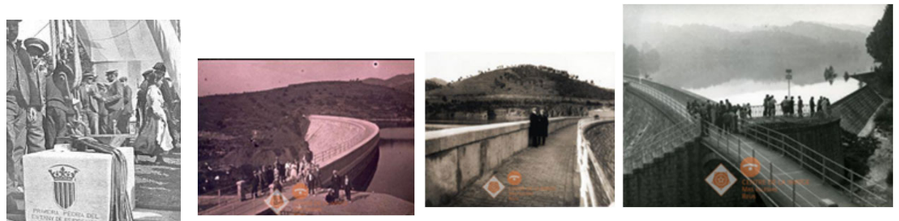
SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.1. LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA

AVP 2.1. A dalt i a baix	
Descripció	Diàleg entre minyona i senyora, en què cadascuna exposa a l'espectador els seus problemes, fent evident que viuen en mons ben diferents. Tots dos són personatges ficticis. Van vestides i pentinades com era propi de finals del s. XIX.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	La senyora es lamenta que ha de supervisar el servei cada dia, decidir els menús i controlar el cost de la compra. Ha d'atendre les visites i procurar fer-se amiga especialment de la Sra. X, que al seu marit l'interessa perquè té interessos empresarials amb el marit de l'altra... I a la tarda té hora amb la modista, les modes canvien massa ràpid i s'ha de fer vestits nous per a l'estiu. I el cap de setmana, s'ha de deixar veure al nou Teatre, que si no, no serien ningú... I després de tot això, aguantar el marit, que no és poc... La minyona està cansada a mig matí, ja ha fet la bugada i endreçat les habitacions dels senyors, ha netejat les llars de foc i ara li toca ajudar a la cuina (sort que la casa és bona i ella no ha d'anar a comprar!)... A la tarda la senyora li ha dit que s'havien de despenjar les cortines per rentar-les l'endemà i encara té tota la roba per sorgir abans de servir el sopar... Està pensant a casar-se i anar a treballar a la fàbrica, potser així almenys tindria algun dia de festa...
Imatges de referència	Procedència: MAH Reus

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.1. LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA

IA 2.1. Catalanisme	
Descripció:	Interactiu de fets polítics, el visitant té 4 opcions per triar. Els fets es descriuen en format d'animació, amb il·lustracions senzilles que atorguin un caràcter desenfadat i senzill al relat del fet.
Pantalla 1	**Pantalla 2**
Reus i el catalanisme (1884-1893)	El 1884 es crea l'Associació Catalanista de Reus, un fet que obrirà les portes d'un nou posicionament polític basat en l'afirmació de la identitat nacional. El 1886, Pau Font de Rubinat funda 'Lo sometent', el primer diari en català editat fora de Barcelona. El 1893, se celebra a Reus la segona assemblea de Unió Catalanista, on es debat l'opció de presentar-se a les eleccions i es fa incidència en el pes econòmic que ja tenia Catalunya en aquell moment per a l'estat espanyol. Tres fets en menys d'un decenni que denoten el creixent sentiment d'identitat nacional a la ciutat, que, per la capitalitat que exercia en aquell moment, tindrà capacitat d'incidir i marca una tendència que s'estendrà arreu del país. Font de referència: https://reusdigital.cat/noticies/reus/reus-bressol-del-catalanisme-politic
Mancomunitat de Catalunya (1914-1923)	Espanya es va dividir en províncies l'any 1833. El creixent sentiment catalanista de finals del segle XIX i principis del XX buscava fórmules que permetessin una major unitat de les quatre províncies catalanes i ho van trobar amb una llei que es va promulgar el 1913 que permetia la mancomunitat de les províncies espanyoles. Així, l'any 1914 es forma la Mancomunitat de Catalunya. La creació de moltes petites nacions independents després de la primera guerra mundial va donar peu a aspiracions polítiques que van causar tensions amb l'estat espanyol i va portar a la dissolució de la Mancomunitat al 1925, durant la dictadura de Primo de Rivera. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/mancomunitat-de-catalunya
Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)	La fi de la primera guerra mundial, que va causar una forta crisi econòmica a Espanya, i un desastre militar al Marroc van crear un clima d'inestabilitat a Espanya que es va resoldre amb un cop d'estat del general Primo de Rivera, amb el suport del monarca Alfons XIII i els sectors conservadors de la societat. Molt centralista, va crear monopolis estatals i fer inversions en infraestructura, però en poc temps va fracassar i el rei va forçar la dimissió del dictador, substituït pel general Berenguer. Això tampoc va reeixir, i, després d'unes eleccions municipals molt desfavorables, el rei abdica i el 1931 s'instaura la Segona República. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/dictadura-de-primo-de-rivera
Segona República (1931-1939)	La Segona República s'instaura el 1931, després del fracàs de la dictadura de Primo de Rivera (que havia dimitit el 1930) i l'abdicació del rei Alfons XIII després dels resultats de les eleccions municipals el 1931. L'any 1936, després d'unes eleccions on guanya l'esquerra, i una sèrie de tensions polítiques, el cop d'estat del general Francisco Franco condueix el país a una guerra civil. Les forces 'nacionals' liderades pel general Franco, amb el suport de l'Alemanya de Hitler i la Itàlia feixista, acaben victorioses l'any 1939. S'anul·la tot l'autogovern de Catalunya i tota expressió de catalanitat. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/segona-republica-espanyola

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.1. LA CONSOLIDACIÓ DE LA BURGESIA

TD 2.1.	
Descripció: Taula digital amb 3 seccions en les quals s'ofereixen al visitant continguts associats a un dels subàmbits tractats. La taula està seccionada, de forma que dos visitants diferents poden visualitzar continguts diferents al mateix temps.	
Secció	**Pantalla 2**
1. El nou estil burgès	Imatges de cases i masos construïts en aquest moment (fotografies, plànols), tant d'interiors com d'exteriors, amb nom de la casa, el propietari i l'arquitecte, ubicades sobre plànol.  Procedència: CIMIR
2. Aigua de boca i de reg	Imatges de la construcció del pantà, notícies de premsa de l'època que parlen del problema d'abastiment d'aigua que pateix la ciutat i el Camp.  Procedència: CIMIR i Viquipèdia (enllaç a la foto)
3. Teatre Fortuny	Imatges d'època del Teatre Fortuny (interior i exterior), de programes antics, etc. + peu d'imatges corresponents. Procedència: CIMIR

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.2. LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL

IA 2.2. Inestabilitat	
Descripció: Interactiu de fets polítics, el visitant té 3 opcions per triar. Els fets es descriuen en format d'animació, amb il·lustracions senzilles que atorguin un caràcter desenfadat i senzill al relat del fet.	
Pantalla 1	**Pantalla 2**
Primera Guerra Carlina (1833-1840)	S'inicia a la mort de Ferran VII arran dels dos candidats a la successió (carlins vs isabelins o cristins), que traspua la divisió que patia el país entre absolutistes (partidaris de Carles Maria Isidre de Borbó) i liberals (partidaris d'Isabel II). Va afectar principalment el País Basc, Navarra, el nord de Catalunya i el Maestrat. A Catalunya es va veure com una oportunitat de recuperar els drets forals perduts als Decrets de Nova Planta. Els partidaris dels liberals arriben a un acord amb les forces carlistes basques el 1839 i obliguen la retirada a França de les forces de Cabrera el 1840. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/primera-guerra-carlina
Segona Guerra Carlina (1846-1849)	La "segona guerra carlina" fou més aviat una revolta catalana contra una sèrie de crisis al camp per males collites, un creixent centralisme del govern liberal i canvis de propietaris al camp degut a les desamortitzacions. Dura des del setembre del 1846 fins al maig del 1849 i acaba amb la derrota militar dels sublevats. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/segona-guerra-carlina
Revolució de 1868	La Gloriosa (o Revolució Liberal del 1868; sublevació militar que dona lloc a l'exili i destronament d'Isabel II), la ciutat s'adhereix entusiàsticament al cop d'estat de Prim. A partir d'aquest aixecament es produeix el primer intent de democràcia del país, primer a través d'una monarquia parlamentària durant el regnat d'Amadeu I de Savoia (1871-1873); després amb la proclamació de la Primera República (1873-74), ambdues fórmules acaben fracassant. Cal entendre que el context general del segle XIX és el d'un procés de conflicte pràcticament permanent, tant per les guerres externes amb països importants com França i Anglaterra, com pels processos d'independència de les colònies espanyoles, que s'aniran fent efectius a mesura que avança el segle. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/revolucio-de-setembre-del-1868
Tercera Guerra Carlina (1872-1876)	La causa Carlina va reprendre les armes a favor del pretendent Carles "VII" l'any 1872 al país basc i a Catalunya, primer contra l'exèrcit d'Amadeo de Savoia i després de la abdicació d'aquest, contra la Primera República i fins i tot contra el nou rei Alfons XII, proclamat al 1874. La motivació principal dels carlins va tornar a ser la recuperació dels drets i furs tradicionals. Va acabar amb la derrota dels Carlins l'any 1876. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/tercera-guerra-carlina

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.2. LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL

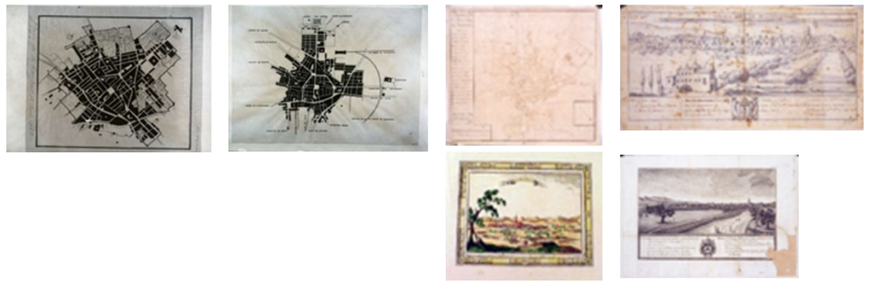
AVP 2.2. Sota les bombes	
Descripció	Testimoni figurats del personatges històric del general Joan Prim i el d'un personatge fictici, una dona que ha perdut un fill durant el bombardeig de Reus l'any 1843. Els personatges exposen les seves visions a l'espectador, parlant-li de tu a tu, van caracteritzats adequadament.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	El General Prim explica els motius de la sublevació del 1837, proclamant la Constitució espanyola de 1812, i el posterior pronunciament a Reus juntament amb el general Llorenç Milans del Bosch. El personatge fictici exposa el desastre del bombardeig del general Zurbano arran del pronunciament de Prim, i com sovint les diferències polítiques han acabat en conflictes on qui més hi perd és la població civil.
Imatges de referència	Procedència: MAH Reus

TD 2.2.	
Descripció: Taula digital amb 2 seccions en les quals s'ofereixen al visitant continguts associats a un dels subàmbits tractats. La taula està seccionada, de forma que dos visitants diferents poden visualitzar continguts diferents al mateix temps.	
Secció	**Pantalla 2**
1. Velocitat	Fotografies i plànols relacionats amb les línies de ferrocarril projectades i/o executades. Peu d'imatge o document, autoria quan s'escau, data. Procedència: MAH Reus
2. Capçaleres	Imatges de publicacions d'aquesta època, possibilitat de fullejar-ne alguna digitalment. S'informa del títol de la publicació, els anys de publicació (i el nombre de números que van sortir, si s'escau i es disposa de la informació), la tendència política. Procedència: MAH Reus

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.3. LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA

AVP 2.3. Vencedors i vençuts	
Descripció	Diàleg entre un austriacista i un botifler, preferentment personatges històrics de Reus posicionats respectivament en cadascun dels bàndols (Josep Grases i Pere Bofarull, per exemple), per bé que el diàleg és necessàriament fictici. Els personatges van adequadament caracteritzats de l'època (principis del s. XVIII), i el diàleg es manté en un to entre encès i fervorós, amb un toc humorístic.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	El diàleg s'inicia amb el lament de l'austriacista davant la desfeta final de la Guerra de Successió, rememorant com la ciutat va rebre el títol de 'ciutat imperial i atenta' de mans de l'esposa de l'arxiduc d'Àustria, Isabel Cristina de Brunswick, i evocant la revolta de Joan Nebot, natural de Riudoms. El botifler es vanta de la victòria final de Felip de Borbó, recordant a l'austriacista que al principi del conflicte Reus havia estat partidària del Borbó, i mostrant-se confiat envers el futur de la ciutat. Així es van escalfant els ànims, l'austriacista acaba senyalant que sembla que molt filipista no devia ser quan el 1714 no va sortir ni un voluntari per al sometent felipista i d'aquí ja es critiquen fins i tot l'estil (descuidat i cabells llargs l'austriacista; amb perruca l'altre).
Imatges de referència	Procedència: El Nacional i Sàpiens (enllaç a les imatges).

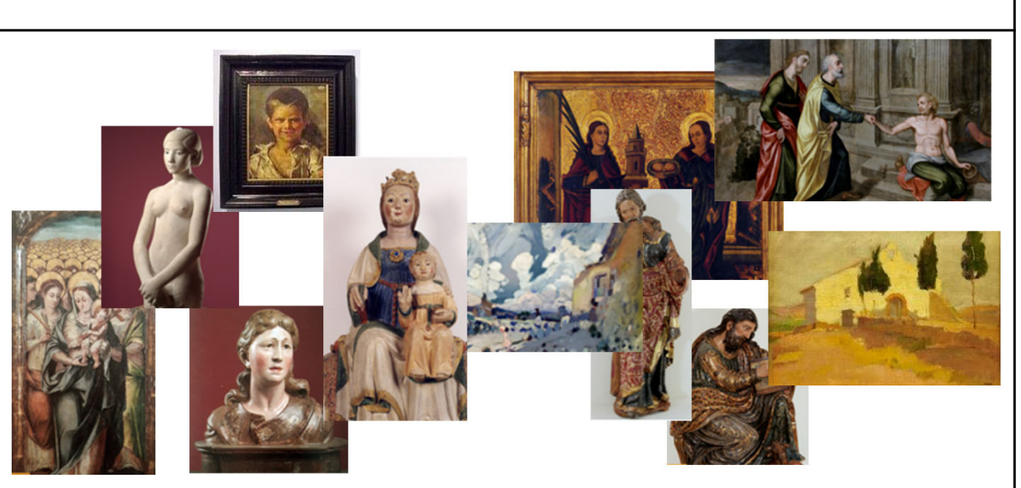
SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.3. LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA

TD 2.3.	
Descripció: Taula digital amb 2 seccions en les quals s'ofereixen al visitant continguts associats a un dels subàmbits tractats. La taula està seccionada, de forma que dos visitants diferents poden visualitzar continguts diferents al mateix temps.	
Secció	**Pantalla 2**
1. Trencant muralles	Recreació digital de l'expansió de la ciutat de Reus durant el període, animació. Un cop amb un plànol final, que mostra la ciutat al final del període, s'hi localitzen edificis públics construïts en aquell moment, amb fotografies i plànols relacionats amb el procés de desenvolupament urbanístic. Les fotografies i plànols integren els peus de document corresponent (autoria si s'escau, i data).  Procedència: MAH Reus
2. El Teatre de les Comèdies	Plànol i dibuixos vinculats al Teatre de les Comèdies, el primer teatre que va tenir la ciutat. Programes i anuncis en diaris o revistes (si es conserven), amb data i peu d'imatge; imatges de la Plaça de la Sang al raval de Pallol, on es trobava el teatre i on també es jugava al Joc de la Pilota. Procedència: MAH Reus

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD.
ÀMBIT 2.3. LA REVOLUCIÓ AGRÍCOLA

IA 2.3. Repressió	
Descripció: Interactiu de fets polítics, el visitant té 2 opcions per triar. Els fets es descriuen en format d'animació, amb il·lustracions senzilles que atorguin un caràcter desenfadat i senzill al relat del fet.	
Pantalla 1	**Pantalla 2**
Guerra de Successió (1700-1714)	Guerra de successió: inicialment fidel a Felip V, però el 1705 la ciutat es revolta a favor de l'Arxiduc Carles. Des d'aleshores la ciutat està en mans d'un i altre bàndol, fins que el 1713 és ocupada per les tropes filipistes. Quan el 1714 es demanen voluntaris per al sometent filipista, no es presenta ningú. Després de la mort de l'emperador austríac i la successió de l'Arxiduc Carles al tron d'Austria, la guerra es va decantar al favor de les forces hispano-franceses. Després de la firma del tractat d'Utrecht al 1713, les forces austriacistes no van poder resistir i es van rendir finalment al 1714. Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/guerra-de-successio-hispanica
Guerra del Francès (1808-1814)	Inicialment un aliat de de la França napoleónica, el govern espanyol va canviar de bàndol amb l'ocupació del país per part de les tropes franceses i l'imposició com a monarca de Josep Bonaparte al 1808. Durant 4 anys hi ha batalles a tota la peninsula iberica, amb avantatge francesa, fins que Catalunya s'incorpora oficialment a l'imperi francès l'any 1812. Tanmateix, derrotes militars dels exèrcits francesos a la peninsula i altres grans camps de batalla (sobre tot, Rússia) fan que el control a Catalunya només duri fins a 1814, quan es restaura com a rei Ferran VII Font de referència: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/guerra-del-frances

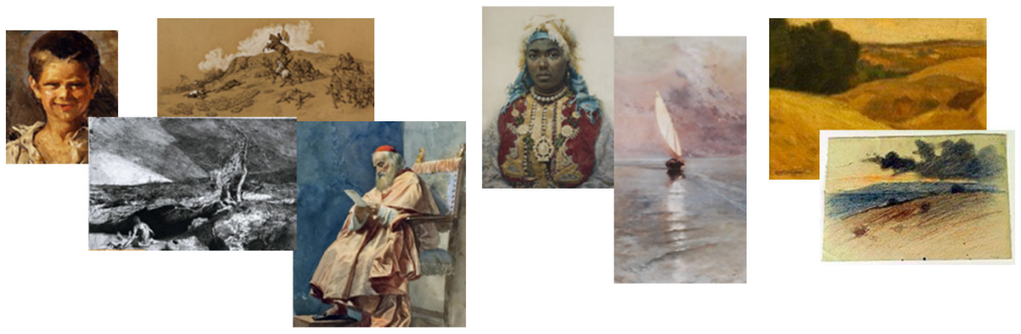
SALA RETAULES

VW2. L'art, expressió de la història	
Durada	5 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	El document s'inicia amb un bombardeig d'imatges de la ciutat de Reus al segle XVIII-XIX, focalitzant especialment el dinamisme econòmic. La locució fa esment del gran moment d'ebullició que va caracteritzar la ciutat durant aquests segles, i apunta ja que més enllà dels canvis socials i econòmics que van transformar la ciutat i van posar el germen de la Reus actual, aquell dinamisme va donar lloc també a un llegat artístic inèdit fins al moment. Tant la burgesia il·lustrada com la societat menestral mostraran interès per les belles arts, com a forma d'expressió de classe, en uns casos, com a activitat lúdica i educativa en d'altres, però també, cada cop més, com a forma d'expressió individual. L'audiovisual acaba dient que, en qualsevol cas, l'art s'ha d'entendre com a fruit del moment històric en què s'emmarca, i de la societat en què s'ha gestat, i l'interès i qualitat de l'obra que es crea a Reus als segles XVIII i XIX té a veure amb el moment històric que viu la ciutat al llarg d'aquests dos segles.
Imatges de referència	 Procedència: pàgina web del MAH de Reusç

SALA 3. CAMP I CIUTAT.

AV3. Camp i ciutat	
Durada	5 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	El muntatge audiovisual comença amb imatges de la ciutat de Reus (imatges del moment històric que retrata la sala 2), mentre la sala està pràcticament sumida en l'obscuritat. La locució fa incís en la vitalitat de la ciutat, l'emprenedoria, l'expansió urbanística, la monumentalitat dels seus edificis, l'oferta comercial, les societats i els cafès... Es pregunta, a continuació, si aquest Reus hagués estat el mateix sense el territori que l'envolta. La pantalla mostra un mapa antic, centrat primer en la ciutat de Reus, es va obrint per mostrar l'àrea rural que l'envolta. La locució explica el concepte de la comarca històrica del Camp, compresa entre la Serralada Prelitoral i el mar Mediterrani. Una regió definida per una mateixa configuració geològica, orogràfica i hidrogràfica, regada pels rius Gaià i Francolí. Enumera les comarques de la configuració administrativa actual que corresponen a aquest territori (el Tarragonès, l'Alt Camp, el Baix Camp, el Priorat i la Ribera d'Ebre fins al riu, es pot mostrar també un mapa contemporani) per facilitar la comprensió al visitant). A partir d'aquí, una bateria de fotografia històrica (també vídeo, si existeix) mostra el paisatge agrícola històric. La locució fa un retrat de l'evolució del Camp entre els segles XVIII i XIX, i el canvi en els cultius: de la tríada tradicional mediterrània a l'hegemonia de la vinya, que cedirà davant els fruits secs a partir de finals del XIX. Mentrestant, en aquest punt, es van il·luminant les màquines i objectes de la sala vinculats a cadascun d'aquests cultius. La locució posa en evidència que el dinamisme de la ciutat no hagués estat possible sense el territori que l'envolta, i que, alhora, el Camp no hagués experimentat l'evolució que va tenir sense la pulsió de la ciutat. L'audiovisual acaba admetent que la relació no sempre ha estat harmònica, i que les diferències de pensament entre la ciutat –més liberal- i el Camp –més conservador- van marcar diferències importants en alguns moments històrics, però sens dubte, la ciutat de Reus i el territori del Camp són indissociables l'una de l'altre, i que la història de Reus no hauria estat la mateixa sense l'àrea rural que la circumda.
Imatges de referència	 Procedència: MAH Reus

SALA 4. GENI I CREACIÓ

AV4. Reus, bressol d'artistes	
Durada	5 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	Document que posa de relleu l'escenari artístic del segle XIX a la ciutat, amb els artistes que treballaran en aquest moment. El document recordant que ens situem al segle XIX, un moment en què la ciutat encara és la segona capital catalana. S'inicia evocant la prosperitat econòmica d'aquest moment, amb imatges de fàbriques i comerços (tant fotografia històrica com detalls d'arquitectura monumental residencial i industrial que s'han conservat). Fa menció de l'Escola de Dibuix que l'Ajuntament va crear el 1848, i de les acadèmies particulars que funcionen a la ciutat, com la d'Antoni Verdaguer. A partir d'aquest moment, el document fa repàs a la generació de pintors que donarà la ciutat durant aquesta època, començant per Marià Fortuny, que deixarà una empremta definitiva en els artistes que vindran al darrere (el document fa repàs d'algunes de les seves obres). En aquest moment, s'introdueix unes declaracions d'algun professional de la història de l'art que fa valoració de la rellevància de la figura de Fortuny, i n'explica la tècnica (es mostren detalls de les seves pintures o dibuixos per il·lustrar-ho). Un tercer moment del document es dedica als artistes que seguiran l'estela de Fortuny, autors com Josep Tapiró, Baldomer Galofre, Josep Llovera, que l'admiraven i que li reconegueren el mestratge. A mesura que es mencionen, es mostren algunes de les seves obres més celebrades o interessants, també de Joan Roig i Solé, ja més al marge de l'estela de Fortuny. En aquest punt el document fa un trencament visual per denotar el trencament que es produeix amb artistes com Hortensi Güell i Güell, que faran un salt endavant en el llenguatge pictòric i portaran a la ciutat l'esperit del modernisme amb el qual Reus assolirà el punt àlgid del seu esplendor artístic. **Font de referència:** https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/maria-fortuny-i-marsal
Imatges de referència	 Procedència: MAH Reus i web del MAH Reus

SALA 4. GENI I CREACIÓ

AVP4.1. Marià Fortuny	
Descripció	Monòleg de Marià Fortuny, en què posa de relleu especialment la seva vinculació amb la ciutat.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	Nascut a Reus el 1838 en el sí d'una família menestral, va anar a classes de dibuix a l'escola de l'Ajuntament (1847) i al taller de Domènec Soberano. En aquell moment, Reus és una ciutat en plena ebullició cultural. Fortuny seguirà els seus estudis a Barcelona, on el 1853 ingressarà a l'Escola Llotja. L'artista evoca la seva trajectòria, els encàrrecs de clients internacionals i l'èxit que ha tingut tant a casa com a l'estranger. Explica a l'espectador la clau del seu èxit, que ell creu que es deu a la tècnica que desenvolupa -el preciosisme, el virtuosisme, el detallisme- així com els temes orientalistes i de gènere tant de moda en aquell moment. **Font de referència:** https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/maria-fortuny-i-marsal
Imatges de referència	 Procedència: MAH Reus i web del MAH Reus

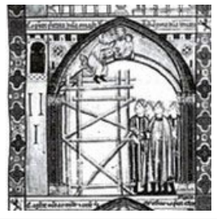
SALA 4. GENI I CREACIÓ

AVP4.2. Hortensi Güell	
Descripció	Monòleg d'Hortensi Güell sobre l'artista moderni la colla de Ca l'Aladern. L'actor que el representa va caracteritzat com a l'artista, el rodatge té lloc a la platja de Salou.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	L'artista comença presentant-se, Hortensi Güell i Güell, nascut a Reus, fill de Josep Güell i Mercader. Té un to malenconiós, torturat parla de la seva pintura, de la necessitat de deixar enrere l'art antic, de l'ànsia de modernitat. Fa esement de la colla de l'Aladern, amb qui com a mínim pot compartir els seus neguits, en menciona altres artistes que en formen part, i cita la definició que en feia Miquel Ventura '*En filosofia, érem escèptics; en literatura, modernistes; en art, futuristes; en catalanisme, ultra-radical; i en sociologia àcrates*.' S'exalta momentàniament defensant un idealisme que la societat no entén, però a continuació queda sumit de nou en una malenconia que pronostica la seva fi. El document acaba amb l'artista mirant a l'infinit del mar.
Imatges de referència	 Procedència: CIMIR

SALA 5. PATRIMONI EN PERILL

IA.5.1. El Retaule de la Prioral	
Descripció	Interactiu que aprofundeix en el Retaule de l'església prioral de Sant Pere de Reus. L'interactiu es presenta amb una imatge de la façana principal de l'església, on un missatge convida el visitant a entrar-hi per conèixer l'obra més emblemàtica del monument. En accedir-hi, es visualitza una reproducció tridimensional de l'església, amb el Retaule situat al fons, on estava originalment, mentre la càmera s'hi va apropant. Uns textos breus acompanyen aquest viatge, que fan referència a la realització de l'encàrrec. Un cop davant del Retaule, es mostra una imatge plana amb la composició original. En aquest punt, el visitant pot triar algun dels elements que el conformen. En seleccionar un element, s'obre una finestra dedicada a aquell ítem, on s'indica l'autor, l'època o anys d'execució, la iconografia i les dades més rellevants de la seva factura. Un cop dins d'un element, aquest es pot visualitzar amb detall, per apreciar bé els colors, el material o la tècnica. En la mateixa pantalla, en una banda lateral, s'informa de l'autor, amb una fitxa on es concreten les dades conegudes de l'artista i de l'encàrrec concret del Retaule, documents d'interès associats i "altres elements del Retaule del mateix autor", (als quals també es pot accedir des d'aquest punt). En aquesta pantalla també es pot oferir al visitant la visualització de l'element en 3D. A banda d'aquesta navegació a través d'elements del retaule i els autors, l'interactiu ofereix un segon nivell d'informació sobre els següents temes: història dels retaules (des dels petits retaules portàtils del s. XII fins al desenvolupament com a grans pòrtics que tindran a partir del s. XVI), tècniques emprades, etc.). Aquests blocs de contingut són genèrics i comuns a diversos elements del retaule, poden ser accessibles a través de paraules clau o icones clicables en les pantalles dels elements del Retaule.
Imatges de referència	 Procedència: MAH Reus

SALA 6. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA

AVP6. L'Artista al seu taller	
Descripció	Reflexió d'un artista del gòtic, preferiblement un personatge històric autor d'algun dels retaules de la col·lecció del Museu que s'exposen a la sala. El monòleg és òbviament una ficció, però està basat en les formes de treball documentades, i incorpora un toc humorístic.
Durada	3 minuts, amb indicador de minutatge.
Sinopsi	L'artista comença lamentant la sort del que treballa per lliure, alternant èpoques de feina excessiva, que el porten a haver de treballar a totes hores i a agafar més aprenents dels que pot pagar, amb èpoques en què no té cap encàrrec i per tant cap ingrés per pagar les factures, que s'acumulen sense parar... A partir d'aquí fa menció de la quantitat de materials que necessita per treballar, i els artesans que li subministren; i d'aquí ja explica el procés de treball amb els aprenents que té al taller, com ell ha arribat a ser una firma reputada i els encàrrecs importants que li han fet (fent menció d'altres retaules fets i les esglésies on es troben –i fins els museus contemporanis on es poden admirar-). Acaba planyent-se de les dificultats de donar-se a conèixer, en una època en què no existeixen encara ni Internet i ni tan sols els diaris per fer publicitat...! S'acomiada dient que ha de marxar a veure un client potencial important, el president del gremi d'adobers, que sembla que li volen fer un encàrrec...
Imatges de referència	

B12. ACCESSIBILITAT ALS CONTINGUTS

Als nous espais expositius es procurarà disposar d'estratègies que garanteixin l'accessibilitat de tots els públics. En concret, es tindran en compte els següents.

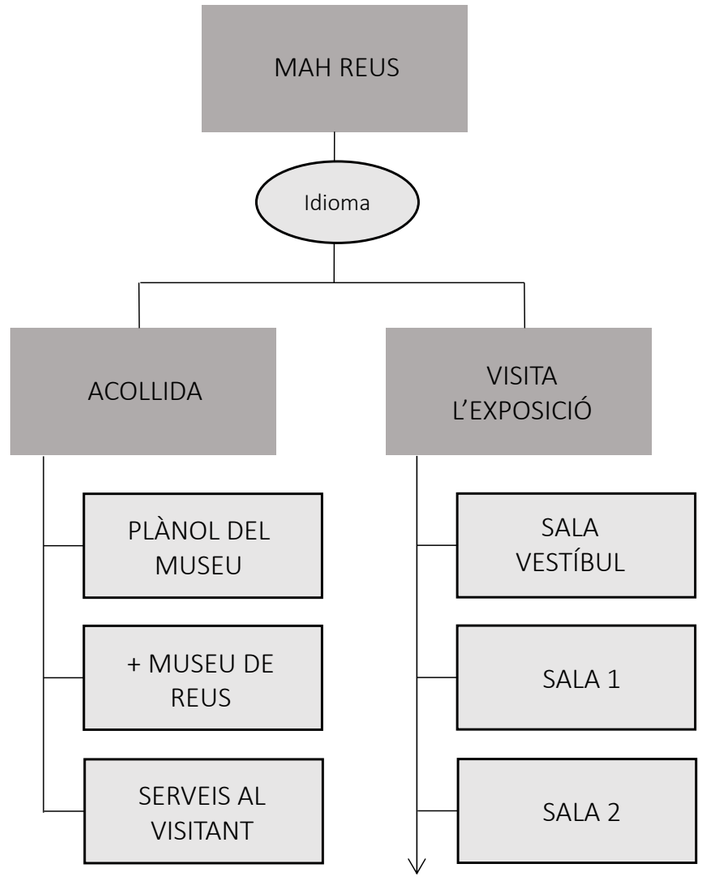
→ TEXTOS. Els textos seran breus i es presentaran adaptats a lectura fàcil. Es tindran en compte criteris de lecturabilitat (en la redacció) i de llegibilitat (en el disseny gràfic i les tipografies utilitzades) de forma que la lectura resulti ràpida, fàcil i entenedora a totes les persones.

→ IDIOMES EN ELS SUPORTS GRÀFICS. Els textos en plafó es presentaran en català per evitar la saturació gràfica de la museografia. Tanmateix, el Museu disposarà de la traducció dels textos al castellà, l'anglès i el francès com a mínim, i oferirà aquestes traduccions al visitant que ho desitgi a través de l'audioguia de l'exposició. També es disposarà de còpies impreses dels textos en idiomes per a les persones que no vulguin o puguin fer ús de dispositius mòbils per accedir a l'audioguia. Aquests textos impresos ho seran amb tipografies i mides de lletra que facilitin la lectura, i el dossier de cada idioma s'organitzarà entorn de cadascuna de les Sales i d'acord amb els àmbits i subàmbits que conté, per tal que es pugui seguir l'exposició amb facilitat.

→ IDIOMES EN ELS DOCUMENTS AUDIOVISUALS. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran en subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

→ AUDIODESCRIPCIÓ. Per tal de promoure l'accessibilitat de les persones amb discapacitats visuals, s'inclouran a l'audioguia audiodescripcions per a cadascuna de les sales expositives.

→ AUDIOGUIA. Els continguts expositius són accessibles a través de l'audioguia, que a més a més inclou altres recursos d'accessibilitat i informacions pràctiques. L'audioguia és descarregable des d'un codi QR, que s'ofereix al visitant en punts estratègics del recorregut expositiu (Àrea d'atenció al públic, Sala Vestíbul, Sala Retaules i accés a la primera planta). Tots els continguts de l'audioguia s'allotgen en una plataforma del Museu d'Art i Història de Reus o de l'Institut Municipal Reus Cultura. L'entrada a l'audioguia es realitza a través d'un selector d'idioma (vegeu un esquema de proposta d'arquitectura de continguts tot seguit).



C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

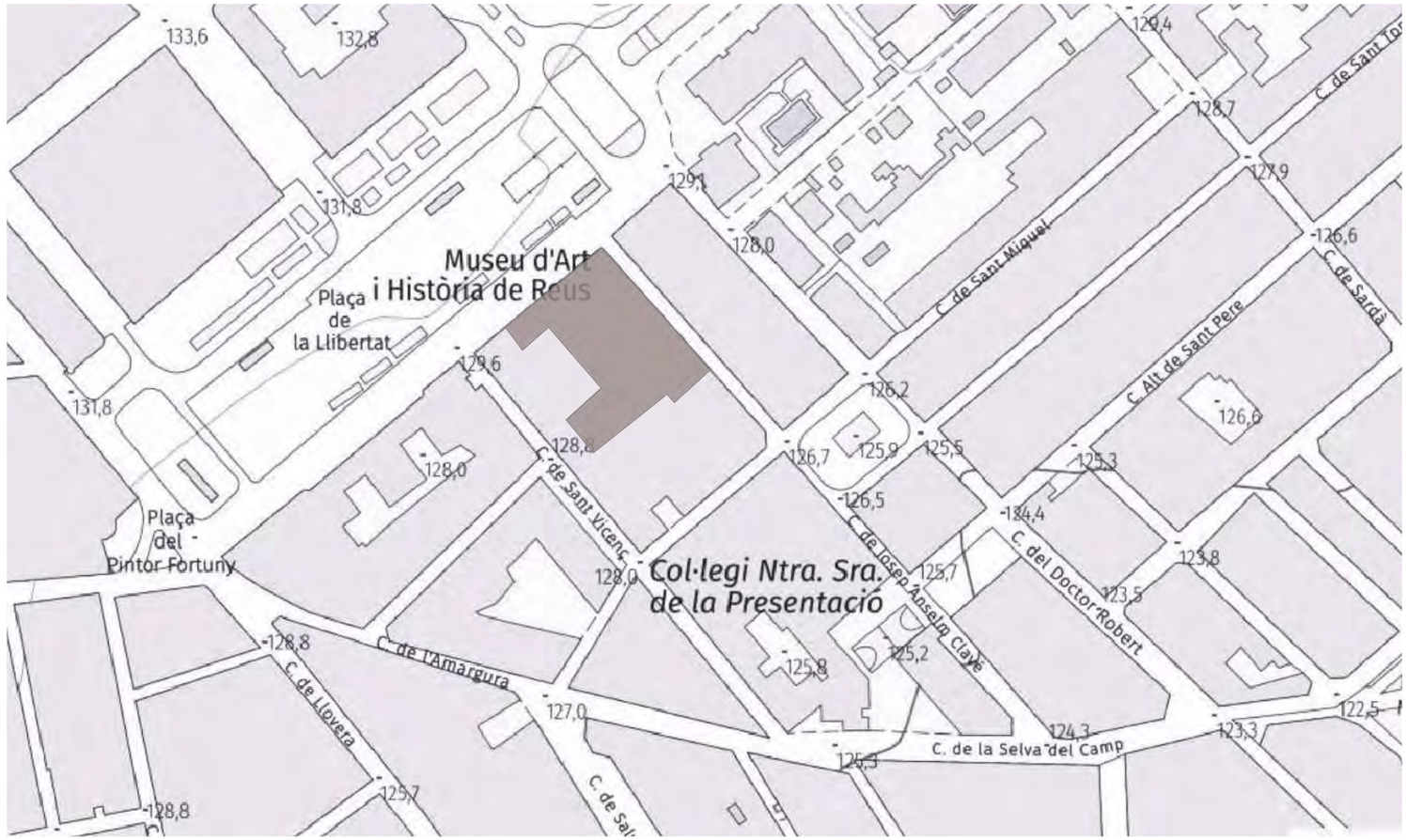
AJUNTAMENT DE REUS

PROPOSTA GRÀFICA

A3
AGOST 2024

0.0

ORTOFOTO D'EMPLAÇAMENT
1:1 000



CARTOGRAFIA DE SITUACIÓ
1:2 000

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

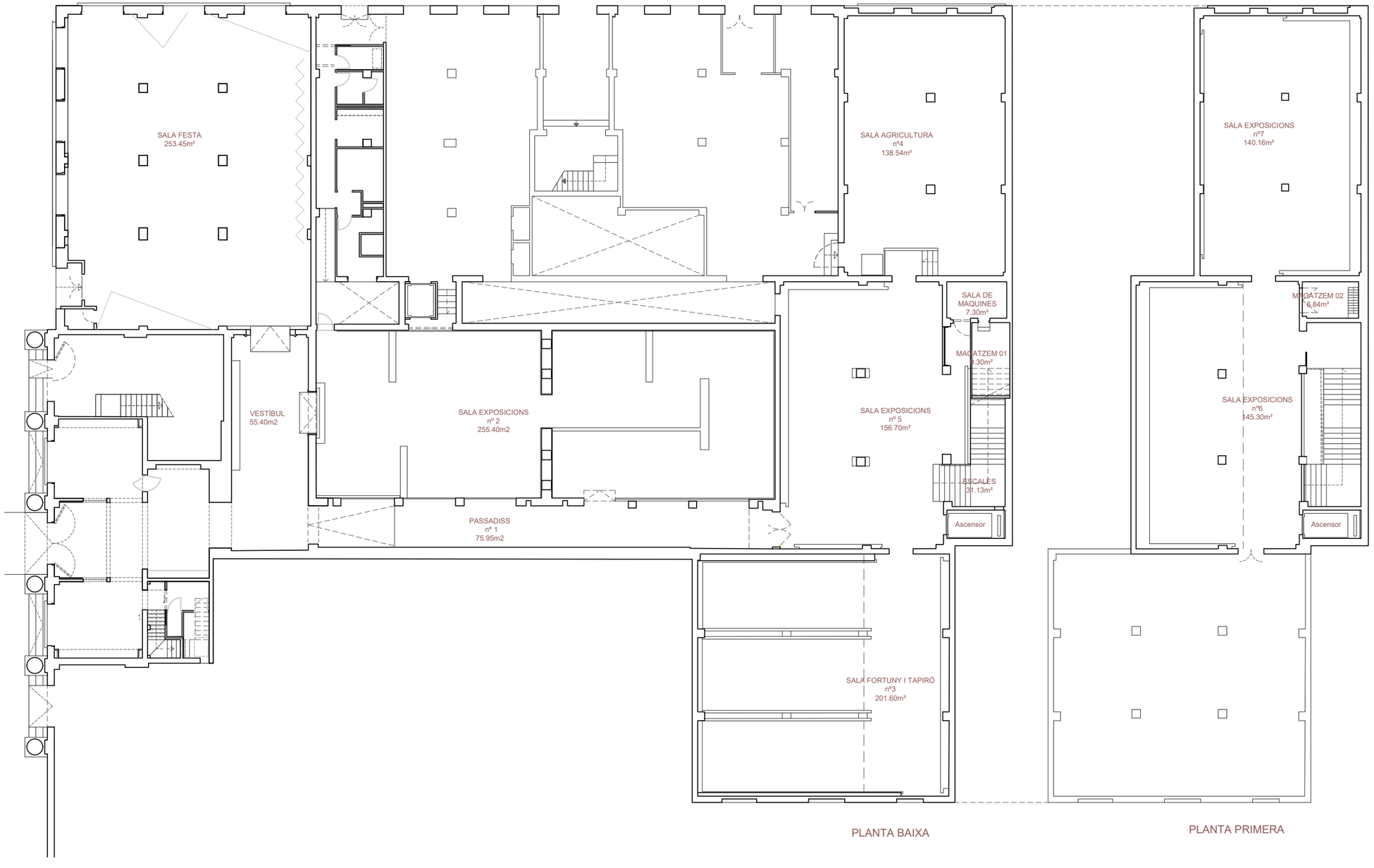
SITUACIÓ

A3
AGOST 2024

0.1

ESTAT ACTUAL - PLANTA

A3 1:250



SUPERFÍCIES.	Sup. útil
Sala Festa	253.45 m²
Sala exposicions 02	355.5 m²
Passadis	75.95 m²
Sala Fortuny i Tapiró	201.60 m²
Sala exposicions 05	156.70 m²
Sala Agricultura	138.54 m²
Sala de màquines	7.30 m²
Magatzem 01	9.30 m²
Escales	31.13 m²
Vestíbul	55.00 m²
TOTAL PB 1	1031,02 m²
Magatzem 02	6.84 m²
Sala exposicions 06	145.30 m²
Sala exposicions 07	140.16 m²
TOTAL PB 2	292.3 m²
TOTAL PLANTES	1.323,32 m²

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

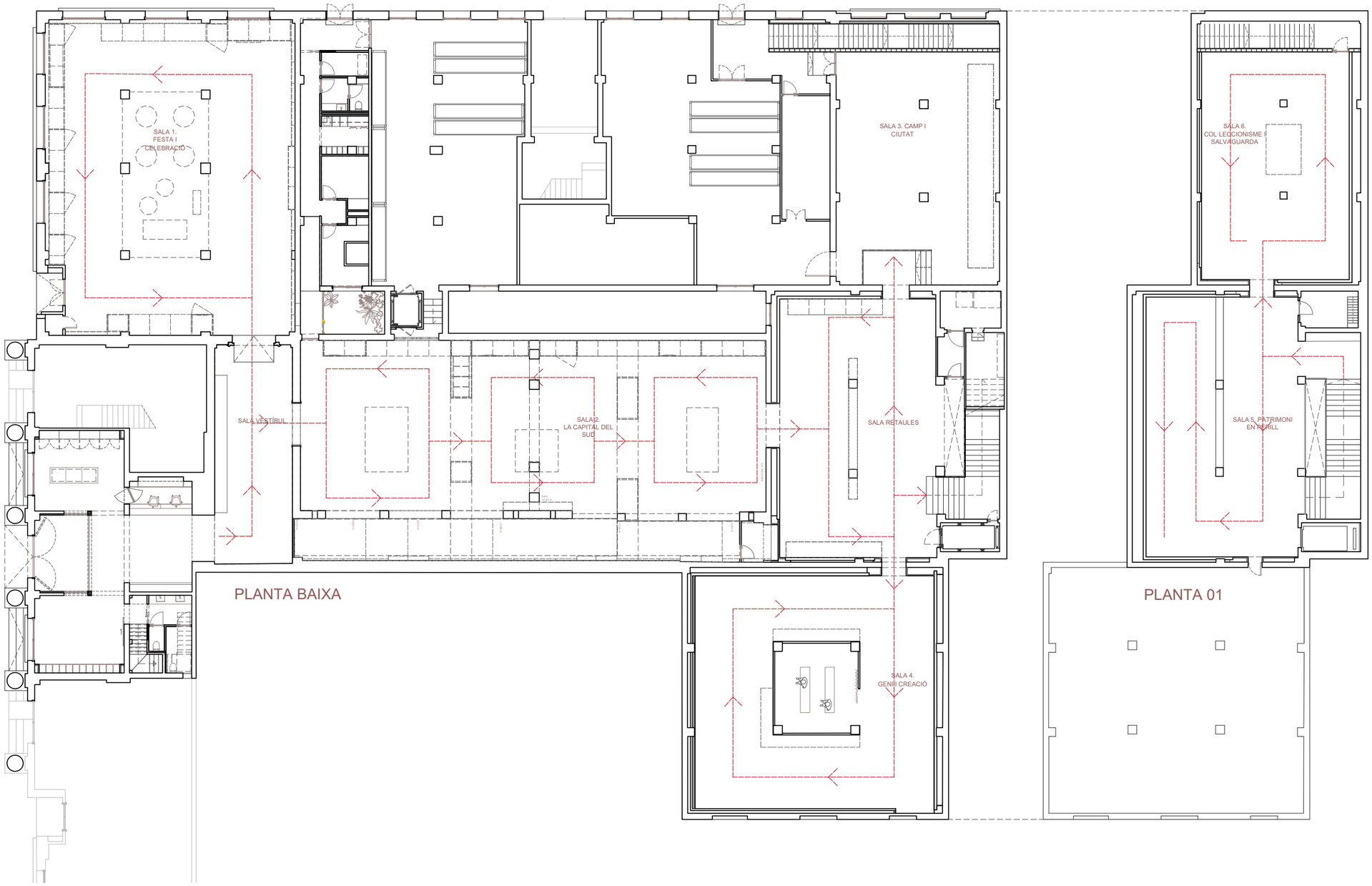
ESTAT ACTUAL - PS

A3
AGOST 2024

1.1

ESTAT PROPOSTA - CIRCULACIONS

A3 1:250



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

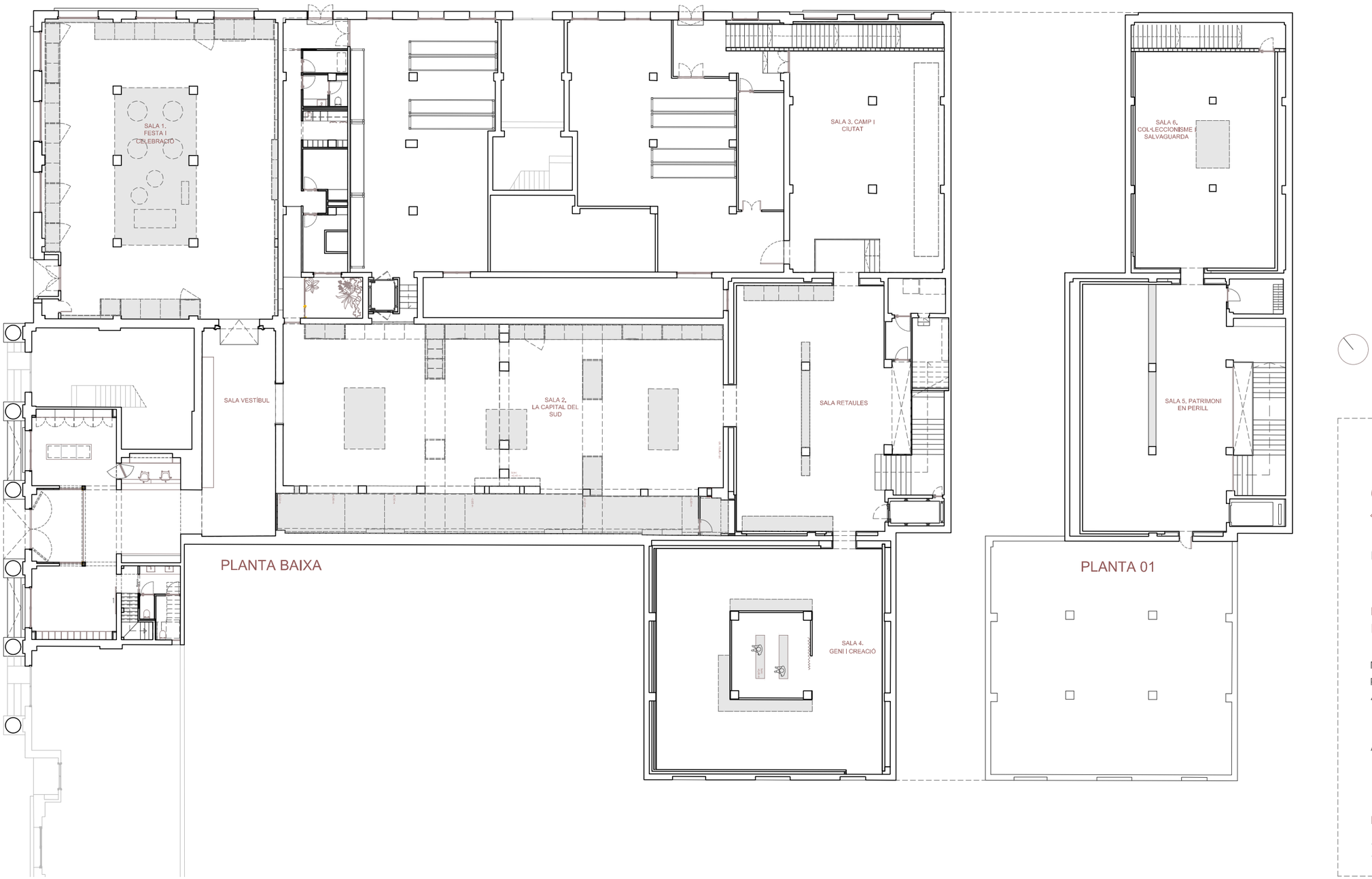
ESTAT PROPOSA - CIRCULACIONS

A3
AGOST 2024

2.1

ESTAT PROPOSTA - PLANTA

A3 1:250



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSA - PB

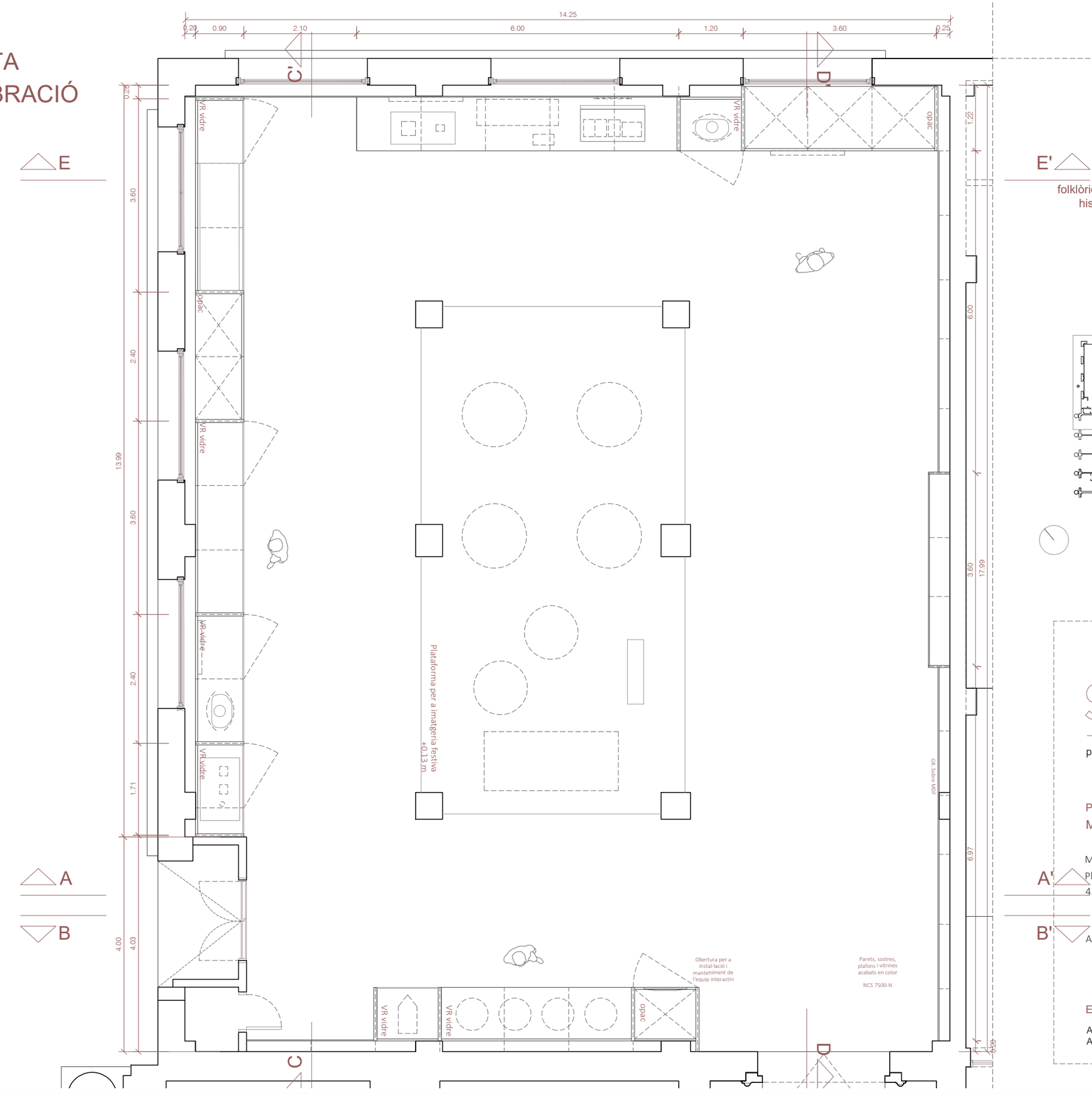
A3
AGOST 2024

2.2

ESTAT PROPOSTA
1. FESTA I CELEBRACIÓ

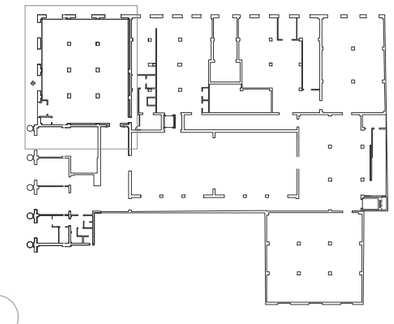
DISTRIBUCIÓ

A3 1:75



SALA 1. FESTA I CELEBRACIÓ

Un espai protagonitzat per les figures folklòriques de la ciutat, que donen veu a un relat històric i social que explica la seva vinculació amb l'organització social de l'antic règim.



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA

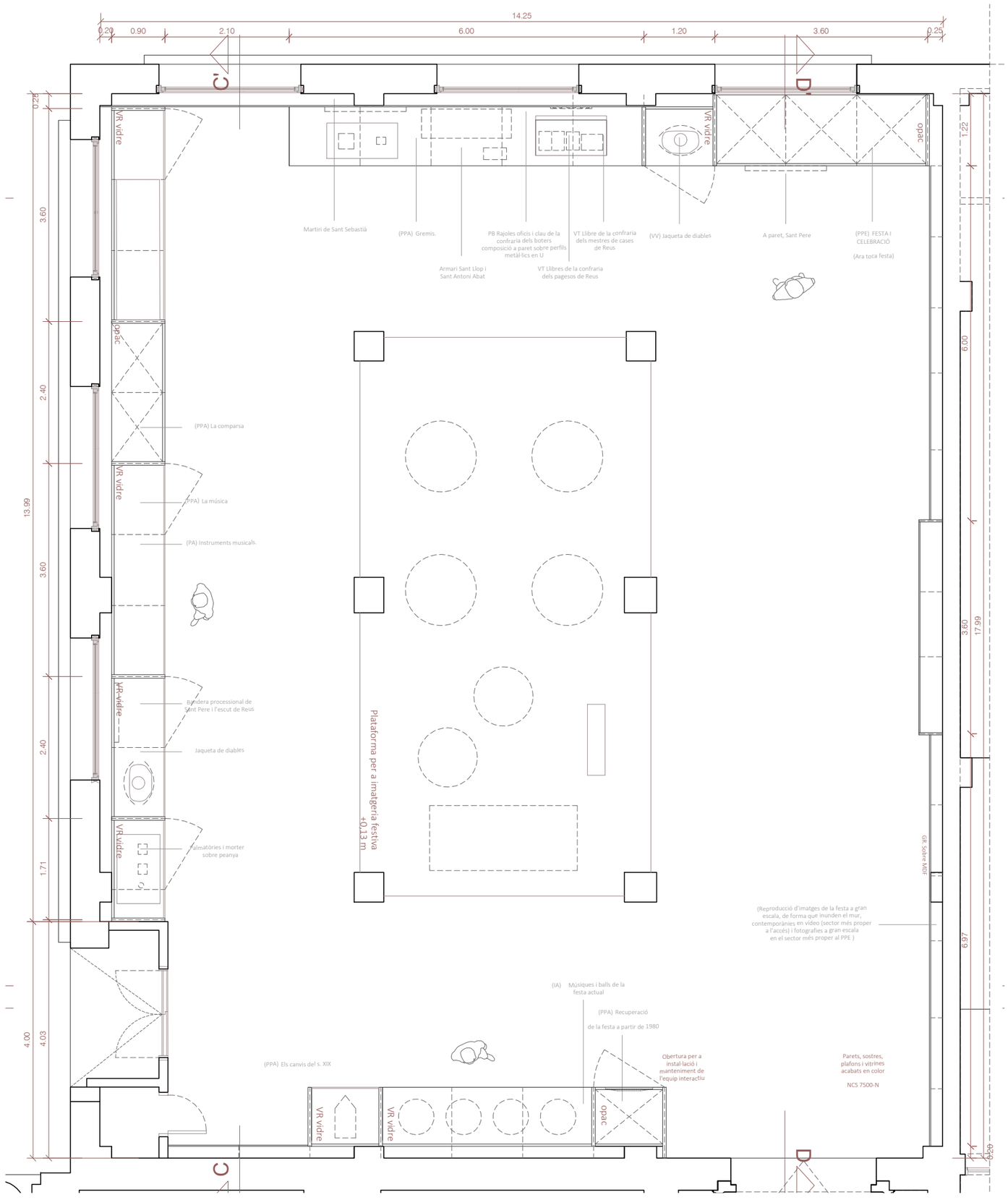
A3
AGOST 2024

2.3

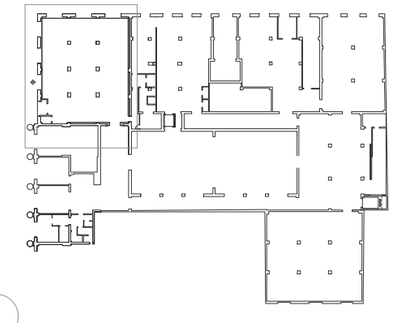
ESTAT PROPOSTA
1. FESTA I CELEBRACIÓ

CONTINGUTS

A3 1:75



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

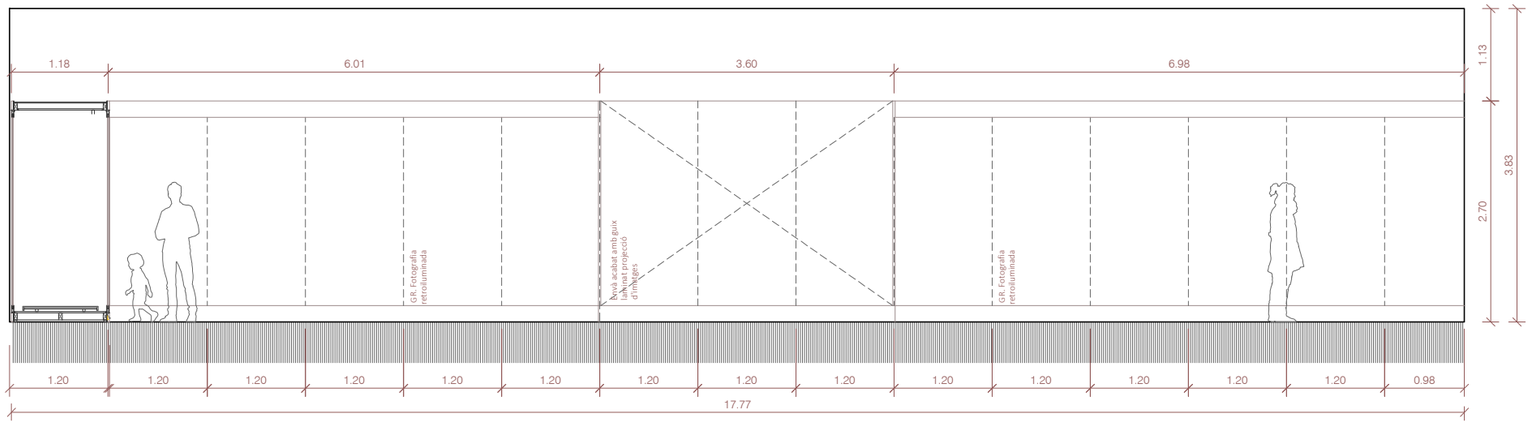
ESTAT PROPOSTA - CONTINGUT
A3
AGOST 2024

2.4

ESTAT PROPOSTA
1. FESTA I CELEBRACIÓ

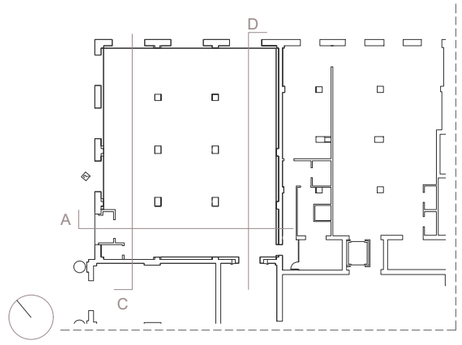
ALÇATS I SECCIONS

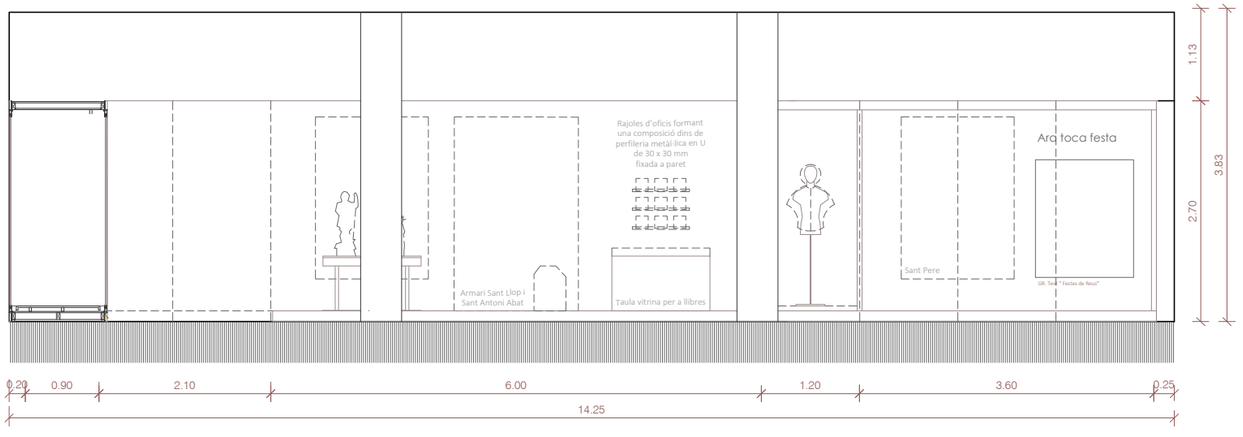
A3 1:75



SECCIÓ DD'

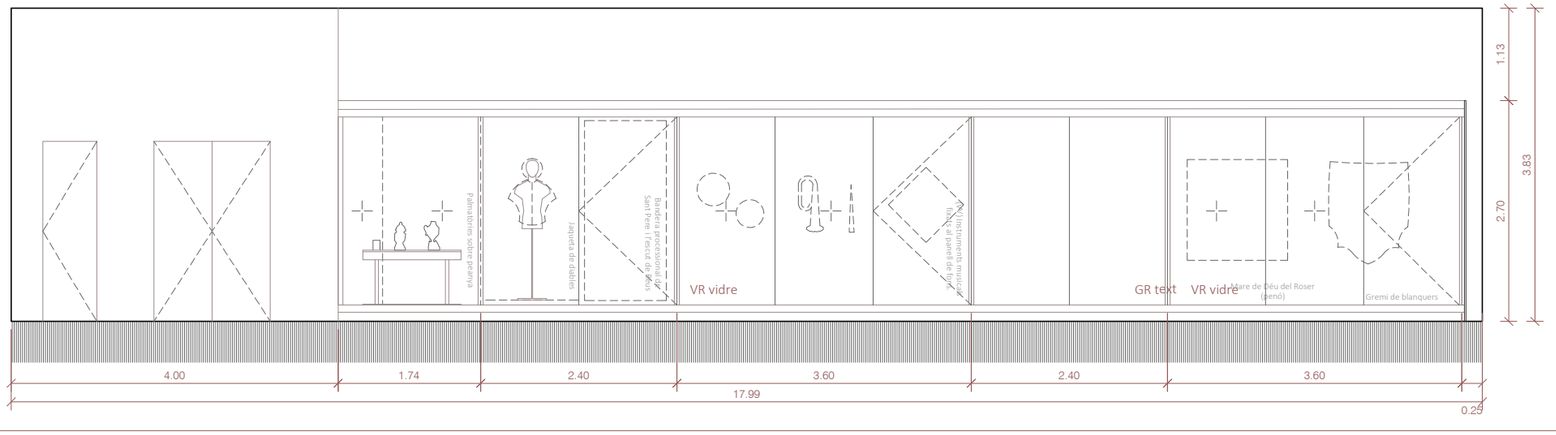
SECCIÓ A





SECCIÓ AA'

SECCIÓ B



SECCIÓ C

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - ALÇATS

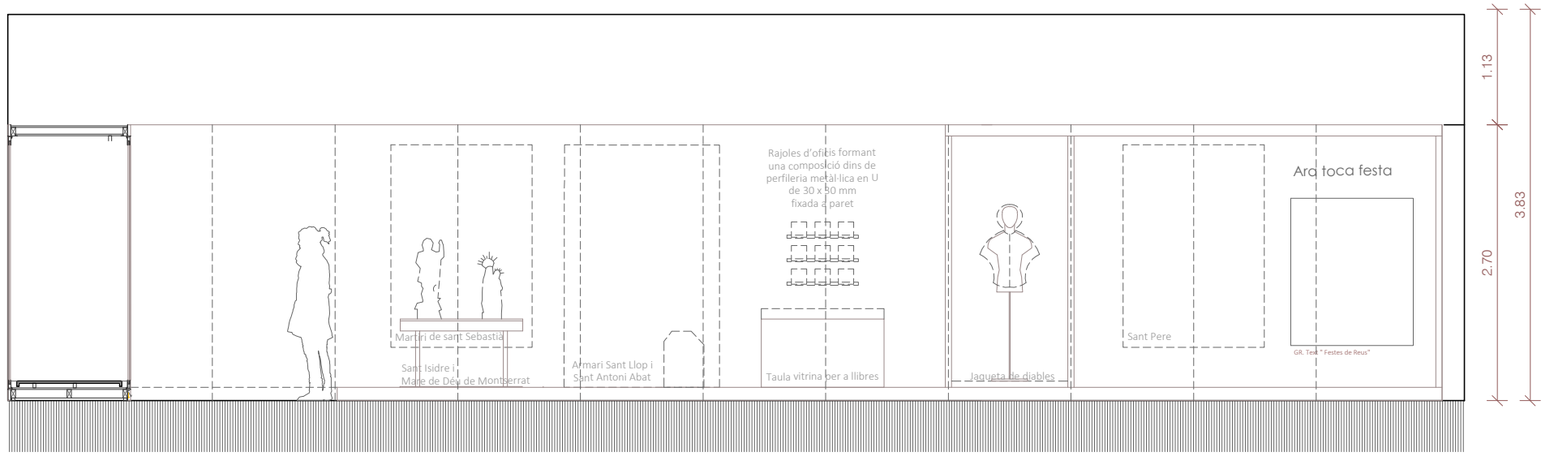
A3
AGOST 2024

2.5

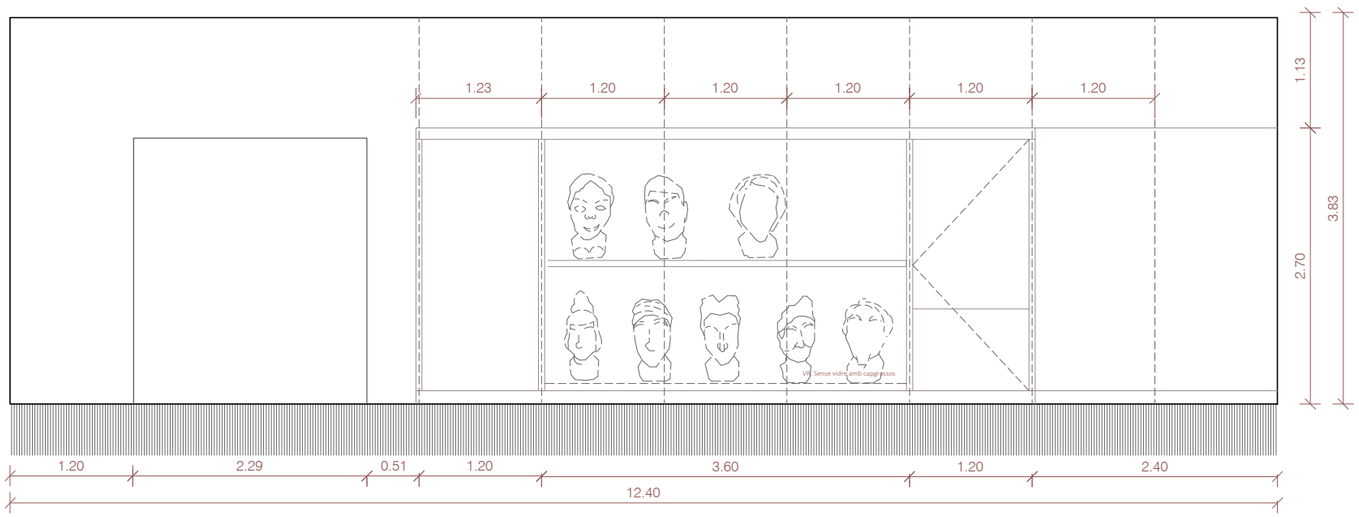
ESTAT PROPOSTA
1. FESTA I CELEBRACIÓ

ALÇATS I SECCIONS

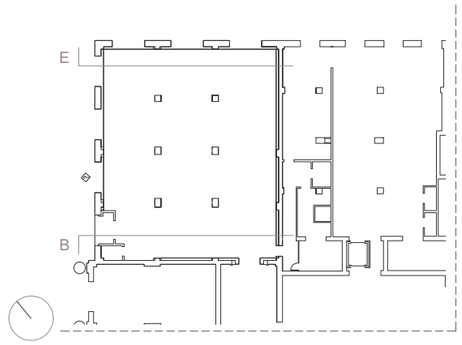
A3 1:60



SECCIÓ EE'



SECCIÓ BB'



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - ALÇATS

A3
AGOST 2024

2.6

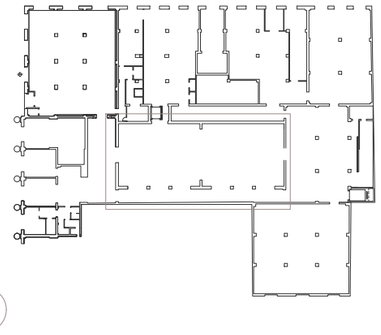
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD

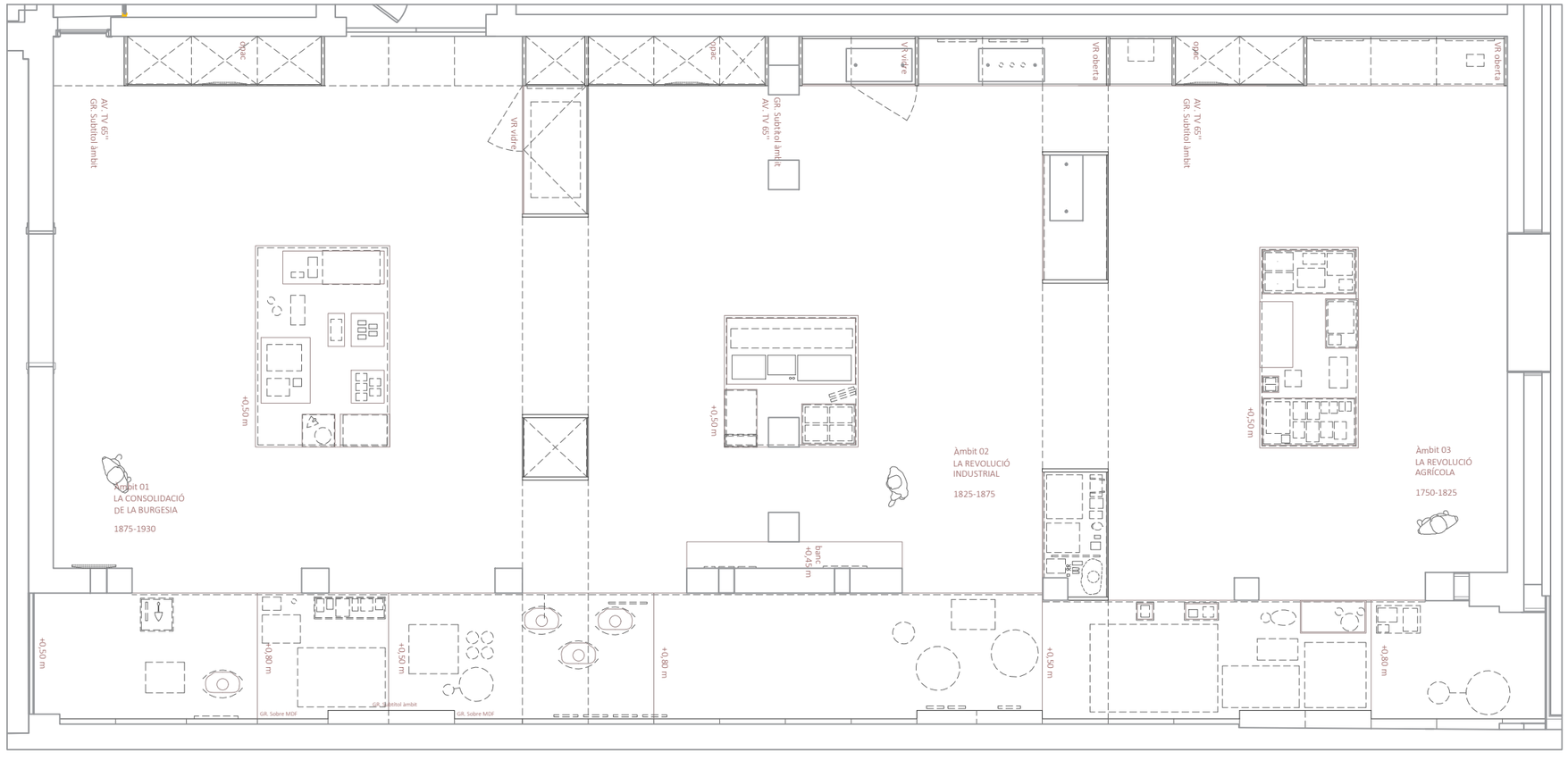
DISTRIBUCIÓ

A3 1 100

SALA 2. LA CAPITAL DEL SUD

Exposició sobre la trajectòria històrica de Reus durant els segles XVIII i XIX fins al primer terç del s. XX. S'estructura en 3 àmbits seguint una evolució cronològica inversa, a dins de cadascun dels quals es fa atenció als fets polítics, al canvis econòmics i socials i al desenvolupament urbanístic de la ciutat.





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA

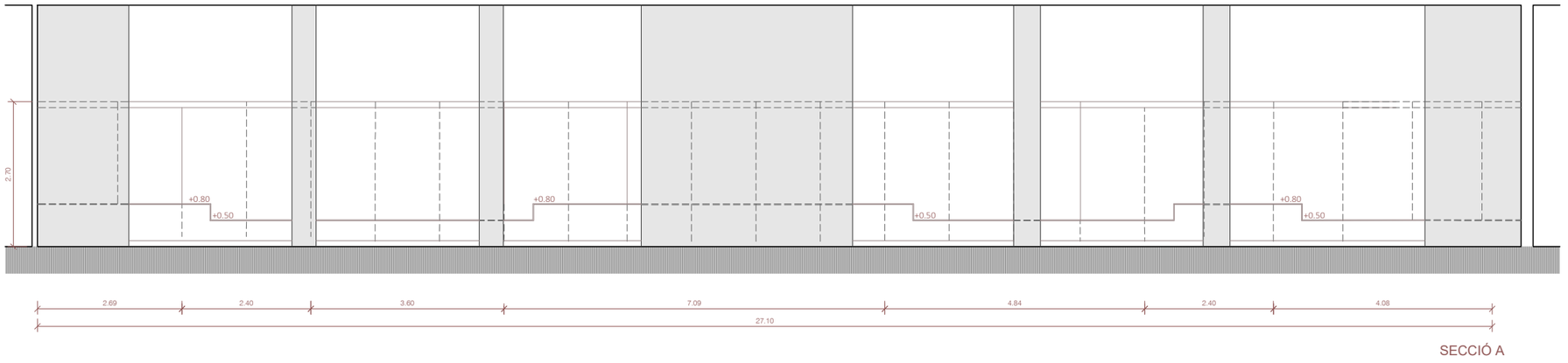
A3
AGOST 2024

2.7

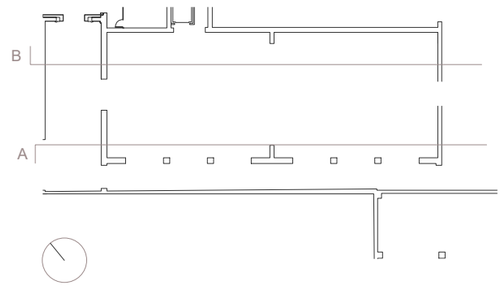
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD

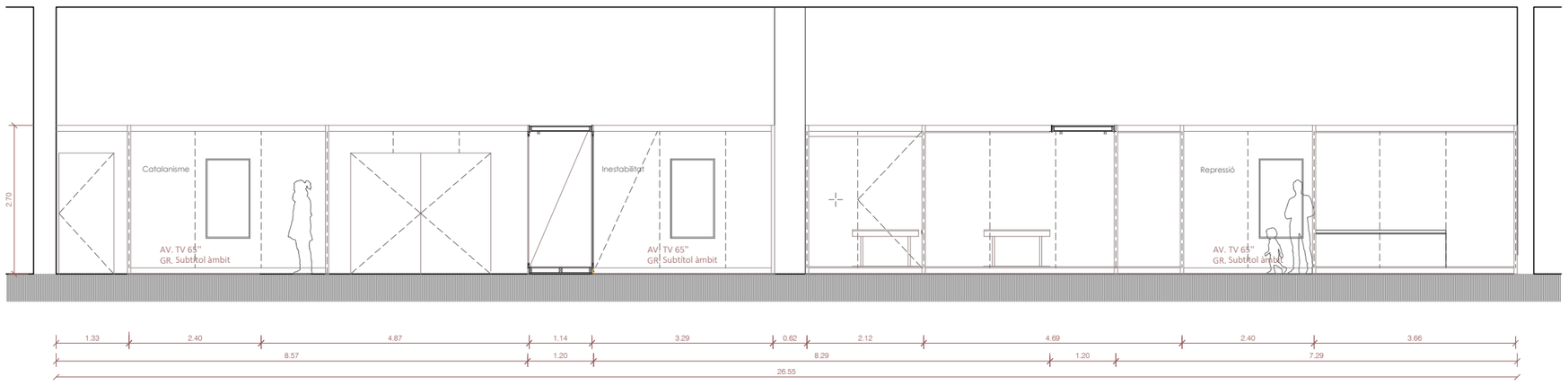
ALÇATS / SECCIONS

A3 1 100



SECCIÓ A





SECCIÓ B

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

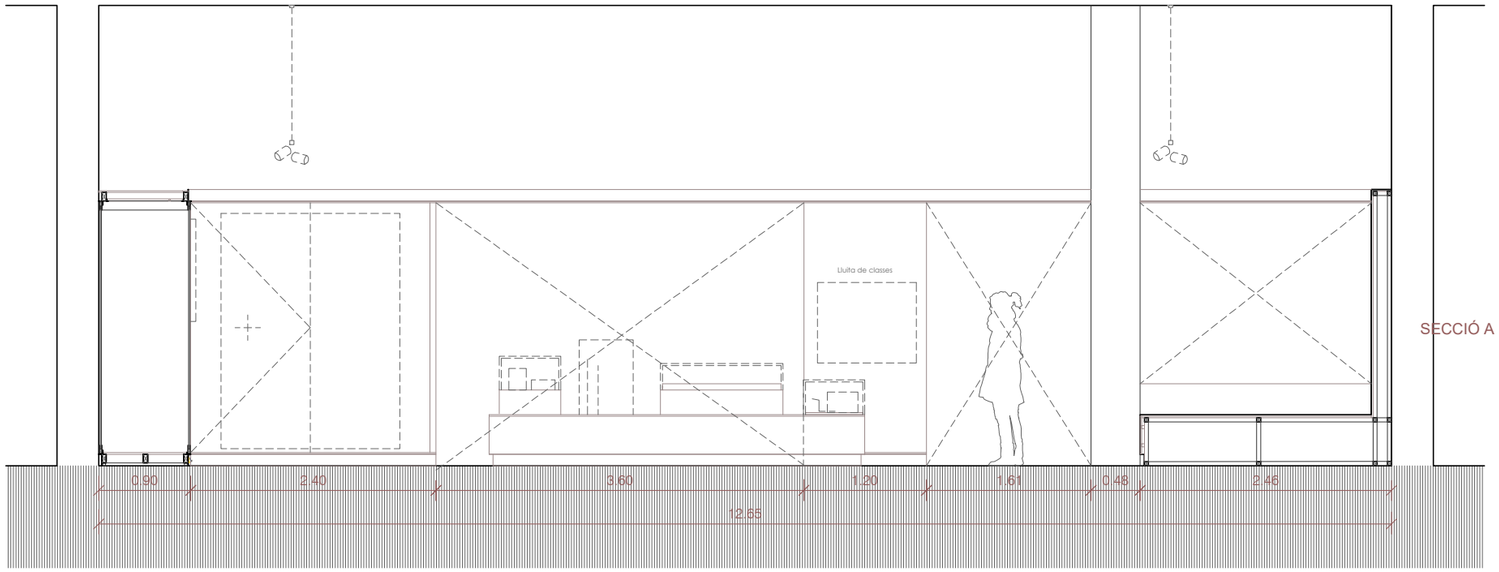
ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3
AGOST 2024

2.8

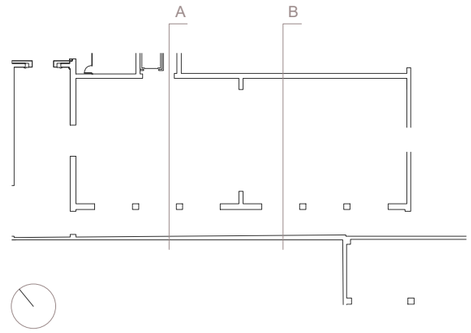
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD

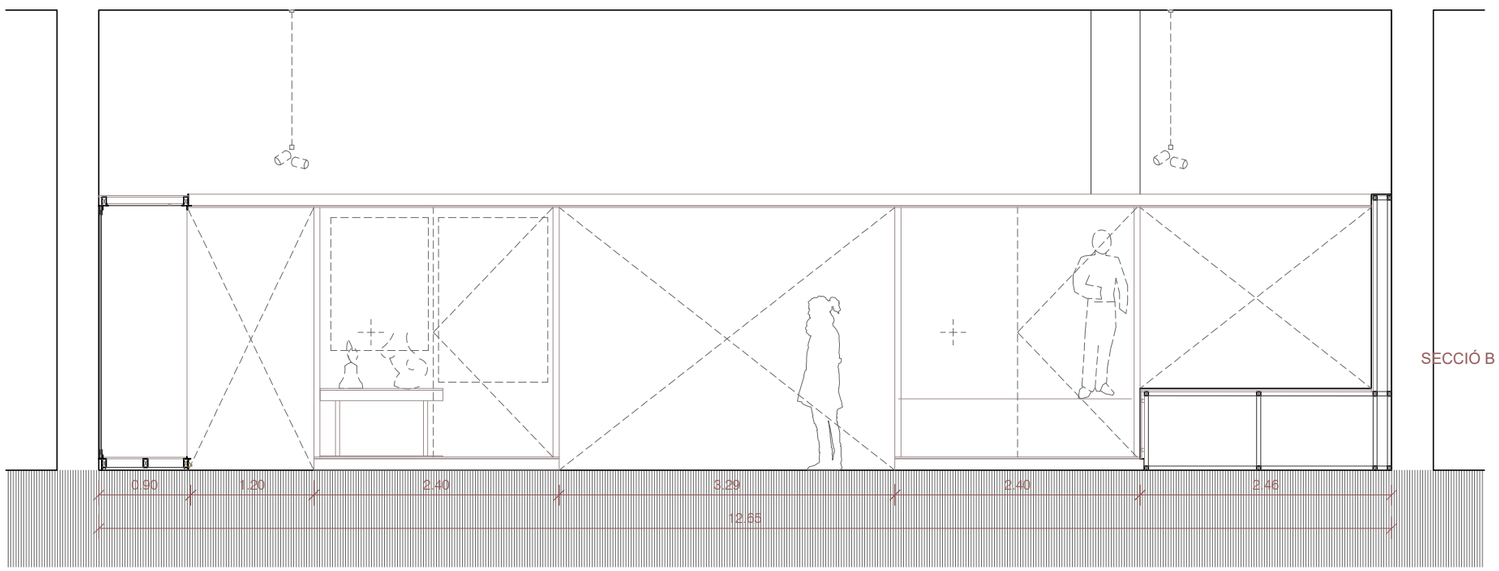
ALÇATS / SECCIONS TRANSVERSALS

A3 1 75



SECCIÓ A





SECCIÓ B

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS

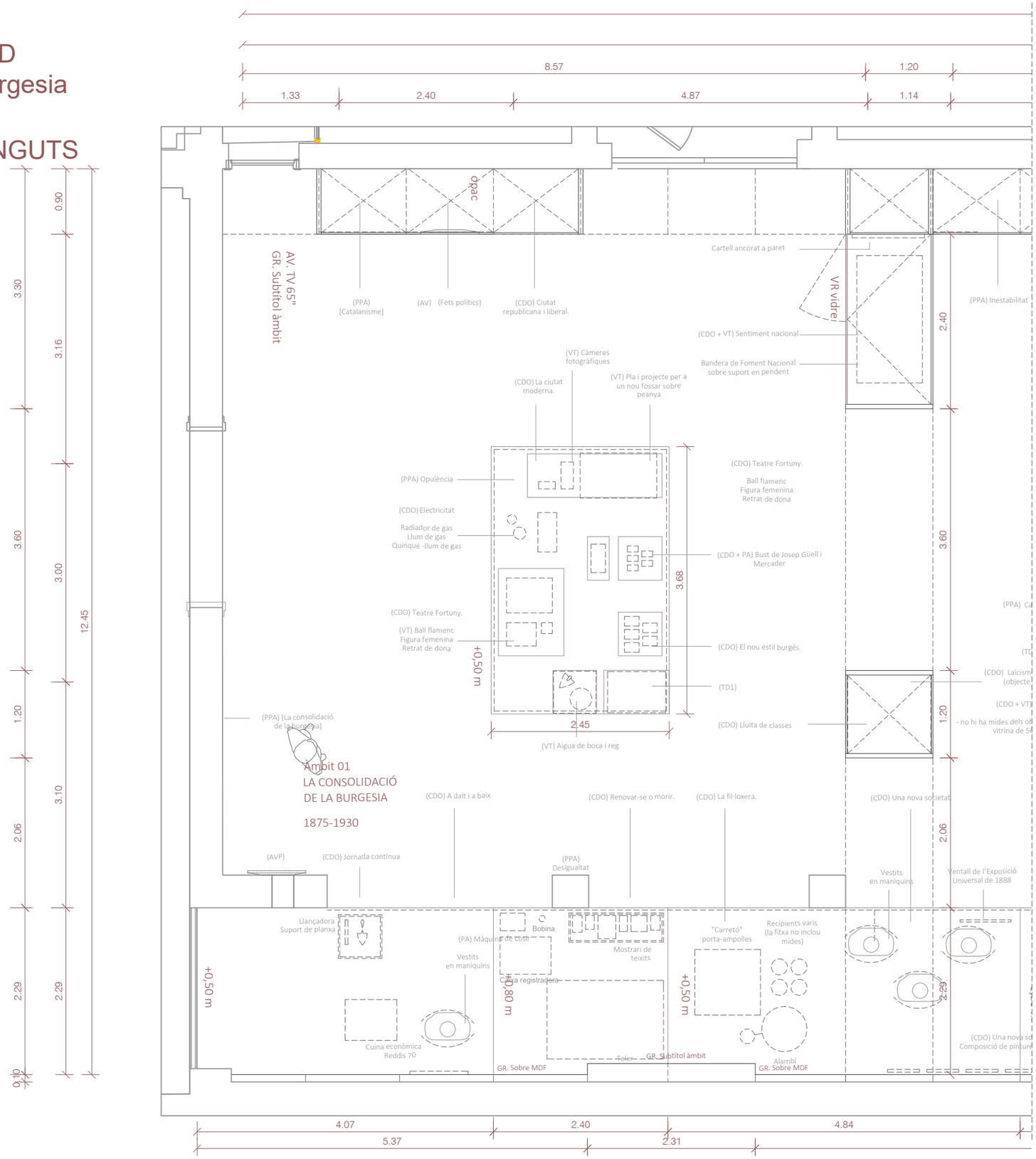
A3
AGOST 2024

2.9

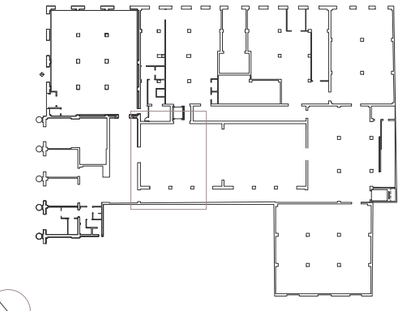
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La consolidació de la burgesia

DISTRIBUCIÓ I CONTINGUTS

A3 1 60



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

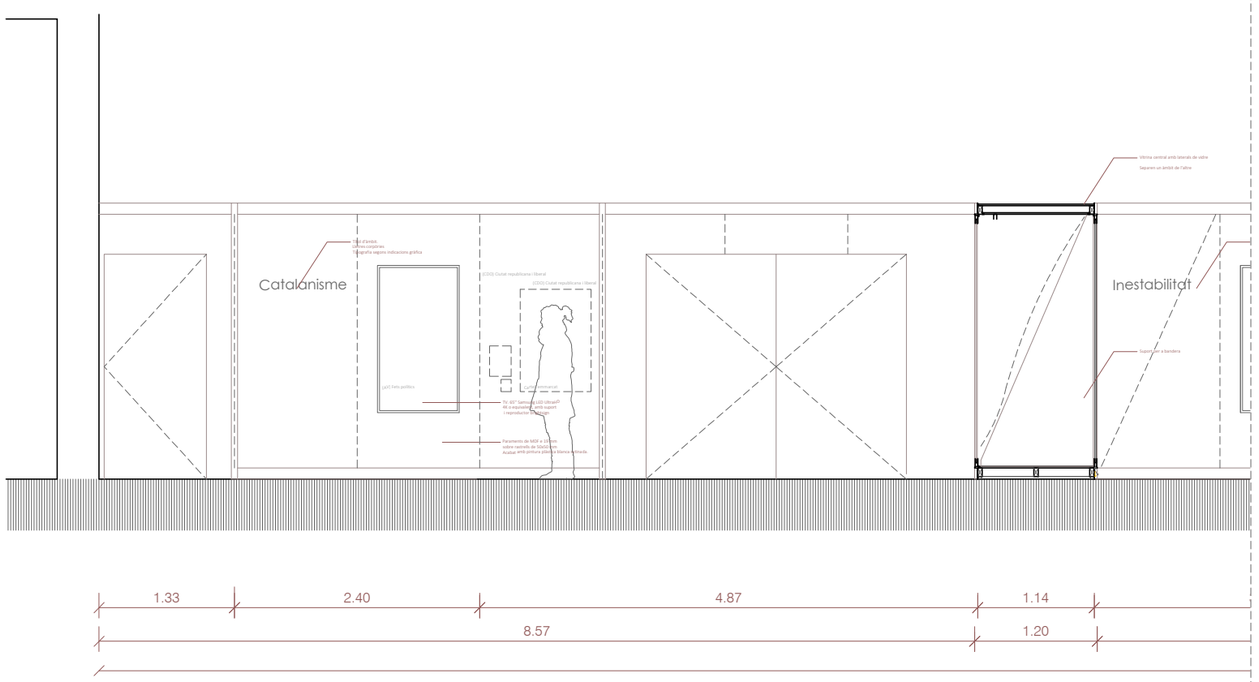
ESTAT PROPOSTA - CONTINGUT
A3
AGOST 2024

2.10

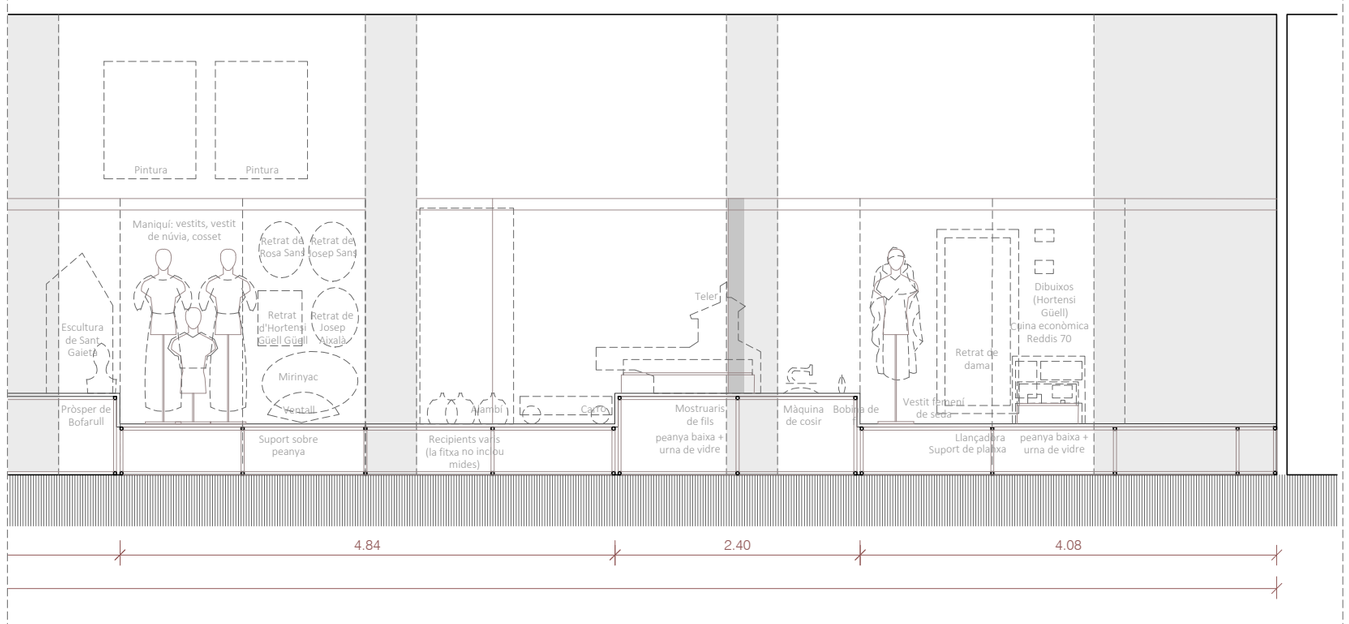
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La consolidació de la burgesia

ALÇATS / SECCIONS

A3 1 60

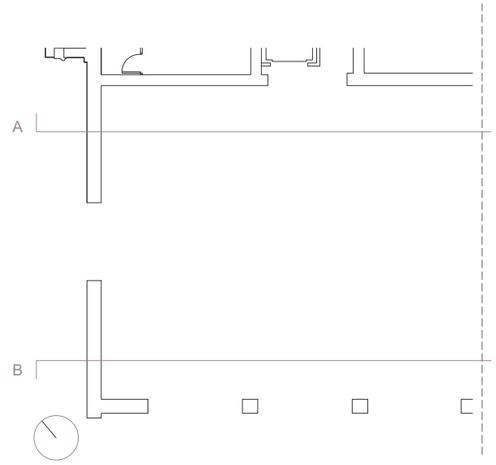


SECCIÓ A



SECCIÓ B

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3
AGOST 2024

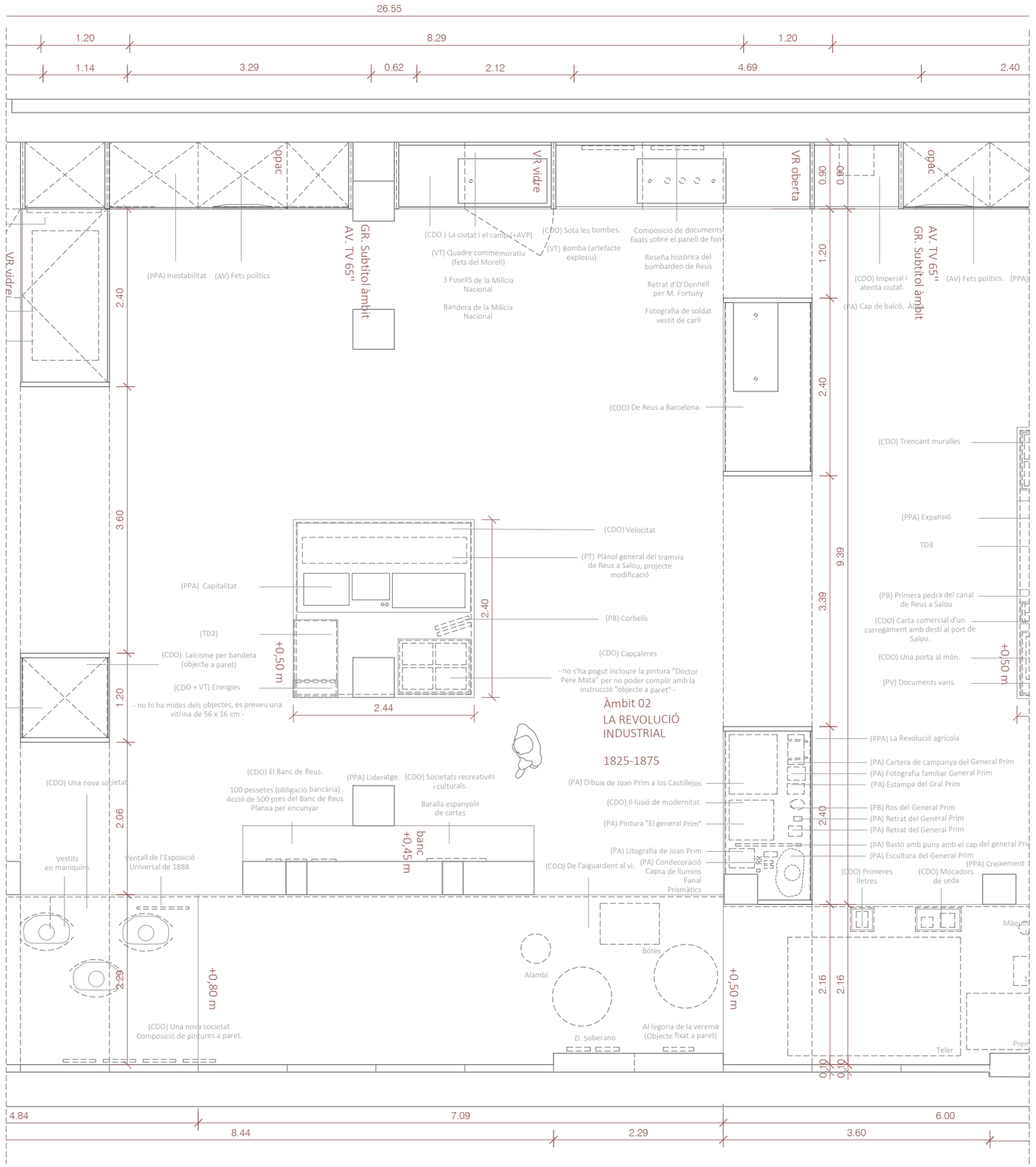
2.11

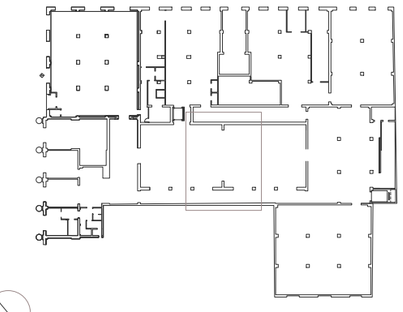
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La revolució industrial

DISTRIBUCIÓ I CONTINGUTS

A3 1 60

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu





Stoa
propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

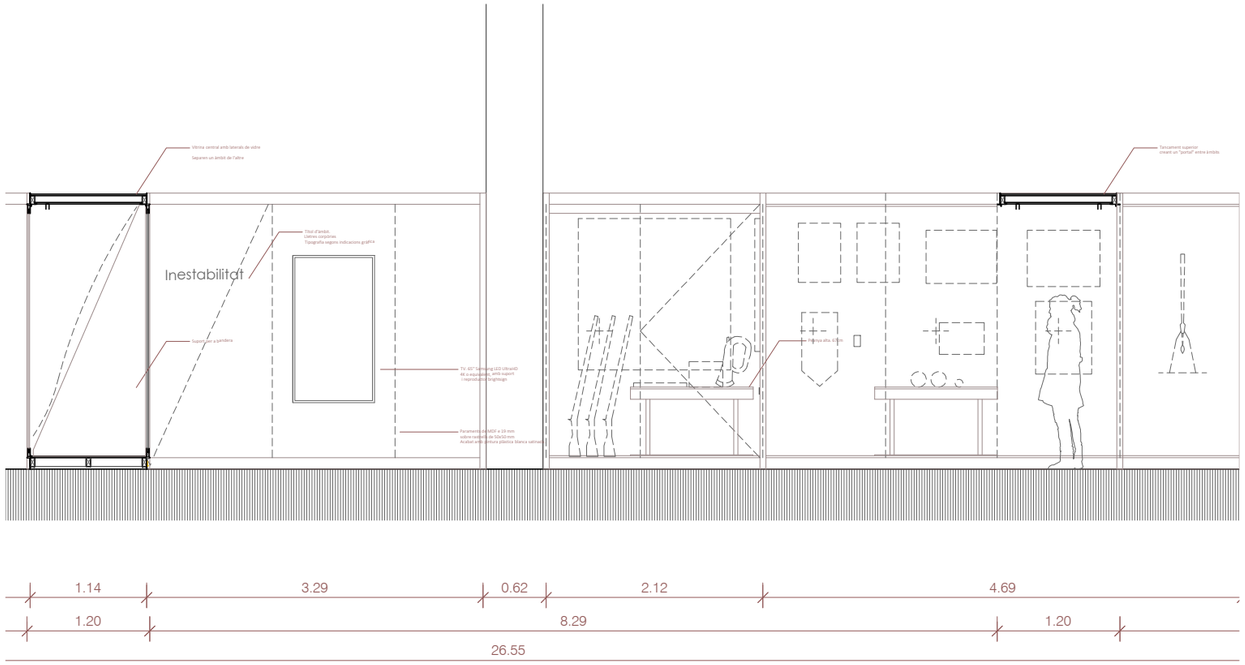
ESTAT PROPOSTA - CONTINGUT
A3
AGOST 2024

2.12

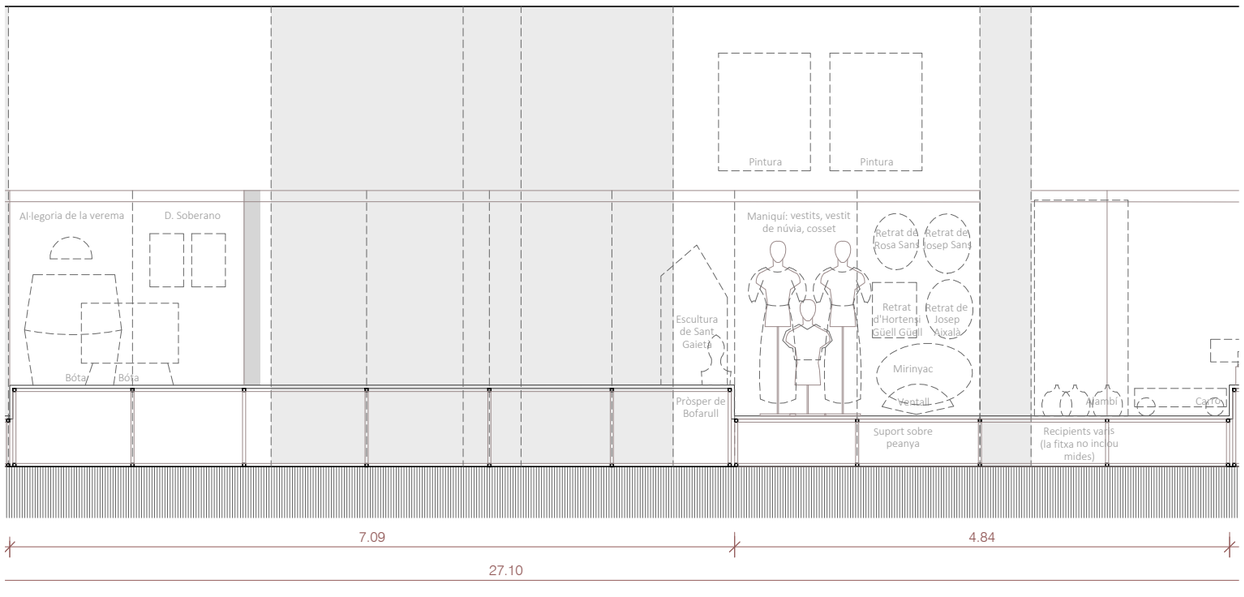
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La revolució industrial

ALÇATS / SECCIONS

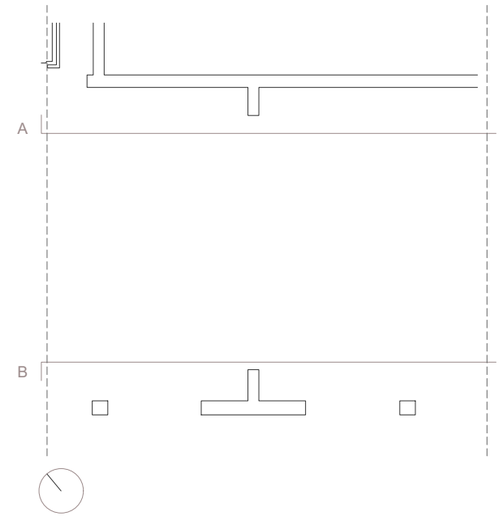
A3 1 60



SECCIÓ A



SECCIÓ B



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

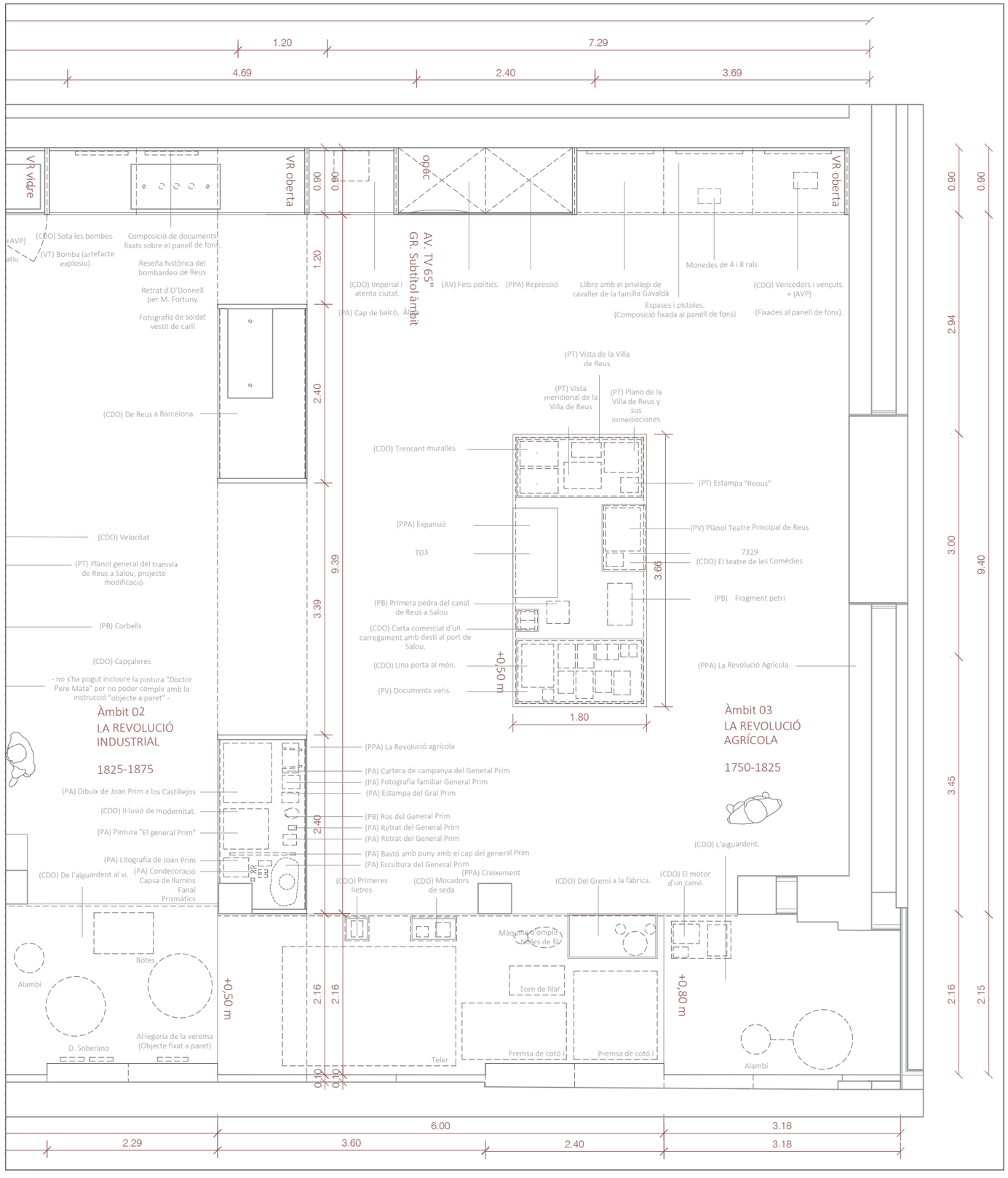
ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3
AGOST 2024

2.13

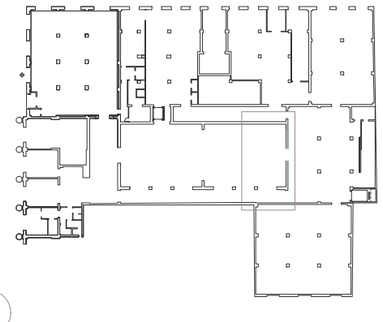
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La revolució agrícola

DISTRIBUCIÓ I CONTINGUTS

A3 1 60



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - CONTINGUT

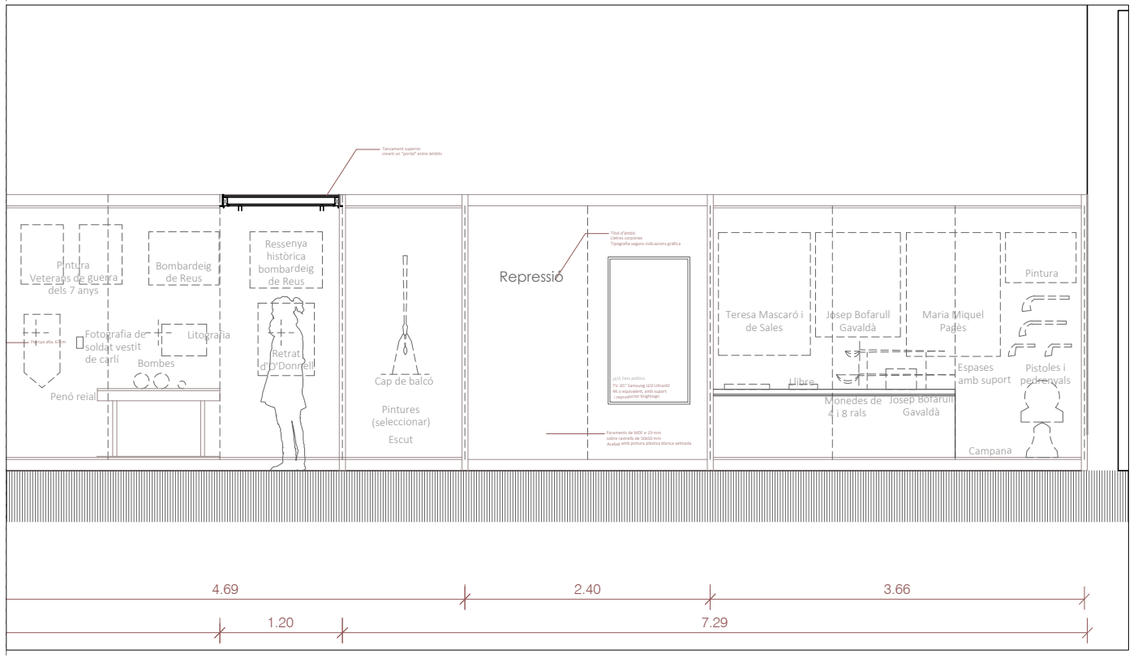
A3
AGOST 2024

2.14

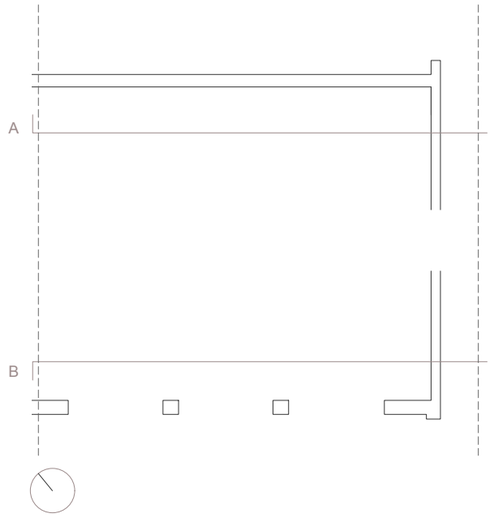
ESTAT PROPOSTA
2. LA CAPITAL DEL SUD
La revolució agrícola

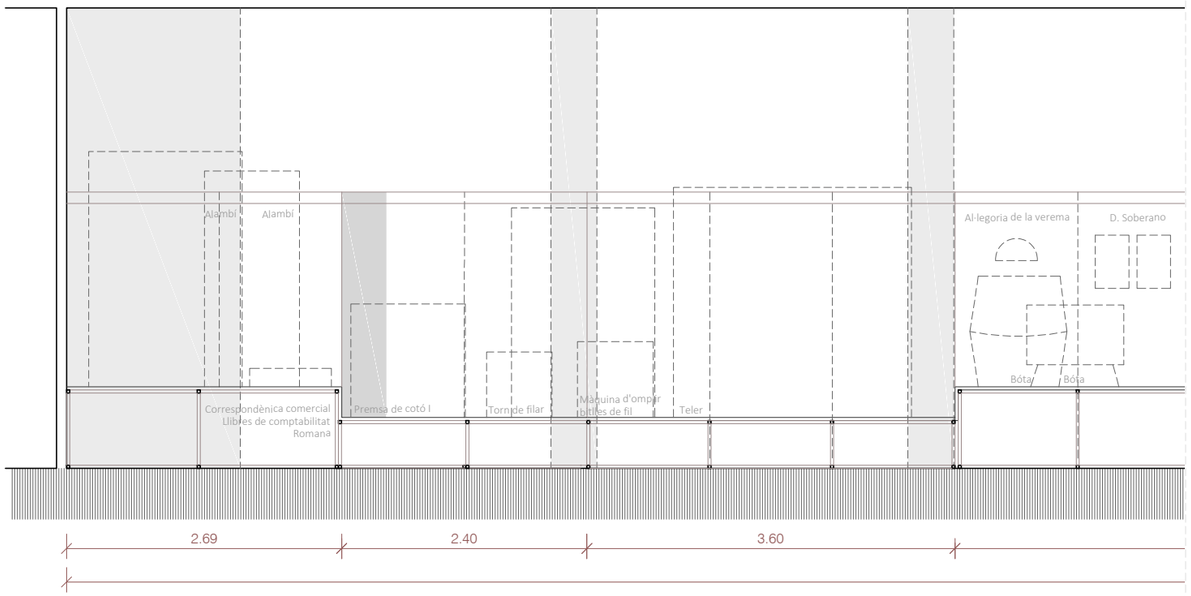
ALÇATS / SECCIONS

A3 1 60



SECCIÓ A





SECCIÓ B

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS

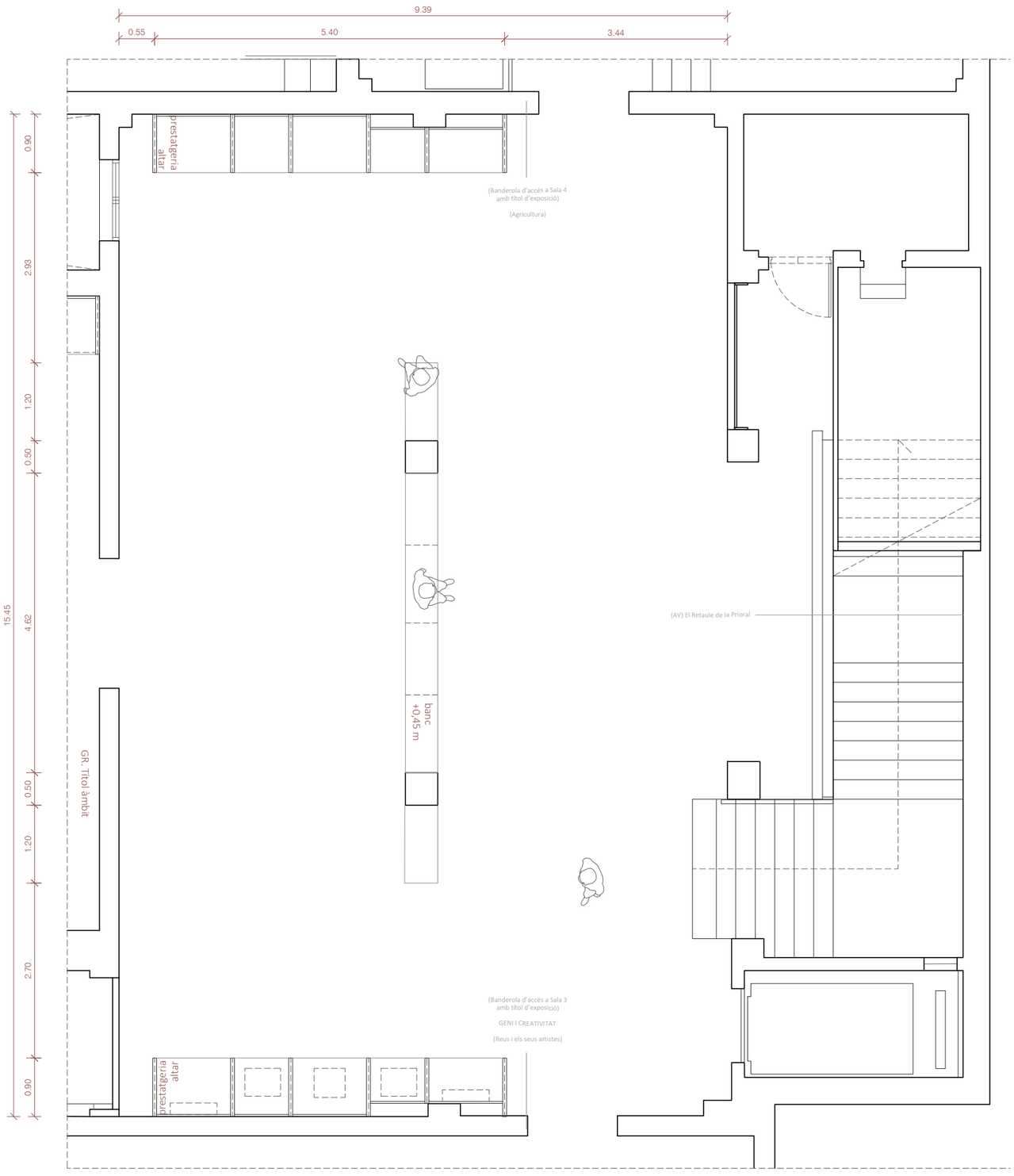
A3
AGOST 2024

2.15

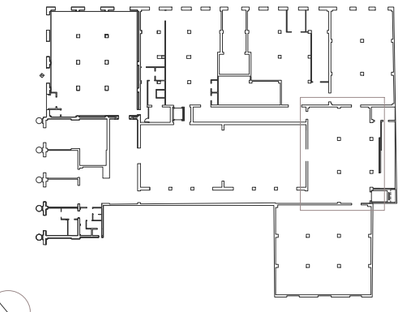
ESTAT PROPOSTA
SALA RETAULES

DISTRIBUCIÓ

A3 1 75



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

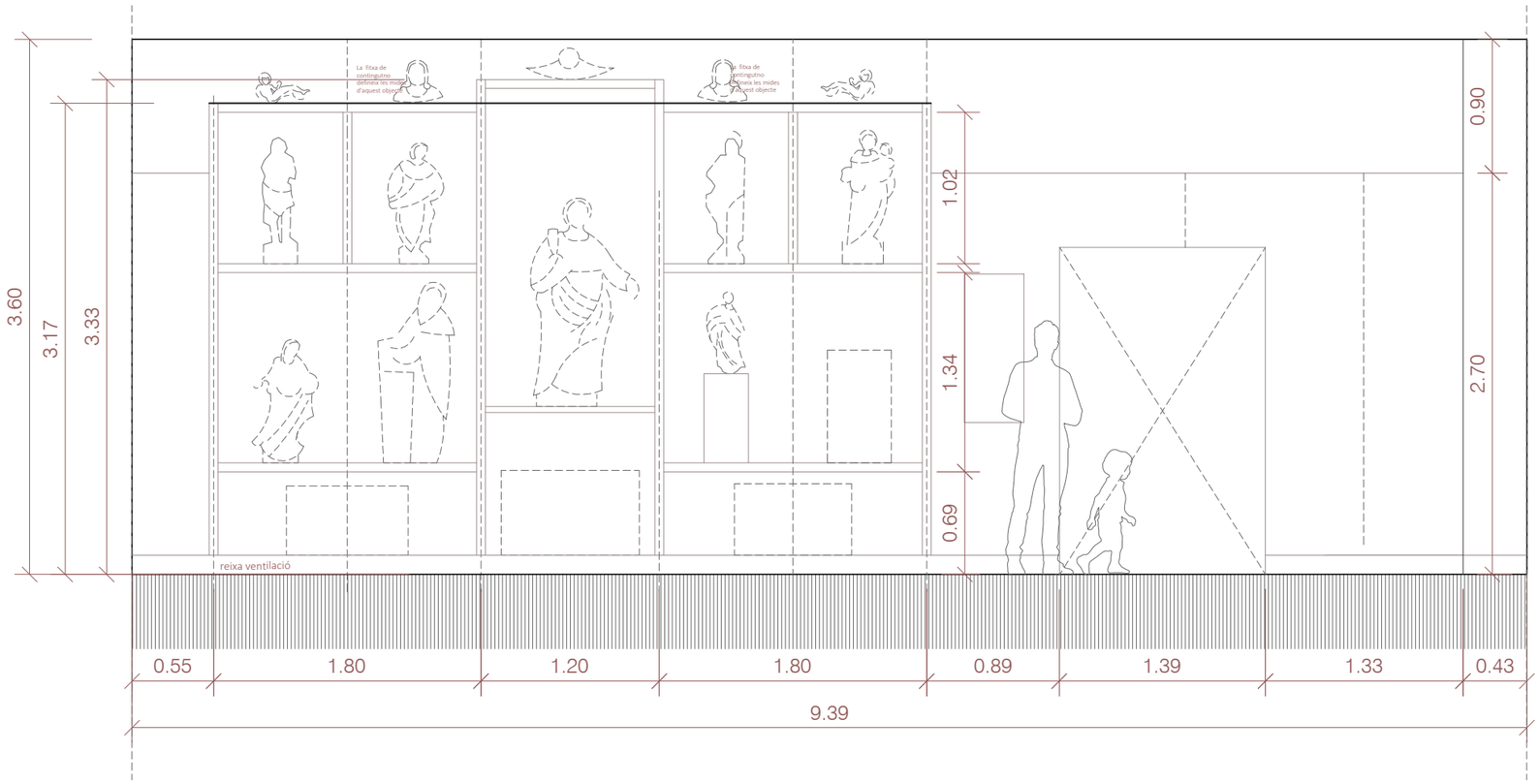
ESTAT PROPOSTA - PLANTA

A3
AGOST 2024

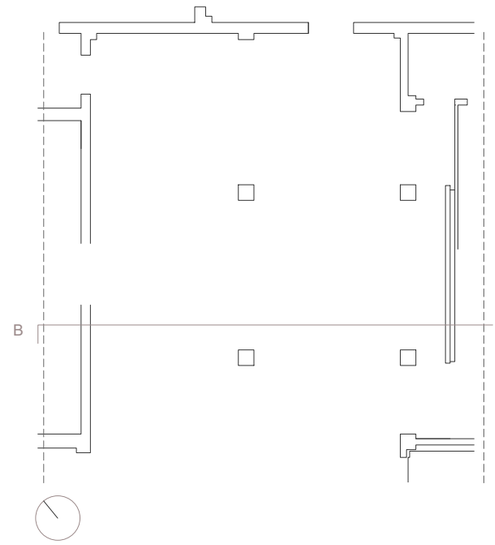
2.16

ESTAT PROPOSTA
SALA RETAULES

DETALL RETAULE SAGRAT
A3 1 40



SECCIÓ BB'



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

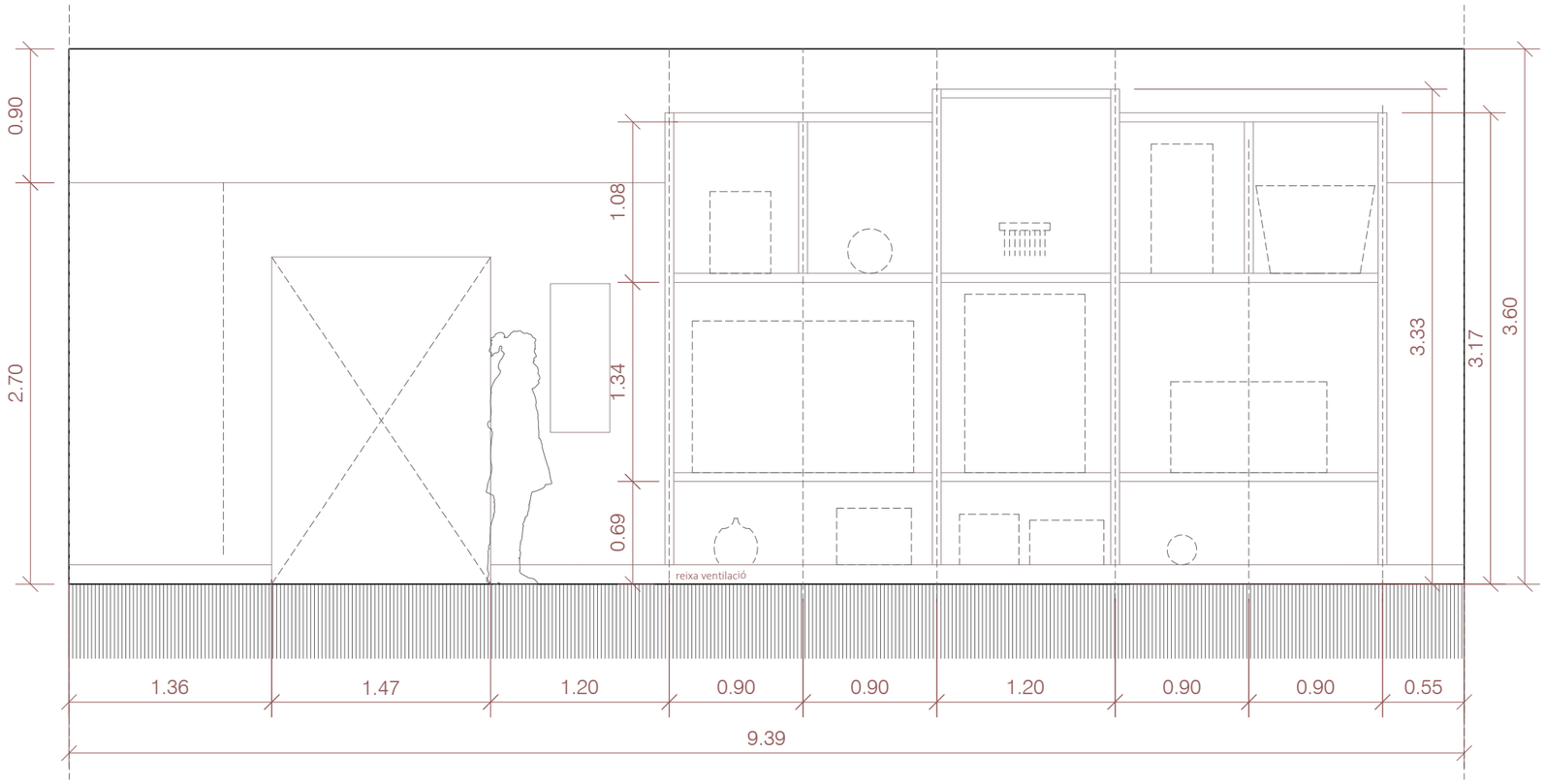
ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3
AGOST 2024

2.17

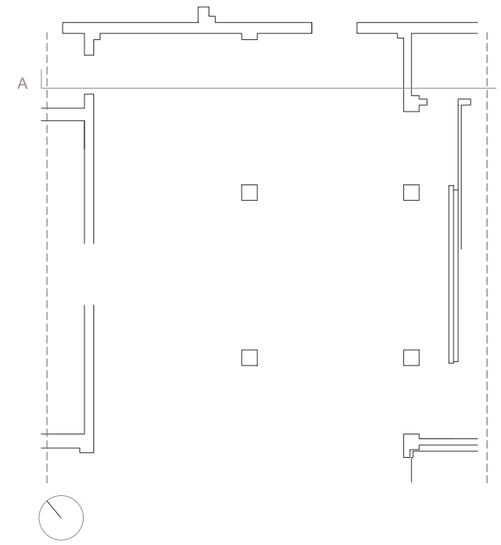
ESTAT PROPOSTA
SALA RETAULES

DETALL RETAULE PROFÀ

A3 1 40



SECCIÓ AA'



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - SECCIONS

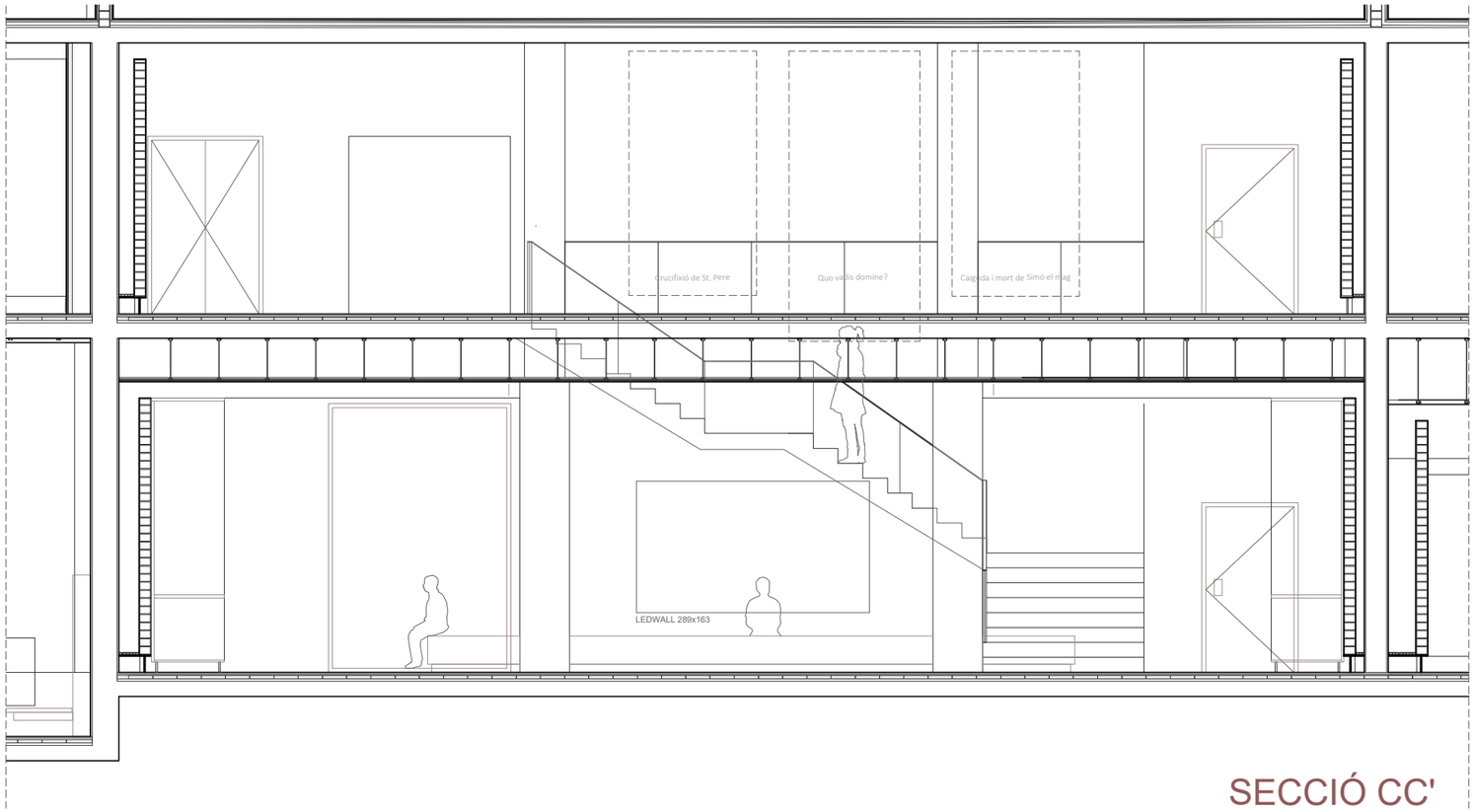
A3
AGOST 2024

2.17.1

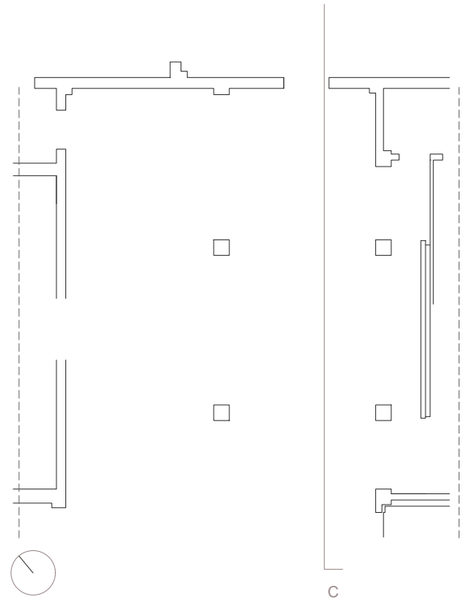
ESTAT PROPOSTA
SALA RETAULES

ALÇAT ESCALA

A3 1 75



SECCIÓ CC'



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

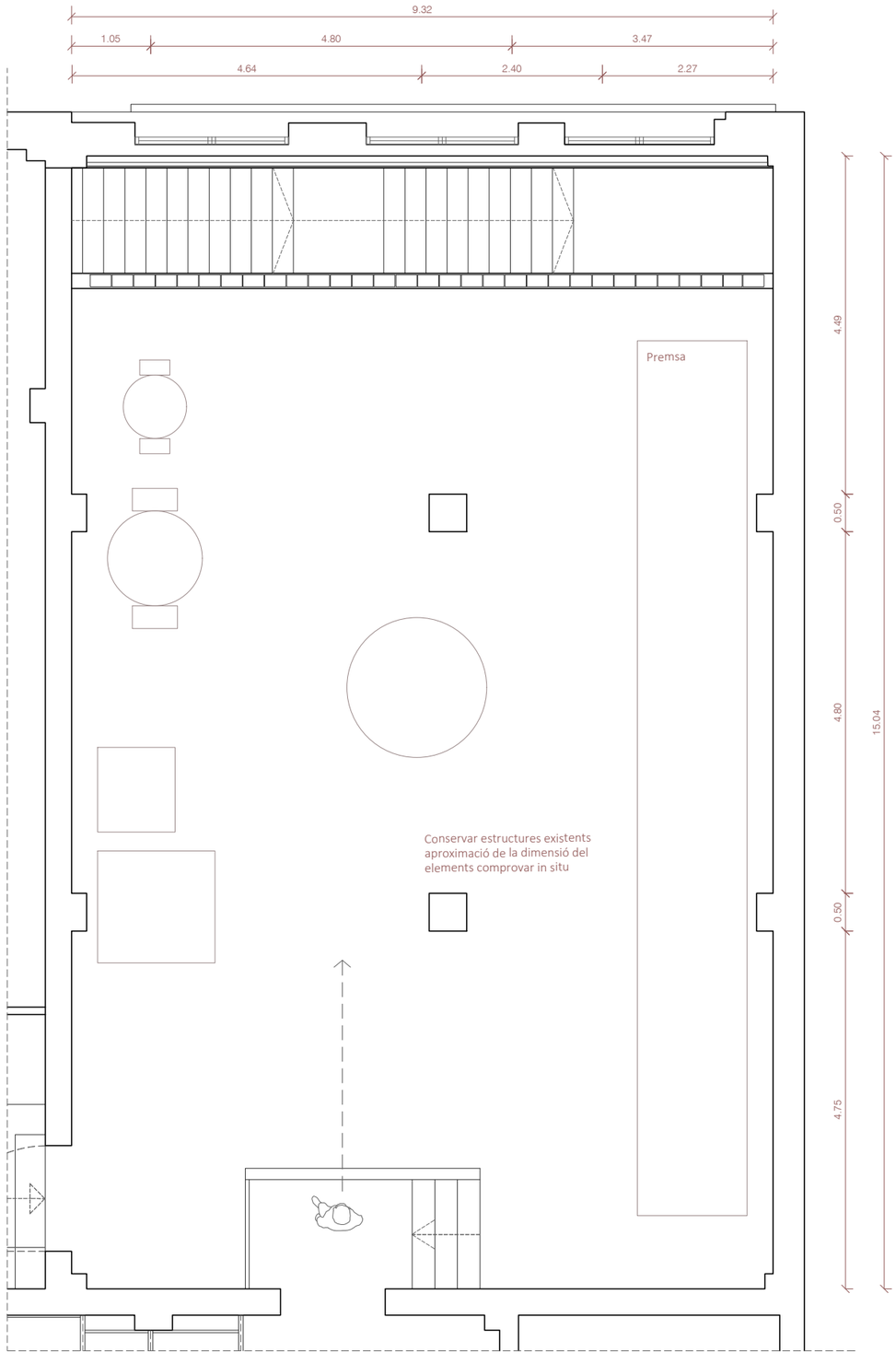
ESTAT PROPOSTA - SECCIONS
A3
AGOST 2024

2.18

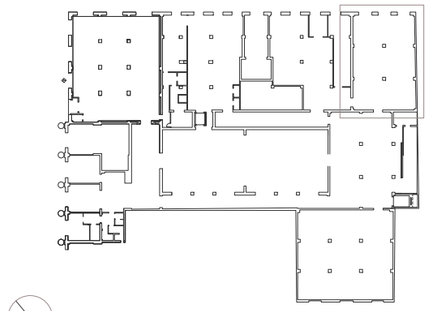
ESTAT PROPOSTA
3. CAMP I CIUTAT

DISTRIBUCIÓ I CONTINGUTS

A3 1 60



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA

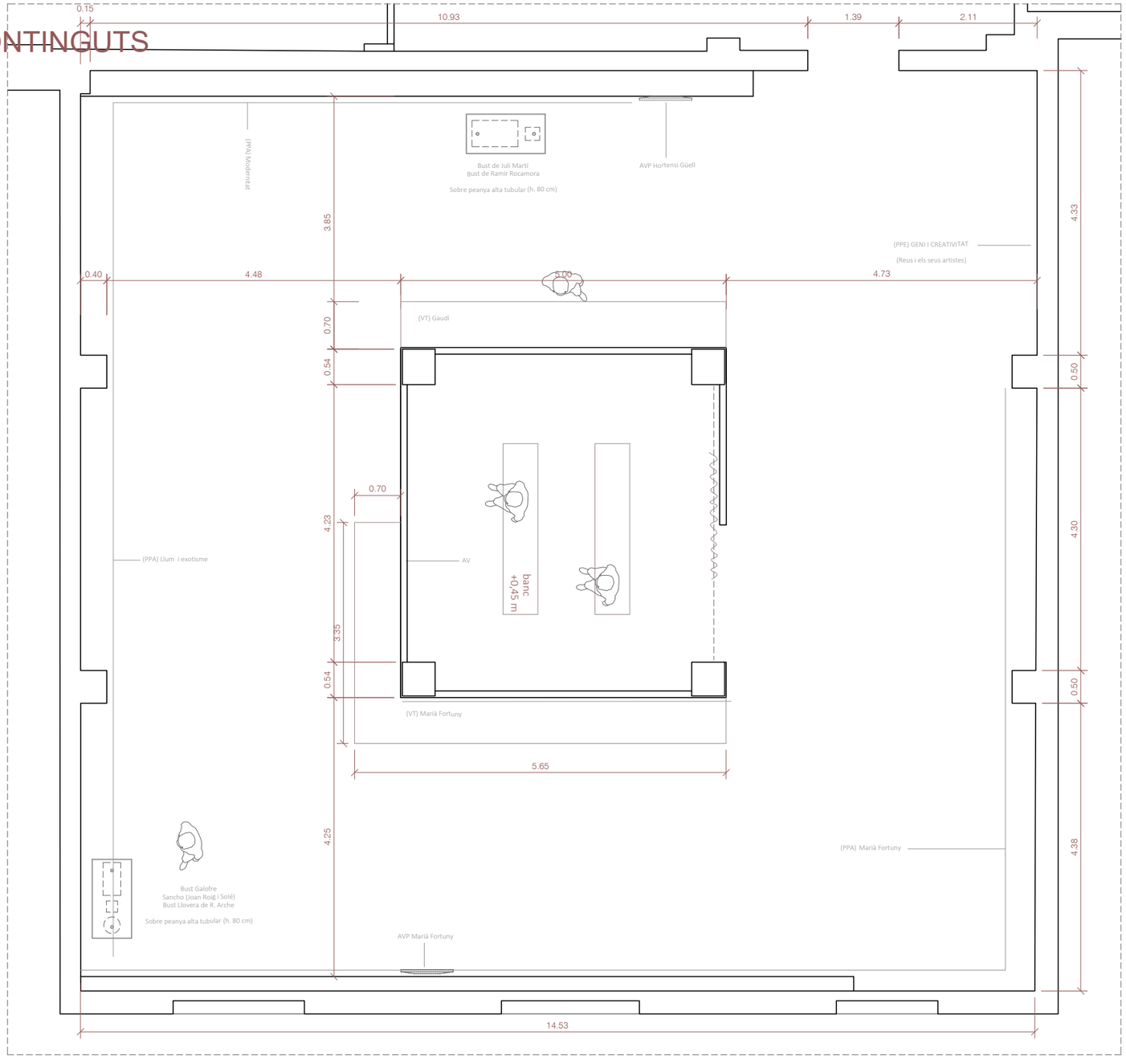
A3
AGOST 2024

2.19

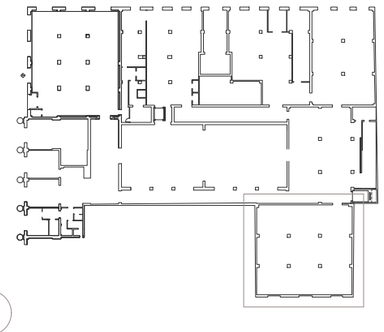
ESTAT PROPOSTA
4. GENI I CREACIÓ

DISTRIBUCIÓ I CONTINGUTS

A3 1 75



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA

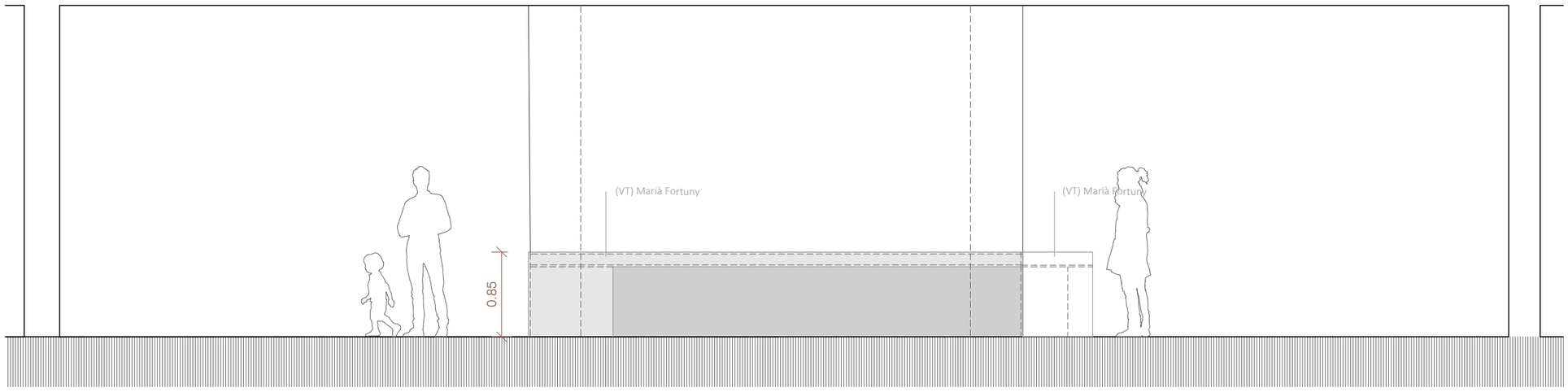
A3
AGOST 2024

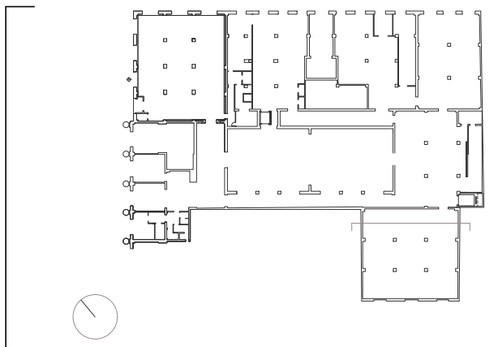
2.20

ESTAT PROPOSTA
4. GENI I CREACIÓ

ALÇATS / SECCIONS

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

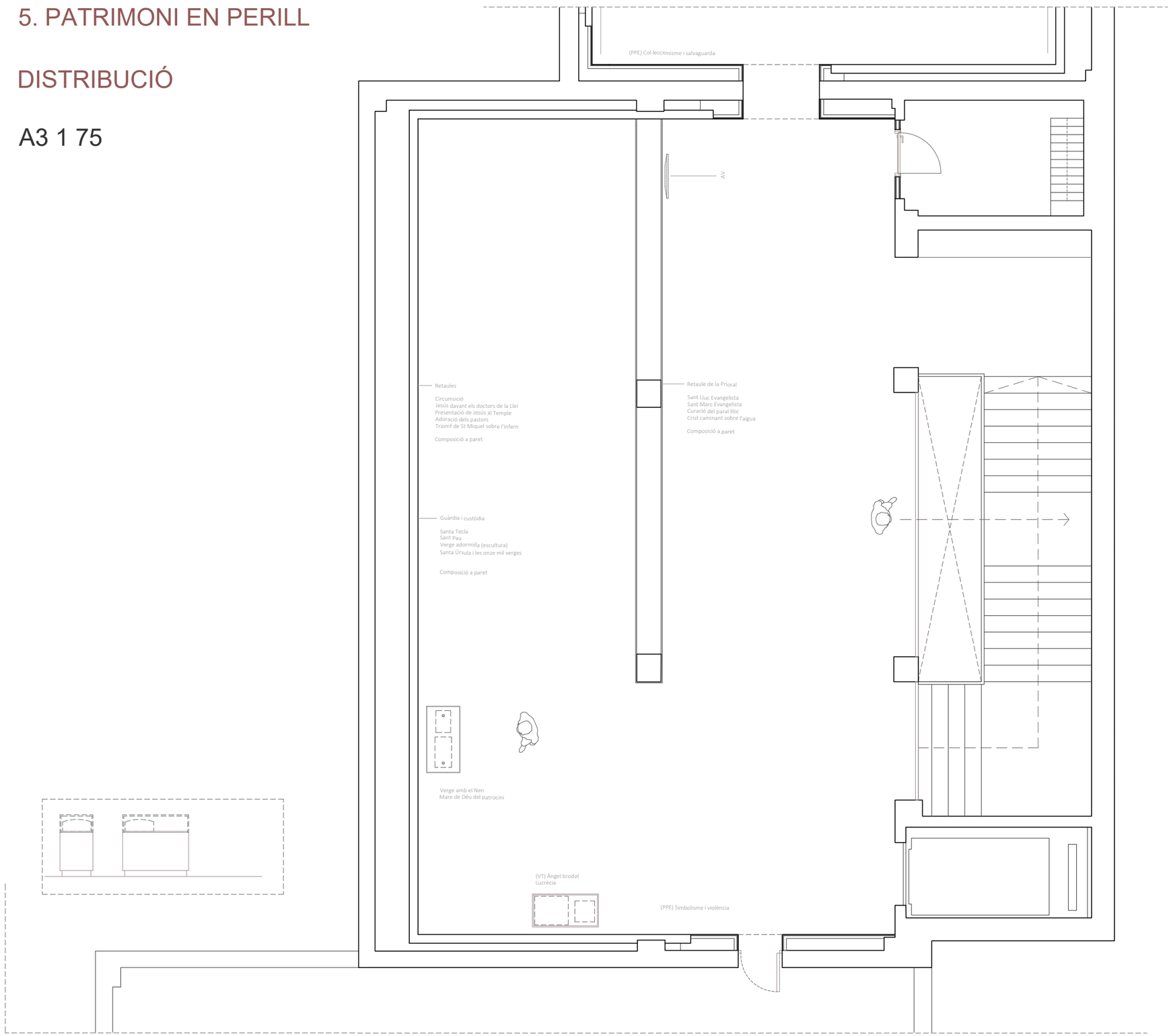
ESTAT PROPOSTA - SECCIÓ
A3
AGOST 2024

2.21

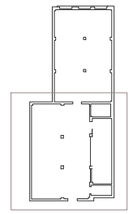
ESTAT PROPOSTA
5. PATRIMONI EN PERILL

DISTRIBUCIÓ

A3 1 75



PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA I CONTINGUT
A3
AGOST 2024

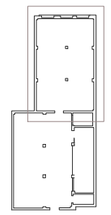
2.22

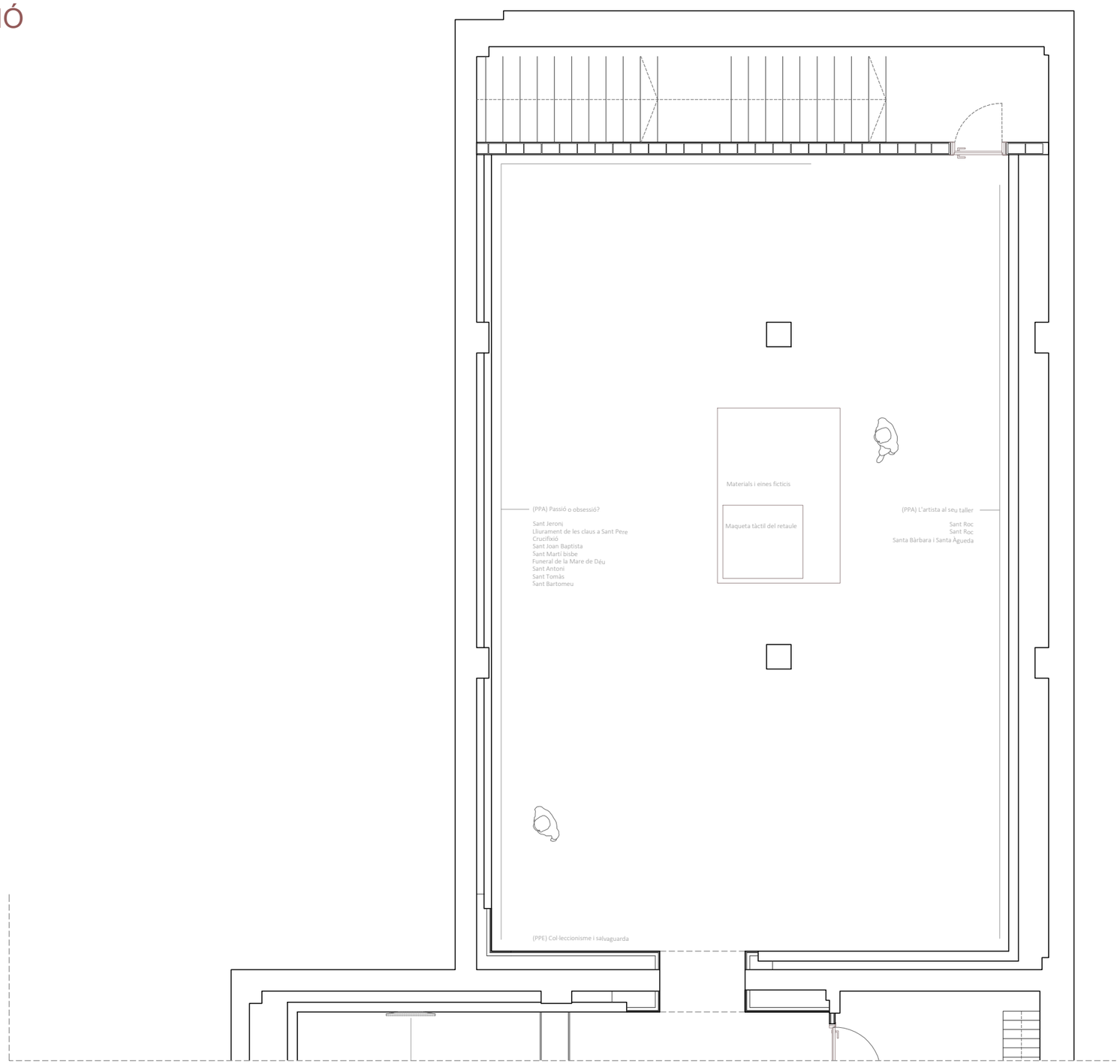
ESTAT PROPOSTA
6. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA

DISTRIBUCIÓ

A3 1 75

PPE: Plafó de presentació d'exposició
PPA: Plafó de títol d'àmbit
PPSA: Títol de subàmbit
CDO: Cartel·la descriptiva d'objecte
CO: Cartel·la d'objecte
AVP: Audiovisual de personatge
AV; Audiovisual
VT: Vitrina taula
VV: Vitrina vertical
PB: Peanya baixa
PA: Peanya alta
IA: Interactiu





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

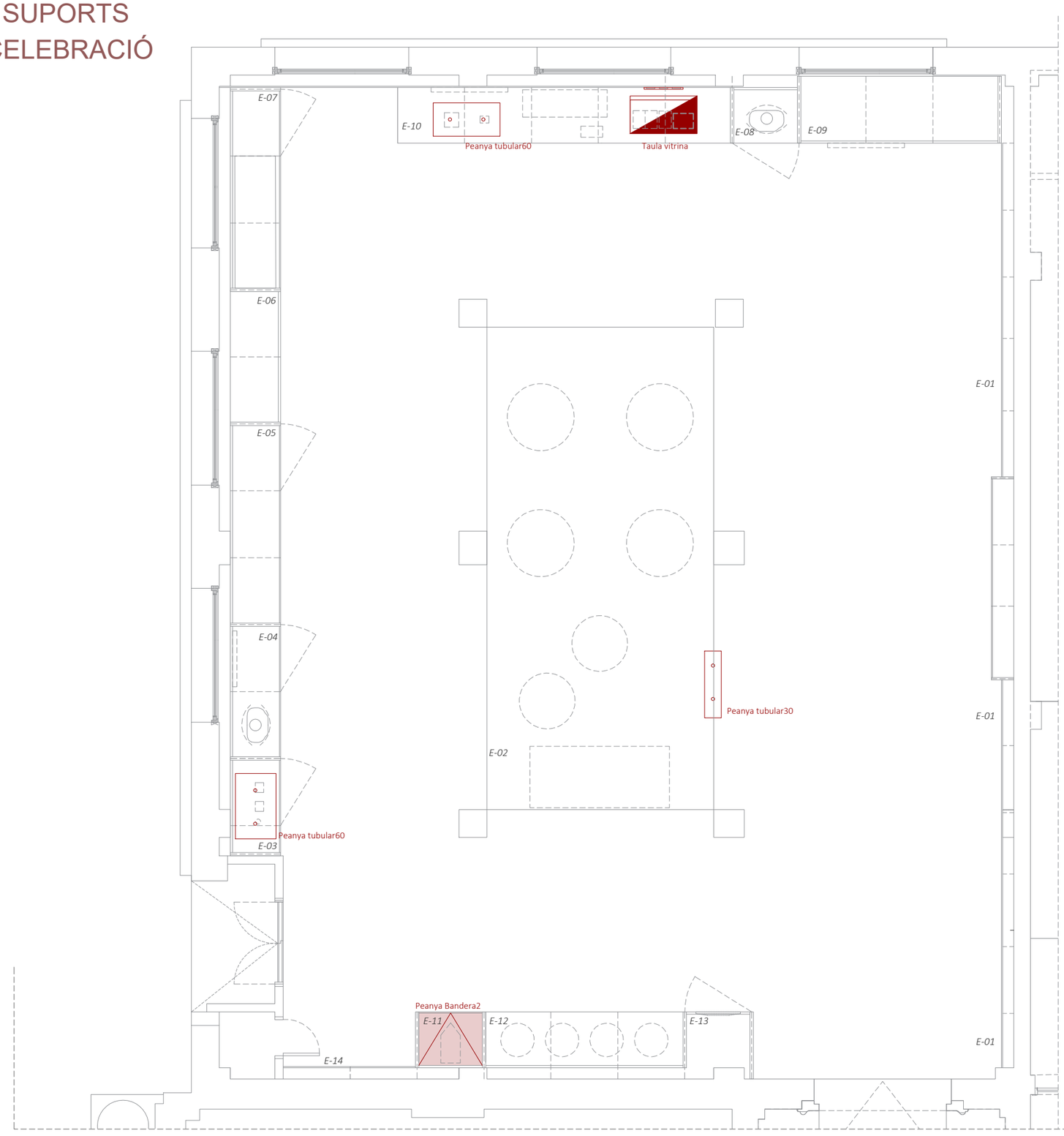
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PLANTA I CONTINGUT
A3
AGOST 2024

2.23

PEANYES I SUPORTS
1.FESTA I CELEBRACIÓ

A3 1 75



Peanya tubular

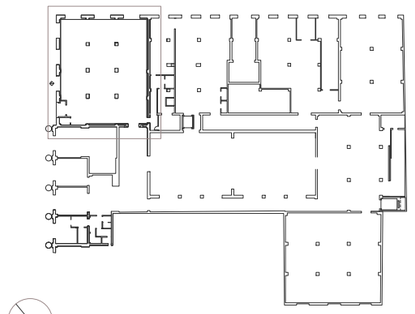
Peanya opaca

Peanya amb cunya

Peanya amb cunya per a tèxtil

V Vitrina

TD Taula interactiva



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

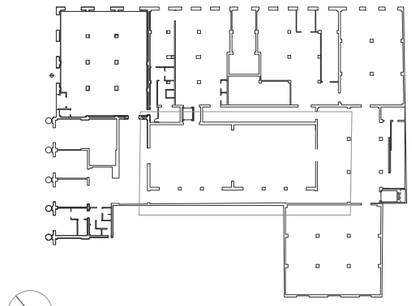
ESTAT PROPOSTA - PEANYES I MÒDULS
A3
AGOST 2024

2.24

PEANYES I SUPORTS
2. LA CAPITAL DEL SUD

A3 1 75

Peanya tubular
Peanya opaca
Peanya amb cunya
Peanya amb cunya per a tèxtil
V Vitrina
TD Taula interactiva



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PEANYES I MÒDULS
A3
AGOST 2024

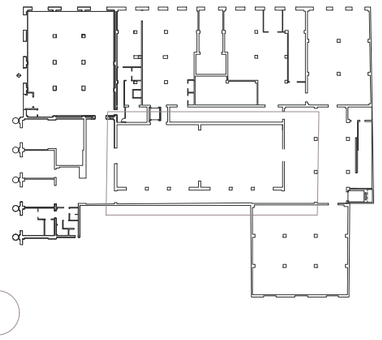
2.25

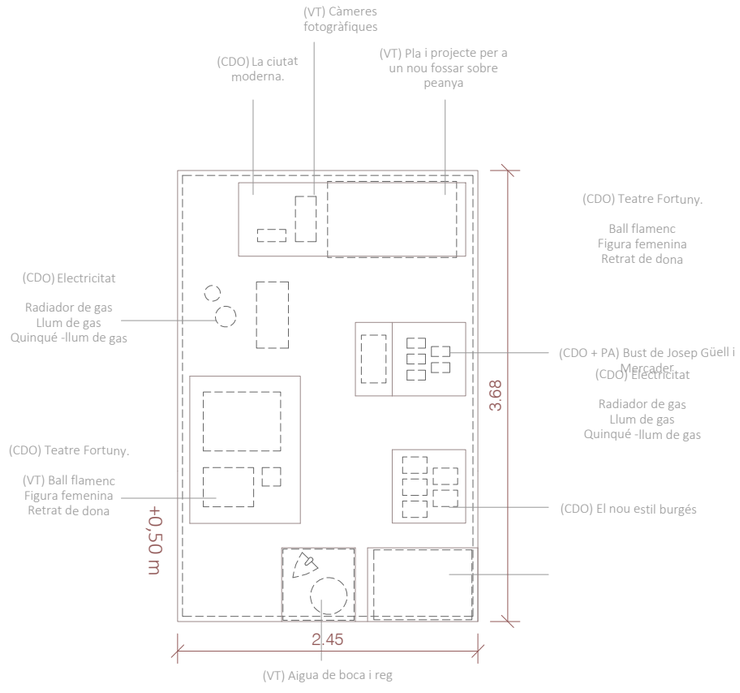
PEANYES I SUPORTS
2. LA CAPITAL DEL SUD

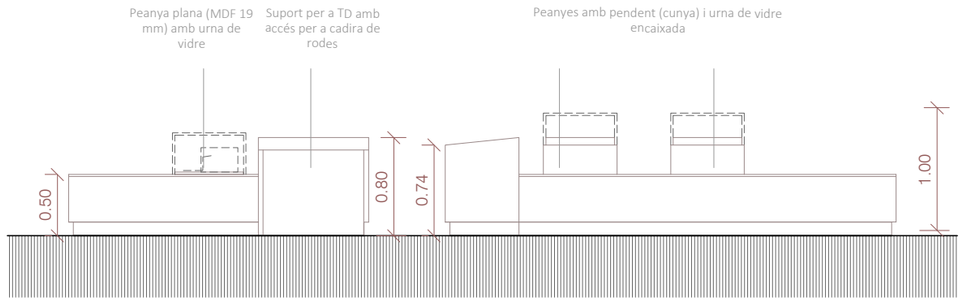
Primer àmbit

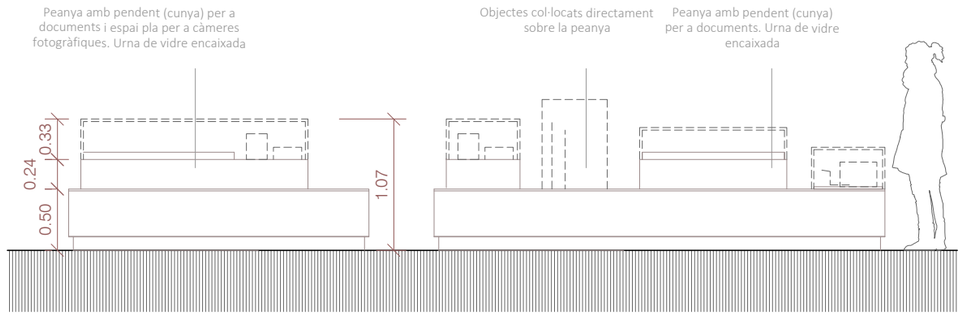
A3 1 50

- Peanya tubular
- Peanya opaca
- Peanya amb cunya
- Peanya amb cunya per a tèxtil
- V — Vitrina
- TD — Taula interactiva









Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PEANYES I SUPORTS

A3
AGOST 2024

2.26

PEANYES I SUPORTS
2. LA CAPITAL DEL SUD

Segon àmbit

A3 1 50

Peanya tubular

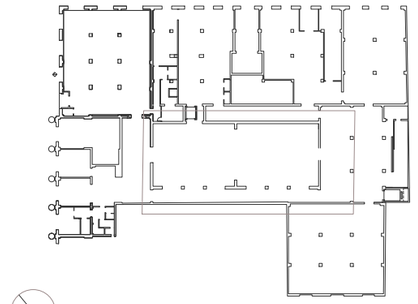
Peanya opaca

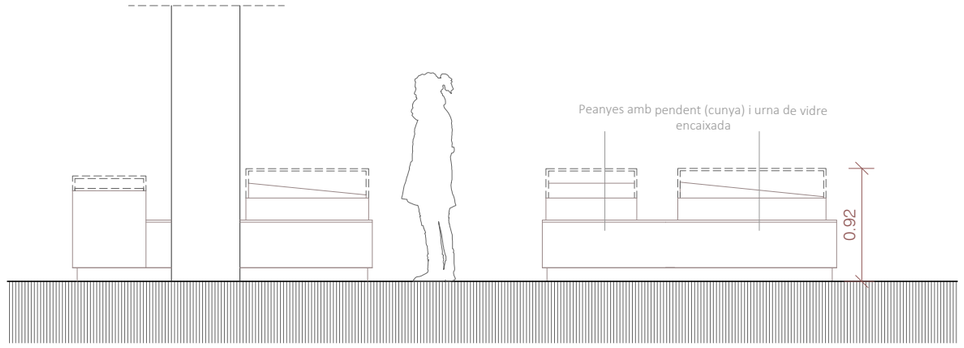
Peanya amb cunya

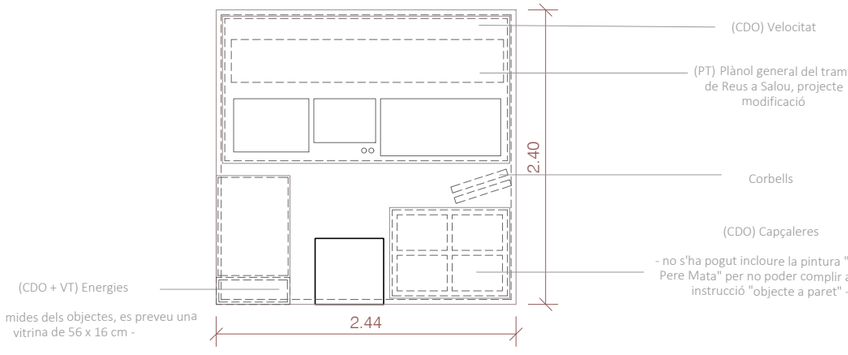
Peanya amb cunya per a tèxtil

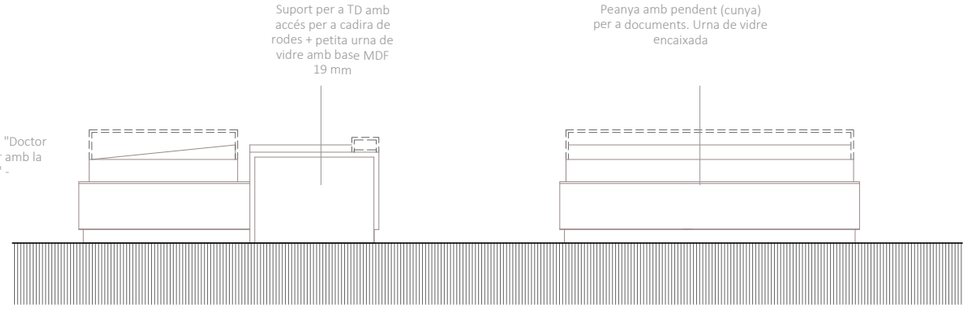
V Vitrina

TD Taula interactiva









Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PEANYES I SUPORTS

A3
AGOST 2024

2.27

PEANYES I SUPORTS
2. LA CAPITAL DEL SUD

Tercer àmbit

A3 1 50

Peanya tubular

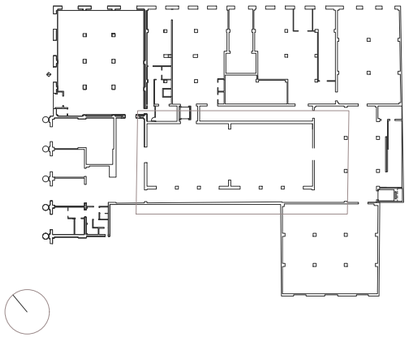
Peanya opaca

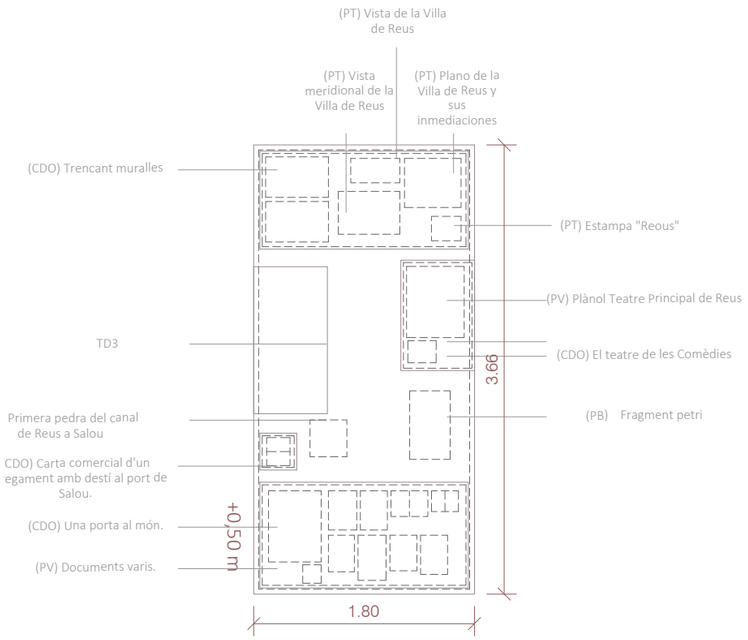
Peanya amb cunya

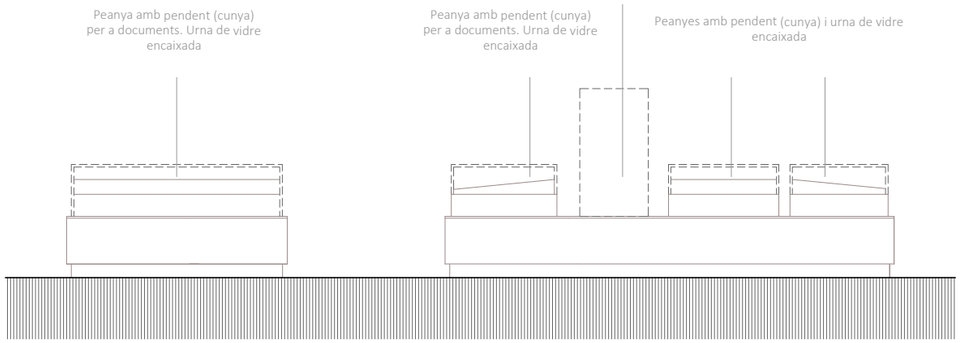
Peanya amb cunya per a tèxtil

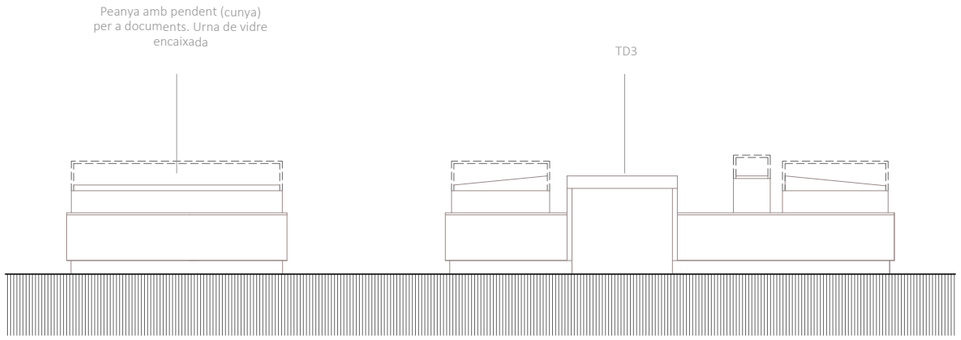
V Vitrina

TD Taula interactiva









Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

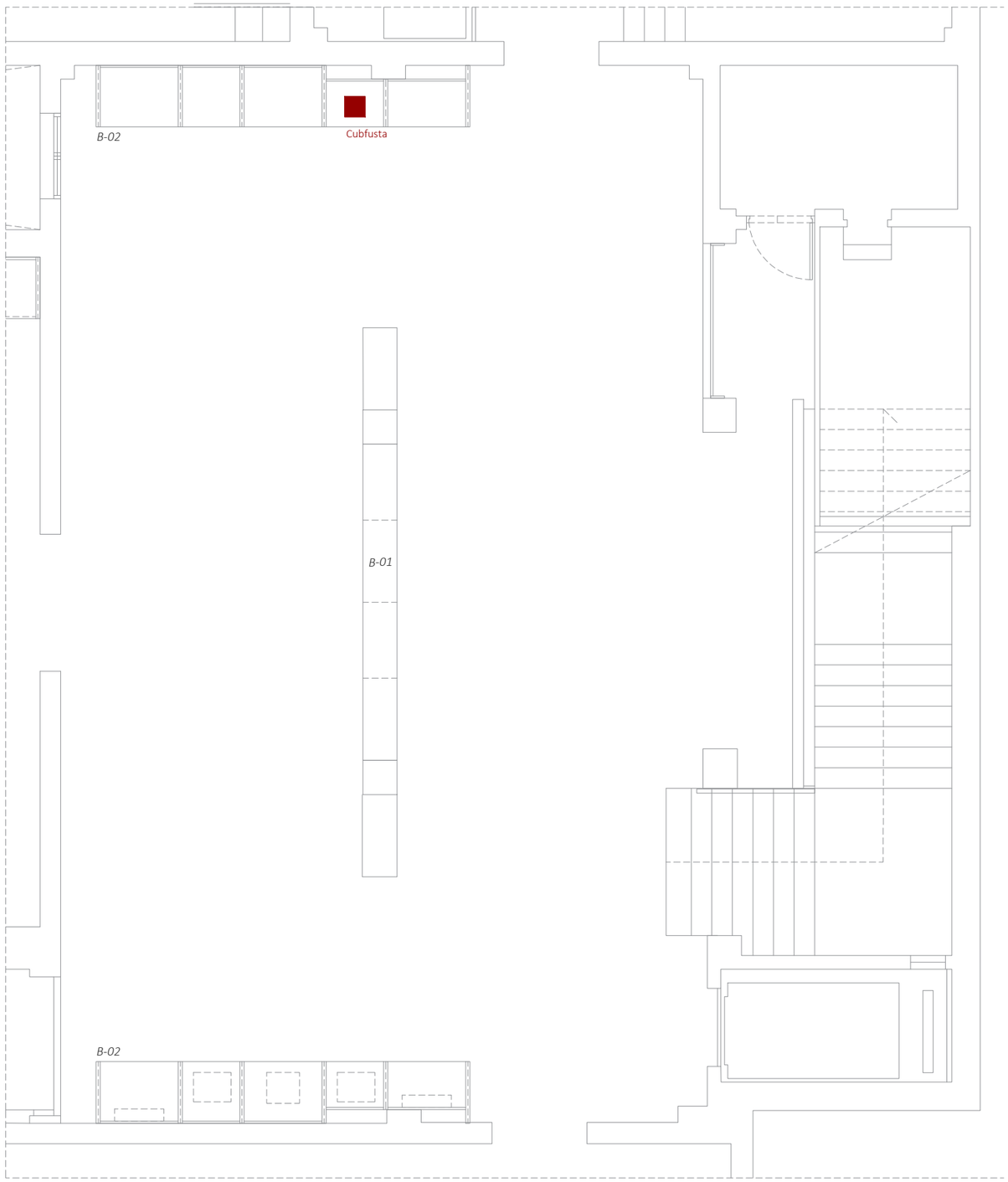
ESTAT PROPOSTA - PEANYES I SUPORTS

A3
AGOST 2024

2.28

PEANYES I SUPORTS
SALA RETAULES

A3 1 75



Peanya tubular

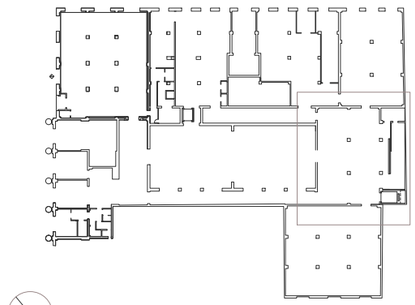
Peanya opaca

Peanya amb cunya

Peanya amb cunya per a tèxtil

V Vitrina

TD Taula interactiva



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

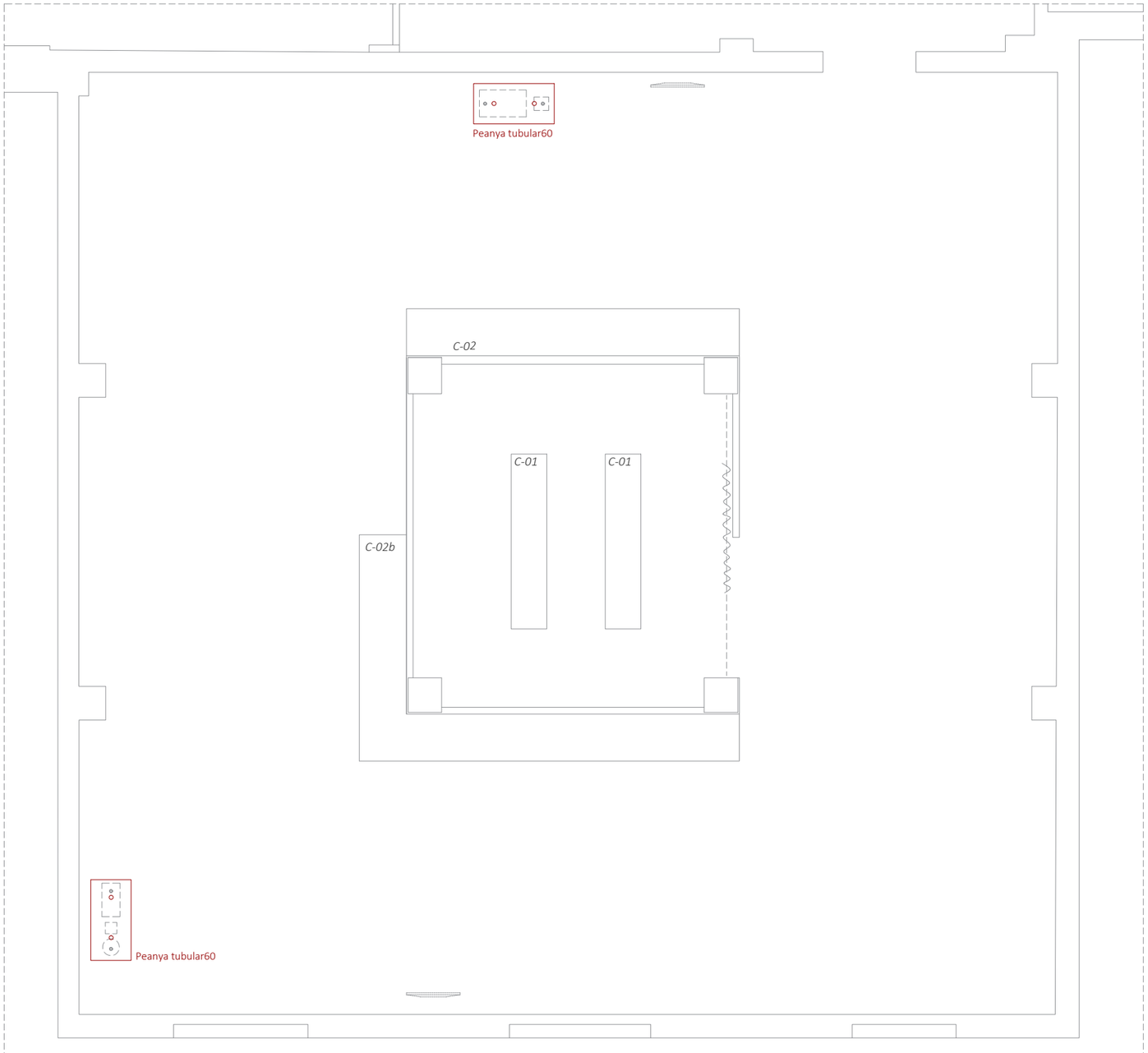
ESTAT PROPOSTA - PEANYES I MÒDULS

A3
AGOST 2024

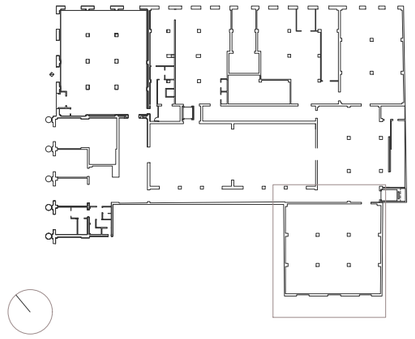
2.29

PEANYES I SUPORTS
4. GENI I CREACIÓ

A3 1 75



Peanya tubular
Peanya opaca
Peanya amb cunya
Peanya amb cunya per a tèxtil
V Vitrina
TD Taula interactiva



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

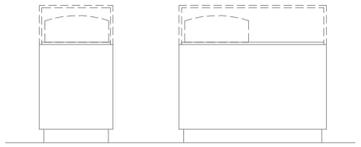
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - PEANYES I MÒDULS
A3
AGOST 2024

2.30

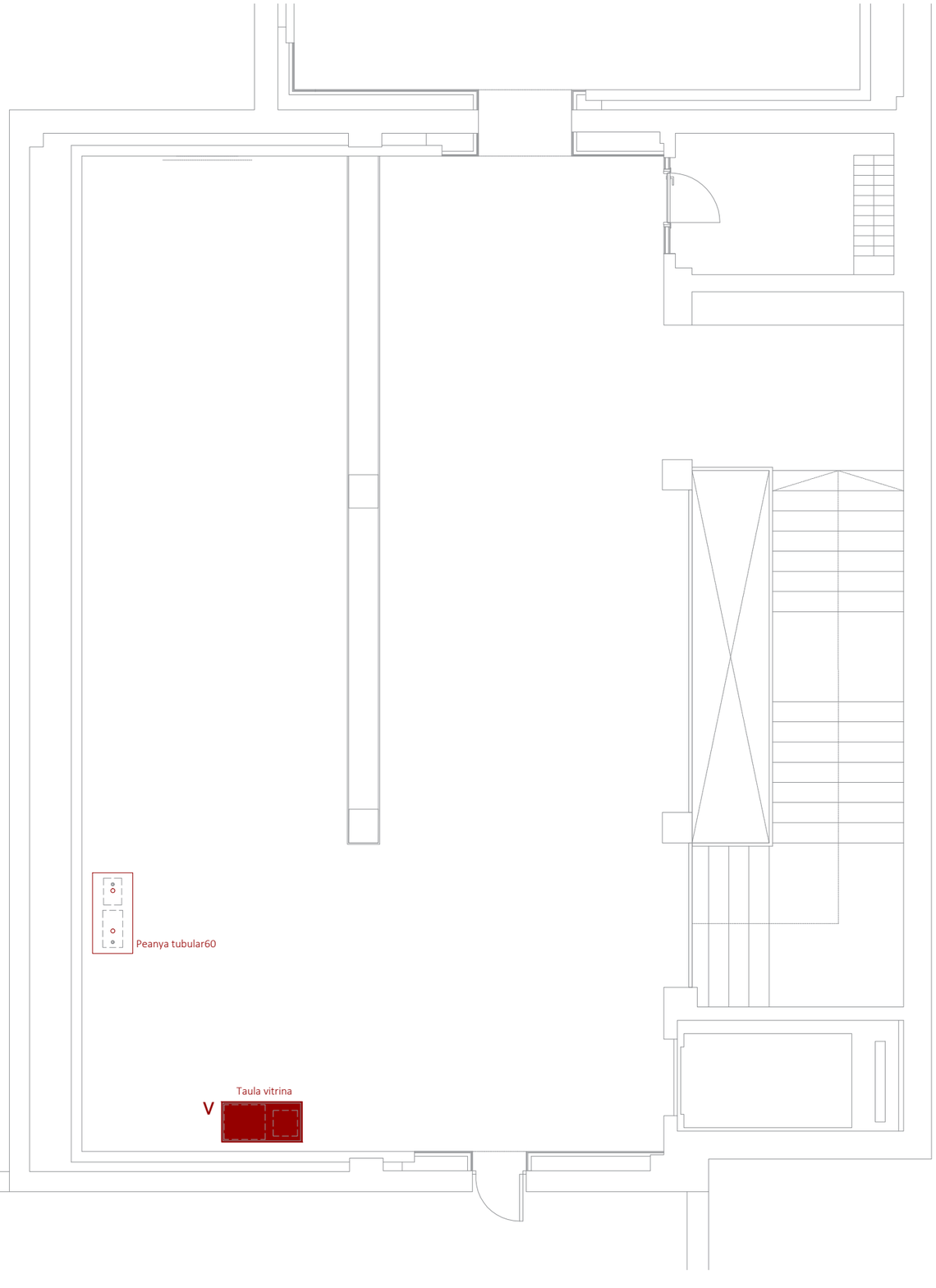
PEANYES I SUPORTS
5. PATRIMONI EN PERILL

A3 1 75

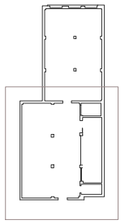


VITRINA SINGULAR!

Opaca amb sòcol i urna de vidre



- Peanya tubular
- Peanya opaca
- Peanya amb cunya
- Peanya amb cunya per a tèxtil
- V — Vitrina
- TD — Taula interactiva



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

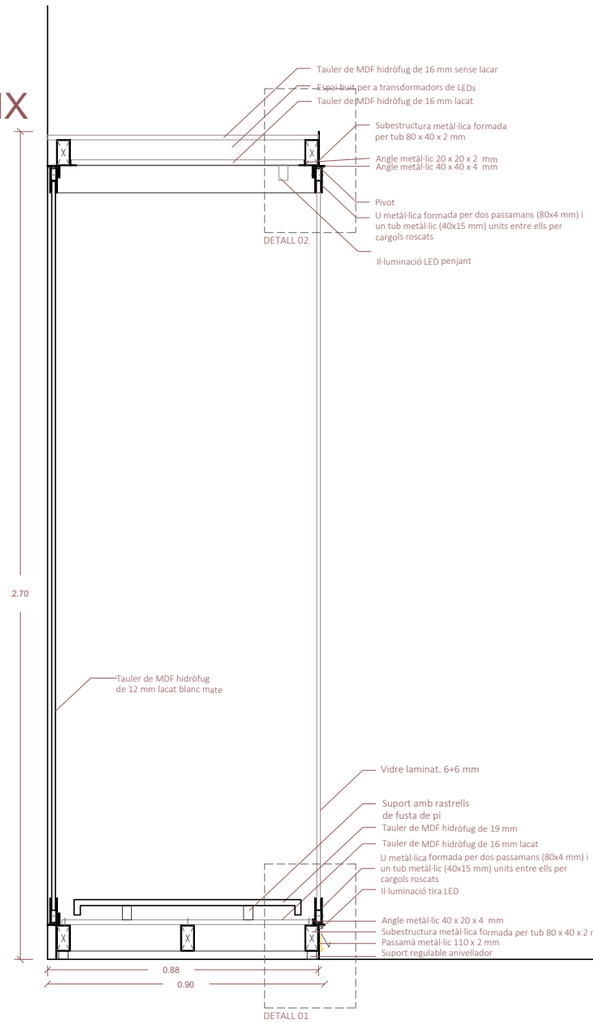
ESTAT PROPOSTA - PEANYES I MÒDULS
A3
AGOST 2024

2.31

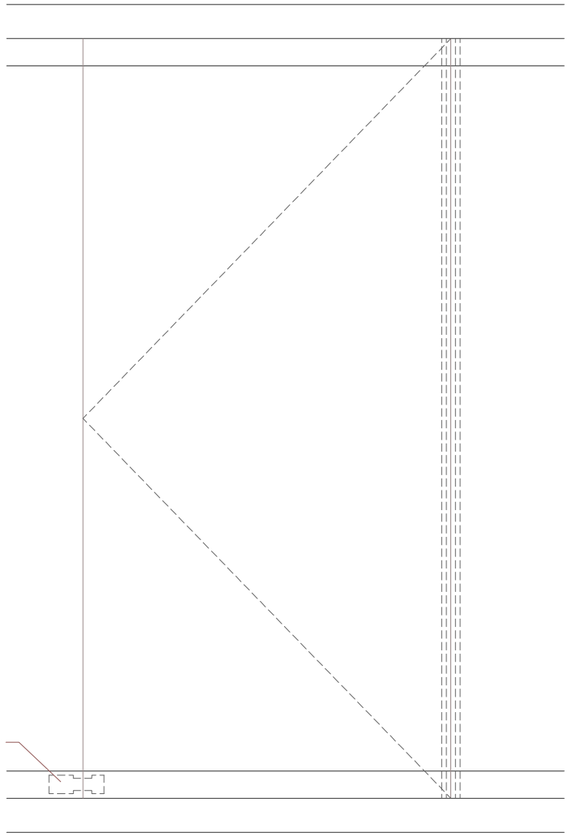
DETALL
VITRINA
PORTA PIVOTANT - FIX

A3 1:20

A02-02B, A02-06, A03-05, A03-07,
C-02, E-03, E-04, E-05, E-07, E-08

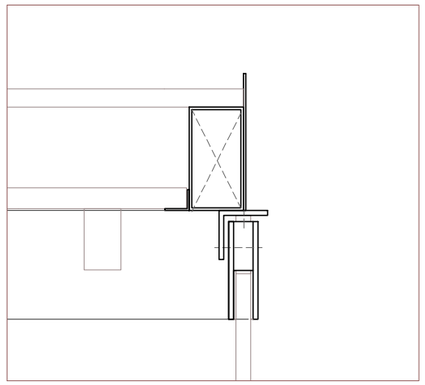


SECCIÓ



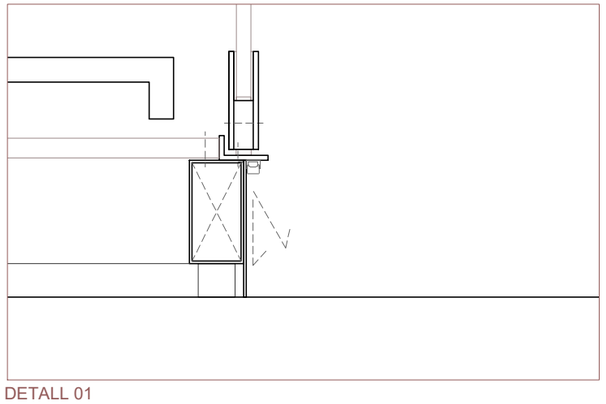
*En el cas de la VITRINA - VIDRE FIX serà el mateix detall que en "porta pivotant" però sense pivot: no hi ha moviment

ALÇAT

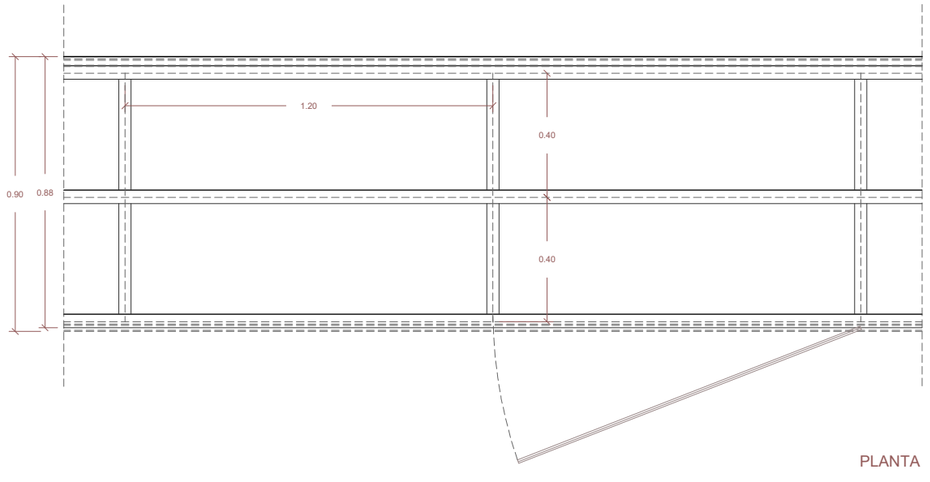


DETALL 02
E 1 5

Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.



DETALL 01
E 1 5



PLANTA

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

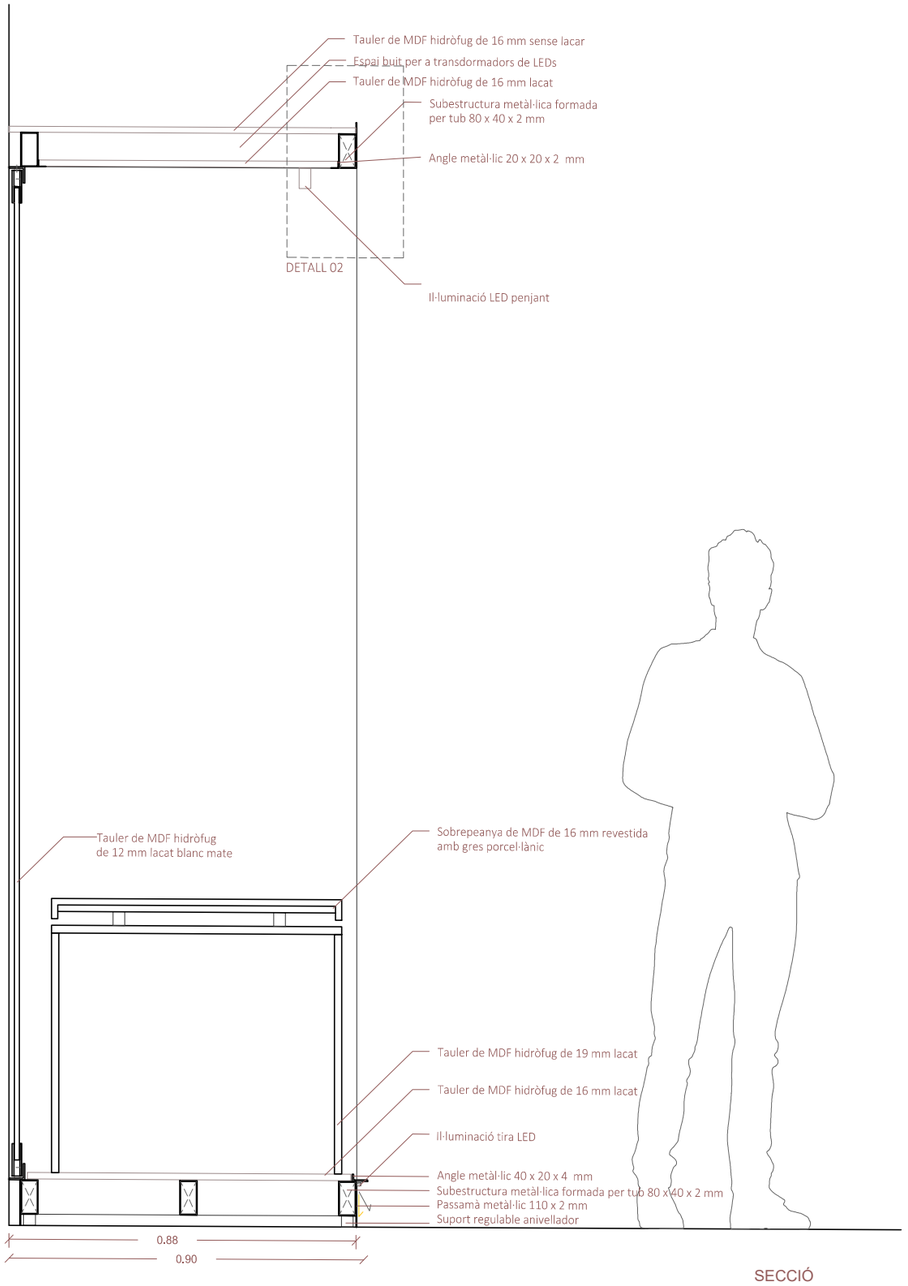
A3
AGOST 2024

3.1

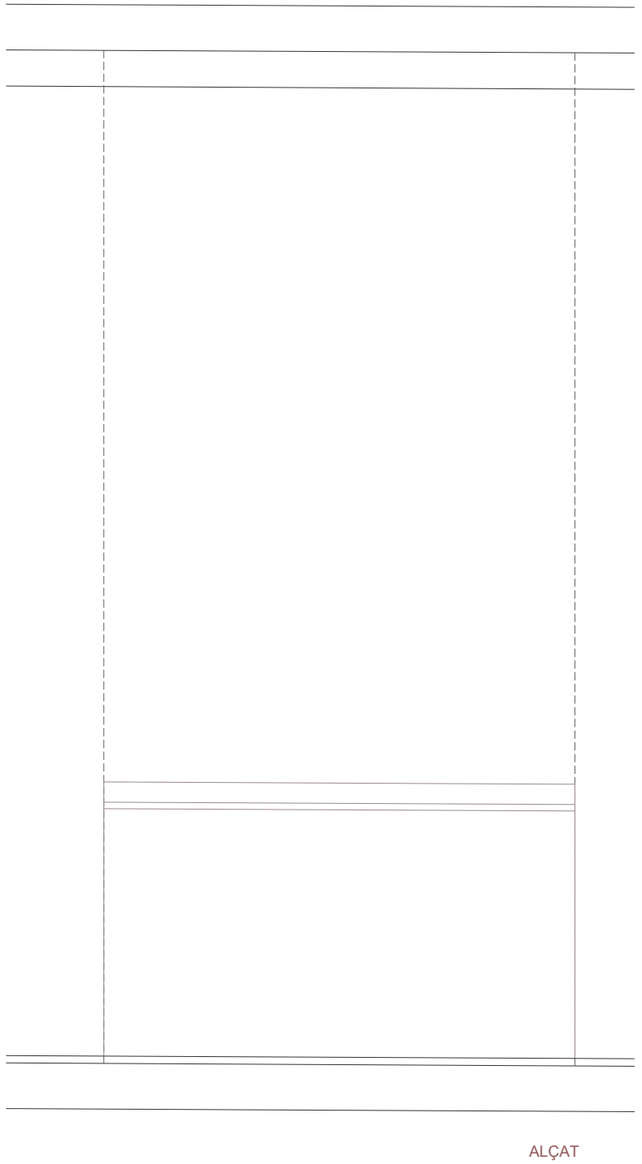
DETALL
VITRINA OBERTA + PEANYA ALTA

A3 1:15

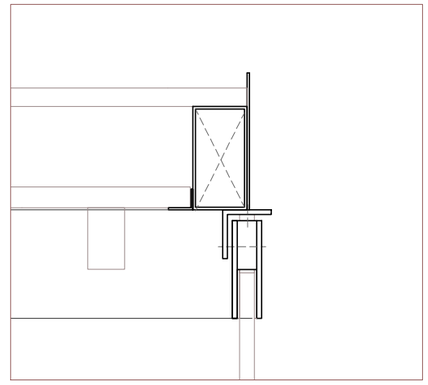
A02-07



SECCIÓ



ALÇAT



DETALL 02
E 1 5

Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

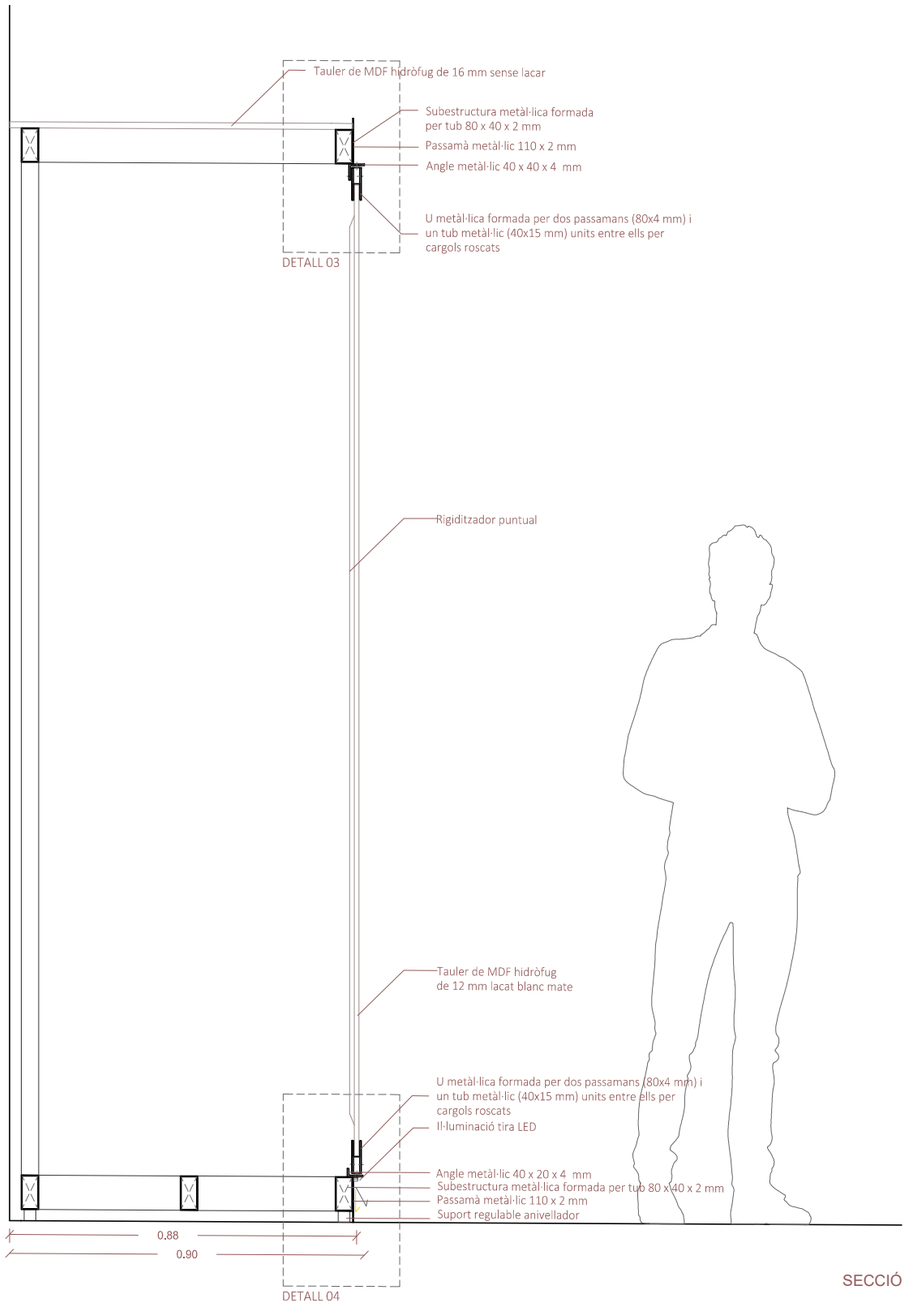
A3
AGOST 2024

3.2

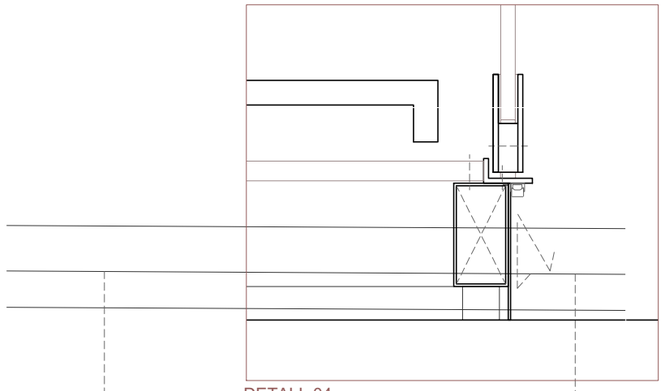
DETALL
VITRINA OPACA

A3 1:15

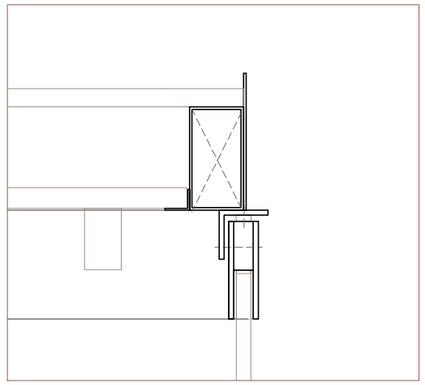
A01-01, A02-02, A02-04, A03-04, A03-06, E-06, E-09, E-13



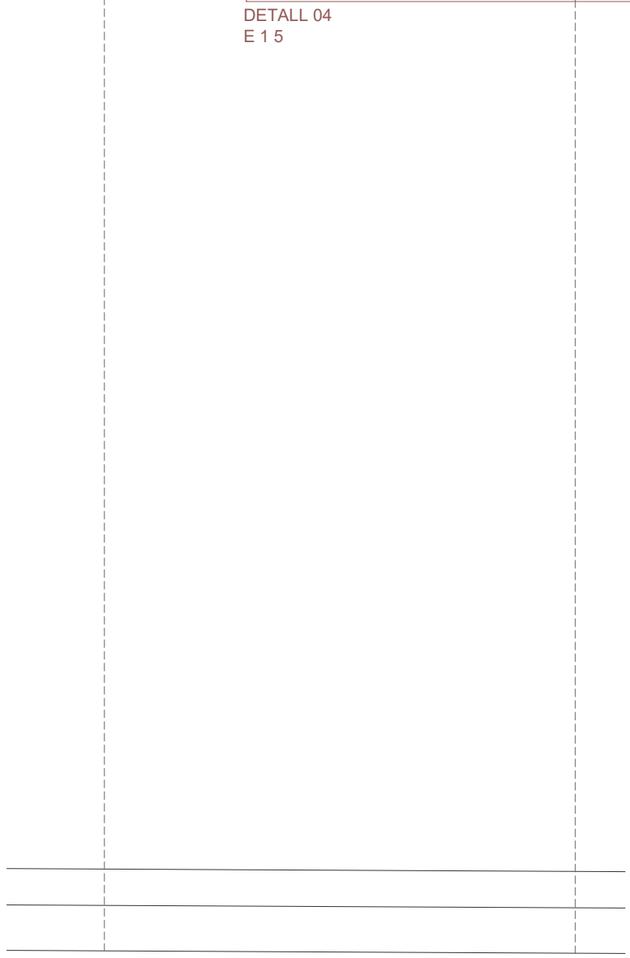
SECCIÓ



DETALL 04
E 1 5



DETALL 03
E 1 5



ALÇAT

Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

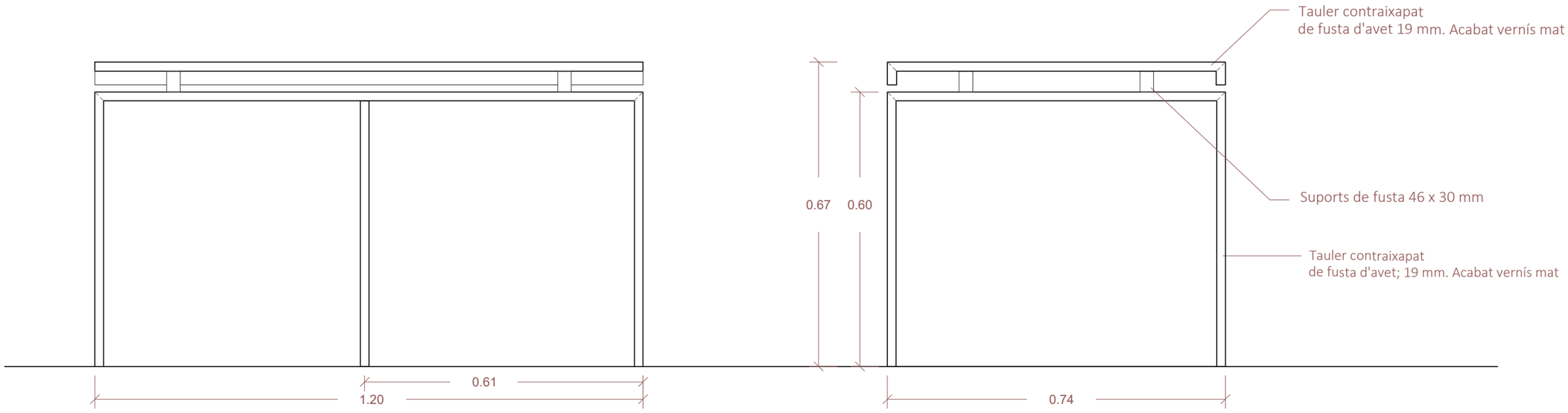
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

A3
AGOST 2024

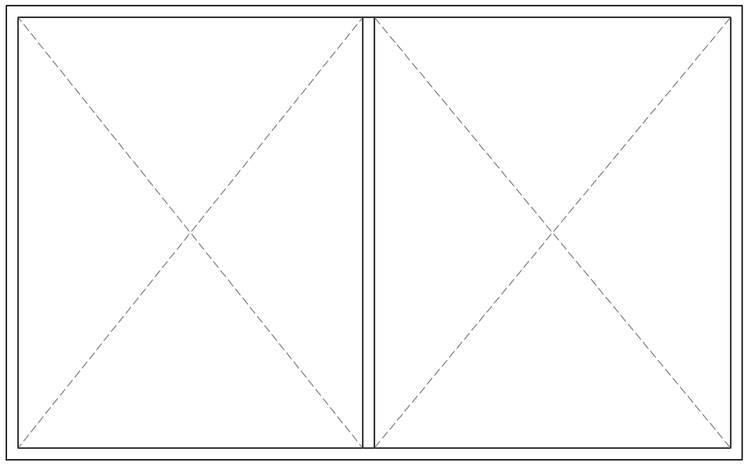
3.3

DETALL
PEANYA ALTA AMB SOBRE DE FUSTA
A3 1:10



SECCIÓ

SECCIÓ



PLANTA

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

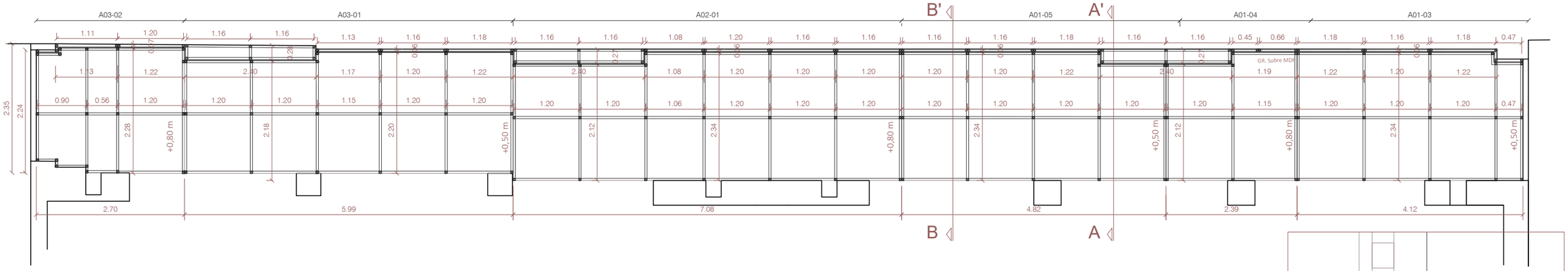
A3
AGOST 2024

3.4

DETALL
PEANYA CONTINUA LATERAL "LA CAPITAL DEL SUD"

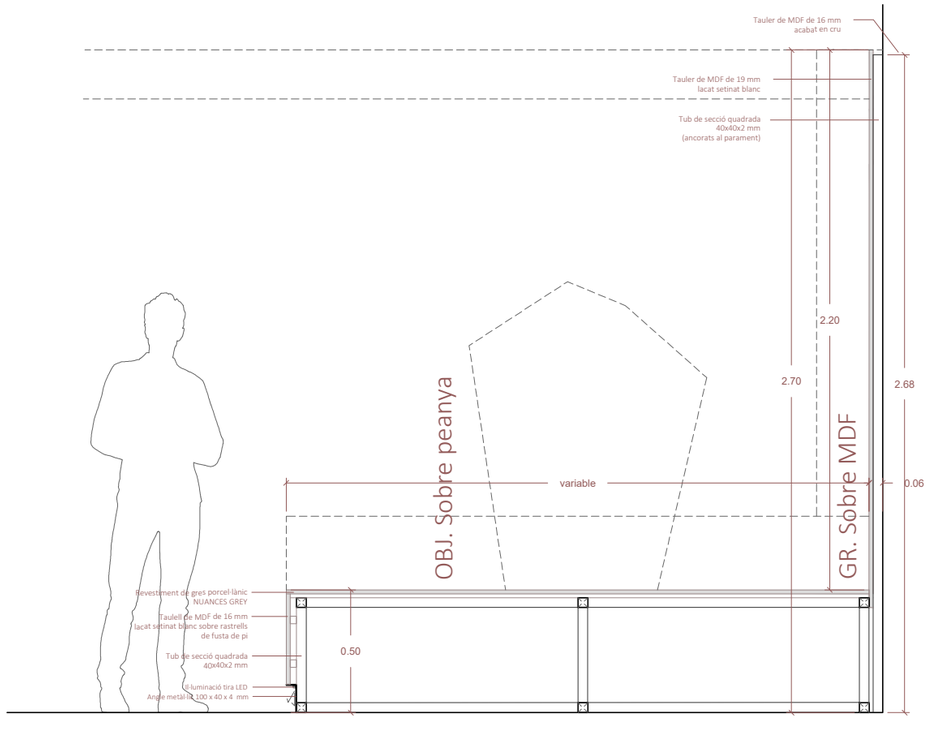
A3 1:75 - 1:25

A01-03, A01-04, A01-05, A02-01,
A03-01, A03-02

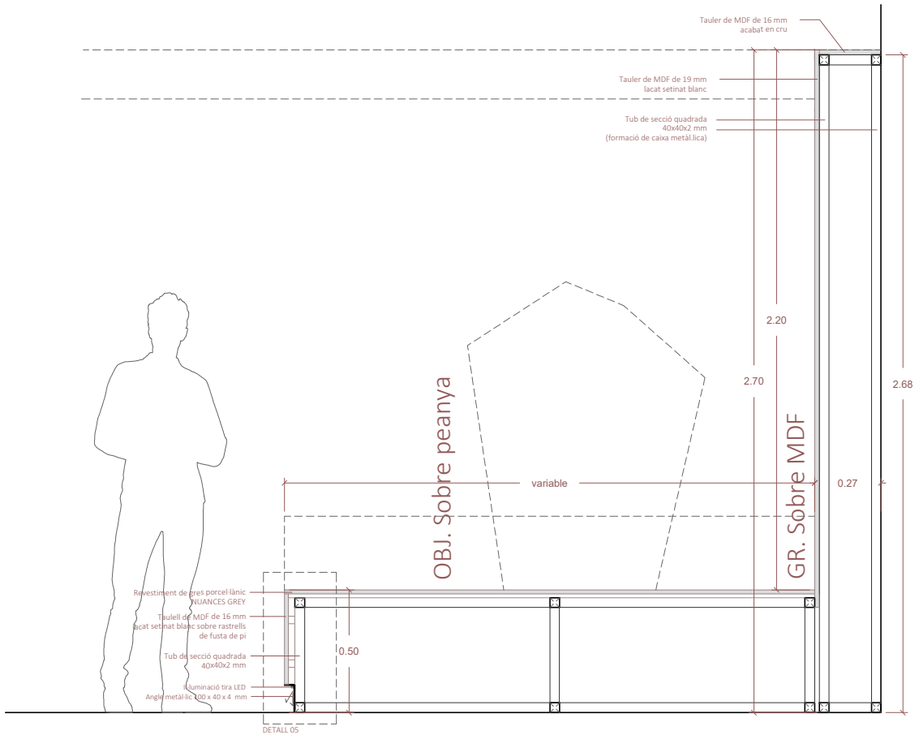


PLANTA 1:75

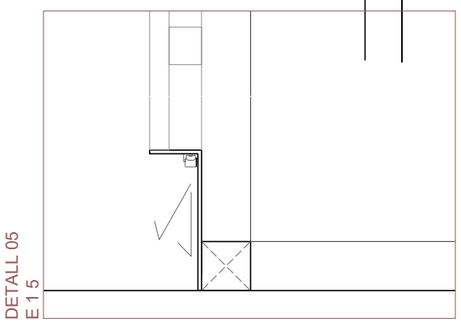
Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.



SECCIÓ A-A' 1:25



SECCIÓ B-B' 1:25



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

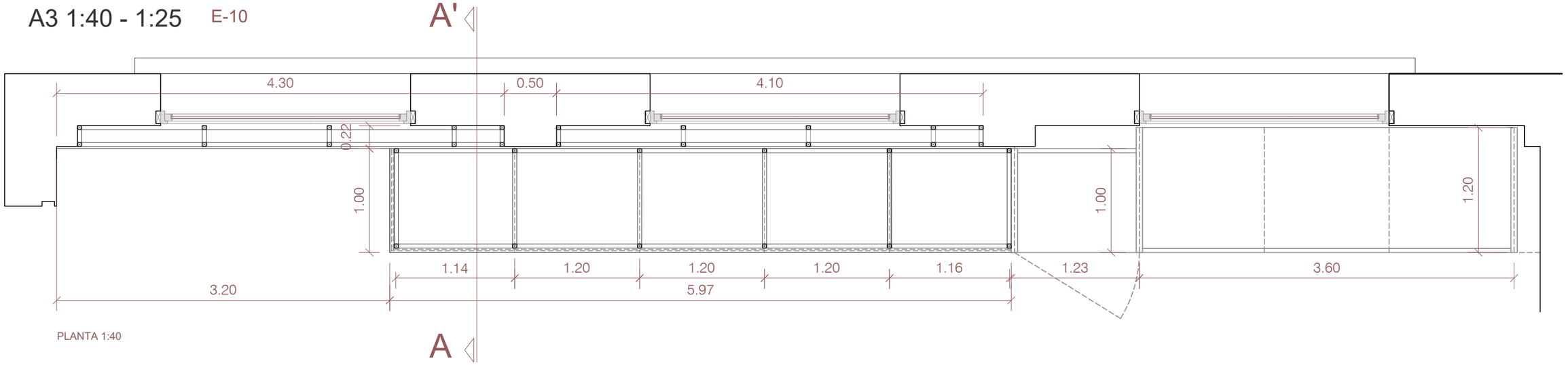
ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

A3
AGOST 2024

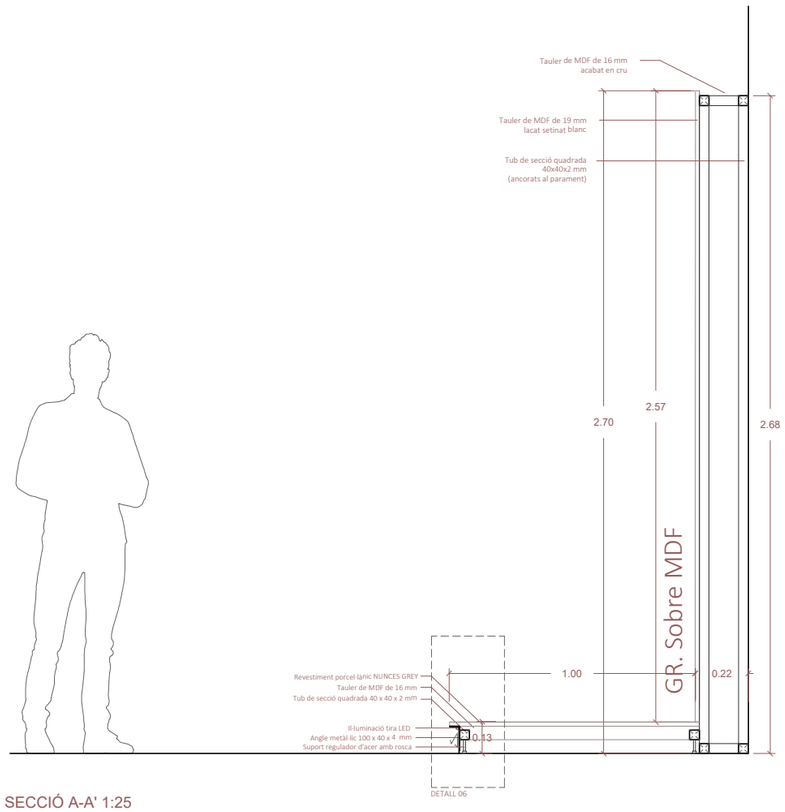
3.5

DETALL
PEANYA CONTINUA LATERAL "FESTA I CELEBRACIÓ"

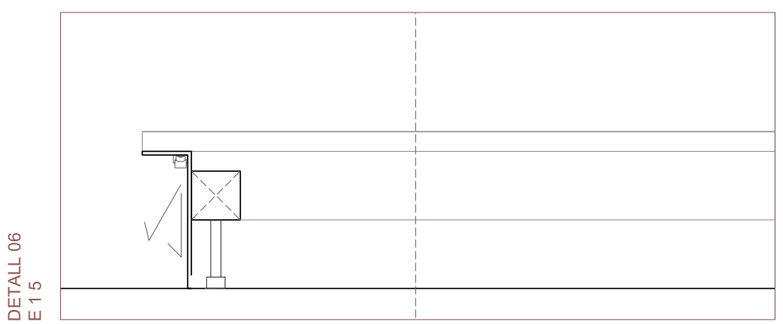
A3 1:40 - 1:25 E-10



PLANTA 1:40



SECCIÓ A-A' 1:25



DETALL 06
E 1 5

Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

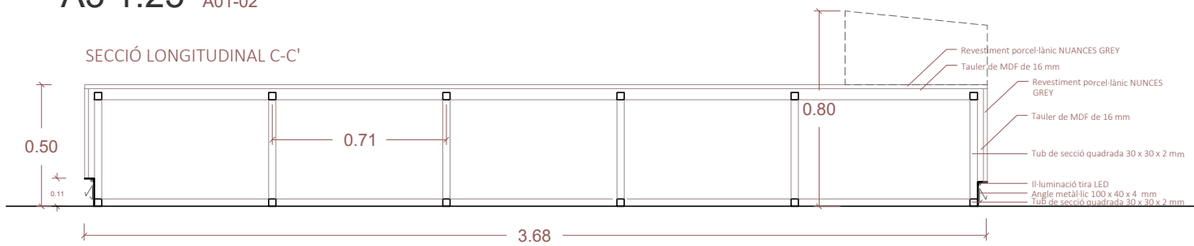
A3
AGOST 2024

3.6

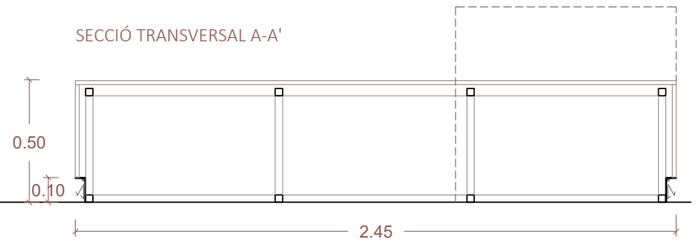
DETALL
PEANYA BAIXA "LA CAPITAL DEL SUD"

A3 1:25 A01-02

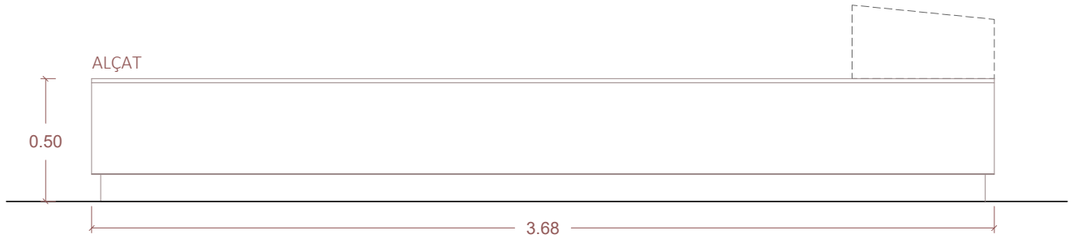
SECCIÓ LONGITUDINAL C-C'



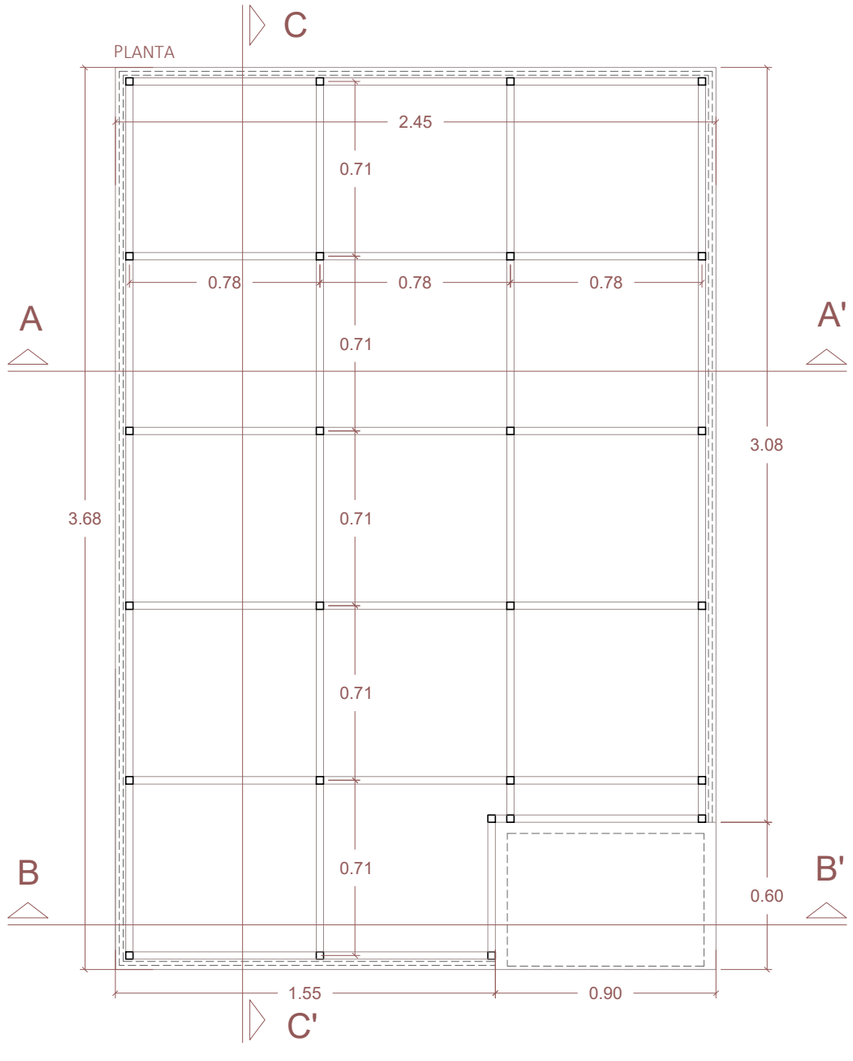
SECCIÓ TRANSVERSAL A-A'

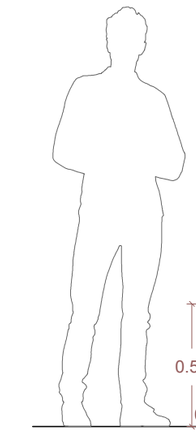


ALÇAT

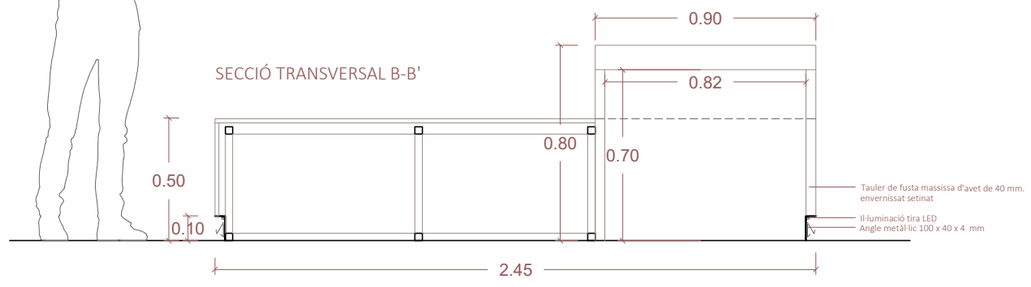


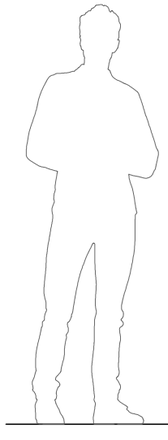
PLANTA



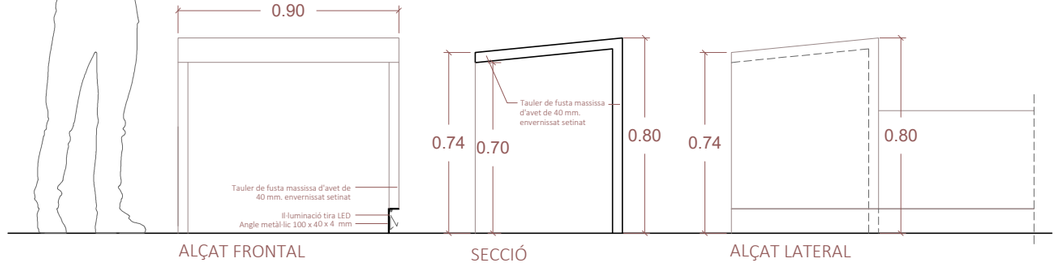


SECCIÓ TRANSVERSAL B-B'





DETALL MÒDUL ALT



Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

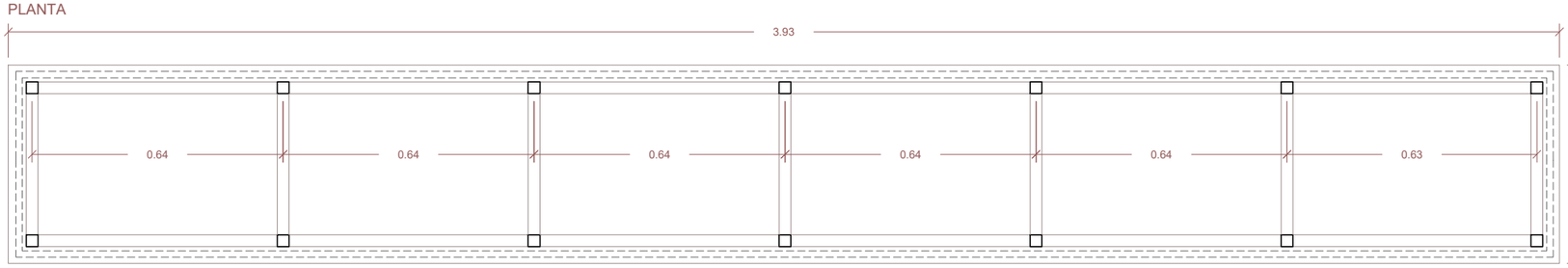
ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

A3
AGOST 2024

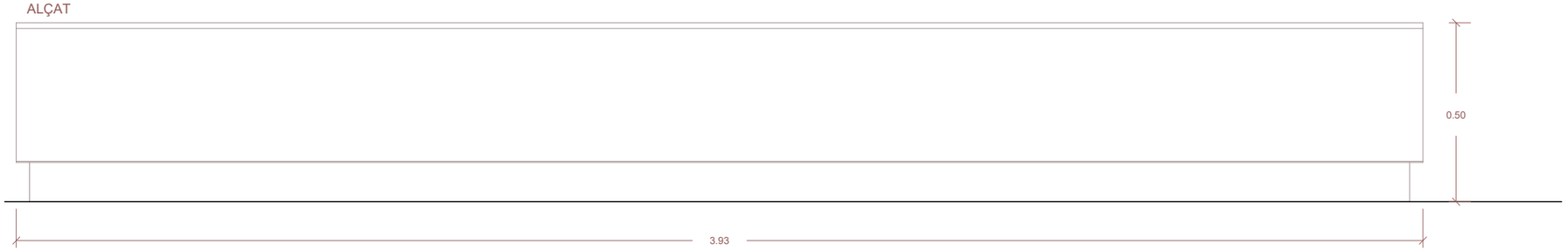
3.7

DETALL
BANC CENTRAL "LA CAPITAL DEL SUD"
A3 1:15 A02-05

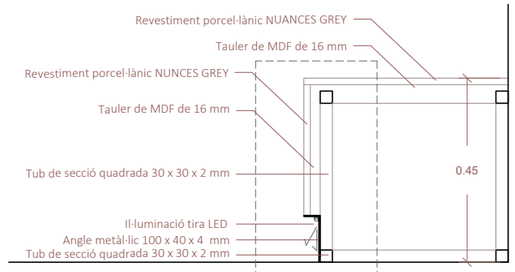
PLANTA



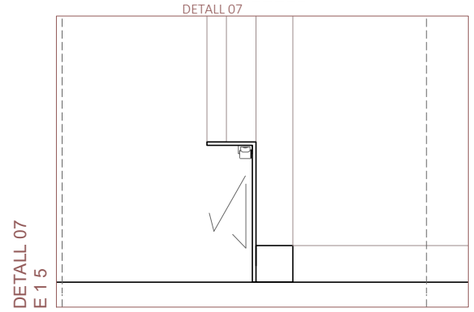
ALÇAT



SECCIÓ



DETALL 07

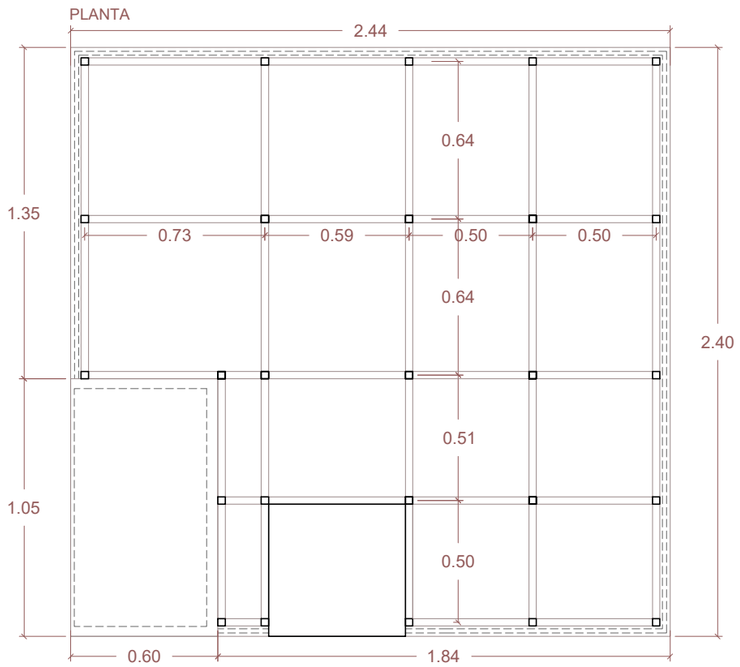


DETALL 07
E 1 5

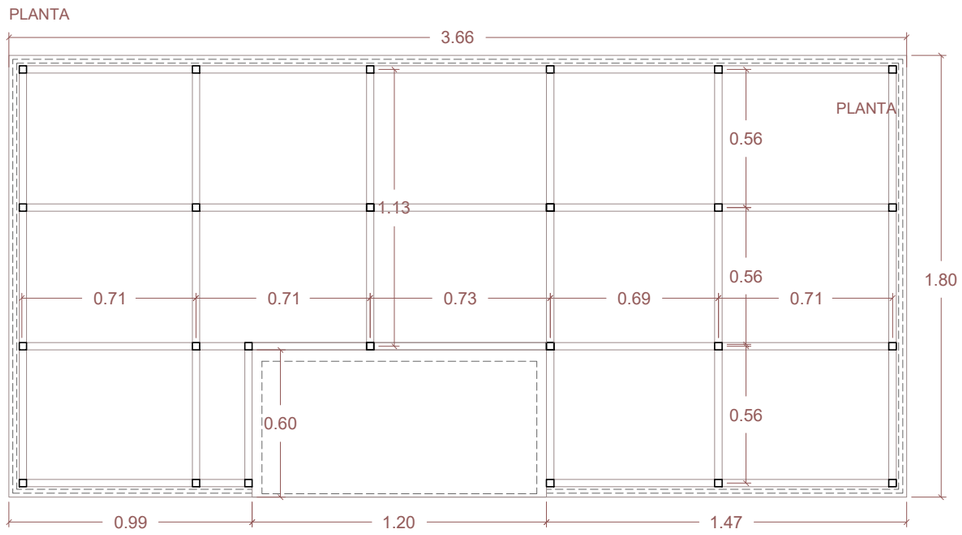
Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

DETALL
PEANYA BAIXA "LA CAPITAL DEL SUD"
A3 1:25 A02-03, A03-03

PLANTA



PLANTA



PLANTA

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

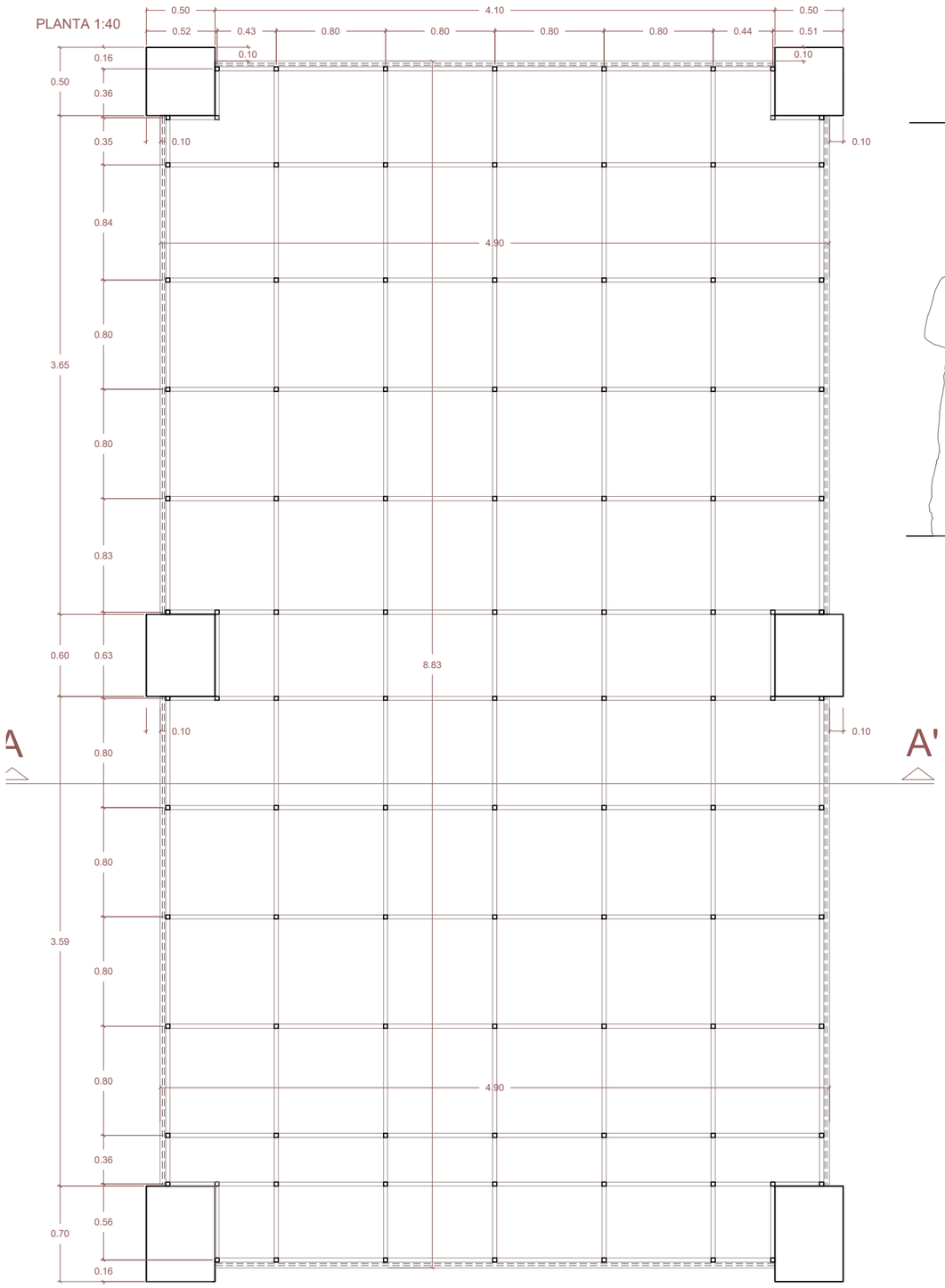
A3
AGOST 2024

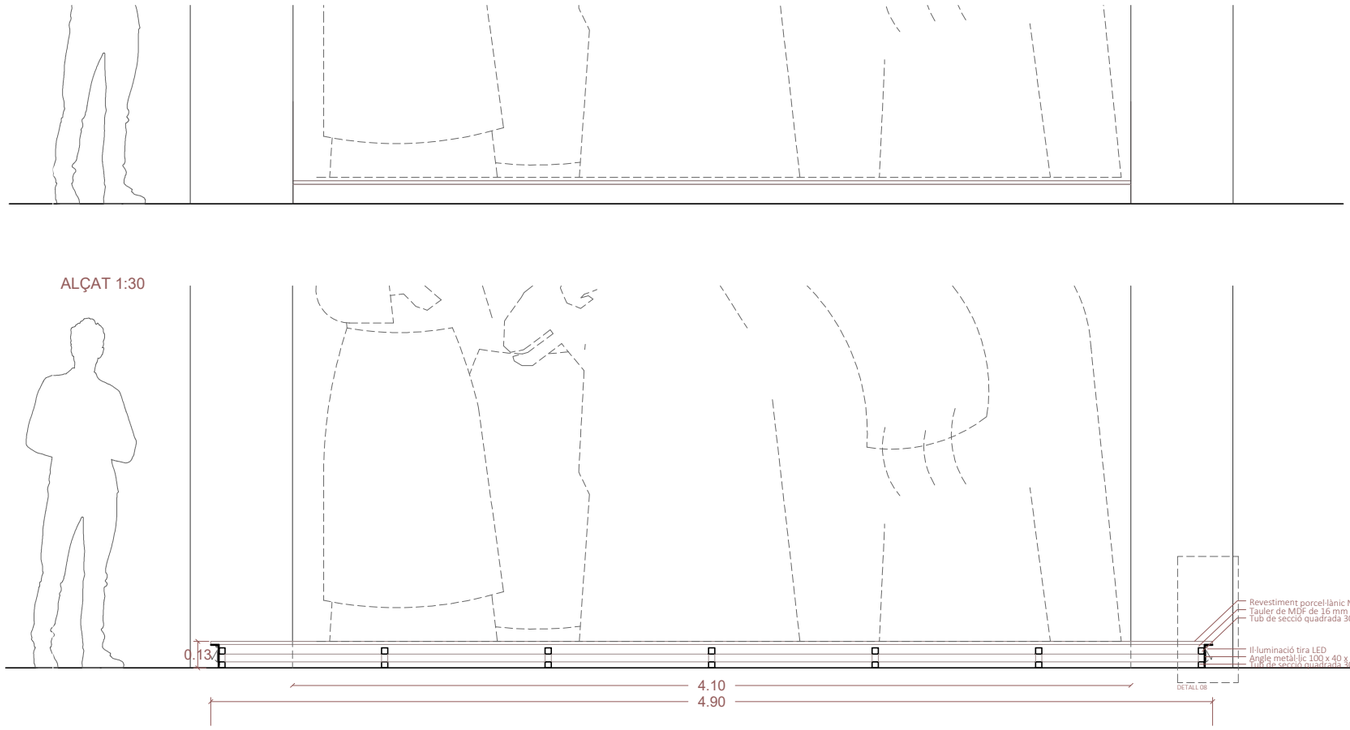
3.8

DETALL
PEANYA BAIXA "FESTA I CELEBRACIÓ" - *Plataforma per imatgeria festiva*

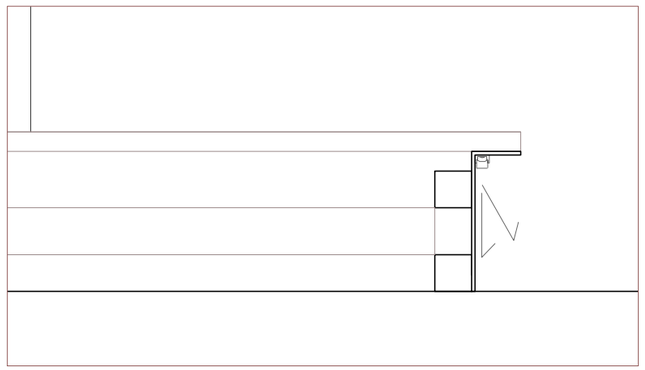
A3 1:40 - 1:30 E-02

PLANTA 1:40





SECCIÓ A-A' - 1:30



DETALL 08
E 1 5

Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

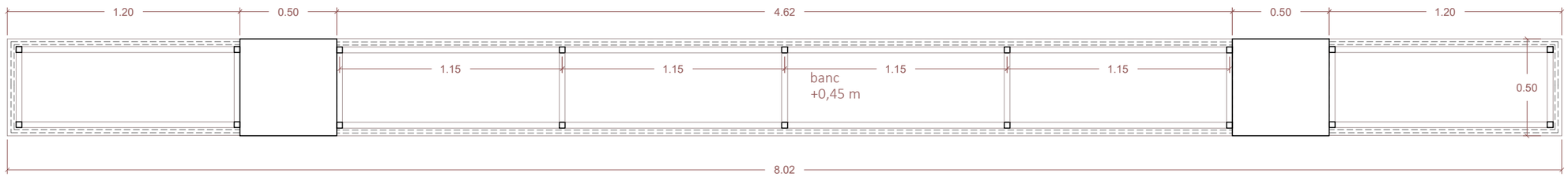
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS
A3
AGOST 2024

3.9

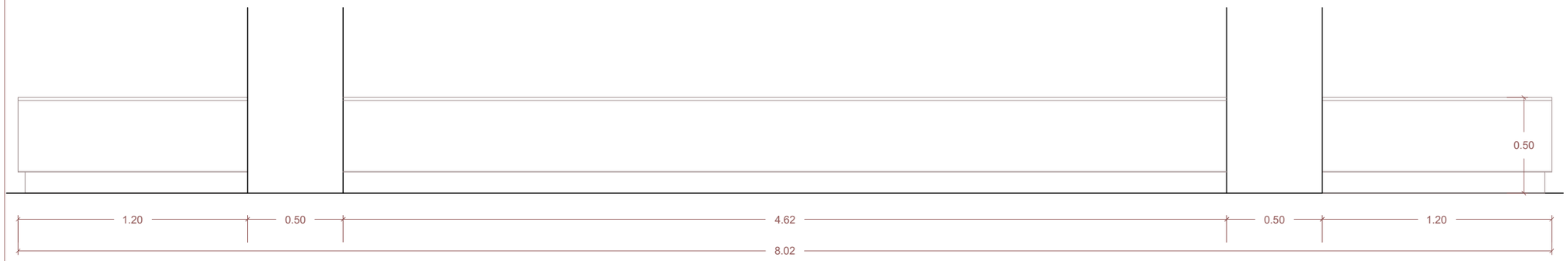
DETALL
BANC CENTRAL "RETAULES"

A3 1:25 - 1:20 B-01



SECCIÓ 1:20

PLANTA 1:25

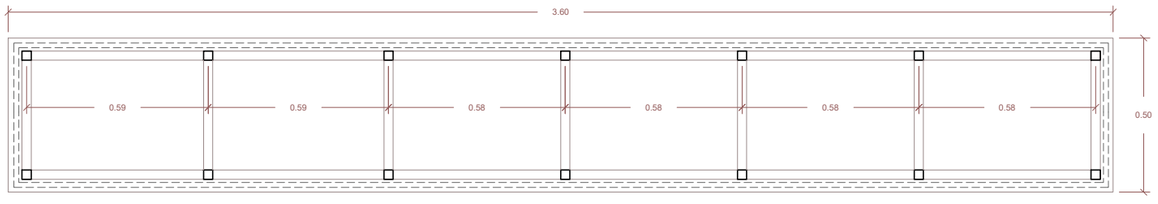


ALÇAT 1:25

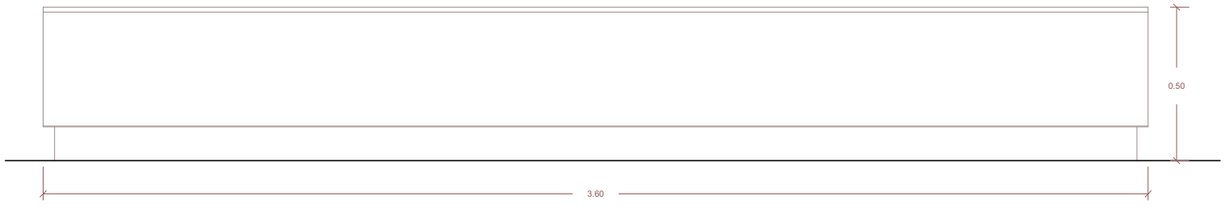
DETALL
BANC LATERAL "FESTA I CELEBRACIÓ"

A3 1:20 - 1:15 E-11

PLANTA 1:20

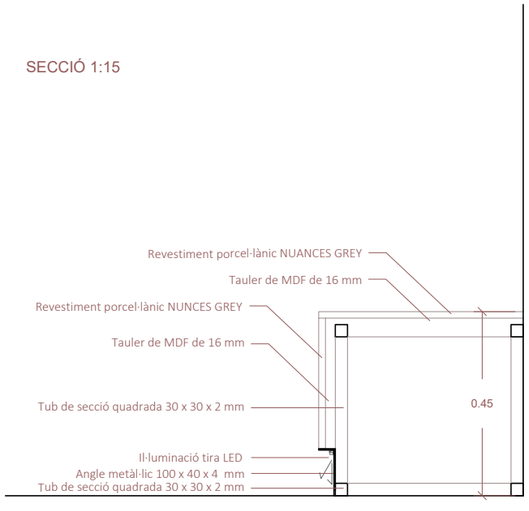


ALÇAT 1:20



Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

SECCIÓ 1:15



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

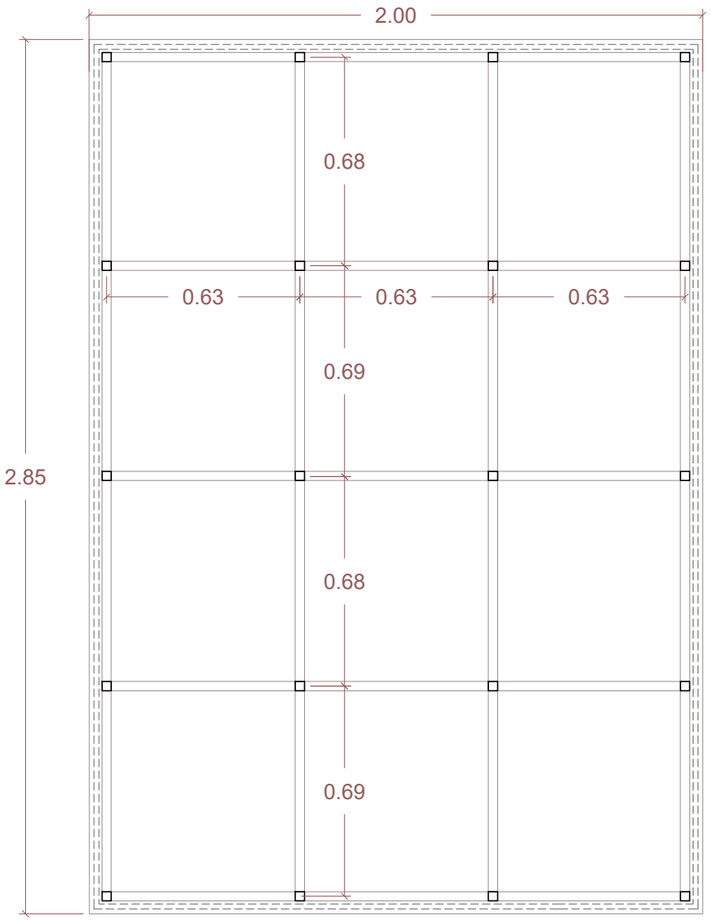
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS
A3
AGOST 2024

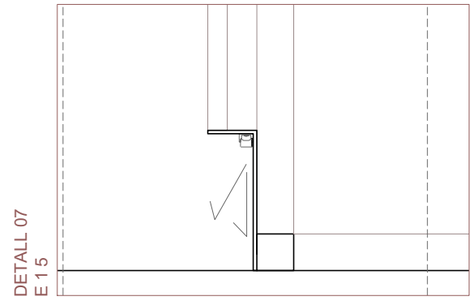
3.10

DETALL
PEANYA BAIXA "SALA 5 I 6"

A3 1:20 F-01



PLANTA

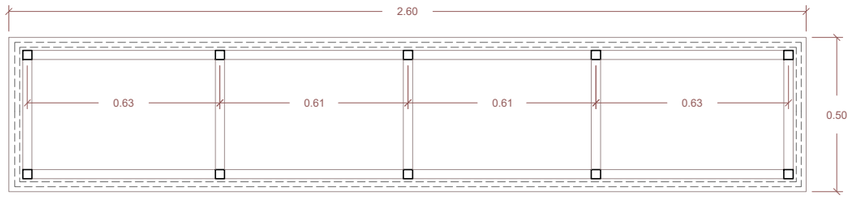


Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

DETALL
BANC CENTRAL "REUS I ELS SEUS ARTISTES"

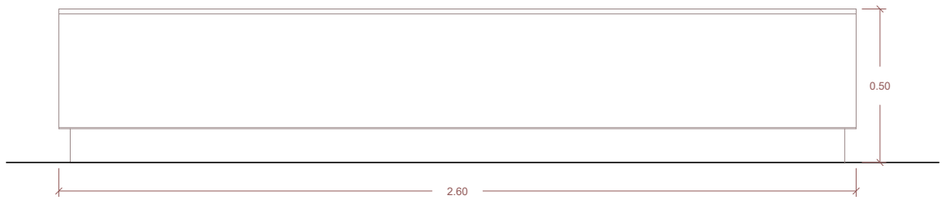
A3 1:20 C-01

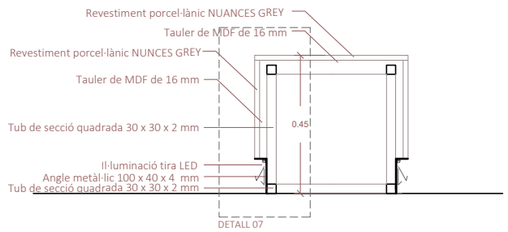
PLANTA



SECCIÓ

ALÇAT





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

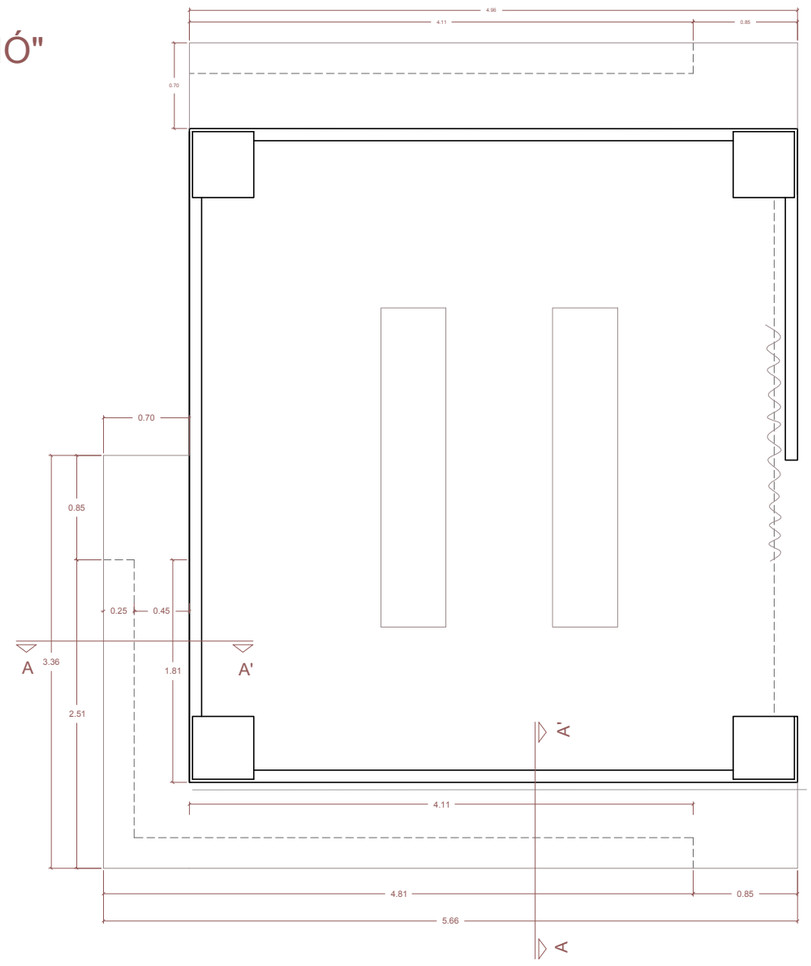
AJUNTAMENT DE REUS

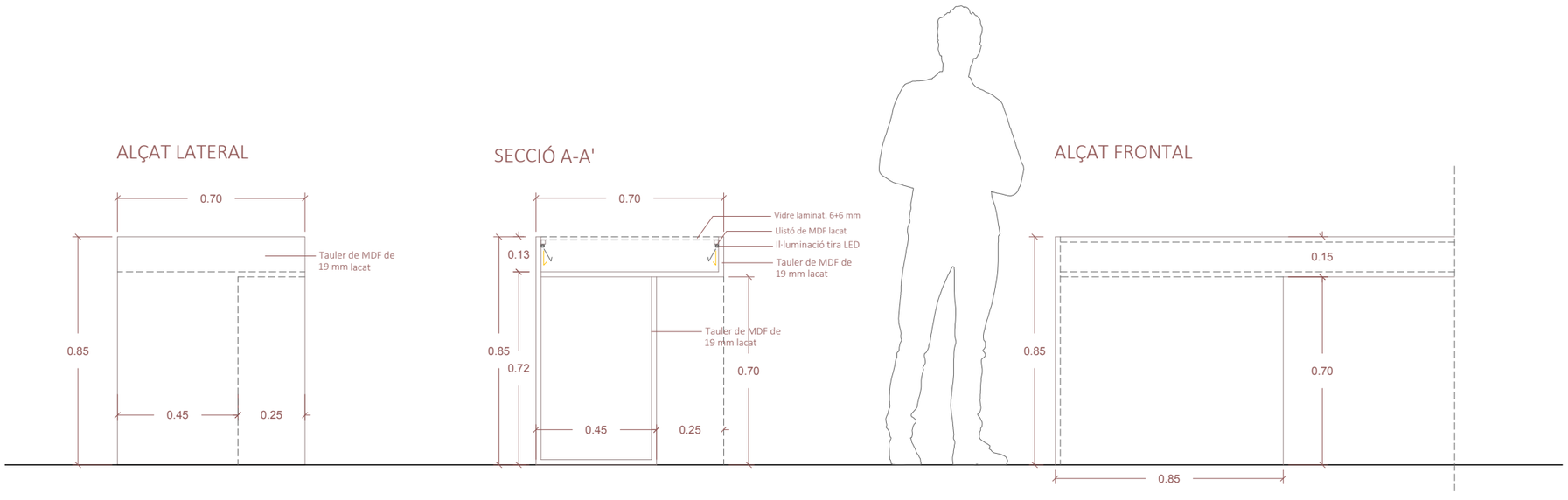
ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS
A3
AGOST 2024

3.11

DETALL
TAULA EXPOSITORA "GENI I CREACIÓ"

A3 1:40 C02
C-02b





Totes les mides a replantejar a l'obra.
Acer amb imprimiació antioxidant color negre.
Fusta de MDF de 16 i 19 mm. *(en cru o lacat blanc setinat segons el cas).*
Revestiment amb gres porcel.lànic NUANCES GREY amb adhesiu.
Fusta massisa d'avet de 40 mm. amb envernissat setinat.

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

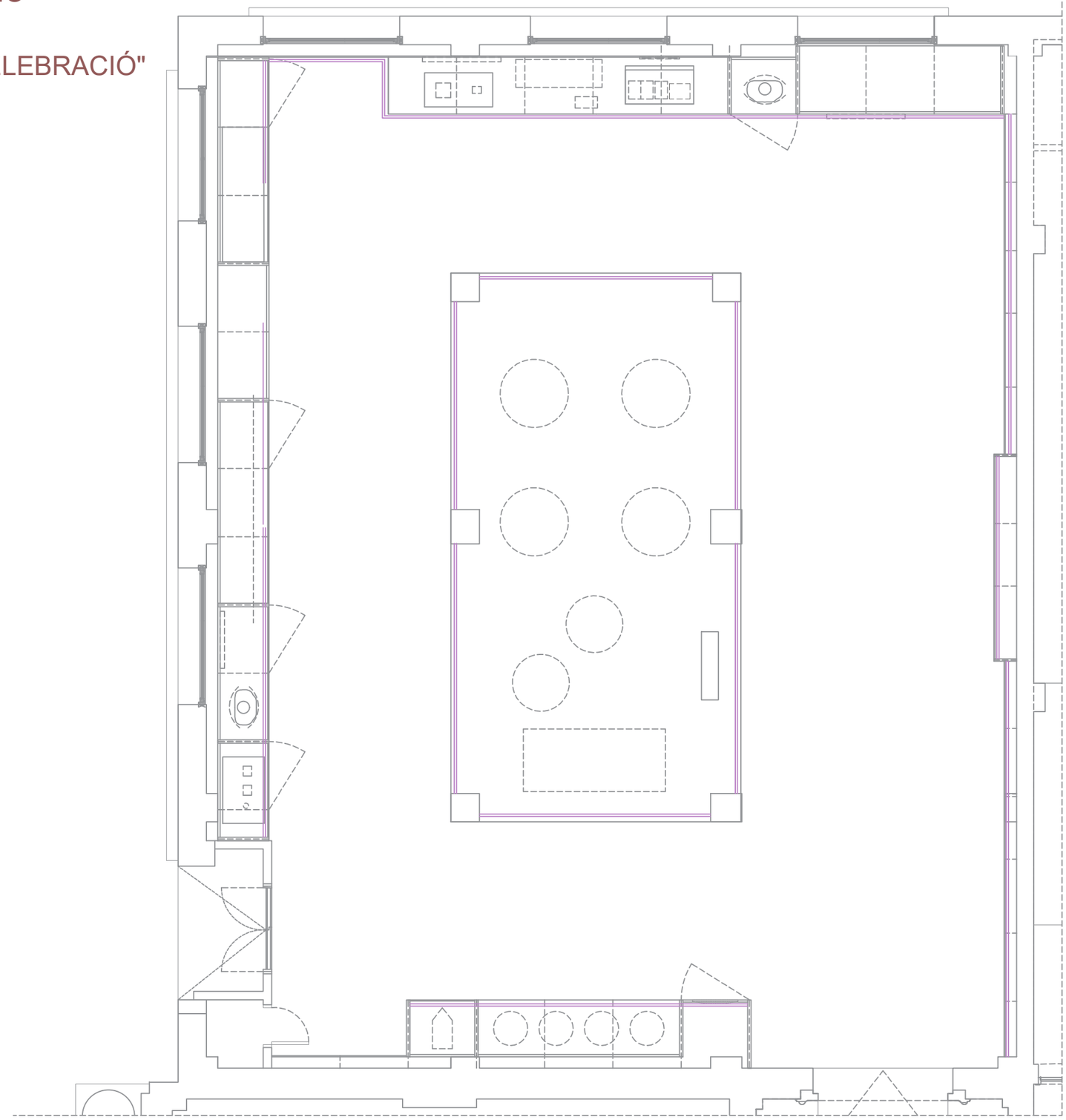
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - DETALLS CONSTRUCTIUS

A3
AGOST 2024

3.12

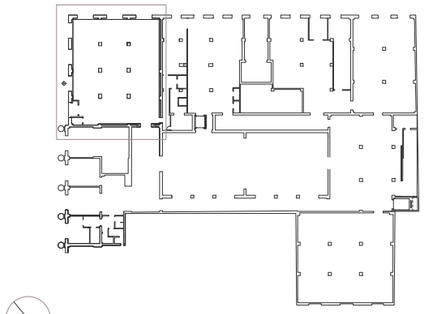
IL·LUMINACIÓ
SÒCOL
"FESTA I CELEBRACIÓ"
A3 1:80



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

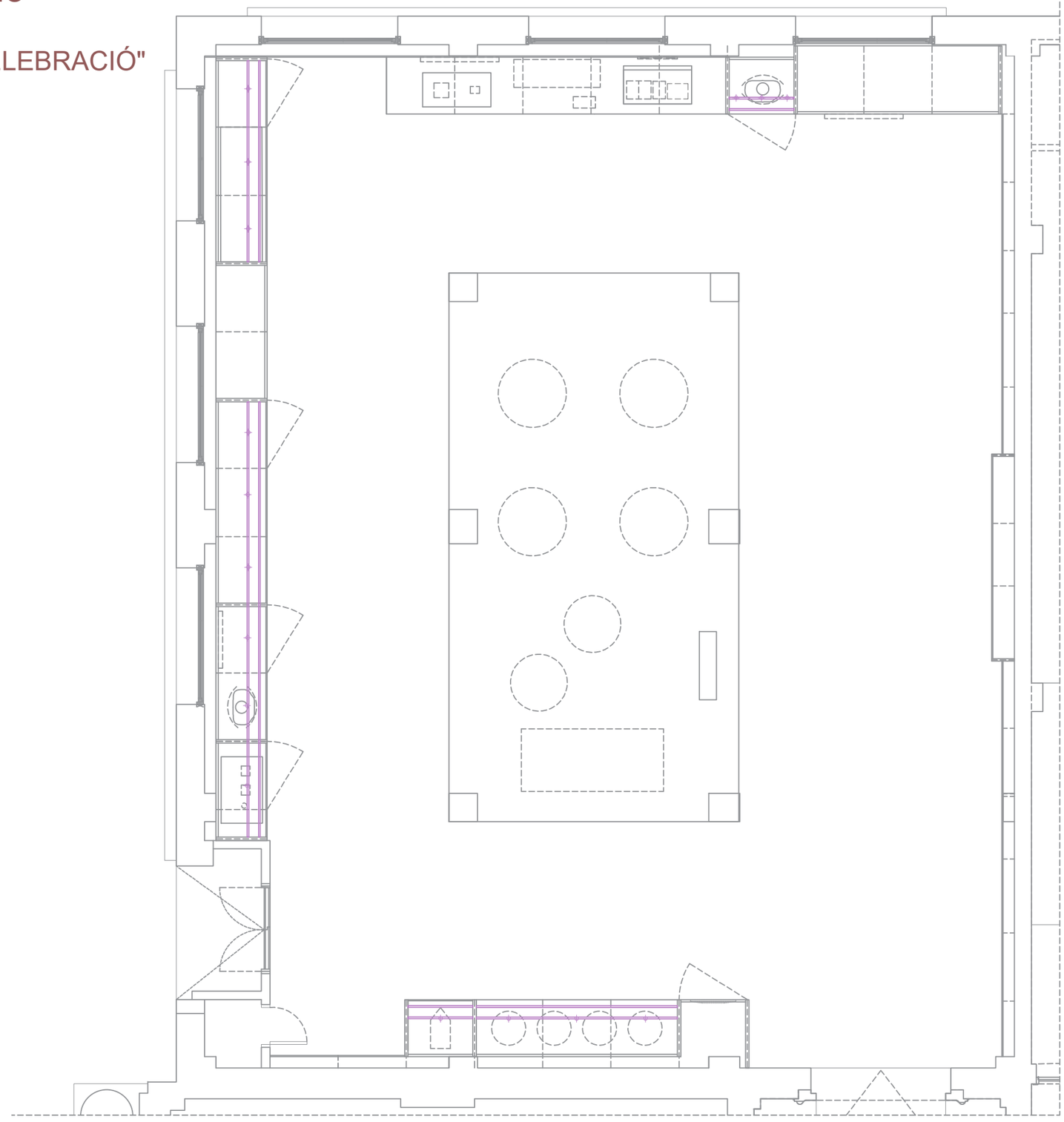
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.1

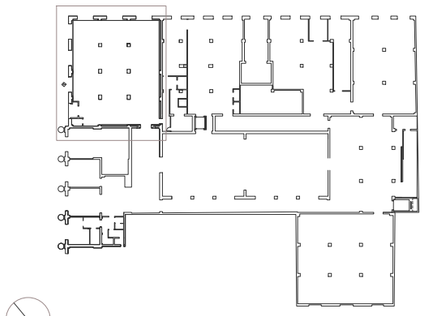
IL·LUMINACIÓ
VITRINES
"FESTA I CELEBRACIÓ"
A3 1:80



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

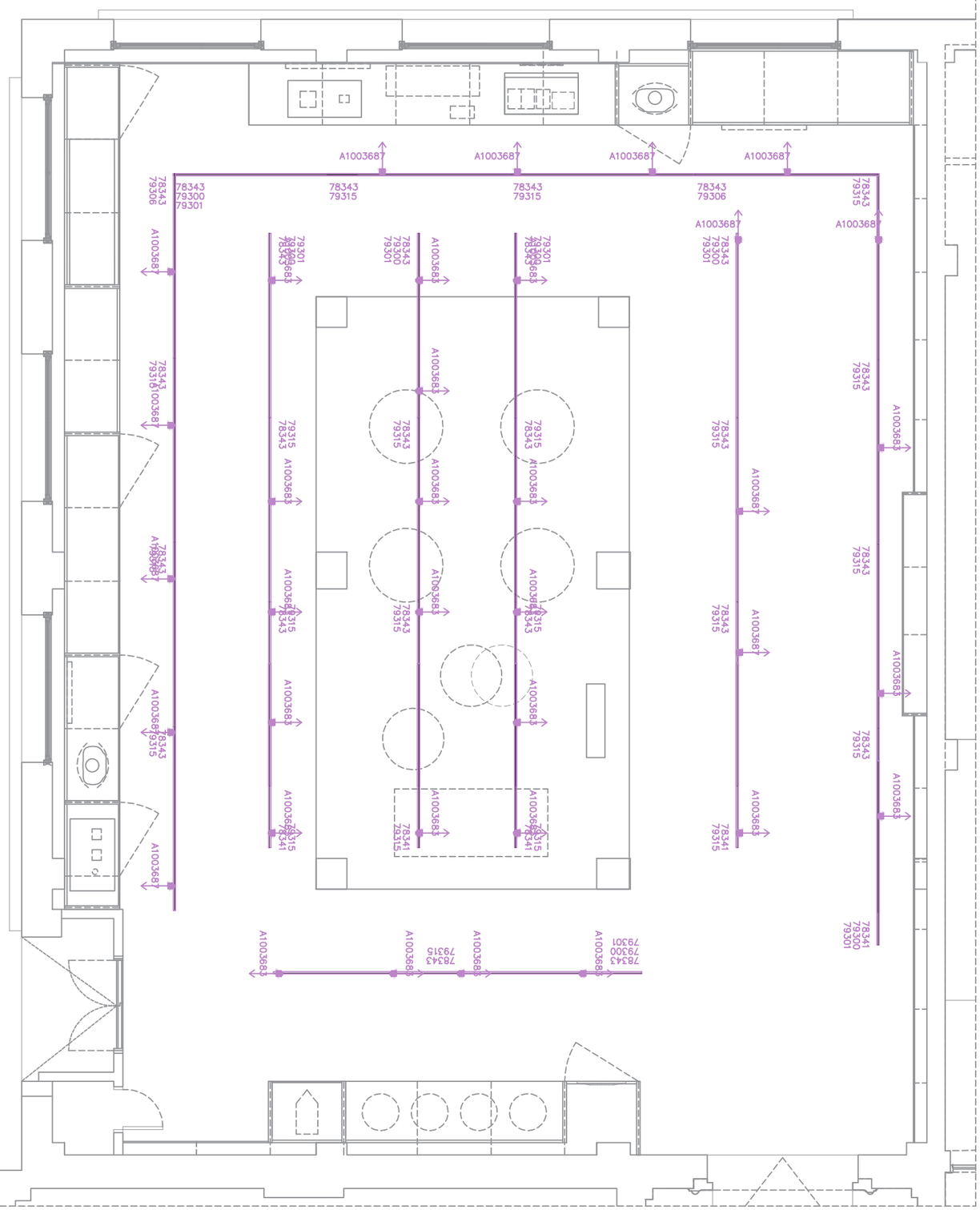
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

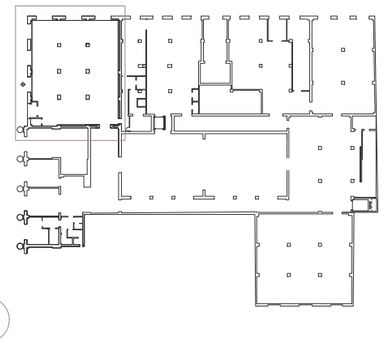
A3
AGOST 2024

4.2

IL·LUMINACIÓ
SALA
"FESTA I CELEBRACIÓ"
A3 1:80



	A9001135	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001060	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006303	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001370	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006310	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
	A9000588	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78342	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	79315	Acoplamiento	
	79306	Conexión angular	
	79300	Alimentación trifásica	
	79301	Alimentación trifásica	



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

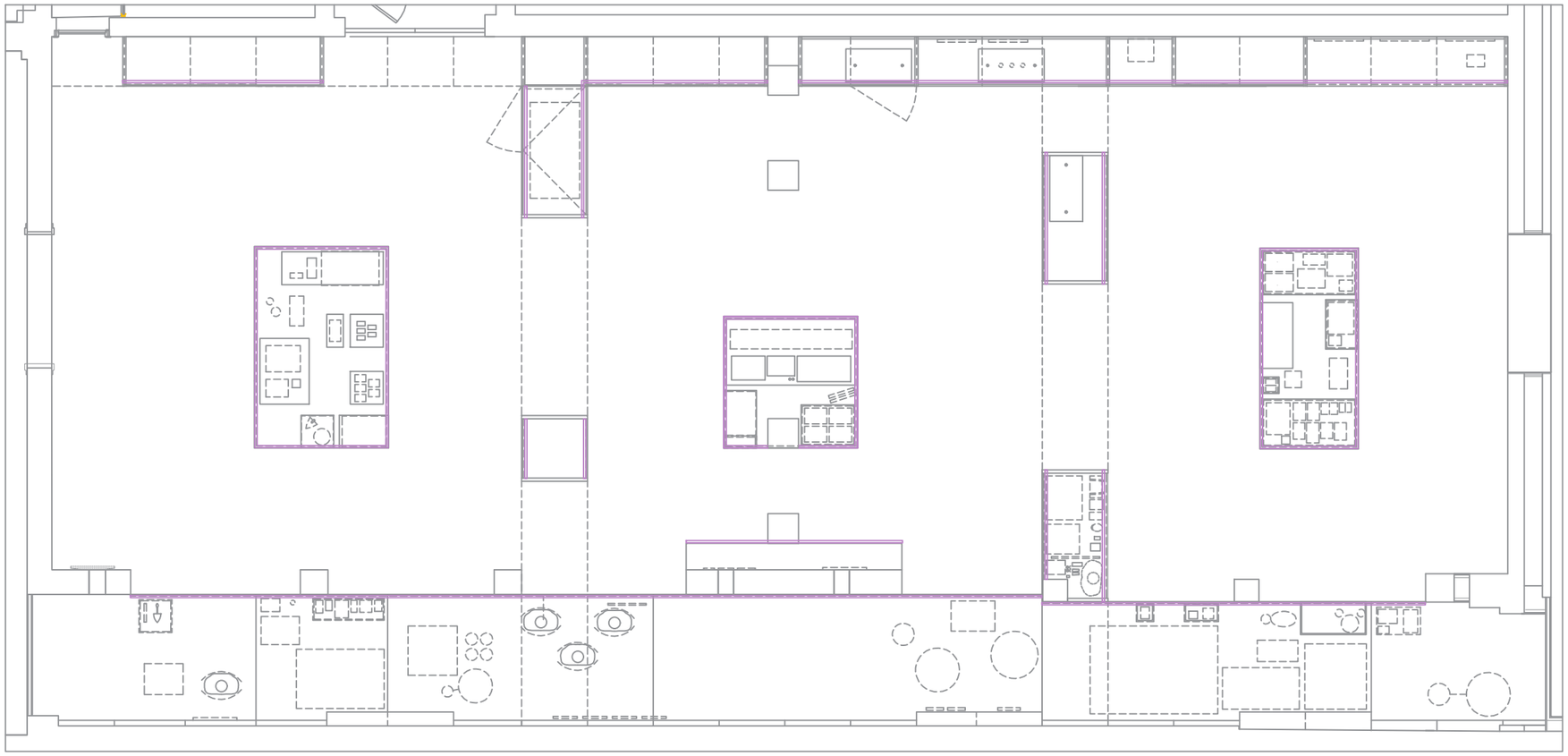
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.3

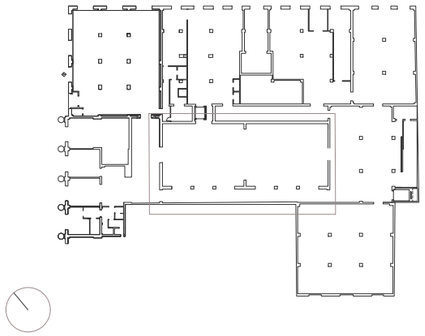
IL·LUMINACIÓ
SÒCOL
"LA CAPITAL DEL SUD"
A3 1:100



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

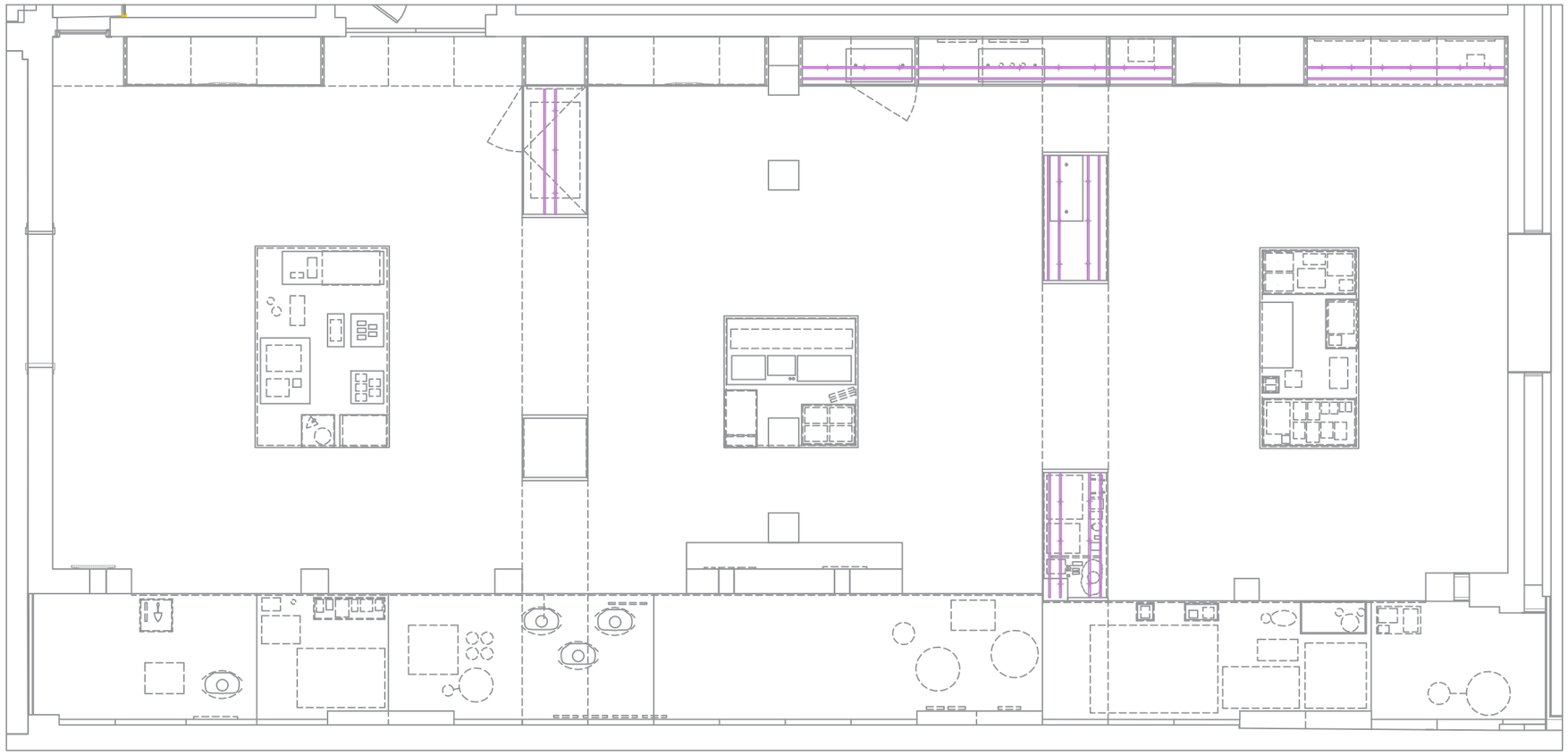
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.4

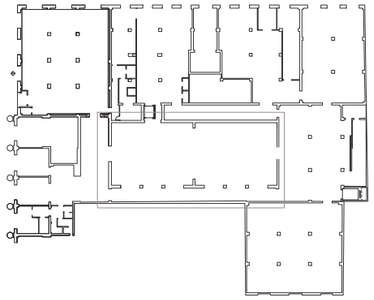
IL·LUMINACIÓ
VITRINES
"LA CAPITAL DEL SUD"
A3 1:100



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

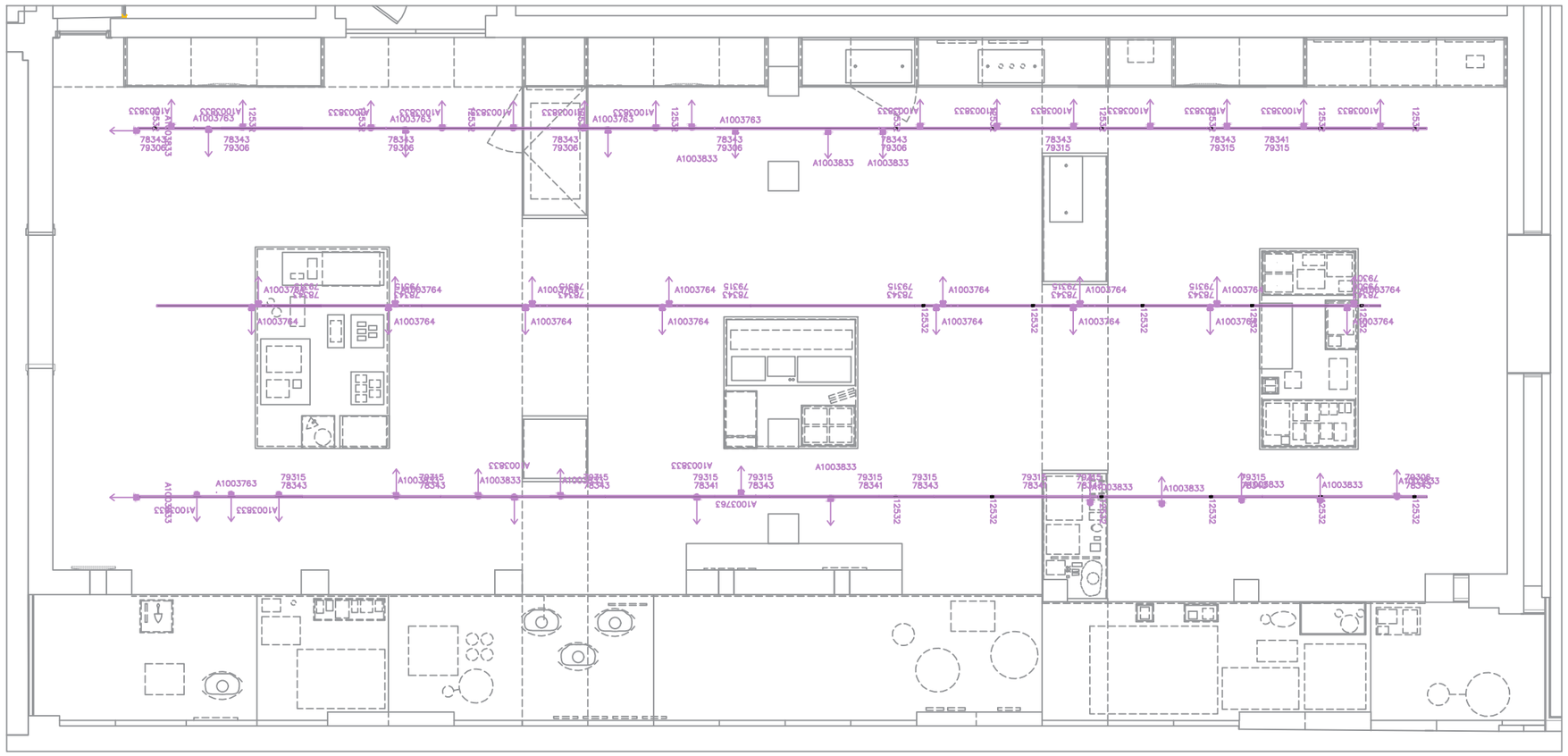
A3
AGOST 2024

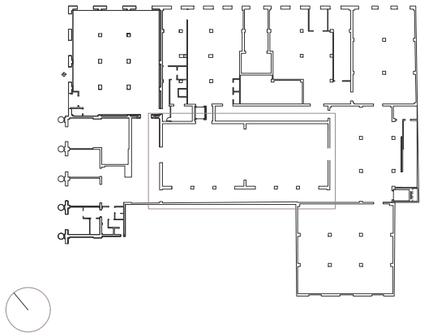
4.5

IL·LUMINACIÓ
SALA
"LA CAPITAL DEL SUD"
A3 1:100

	A900113	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A900106	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A900630	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A900137	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A900631	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido

	65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
	A900058	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A900424	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78342	Rail electrificado ERCO, Negro	
	78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	79315	Alargamiento	
	79306	Conexión angular	
	79300	Alimentación trifásica	
	79301	Alimentación trifásica	





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

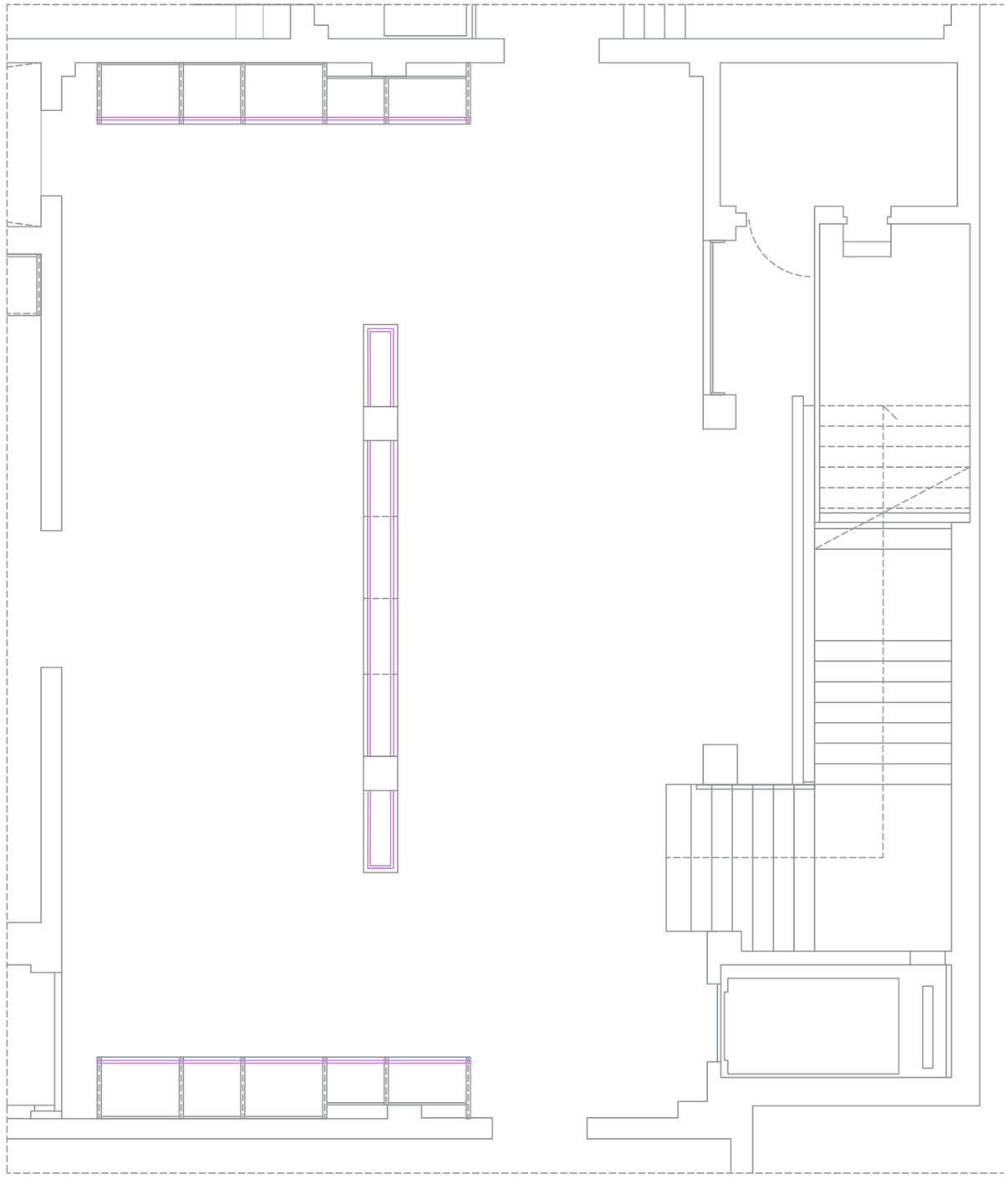
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.6

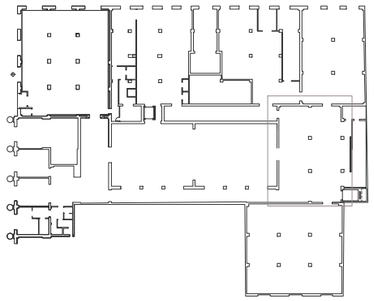
IL·LUMINACIÓ
SÒCOL
"RETAULES"
A3 1:75



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

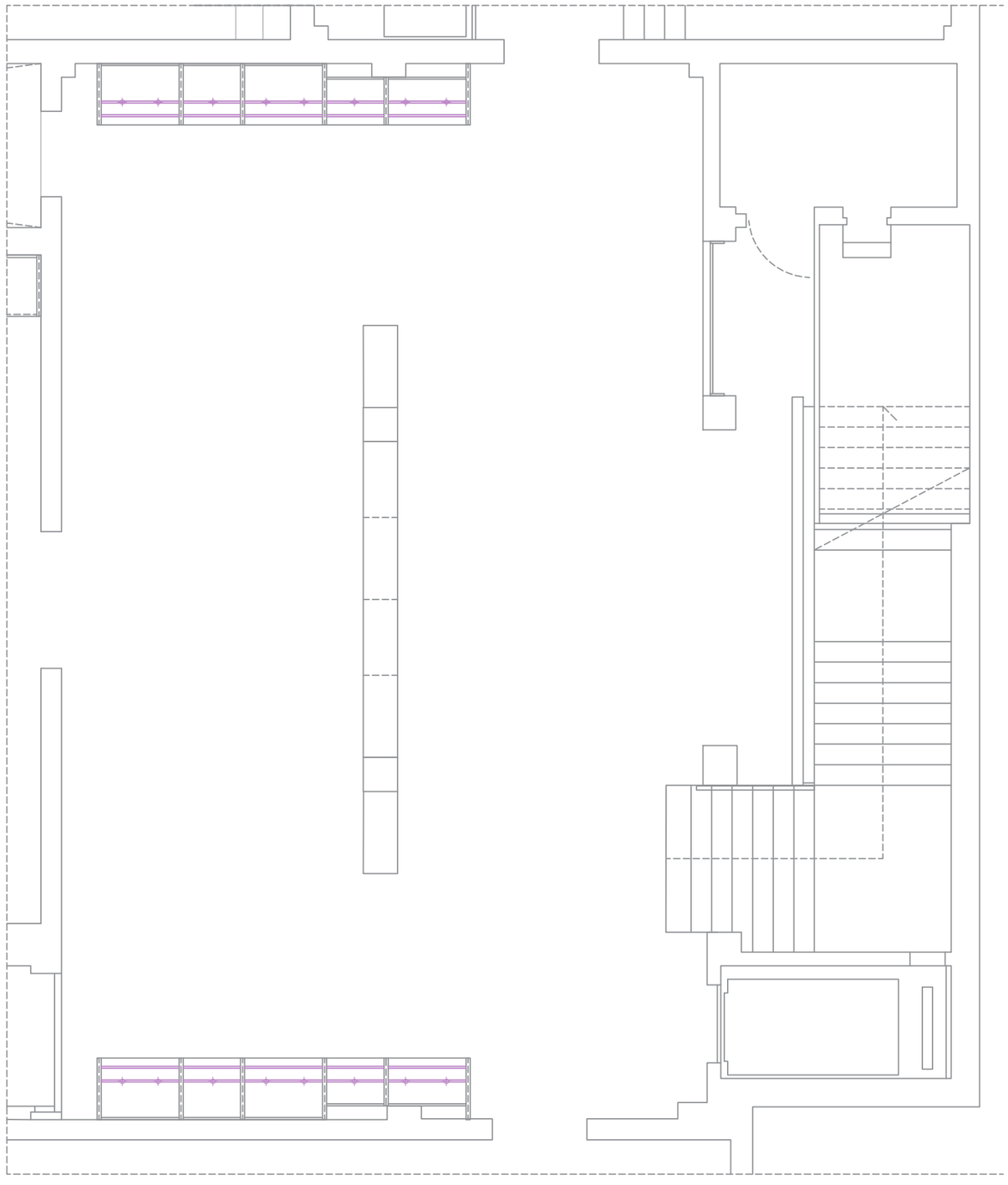
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.7

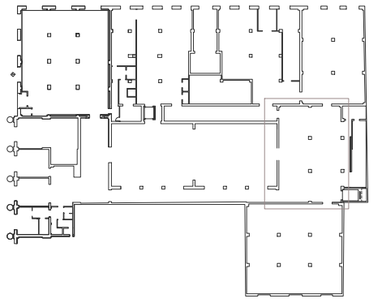
IL·LUMINACIÓ
VITRINES
"RETAULES"
A3 1:75



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

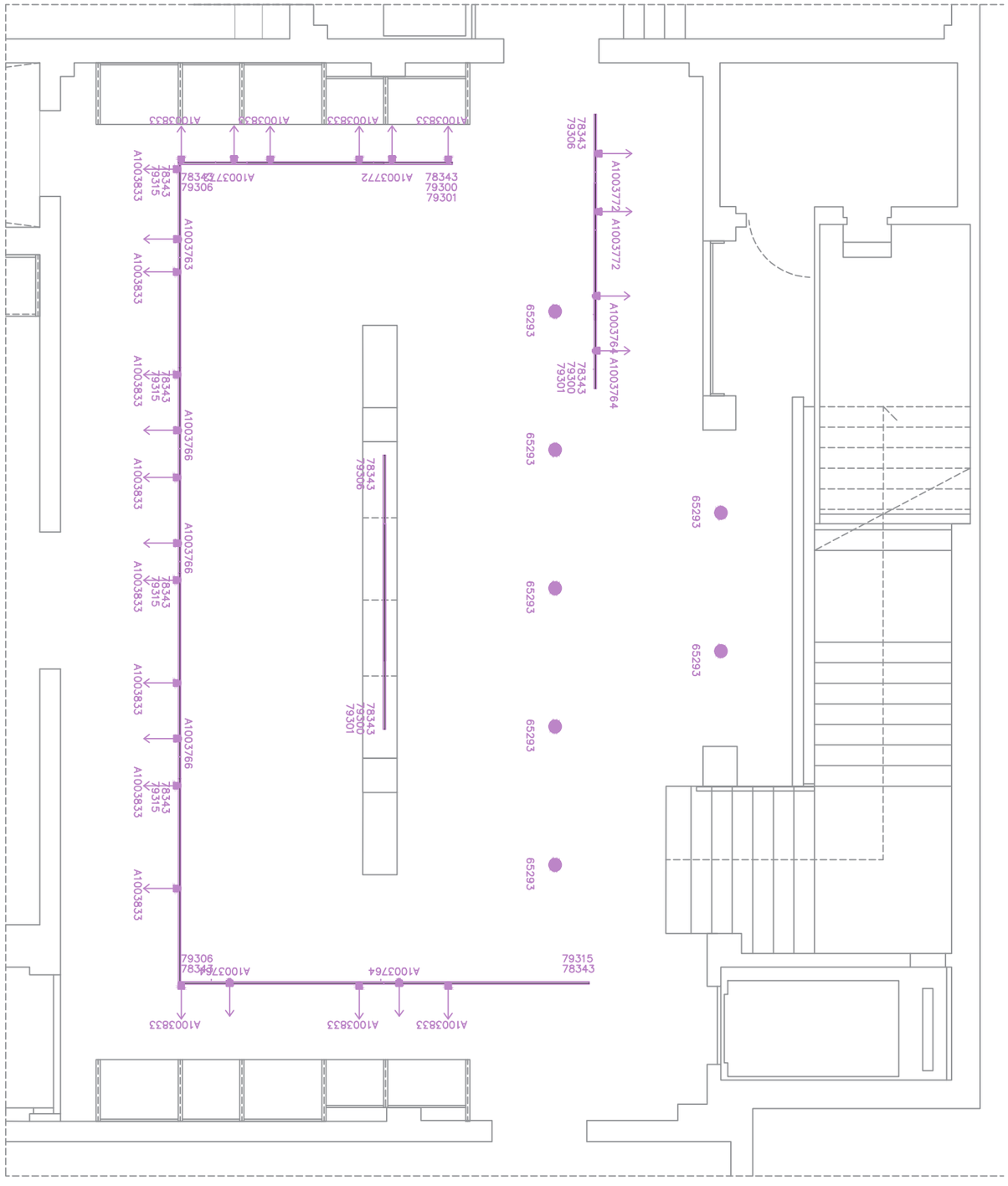
ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

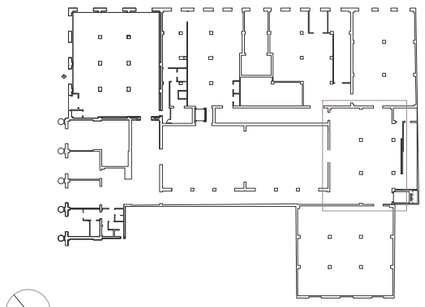
A3
AGOST 2024

4.8

IL·LUMINACIÓ
SALA
"RETAULES"
A3 1:75

	A9001139	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001063	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006309	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001379	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006316	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
	A9000586	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78342	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	79315	Acoplamiento	
	79306	Conexión angular	
	79300	Alimentación trifásica	
	79301	Alimentación trifásica	





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

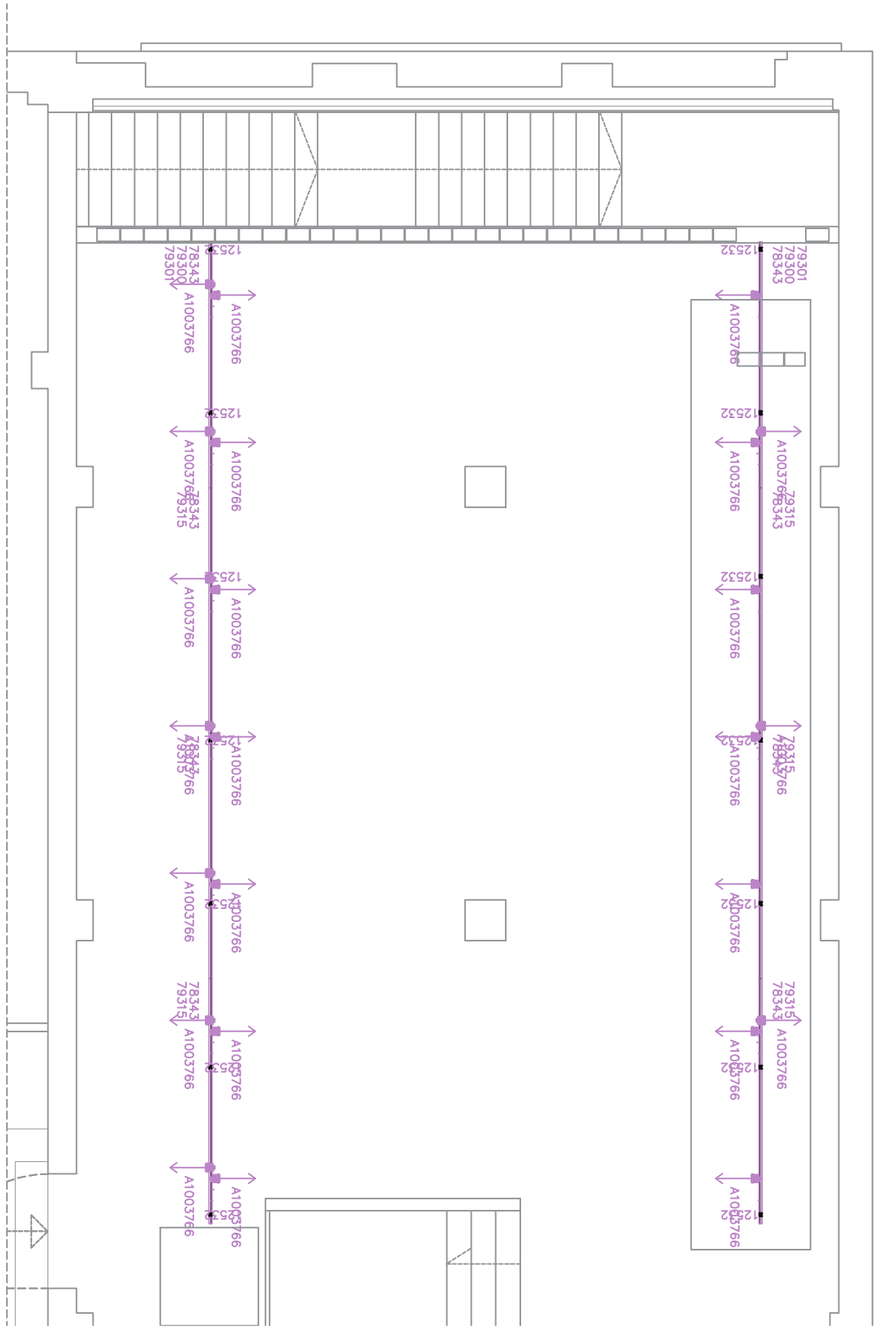
ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.9

IL·LUMINACIÓ
SALA
"CAMP I CIUTAT"
A3 1:75

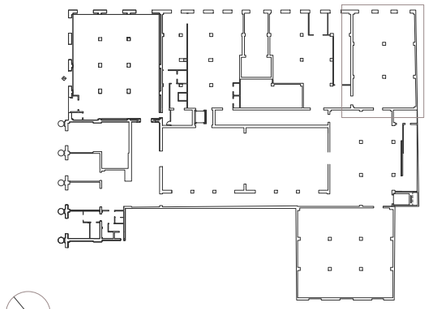
	A9001135	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001063	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006303	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001370	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006316	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
	A9000588	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78342	Rail electrificado ERCO, Negro	
	78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	79315	Acoplamiento	
	79306	Conexión angular	
	79300	Alimentación trifásica	
	79301	Alimentación trifásica	



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

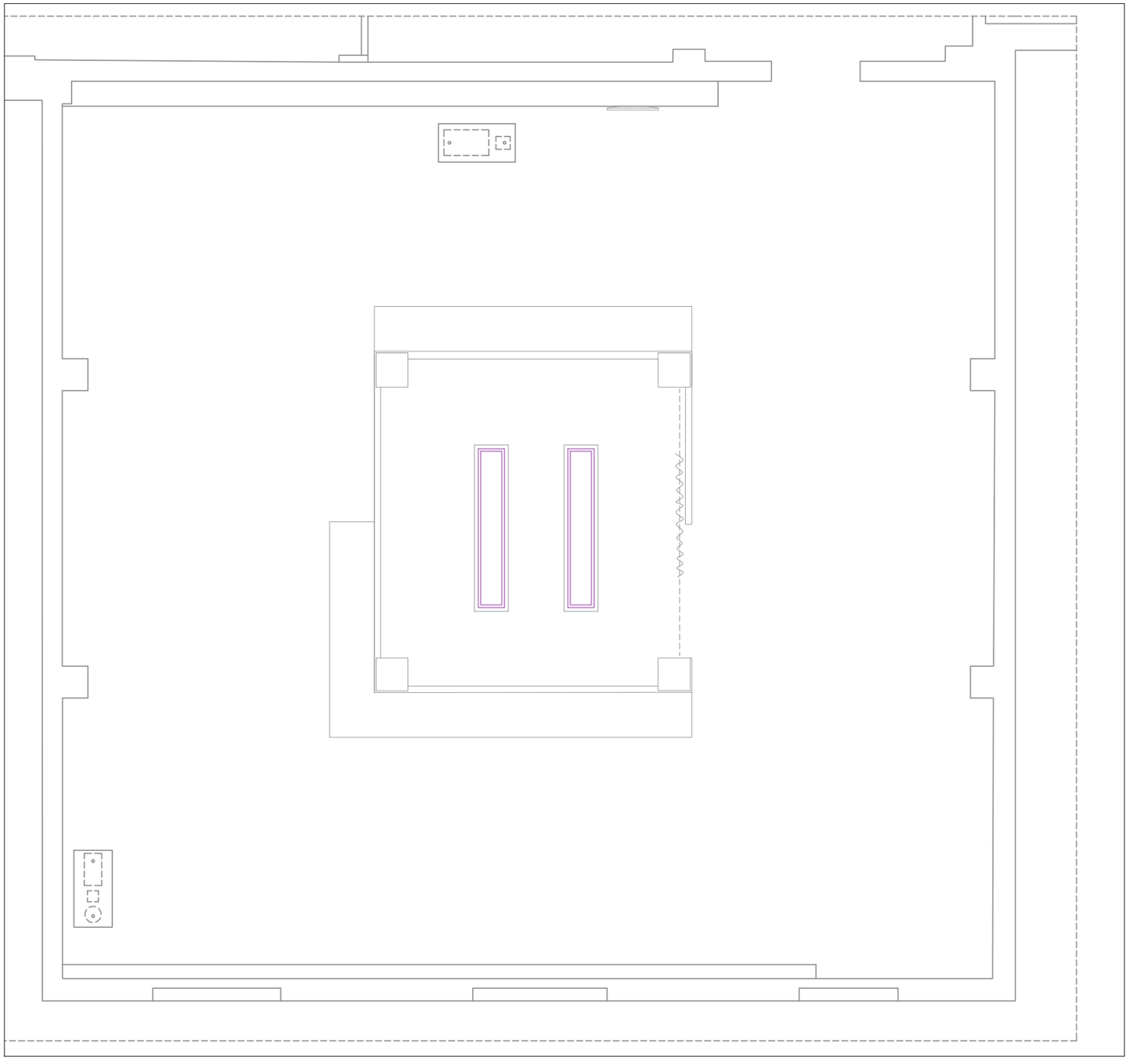
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.10

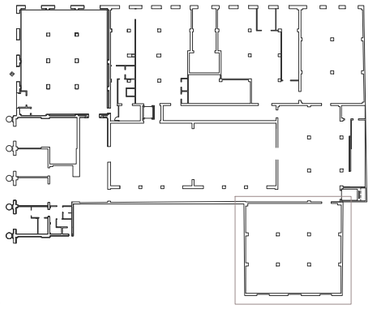
IL·LUMINACIÓ
SÒCOL
"GENI I CREACIÓ"
A3 1:75



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

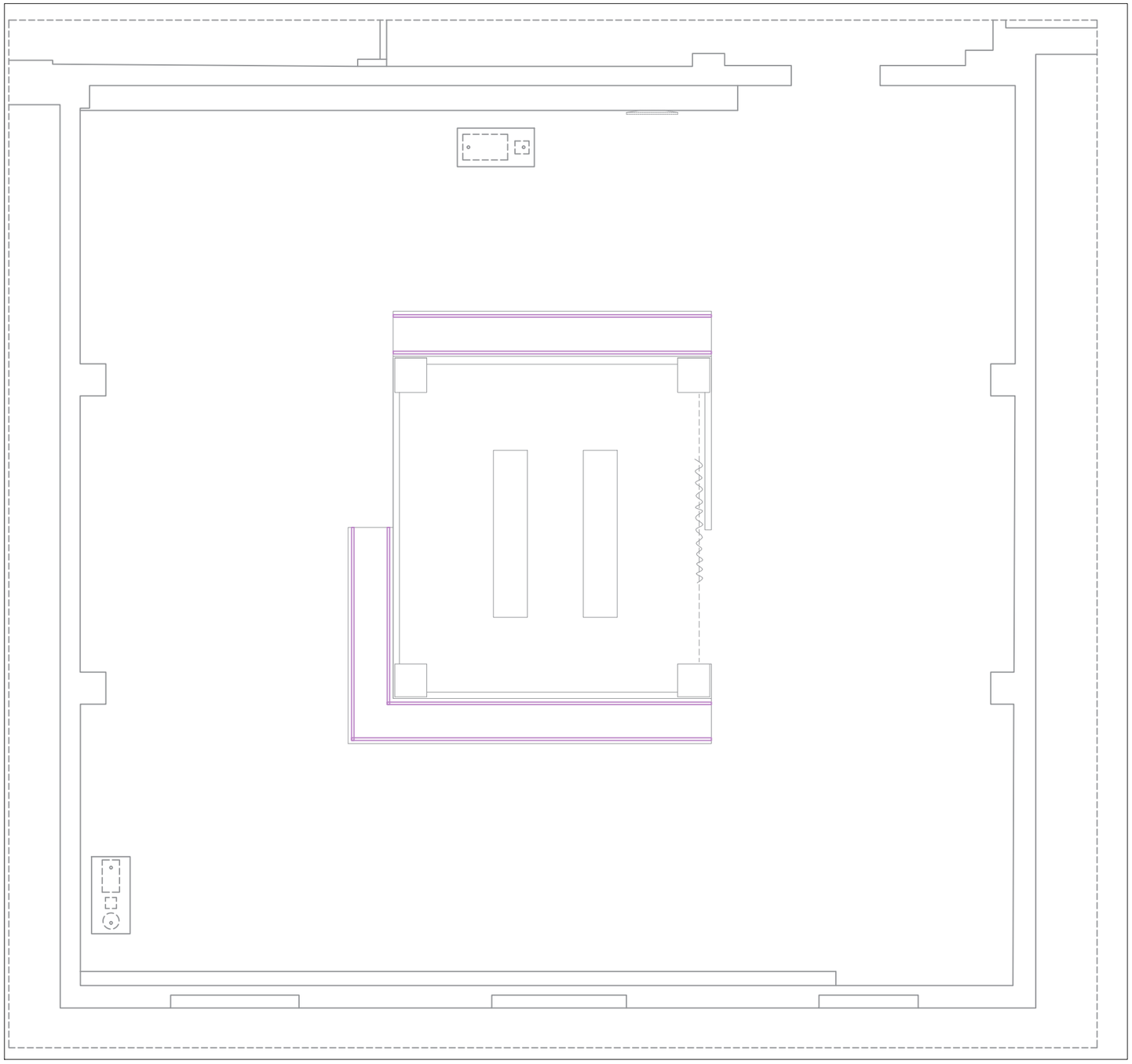
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.11

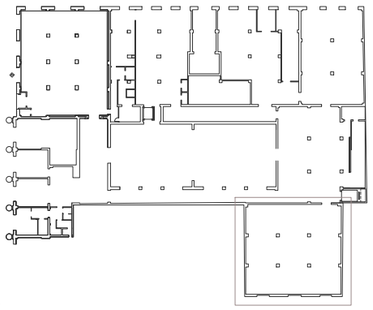
IL·LUMINACIÓ
VITRINES
"GENI I CREACIÓ"
A3 1:75



CODI INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

Il·luminació en carril

Tira LED



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

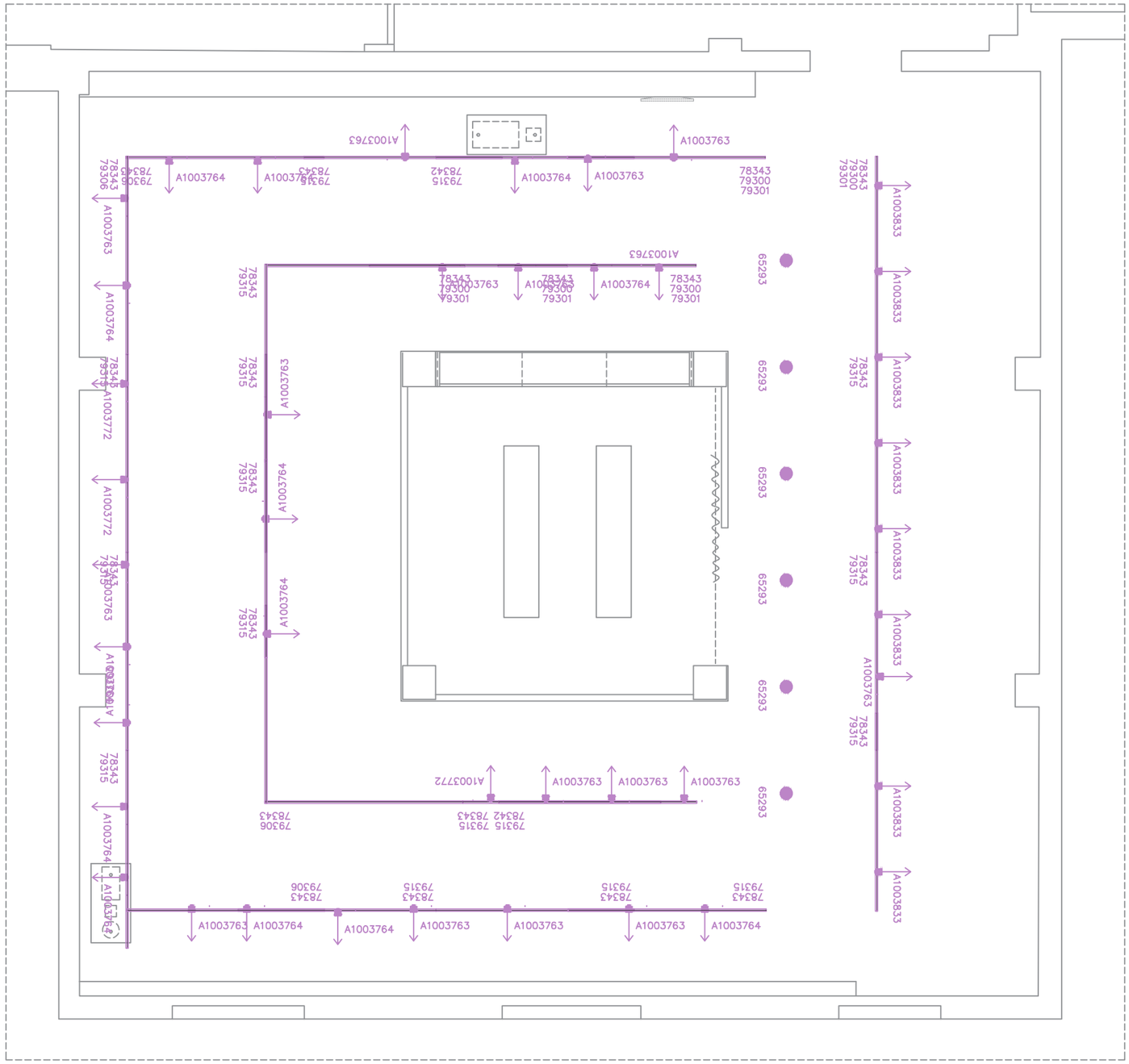
AJUNTAMENT DE REUS

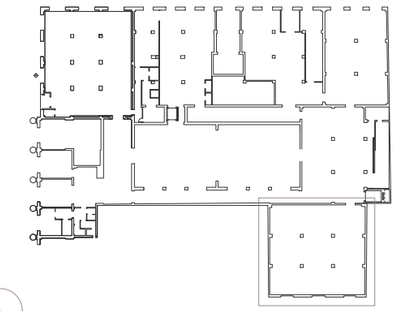
ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

A3
AGOST 2024

4.12

IL·LUMINACIÓ
SALA
"GENI I CREACIÓ"
A3 1:75





A9001135	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9001063	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9006303	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9001378	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9006316	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
A9000588	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78342	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
79315	Acoplamiento	
79306	Conexión angular	
79300	Alimentación trifásica	
79301	Alimentación trifásica	

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

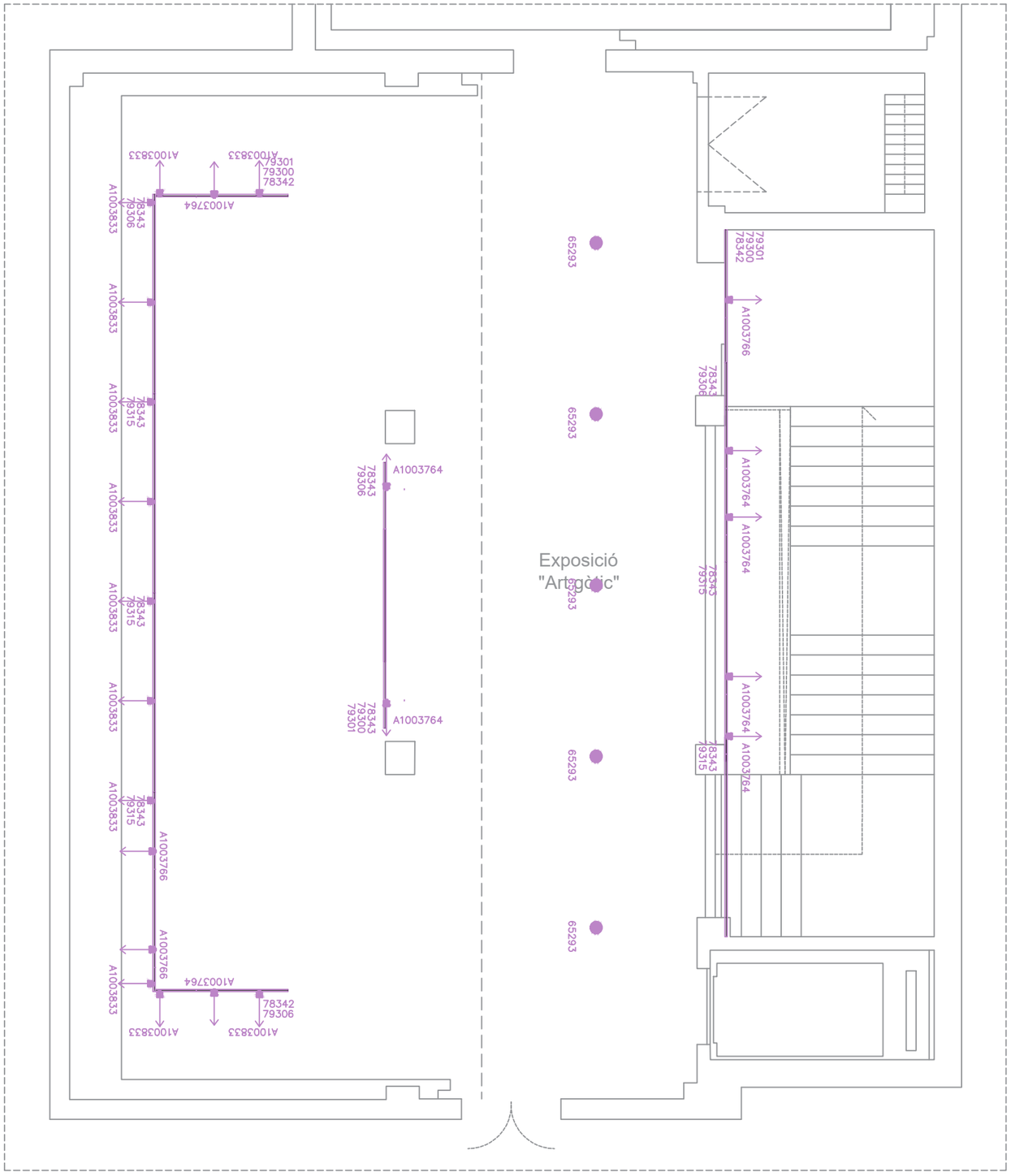
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

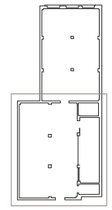
A3
AGOST 2024

4.13

IL·LUMINACIÓ
SALA
"SALA 5 I 6"
A3 1:75



A9001135	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9001063	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9006303	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9001370	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9006316	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
A9000583	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78342	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
79315	Acoplamiento	
79306	Conexión angular	
79300	Alimentación trifásica	
79301	Alimentación trifásica	



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

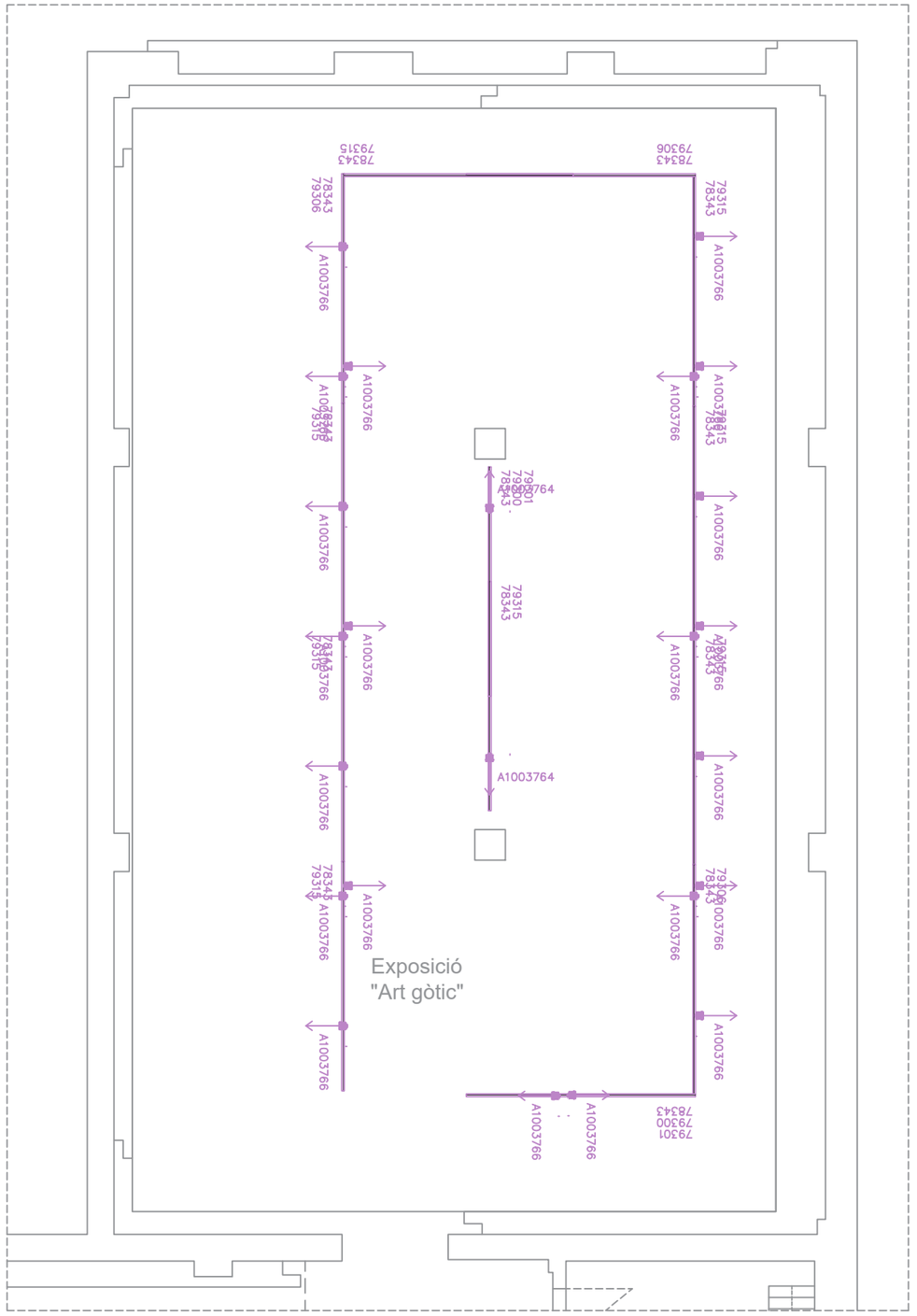
AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

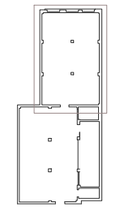
A3
AGOST 2024

4.14

IL·LUMINACIÓ
SALA
"SALA 5 I 6"
A3 1:75



	A9001135	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001060	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006303	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9001370	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9006316	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
●	65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
	A9000580	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	A9004240	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
	78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
	78342	Riel electrificado ERCO, Blanco	
	78343	Riel electrificado ERCO, Blanco	
	79315	Acoplamiento	
	79306	Conexión angular	
	79300	Alimentación trifásica	
	79301	Alimentación trifásica	



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

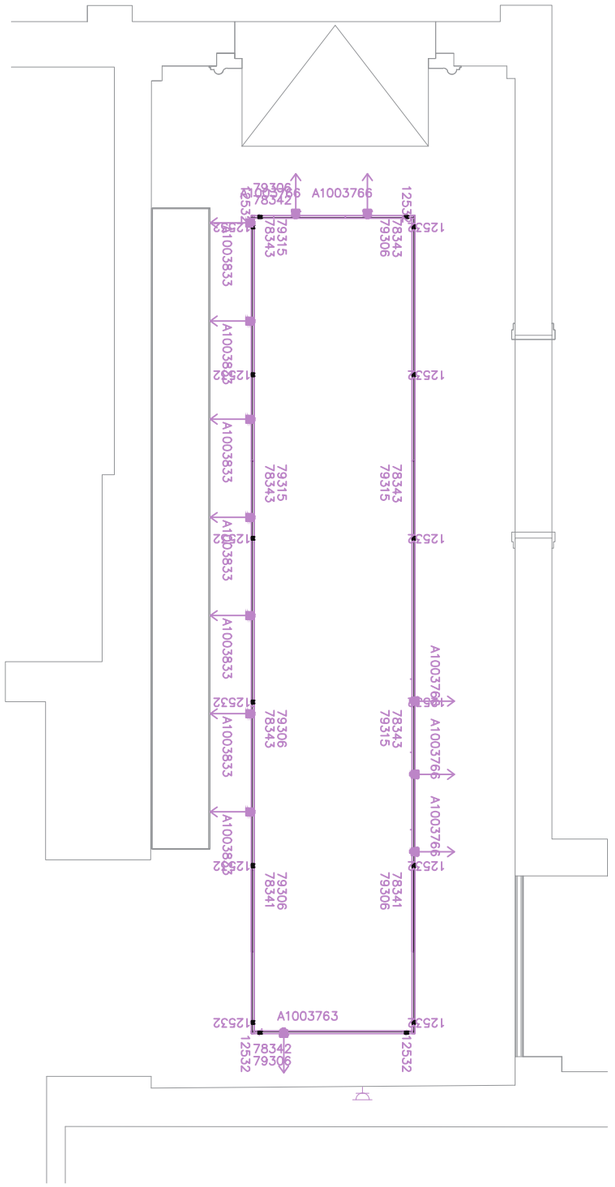
ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

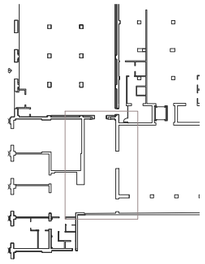
A3
AGOST 2024

4.15

IL·LUMINACIÓ
SALA
"SALA 5 I 6"
A3 1:75

A900113	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A900106	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A900630	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A900137	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A900631	Optec New Bañador de pared con lente, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit wallwash, Casambi Bluetooth	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
65293	Skim Downlight oval flood, LED blanco cálido, Sistema de lentes oval flood, Regulable por fase	Módulo LED: 18,1W 1724lm 3000K blanco cálido
A900058	Optec New Proyector, Blanco, LED blanco cálido, Lente Spherolit spot, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
A900424	Optec New Bañador, Blanco, LED blanco cálido, lente Spherolit oval wide flood, On-Board Dim	Módulo LED: 19,5W 1832lm 3000K blanco cálido
78341	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78342	Rail electrificado ERCO, Blanco	
78343	Rail electrificado ERCO, Blanco	
79315	Acoplamiento	
79306	Conexión angular	
79300	Alimentación trifásica	
79301	Alimentación trifásica	





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

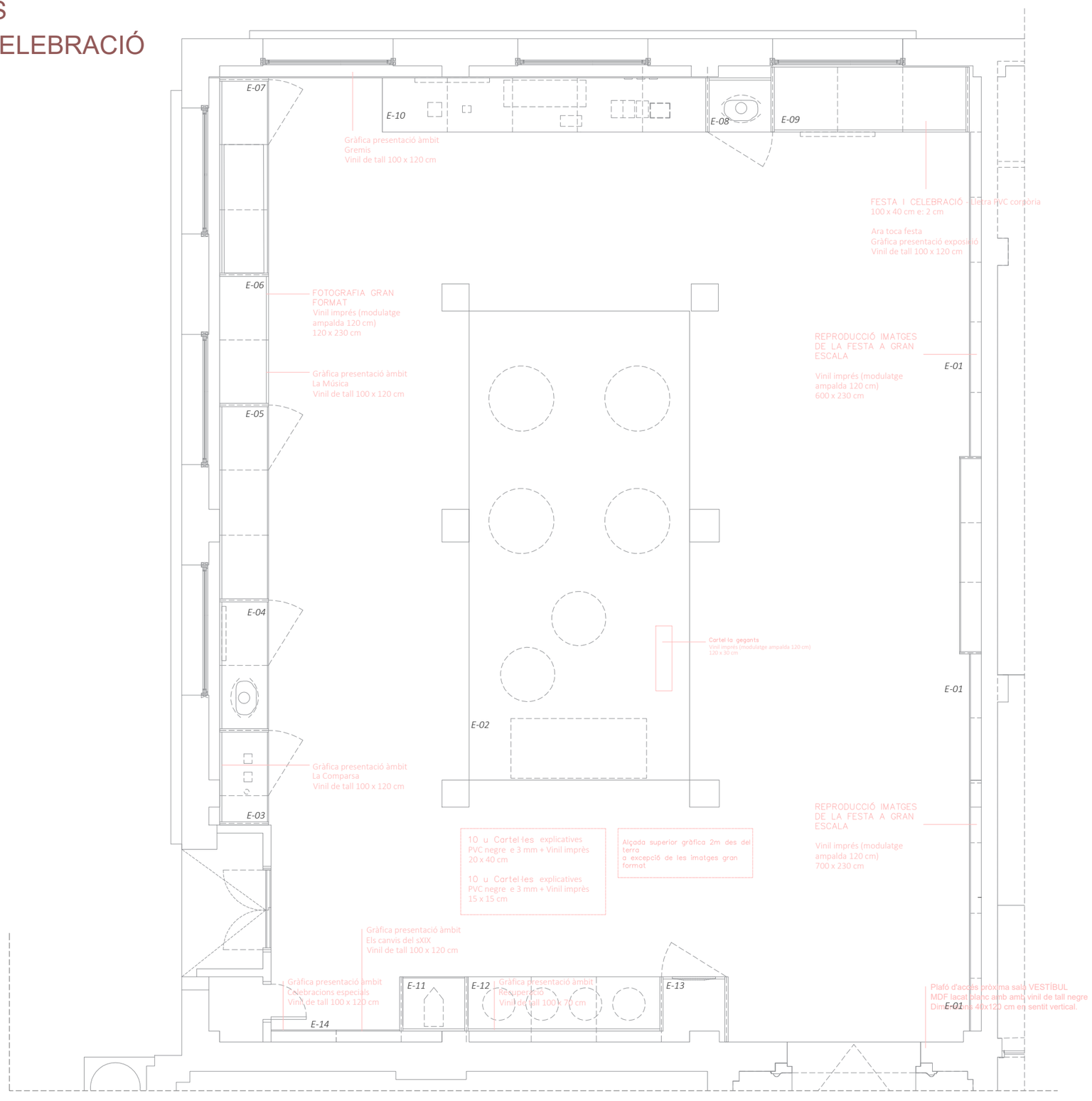
ESTAT PROPOSTA - INSTAL.LACIONS

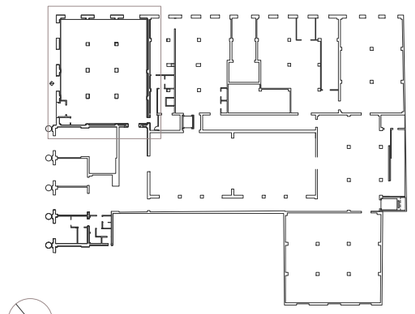
A3
AGOST 2024

4.16

GRÀFIQUES
1.FESTA I CELEBRACIÓ

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

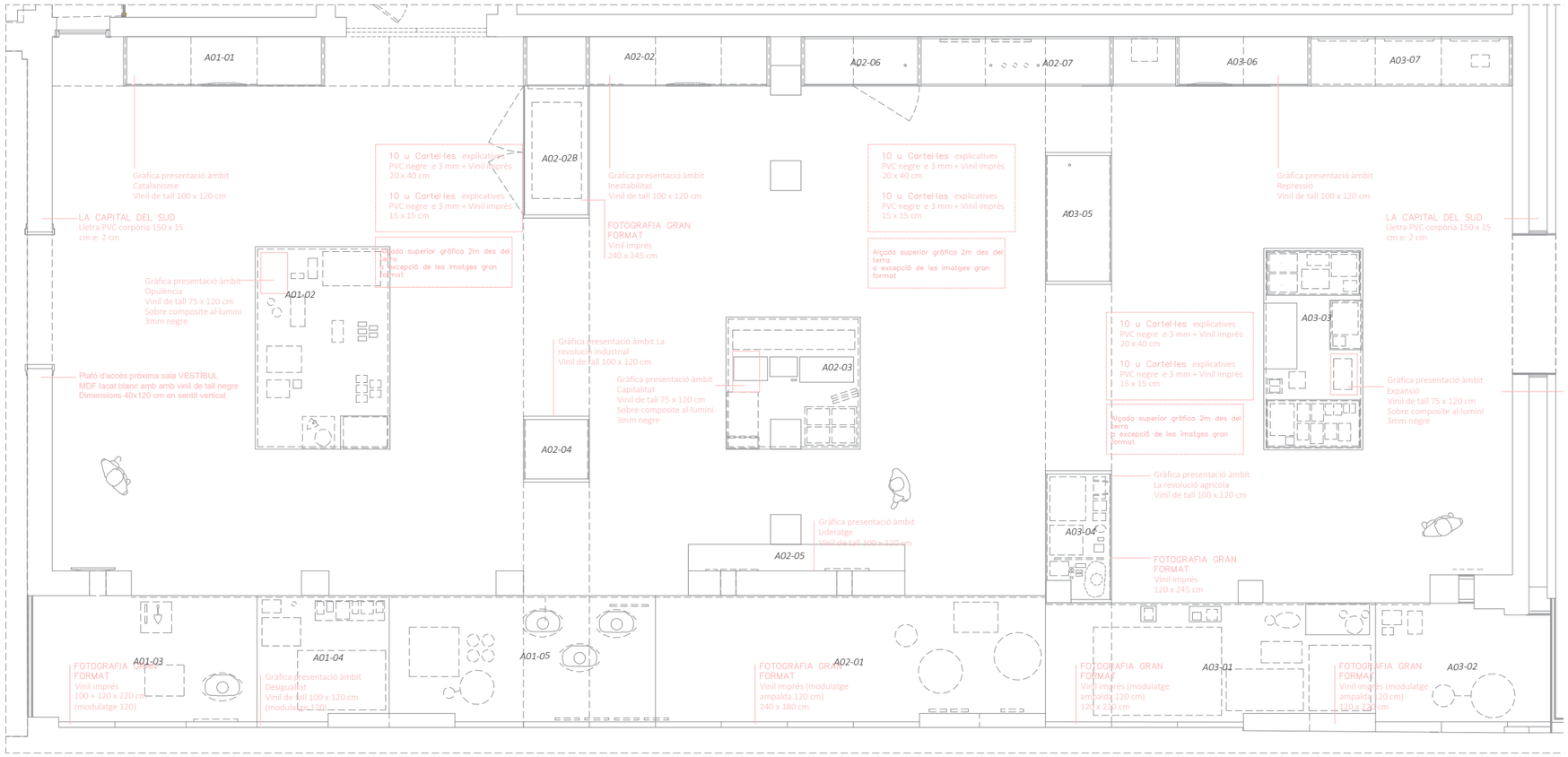
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES

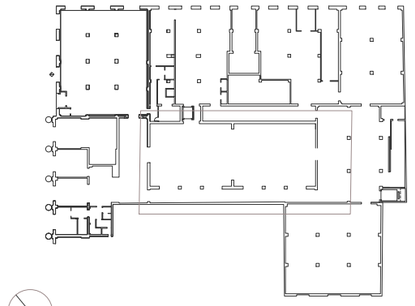
A3
AGOST 2024

5.1

GRÀFIQUES
2. LA CAPITAL DEL SUD

A3 1 100





Stoa
Stoa
propostes culturals i turístiques SL

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

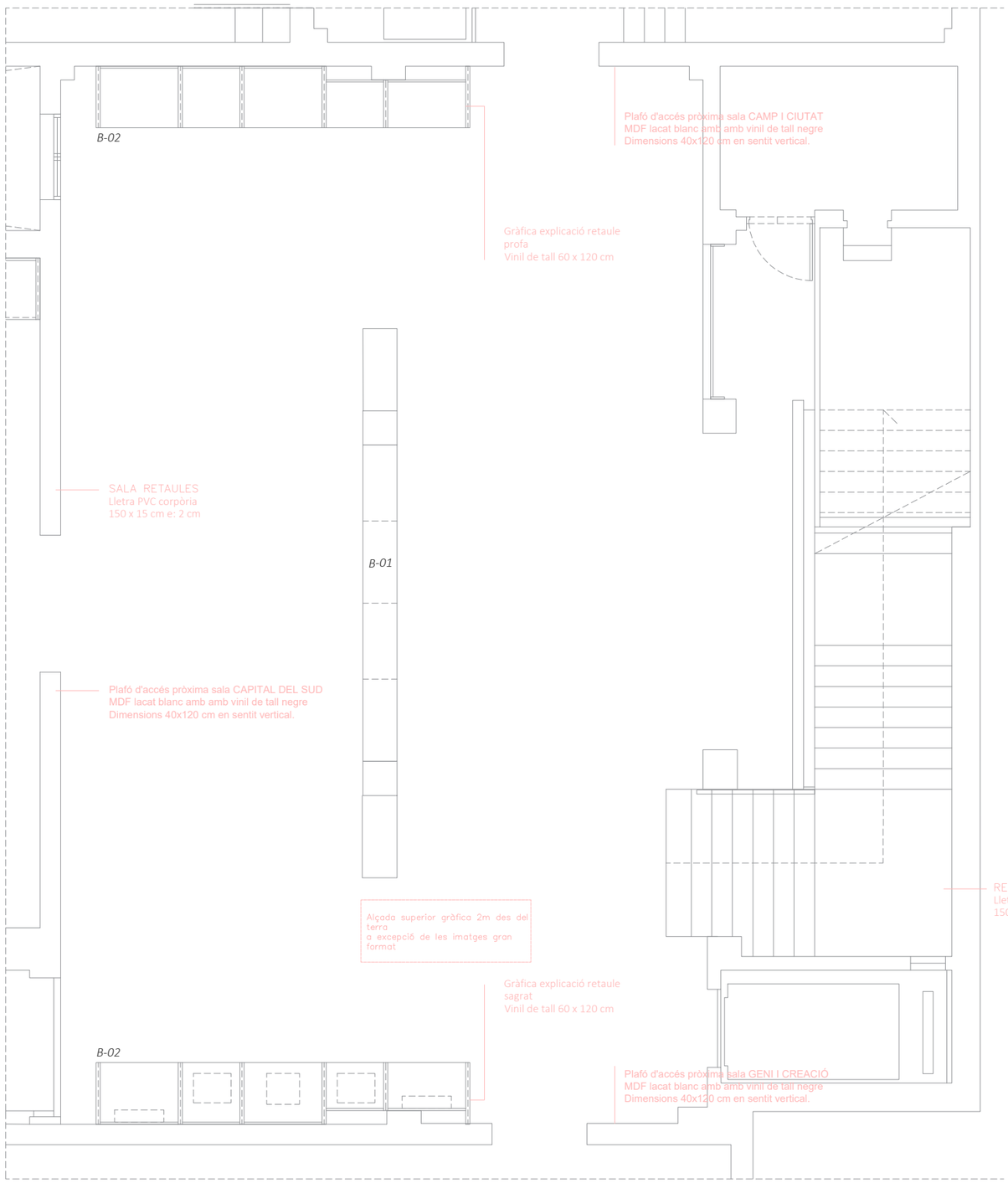
AJUNTAMENT DE REUS

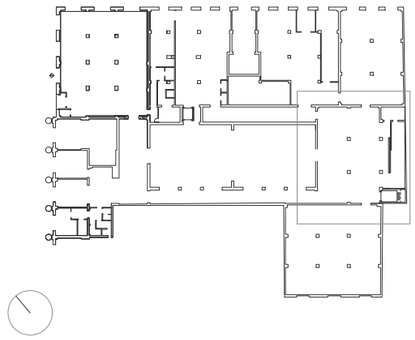
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES
A3
AGOST 2024

5.2

GRÀFIQUES
SALA RETAULES

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

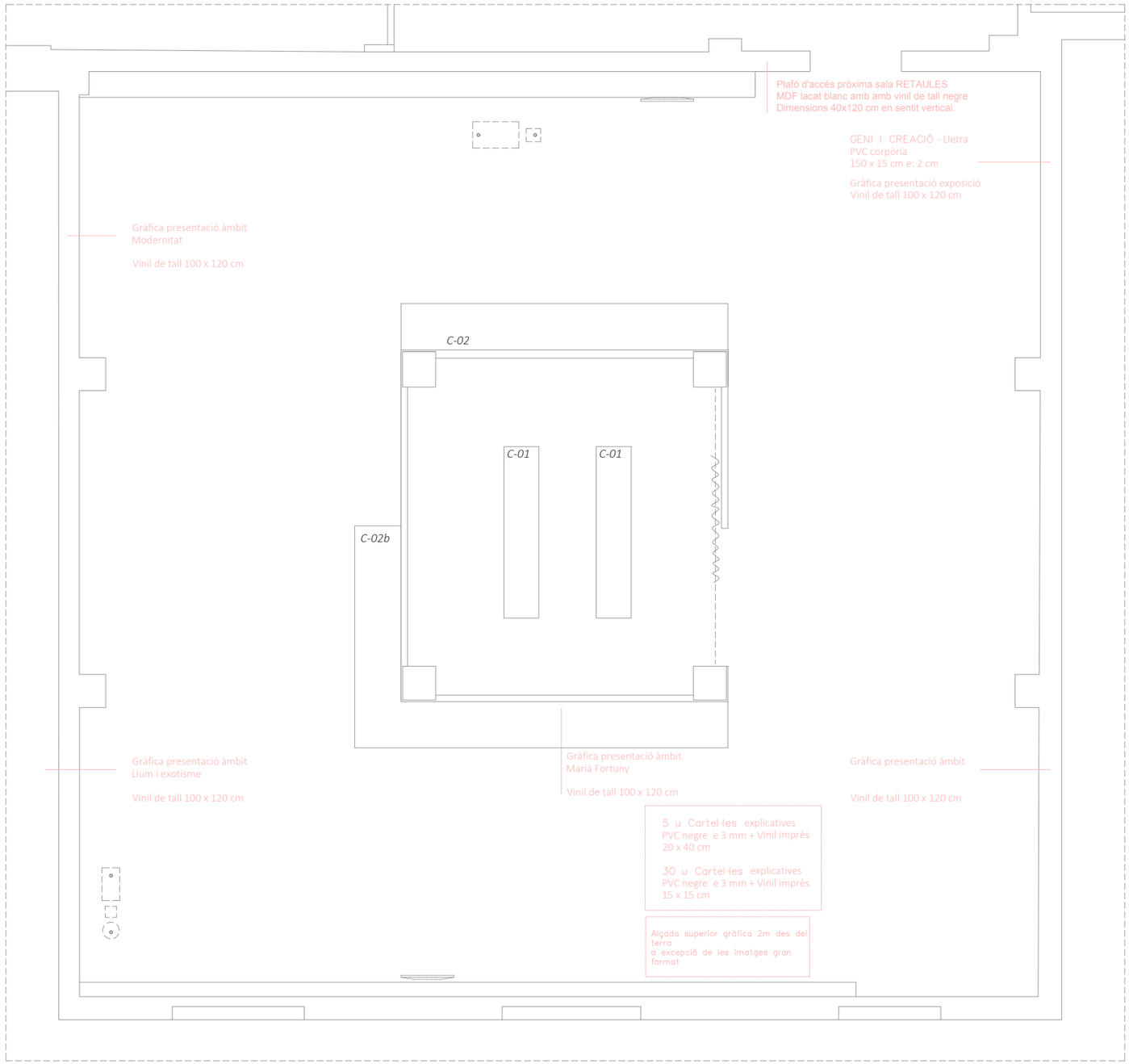
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES

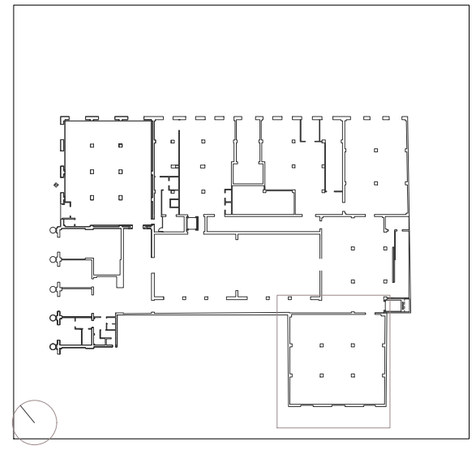
A3
AGOST 2024

5.3

GRÀFIQUES
4. GENI I CREACIÓ

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

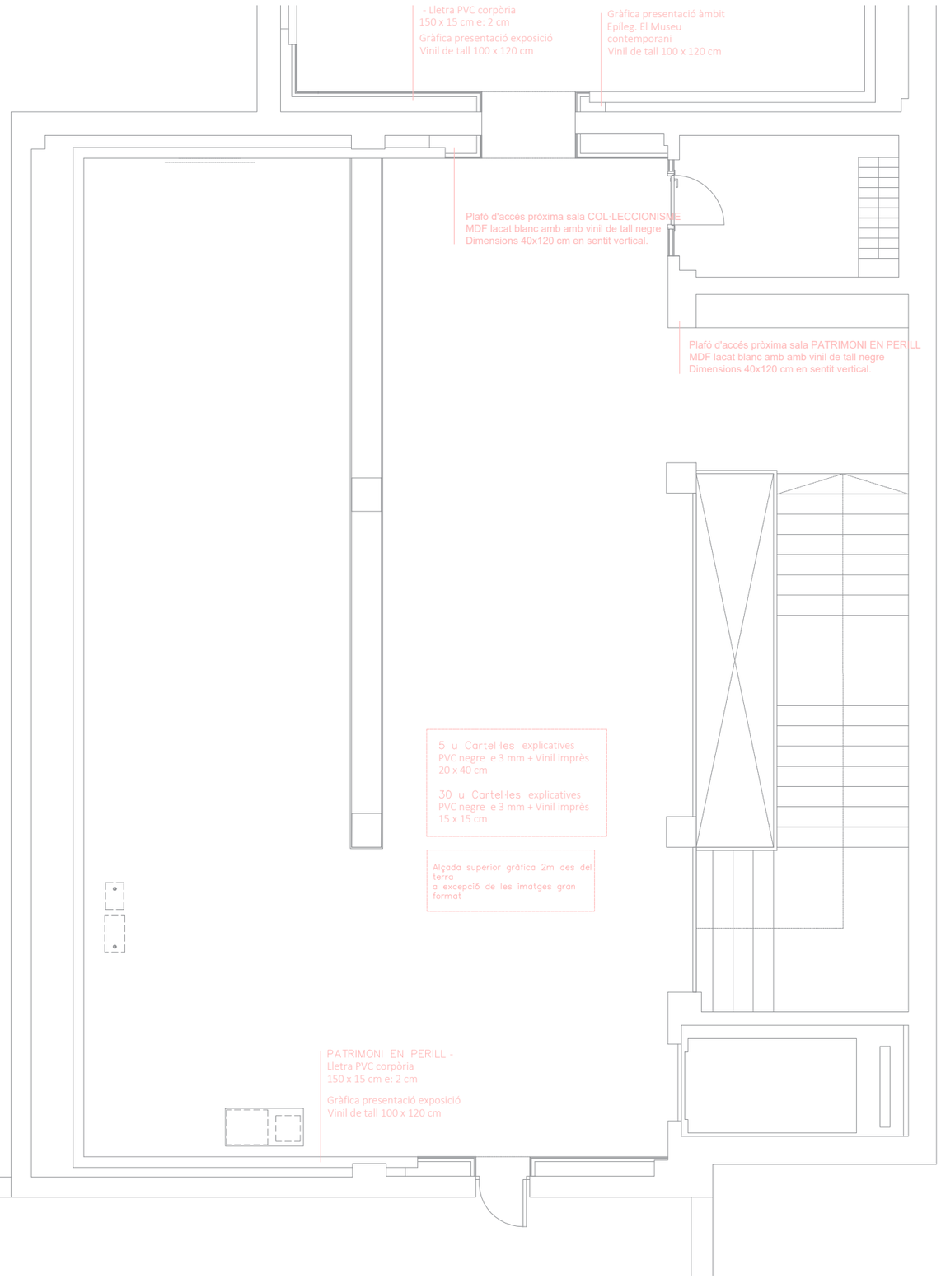
AJUNTAMENT DE REUS

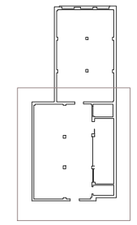
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES
A3
AGOST 2024

5.4

GRÀFIQUES
5. PATRIMONI EN PERILL

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

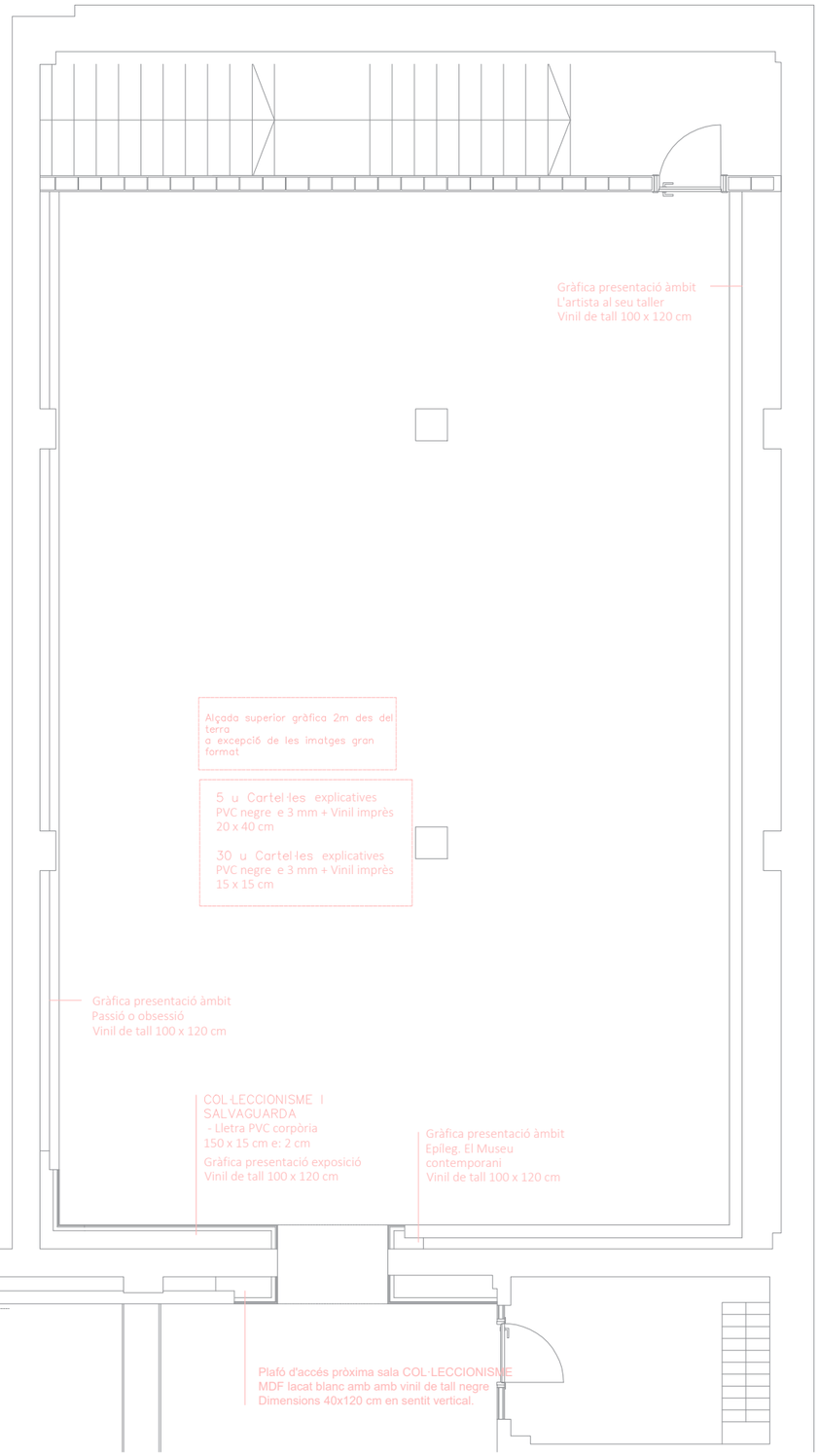
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES

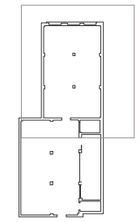
A3
AGOST 2024

5.5

GRÀFIQUES
6. COL.LECCIONISME I VANGUARDIA

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

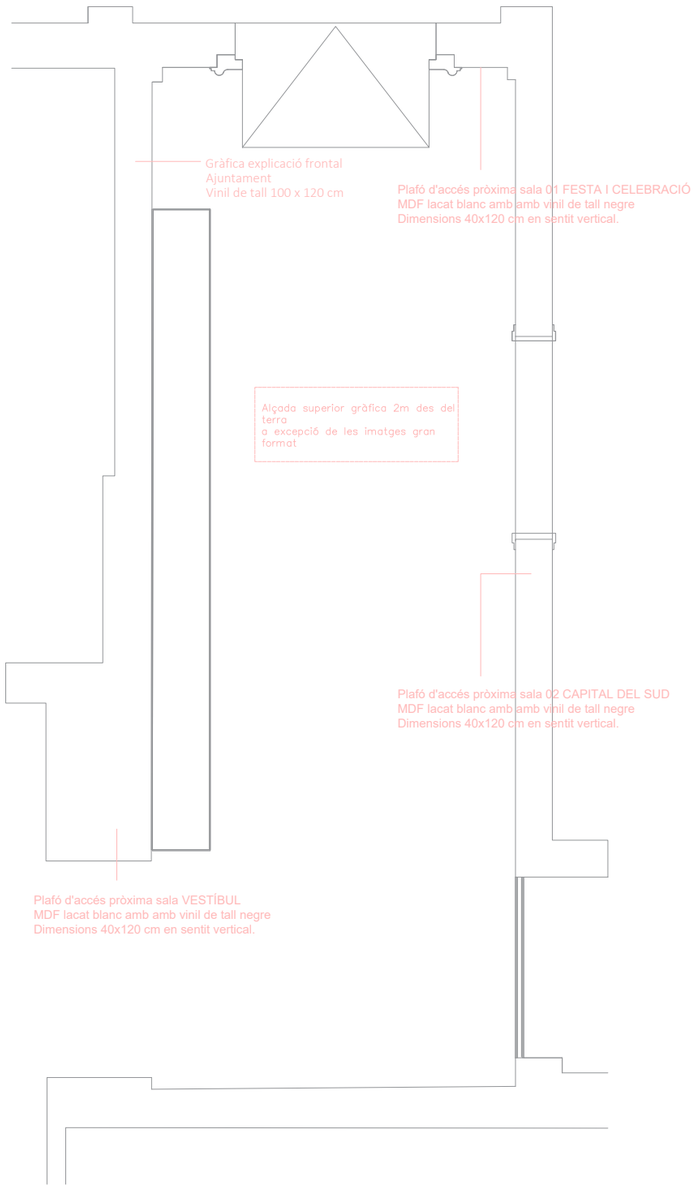
AJUNTAMENT DE REUS

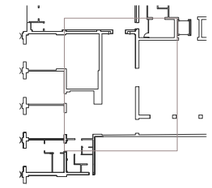
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES
A3
AGOST 2024

5.6

GRÀFIQUES
VESTÍBUL

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

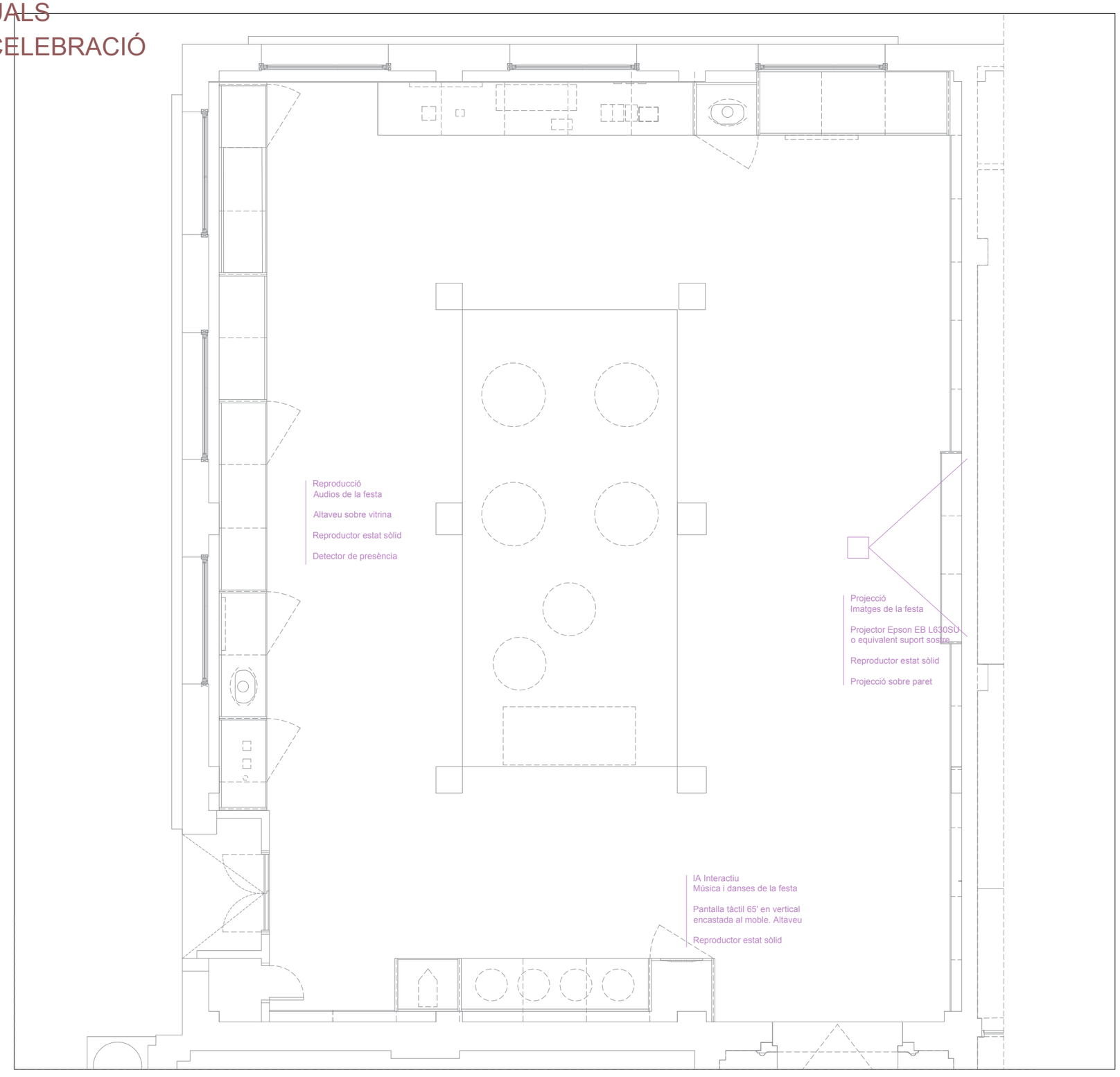
AJUNTAMENT DE REUS

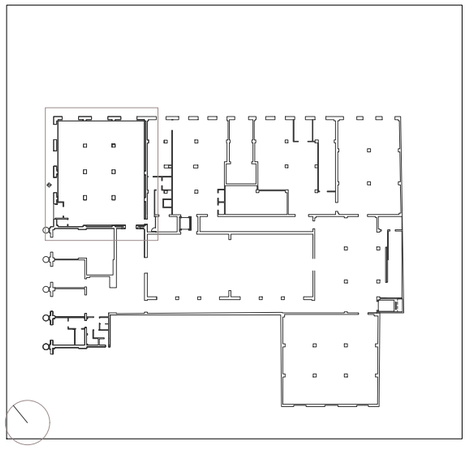
ESTAT PROPOSTA - GRÀFIQUES
A3
AGOST 2024

5.7

AUDIOVISUALS
1.FESTA I CELEBRACIÓ

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

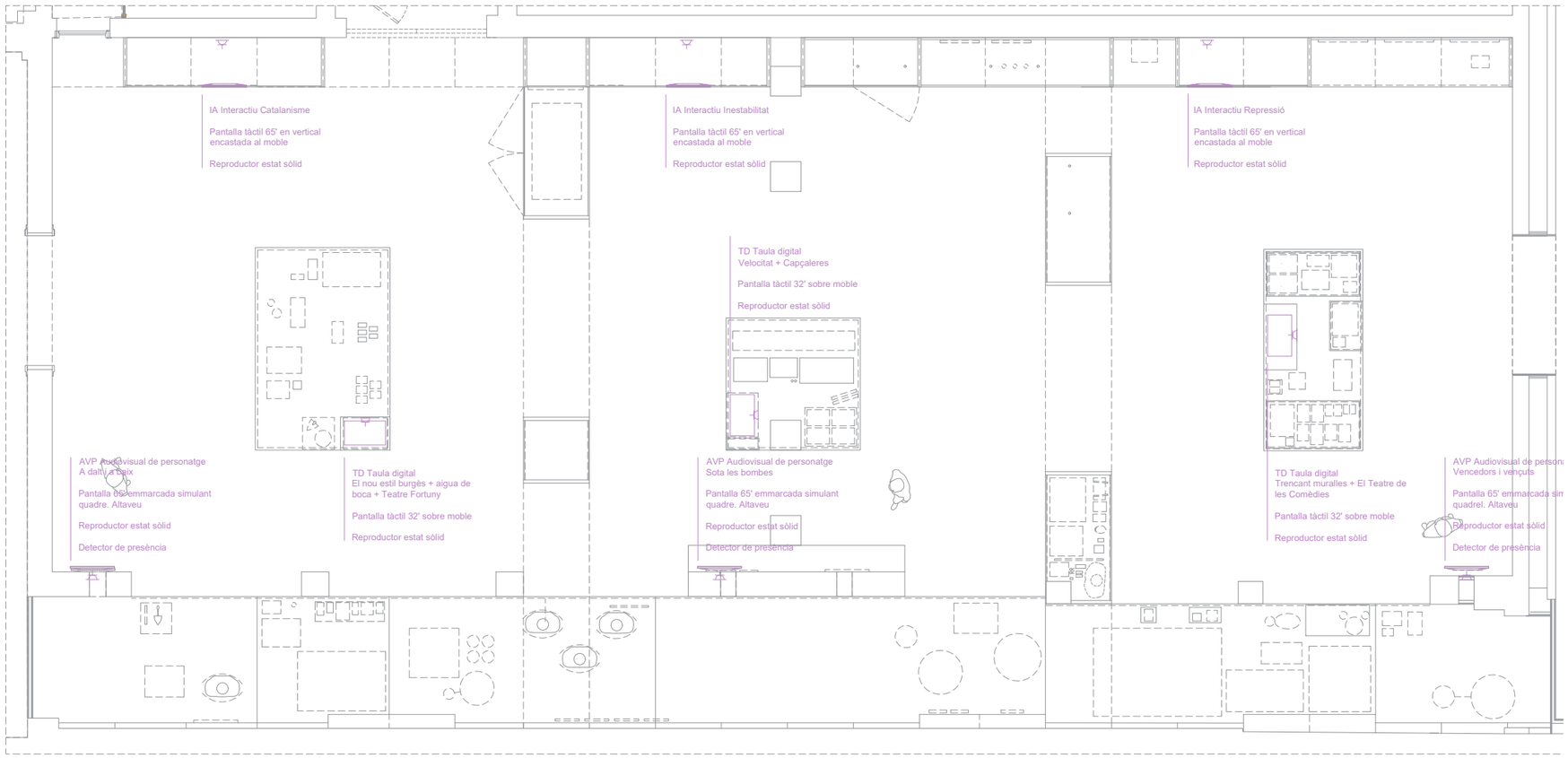
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

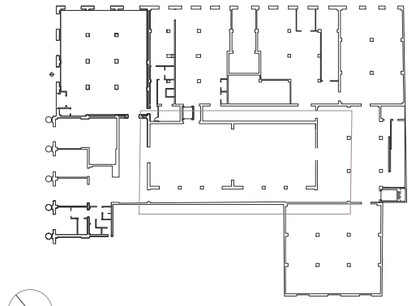
A3
AGOST 2024

6.1

AUDIOVISUALS
2. LA CAPITAL DEL SUD

A3 1 100





Stoa
Stoa
propostes culturals i turístiques SL

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

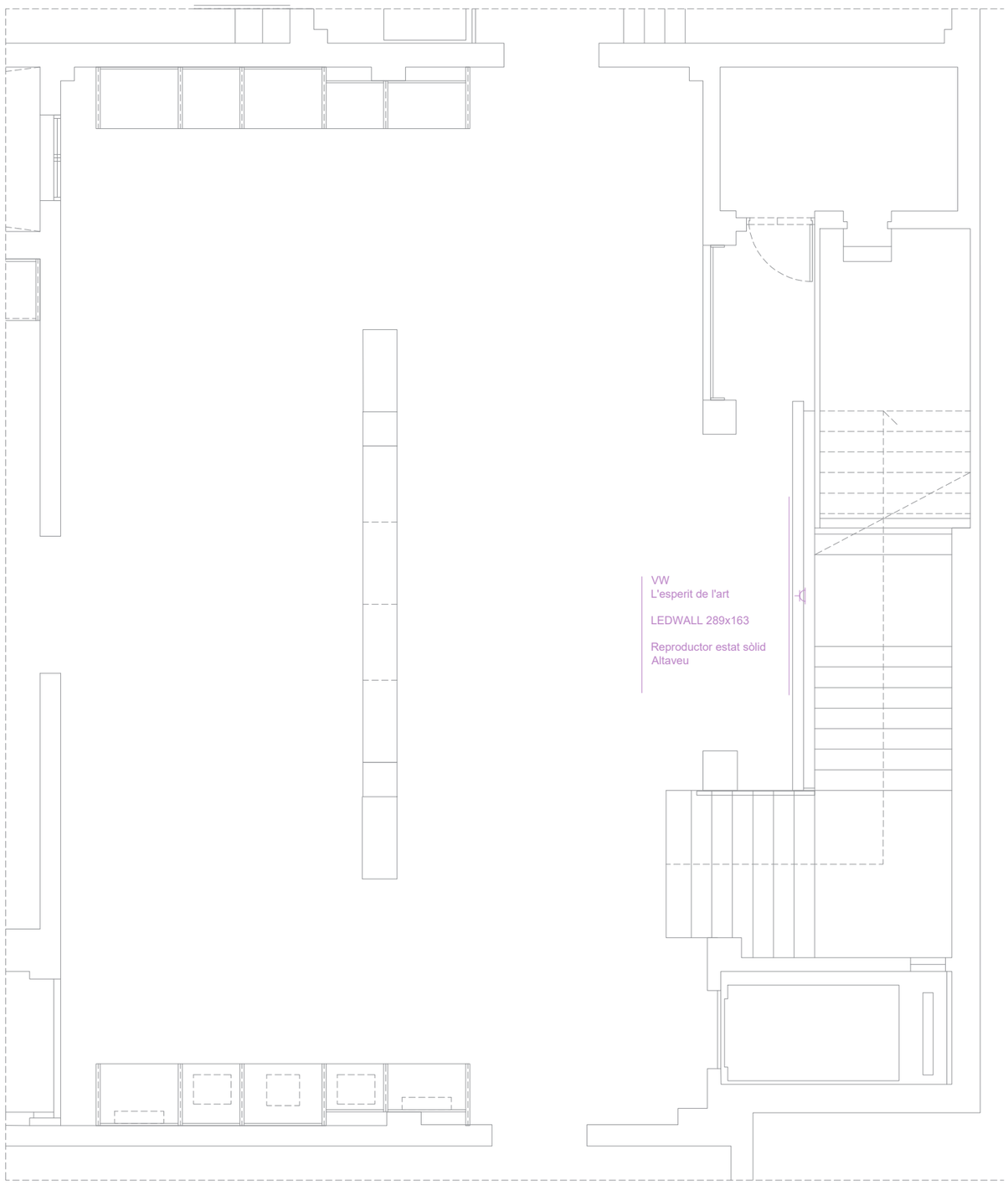
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

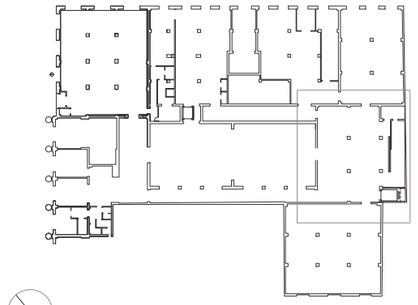
A3
AGOST 2024

6.2

AUDIOVISUALS
SALA RETAULES

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

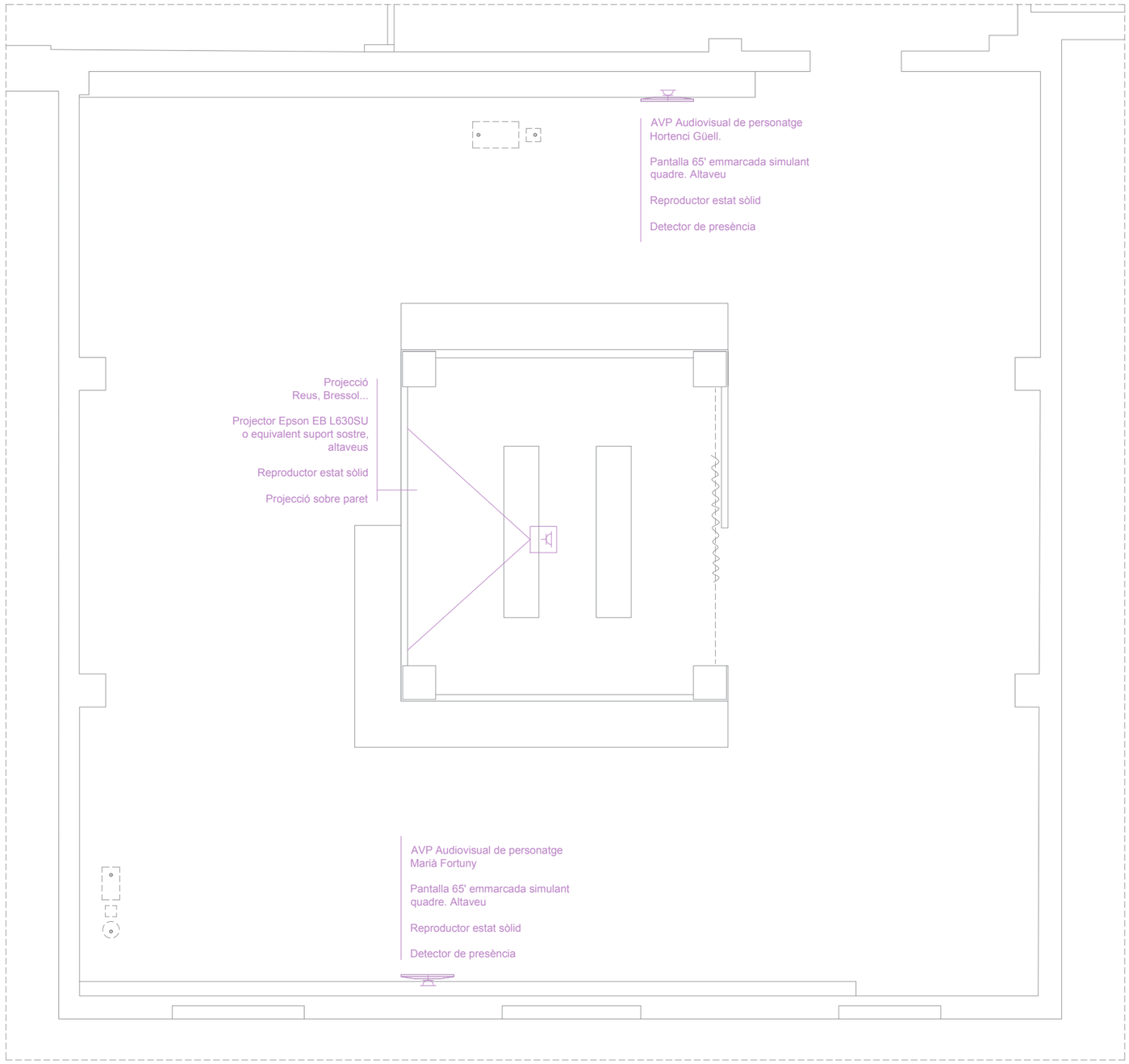
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

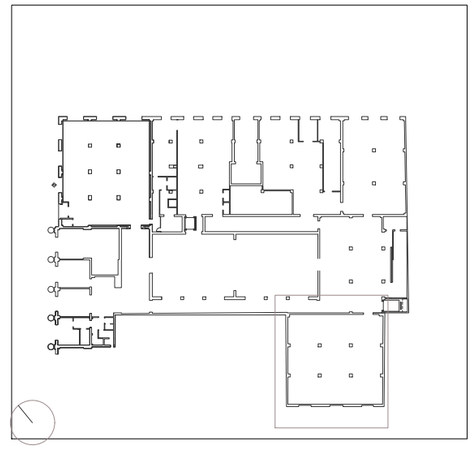
A3
AGOST 2024

6.3

AUDIOVISUALS
4. GENI I CREACIÓ

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU

MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

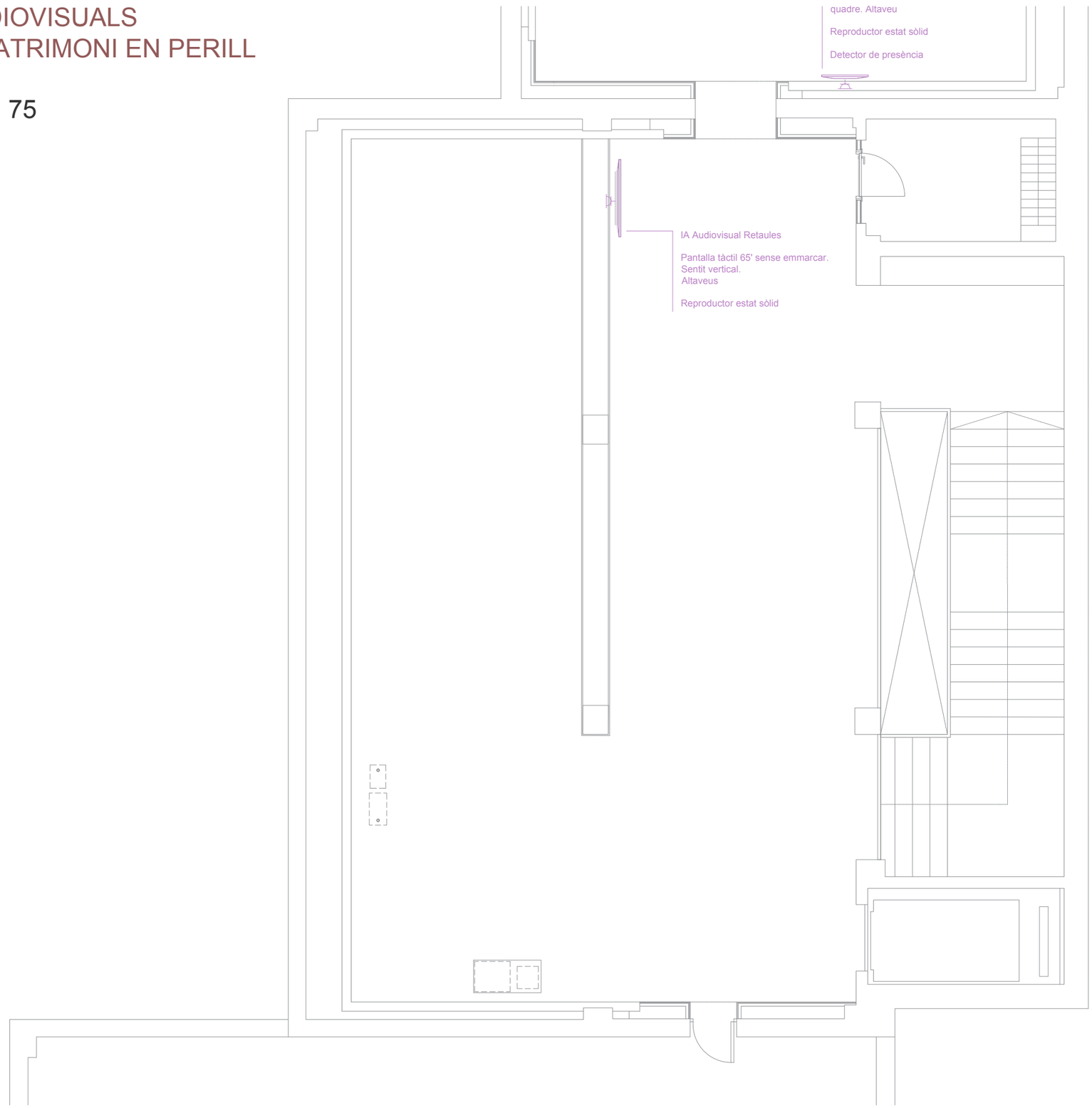
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

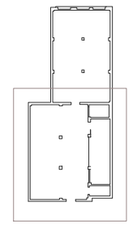
A3
AGOST 2024

6.4

AUDIOVISUALS
5. PATRIMONI EN PERILL

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

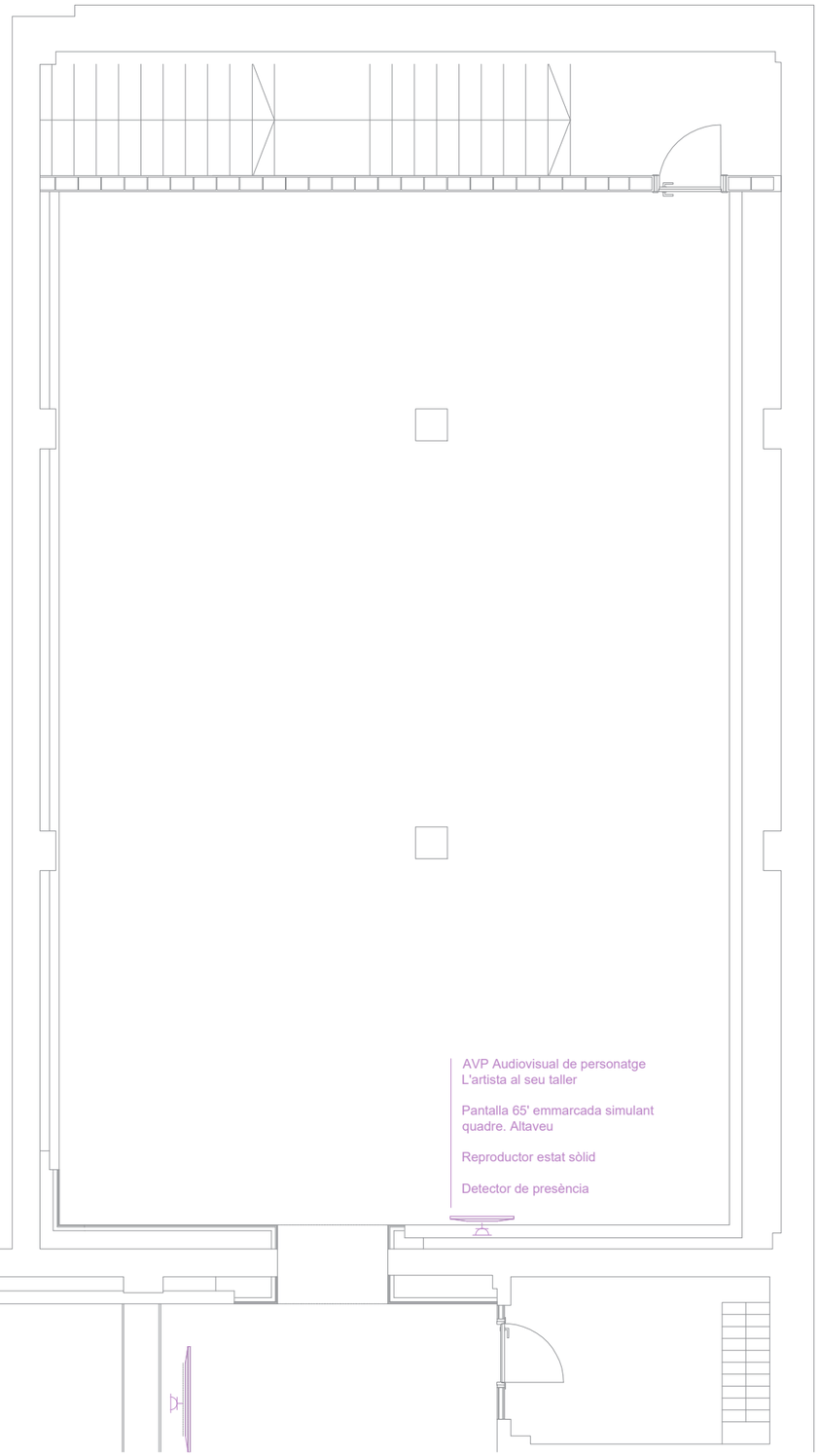
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

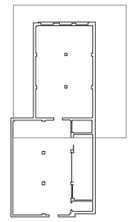
A3
AGOST 2024

6.5

AUDIOVISUALS
6. COL.LECCIONISME I VANGUARDIA

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

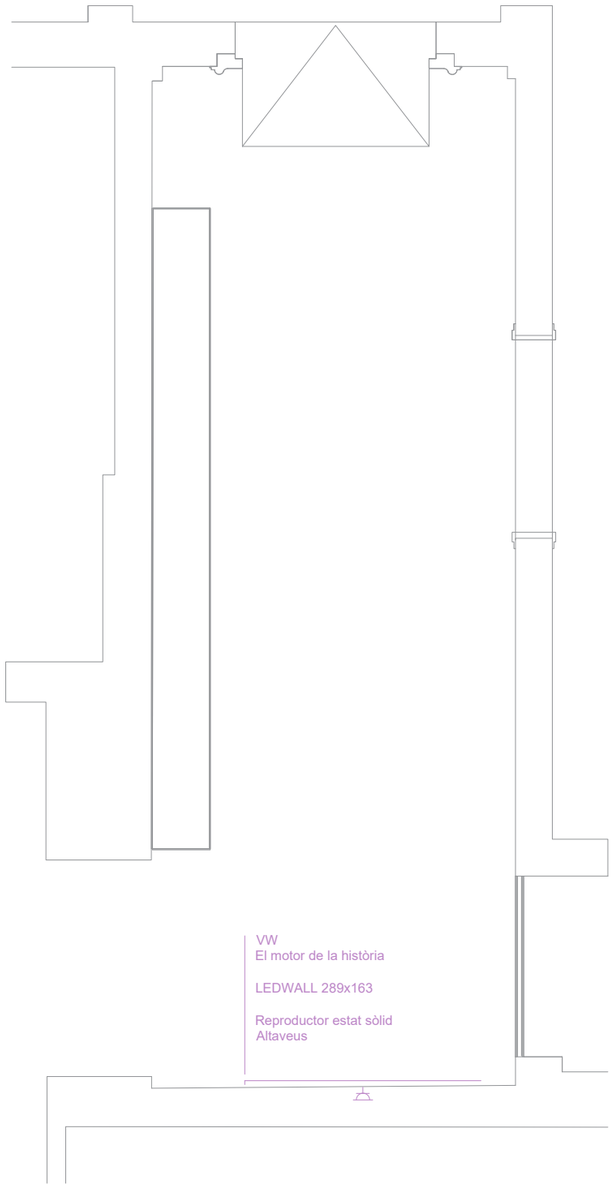
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

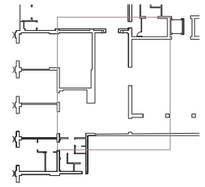
A3
AGOST 2024

6.6

GRÀFIQUES
AUDIOVISUALS

A3 1 75





Stoa
propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

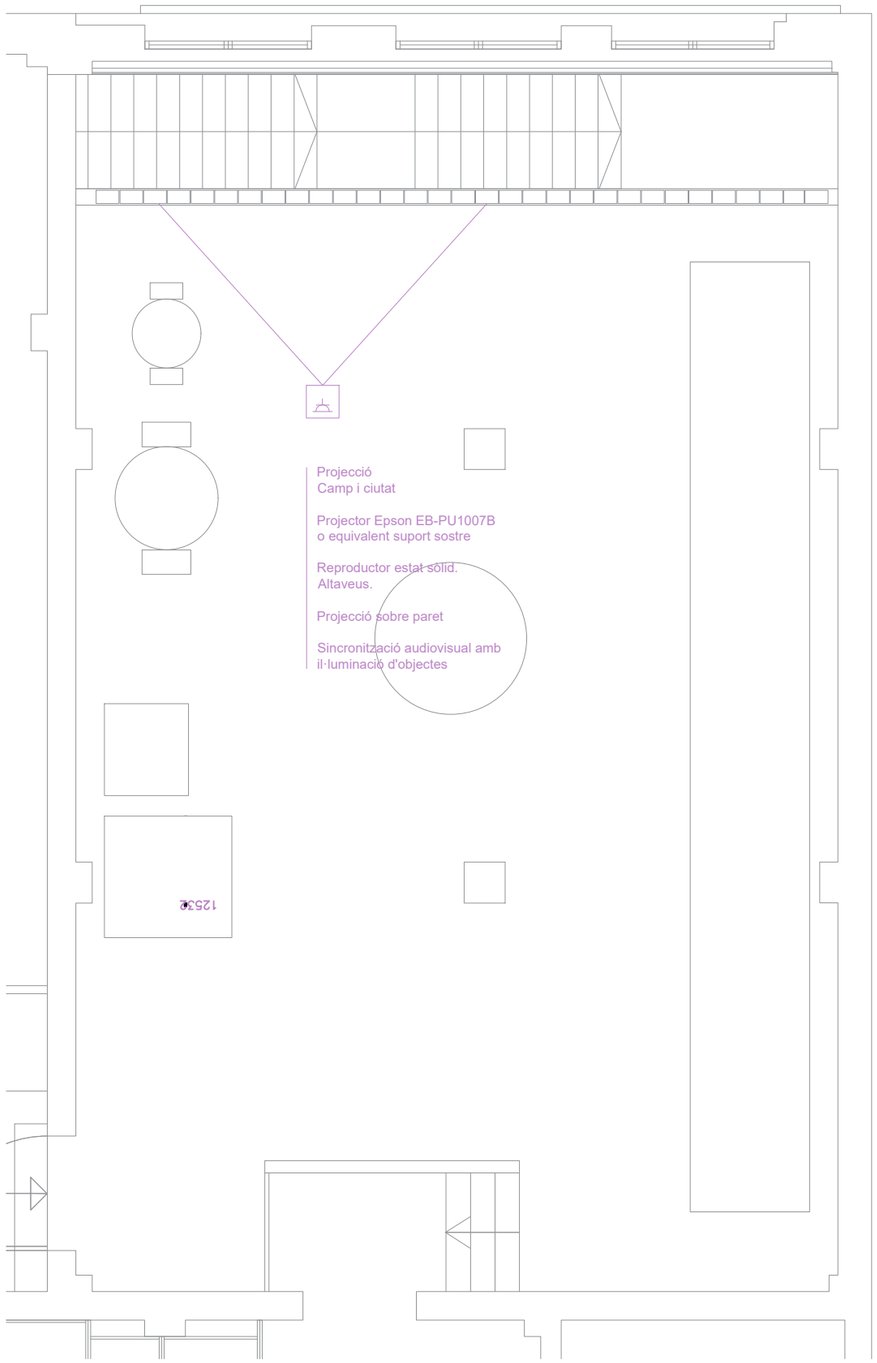
AJUNTAMENT DE REUS

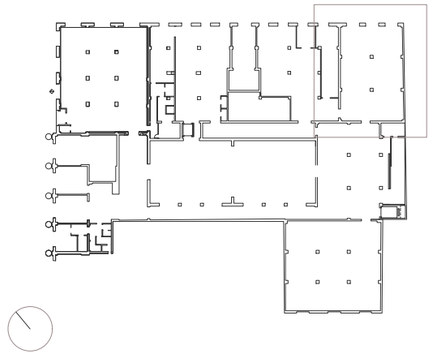
ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS
A3
AGOST 2024

6.7

AUDIOVISUALS
CAMP I CIUTAT

A3 1 75





Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE EXECUTIU
MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

MUSEU DE REUS
Plaça de la Llibertat 11-15
43201 Reus

AJUNTAMENT DE REUS

ESTAT PROPOSTA - AUDIOVISUALS

A3
AGOST 2024

6.8

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CAPITAL DEL SUD

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

K80% W

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CAPITAL DEL SUD

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

K80% W

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

MdAH

Museu
d'Art i Història
de Reus

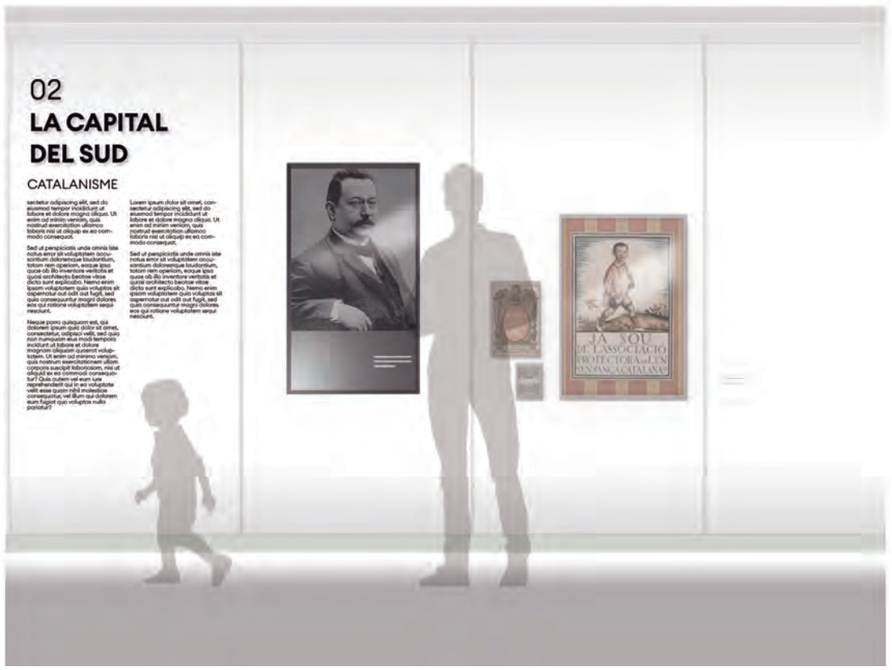
Imatge del logotip. Acrònim Museu d'Art i Història de Reus. Disposició horitzontal i vertical /

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Cartel·la simple 15x15 / Cartel·la doble 20 x 40 per a més contingut

Panells anunci de sala de 40 x 120

Audiovisual
de personatge



Composició de la gràfica als panells / La Capital del Sud

Composició de la gràfica als panells / Festa i Celebració

Vista accés al museu / Projecte arquitectònic

Vista recepció museu / Projecte arquitectònic

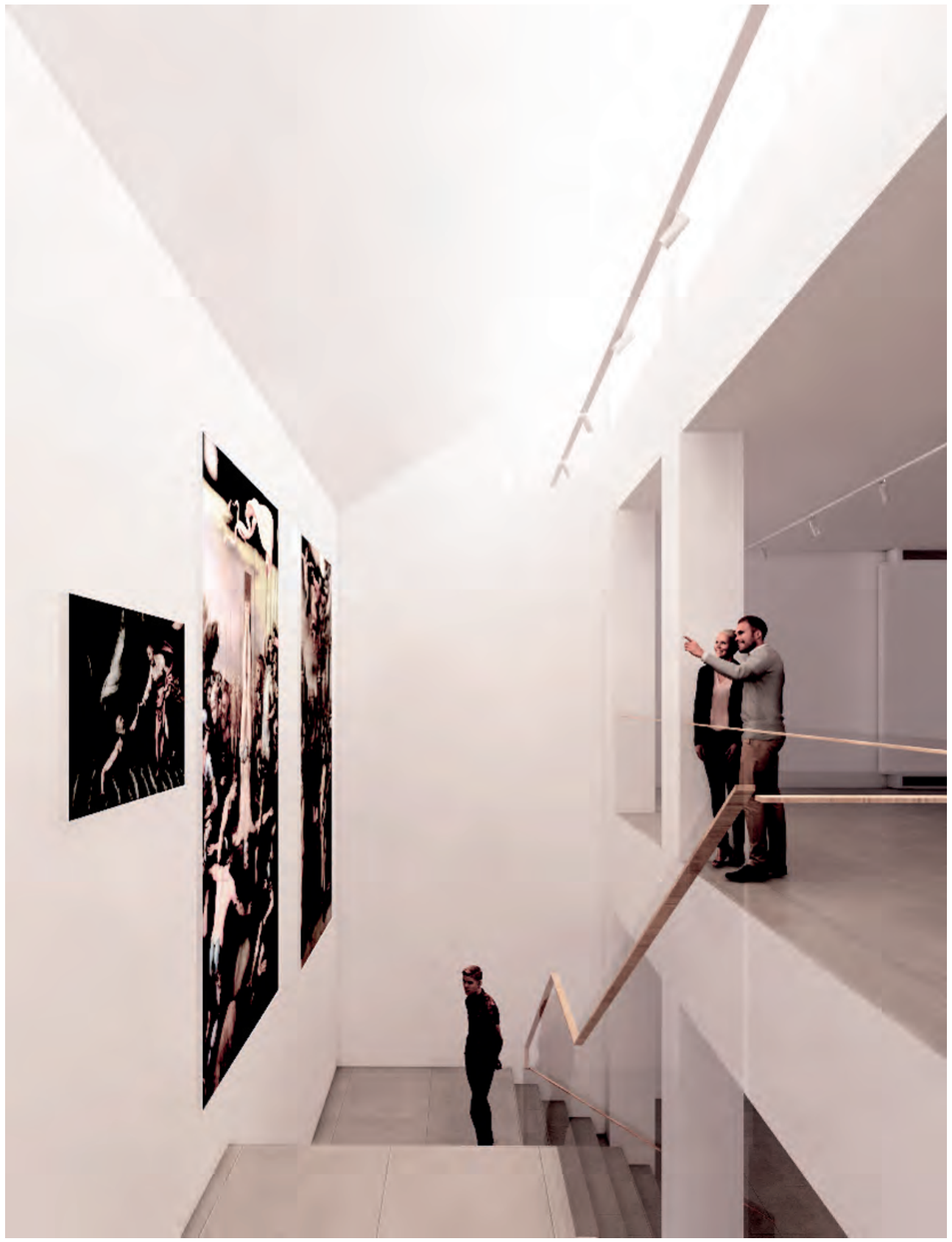
Vista sala 01. Festa i Celebració

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala Retaules



Vista escala accés segona planta amb obres de gran format

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CAPITAL DEL SUD

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

K80% W

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Tipografia lletra corpòria / títols àmbit i subàmbit / cos principal / cos de text :
Euclid Circular light / **Euclid Circular medium / Euclid Circular bold**

LA CAPITAL DEL SUD

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

K80% W

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

MdAH

Museu
d'Art i Història
de Reus

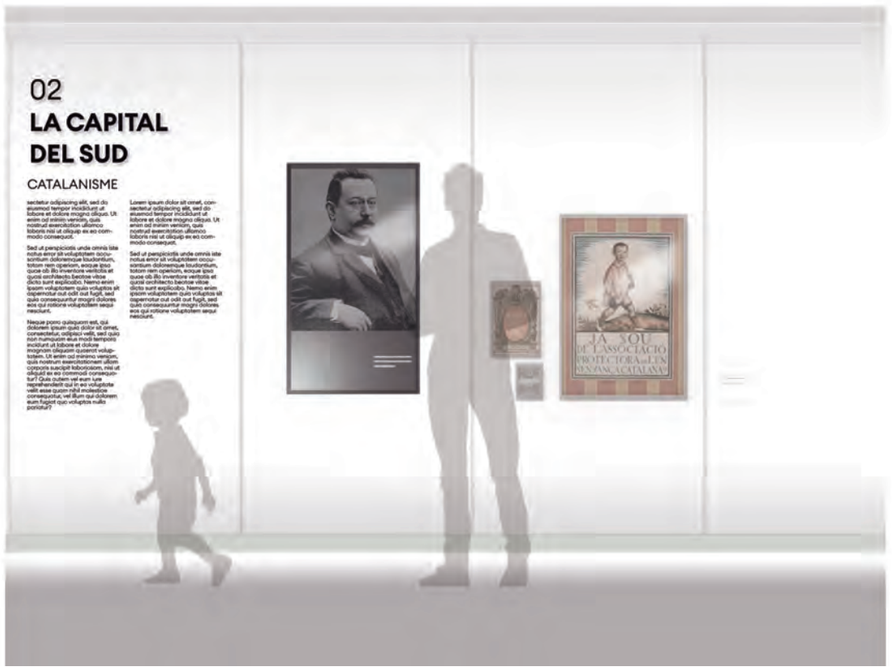
Imatge del logotip. Acrònim Museu d'Art i Història de Reus. Disposició horitzontal i vertical /

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

Cartel·la simple 15x15 / Cartel·la doble 20 x 40 per a més contingut

Panells anunci de sala de 40 x 120

Audiovisual
de personatge



Composició de la gràfica als panells / La Capital del Sud

Composició de la gràfica als panells / Festa i Celebració

Vista accés al museu / Projecte arquitectònic

Vista recepció museu / Projecte arquitectònic

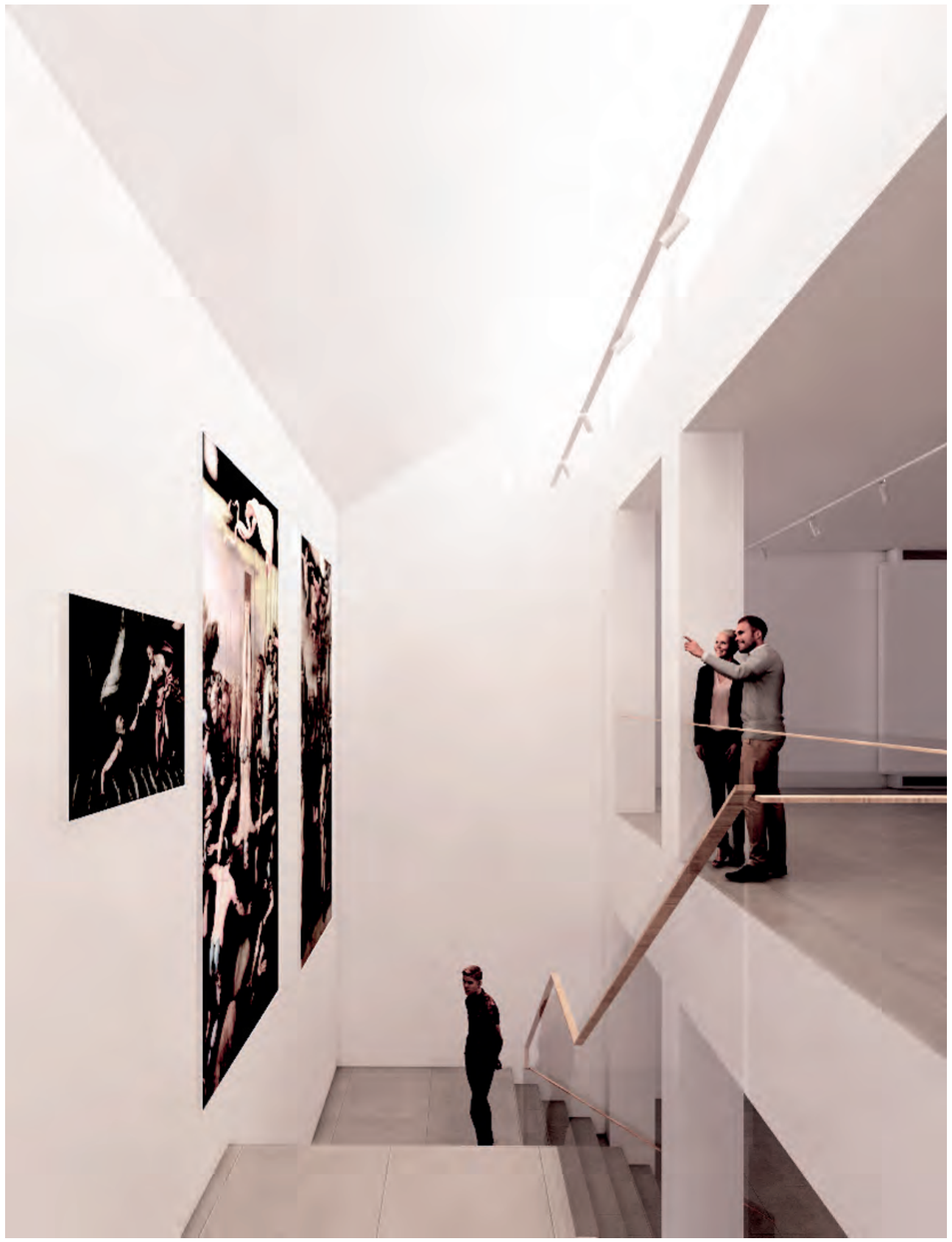
Vista sala 01. Festa i Celebració

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala 02. La capital del sud

Vista sala Retaules



Vista escala accés segona planta amb obres de gran format

MdAH Museu d'Art i Història de Reus

D. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

D1 PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES D'OBRA I INSTAL·LACIONS

0 CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS
Sobre els components
Sobre l'execució
Sobre el control de l'obra acabada
Sobre normativa vigent
1 CONDICIONS TÈCNIQUES PER UNITAT D'OBRA
SISTEMA SUSTENTACIÓ
SISTEMA ESTRUCTURA
SISTEMA ENVOLVENT
SISTEMA COMPARTIMENTACIÓ INTERIOR/ACABATS
SUBSISTEMA PARTICIONS
1 ENVANS
1.1 Envans de blocs d'argila alleugerida
1.2 Envans prefabricats
1.2.1 Plaques de guix i escaiola
1.2.2 Plaques de cartró-guix
2 MAMPARES
2.1 Fusta
3 FUSTERIES INTERIORS
3.1 Portes de fusta
3.2 Portes metàl·liques
3.3 Portes tallafocs
SUBSISTEMA REVESTIMENTS
1 PINTATS
SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL·LACIONS
SUBSISTEMA CONTROL AMBIENTAL
1 IL·LUMINACIÓ
1.1 Interior
1.2 Emergència
SUBSISTEMA CONNEXIONS
1 ELECTRICITAT
1.1 Connexió a xarxa
1.2 Instal·lació comunitària i interior
1.3 Posta a terra
2 TELECOMUNICACIONS
2.1 Antenes
2.2 Telecomunicació per cable
2.3 Telefonia
3 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS
3.1 Megafonia
3.2 Interfonia i vídeo
SISTEMA EQUIPAMENTS I D'ALTRES

CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

Sobre els components

Característiques

Tots els productes de construcció hauran de portar el marcatge CE, d'acord amb les condicions establertes a **l'article 5.2** *Conformitat amb el CTE dels productes, equips i materials*, Part I. Capítol 2. del CTE:

> *1. Els productes de la construcció que s'incorporin amb caràcter permanent als edificis, en funció del seu ús previst, portaran el* ***marcatge CE****, de conformitat amb la Directiva 89/106/CEE de productes de la construcció, publicada pel Real Decret 1630/1992 del 29 de desembre, modificada pel Real Decret 1329/1995 del 28 de juliol, i disposicions de desenvolupament, o altres Directives europees que li siguin d'aplicació.*
>
> *2. En determinats casos, i amb la finalitat d'assegurar la seva suficiència, els DB establiran les característiques tècniques de productes, equips i sistemes que s'incorporin als edificis, sense perjudici del Marcatge CE que els sigui aplicable d'acord amb les corresponents directives Europees.*

Control de recepció

Tots els productes de construcció tindran un control de recepció a l'obra, d'acord amb les condicions establertes a l'article 7.2 *Control de recepció a l'obra de productes, equips i sistemes.* Part I. Capítol 2. del CTE, i comprendrà:

1.1 Control de la documentació dels subministres.

1. Els subministradors lliuraran els documents d'identificació del producte exigits per la normativa d'obligat compliment, pel projecte o la DF (Direcció Facultativa) al constructor, qui els presentarà al director d'execució de l'obra. Aquesta documentació comprendrà, almenys, els següents documents:

a) els documents d'origen, full de subministrament ;

b) el certificat de garantia del fabricant, firmat per una persona física; i

c) els documents de conformitat o autoritzacions administratives exigides reglamentàriament, inclosa la documentació corresponent al marcatge CE dels productes de la construcció, quan sigui pertinent, d'acord amb les disposicions que siguin transposició de les Directives Europees que afectin als productes subministrats.

Quan el material o equip arribi a l'obra amb el certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions, normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Control de recepció mitjançant distintius de qualitat i avaluacions d'idoneïtat tècnica

1. El subministrador proporcionarà la documentació precisa sobre:

a) els distintius de qualitat que ostentin els productes, equips o sistemes subministrats, que assegurin les característiques tècniques dels mateixos exigides en el projecte i documentarà, si s'escau, el reconeixement oficial del distintiu d'acord amb l'establert en l'article 5.2.3; i

b) les avaluacions tècniques d'idoneïtat per a l'ús previst de productes, equips i sistemes innovadors, d'acord amb l'establert en l'article 5.2.5, i la constància del manteniment de les seves característiques tècniques.

2. El director de l'execució de l'obra verificarà que aquesta documentació és suficient per a l'acceptació dels productes, equips i sistemes emparats per ella.

Control de recepció mitjançant assaigs

*1.Per a verificar el compliment de les exigències bàsiques del *CTE pot ser necessari, en determinats casos, realitzar assaigs i proves sobre alguns productes, segons l'establert en la reglamentació vigent, o bé segons l'especifica't en el projecte o ordenats per la D.F.*

2. La realització d'aquest control s'efectuarà d'acord amb els criteris establerts en el projecte o indicats per la direcció facultativa sobre el mostreig del producte, els assajos a realitzar, els criteris d'acceptació i rebuig i les accions a adoptar.

Sobre l'execució.

Condicions generals.

Tots els treballs, inclosos en el present projecte s'executaran esmeradament, tenint en compte les bones practiques de la construcció, d'acord amb les condicions establertes en l'article 7.1 *Condicions en l'execució de les obres. Generalitats*. Part I capítol 2 del CTE:

1. Les obres de construcció de l'edifici es portaran a terme segons el projecte i les seves modificacions autoritzades pel director de l'obra, prèvia conformitat del promotor, a la legislació aplicable, a les normes de la bona pràctica constructiva i a les instruccions del director de l'obra i del director de l'execució de l'obra.

Control d'execució.

Tots els treballs, inclosos en el present projecte, tindran un control d'execució d'acord amb les condicions establertes a l'article 7.3 *Control d'execució de l'obra. Generalitats*. Part I capítol 2 del CTE:

Durant la construcció, el director de l'execució de l'obra controlarà l'execució de cada unitat d'obra verificant el seu replanteig, els materials que s'utilitzin, la correcta execució i disposició dels elements constructius i de les instal·lacions, així com les verificacions i altres controls a realitzar per a comprovar la seva conformitat amb el que s'indica en el projecte, la legislació aplicable, les normes de bona pràctica constructiva i les instruccions de la direcció facultativa. A la recepció de l'obra executada poden tenir-se en compte les certificacions de conformitat que ostentin els agents que hi intervenen, així com les verificacions que, si s'escau, realitzin les entitats de control de qualitat de l'edificació.

2. Es comprovarà que s'han adoptat les mesures necessàries per a assegurar la compatibilitat entre els diferents productes, elements i sistemes constructius.

3. En el control d'execució de l'obra s'adoptaran els mètodes i procediments que es contemplin en les avaluacions tècniques d'idoneïtat per a l'ús previst dels productes, equips i sistemes innovadors, prevists a l'article 5.2.5

Sobre el control de l'obra acabada.

Verificacions del conjunt o parts de l'edifici d'acord amb les condicions establertes a l'article 7.4 *Condicions de l'obra acabada.*

Generalitats. Part I capítol 2 del CTE:

A l'obra acabada, bé sobre l'edifici en el seu conjunt, o bé sobre les seves diferents parts i les seves instal·lacions, parcial o totalment acabades, han de realitzar-se, a més de les que puguin establir-se amb caràcter voluntari, les comprovacions i proves de servei previstes en el projecte o ordenades per la D.F. i les exigides per la legislació aplicable

Sobre la normativa vigent

El Decret 462/71 del *Ministerio de la Vivienda* (BOE: 24/3/71): *"Normas sobre redacción de proyectos y dirección de obras de edificación"*, estableix que a la memòria i al plec de prescripcions tècniques

particulars de qualsevol projecte d'edificació es faci constar expressament l'observança de les *normes* sobre la construcció. Així doncs, en el present plec s'inclourà una relació de les normes vigents aplicables sobre construcció i es remarcarà que en l'execució de l'obra s'observaran les mateixes.

A més, els productes de la construcció duran el marcatge CE. En aquest sentit, les reglamentacions recents, com és el cas del CTE, fan referència a normes UNE-EN, CEI, CEN, que en molts casos estableixen requisits concrets que s'han de complimentar en el projecte.

CONDICIONS TÈCNIQUES PER UNITAT D'OBRA

SISTEMA SUSTENTACIÓ

SISTEMA ESTRUCTURA

SISTEMA ENVOLVENT

SISTEMA COMPARTIMENTACIÓ INTERIOR/ACABATS

SUBSISTEMA PARTICIONS

1 ENVANS

Paret sense missió portant.

1.1 Envans de blocs d'argila alleugerida

Envà de blocs d'argila alleugerida pres amb morter de ciment amb junta horitzontal, i junta vertical encadellada.

Norma d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. CTE-DB SE-AE, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació; CTE-DB SE-F, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Fàbrica; CTE-DB SI. Annex F, Fàbrica, Resistència al foc dels elements de totxo ceràmic o silici-calcari i el bloc de formigó; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Condicions acústiques. NBE-CA-88. (BOE 8.10.1988)

Norma de Construcció Sismoresistent, NCSE-02. BOE. 11/10/02.

Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural de sostres d'edificis d'habitatges, NRE-AEOR-93. O. 18/01/94.

Pliego General de Condiciones para la recepción de los ladrillos cerámicos en las obras de construcción, RL-88. BOE. 3/08/88.

Pliego General de condiciones para la recepción de yesos y escayolas en las obras de construcció, RY-85. BOE. 10/06/1985

Pliego General de condiciones para la recepción de bloques de hormigón en las obras de construcción, RB-90. BOE. 165; 11/07/90.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Blocs d'argila alleugerida, morter, formigó armat i revestiment interior.

Característiques tècniques mínimes

Bloc d'argila alleugerida. Podran ser de gruix 19, 24 o 29 cm. La resistència mitja a compressió dels blocs serà major de 100 kg/cm². Pel que fa a la resistència al foc, al ser material exclusivament ceràmic estarà classificat com A1, no emetent gasos ni fums en contacte amb la flama. La impermeabilització dependrà del recobriment extern, mai de la pròpia fàbrica.

Morter. En la confecció de morters, s'utilitzaran les calç aèries i orgàniques classificades en la Instrucció per a la Recepció de Calç RC-92. Les sorres emprades compliran les limitacions relatives a la grandària màxima de grans, contingut de fins, granulometria i contingut de matèria orgànica establertes en la Norma DB SE-F. Així mateix, s'admetran totes les aigües potables i les tradicionalment emprades. D'altra banda, el ciment utilitzat complirà les exigències pel que fa referència a: composició, característiques mecàniques, físiques i químiques que estableix la Instrucció per a la recepció de ciments RC-03. Els possibles additius incorporats al morter abans o durant el pastat, arribaran a l'obra amb la designació corresponent segons normes UNE, així com la garantia del fabricant que l'additiu, agregat en les proporcions i condicions previstes, produeix-hi la funció principal desitjada. Les barreges preparades, envasades en sec per a morters duran el nom del fabricant i la dosificació segons la Norma DB SE-F, així

com la quantitat d'aigua a afegir per a obtenir les resistències dels morters tipus. La resistència a compressió del morter estarà dins dels mínims establerts a la Norma DB SE-F. Així mateix, la dosificació seguirà l'establert en la Norma DB SE-F, pel que fa referència a parts en volum dels seus components.

Formigó armat. Complirà les especificacions anomenades a la Instrucció EHE.

Revestiment interior. Serà d'arrebossat i enguixat.

Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Ciment, Aigua, Àrids, Morters i Blocs de termoargila. Quan els blocs subministrats estiguin emparats per un segell de qualitat oficialment reconegut per l'Administració, o venen avalats per certificats de controls o assaigs realitzats per laboratoris oficialment reconeguts, la D.F. podrà simplificar el control de la recepció a comprovar que els blocs arriben en bon estat i el material s'identifica amb la mostra de contrast acceptada.

Ciments. Aigua. Àrids. Morters.

Execució

Condicions prèvies

Els blocs s'hauran d'humitejar abans de la seva col·locació per assegurar la correcta adherència amb el morter. Si ha gelat abans d'iniciar el treball, es revisarà escrupolosament l'executat en les 48 hores anteriors, demolint-ne les zones danyades. Fins que les fàbriques no estiguin estabilitzades, es travaran i s'apuntalaran. Quan el vent sigui superior a 50km/h, es suspendran els treballs i s'asseguraran les fàbriques de maó realitzades.

Fases d'execució

Les juntes verticals no portaran morter, ja que són encadellades. La separació entre juntes verticals de dues filades consecutives no serà inferior a 7cm. La fàbrica s'armarà amb suports verticals i armadures en les seves juntes horitzontals en les zones de mur propenses a la fissuració (canvis de secció, cantonades, trobades i buits). No es tallaran les peces, sinó que s'utilitzaran les peces adequades complementàries de coordinació modular.

Acabats. La fàbrica quedarà plana i aplomada, apta per a rebre el recobriment. Les parts recentment executades es protegiran amb làmines de material plàstic o similar, per a evitar l'erosió de les juntes de morter. En temps sec i calorós, es mantindrà humida la fàbrica recentment executada, per a evitar el risc d'una ràpida evaporació de l'aigua del morter

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² de fàbrica de bloc d'argila alleugerida presa amb morter de ciment, aparellada. Fins i tot replanteig, anivellació i aplomat, part proporcional de lligades, minvaments i trencaments, humitejat de les peces i neteja, amidada deduint buits superiors a 1m².

1.2 Envans prefabricats

1.2.1 Plaques de guix i escaiola

Tancament de plaques o panells prefabricats de guix o escaiola encadellats i units amb adhesius en base d'escaiola, que constitueïxen particions interiors.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. CTE-DB SE-AE, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació; CTE-DB SE-F, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Fàbrica; CTE-DB SI. Annex F, Fàbrica, Resistència al foc dels elements de totxo ceràmic o silici-calcari i el bloc de formigó; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

Norma de Construcció Sismoresistent, NCSE-02. BOE. 11/10/02.

Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural de sostres d'edificis d'habitatges, NRE-AEOR-93. O. 18/01/94.

Pliego General de Condiciones para la recepción de los ladrillos cerámicos en las obras de construcción, RL-88. BOE. 3/08/88.

Pliego General de condiciones para la recepción de yesos y escayolas en las obras de construcció, RY-85. BOE. 10/06/1985

Pliego General de condiciones para la recepción de bloques de hormigón en las obras de construcción, RB-90. BOE. 165; 11/07/90.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Plaques o panells prefabricats, adhesiu, banda a l'arrencada, material de juntes ,remat de juntes, escaiola.

Característiques tècniques mínimes

Plaques o panells prefabricats. Seran encadellats vertical o horitzontalment segons es tracti de panells (altura ≥360 cm) o plaques (altura = 50 ±0,20 cm), de parament llis, podent ser massissos o alleugerits mitjançant perforacions horitzontals o verticals, fabricats amb guix de prefabricats,(YP), o escaiola (I-30 i I-35) i, en ocasions, amb afegits de fibra de vidre i altres additius per a millorar la seva resistència i disminuir la seva fragilitat. En les seves cares no s'apreciaran fissures, concavitats, deformacions o asprors i admetran ser tallats amb facilitat.

Adhesiu per a les unions. Serà de cola en base d'escaiola.

Banda en l'arrencada. Podrà ser de suro o de poliestirè expandit (tipus IV o V).

Material de juntes. Serà de poliestirè expandit (tipus I o II)

Rematada de juntes. Mitjançant malla de fibra de vidre.

Escaiola. Complirà les condicions especificades en el Plec de Condicions corresponents.

Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Plaques de guix i escaiola, Guixos i Escaioles.

Execució

Condicions prèvies

Una vegada replantejades les particions i els marcs de les portes, es col·locaran regles telescòpiques en cantons, trobades, i al llarg de la partició cada 2-3 m. En cas de plaques de guix, s'executarà un sòcol de maó o s'anivellarà el sòl per a enganxar una banda elàstica que rebi les plaques o panells. S'aïllaran les canonades i els radiadors per a evitar condensacions. Les regates per a fontaneria i electricitat no seran superiors a un terç de el gruix de la partició. Les trobades de les particions amb altres tancaments es faran mitjançant una regata suficient en els mateixos per a rebre les plaques i banda de poliestirè per a realitzar la junta. Les finestres duran juntes perimetrals, els cèrcols no recolzaran en la part exterior d'escaiola.

Fases d'execució

Replanteig i neteja de la base. L'envà ha de ser estable, pla i aplomat. En qualsevol punt ha de ser resistent a una força normal de penetració de 100 kg i a una energia d'impacte de 12 kg x m, sense que es produeixi deformació aparent.

Col·locació de les guies.

Muntatge de les plaques, unides amb adhesiu. Les plaques han d'estar col·locades a trencajunt i les filades han de ser horitzontals. Entre l'última filada i el sostre o l'element estructural superior sense enguixar, ha d'haver-hi una tira de poliestirè i un espai que s'ha d'haver reblert amb escaiola, al cap de 24 h. Si hi ha regates, cal que siguin fetes amb màquina. En els punts on sigui previsible l'aparició d'esquerdes, cal que es col·loqui una malla de fibra de vidre revestida de PVC.

Formació de les trobades amb altres elements constructius. La trobada amb d'altres elements i l'assentament en el terra s'ha de fer amb una tira de suro encolada. Les obertures de més d'1 m d'amplària han de portar una llinda resistent. La testa de les plaques que s'acordin amb qualsevol altre element ha de tenir l'acabat de fàbrica.

Allisat i enrasat dels junt. Els junts han de ser plens i sense rebaves.

Toleràncies d'execució: Planor: ± 5 mm/2 m; Aplomat: ± 5 mm; Distància entre l'última filada i el sostre: ± 5 mm.

Plaques. La primera filada es realitzarà amb plaques hidròfugues d'alçada més gran de 20 cm per a protegir la base de l'ascensió de l'aigua per capil·laritat al fregar, i es col·locarà un sòcol. Sobre els cèrcols de les portes s'enganxarà una banda elàstica per a donar suport les plaques. En buits d'ample més grans d'un m, els elements resistents es disposaran, amb lliurament mínim de 10 cm. Els panells es col·locaran secs i bé tallats; la junta amb el sostre tindrà un gruix de 3 cm, que s'emplenarà 24 hores després d'haver realitzat les particions dels pisos superiors. Prèviament s'haurà enganxat en el sostre una banda elàstica. Les juntes entre plaques tindran un gruix màxim de 2 mm.

Panells. Una vegada encadellats tots els panells que conformen l'envà, s'aixecarà aquest ajustant-lo al forjat i emplenant la junta inferior amb adhesiu, escaiola o guix. Quan pugui produir-se ascensió d'aigua per capil·laritat, es col·locarà una làmina impermeabilitzant que es doblegarà i enganxarà a les cares laterals de l'envà, prèvia imprimació de la cara de seient. En els angles dels cèrcols i punts d'ancoratge es deixaran buits de 10X10 cm emplenant-se amb pasta de guix, escaiola o cola semienduriment. La unió entre envans es farà plena mitjançant adhesiu, estant planes i enrasades les superfícies de contacte

Acabats. L'envà quedarà pla i aplomat i es repassaran les juntes amb escaiola.

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² de d'envà de plaques o panells prefabricats de guix o escaiola, llest per a pintar. Fins i tot replanteig, preparació, cort i col·locació de les plaques o panells, anivellació i aplomat, formació de premarcs, execució d'angles i pas d'instal·lacions, acabat de juntes, part proporcional de minvaments, trencaments, accessoris de fixació i neteja.

1.2.2 Plaques de cartró-guix

Tancament de panells prefabricats de cartró-guix amb ànima cel·lular, amb entramat interior metàl·lic o de fusta, que constitueixen particions interiors.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. CTE-DB SE-AE, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació; CTE-DB SE-F, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Fàbrica; CTE-DB SI. Annex F, Fàbrica, Resistència al foc dels elements de totxo ceràmic o silici-calcari i el bloc de formigó; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

Norma de Construcció Sismoresistent, NCSE-02. BOE. 11/10/02.

Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural de sostres d'edificis d'habitatges, NRE-AEOR-93. O. 18/01/94.

Pliego General de Condiciones para la recepción de los ladrillos cerámicos en las obras de construcción, RL-88. BOE. 3/08/88.

Pliego General de condiciones para la recepción de yesos y escayolas en las obras de construcció, RY-85. BOE. 10/06/1985

Pliego General de condiciones para la recepción de bloques de hormigón en las obras de construcción, RB-90. BOE. 165; 11/07/90.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Plaques o panells prefabricats, entramat interior, pastes i cintes.

Característiques tècniques mínimes

Plaques o panells prefabricats. Estaran constituïts per: ànima cel·lular de llana de roca o fibra de vidre, dues plaques de cartró-guix encolades a l'ànima cel·lular, de guix de prefabricats (YP), folrades amb cartró. El guix podrà ser hidròfugat (si la partició pertany a un nucli humit) o amb additius que li confereixen duresa, resistència al foc, etc... En les seves cares no s'apreciaran fissures, concavitats, deformacions o asprors i admetran ser tallades amb facilitat.

Entramat interior. Format per una sèrie d'elements verticals i horitzontals que podran ser llistons de fusta o perfils d'acer galvanitzat (perfils en O, muntants en C, mestres, angulars, etc...). A més contaran amb una sèrie d'accessoris com encreuament entre perfils, etc... La fixació perfil - perfil o placa – perfil es realitzarà mitjançant cargols d'acer o suports elàstics per a millorar l'aïllament acústic.

Pastes. Podran ser per a acabat de la superfície del panell o per al reomplert de juntes entre panells.

Cintes. Per a enfortir el tractament de juntes, (paper microperforat), o per a reforçar cantons (cantoneres).

Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Plaques de cartró-guix, guixos i escaioles, Perfils d'alumini anoditzat i Perfils de fusta.

Execució

Condicions prèvies

Una vegada replantejades les particions i els marcs de les portes, es col·locaran regles telescòpiques a cantonades, trobades, i al llarg de la partició cada 2-3 m. Tots els elements singulars que puguin afectar a l'execució com, juntes de dilatació, buits, etc... haurien d'estar replantejats. En cas d'entramat interior de fusta, es col·locarà un llata-guia de longitud i ample igual als de l'envà, fixant-lo al sòl mitjançant claus o cargols. Així mateix es col·locaran llistons en el sostre i laterals de l'envà, quedant anivellats i aplomats. En cas d'entramat amb perfilaria metàl·lica, s'interposarà una banda autoexpansiva entre perfils canals i terra. En les unions entre panells es col·locarà cinta perforada sobre el reomplert de les juntes, es rejuntarà amb nova pasta i dues mans de pasta fina, i s'escatarà la superfície. En les unions d'envans amb altres elements, es col·locarà paper microperforat i pasta de juntes. El conjunt de l'entramat ha de ser estable i indeformable. Ha de definir un pla vertical paral·lel al de la divisòria acabada, tot i comptant amb el gruix de les plaques que ha de suportar. Ha de quedar encerclat per perfils fixats amb tacs i visos al terra, sostre i paraments dels quals arrenqui la divisòria.

Fases d'execució

Replanteig dels perfils.

Col·locació, aplomat o anivellat i fixació dels perfils. Els muntants han d'anar encaixats a pressió en el perfil del terra i en el del sostre. Només han de quedar fixats amb visos els muntants dels punts singulars (acords amb altres paraments, buits de pas, etc...). La longitud dels muntants ha de ser 15 mm més curta que l'alçària lliure que han de cobrir. La modulació dels muntants no ha de variar en els buits de pas, i s'ha de mantenir sobre la llinda. Cal preveure el reforç de l'entramat amb elements metàl·lics o bé de fusta, en aquells punts que hagin de suportar elements pesats fixats a la divisòria (radiadors, llibreries, etc...) Per a l'execució de les cantonades i trobades de paraments, els perfils de terra i sostre s'han de tallar perpendicularment a la seva directriu per resoldre la trobada per testa, comptant però, amb els gruixos de les plaques que hagin de passar. Queden expressament prohibides les trobades a biaix d'escaire

Toleràncies d'execució. Distància entre les fixacions al parament: + 5 mm; aplomat: ± 5 mm/3 m.

En cas d'entramat interior de fusta. Els panells es col·locaran encarrilant-los en el llistó del forjat superior, interposant entre cada dos panells un llistó quadrat. En els buits es col·locarà un pre-cèrcol de llistons quadrats de costat igual a l'ànima de l'envà. Els panells es clavaran als llistons amb claus que travessin la placa sense trencar el cartró exterior. Una vegada muntat l'envà es taparan les juntes amb un material de reomplert, cobrint-se després amb cinta protectora.

En cas d'entramat de fusteria metàl·lica. Els muntants es fixaran als canals, en cantons, arrencades d'envans i buits de portes o finestres. En els buits, els muntants delimitaran els cèrcols i es col·locaran canals en les llindes de buits reforçant les unions amb muntants amb plec de 20 cm de longitud.

Acabats. L'envà quedarà pla i aplomat, presentant un aspecte net, sense ressalts ni trencaments.

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² d'envà de panells prefabricats de cartró-guix amb ànima cel·lular, sobre estructura galvanitzada autoportant, llest per a pintar. Fins i tot replanteig, preparació, cort i col·locació de les plaques i estructura suport, anivellació i aplomat, formació de premarcs, execució d'angles i pas d'instal·lacions, acabat de juntes part proporcional de minvaments trencaments i accessoris de fixació i neteja.

2 MAMPARES

Element separador vertical i d'estructura lleugera, generalment fixat a l'obra. S'utilitza per a compartimentar espais.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB SU, Seguretat d'Utilització; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

2.1 Fusta

Sistema modular per a particions interiors format per mampares desmuntables, fixes o mòbils constituïdes per una estructura de perfils de fusta vista o oculta i un panell cec, envidrat o mixt, podent incloure portes o finestres.

Components

Perfil continu perimetral de cautxú sintètic o material similar, entramat, panell, tancament, perfils d'acabat, peces d'encaix i fixació, tapajunts i ribet.

Característiques tècniques mínimes

Entramat. Estarà format per una sèrie de perfils: perfil suport, intermedi, repartiment i guia. Els perfils de fusta massissa estaran correctament escairats, tindran les seves cares vistes, raspallades i escatades de taller, amb acabat pintat o envernissat. Per als perfils ocults no es precisen fustes de les empleades normalment en ebenisteria i decoració.

Panell. Constituït per elements que s'acoblen individualment o per separat sobre l'armadura, podran ser opacs i estar formats per material de base com ara: fibrociment, material plàstic, tauler aglomerat, etc..., o material de xapat com: fusta, xapa d'alumini, d'acer, etc..., també material sintètic (PVC, revestiment melamínic, vinílic, etc...). L'acabat pot ser: pintat, envernissat, lacat, anoditzat, galvanització, etc... Així mateix podran ser de panells sandwich constituïts per dues xapes d'acer galvanitzat o alumini anoditzat o prelacat amb ànima de llana de roca o similar. També poden ser transparents o translúcids: vidres simples o dobles,(en aquest cas amb possibilitat de dur cortina de llepis d'alumini o tela en la cambra interior), o bé vidres sintètics (metacrilat, etc...).

Tancament. En cas que el panell tingui portes.

Perfils d'acabat. Perfil de sòcol per a pas horitzontal d'instal·lacions.

Peces d'acoblament i fixació. Tensor, esquadra de fixació, etc... seran d'acer protegit contra la corrosió. Els galces podran ser de fusta molt dura com roure, faig, etc...

Tapajunts i ribets. Seran de fusta, presentant les seves cares i cantells vists, raspallats i escatats.

Control i acceptació

Es realitzaran les corresponents comprovacions d'identificació i assaigs dels següents capítols: Perfils de fusta, Taulers de fusta o suro, Pintures o vernissos, Vidre i Escumes elastomèriques.

Els materials i equips d'origen industrial, haurien de complir les condicions funcionals i de qualitat que es fixen en les corresponents normes i disposicions vigents relatives a fabricació i control industrial. Quan el material o equip arribi a obra amb certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions, normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Execució

Condicions prèvies

Es replantejarà la mampara a col·locar. Es disposarà un perfil continu de cautxú o similar sobre l'enrajolat, sostre o parament per a esmorteir les vibracions i absorbir les toleràncies.

Fases d'execució

Mampara desmuntable. Es col·locarà el perfil guia sobre els perfils continus de material elàstic en sòl, sostre i/o parament, fixant-los mitjançant cargols sobre tacs de fusta o plàstic. Es col·locarà, els perfils de repartiment, els perfils suport, i els perfils intermedis, fixant-los per pressió, havent de quedar anivellats. *En cas d'entramat vist,* es col·locarà el panell entre cares de perfils suport i intermedi, amb interposició de falques o perfil continu de material elàstic, fixant-lo mitjançant ribets. *En cas d'entramat ocult,* el panell es col·locarà sobre les dues cares de perfils suports i intermedis fixant-lo mitjançant cargols, i es col·locarà el tapajunt.

Mampara fixa. Es col·locarà el perfil guia sobre els perfils continus de material elàstic en sòl, sostre i/o parament, fixant-los mitjançant cargols sobre tacs de fusta o plàstic. Es col·locaran els perfils de repartiment, els perfils suport i els perfils intermedis mitjançant esquadra de fixació, havent de quedar anivellats. *En cas d'entramat vist,* es col·locarà el panell entre cares de perfils suport i intermedi, amb interposició de falques o perfil continu de material elàstic, fixant-lo mitjançant ribets. *En cas d'entramat ocult,* el panell es col·locarà sobre les dues cares de perfils suports i intermedis fixant-lo mitjançant cargols.

Acabats. El panell quedarà anivellat i aplomat. Les particions interiors, seran estables, planes, aplomades i resistents als impactes horitzontals.

Control i acceptació

Una comprovació cada 10 mampares, però no menys d'un per planta.

Condicions de no acceptació automàtica són els següents: Replanteig. Col·locació de: perfil continu, perns, tensor, panell i perfil.

Amidament i abonament

m² de superfície de mampara per a divisions interiors, realitzada amb perfils d'acer fusta i panell o envidrament, fins i tot trepants, fixació a paraments, ajustat d'obra, presentació, anivellat i aplomat, canalitzacions, repàs i ajustament final.

3 FUSTERIES INTERIORS

Tenen per objectiu el tancament de les obertures interiors, dotant l'edifici de les prestacions d'accés a les diferents dependències. També inclou el tancament d'armaris empotrats.

3.1 Portes de fusta

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Folrat de bastiment de base amb peça de galze i tapajunts o el propi bastiment col·locat directament sobre fàbrica.

Escairada de fusta de pes específic ≥ a 450kg/m3 i humitat ≤15%.

Ribets de fusta quan disposin d'envidrament.

Protecció de pintura, lacat o vernís.

Accessoris i ferramentes, junts perimetrals, etc...

Característiques tècniques mínimes

Els taulers de fusta llistonats i els de fusta contra-xapada compliran les normes UNE corresponents.

Control i acceptació

El subministrador acreditarà la vigència de la certificació de conformitat dels perfils i escairades amb els requeriments reglamentaris: assaigs, distintius i marcatges CEE.

Les escairades no presentaran guerxaments, fongs ni cops, i els eixos seran rectilinis. Les unions es faran amb maclatges rígids, formant angles rectes.

Execució

Condicions prèvies

L'emmagatzematge serà en lloc protegit de la humitat i allunyat de possibles impactes.

El bastiment ha d'estar ben aplomat, sense deformacions dels angles, al nivell i al pla previstos, encastat al terra o fixat mecànicament.

Fases d'execució

Presentació de la porta.

Col·locació de la ferramenta.

Fixació definitiva .

Neteja i protecció.

Toleràncies d'execució. Horitzontalitat: ± 1 mm. Aplomat: ± 3 mm. Pla previst de la fulla respecte al bastiment: ± 1 mm. Posició de la ferramenta: ± 2 mm. *Portes.* Franquícia entre les fulles i el bastiment: ≥ 0,2 cm.

Franquícia entre les fulles i el paviment: entre 0,2 cm i 0,4 cm. Fixacions entre cada fulla i el bastiment: ≥3.

Control i acceptació

La porta ha d'obrir i tancar correctament. Tota la ferramenta ha d'anar fixada al bastidor de cada fulla o bé al reforç. La fulla que no porti tanca s'ha de fixar al bastiment per mitjà de dos passadors.

Amidament i Abonament

m² de llum d'obra d'element col·locat. Incloent en el preu la part proporcional d'ajuts per a la seva col·locació, elements de connexió, tapajunts i ferramentes. No s'inclou el cost de la col·locació dels bastiments, les pintures ni els vernissos.

Els elements singulars d'ebenisteria es mesuraran i valoraran per unitats (ut) completament acabades i posades a l'obra segons especificacions de la D.F.

3.2 Portes metàl·liques

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

UNE.

UNE 85103:1991 EX. Puertas y cancelas pivotantes abatibles. Definiciones, clasificación y características.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Folrat de bastiment de base amb peça de galze i tapajunts o el propi bastiment col·locat directament sobre fàbrica.

Porta metàl·lica col·locada,

Mecanismes per a un funcionament correcte d'obertura i tancament, amb els tapajunts col·locats o trapa metàl·lica practicable.

Característiques tècniques mínimes

Els perfils i xapes compliran les normes UNE corresponents.

Control i acceptació

El subministrador acreditarà la vigència de la certificació de conformitat dels perfils i esquadries amb els requeriments reglamentaris: Assaigs, distintius i marcatges CEE.

En el cas d'acer laminat en calent i conformat fred, els perfils aniran protegits amb imprimació anticorrosiva.

Les escairades no presentaran guerxaments, fongs ni cops, i els eixos seran rectilinis. Les unions es faran amb maclatges rígids, formant angles rectes.

Execució

Condicions prèvies

Per a la col·locació del bastiment s'han de preveure els gruixos dels acabats del parament o del suport al qual estigui subjecte. S'ha de col·locar amb l'ajut d'elements que garanteixin la protecció del bastiment contra els impactes durant tot el procés constructiu i d'altres que mantinguin l'escairat fins que quedi ben travat a l'obra.

Fases d'execució

Replanteig.

Col·locació, aplomat i anivellat del bastiment, i segellat dels junts.

Muntatge de les fulles mòbils.

Eliminació dels rigiditzadors.

Col·locació dels mecanismes i els tapajunts.

Neteja de tots els elements.

Toleràncies d'execució. **Replanteig: ± 10 mm. Nivell previst: ± 5 mm. Horitzontalitat: ± 1 mm. Aplomat: ± 2 mm/m**

Control i acceptació

Ha d'obrir i tancar correctament. No ha de gravitar cap tipus de càrrega sobre el bastiment. Distància entre ancoratges galvanitzats: ≤ 60 cm. Distància d'ancoratges galvanitzats als extrems: ≤ 30 cm.

Franquícia entre la fulla i el bastiment: ≤ 0,2 cm El bastiment ha d'estar ben aplomat, sense deformacions dels angles, al nivell i al pla previstos. Els ribets i els junts de materials tous han de ser nets i han de quedar lliures. La porta, un cop incorporada a l'obra, ha de complir els requisits de resistència mecànica, seguretat d'ús i higiene i salut establerts a la norma UNE 85103. Franquícia entre la fulla i el paviment: ≥ 0,2 cm, ≤ 0,4 cm.

Amidament i Abonament

Unitat amidada segons les especificacions de la D.T.

3.3 Portes tallafocs

Portes amb resistència al foc durant un termini de temps determinant, mantenint les funcions d'integritat i aïllament tèrmic, portes de fulles batents amb eix de gir vertical i portes de fulles corredisses.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB SI; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

Classificació dels productes de la construcció i els elements constructius en funció de les seves propietats de reacció i de resistència davant del foc. R.D. 312/2005

UNE

UNE 85102:1991 EX. Puertas y cancelas deslizantes correderas rectas. Definiciones, clasificación y características.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Porta de fusta o metàl·lica tallafocs amb reblert de material aïllant d'accionament manual o automàtic, bastiment de base, mecanismes i accessoris.

Característiques tècniques mínimes

Sistema de tancament exigit en portes previstes com a sortida de planta o d'edifici i per evacuació de més de 50persones. Per ocupants habituals amb maneta o polsador, i per ocupants no habituals barra antipànic segons s'estableix en normes UNE-EN 179:2003 VC1, i 1125:2003 VC1.

Execució

Condicions prèvies

Durant el procés de col·locació s'han d'utilitzar uns elements que garanteixin la protecció contra els impactes i uns altres que mantinguin l'escairat fins que el bastiment quedi ben travat. Mecanismes i accessoris. S'ha de col·locar sobre els forats i osques preparats a les fulles de la porta. El muntatge s'ha de fer de manera que no es produeixi una pèrdua d'aïllament a la temperatura al voltant del pany, seguint les instruccions tècniques del fabricant.

Fases d'execució

Col·locació, aplomat i anivellat del bastiment, i segellat dels junts.

Replanteig. En el forat de la situació dels elements d'ancoratge.

Fixació. Del bastiment, de les guies i col·locació del full.

Col·locació i ajust dels mecanismes d'obertura tant a la porta com al bastiment.

Toleràncies d'execució. Replanteig: ± 10 mm, anivellament: ± 1 mm, aplomat: ≤3 mm (enfora)

Control i acceptació

Ha d'estar ben aplomada, a escaire i al nivell previst. Ha de funcionar correctament i ha de tenir un accionament suau. Ha de quedar fixat a la fulla per mitjà de cargols.

Portes de fulles batents. El gir s'ha de fer en el sentit d'evacuació (en el cas de més de 50 persones o locals de risc mig i alt) i de manera que l'obertura de la porta no disminueixi l'amplària real de la via d'evacuació. Alçària de col·locació dels mecanismes d'obertura: 1 m (± 50 mm) El bastiment ha de quedar travat al parament amb platines d'ancoratge, 3 a cada muntant i al travesser, agafades amb morter. La part inferior ha d'estar encastada un mínim de 3 cm en el paviment.

Portes de fulles corredisses. Les guies de recorregut han de quedar horitzontals, per a les portes d'accionament manual, o inclinades

amb una pendent cap el punt mitjà de la porta ≥ 2%, en les d'accionament automàtic, i han de ser netes. Els mecanismes de rodament han de ser autolubricants per tal de facilitar el desplaçament de les fulles. Els topalls de recorregut de les guies han de permetre l'obertura total de les fulles, sense disminuir l'amplària real de la via d'evacuació. Els perfils tallafocs del bastiment han d'estar travats al parament pels tres costats, amb platines d'ancoratge a distàncies ≤ 60 cm. La guia ha de quedar sòlidament fixada al suport i en la posició indicada en el plànol de muntatge.

Amidament i Abonament

ut amidada segons les especificacions de la D.T.

SUBSISTEMA REVESTIMENTS

1 PINTATS

Revestiment continu amb pintures i vernissos de paraments i elements d'estructura, fusteria, serralleria i instal·lacions, amb preparació prèvia de la superfície, situats tant a l'interior com a l'exterior, que serveixen com element decoratiu o protector.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. CTE-DB SE-A, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Acer, Pintat estructures d'acer.

Components

Emprimació, pintures, vernissos i additius en obra.

Característiques tècniques mínimes

Emprimació. Preparació de la superfície a pintar, podrà ser: emprimació anticorrosiva, emprimació per a galvanitzacions i metalls no ferris, emprimació per a fusta o tapaporus, emprimació segelladora per a guix i ciment, etc...

Pintures i vernissos. Constituiran mà de fons o d'acabat de la superfície a revestir. Mitjà de dissolució, aigua (és el cas de la pintura al tremp, pintura a la calç, pintura al silicat, pintura al ciment, pintura plàstica, etc...); mitjà de dissolució, dissolvent orgànic (és el cas de la pintura a l'oli, pintura a l'esmalt, pintura martelè, laca nitrocel·lulòsica, pintura de vernís per a interiors, pintura de resina vinílica, vernissos, pintures bituminosses, intumescents i ignífugues, etc...). Aglutinants com cues cel·lulòsiques, calç apagada, silicat de sosa, ciment blanc, resines sintètiques, etc...).

Additius: Acceleradors d'assecat, matissadors de lluentor, dissolvents, colorants, tints, pigments, etc...

Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i assaig del següent capítol: Pintura.

Els materials i equips d'origen industrial, hauran de complir les condicions funcionals i de qualitat que es fixen en les corresponents normes i disposicions vigents relatives a fabricació i control industrial. Quan el material o equip arribi a obra amb certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions, normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Execució

Condicions prèvies

L'aplicació es realitzarà segons les indicacions del fabricant i l'acabat requerit. La superfície d'aplicació estarà anivellada i uniforme. La temperatura ambienti no serà major de 28 ºC a l'ombra ni menor de 12 ºC durant l'aplicació del revestiment. L'assolellament no incidirà directament sobre el pla d'aplicació. En temps plujós se suspendrà l'aplicació en paraments no protegits. Temps d'assecat especificats pel fabricant. S'evitaran, en les zones pròximes als paraments en període d'assecat, la manipulació i treball amb elements que desprenguin pols o deixin partícules en suspensió.

Estaran col.locats els marcs de portes i finestres, canalitzacions, instal·lacions, baixants, etc... I es protegiran abans d'iniciar el pintat.

Superfícies de guix, ciment, ram de paleta i derivats. S'eliminaran les eflorescències salines i l'alcalinitat amb tractament químic; s'eliminaran les taques superficials produïdes per floridura i es desinfectarà amb fungicides. Les taques d'humitats internes que duguin dissoltes sals de ferro, s'aïllaran amb productes adequats. En cas de pintura ciment, s'humitejarà totalment el suport.

Superfícies de fusta. En cas d'estar afectada de fongs o insectes es tractarà amb productes fungicides, es substituiran els nusos mal adherits. Es realitzarà una neteja general de la superfície i es comprovarà el contingut d'humitat. Se segellaran els nusos mitjançant goma laca, assegurant-se que hagi penetrat en els buits dels mateixos i s'escataran les superfícies.

Superfícies metàl·liques. Es realitzarà una neteja general de la superfície. Si es tracta de ferro es realitzarà un rascat d'òxids mitjançant raspall metàl·lic, seguit d'una neteja manual acurada de la superfície. S'aplicarà un producte que desgreixi a fons de la superfície.

Fases d'execució

Pintura al tremp. S'aplicarà una mà de fons amb tremp diluït, fins a la impregnació dels porus del maó, guix o ciment i una mà d'acabat. *Pintura a la calç.* S'aplicarà una mà de fons amb pintura a la calç diluïda, fins a la impregnació dels porus del maó o ciment i dues mans d'acabat.

Pintura al silicat. S'aplicarà una mà de fons i altra d'acabat.

Pintura al ciment. Dues capes espaiades en mes de 24 hores.

Pintura plàstica, acrílica, vinílica. Si és sobre maó, guix o ciment, s'aplicarà una mà d'emprimació selladora i dues mans d'acabat; si és sobre fusta, s'aplicarà una mà d'emprimació tapaporus, posterior escatat i dues mans d'acabat.

Pintura a l'oli. S'aplicarà una mà d'emprimació amb brotxa i altra d'acabat, espaiant-les un temps entre 24 i 48 hores.

Pintura a l'esmalt. Prèvia emprimació del suport s'aplicarà una mà de fons amb la mateixa pintura diluïda en cas que el suport sigui guix, ciment o fusta, o dues mans d'acabat en cas de superfícies metàl·liques.

Pintura martelè. S'aplicarà una mà d'emprimació anticorrosiva i una mà d'acabat a pistola.

Laca nitrocel·lulòsica. En cas que el suport sigui fusta, s'aplicarà una mà d'emprimació no grassa i en cas de superfícies metàl·liques, una mà d'emprimació antioxidant; a continuació, s'aplicaran dues mans d'acabat a pistola.

Vernís hidròfug de silicona. Una vegada net el suport, s'aplicarà el nombre de mans.

Vernís gras o sintètic. Es donarà una mà de fons amb vernís diluït i després d'un escatat fi del suport, s'aplicaran dues mans d'acabat.

Control i acceptació

Comprovació exterior, una cada 300 m². Comprovació interior, una cada 4 habitatges o equivalent. *Fusta*: humitat, segons exposició (exterior o interior) i nusos. *Maó, guix o ciment:* humitat inferior al 7 % i absència de pols, taques o eflorescències. *Ferro i acer:* neteja de brutícia i òxid. *Galvanització i materials no ferris:* neteja de brutícia i desgreixat de la superfície. *Preparació del suport:* emprimació selladora, anticorrosiva, etc... *Pintat*: nombre de mans. Aspecte i color, escrostonament, falta d'uniformitat, etc...

Amidament i abonament

m² de superfície de revestiment continu amb pintura o vernís, fins i tot preparació del suport i de la pintura, mà de fons i mà/s d'acabat totalment acabat, i neteja final.

SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL·LACIONS

SUBSISTEMA CONTROL AMBIENTAL

1 IL·LUMINACIÓ

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB HE-3, Eficiència energètica de les instal·lacions. DB SU-4, Seguretat enfront al risc causat per il·luminació inadequada. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Procediment bàsic per la certificació d'eficiència energètica d'edificis. RD 47/2007 (BOE 31.01.2007).

Correcció d'Errades del Reial Decret 47/2007, de 19 de gener, pel qual s'aprova el Procediment bàsic pel Procediment bàsic per la certificació d'eficiència d'edificis de nova construcció.

Reglamento electrotécnico para baja tensión, REBT 2002. RD 842/2002. Instrucciones Técnicas Complementarias. Instrucción 9/2004.

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques. Resolució 4/11/1988.

Procediment administratiu per a l'aplicació del Reglament electrotècnic de baixa tensió. D 363/2004.

Guia Técnica de aplicación al Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión. Procediment administratiu per a l'aplicació del REBT. Instrucció 7/2003.

Condicions de seguretat en els les instal·lacions elèctriques de baixa tensió d'habitatges. Instrucció 9/2004.

Les llumeneres que s'utilitzin en enllumenat exterior seran conformes a la norma UNE-EN 60598 i la UNE-EN 60598-2-5 en el cas de projectors d'exterior.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

1.1 Interior

És la que fa referència als espais amb fonts lluminoses artificials, amb aparells d'enllumenat que reparteixen, filtren o transformen la llum emesa per una o més làmpades (d'incandescència o descàrrega) i que inclou tots els dispositius necessaris pel suport, fixació i protecció de les llumeneres.

Components

Llumeneres: Poden ser per làmpades d'incandescència o de fluorescència i altres equips de descàrrega i inducció. Les llumeneres podran ser: empotrades, adosables, suspeses, amb gelosia, amb difusor continu, estanques, antideflagrants...

Accessoris per fluorescència: reactància, condensador i cebadors.

Làmpades: s'haurà d'indicar la marca d'origen, la potència en watts (làmpada més equip auxiliar), la tensió en volts i el flux nominal en lúmens i l'índex de rendiment de color.

Característiques tècniques mínimes.

Les necessàries per al correcte funcionament dels components de la instal·lació.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació. Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts i mecanismes. Característiques i situació d'equips d'enllumenat (marca, model i potència). Proves de funcionament: Encesa de l'enllumenat.

Execució

Es farà un replanteig previ de totes les llumeneres que haurà d'estar aprovada per la D.F. abans de la seva col·locació.

La fixació de les llumeneres es realitzarà amb el parament suport completament acabat. Un cop replantejada la situació de la llumenera i la fixació al suport es connectaran, tant la llumenera com els accessoris, al circuit corresponent, amb regletes. Cada zona disposarà com a mínim d'un sistema d'encesa

i apagat manual. No s'acceptaran els sistemes de control únics en quadres elèctrics. Les zones on el seu ús sigui temporal es col·locaran detectors de presència o temporitzadors. Es col·locaran sistemes d'aprofitament de la llum natural segons les especificacions del CTE.

Verificacions

La prova de servei per a comprovar el funcionament de l'enllumenat consistirà en l'accionament dels interruptors d'encesa de l'enllumenat amb totes les llumeneres equipades amb les làmpades corresponents.

Amidament i abonament

ut d'equip de llumenera, inclòs l'equip d'encesa, fixacions, fixació amb regletes i petit material. Es pot incloure la part proporcional de difusors, gelosies o reixes.

1.2 Emergència

És la que en cas de fallida de l'enllumenat normal, subministra la il·luminació necessària per facilitar la visibilitat als usuaris de manera que puguin abandonar l'edifici, evitar situacions de pànic i permetre la visió de les senyals indicatives de les sortides i la situació dels equips i mitjans de protecció existents.

Components

Llumeneres: Poden ser per làmpades d'incandescència o de fluorescència.

Làmpades: Poden ser d'incandescència o fluorescència han d'assegurar l'enllumenat d'un local. En cada aparell d'incandescència existiran dues làmpades com a mínim. En el cas de fluorescència el mínim serà una làmpada.

Bateria: La bateria d'acumuladors elèctrics o la font central ha d'alimentar les làmpades.

Equips de control i unitats de comandament: Són els dispositius de posta en servei, recàrrega i posta en estat de repòs.

El dispositiu de posta en estat de repòs pot estar incorporat a l'aparell o situat a distància. En els dos casos, el restabliment de la tensió d'alimentació normal ha de provocar automàticament la posta en alerta o bé posar en funcionament una alarma sonora.

Característiques tècniques mínimes.

Les necessàries pel correcte funcionament dels components de la instal·lació.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació. Distància mín. encreuament amb altres instal·lacions. Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts. Característiques i situació d'equips d'enllumenat. (marca, model i potència). Proves de funcionament: Encesa de l'enllumenat.

Execució

Es farà un replanteig previ de totes les llumeneres que haurà d'estar aprovada per la D.F. abans de la seva col·locació.

La fixació de les llumeneres es realitzarà amb el parament suport completament acabat. Un cop replantejada la situació de la llumenera i la fixació al suport es connectaran, tant la llumenera com els accessoris, al circuit corresponent, amb regletes. Cada zona disposarà com a mínim d'un sistema d'encesa i apagat manual. No s'acceptaran els sistemes de control únics en quadres elèctrics.

Verificacions

Les llumeneres és situaran 2m per sobre del nivell de terra; com a mínim es disposaran en els següents punts: portes en recorreguts d'evacuació, escales, en qualsevol canvi de nivell, en canvis de direcció i trobades amb passadissos, sobre les senyals de seguretat, als locals que alberguin equips generals de les instal·lacions de protecció contra incendis.

La instal·lació serà fixa, amb font pròpia d'energia i entrarà automàticament en funcionament al produir-se una fallida d'alimentació. Es considera fallida el descens de la tensió d'alimentació per sota del 70% del seu valor nominal.

Amidament i abonament

ut d'equip d'enllumenat d'emergència, inclòs les llumeneres, làmpades, equips de control i unitats de comandament, la bateria d'acumuladors elèctrics o la font central d'alimentació, fixacions, connexió amb els aïllaments necessaris i petit material.

SUBSISTEMA CONNEXIONS

1 ELECTRICITAT

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE DB HE 5, Contribució fotovoltàica mínima d'energia elèctrica. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Reglamento electrotécnico para baja tensión, REBT. Instrucciones Técnicas Complementarias. RD 842/2002.

Procediment administratiu per a l'aplicació del Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió. D 363/2004, Instrucció 7/2003.

Condicions de seguretat en les instal·lacions elèctriques de baixa tensió d'habitatges. Instrucció 9/2004.

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques. DOGC 30/11/1988.

Reglament sobre condiciones técnicas y garantías de seguridad en centrales eléctricas y centros de transformación. RD 3275/82.

Normes sobre ventilació y acceso de ciertos centros de transformación. BOE: 26/6/84.

Reglamento de líneas aéreas de alta tensión. D 3151/1968.

Actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energia eléctrica. RD 1955/2000.

S'han de complir les especificacions de la **ITC-MIE-BT-019**.

Instrucciones técnicas complementarias MIE-RAT. BOE.183; 1.08.84.

Reglamento de contadores de uso corriente clase 2. RD 875/1984.

Exigencias de seguridad de material eléctrico destinado a ser utilizado en determinados limites de tensión. RD 7/1988.

UNE. Totes les UNE corresponents als elements que composen la instal·lació.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

1.1 Connexió a xarxa

Conjunt d'elements que composen la connexió a la xarxa de l'edifici fins a la caixa general de protecció (CGP). La seva funció és la de connectar-se a la xarxa elèctrica. La xarxa normalment pertany a una companyia que la manté i l'explota i n'assegura un servei regulat i regular. Les dades que cal tenir en compte de la xarxa o companyia per realitzar la connexió són: la potència necessària de l'edifici, la continuïtat del servei i la necessitat o no d'Estació transformadora. Cal conèixer les especificacions de la companyia o Ajuntament per tal de realitzar correctament la connexió. Tota la instal·lació assolirà el màxim equilibri de càrregues entre els diferents conductors. Es faran sectors i es subdividiran de manera que les pertorbacions originades per avaries afectin el mínim possible de parts de la instal·lació. Tota la instal·lació s'ha d'efectuar tenint en compte la normativa vigent en cadascun dels casos.

Components

Els components de la connexió a xarxa seran els següents:

Escomesa. Connexió des de la xarxa de distribució fins a la caixa general de protecció.

Caixa general de protecció. S'allotgen els elements de protecció de les línies generals d'alimentació. Assenyala l'inici de la propietat de les instal·lacions elèctriques dels usuaris.

Característiques tècniques mínimes.

Escomesa. Passarà per zones de domini públic o creant servitud de pas. Cal consultar amb l'empresa de serveis.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Escomesa: dels tubs i accessoris: el material, dimensions i diàmetre segons especificacions.

Caixa general de protecció: material i dimensions.

Execució

La connexió a xarxa s'executarà segons el que estableixi el projecte, a la legislació vigent aplicable, a les normes de bona construcció i a les instruccions de la direcció facultativa. En general l'execució de la xarxa de connexió es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, conservant les característiques de l'aigua de subministrament respecte a la seva potabilitat, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. S'ha de treballar sense tensió a la xarxa.

Escomesa: Les xarxes soterrades es protegiran de fenòmens de corrosió i esforços mecànics o danys.

Les rases han de seguir el traçat correctament alineat en planta i rasant uniforme. Es tindran en compte les distàncies mínimes dels tubs amb altres instal·lacions com ara sanejament, gas, aigua i telefonia, etc. complint amb la normativa vigent.

El suport dels tubs de la instal·lació seran rases amb llit de recolzament, i de profunditat i amplada variable adequades al diàmetre del tub. Aquest suport variarà segons el diàmetre del tub i del tipus de terreny seguint ordres de la DF. El terreny interior de la rasa haurà d'estar net de residus, vegetació i aigua.

Caixa General Protecció: Cal fixar-ne la situació de comú acord entre la propietat i la companyia. D'acord amb la demanda la instal·lació constarà d'una única CGP o més. La col·locació serà a la façana exterior dels edificis amb lliure i permanent accés. Si la façana no llinda amb la via pública es col·locarà en el límit

entre la propietat pública i privada. Per una escomesa soterrada el nínxol a paret tindrà unes mesures aprox. de 60x30x150cm, separat 30 cm de terra. Si la escomesa és aèria el muntatge serà superficial i la distància de terra serà de 3 a 4 metres. Si hi ha 1 únic usuari o dos usuaris alimentats des d'un mateix punt, no s'admet muntatge superficial, el nínxol a la paret ha de tenir aprox. 55x50x20cm i l'alçada de lectura de l'equip entre 0,70 i 1,80 m. No s'han de transmetre esforços entre el conductor i la caixa. Toleràncies d'instal·lació + - 20mm i aplomat + - 2%.

Control i acceptació

Escomesa: es controlaran les rases, profunditat, gruix del llit dels tubs, pendents. Tubs i accessoris: Connexions de tubs i caixes, segellat i ancoratges.

Característiques de: Caixa transformador i Caixa general de protecció : disposició, col·locació i distàncies.

Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Traçat de rases i caixes en la instal·lació encastada. Subjecció de cables. Quadres generals: Aspecte exterior i interior i dimensions. Connexionat de circuits exteriors a quadres.

Verificacions

Escomesa: Característiques segons diàmetre i cablejat.

Caixa general de protecció: Alçada de col·locació, distàncies altres instal·lacions i connexions.

Amidament i abonament

ml el tub, inclosa part proporcional de juntes i complements, completament instal·lat i comprovat;

m^3 el llit dels tubs, l'anivellament el reomplert i el compactat completament acabat.

ut de la caixa general de protecció.

1.2 Instal·lació comunitària i interior

Conjunt d'elements que composen la instal·lació a partir de la línia general d'alimentació (LGA) fins al punt de connexió a l'interior. La seva funció és la de distribuir l'electricitat des de la caixa general de protecció fins a la connexió interior. Tota la instal·lació assolirà el màxim equilibri de càrregues entre els diferents conductors. Es faran sectors i es subdividiran de manera que les pertorbacions originades per avaries afectin el mínim possible de parts de la instal·lació. Tota la instal·lació s'ha d'efectuar tenint en compte la normativa vigent en cadascun dels casos. Principalment en allò que disposa el Reglament electrotècnic de Baixa Tensió, i les seves instruccions complementàries, així com les recomanacions de les NTE-IEB,IEP,IPP,IAT,IAA, les de la companyia subministradora, normes particulars, instal·lacions d'enllaç. Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Components

Línia general d'alimentació(LGA): Connecta CGP amb la centralització en un sol lloc de comptadors. Poden ser de coure o alumini.

Derivació individual (DI): Tram que enllaça el final de línia general d'alimentació i subministra energia elèctrica a una instal·lació d'usuari.

Emplaçament els comptadors: Es poden ubicar en local o armari. S'utilitza per a la col·locació dels comptadors de tots els abonats d'un mateix edifici.

Està compost per aquests elements:

Interruptor general de maniobra (IGM): És obligat per a més de 2 usuaris.

Fusible de seguretat: Element del circuit elèctric que es situa a l'inici de les línies, la missió del qual és protegir-les d'intensitats produïdes per tallacircuits.

Comptador: Dispositiu que mesura l'energia elèctrica consumida en kilowatts per hora ó en kilovolt ampers reactius per hora.

Derivació individual: Part de la instal·lació d'enllaç que subministra energia a partir del final de la línia general d'alimentació.

Quadre interior de la unitat privativa: Conjunt d'aparells que es col·loquen en una instal·lació individual amb l'objectiu de protegir l'usuari de qualsevol anomalia que es pugui produir en la instal·lació.

Caixa per a l'interruptor de control de potència: Està ubicat l'interruptor de control de potència i integra tots els dispositius necessaris per assegurar: el comandament, protecció de les sobrecàrregues i tallacircuits.

Dispositius generals de comandament i protecció: Interruptor general automàtic (IGA)d'accionament manual. Interruptor diferencial(ID), Interruptors: Omnipolars, Magnetotèrmics, per a cada un dels circuits interiors.

Tubs, canals i safates: És el lloc per on passa el cablejat; poden ser de diferents mides i materials.

Cable o conductor: El conjunt format per un o diversos fils conductors reunits amb o sense recobriment protector.

Caixes de derivació: Caixes especials per a realitzar unions i connexions de conductors a l'interior de tubs protectors. Poden ser amb muntatge encastat o superficial.

Mecanismes: Són els elements finals de la instal·lació interior. Poden ser endolls, interruptors i commutats. Aniran encastats o muntats superficialment.

Característiques tècniques mínimes.

Línia general d'alimentació(LGA): Ha de ser no propagadora d'incendi i amb emissió de fums i opacitat reduïda. Cables unipolars aïllats.

Derivació individual (DI): Ha de ser no propagador d'incendi i amb emissió de fums i opacitat reduïda.

Emplaçament els comptadors: Fàcil i lliure accés. Ús exclusiu, incompatible amb altres serveis. Ha de disposar de ventilació i il·luminació suficient.

Caixa per a l'interruptor de control de potència: La intensitat de l'interruptor de control de potència serà en funció del tipus de subministrament i tarifa a aplicar, segons contractació.

Dispositius generals de comandament i protecció: Secció mínima dels conductors segons circuit.

Cable o conductor: Tensió assignada 0,6/1kV.

Control i acceptació

Conductors i mecanismes: Identificació, segons especificacions e projecte. Distintiu de qualitat AENOR.

Comptadors, equips i quadres: Homologació per part del MICT.

Accessoris i material elèctric: Marca AENOR homologada pel Ministeri de Foment.

La resta de components de la instal·lació s'hauran d'acceptar en obra conforme a la documentació de projecte, documentació del fabricant, la normativa, especificacions de projecte, i indicacions de la direcció facultativa durant l'execució de les obres.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la direcció facultativa. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

Línia general d'alimentació(LGA) i Derivació individual (DI): Passarà per espais d'ús comunitari amb conductes aïllats per l'interior, amb tubs encastats, o muntatge superficial. La unió dels tubs serà roscada o embotida. Si la longitud és excessiva es disposaran els registres adequats. Es procedirà a la col·locació dels conductes elèctrics, fent servir passa fils guies impregnades amb substàncies que permetin el lliscament per l'interior. La canalització permetrà l'ampliació de la secció dels conductors fins al 100%. La secció dels cables serà com a mínim de 10mm2 si són de coure o de 16 mm2 si són d'alumini.

Emplaçament dels comptadors: Es construiran amb materials no inflamables, no hi travessaran cap conducció ni instal·lació que no siguin elèctriques. Ha de ser de fàcil i lliure accés. Tindrà un ús exclusiu, incompatible amb altres serveis. Ha de disposar de ventilació i il·luminació suficient. El pany serà normalitzat. Per a 16 comptadors es centralitzarà en un armari si n'hi ha més de 16 és centralitzen en un local. En tots els casos: Les portes han d'obrir cap enfora. L'interior s'ha d'enguixar i pintar de color blanc. Es col·locarà una bunera a l'interior connectada a la xarxa de sanejament.

Comptadors: S'han d'instal·lar a l'interior del local o a la façana, en lloc accessible fàcilment, a prop de l'entrada i a una alçada de col·locació dels comptadors serà 0,25m des del terra i com a màxim 1,80m alçada de lectura del comptador més alt. Segons el grau d'electrificació s'ha d'instal·lar la protecció contra contactes indirectes (interruptors diferencials) i PIA (Interruptors magnetotèrmics) necessaris. Han d'estar fixats sobre una paret, mai sobre un envà. Sobre les bases s'han de col·locar els fusibles de seguretat. Un cop instal·lat i connectat a la xarxa, no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. Les fases (o fase i neutre) i el conductor de protecció, si n'hi ha, han d'estar connectades als borns de la fase per pressió del cargol. Ha de quedar amb els costats aplomats i en el mateix pla que el parament. La posició ha de ser la fixada a la documentació tècnica. Quan es col·loca muntat superficialment, l'element ha de quedar fixat sòlidament al suport. Quan es col·loca encastat, l'element ha de quedar fixat sòlidament a la caixa de mecanismes, que ha de complir les especificacions fixades per la direcció facultativa. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm i aplomat: ± 2%.

Quadre interior de la unitat privativa: Anirà col·locat sobre una paret, mai sobre un envà. Tots els elements que es col·loquin al quadre compliran: La subjecció de cables ha d'estar feta mitjançant la pressió de visos. Tots els conductors han de quedar connectats als borns corresponents. Cap part accessible de l'element instal·lat no ha d'estar en tensió, fora dels punts de connexió. Quan es col·loca a pressió ha d'anar muntat sobre un perfil DIN simètric a l'interior d'una caixa o armari. En aquest cas, l'interruptor s'ha de subjectar pel mecanisme de fixació disposat per a tal fi. Quan es col·loca amb cargols, ha d'estar muntat sobre una placa base aïllant a l'interior d'una caixa també aïllant. En aquest cas l'interruptor s'ha de subjectar pels punts disposats amb aquesta finalitat pel fabricant. Els interruptors han de ser capaços de funcionar correctament en les condicions normals exigides en les normes. Els interruptors que admetin la regulació d'algun paràmetre han d'estar ajustats a les condicions del paràmetre exigides en la DT. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. ICP: Ha d'estar muntat dins d'una caixa precintable. Ha d'estar localitzat el més a prop possible de l'entrada de la derivació individual. PIA: En el cas d'habitatges ha de quedar muntat un interruptor magnetotèrmic per a cada circuit.

Tubs : Els canvis de direcció s'han de fer de manera adequada a cada material. Tubs rígids: es faran mitjançant corbes d'acoblament, escalfant-les lleugerament, sense que es produeixin canvis sensibles a la secció. Quan les unions són roscades, han d'estar fetes amb maniguets amb rosca. Quan les unions són endollades s'han de fer amb maniguets llisos. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, alineació: ± 2%, <= 20 mm/total. Tubs flexibles: No pot tenir empalmaments entre els registres (caixes de derivació, pericons, etc.), ni entre aquests i les caixes de mecanismes. S'ha de comprovar la regularitat superficial i l'estat de la superfície sobre la que s'ha d'efectuar el tractament superficial. Toleràncies d'instal·lació: penetració dels tubs dins les caixes: ± 2 mm. Encastat: el tub s'ha de fixar al fons d'una regata oberta al parament, coberta amb guix. Recobriment de guix: >= 1 cm. Sobre sostremort: El tub ha de quedar fixat al sostre o recolzat en el cel ras. Muntat sobre paviment: El tub ha de quedar recolzat sobre el paviment base. Ha de quedar fixat al paviment base amb tocs de morter cada metre, com a mínim.

Canals i safates : El muntatge s'ha de fer amb peces de suport, amb un mínim d'un per tram, fixades al sostre o als paraments amb perns d'ancoratge. Les unions dels trams rectes, derivacions, cantonades, etc., de les canals s'han de fer amb peces d'unió fixades amb cargols o reblons. Les unions han d'estar a 1/5 de la distància entre dos recolzaments. Han de tenir continuïtat elèctrica, connectant-les al conductor de terra cada 10 m, com a màxim. Els finals de canalitzacions i els laterals de les caixes de derivació han d'estar coberts sempre amb tapetes de final de tram i laterals de caixa, respectivament. Distància entre

les fixacions: <= 2,5 m. Toleràncies d'instal·lació: nivell o aplomat: <= 0,2%, 15 mm/total, desploms: <= 0,2%, 15 mm/total.

Cable o conductor: S'han considerat els tipus següents: Cables unipolars o multipolars (tipus mànega, sota coberta única) amb aïllament de polietilè reticulat (XLPE) i coberta de policlorur de vinil (PVC) de designació UNE RV. Cables unipolars o multipolars (tipus mànega, sota coberta única) amb aïllament de polietilè reticulat (XLPE) i coberta de material lliure d'halògens a base de poliolefina, de baixa emissió de gasos tòxics i corrosius, de designació UNE RZ1K (AS). S'han considerat els tipus de col·locació següents: Cables UNE RFV, RV, RZ1K per anar col·locats en tubs. Cables UNE RV, RZ1K per anar muntats superficialment. L'execució de la unitat d'obra inclou les operacions següents: estesa, col·locació i tibat del cable si es el cas, connexió a les caixes i mecanismes, en el seu cas. Els empalmaments i derivacions s'han de fer amb borns o regletes de connexió, prohibint-se expressament el fer-ho per simple recargolament o enrotllament dels fils. El recorregut ha de ser l'indicat a la DT. Els conductors han de quedar estesos de manera que les seves propietats no quedin danyades. Els conductors han d'estar protegits contra els danys mecànics que puguin venir després de la seva instal·lació. RV-K O RZ1-K: El conductor ha de penetrar dins les caixes de derivació i de mecanismes. El cable ha de portar una identificació mitjançant anelles o brides del circuit al qual pertany, a la sortida del quadre de protecció. No han d'haver-hi empalmaments entre les caixes de derivació, ni entre aquestes i els mecanismes. En tots els llocs on el cable sigui susceptible d'estar sotmès a danys, es protegirà mecànicament mitjançant tub o safata d'acer galvanitzat. Radi de curvatura mínim admissible durant l'estesa: Cables unipolars: radi mínim de quinze vegades el diàmetre del cable. Cables multiconductors: radi mínim de dotze vegades el diàmetre del cable. Penetració del conductor dins les caixes: >= 10 cm. Toleràncies d'instal·lació: Penetració del conductor dins les caixes: ± 10 mm. RV-K O RZ1-K superficial: la seva fixació al parament ha de quedar alineada paral·lelament al sostre o al paviment i la seva posició ha de ser la fixada al projecte. Distància horitzontal entre fixacions: <= 80cm.Distància vertical entre fixacions: <= 150cm.

Caixes de derivació: La caixa ha de quedar fixada sòlidament al parament per un mínim de quatre punts. La posició ha de ser la fixada a la documentació tècnica. Si la caixa és metàl·lica, ha de quedar connectada a la connexió de terra. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Mecanismes: La posició ha de ser la reflectida a la documentació tècnica o, en el seu defecte, la indicada per la direcció facultativa. Toleràncies d'instal·lació: Posició: ± 20 mm. Un cop instal·lat i connectat a la xarxa no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. Les fases (o fase i neutre) i el conductor de protecció, si n'hi ha, han d'estar connectats als borns de la base per pressió de cargols. Ha de quedar amb els costats aplomats i en el mateix pla que el parament. Quan es col·loca muntat superficialment, l'element ha de quedar fixat sòlidament al suport. Quan es col·loca encastat, l'element ha de quedar fixat sòlidament a la caixa de mecanismes, que ha de complir les especificacions fixades en el seu plec de condicions. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: aplomat: ± 2%

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions.

Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts i mecanismes. Traçat de rases i caixes en la instal·lació encastada. Subjecció de cables. Característiques i situació d'equips d'enllumenat i mecanismes (marca, model i potència). Muntatge de mecanismes (verificació de fixació i anivellament). Control de troncals i de mecanismes de la xarxa de veu i dades. Quadres generals: Aspecte exterior, interior i dimensions. Característiques tècniques dels components del quadre: interruptors, automàtics, diferencials, relès, etc.) Fixació d'elements i connexionat. Identificació i senyalització o etiquetat de circuits i les seves proteccions. Connexionat de circuits exteriors a quadres.

Proves de funcionament: Comprovació de la resistència de la xarxa de terra; Comprovació d'automàtic; Encès de l'enllumenat; Circuit de força; Comprovació de la resta de circuits de la instal·lació enllestida.

Verificacions

Proves de funcionament de la instal·lació. Potència contractada, tensió a la instal·lació.

Verificar la situació dels quadres i del muntatge de la xarxa de veu i dades.

Amidament i abonament

ml conductors, tubs, canals, safates i dispositius generals de comandament i protecció. Per unitat: comptador, quadre, caixes de derivació, mecanismes.

1.3 Posta a terra

És la instal·lació de protecció, independent a la xarxa elèctrica, unida directament a terra, que te com a missió evacuar els corrents de defecte o de derivació que es produeixen per a eventual falta d'aïllament. A aquesta presa de terra es connectaran, quan n'hi hagi en projecte, les parts metàl·liques dels dipòsits de gasoil, instal·lacions de calefacció, d'aigua, de gas canalitzat, i antenes de ràdio i televisió.

Components

Punt de connexió a terra: És un electrode de materials inalterables com: coure, acer galvanitzat o sense galvanitzar amb protecció catòdica o de fosa de ferro.

Conductors de posta a terra: Seran de coure rígid nu, acer galvanitzat o un altre metall amb un alt punt de fusió.

Línies d'enllaç amb la terra: amb conductor nu soterrat al terreny.

Arquetes de connexió.

Línia principal de terra i les seves derivacions: el conductor anirà aïllat amb tubs de PVC rígid o flexible.

Placa o piqueta de connexió a terra.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la direcció facultativa. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.)

Punt de connexió a terra. La platina ha de portar un dispositiu de fixació a la base. Un cop instal·lat i connectat a la xarxa no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. Ha de quedar amb els costats aplomats i en el mateix pla que el parament. La posició i quantitat han de ser les fixades per la direcció facultativa i han de constar a la documentació tècnica. Quan es col·loca muntat superficialment, l'element ha de quedar fixat sòlidament al suport. S'ha de: connectar sobre els conductors de terra; situar en un lloc accessible; permetre mesurar la resistència de la presa de terra corresponent; assegurar la continuïtat elèctrica; ha d'estar situat a prop de la presa de terra. Les instal·lacions que ho necessitin han de disposar d'un nombre suficient de punts de posada a terra, convenientment distribuïts, que estiguin connectats al mateix electrode o conjunt d'electrodes. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. Toleràncies d'execució:- posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%

Placa o piqueta de connexió a terra. Ha d'estar col·locat en posició vertical, enterrat dins del terreny. Ha de quedar: fàcilment localitzable per a la realització periòdica de proves d'inspecció i control; unides rígidament, assegurant un bon contacte elèctric amb els conductors dels circuits de terra mitjançant cargols, elements de compressió, soldadura d'alt punt de fusió, etc. El contacte amb el conductor del circuit de terra ha d'estar net, sense humitat i fet de tal forma que s'evitin els efectes electroquímics. Han d'estar clavades de tal forma que el punt superior quedi a 50 cm de profunditat. En el cas d'enterrar més d'una placa, la distància entre elles ha de ser com a mínim de 3 m. Ha de tenir incorporat un tub de plàstic de 22 mm de diàmetre, aproximadament, al costat del cable per a la humectació periòdica del pou de terra. Toleràncies d'execució: posició: ± 50 mm

Conductor de coure nu. Les connexions del conductor s'han de fer per soldadura sense la utilització d'àcids, o amb peces de connexió de material inoxidable, per pressió de cargol, aquest últim mètode sempre en llocs visitables. El cargol ha de portar un dispositiu per tal d'evitar que s'afluixi. Les connexions entre metalls diferents no han de produir deteriorament per causes electroquímiques. El circuit de terra no serà interromput per a la col·locació de seccionadors, interruptors o fusibles. El pas del conductor pel paviment, murs o d'altres elements constructius s'ha de fer dins d'un tub rígid d'acer galvanitzat. El conductor no ha d'estar en contacte amb elements combustibles. Col·locat superficialment: El conductor ha de quedar fixat mitjançant grapes al parament o sostre, o bé mitjançant brides en el cas de canals i safates. Distància entre fixacions: <= 75 cm. En malla de connexió a terra: El conductor ha de quedar instal·lat al fons de rases reblertes posteriorment amb terra garbellada i compactada. El radi de curvatura mínim admès ha de ser 10 vegades el diàmetre exterior del cable en mm.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució en especial comprovació de la resistència de la xarxa de terra.

Amidament i abonament

ut punt de connexió a terra, arquetes de connexió, placa o piqueta de connexió a terra.

ml conductors de posta a terra, línies d'enllaç amb la terra, línia principal de terra

2 TELECOMUNICACIONS

Normes d'aplicació

UNE i DIN. Totes les UNE i DIN corresponents als elements que composen la instal·lació.

Infraestructuras comunes en los edificios para el acceso a los servicios de telecomunicación. RD.Ley 1/98.

Ley de Ordenación de la Edificación. Ley 38/1999.

Norma tècnica de les infraestructures comunes de telecomunicacions als edificis per a l'accés al servei de telecomunicacions per cable. D. 116/2000.

Norma tècnica de les infraestructures comunes dels edificis per a la captació, adaptació i distribució dels senyals de radiodifusió, televisió i altres serveis de dades associats, procedents d'emissions terrestres i de satèl·lit. D. 117/2000.

Reglament del registre d'instal·ladors de telecomunicacions de Catalunya. D. 360/1999, D. 122/2002.

Reglamento regulador de las infraestructuras comunes de telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de los edificios y de la actividad de instalación de equipos y sistemas de telecomunicaciones. RD 401/2003.

Servei de Telefonia Bàsica, d'aplicació a Catalunya. BOE: 9/03/99.

Reglamento reguladors de las Infraestructuras Comunes de Telecomunicaciones para el acceso a los servicios de telecomunicación en el interior de los edificios y de la actividad de instalación de equipos y sistemas de telecomunicaciones. RD 401/2003, Orden CTE/1296/2003.

Circular sobre Telecomunicacions**.** Circular 14/04/2000. Circular sobre projecte tècnic d'ICT. Circular 21/07/2000.Nota relativa al visat de projectes tècnics, annexos i certificats d'ICT .

Instalación de inmuebles de sistemas de distribución de la señal de televisión por cable. D. 1306/1974.

Ley General de Telecomunicaciones, Ley 32/2003. BOE núm. 264; 19/03/2004.

Orden ITC/1077/2006. BOE 13-4-06.

Antenas parabólicas. RD 1201/1986.

Canalitzacions i infraestructures de radiodifusió sonora, televisió, telefonia bàsica i altres serveis per cable als edificis. D. 172/99.

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

2.1 Antenes

És la instal·lació de captació, adaptació i distribució de senyals de radiodifusió sonora i de televisió procedents d'emissions terrestres o de satèl·lit.

Components

Pals: Elements suport de les antenes.

Dipols: Antenes de captació que poden ser terrestres o de satèl·lit.

Equips d'amplificació: Poden anar muntats superficialment o encastats.

Caixes de derivació: Caixes especials per a realitzar unions i connexions de conductors a l'interior de tubs protectors. Poden ser amb muntatge encastat o superficial.

Conductors coaxials: El conjunt format per un o diversos conductors reunits amb o sense recobriment protector.

Pressa de senyal de TV: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment.

Característiques tècniques mínimes.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Caldrà comprovar el material i les dimensions previstes en el projecte sobre tots els elements que composen la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació.

Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport.

La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements. Cal tenir en compte la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació, seguint les especificacions equipotencials i apantallament, entre sistemes en l'interior dels recintes de telecomunicacions.

Pals: Poden anar fixats a la paret o recolzats sobre una base plana amb els accessoris i ancoratges que siguin necessaris. El pal ha de ser vertical i connectat a la xarxa de terres de l'edifici amb cable de 6mm. L'alçària màx. del pal serà de 6 metres.

Recolzats a una base: s'ha de fer de manera que, amb els travaments, el moment d'encastament a la base pel pes del pal, el de les antenes i l'acció del vent sigui <= 160 m kg.

Dipols: Les antenes o dipols quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal. Cal col·locar una antena per a cada canal captat i transmès a l'equip d'amplificació. Hauran de suportar una velocitat màxima del vent de: situats a menys de 20 m d'alçària: 130 km/h ; situats a més de 20 m d'alçària: 150 km/h.

Equips d'amplificació: S'ubicaran en espais protegits dels agents atmosfèrics. Es col·locarà un punt de llum incandescent de 60 W amb corrent monofàsic per a treballs de manteniment. El conjunt metàl·lic de l'equip i el blindatge dels cables de sortida a la distribució han de connectar-se a terra. Distància dels conductors d'enllaç al peu del pal: <= 8 m. Alçària part inferior de l'equip a la part accessible per manteniment: <= 2 m. Distància del llum a la part superior de l'equip: <= 0,2 m. Secció conductors a terra: >= 2 mm2

Caixes de derivació: S'han d'instal·lar sempre a l'exterior de l'edifici, en un lloc d'accés fàcil per al personal de manteniment sense necessitat d'entrar a l'habitatge o local i protegides dels agents atmosfèrics (caixes

d'escala, etc.).A cada habitatge o local ha d'entrar una derivació provinent d'aquesta caixa. Les derivacions que no s'utilitzin s'han de tancar elèctricament mitjançant una resistència de 75 ohms. Distància caixa al sostre (d): 19 cm <= d <= 21 cm

Conductors coaxials: El cable s'ha de doblegar en angles > 90°. Per a trams de cable de llargaria > 120 cm i per a canvis de secció s'han d'intercalar caixes de registre. Pot anar agafat al pal, per mitjà d'abraçadores de cintes adhesives, fins al peu del pal. A partir d'aquest punt i fins a l'equip d'amplificació, així com des d'aquest equip fins a les caixes de connexió dels habitatges, s'ha de col·locar protegit dins d'un tub de PVC, exclusiu per al cable coaxial. No es pot admetre cap més cable aliè a la instal·lació de l'antena. Les connexions del cable coaxial amb els diferents elements s'han de fer sempre doblegant la malla cap enrera. No s'admet mai la malla recargolada.

Pressa de senyal de TV: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distància presa al paviment (d): 19 cm <= d <= 21 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal. Les antenes quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal.

L' armari de protecció estarà ben subjectat a la paret. Existència de punt de llum i base d'endoll per l'alimentador. Les connexions aniran protegides sota tub. Les connexions es faran amb cable coaxial.

Amidament i abonament

ml conductors coaxials.

ut Pals, dipols, equip d'amplificació, caixes de derivació, pressa de senyal.

2.2 Telecomunicació per cable

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l'accés al servei de telecomunicacions per cable, des de la xarxa d'alimentació dels diferents operadors del servei fins a la presa dels usuaris.

Components

Xarxa d'alimentació:

Per cable:

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Ubicats a l'inici de la instal·lació.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:

Cables coaxials: Conjunt de cables i altres elements que van des del registre principal RITI, fins al registre d'usuari.

Elements de connexió:

Punt de distribució final: Interconnexió

Punt d'accés d'usuari: Punt de finalització de la instal·lació dels serveis de televisió, telèfon, vídeo a la carta i vídeo sota demanda.

La infraestructura comú per l'accés als serveis de Telecomunicacions per cable podrà no incloure inicialment el cablejat de la xarxa de distribució.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Sobretot els que fan referència a l'annex III i en el punt 6 de l'annex IV del Reial Decret 279/1999, per pericons, tubs, canals, accessoris, armaris d'enllaç i punt final de la xarxa i presa.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Els recintes d'instal·lacions que es trobin en la vertical de canalitzacions i desguassos es garantirà la seva protecció enfront de la humitat. Per mantenir

la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s'aplicarà el previst en el punt 7 de l'annex IV del Reial Decret 279/1999.

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projecte segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l'estesa dels cables, i en parets oposades l'entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d'enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d'acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cables coaxials: Es realitzarà la xarxa secundària amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de l'usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d'acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d'accés radioelèctric del servei, s'executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó, elements de captació..

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

2.3 Telefonia

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l'accés al servei de telefonia al públic, des de l'escomesa de la companyia subministradora fins a cada una de les preses dels usuaris del telèfon o xarxa digital i serveis integrats (RDSI).

Components

Xarxa d'alimentació:

Per cable:

Pericò d'entrada i registre d'enllaç: Ubicats a l'inici de la instal·lació.

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta

Canalització d'enllaç: Arriba fins al recinte d'instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:

Cables multiparells: Conjunt de cables multiparells (fins a 25 parells) que van des del registre principal RITI, fins al registre secundari. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa de dispersió:

Cables parells individuals: Conjunt de cables d'escomesa interior i altres elements que van dels registres secundaris o punt de distribució fins al punt d'accés d'usuari (PAU) en els registres d'acabament de la xarxa per TB+RDSI (telefonia bàsica + línies RDSI).

Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa interior d'usuari:

Cables des dels PAU: Surten dels PAU i arriben fins a les bases d'accés de terminal situats als registres de presa. Poden ser 1 o 2 parells. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues, quan la distribució sigui exterior.

Elements de connexió: Punts de connexió, de distribució, d'accés a l'usuari i bases d'accés terminal.

Regletes de connexió.

Preses de senyal: punt final de la instal·lació a l'interior de la unitat privativa.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Les característiques i limitacions es complementen amb l'annex II del Reial Decret 279/1999, i els requisits tècnics relatius a les ICT per la connexió d'una xarxa digital de serveis integrats (RDSI).

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les

característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Per mantenir la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s'aplicarà el previst en el punt 8 de l'annex II del Reial Decret 279/1999.

Pericó d'entrada i registre d'enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projectes segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l'estesa dels cables, i en parets oposades a l'entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d'enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d'acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cablejat: Es realitzarà la xarxa secundaria amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d'acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d'accés radioelèctric del servei, s'executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Pressa de senyal de Telefonia: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distàncies mínimes a d'altres serveis: 5 cm.

Distància presa des de terra telèfon mural (d): 1,50 m. Distància presa des de terra telèfon sobre taula (d): 0,20 m.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó i pressa.

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

3 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB SE-AE, Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació. DB SE-A, Seguretat Estructural-Acer, DB SI-6, Seguretat en cas d'Incendis, Resistència al foc de l'estructura. DB SI-Annex D, Resistència al foc dels elements d'acer. DB HS 1, Salubritat-Protecció enfront la humitat. DB HE 1, Estalvi d'energia, Limitació de demanda energètica. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Norma de Construcció Sismoresistent: part General i Edificació, NCSE-02. RD 997/2002.

Norma reglamentària d'edificació sobre accions en l'edificació en les obres de rehabilitació estructural dels sostres d'edificis d'habitatges, NRE-AEOR-93. O 18/1/94.

Recobriments galvanitzats en calent sobre productes, peces i articles diversos construïts o fabricats amb acer o altres materials ferris. RD 2351/1985.

Especificacions tècniques dels tubs d'acer inoxidable soldades longitudinalment. RD 2605/1985.

UNE. Acers en xapes i perfils UNE EN 10025, UNE EN 10210-1:1994 i UNE EN 10219-1:1998. Materials d'aportació de soldadures UNE-EN ISO 14555:1999. Especificacions de durabilitat UNE ENV 1090-1:1997.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

3.1 Megafonia

És la instal·lació de megafonia i de sonorització d'ús general, amb equips amplificadors centralitzats i distribució en locals d'edificis.

Components

Equips amplificadors centrals: Unitat amplificadora complementada amb preamplificadors, selectors, reguladors...

Xarxa general de distribució: formada per un o varis circuits de la instal·lació, incloent-hi els següents nivells de línies principals de distribució, brancals, línies terminals, conductors bifilars o multiparells, amb tubs aïllants rígids o flexibles. Incloent-hi caixes de pas, derivació i distribució.

Altaveus amb reixeta difusora o caixa acústica.

Selectors de programes, regulació de nivell sonor, atenuadors de so.

Tot l'equip anirà acompanyat d'una escomesa d'alimentació per al subministrament de l'equip amplificador d'energia elèctrica procedent de la instal·lació de baixa tensió i per a la connexió de l'equip a la xarxa de posta a terra.

Característiques tècniques mínimes.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Caldrà comprovar el material i les dimensions previstes en projecte sobre tots els elements que composen la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

Amplificador .Centraleta de megafonia. Pupitres i micròfons.

Ha de quedar connectat correctament a cadascun dels accessoris. Les connexions han d'estar fetes amb els connectors normalitzats adequats. No ha d'estar connectat a una tensió més gran de la indicada pel fabricant. La potència i la tensió nominal han de ser les especificades en la DT. La zona on l'aparell necessita ventilació ha d'estar lliure. Ha de quedar instal·lat en lloc ventilat, exempt d'humitat i pols i amb una temperatura ambient entre 5 i 30º C. Ha d'estar allunyat d'elements que de forma permanent o transitòria originin alts nivells de vibració o soroll. S'ha de comprovar la idoneïtat de la tensió disponible amb la de l'equip. El muntatge s'ha de fer seguint les instruccions de la DT del fabricant. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Les connexions elèctriques s'han de fer sense tensió a la línia.

Altaveus: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Com a mínim ha d'estar col·locat amb tres punts de fixació. La posició ha de ser la reflectida a la DT o, en el seu defecte, la indicada per la DF. Els suports han de quedar fixats sòlidament. L'element ha de quedar col·locat penjant dels suports previstos. Distància mínima al paviment: 180 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Atenuadors de so: L'atenuador ha de quedar fixat sòlidament al suport (muntatge superficial) o a la caixa de mecanismes (muntatge encastat), almenys per dos punts mitjançant visos. Ha de quedar amb els costats aplomats i plans sobre el parament. Els cables han de quedar connectats als seus borns per pressió de cargol. La posició ha de ser la indicada a la DT. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. Toleràncies d'execució: posició: ± 20 mm i aplomat: ± 2%

Cablejat per megafonia: La connexió ha d'estar feta sobre els següents elements: regulador del nivell sonor, selector de programes, central de megafonia, altaveus. Els cables han de penetrar dins dels conductes. Els empalmaments han d'estar fets amb regleta o borns de connexió. La seva fixació al parament ha de quedar vertical o alineada paral·lelament al sostre o al paviment. Un cop instal·lat i connectat a la central de megafonia no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. La posició ha de ser la fixada a la DT. Si es col·loca muntat superficialment, el cable ha d'anar fixat al suport i si es col·loca en tub o canal, el cable ha de quedar instal·lat sense tensions. La distància del cable a qualsevol tipus d'instal·lació ha de ser de 20 cm. Distància entre fixacions: <= 40 cm. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

Amidament i abonament

ml conductors, tubs, canals i safates.

ut amplificadors, centraletes, pupitres, micròfons, altaveus, atenuadors de so

3.2 Interfonia i vídeo

Està composta per un sistema exterior format per una placa per fer trucades i un sistema de vídeo camares de gravació, i un sistema interior de recepció de trucades i imatges amb un monitor interior i sistema obreportes i que també es pot mantenir una conversa interior-exterior.

Components

A l'entrada de l'edifici:

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador.

Equip d'alimentació d'intercomunicador.

Obreportes elèctric.

Aparell d'usuari de comunicació.

Tubs, cables i caixes de derivació.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l'execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.)

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador: Poden anar encastades o muntades superficialment. La càmera no s'ha d'orientar cap a fons lluminoses potents. Ha de quedar amb els costats aplomats i els punts sortints en un pla determinat. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Equip d'alimentació d'intercomunicador: S'ha de muntar en un lloc sec i d'accés fàcil per al personal de manteniment.

Obreportes elèctric: S'ha de col·locar encastat al marc de la porta a l'alçària corresponent perquè hi encaixi el pestell del pany. Ha de permetre el desbloqueig de la porta en rebre el senyal elèctric, i ha de garantir que no es pot obrir si no es rep.

Aparell d'usuari de comunicació: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Tubs i cables: No hi haurà cap discontinuïtat en els empalmaments dels trams de cablejat. Tindran un codi de colors diferents a la telefonia i a la TV. Es respectaran les seccions mínimes indicades en els esquemes i plànols de la instal·lació. El cablejat anirà muntat protegit dins d'un tub de PVC, exclusiu per a contenir els conductors d'aquesta instal·lació.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació d'elements. Alçada de col·locació. Profunditat d'empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

Amidament i abonament

ut placa carrer, equip alimentació, obreportes, aparell d'usuari.

ml canalitzacions, tubs i cables.

Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte

63331-3 (COAC).

Agost de 2024

D2. PLEC D'ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES MUSEOGRÀFIQUES I DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és l'adjudicació del contracte mixt de subministraments, serveis i obres per a la fabricació, muntatge i dotació de la museografia i mobiliari de les exposicions estables del Museu d'Art i Història de Reus (Edifici Plaça de la Llibertat), d'acord amb la seva especificació detallada continguda al projecte museogràfic executiu que s'adjunta. Aquest projecte està cofinançat per la *Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.*

2. ANTECEDENTS

Des del Museu de Reus s'ha promogut la reforma del Museu d'Art i Història, amb una potent intervenció que pretén dotar de coherència el discurs museogràfic de l'equipament museístic i, sobretot, posar en valor les col·leccions d'art, història i etnografia del museu. En el moment actual, es planteja una necessària remodelació integral d'aquest espai expositiu per adequar-lo als reptes i necessitats del present. Aquesta actuació cal situar-la en el context de les mesures d'activació cultural, social, educativa i turística del patrimoni local, en el marc de les actuacions que es porten a nivell municipal, per promoure un millor ús i profit social del seu patrimoni cultural.

En aquest context, la necessitat que es pretén satisfer mitjançant aquesta contractació respon a la voluntat de reforçar i actualitzar l'oferta museística reusenca i presentar uns continguts profundament vinculats a la història, l'expressió artística i la idiosincràsia de la ciutat.

1. TREBALLS A REALITZAR

S'inclouen les tasques de fabricació, subministrament, muntatge i instal·lació, així com les arts finals de continguts i grafisme previstes en el present projecte executiu de renovació museogràfica del Museu d'Art i Història de Reus. S'executa en la modalitat anomenada "clau en mà", de manera que comporta un lliurament de la museografia i productes audiovisuals deixant l'espai de l'immoble totalment equipat i en perfecte estat de funcionament per a la visita pública i correcta visualització de les obres, objectes, suports gràfics i audiovisuals.

Els treballs, per tant, consistiran en els següents aspectes:

- El subministrament, muntatge i instal·lació del mobiliari, suports i elements expositius descrits en el projecte museogràfic executiu.
- Les arts finals de continguts i de grafisme.
- La producció i instal·lació dels suports gràfics o de senyalística
- La redacció (adaptada a lectura fàcil) i correcció dels continguts textuals i audiovisuals en llengua catalana, així com la traducció i correcció dels esmentats continguts al castellà, l'anglès i el francès per poder-los oferir als visitants mitjançant els sistemes i suports descrits en el projecte.
- El subministrament i instal·lació dels elements d'il·luminació
- La producció i realització dels interactius i audiovisuals que es descriuen en el projecte: guionatge, gravació, edició i postproducció d'imatges i, quan s'escaigui, en la creació de la corresponent banda sonora amb locució, música o efectes de so.
- El subministrament i instal·lació del maquinari de reproducció i dels dispositius per a la correcta visualització dels audiovisuals i interactius, incloent estructures d'ancoratge, cablejat, connexió de xarxa, programació, ajust i posada en marxa.
- La manipulació i col·locació dels béns culturals mobles i documents a exposar en sala i en les corresponents vitrines o suports expositius.

Els treballs es duran a terme d'acord les especificacions i els requeriments del present projecte executiu de museografia i mobiliari de la reforma del Museu d'Art i Història de Reus. La memòria tècnica, guió de continguts, els plànols i els amidaments i pressupostos de l'esmentat projecte formen part de les prescripcions tècniques. El subministrament i acabats han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic del Museu, d'acord amb el projecte dissenyat. Qualsevol canvi en el plantejament dels treballs que impliqui un canvi substancial respecte d'allò projectat haurà de posar-se en coneixement de la propietat i la Direcció facultativa per tal que l'aprovin, si s'escau, i redacti el projecte reformat corresponent.

3. CODIFICACIÓ

Els codis CPV (Vocabulari Comú de Contractes públics de la Comissió Europea) del contracte d'execució del present projecte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

- 39154000-6 Equipament d'exposició
- 92521100-0 Serveis d'exposició en museus
- 32322000-6 Equip multimèdia.
- 92100000-2 Serveis de cinema i vídeo.
- 45310000-3 Treballs d'instal·lació elèctrica

4. RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

El contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a contracte mixt, en tant que inclou diferents prestacions de tipologia diversa: subministraments, obres i serveis per a la museïtzació. D'acord amb l'art. 18 de la LCSP, per tal de determinar el règim jurídic dels contractes mixtos s'ha de considerar «el caràcter de la prestació principal. Quan un contracte té prestacions pròpies d'obra, subministraments i serveis cal atendre al caràcter de la prestació principal. En aquest cas, els conceptes majoritaris corresponen a SUBMINISTRAMENTS DE FABRICACIÓ.

- Tal com assenyala l'art. 16.3 c) LCSP/2017, són contractes de fabricació aquells pels quals la cosa o coses que l'empresari hagi de lliurar s'hagin d'elaborar d'acord amb característiques peculiars fixades prèviament per l'entitat contractant. L'art. 299 de la LCSP estableix que als contractes de fabricació se'ls aplicaran directament les normes generals i especials del contracte d'obres que l'òrgan de contractació determini al corresponent plec de clàusules administratives particulars.

5. CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL

No es requereix en tractar-se d'un contracte tipificat com de subministrament.

6. TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és de VINT (20) SETMANES. El termini és comptarà a partir de l'endemà de la formalització del contracte. d'acord amb el que estableix el projecte. Si és el cas, el termini podrà ser millorat a la baixa per part de les empreses licitadores, d'acord amb el que s'estableixi en els criteris de valoració del PCAP.

Per altra banda, es podrà demorar el seu inici per causes justificades d'acord amb allò establert a l'art. 29 de la Llei 9/2017, LCSP. En qualsevol cas, el termini per a la col·locació i el muntatge dels elements i equipaments a subministrar a l'edifici quedarà supeditat al termini d'execució de les obres precedents.

7. PROGRAMA DE TREBALL

El contractista haurà de dur a terme els treballs sota la supervisió i validació prèvia de la direcció d'execució del projecte o persona responsable que s'indiqui, d'acord amb un cronograma prèviament presentat en el que s'especifiquin les fases i processos de treball. Haurà d'aportar una descripció de l'organització dels treballs que cal dur a terme, dels materials a emprar, del calendari d'execució del projecte i de l'equip que hi intervindrà, inclosos els diferents tècnics que participaran per compte de l'empresa en les diferents fases.

8. CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

A la primera reunió de coordinació posterior a la formalització del contracte, l'empresa adjudicatària presentarà un quadre en què es reflecteixi l'estructura de tot el seu equip de treball, indicant els professionals i empreses subcontractades que participaran en l'execució de les diferents tasques. Aquesta estructura de treball haurà d'estar perfectament adaptada tant al volum d'elements a produir, com a la tipologia diferent dels equipaments, serveis i instal·lacions a executar.

Igualment, a la primera reunió de coordinació, l'empresa adjudicatària presentarà la seva proposta de cronograma de producció del projecte, amb la planificació temporal detallada de tots els treballs a realitzar. Es determinarà, així mateix, el termini per a la presentació del Pla de Seguretat i Salut per part de l'empresa adjudicatària, el qual haurà de ser aprovat per part de la persona responsable de la Coordinació de Seguretat i Salut.

L'empresa adjudicatària elaborarà un llistat amb les dades personals de tots els tècnics i col·laboradors que hauran de treballar a l'interior del museu de manera més o menys continuada. Tot aquest personal anirà convenientment identificat en tot moment.

Es designarà expressament per part de l'empresa adjudicatària un cap d'execució com a responsable del desenvolupament de les fases de materialització. Serà l'interlocutor amb de la direcció facultativa del projecte o persona responsable que s'indiqui. El cap d'execució tindrà la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària i de vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos, així com pel que fa als terminis de lliurament. Aquests, a més, han d'informar a la Direcció de Projecte o persona responsable del seguiment, sobre l'evolució i les incidències en el desenvolupament dels treballs per tal que puguin adoptar les decisions adequades. Correspon al cap d'execució de l'empresa adjudicatària l'elaboració de tota la documentació tècnica de detall que sigui necessària per a l'execució i la concreció material del projecte que li sigui requerida per la Direcció del projecte. A més, haurà d'elaborar:

- Un informe de partida per incorporar a l'acta d'inici o de replanteig on, després d'una primera visita exhaustiva a la seu del Museu i estudi de les necessitats, es plantejaran tots els dubtes o consideracions que cal detallar o solucionar, aportant propostes per a la seva adequada resolució.
- Les Actes de totes les reunions específiques que se celebrin entre l'empresa adjudicatària, la direcció d'execució i la propietat.

Durant l'execució del contracte s'hauran de tenir en compte les consideracions següents:

- El compliment de la normativa vigent d'accessibilitat, tant en l'edifici, la museografia, els textos i els audiovisuals.

- Per a l'execució de tots els elements museogràfics, serà aplicable tota la normativa (amb revisions, modificacions i suplements) vigent durant el període de realització dels treballs. Els materials a utilitzar en la producció de l'exposició haurà de disposar de les corresponents certificacions ambientals i compliment de les normativa legals.

- L'empresa adjudicatària es responsabilitzaran de tots els danys a tercers o dels danys que puguin patir l'edifici o els béns culturals durant la instal·lació, col·locació i transport del material, per la qual cosa haurà de prendre les mesures de protecció necessàries, i també seran responsables de la reparació o indemnització en cas de produir-se el dany. A aquests efectes, l'empresa haurà de presentar una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals vigent durant tota l'execució del contracte, per import no inferior a l'indicat en el PCAP, aportant a més el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota la execució del contracte.

- L'empresa adjudicatària en la fase de muntatge haurà de protegir els sòls, paraments verticals i altres elements existents a l'edifici del museu amb el material convenient i ho reposaran tantes vegades com sigui necessari al llarg de l'execució dels treballs. Traslladarà el material o equips dins de l'edifici del museu d'acord amb el calendari previst. Totes les mesures i cotes dels elements que comportin instal·lació hauran de ser comprovades in situ. Tots els mitjans auxiliars i eines necessàries per a la instal·lació de l'equipament seran a compte de l'adjudicatari.

- En cas que hi hagi discrepàncies entre els amidaments i pressupostos i les planimetries, sempre prevaldran el que estableixin els amidaments i pressupostos.

- Per a aquelles unitats que requereixin ancoratge, l'empresa adjudicatària tindrà en compte la seva naturalesa i es responsabilitzarà, independentment del mode de fixació prescrit, de fer un ancoratge que garanteixi la perfecta rigidesa i solidesa d'aquestes unitats.

- L'empresa adjudicatària serà responsables de la neteja dels treballs de muntatge i d'instal·lació dut a terme, així com de la retirada del material sobrant que es produeixi amb motiu del subministrament i instal·lació.

- De la mateixa manera, aniran a compte de l'empresa adjudicatària totes aquelles mostres de material o prototips que siguin sol·licitats justificadament per la Direcció d'execució del projecte.

- En la fase de muntatge i d'instal·lació dels subministraments en el museu l'empresa adjudicatària haurà de convenir amb la Direcció del Museu de Reus l'horari de treball.

9. CONDICIONS DELS EQUIPS I MATERIALS A SUBMINISTRAR

Tots els equips i materials seran de la millor qualitat, d'acord amb les condicions que preveuen els documents que componen aquesta memòria o que es determinaran en el transcurs dels treballs. Les característiques bàsiques generals que hauran de complir tots els elements expositius seran les següents:

- Suports materials: estètica, durabilitat, facilitat de neteja i de manteniment, facilitat de reposició i seguretat.
- Sistemes de fixació: solidesa, seguretat, reversibilitat i discreció.
- Grafisme: idoneïtat de la composició i de les tipografies segons projecte, pertinença de l'ús d'imatges i il·lustracions i ús adequat del color. S'han de tenir en compte les mesures per a una correcta accessibilitat.

L'execució de la instal·lació museogràfica, per al seu correcte funcionament i obertura al públic, es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar les dependències del museu, declarat BCIN (4170-MH, Decret 1/03/1962), procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions per al seu manteniment i conservació. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

10. RECONEIXEMENTS DELS EQUIPS I MATERIALS

Abans d'utilitzar-los en el muntatge museogràfic, els equips i materials seran examinats per la direcció d'execució o per la persona que correspongui, i no es podran utilitzar sense aquesta aprovació. Aquest reconeixement previ dels equips i materials no representa la seva recepció definitiva i la direcció facultativa o persona responsable que correspongui podrà retirar aquells que presentin algun defecte no advertit anteriorment, i fins i tot, si cal, fer desmuntar els subministrament de fabricació mal executats. Per tant, la responsabilitat del contractista en el compliment d'aquestes obligacions no cessarà mentre no siguin rebudes definitivament les instal·lacions en les quals s'hagin emprat els materials esmentats.

11. CONDICIONS ESPECÍFIQUES EN QUANT A LA MANIPULACIÓ I MOVIMENT DELS BÉNS CULTURALS

L'empresa adjudicatària serà la responsable de la manipulació, el trasllat i la col·locació de les col·leccions a exposar, sempre sota la supervisió dels tècnics del museu. En cas de ser necessària la intervenció d'altres

empreses especialitzades subcontractades en el moviment i la manipulació de béns culturals, l'empresa adjudicatària serà responsable en tot moment dels treballs i de la coordinació amb aquestes.

Tot el personal encarregat de la manipulació dels béns culturals haurà de posseir qualificació específica i experiència demostrable en aquest tipus de treball, que podrà sol·licitar en qualsevol moment la direcció d'execució i la direcció del Museu.

Correran per compte de l'adjudicatari totes les mesures necessàries per garantir tant el transport i moviment de les col·leccions sense afectar l'immoble, com els mitjans i /o reforços per assegurar la seva estabilitat a la ubicació definitiva.

12. CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'EXECUCIÓ DEL SERVEI I SUBMINISTRAMENT DELS AUDIOVISUALS

El servei i subministrament a la part de producció audiovisual i interactiva es durà a terme d'acord amb el projecte i seguint les indicacions de la Direcció execució o persona responsable que correspongui. Els treballs consistiran en la realització, subministrament d'equipament, instal·lació i posada en marxa de les produccions audiovisuals i interactives, descrites en el projecte, de manera que comporta un lliurament totalment equipat i en perfecte estat de funcionament per a la correcta reproducció i visualització dels audiovisuals i interactius. Abasta, per tant, els següents aspectes:

- Producció de les peces audiovisuals que es descriuen en el projecte: els treballs consistiran en el guionatge, gravació, edició i postproducció d'imatges i, quan s'escaigui, en la creació de la corresponent banda sonora amb locució, música i efectes de so, de les produccions audiovisuals i interactives previstes.
- Subministrament d'equips de reproducció i dispositius per a la correcta visualització i funcionament dels audiovisuals i interactius.
- Transport de l'equipament al Museu i Instal·lació del maquinari i dispositius, incloent estructures d'ancoratge, cablejat, connexió de xarxa, enginyeria i programació, ajust i posada en marxa.

A partir de la proposta general de contingut descrita en la memòria del projecte, els treballs inclouen les tasques següents descrites de forma no exhaustiva:

- Adaptació dels continguts i redacció dels guions narratius i literaris.
- Correcció lingüística dels guions.
- Localitzacions.
- Recerca, selecció i adquisició de materials gràfics, fotogràfics, fonogràfics o altres elements útils per a les produccions audiovisuals.
- Realització de rodatges en plató i/o exteriors.
- Locucions.
- Producció i postproducció audiovisual.
- Tractament idiomàtic descrit en el projecte.
- Provisió, instal·lació i programació del material i equipament tecnològic per a la projecció dels audiovisuals.
- Proves de funcionament i posta en marxa.

Els continguts i recursos emprats hauran d'estar fonamentats històricament i documentats. El guió literari dels audiovisuals es desenvoluparà a partir dels continguts generals indicats en el guió de continguts del projecte. El discurs emprat en l'elaboració dels continguts divulgatius ha der ser atractiu i dirigit al gran públic no especialitzat, tenint en compte la diversitat d'usuaris del museu, i sense obviar el rigor històric.

L'empresa adjudicatària del servei de produccions audiovisuals haurà de realitzar, mitjançant estudi professional, les gravacions de so per als audiovisuals que en preveuen. La dicció haurà de ser correcta.

Els sistemes audiovisuals proposats han de garantir l'accessibilitat a persones amb discapacitats sensorials a través de:

- Accessibilitat de continguts dels audiovisuals amb locucions explicatives que facilitin la interpretació per a persones amb dificultats visuals.
- Audiovisuals amb subtítols per a persones amb dificultats auditives.

13. REPORTATGE DEL PROCÉS DE TREBALL

L'empresa adjudicatària elaborarà un reportatge fotogràfic i un enregistrament audiovisual que documenti tot el procés de treball, des de la situació actual abans de la intervenció, al desenvolupament i l'execució de la nova instal·lació expositiva, incloent-hi la manipulació i el trasllat de col·leccions i el muntatge definitiu al museu.

14. LLIURAMENT FINAL DE DOCUMENTACIÓ

Un cop finalitzats els treballs corresponents, prèviament a la recepció dels treballs realitzats, l'empresa adjudicatària lliurarà la següent documentació i manuals tècnics:

- Manual de funcionament, manteniment i neteja dels subministraments i muntatges realitzats, on es detallin totes les instruccions necessàries per al funcionament, manteniment, neteja, intervencions a fer i freqüència, així com reposició òptima de tots els elements instal·lats. Incorporarà, a més, un llistat en què es registrin tots els subministraments, indicant-ne la referència, la marca, el model, el

proveïdor i les dades de contacte per facilitar-ne la reposició d'algun en cas que sigui necessari. Així mateix, lliurarà tots els catàlegs i manuals d'instruccions dels equips subministrats.

- Plànols "as built" digitals i en format paper, de tota la instal·lació realitzada al Museu o de modificacions efectuades, amb motiu d'aquest contracte. S'hi inclouen, si escau, plànols de distribució, plànols d'instal·lacions i esquemes complets de la instal·lació elèctrica realitzada (amb les característiques tècniques fonamentals d'equips i materials elèctrics instal·lats), així com plànols del seu traçat.
- Còpies de seguretat de totes les aplicacions instal·lades, informàtiques o audiovisuals, i .almenys dues còpies de tot el material obtingut tant en brut com editats en els següents formats:
    - Imatges: formats Màster i Tiff sense comprimir, i JPEG optimitzat per a la consulta a Internet.
    - Material audiovisual: formats màster de treball, mov; .mpeg4 i .avi.

  (El suport físic utilitzat per al lliurament d'aquest material serà decidit per part de l'empresa adjudicatària).
- Es lliurarà un certificat d'assistència al curs de formació sobre la instal·lació, a totes aquelles persones designades pel museu que hi hagin assistit, indicant-ne la durada i el contingut.

15. CURS DE FORMACIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al personal del museu la informació i formació necessàries, de manera que aquests coneguin i aprenguin el funcionament dels diferents elements i equips instal·lats, així com els tractaments necessaris d'acord amb els manuals de manteniment. Es prestarà especial atenció a la formació sobre el manteniment de les estructures i suport expositius, així com de la utilització dels equipaments audiovisuals, interactius i informàtics instal·lats. Per tant, s'impartirà un curs de formació, abans de la recepció de la instal·lació. La durada total del curs serà de 4 hores per tal que les persones designades pel museu comprenguin i assumeixin des d'aquell moment l'ús i el manteniment de l'equipament instal·lat. Les persones designades seran preferentment aquelles que s'encarreguen del propi manteniment de les instal·lacions.

16. RECEPCIÓ DELS TREBALLS

Finalitzats els treballs de trasllat, subministrament i instal·lació, es durà a terme, en els termes i terminis establerts per la Llei de Contractes del Sector Públic, la recepció dels treballs, verificant pel representant designat per l'Administració a aquests efectes, que es compleixen els requisits per dur a terme aquest acte, així com que concorren les condicions necessàries per a la correcta posada en funcionament de la nova instal·lació del Museu d'Art i Història de Reus.

17. CONTROLS DE QUALITAT

L'empresa contractista estarà obligada a realitzar el seu autocontrol en general i, específicament, el de qualitat, essent responsable de realitzar les comprovacions necessàries abans de la presentació de les unitats d'obra i de subministrament a la Direcció d'execució o persona responsable designada, i sense perjudici que puguin fer les inspeccions i proves que cregui oportunes en qualsevol moment de l'obra o fabricació. La Direcció d'execució o persona responsable podrà sol·licitar una certificació que acrediti el perfecte funcionament de les diverses obres i instal·lacions dutes a terme per l'empresa contractista.

18. TRACTAMENT DE RESIDUS

Els contractistes es responsabilitzen de fer-se càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa vigent, així com garantir la correcta gestió dels residus generats durant el procés de muntatge d'acord amb criteris de sostenibilitat ambiental.

19. PERMISOS, LLICÈNCIES I DRETS

L'obtenció dels permisos, llicències i autoritzacions que fossin necessàries davant particulars o organismes oficials per a l'execució dels treballs dels contractistes i l'adquisició de drets, i les despeses que això origini, qualsevol que sigui el seu tractament o qualificació (llicència, taxa, cànon, etc.) i per qualsevol que sigui la causa (propietat intel·lectual, ocupació de via pública, garantia, aval, despeses de vigilància, servitud, etc.) seran per compte del contractista. L'empresa adjudicatària serà responsable de tota reclamació relativa a la propietat industrial, intel·lectual o comercial dels continguts, materials, procediments i equips utilitzats.

20. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'empresa adjudicatària serà responsables del compliment de la normativa vigent respecte a propietat intel·lectual, per això, si és el cas, tindrà encomanada la correcta gestió dels drets d'ús, reproducció i difusió pública davant de les corresponents societats de gestió de qualsevol contingut o suport.

Els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels textos, dissenys, fotografies, audiovisuals, i altres materials resultants de l'execució del contracte, correspondran en exclusiva a l'Ajuntament de Reus i, en el seu cas, a l'Institut Municipal Reus Cultura (IMRC). Els drets que obtindrà no estaran limitats temporalment ni territorialment. Els podrà exercir en el sentit i amb tot l'abast indicat als articles 18 al 21 del vigent Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, determinant els usos que en podran fer terceres persones.

L'Ajuntament de Reus respectarà els drets morals que s'hagin de reconèixer sobre els materials resultants i, sempre que sigui possible per qüestions de format o característiques del canal o mitjà, farà constar les referències dels realitzadors dels treballs.

21. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

En el tractament de dades personals, l'empresa adjudicatària es regirà pel *Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades* (Reglament general de protecció de dades) i per la *Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals* (LOPDGDD). L'empresa adjudicatària quedarà obligada al seu compliment i a les seves normes de desenvolupament. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació essencial d'acord amb la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la *Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic*.

Les dades personals que s'obtinguin dels licitadors seran tractades per l'Ajuntament de Reus i com a responsable del Tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades de les persones de contacte de l'empresa adjudicatària es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i contractuals. Es publicaran dades de l'empresa adjudicatària d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació o oposició al tractament) els licitadors es podran adreçar en qualsevol moment a l'Ajuntament de Reus.

L'empresa adjudicatària s'obliga al secret professional i haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació d'accés restringit que coneixerà amb motiu de l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà també amb posterioritat a la finalització de la relació contractual.

22. REQUISITS DE COMUNICACIÓ

L'adjudicatari haurà de complir els compromisos d'obligat compliment en matèria de comunicació, encapçalaments i logos, en totes las actuacions de comunicació i vetllarà pel compliment de la resta d'obligacions establertes per les institucions que financen l'execució d'aquest projecte..

E. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

IV Amidaments

Museu d'Art i Història de Reus

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

1.1.1 **U** Parament lateral E-01. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Parament lateral E-01	1				1,00	
					1,00	1,00

1.1.2 **U** Peanya baixa E-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa E-02	1				1,00	
					1,00	1,00

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.3 **U** Vitrina vidriada E-03. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada E-03	1				1,00	
					1,00	1,00

1.1.4 **U** Vitrina vidriada E-04. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

Vitrina vidriada E-04		1				1,00	
						1,00	1,00

1.1.5 **U** Vitrina vidriada E-05 + E-07 + E08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada E-05	1				1,00	
Vitrina vidriada E-07	1				1,00	
Vitrina vidriada E-08	1				1,00	
					3,00	3,00

1.1.6 **U** Vitrina opaca E-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca E-06	1				1,00	
					1,00	1,00

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.7 **U** Vitrina opaca E-09. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca E-09	1				1,00	
					1,00	1,00

1.1.8 **U** Peanya baixa i parament E-10. Formació de peanya baixa, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa i parament E-10	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.9 **U** Vitrina vidriada E-08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-11b	2				2,00	
					2,00	2,00

1.1.10 **U** Vitrina oberta E-12. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina oberta E-12	1				1,00	
					1,00	1,00

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.11 **U** Vitrina opaca E-13. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Amb oberturade registre per a manteniment de interactiu interior. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca E-13	1				1,00	
					1,00	1,00

1.1.12 **U** Parament lateral E-14. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Parament lateral E-14	1,00				1,00	
					1,00	1,00

1.1.13 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-01	0,16	145,00			23,20	
	0,28	16,50			4,62	
E-02	0,12	131,00			15,72	
	0,28	27,50			7,70	
E-03	0,24	29,40			7,06	
	0,12	2,20			0,26	
	0,16	2,20			0,35	
	0,55				0,55	
	0,08	4,40			0,35	
	0,22	4,40			0,97	
E-04	0,24	23,40			5,62	
	0,12	2,40			0,29	
	0,6				0,60	
					(Continua...)	

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament

1.1.13 M² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, ... (Continuació...)

	0,16	2,40			0,38
	0,08	4,80			0,38
	0,22	4,80			1,06
E-05+E07+E08	3	0,24	32,40		23,33
	3	0,12	3,60		1,30
	3	0,16	3,60		1,73
	3	0,90			2,70
	3	0,08	7,20		1,73
	3	0,22	7,20		4,75
E-06	0,24	23,40			5,62
	0,12	2,40			0,29
	0,16	2,40			0,38
	0,6				0,60
	4,8				4,80
E-09	0,24	42,00			10,08
	0,12	7,20			0,86
	0,16	7,20			1,15
	0,9				0,90
	0,22	14,40			3,17
E-10	0,16	130,00			20,80
	0,28	10,20			2,86
E-11	0,24	23,00			5,52
	0,12	1,23			0,15
	0,16	1,23			0,20
	0,3				0,30
	0,22	4,95			1,09
	0,08	2,50			0,20
E-12	0,24	60,00			14,40
	0,12	3,54			0,42
	0,85				0,85
	0,22	7,10			1,56
	0,08	7,10			0,57
E-13	0,24	22,00			5,28
	0,12	1,15			0,14
	0,16	1,15			0,18
	3,3				3,30
	0,22	1,15			0,25
E-14	0,16	28,00			4,48
	0,28	2,40			0,67
Remats i altres peces	25				25,00
					220,72 220,72

1.1.14 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-01	45				45,00	
E-03	5,95				5,95	
	10,9				10,90	
	1,85				1,85	
					(Continua...)	

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció			Amidament
1.1.14	M²	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, ...		(Continuació...)	
E-04			6,5	6,50	
			11,5	11,50	
			2,05	2,05	
E-05+E07 + E08			3 9,75	29,25	
			3 14,65	43,95	
			3 3,05	9,15	
E06					
			6,5	6,50	
			2,2	2,20	
E09			10	10,00	
E10			27	27,00	
E11			3,35	3,35	
			3,7	3,70	
			1,1	1,10	
E-12			14,2	14,20	
E-13			3,15	3,15	
E-14			6,5	6,50	
Remats i altres peces			25	25,00	
				268,80	268,80

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.1.- L'eclosió de la burgesia

2.1.1 **U** Vitrina opaca A01-01. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca A01-01	1				1,00	
					1,00	1,00

2.1.2 **U** Peanya baixa A01-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa A01-02	1				1,00	
					1,00	1,00

2.1.3 **U** Peanya baixa lateral A01-03. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A01-03	1				1,00	

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament
		1,00	1,00

2.1.4 **U** Peanya baixa lateral A01-04. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A01-04	1				1,00	
					1,00	1,00

2.1.5 **U** Peanya baixa lateral A01-05. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A01-05	1				1,00	
					1,00	1,00

2.1.6 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A01-01	0,24	39,60			9,50	
	0,12	3,60			0,43	
	0,16	3,60			0,58	
	6,27				6,27	
	0,22	7,20			1,58	
A01-02	0,12	71,00			8,52	
	0,28	11,40			3,19	
A01-03	0,16	78,00			12,48	
	0,28	4,12			1,15	
					(Continua...)	

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament
2.1.6	M²	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, ...	(Continuació...)

A01-04	0,16	75,00		12,00	
	0,28	2,40		0,67	
A01-05	0,16	70,00		11,20	
	0,28	4,82		1,35	
Remats i altres peces	10			10,00	
				78,92	78,92

2.1.7 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A01-01	9,75				9,75	
A01-03	9,1				9,10	
	2,1				2,10	
A01-04	7,2				7,20	
	2,45				2,45	
A01-05	7,7				7,70	
Remats i altres peces	5				5,00	
					43,30	43,30

2.1.8 **M²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A01-02	2	2,10			4,20	
					4,20	4,20

2.2.- La revolució industrial

2.2.1 **U** Peanya baixa lateral A02-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A02-01	1				1,00	
					1,00	1,00

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.2.2 **U** Vitrina opaca A02-02. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca A02-02	1				1,00	
					1,00	1,00

2.2.3 **U** Vitrina vidriada A02-02B. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada A02-02B	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.2.4 **U** Peanya baixa A02-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola porcel.lànica de color gris model "Nuances Grey" o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa A02-03	1				1,00	
					1,00	1,00

2.2.5 **U** Vitrina petita opaca A02-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina petita opaca A02-04	1				1,00	
					1,00	1,00

2.2.6 **U** Banc central A02-05. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc central A02-05	1				1,00	
					1,00	1,00

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.2.7 **U** Vitrina vidriada A02-06. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada A02-06	1				1,00	
					1,00	1,00

2.2.8 **U** Vitrina oberta A02-07. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina oberta A02-07	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.2.9 **U** Formació de llinda d'estructura d'unions entre mòduls (A02-07 amb A03-05; A03-05 amb A03-04; A03-04 a parament; A02-02B amb A02-04; A02-04 amb parament), formada per estructura a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals, soldats amb les estructura metàl.liques dels diferents mòduls, amb angles soldats, tauler de MDF de 16 mm per lacar. Seguint el criteri compositiu de les vitrines. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Unions entre mòduls	1				1,00	
					1,00	1,00

2.2.10 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A02-01	0,16	142,00			22,72	
A02-03	0,12	63,00			7,56	
	0,28	8,70			2,44	
A02-02	0,24	50,40			12,10	
	0,12	3,30			0,40	
	0,16	3,30			0,53	
	6,2				6,20	
	0,22	9,00			1,98	
A02-02B	0,24	32,40			7,78	
	0,12	4,80			0,58	
	0,16	4,80			0,77	
	5				5,00	
	0,22	9,60			2,11	
	0,08	4,80			0,38	
A02-04	0,24	20,40			4,90	
	0,12	2,40			0,29	
	0,16	2,40			0,38	
	7,6				7,60	
	0,22	4,80			1,06	
A02-06	0,24	29,00			6,96	
	0,12	2,12			0,25	
	0,16	2,12			0,34	
	0,08	4,25			0,34	
	0,22	4,25			0,94	
A02-07	0,24	41,00			9,84	
	0,12	4,70			0,56	
	0,16	4,70			0,75	
	1,15				1,15	
	0,22	9,50			2,09	
	0,08	9,40			0,75	
A02-05	0,12	29,10			3,49	
	0,28	4,95			1,39	
A02-xx	0,24	30,00			7,20	
	0,16	60,00			9,60	
	0,08	60,00			4,80	
	0,22	60,00			13,20	
Remats i altres peces	15				15,00	

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament
		163,43	163,43

2.2.11 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A02-01	15				15,00	
	6,4				6,40	
A02-02	12,15				12,15	
A02-02B	13				13,00	
	8,65				8,65	
	2,1				2,10	
A02-06	5,75				5,75	
	10,65				10,65	
	1,8				1,80	
A02-07	12,7				12,70	
	17,6				17,60	
	3,95				3,95	
A02-xx	60	2,00			120,00	
Remats i altres peces	25				25,00	
					254,75	254,75

2.2.12 **M²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A02-03	2	2,35			4,70	
					4,70	4,70

2.3.- La revolució agrícola

2.3.1 **U** Peanya baixa lateral A03-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A03-01	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.3.2 **U** Peanya baixa lateral A03-02. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa lateral A03-02	1				1,00	
					1,00	1,00

2.3.3 **U** Peanya baixa A03-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa A03-03	1				1,00	
					1,00	1,00

2.3.4 **U** Vitrina opaca A03-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca A03-04	1				1,00	
					1,00	1,00

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.3.5 **U** Vitrina vidriada A03-05. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada A03-05	1				1,00	
					1,00	1,00

2.3.6 **U** Vitrina opaca A03-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina opaca A03-06	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament

2.3.7 **U** Vitrina vidriada A03-07. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina vidriada A03-07	1				1,00	
					1,00	1,00

2.3.8 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A03-01	0,16	117,00			18,72	
	0,28	6,00			1,68	
A03-02	0,16	66,00			10,56	
	0,28	2,70			0,76	
A03-03	0,12	64,00			7,68	
	0,28	9,80			2,74	
A03-04	0,24	32,40			7,78	
	0,12	4,80			0,58	
	0,16	4,80			0,77	
	7,6				7,60	
A03-05	0,24	32,40			7,78	
	0,12	4,80			0,58	
	0,16	4,80			0,77	
	8,8				8,80	
	0,08	4,80			0,38	
	0,22	9,60			2,11	
A03-06	0,24	23,40			5,62	
	0,12	2,40			0,29	
	0,16	2,40			0,38	
	0,6				0,60	

(Continua...)

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció					Amidament
2.3.8	M²	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, ... (Continuació...)					
			0,22	4,80		1,06	
	A03-07		0,24	33,00		7,92	
			0,12	3,70		0,44	
			0,16	7,40		1,18	
			0,9			0,90	
			0,22	15,00		3,30	
			0,08	7,40		0,59	
	Remats i altres peces		15			15,00	
						116,57	116,57
2.3.9	**M²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.					
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	A03-01		14				14,00	
			3,65				3,65	
	A03-02		5,25				5,25	
			2,2				2,20	
	A03-04		2,9				2,90	
			19,5				19,50	
	A03-05		6,5				6,50	
			15,25				15,25	
			2,1				2,10	
	A03-06		6,5				6,50	
			2,2				2,20	
	A03-07		10				10,00	
			14,9				14,90	
			3,15				3,15	
	Remats i altres peces		15				15,00	
							123,10	123,10
2.3.10	**M²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.					
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	A03-03		2	2,60			5,20	
							5,20	5,20

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

Nº	U	Descripció	Amidament

3.1.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

3.1.1 **U** Banc central B-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc central B-01	1				1,00	
					1,00	1,00

3.1.2 **M²** Armari capella lateral B-02. Formació de prestatgeria altar amb estructura de fusta a base de tauler de fusta massissa d'avet de 40 mm. d'espessor, plafons verticals i horitzontals, per formació de buits segons disseny en plànols. Fusta preparada per posterior envernissat setinat. Anb angles inferior d'acer galvanitzat per formació de sòcol il.luminat amb tira LED oculta (veure detalls). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars i elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-02 (1)						
Muntants i prestatges	2	3,04	0,90		5,47	
	2	3,20	0,90		5,76	
	2	1,02	0,90		1,84	
	4	4,74	0,90		17,06	
Trasera	15				15,00	
					45,13	45,13

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-02 (2)						
B-02 (1)						
Muntants i prestatges	2	3,04	0,90		5,47	
	2	3,20	0,90		5,76	
	2	1,02	0,90		1,84	
	4	4,74	0,90		17,06	
Trasera	15				15,00	
					45,13	45,13
					90,26	90,26

3.1.3 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-01	0,12	45,20			5,42	
	0,28	15,10			4,23	
B-02	2	0,28	5,40		3,02	
Remats i altres peces	5				5,00	
					17,67	17,67

3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

Nº	U	Descripció	Amidament

3.1.4 **M²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Armari capella lateral B-02 (2 ut)	90,26				90,26	
Remats i altres peces	10				10,00	
					100,26	100,26

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

Nº	U	Descripció	Amidament

4.1.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

4.1.1 **U** Banc central C-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Banc central C-01	2				2,00	
					2,00	2,00

4.1.3 **U** Taula expositora C-02. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taula expositora C-02	1				1,00	
					1,00	1,00

4.1.4 **U** Taula expositora C-02b. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taula expositora C-02b	1				1,00	
					1,00	1,00

4.1.5 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
C-01 (2 ut)	2	0,12	20,00		4,80	
	2	0,28	6,20		3,47	
Remats i altres peces	5				5,00	
					13,27	13,27

4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

Nº	U	Descripció	Amidament

4.1.6 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Taula expositora C-02	15,6				15,60	
	0,064	9,90			0,63	
Taula expositora C-02b	31,5				31,50	
	0,064	16,60			1,06	
Remats i altres peces	5				5,00	
					53,79	53,79

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

5 Sala 5 i 6

Nº	U	Descripció	Amidament

5.1.- Sala 5 i 6

5.1.1 **U** Peanya baixa F-01. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanya baixa F-01	1				1,00	
					1,00	1,00

5.1.2 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
F-01	0,12	45,00			5,40	
	0,28	10,00			2,80	
					8,20	8,20

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.1 **U** Vitrina expositora A01-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-02-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6.2 **U** Vitrina expositora A01-02-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-02-2	1				1,00	
					1,00	1,00

6.3 **U** Vitrina expositora A01-02-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-02-3	1				1,00	
					1,00	1,00

6.4 **U** Vitrina expositora A01-02-4 i A01-02-5. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-02-4	1				1,00	
Vitrina expositora A01-02-5	1				1,00	
					2,00	2,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.5 **U** Vitrina expositora A02-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A02-03-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6.6 **U** Vitrina expositora A02-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A02-03-2	1				1,00	
					1,00	1,00

6.7 **U** Vitrina expositora A02-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A02-03-3	1				1,00	
					1,00	1,00

6.8 **U** Vitrina expositora A03-03-1 i A03-03-4. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-03-1	1				1,00	
Vitrina expositora A03-03-4	1				1,00	
					2,00	2,00

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.9 **U** Vitrina expositora A03-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-03-2	1				1,00	
					1,00	1,00

6.10 **U** Vitrina expositora A03-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-03-3	1				1,00	
					1,00	1,00

6.11 **U** Urna expositora A03-07-1. Formació de urna expositora tancada, formada per: base de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb topall superior per a fixació de vitrina; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Urna expositora A03-07-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6.12 **U** Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanyes tubulars						
Ara toca festa	2				2,00	
Coses de Reus	3				3,00	
Geni i creació	2				2,00	
Sala 5 i 6	1				1,00	
					8,00	8,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.13 **U** Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa	1				1,00	
					1,00	1,00

6.14 **U** Expositor en U. Formació de d'expositor tipus U, per a exposició de rajoles, format per perfil metàl.lic d'acer amb perfil en U de 30x30 mm. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa	3				3,00	
					3,00	3,00

6.15 **U** Taula-vitrina expositora. Formació de taula-vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa	1				1,00	
Sala 5 i 6	1				1,00	
					2,00	2,00

6.16 **U** Expositor simple tipus cub. Formació d'expositor simple tipus cub format per caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Cub expositor de fusta (Ara toca festa)	1				1,00	
					1,00	1,00

6.17 **U** Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A03-07		1				1,00	
A03-04		1				1,00	
						2,00	2,00

6.18 **U** Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Coses de Reus A02-02B	1				1,00	
					1,00	1,00

6.19 **U** Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa E-11	1				1,00	
					1,00	1,00

6.20 **U** Vitrina expositora A01-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-03-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6.21 **U** Vitrina expositora A01-04-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-04-1	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.22 **U** Vitrina expositora A03-01-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-01-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6.23 **U** Vitrina expositora A03-01-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-01-2	1				1,00	
					1,00	1,00

6.24 **U** Vitrina expositora A03-01-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-01-3	1				1,00	
					1,00	1,00

6.25 **U** Vitrina expositora A03-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A03-02-1	1				1,00	
					1,00	1,00

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.26 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrina expositora A01-02-1	2	4,75			9,50	
Vitrina expositora A01-02-2	2	2,75			5,50	
Vitrina expositora A01-02-3	2	3,75			7,50	
Vitrina expositora A01-02-4	2	1,85			3,70	
Vitrina expositora A01-02-5	2	1,85			3,70	
Vitrina expositora A02-03-1	2	3,75			7,50	
Vitrina expositora A02-03-2	2	0,15			0,30	
Vitrina expositora A02-03-3	2	1,95			3,90	
Vitrina expositora A03-03-1	2	2,80			5,60	
Vitrina expositora A03-03-4	2	2,80			5,60	
Vitrina expositora A03-03-2	2	0,25			0,50	
Vitrina expositora A03-03-3	2	2,75			5,50	
Urna expositora A03-07-1	2	0,06			0,12	
	2	0,20	0,02		0,01	
	2	0,03	0,02			
Peanyatubular60	2	8,00	0,75		12,00	
Peanyatubular30	2	1,00	0,40		0,80	
Taulavitrina (Ara toca festa)	2	4,20			8,40	
Taulavitrina (Sala 5 i 6)	2	4,20			8,40	
Cubfusta	1	0,95			0,95	
Peanya interior A03-07	7,9				7,90	
Peanya interior A03-04	7,9				7,90	
Peanya bandera A02-02B	6				6,00	
Vitrina expositora A01-03-1	2	1,20			2,40	
					113,68	113,68

6.27 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peanyatubular60	8	0,90			7,20	
	8	0,72			5,76	
	8	0,20	1,08		1,73	
Peanyatubular30	1	0,50			0,50	
	1	0,36			0,36	
	1	0,20	1,08		0,22	
ExpositorU	3	0,10			0,30	
					16,07	16,07

6.28 **U** Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65", fixat mecànicament al parament.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Geni i creació (Sala 4) (TV 65")	2				2,00	
Sala 5 i 6 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A01-03 (TV 65")	1				1,00	
					(Continua...)	

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament

6.28 U Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65", fixat ... (Continuació...)

Coses de Reus A02-01 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A03-02 (TV 65")	1				1,00	
					6,00	6,00

6.29 **U** Subministament de maniqui de sastre tipus bust de color negre amb braços articulats negres i cap. Base metàl.lica. Sense gènere.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Maniquis	7				7,00	
					7,00	7,00

6.30 **U** Subministrament de cub de metacrilat de 5x5 cm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,00	
					30,00	30,00

6.31 **U** Subministrament de cub de metacrilat de 10x10 cm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,00	
					30,00	30,00

6.32 **U** Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 10x10 cm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,00	
					30,00	30,00

6.33 **U** Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 5x5 cm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	30				30,00	
					30,00	30,00

7 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament

7.1 **M²** Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA						
Gràfica presentació àmbit Gremis		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació exposició. Ara toca festa		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. La música		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. La comparsa		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Celebracions especials		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Els canvis del segle XIX		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Recuperació		1,00	0,70		0,70	
VESTÍBUL						
Gràfica explicació frontal Ajuntament		1,00	1,20		1,20	
SALA RETAULES						
Gràfica explicació retaule profa		0,60	1,20		0,72	
Gràfica explicació retaule sagrat		0,60	1,20		0,72	
SALA LA CAPITAL DEL SUD						
Gràfica presentació àmbit Catalanisme		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit Inestabilitat		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit Repressió		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit Lideratge		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit Desigualtat		1,00	1,20		1,20	
SALA GENI I CREACIÓ						
Gràfica presentació exposició		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Modernitat		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Llum i exotisme		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Poder i devoció		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Marià Fortuny		1,00	1,20		1,20	
SALA 5 i 6						
Gràfica presentació exposició		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Epîleg. El Museu contemporani		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació exposició. COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. Passió o obsessió		1,00	1,20		1,20	
Gràfica presentació àmbit. L'artista al seu taller		1,00	1,20		1,20	
					29,74	29,74

7.2 **M2** Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil adhesiu aplicada sobre parament, acabat mate, inclou forrat dels cantells. La impressió serà realitzada a resolució adient per a la seva visualització no pixelada (segons modulatge definit en plànols). Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA						
REPRODUCCIÓ IMATGES DE LA FESTA A GRAN ESCALA		6,00		2,30	13,80	
		7,00		2,30	16,10	
Mòdul E-06		1,20		2,30	2,76	
					(Continua...)	

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

7 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament

7.2 M2 Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil... (Continuació...)

Cartel.la gegants	1,20	0,30	0,36	
COSES DE REUS				
Mòdul A02-02B	2,00	2,45	4,90	
Mòdul A03-01	1,20	2,20	2,64	
	1,20	2,20	2,64	
Mòdul A03-04	1,20	2,45	2,94	
Mòdul A02-01	2,40	1,80	4,32	
Mòdul A01-03	1,00	2,20	2,20	
	1,20	2,20	2,64	
			55,30	55,30

7.3 **M2** Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 25mm. lacat blanc, en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre vinil de tall, color a definir, acabat mate. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA						
Plafó d'accés pròxima sala VESTÍBUL		1,00	1,20		1,20	
VESTÍBUL						
Plafó d'accés pròxima sala 01 FESTA I CELEBRACIÓ		0,40	1,20		0,48	
Plafó d'accés pròxima sala 02 CAPITAL DEL SUD		0,40	1,20		0,48	
Plafó d'accés pròxima sala VESTÍBUL		0,40	1,20		0,48	
SALA RETAULES						
Plafó d'accés pròxima sala CAPITAL DEL SUD		0,40	1,20		0,48	
Plafó d'accés pròxima sala GENI I CREACIÓ		0,40	1,20		0,48	
COSES DE REUS						
Plafó d'accés pròxima sala RETAULES		0,40	1,20		0,48	
GENI I CREACIÓ						
Plafó d'accés pròxima sala RETAULES		0,40	1,20		0,48	
SALA 5 I 6						
Plafó d'accés pròxima sala COL·LECCIONISME		0,40	1,20		0,48	
Plafó d'accés pròxima sala PATRIMONI EN PERILL		0,40	1,20		0,48	
					5,52	5,52

7.4 **U** Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA						
Festa i celebració	1				1,00	
					1,00	1,00

7.5 **U** Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
SALA RETAULES	1				1,00	
RETAULE PRIORAL	1				1,00	
LA CAPITAL DEL SUD	2				2,00	
GENI I CREACIÓ	1				1,00	
SALA 5 I 6 COL·LECCIONISME I SALVAGUARDA	1				1,00	
SALA 5 I 6 PATRIMONI EN PERILL	1				1,00	
					7,00	7,00

7.6 **U** Subministrament de carteles de 20x40 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

7 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA	10				10,00	
COSES DE REUS	10				10,00	
	10				10,00	
	10				10,00	
GENI I CREACIÓ	5				5,00	
					45,00	45,00

7.7 **U** Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ARA TOCA FESTA	10				10,00	
COSES DE REUS	10				10,00	
	10				10,00	
	10				10,00	
GENI I CREACIÓ	30				30,00	
					70,00	70,00

7.8 **M²** Subministrament i muntatge d'impressio digital sobre composite d'alumini de 3 mm (dibond) per a reproducció imatges, elements o grafismes, segons disseny.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
COSES DE REUS						
Gràfica presentació àmbit Expansió	0,75	1,20			0,90	
Gràfica presentació àmbit Capitalitat	0,75	1,20			0,90	
					1,80	1,80

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

8 Obra civil i instal.lacions

Nº	U	Descripció	Amidament

8.1 **M³** Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Transport	50				50,00	
					50,00	50,00

9 Tecnologia audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

9.1 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie ^MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A01-02	1				1,00	
A02-03	1				1,00	
A03-03	1				1,00	
					3,00	3,00

9.2 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa	1				1,00	
Geni i creació	1				1,00	
					2,00	2,00

9.3 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa	1				1,00	
Coses de Reus A01-01	1				1,00	
Coses de Reus A02-02	1				1,00	
Coses de Reus A03-06	1				1,00	
Sala 5 i 6	1				1,00	
					5,00	5,00

9.4 **U** Subministrament i instal.lació de LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vestíbul	1				1,00	
Sala Retaules	1				1,00	
					2,00	2,00

9.5 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Del camp a la ciutat	1				1,00	
					1,00	1,00

9.6 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Geni i creació (Sala 4)	2				2,00	
Sala 5 i 6	1				1,00	
Coses de Reus A01-03	1				1,00	
Coses de Reus A02-01	1				1,00	
Coses de Reus A03-02	1				1,00	
					6,00	6,00

9.7 **U** Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

9 Tecnologia audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

Ara toca festa	1				1,00	
Del camp a la ciutat	1				1,00	
Geni i creació	1				1,00	
					3,00	3,00

9.8 **U** Subministrament i instal·lació d'altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa (sobre vitrina E-05)	2				2,00	
Ara toca festa (TV 65" interactiva)	1				1,00	
Vestíbul (Ledwall)	2				2,00	
Del camp a la ciutat (projector)	2				2,00	
Sala Retaules (Ledwall)	1				1,00	
Geni i creació (projector)	2				2,00	
Geni i creació (TV 65")	2				2,00	
Sala 5 i 6 (TV 65") AVP	1				1,00	
Sala 5 i 6 (TV 65") AV	2				2,00	
Coses de Reus A01-03 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A02-01 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A03-02 (TV 65")	1				1,00	
					18,00	18,00

9.9 **U** Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Ara toca festa (sobre vitrina E-05)	1				1,00	
Ara toca festa (projector)	1				1,00	
Ara toca festa (TV 65" interactiva)	1				1,00	
Vestíbul (Ledwall)	1				1,00	
Del camp a la ciutat (projector)	1				1,00	
Sala Retaules (Ledwall)	1				1,00	
Geni i creació (projector)	1				1,00	
Geni i creació (TV 65")	2				2,00	
Sala 5 i 6 (TV 65")	1				1,00	
Sala 5 i 6 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A01-01 (TV 65" interactiva)	1				1,00	
Coses de Reus A02-02 (TV 65" interactiva)	1				1,00	
Coses de Reus A03-06 (TV 65" interactiva)	1				1,00	
A01-02 (TV 32" interactiva)	1				1,00	
A02-03 (TV 32" interactiva)	1				1,00	
A03-03 (TV 32" interactiva)	1				1,00	
Coses de Reus A01-03 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A02-01 (TV 65")	1				1,00	
Coses de Reus A03-02 (TV 65")	1				1,00	
					20,00	20,00

9.10 **U** Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica i per Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid. Instal·lació encastada. Inclou: Muntatge, connexionat i comprovació del seu correcte funcionament.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Geni i creació (Sala 4) (TV 65")	2				2,00	

(Continua...)

9 Tecnologia audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

9.10 U Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de p... (Continuació...)

Sala 5 i 6 (TV 65")	1	1,00	
Coses de Reus A01-03 (TV 65")	1	1,00	
Coses de Reus A02-01 (TV 65")	1	1,00	
Coses de Reus A03-02 (TV 65")	1	1,00	
Sala 1 "Festa i celebració" (activació so mòdul E-05)	1	1,00	
		7,00	7,00

9.11 **U** Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent Switch Ethernet 16 ports Tauleta digital per l'encesa i apagada sincronitzada de tots els equips Implementació del software de monitorització del sistema i connexionat dels diferents components del sistema audiovisual, incloent la integració amb xarxes informàtiques i sistemes de control.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

10.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

10.1.1 **M** Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-01		17,25			17,25	
E-02	2	4,10			8,20	
	2	3,65			7,30	
	2	3,60			7,20	
E-03		1,65			1,65	
E-04		2,35			2,35	
E-05		3,55			3,55	
E-06		2,35			2,35	
E-07		1,15			1,15	
E-08		1,15			1,15	
E-09		3,55			3,55	
E-10		9,10			9,10	
E-11		1,15			1,15	
E-12		3,55			3,55	
E-13		1,15			1,15	
E-14		2,35			2,35	
					73,00	73,00

10.1.2 **M** Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-03		2,12			2,12	
E-04		2,35			2,35	
E-05		3,55			3,55	
E-07		3,55			3,55	
E-08		1,15			1,15	
E-11		1,15			1,15	
E-12		3,55			3,55	
					17,42	17,42

10.1.3 **Ml** Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
E-03		2,12			2,12	
E-04		2,35			2,35	
E-05		3,55			3,55	
E-07		3,55			3,55	
E-08		1,15			1,15	
E-11		1,15			1,15	
E-12		3,55			3,55	
					17,42	17,42

10.2.- Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

10.2.1 **M** Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A01-01		3,65			3,65	
A01-02		12,30			12,30	
A01-03		2,35			2,35	
A01-04		1,90			1,90	
A01-05		4,85			4,85	
A02-01		7,10			7,10	
A02-02		3,25			3,25	
A02-02B	2	2,40			4,80	
A02-03		9,40			9,40	
A02-04	2	1,20			2,40	
A02-05		3,95			3,95	
A02-06		2,10			2,10	
A02-07		4,65			4,65	
A03-01		4,20			4,20	
A03-02		1,00			1,00	
A03-03		10,95			10,95	
A03-04	2	2,40			4,80	
A03-05	2	2,40			4,80	
A03-06		2,40			2,40	
A03-07		3,60			3,60	
					94,45	94,45

10.2.2 **M** Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A02-02B		2,40			2,40	
A02-06		2,10			2,10	
A02-07		4,65			4,65	
A03-05	2	2,40			4,80	
A03-07		3,60			3,60	
					17,55	17,55

10.2.3 **Ml** Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
A02-02B		2,40			2,40	
A02-06		2,10			2,10	
A02-07		4,65			4,65	
A03-05	2	2,40			4,80	
A03-07		3,60			3,60	
					17,55	17,55

10.4.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

10.4.1 **M** Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

C-01	2	2,60			5,20	
	2	0,50			1,00	
C-01 (2)	2	2,60			5,20	
	2	0,50			1,00	
C-02		9,95			9,95	
C-02b		16,60			16,60	
					38,95	38,95

10.5.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

10.5.1 **M** Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-01	4	1,20			4,80	
	2	4,62			9,24	
	2	0,50			1,00	
B-02 (2 ut)	2	5,35			10,70	
					25,74	25,74

10.5.2 **M** Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-02 (2 ut)	2	3,00	5,35		32,10	
					32,10	32,10

10.5.3 **Ml** Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
B-02 (2 ut)	2	5,35			10,70	
					10,70	10,70

10.6.- Il.luminació general

10.6.1 **U** Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002	7				7,00	
					7,00	7,00

10.6.2 **U** Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002	8				8,00	
					8,00	8,00

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

10.6.3 **U** Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002	67				67,00	
					67,00	67,00

10.6.4 **U** Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc	22				22,00	
					22,00	22,00

10.6.5 **U** Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc	22				22,00	
					22,00	22,00

10.6.6 **U** Subministrament i muntatge. Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats.	98				98,00	
					98,00	98,00

10.6.7 **U** Subministrament i muntatge. Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Connexió angular trifàsica per a rail electrificat.	7				7,00	
					7,00	7,00

10.6.8 **U** Subministrament i muntatge. Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Suspensió amb cable metàl·lic.	16				16,00	
					16,00	16,00

10.6.9 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °	43				43,00	
					43,00	43,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

10.6.10 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °	20				20,00	
					20,00	20,00

10.6.11 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45°, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45°	61				61,00	
					61,00	61,00

10.6.12 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °	39				39,00	
					39,00	39,00

10.6.13 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash	81				81,00	
					81,00	81,00

10.6.14 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash	15				15,00	
					15,00	15,00

10.6.15 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °, o lluminària equivalent.

10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °	6				6,00	
					6,00	6,00

10.6.16 **U** Subministrament i muntatge. Lluminària Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016), o lluminària equivalent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid. Regulable per fase.	18				18,00	
					18,00	18,00

10.6.17 **U** Subministrament i instal·lació de focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrines	60				60,00	
					60,00	60,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Nº	U	Descripció	Amidament

11.1 **H** Honoraris professionals per a les arts finals de continguts: documentació executiva, selecció final d'imatges i redacció dels textos definitius en català, garantint que siguin clars, coherents, ben estructurats, de lectura fàcil i lliures d'errors. (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	100				100,00	
					100,00	100,00

11.2 **H** Honoraris professionals per a la realització de les arts finals de grafisme. Preparant els dissenys gràfics per a la producció final. Això inclou la verificació de detalls tècnics, l'ajust dels fitxers per complir amb les especificacions de producció, retocs fotogra`fics i preparacio´ d'originals gra`fics per seva correcta impressio´ (hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	150				150,00	
					150,00	150,00

11.3 **H** Honoraris professionals del cap d'execució del projecte, amb la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària, ser l'interlocutor amb la DF i vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos i dels terminis de lliurament.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	120				120,00	
					120,00	120,00

11.4 **H** Honoraris professionals per a la revisió dels textos definitius, garantint que estiguin lliures d'errors gramaticals, ortogràfics, tipogràfics i de puntuació. (hores estimades de feina).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	75				75,00	
					75,00	75,00

11.5 **H** Honoraris professionals per al moviment dintre del museu dels objectes a exposar i col·locació definitiva en les vitrines, peanyes o soports pertinents, segons cada cas, sota la supervisió dels tècnics del museu i la DF. Els treballs hauran de ser realitzats per persones amb qualificació específica i experiència demostrable en manipulació dels béns culturals mobles. Inclou el materials de fixació, si és el cas.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	100				100,00	
					100,00	100,00

11.6 **U** Honoraris per als treballs de tècnic il·luminador i ajudant per a la realització de les tasques de d'il·luminació. Aportaran els materials i equips necessaris per a la correcta realització dels treballs (gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc.).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

11.7 **U** Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar, segons distribució en plànols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Instal.lació audiovisual	1				1,00	
					1,00	1,00

11.8 **U** Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Nº	U	Descripció			Amidament
		Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	0,1	0,10	
				0,10	0,10

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

12.1 **H** Peça Audiovisual " El motor de la historia" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual " El motor de la historia"	280				280,00	
					280,00	280,00

12.2 **H** Peça audiovisual "Imatges de la festa ". Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça audiovisual "Imatges de la festa "	60				60,00	
					60,00	60,00

12.3 **H** Peça d'audio "Sons de la festa." Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció de sons i melodies antigues. La producción inclou les tasques de documentación. La realització i postproducció en estació de so digital d'alta definició per a reproducción en reproductor d'estat sòlid. Se seguirant el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una audició de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça d'audio "Sons de la festa."	40				40,00	
					40,00	40,00

12.4 **H** Interactiu "Música i danses de la festa." Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65'en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu "Música i danses de la festa."	60				60,00	
					60,00	60,00

12.5 **H** Peça Audiovisual de Personatge " Hortència Güell". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal

12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

Peça Audiovisual de Personatge "Hortència Güell". 120 — 120,00 — 120,00 — 120,00

12.6 **H** Interactiu "Catalanisme" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu "Catalanisme"	60				60,00	
					60,00	60,00

12.7 **H** Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia"	60				60,00	
					60,00	60,00

12.8 **H** Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina) Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu "Inestabilitat"	60				60,00	
					60,00	60,00

12.9 **H** Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes"	120				120,00	
					120,00	120,00

12.10 **H** Interactiu taula digital "La revolució industrial" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu taula digital "La revolució industrial"	60				60,00	
					60,00	60,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

12.11 **H** Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts"	120				120,00	
					120,00	120,00

12.12 **H** Interactiu taula digital "La revolució agrícola" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu taula digital "La revolución agrícola"	60				60,00	
					60,00	60,00

12.13 **H** Interactiu "Repressió" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu "Repressió"	60				60,00	
					60,00	60,00

12.14 **H** Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art"	280				280,00	
					280,00	280,00

12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

12.15 **H** Peça Audiovisual "Camp i ciutat" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. Inclou la programació de la il•luminació per tal que vagi sincronitzada amb la peça audiovisual de manera que es vagi il•luminant les peces presents a la sala segons necessitat. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual "Camp i ciutat"	200				200,00	
					200,00	200,00

12.16 **H** Peça Audiovisual "Reus bressol d'artistes" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual "Marià Fortuny"	280				280,00	
					280,00	280,00

12.17 **H** Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat"	120				120,00	
					120,00	120,00

12.18 **H** Interactiu "Retaule de la Prioral. Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Interactiu "Retaules del Prioral"	60				60,00	
					60,00	60,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrenchi Tripiana **IV Amidaments**

12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament

12.19 **H** Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller"	120				120,00	
					120,00	120,00

12.20 **U** Configuració de tot el control centralitzat i dels dispositius per garantir un funcionament òptim, ajustant paràmetres com la resolució de vídeo, la qualitat del so i els nivells de llum. Realitzar proves de funcionament per assegurar que tots els sistemes operin correctament i s'integrin sense problemes i que permetin gestionar tots els equips des d'una única interfície i seleccionar la versió dels AV segons subtitulació en català, castellà, francès o anglès.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

12.21 **H** Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny"	120				120,00	
					120,00	120,00

12.22 **U** Despeses directes per consum de mercaderies i materials (25%) dels serveis professionals de producció audiovisual.

Total U : 0,25

12.23 **Pa** Aplicatiu web - Audioguia. Treballs de realització i programació per tal d'allotjar a la web del museu tots els continguts del muntatge museogràfic. Inclou la traducció al castellà, anglès i francès de tots els textos allotjats. Tota aquesta informació serà accessible directament a la web o mitjançant els codis QR segons codi d'accessbilitat vigent, i gestionable en temps real des d'un ordinador, tauleta o mòbil. Així mateix, es desenvoluparà una aplicació digital que compleixi la funció d'Audioguia, sense necessitat de descarregar en els dispositius mòbils cap aplicació. Inclou el guió, la realització i la programació de l'audioguia, incloses les locucions en català, castellà, anglès i francès i les audiodescripcions en llengua catalana que facilitin a les persones amb discapacitat visual comprendre els continguts expositius.

Total PA : 1,00

13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	U	Descripció	Amidament

13.1 **U** Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

13.2 **U** Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	2				2,00	
					2,00	2,00

13.3 **U** Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	5				5,00	
					5,00	5,00

13.4 **U** Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

13.5 **U** Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

13.6 **Pa** Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
	1				1,00	
					1,00	1,00

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **IV Amidaments**

V - Pressupost

Museu d'Art i Història de Reus

Capítol Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

1.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

1.1.1 **U** Parament lateral E-01. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 4.194,85 **4.194,85**

1.1.2 **U** Peanya baixa E-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 10.442,38 **10.442,38**

1.1.3 **U** Vitrina vidriada E-03. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 2.643,18 **2.643,18**

Capítol Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.1.4	**U**	Vitrina vidriada E-04. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.680,06	**2.680,06**
1.1.5	**U**	Vitrina vidriada E-05 + E-07 + E08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	3,00	3.653,80	**10.961,40**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.1.6	**U**	Vitrina opaca E-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	1.359,00	**1.359,00**
1.1.7	**U**	Vitrina opaca E-09. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.337,66	**2.337,66**
1.1.8	**U**	Peanya baixa i parament E-10. Formació de peanya baixa, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	3.762,20	**3.762,20**

Capítol Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.1.9	**U**	Vitrina vidriada E-08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	2,00	1.935,11	**3.870,22**
1.1.10	**U**	Vitrina oberta E-12. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.333,37	**2.333,37**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.1.11	**U**	Vitrina opaca E-13. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Amb oberturade registre per a mantenirment de interactiu interior. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	1.268,99	**1.268,99**
1.1.12	**U**	Parament lateral E-14. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	1.048,28	**1.048,28**
1.1.13	**M²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
		Total m² :	220,72	12,01	**2.650,85**
1.1.14	**M²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
		Total m² :	268,80	24,06	**6.467,33**
		Total subcapítol 1.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa):			**56.019,77**
		Parcial Nº 1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa) :			**56.019,77**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.1.- L'eclosió de la burgesia

2.1.1 **U** Vitrina opaca A01-01. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 1.899,67 **1.899,67**

2.1.2 **U** Peanya baixa A01-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 4.425,29 **4.425,29**

2.1.3 **U** Peanya baixa lateral A01-03. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 3.293,13 **3.293,13**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.1.4 **U** Peanya baixa lateral A01-04. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 2.705,21 **2.705,21**

2.1.5 **U** Peanya baixa lateral A01-05. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 3.559,08 **3.559,08**

2.1.6 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

Total m² : 78,92 12,01 **947,83**

2.1.7 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

Total m² : 43,30 24,06 **1.041,80**

2.1.8 **M²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total m² :	4,20	22,04	**92,57**
		Total subcapítol 2.1.- L'eclosió de la burgesia:			**17.964,58**

2.2.- La revolució industrial

2.2.1 **U** Peanya baixa lateral A02-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U :	1,00	5.241,20	**5.241,20**

2.2.2 **U** Vitrina opaca A02-02. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U :	1,00	2.144,11	**2.144,11**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrenchi Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.2.3 **U** Vitrina vidriada A02-02B. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U :	1,00	3.243,66	**3.243,66**

2.2.4 **U** Peanya baixa A02-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola porcel.lànica de color gris model "Nuances Grey" o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U :	1,00	3.348,66	**3.348,66**

2.2.5 **U** Vitrina petita opaca A02-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total U :	1,00	1.317,78	**1.317,78**
2.2.6	**U**	Banc central A02-05. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	1.900,51	**1.900,51**
2.2.7	**U**	Vitrina vidriada A02-06. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.614,13	**2.614,13**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.2.8	**U**	Vitrina oberta A02-07. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.458,08	**2.458,08**
2.2.9	**U**	Formació de llinda d'estructura d'unions entre mòduls (A02-07 amb A03-05; A03-05 amb A03-04; A03-04 a parament; A02-02B amb A02-04; A02-04 amb parament), formada per estructura a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals, soldats amb les estructura metàl.liques dels diferents mòduls, amb angles soldats, tauler de MDF de 16 mm per lacar. Seguint el criteri compositiu de les vitrines. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	8.657,26	**8.657,26**
2.2.10	**M²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
		Total m² :	163,43	12,01	**1.962,79**
2.2.11	**M²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
		Total m² :	254,75	24,06	**6.129,29**
2.2.12	**M²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.			
		Total m² :	4,70	22,04	**103,59**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total subcapítol 2.2.- La revolució industrial:			**39.121,06**

2.3.- La revolució agrícola

2.3.1 **U** Peanya baixa lateral A03-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 4.566,86 **4.566,86**

2.3.2 **U** Peanya baixa lateral A03-02. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 2.546,19 **2.546,19**

2.3.3 **U** Peanya baixa A03-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 3.871,33 **3.871,33**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.3.4 **U** Vitrina opaca A03-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 1.811,81 **1.811,81**

2.3.5 **U** Vitrina vidriada A03-05. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 2.937,14 **2.937,14**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.3.6	**U**	Vitrina opaca A03-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	1.261,82	**1.261,82**
2.3.7	**U**	Vitrina vidriada A03-07. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	2.937,14	**2.937,14**
2.3.8	**M²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
		Total m² :	116,57	12,01	**1.400,01**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.3.9	**M²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
		Total m² :	123,10	24,06	**2.961,79**
2.3.10	**M²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.			
		Total m² :	5,20	22,04	**114,61**
		Total subcapítol 2.3.- La revolució agrícola:			**24.408,70**
		Parcial Nº 2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus) :			**81.494,34**

Capítol Nº 3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

3.1.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

3.1.1 **U** Banc central B-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 3.396,18 **3.396,18**

3.1.2 **M²** Armari capella lateral B-02. Formació de prestatgeria altar amb estructura de fusta a base de tauler de fusta massissa d'avet de 40 mm. d'espessor, plafons verticals i horitzontals, per formació de buits segons disseny en plànols. Fusta preparada per posterior envernissat setinat. Anb angles inferior d'acer galvanitzat per formació de sòcol il.luminat amb tira LED oculta (veure detalls). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars i elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total m² : 90,26 222,57 **20.089,17**

3.1.3 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

Total m² : 17,67 12,01 **212,22**

3.1.4 **M²** Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

Total m² : 100,26 22,04 **2.209,73**

Total subcapítol 3.1.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII): 25.907,30

Parcial Nº 3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII) : 25.907,30

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

4.1.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

4.1.1 **U** Banc central C-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 2,00 1.777,94 **3.555,88**

4.1.3 **U** Taula expositora C-02. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 1.086,23 **1.086,23**

4.1.4 **U** Taula expositora C-02b. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Total U : 1,00 1.934,04 **1.934,04**

4.1.5 **M²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

Total m² : 13,27 12,01 **159,37**

4.1.6 **M²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

Total m² : 53,79 24,06 **1.294,19**

Total subcapítol 4.1.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939)): 8.029,71

Parcial Nº 4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939)) : 8.029,71

Capítol Nº 5 Sala 5 i 6

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
5.1.- Sala 5 i 6					
5.1.1	**U**	Peanya baixa F-01. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	3.163,20	**3.163,20**
5.1.2	**M²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
		Total m² :	8,20	12,01	**98,48**
		Total subcapítol 5.1.- Sala 5 i 6:			**3.261,68**
		Parcial Nº 5 Sala 5 i 6 :			**3.261,68**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.1	**U**	Vitrina expositora A01-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	711,64	**711,64**
6.2	**U**	Vitrina expositora A01-02-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	519,97	**519,97**
6.3	**U**	Vitrina expositora A01-02-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	611,34	**611,34**
6.4	**U**	Vitrina expositora A01-02-4 i A01-02-5. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	2,00	394,62	**789,24**
6.5	**U**	Vitrina expositora A02-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	817,37	**817,37**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.6	**U**	Vitrina expositora A02-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	206,55	**206,55**
6.7	**U**	Vitrina expositora A02-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	425,57	**425,57**
6.8	**U**	Vitrina expositora A03-03-1 i A03-03-4. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	2,00	640,79	**1.281,58**
6.9	**U**	Vitrina expositora A03-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	201,53	**201,53**
6.10	**U**	Vitrina expositora A03-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	519,97	**519,97**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.11	**U**	Urna expositora A03-07-1. Formació de urna expositora tancada, formada per: base de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb topall superior per a fixació de vitrina; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	137,65	**137,65**
6.12	**U**	Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	8,00	475,83	**3.806,64**
6.13	**U**	Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	400,62	**400,62**
6.14	**U**	Expositor en U. Formació de d'expositor tipus U, per a exposició de rajoles, format per perfil metàl.lic d'acer amb perfil en U de 30x30 mm. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	3,00	77,91	**233,73**
6.15	**U**	Taula-vitrina expositora. Formació de taula-vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	2,00	616,74	**1.233,48**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.16	**U**	Expositor simple tipus cub. Formació d'expositor simple tipus cub format per caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	117,86	**117,86**
6.17	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	2,00	487,06	**974,12**
6.18	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	244,09	**244,09**
6.19	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	187,40	**187,40**
6.20	**U**	Vitrina expositora A01-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	317,39	**317,39**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.21	**U**	Vitrina expositora A01-04-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	476,06	**476,06**
6.22	**U**	Vitrina expositora A03-01-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	254,02	**254,02**
6.23	**U**	Vitrina expositora A03-01-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	304,04	**304,04**
6.24	**U**	Vitrina expositora A03-01-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	515,59	**515,59**

Capítol Nº 6 Peanyes i expositors

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.25	**U**	Vitrina expositora A03-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
		Total U :	1,00	436,83	**436,83**
6.26	**M²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
		Total m² :	113,68	24,06	**2.735,14**
6.27	**M²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
		Total m² :	16,07	12,01	**193,00**
6.28	**U**	Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65", fixat mecànicament al parament.			
		Total U :	6,00	127,73	**766,38**
6.29	**U**	Subministament de maniqui de sastre tipus bust de color negre amb braços articulats negres i cap. Base metàl.lica. Sense gènere.			
		Total U :	7,00	261,80	**1.832,60**
6.30	**U**	Subministrament de cub de metacrilat de 5x5 cm.			
		Total U :	30,00	7,74	**232,20**
6.31	**U**	Subministrament de cub de metacrilat de 10x10 cm.			
		Total U :	30,00	14,88	**446,40**
6.32	**U**	Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 10x10 cm.			
		Total U :	30,00	14,34	**430,20**
6.33	**U**	Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 5x5 cm.			
		Total U :	30,00	7,61	**228,30**
		Parcial Nº 6 Peanyes i expositors :			**22.588,50**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 7 Gràfiques i vinils

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
7.1	**M²**	Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.			
		Total m² :	29,74	156,05	**4.640,93**
7.2	**M2**	Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil adhesiu aplicada sobre parament, acabat mate, inclou forrat dels cantells. La impressió serà realitzada a resolució adient per a la seva visualització no pixelada (segons modulatge definit en plànols). Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.			
		Total m2 :	55,30	98,85	**5.466,41**
7.3	**M2**	Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 25mm. lacat blanc, en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre vinil de tall, color a definir, acabat mate. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.			
		Total m2 :	5,52	318,98	**1.760,77**
7.4	**U**	Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.			
		Total U :	1,00	288,77	**288,77**
7.5	**U**	Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.			
		Total U :	7,00	283,33	**1.983,31**
7.6	**U**	Subministrament de carteles de 20x40 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.			
		Total U :	45,00	41,36	**1.861,20**
7.7	**U**	Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.			
		Total U :	70,00	28,43	**1.990,10**
7.8	**M²**	Subministrament i muntatge d'impressio digital sobre composite d'alumini de 3 mm (dibond) per a reproducció imatges, elements o grafismes, segons disseny.			
		Total m² :	1,80	227,30	**409,14**
		Parcial Nº 7 Gràfiques i vinils :			**18.400,63**

Capítol Nº 8 Obra civil i instal.lacions

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
8.1	**M³**	Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.			
		Total m³ :	50,00	88,32	**4.416,00**
		Parcial Nº 8 Obra civil i instal.lacions :			**4.416,00**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 9 Tecnologia audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
9.1	**U**	Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie ^MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta.			
		Total U :	3,00	1.326,35	**3.979,05**
9.2	**U**	Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.			
		Total U :	2,00	4.515,91	**9.031,82**
9.3	**U**	Subministrament i instal.lació de TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.			
		Total U :	5,00	1.623,30	**8.116,50**
9.4	**U**	Subministrament i instal.lació de LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.			
		Total U :	2,00	29.349,73	**58.699,46**
9.5	**U**	Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.			
		Total U :	1,00	4.921,00	**4.921,00**
9.6	**U**	Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.			
		Total U :	6,00	1.382,94	**8.297,64**
9.7	**U**	Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.			
		Total U :	3,00	111,33	**333,99**
9.8	**U**	Subministrament i instal·lació d'altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo.			
		Total U :	18,00	90,31	**1.625,58**
9.9	**U**	Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.			
		Total U :	20,00	322,52	**6.450,40**
9.10	**U**	Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica i per Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid. Instal·lació encastada. Inclou: Muntatge, connexionat i comprovació del seu correcte funcionament.			
		Total U :	7,00	291,76	**2.042,32**
9.11	**U**	Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent Switch Ethernet 16 ports Tauleta digital per l'encesa i apagada sincronitzada de tots els equips Implementació del software de monitorització del sistema i connexionat dels diferents components del sistema audiovisual, incloent la integració amb xarxes informàtiques i sistemes de control.			
		Total U :	1,00	8.866,16	**8.866,16**

Capítol Nº 9 Tecnologia audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Parcial Nº 9 Tecnologia audiovisual :			**112.363,92**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
10.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)					
10.1.1	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	73,00	20,86	**1.522,78**
10.1.2	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	17,42	79,11	**1.378,10**
10.1.3	**Ml**	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.			
		Total ml :	17,42	105,39	**1.835,89**
		Total subcapítol 10.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa):			**4.736,77**
10.2.- Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)					
10.2.1	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	94,45	20,86	**1.970,23**
10.2.2	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	17,55	79,11	**1.388,38**
10.2.3	**Ml**	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.			
		Total ml :	17,55	105,39	**1.849,59**
		Total subcapítol 10.2.- Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus):			**5.208,20**
10.4.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))					
10.4.1	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	38,95	20,86	**812,50**
		Total subcapítol 10.4.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939)):			**812,50**
10.5.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)					

Capítol Nº 10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
10.5.1	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	25,74	20,86	**536,94**
10.5.2	**M**	Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
		Total m :	32,10	79,11	**2.539,43**
10.5.3	**Ml**	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.			
		Total ml :	10,70	105,39	**1.127,67**
		Total subcapítol 10.5.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII):			**4.204,04**

10.6.- Il.luminació general

10.6.1	**U**	Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
		Total U :	7,00	57,13	**399,91**
10.6.2	**U**	Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
		Total U :	8,00	100,50	**804,00**
10.6.3	**U**	Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
		Total U :	67,00	142,78	**9.566,26**
10.6.4	**U**	Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.			
		Total U :	22,00	27,74	**610,28**
10.6.5	**U**	Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.			
		Total U :	22,00	27,74	**610,28**
10.6.6	**U**	Subministrament i muntatge. Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.			
		Total U :	98,00	13,77	**1.349,46**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
10.6.7	**U**	Subministrament i muntatge. Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.			
		Total U :	7,00	34,89	**244,23**
10.6.8	**U**	Subministrament i muntatge. Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.			
		Total U :	16,00	24,37	**389,92**
10.6.9	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.			
		Total U :	43,00	684,17	**29.419,31**
10.6.10	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.			
		Total U :	20,00	905,31	**18.106,20**
10.6.11	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45°, o lluminària equivalent.			
		Total U :	61,00	684,17	**41.734,37**
10.6.12	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °, o lluminària equivalent.			
		Total U :	39,00	684,17	**26.682,63**
10.6.13	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.			
		Total U :	81,00	736,71	**59.673,51**
10.6.14	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.			
		Total U :	15,00	815,51	**12.232,65**
10.6.15	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °, o lluminària equivalent.			
		Total U :	6,00	736,71	**4.420,26**
10.6.16	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016), o lluminària equivalent.			
		Total U :	18,00	315,41	**5.677,38**

Capítol Nº 10 Il.luminació

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
10.6.17	**U**	Subministrament i instal·lació de focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina.			
		Total U :	60,00	190,79	**11.447,40**
		Total subcapítol 10.6.- Il.luminació general:			**223.368,05**
		Parcial Nº 10 Il.luminació :			**238.329,56**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
11.1	**H**	Honoraris professionals per a les arts finals de continguts: documentació executiva, selecció final d'imatges i redacció dels textos definitius en català, garantint que siguin clars, coherents, ben estructurats, de lectura fàcil i lliures d'errors. (hores estimades de feina)			
		Total h :	100,00	40,89	**4.089,00**
11.2	**H**	Honoraris professionals per a la realització de les arts finals de grafisme. Preparant els dissenys gràfics per a la producció final. Això inclou la verificació de detalls tècnics, l'ajust dels fitxers per complir amb les especificacions de producció, retocs fotogra`fics i preparacio´ d'originals gra`fics per seva correcta impressio´ (hores estimades de feina)			
		Total h :	150,00	36,30	**5.445,00**
11.3	**H**	Honoraris professionals del cap d'execució del projecte, amb la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària, ser l'interlocutor amb la DF i vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos i dels terminis de lliurament.			
		Total h :	120,00	47,60	**5.712,00**
11.4	**H**	Honoraris professionals per a la revisió dels textos definitius, garantint que estiguin lliures d'errors gramaticals, ortogràfics, tipogràfics i de puntuació. (hores estimades de feina).			
		Total h :	75,00	22,00	**1.650,00**
11.5	**H**	Honoraris professionals per al moviment dintre del museu dels objectes a exposar i col·locació definitiva en les vitrines, peanyes o soports pertinents, segons cada cas, sota la supervisió dels tècnics del museu i la DF. Els treballs hauran de ser realitzats per persones amb qualificació específica i experiència demostrable en manipulació dels béns culturals mobles. Inclou el materials de fixació, si és el cas.			
		Total h :	100,00	47,60	**4.760,00**
11.6	**U**	Honoraris per als treballs de tècnic il·luminador i ajudant per a la realització de les tasques de d'il·luminació. Aportaran els materials i equips necessaris per a la correcta realització dels treballs (gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc.).			
		Total U :	1,00	1.500,26	**1.500,26**
11.7	**U**	Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar, segons distribució en plànols.			
		Total U :	1,00	3.212,08	**3.212,08**
11.8	**U**	Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica			
		Total U :	0,10	26.367,86	**2.636,79**
		Parcial Nº 11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica :			**29.005,13**

Capítol Nº 12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
12.1	**H**	Peça Audiovisual " El motor de la historia" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	280,00	42,13	**11.796,40**
12.2	**H**	Peça audiovisual "Imatges de la festa ". Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.3	**H**	Peça d'audio "Sons de la festa." Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció de sons i melodies antigues. La producción inclou les tasques de documentación. La realització i postproducció en estació de so digital d'alta definició per a reproducción en reproductor d'estat sòlid. Se seguirant el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una audició de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)			
		Total h :	40,00	42,13	**1.685,20**
12.4	**H**	Interactiu "Música i danses de la festa." Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65'en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.5	**H**	Peça Audiovisual de Personatge " Hortència Güell". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.6	**H**	Interactiu "Catalanisme" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
12.7	**H**	Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.8	**H**	Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina) Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.9	**H**	Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.10	**H**	Interactiu taula digital "La revolució industrial" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.11	**H**	Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.12	**H**	Interactiu taula digital "La revolució agrícola" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**

Capítol Nº 12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
12.13	**H**	Interactiu "Repressió" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.14	**H**	Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	280,00	42,13	**11.796,40**
12.15	**H**	Peça Audiovisual "Camp i ciutat" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. Inclou la programació de la il•luminació per tal que vagi sincronitzada amb la peça audiovisual de manera que es vagi il•luminant les peces presents a la sala segons necessitat. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	200,00	42,13	**8.426,00**
12.16	**H**	Peça Audiovisual "Reus bressol d'artistes" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	280,00	42,13	**11.796,40**
12.17	**H**	Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Capítol Nº 12 Producció audiovisual

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.18	**H**	Interactiu "Retaule de la Prioral. Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina).			
		Total h :	60,00	42,13	**2.527,80**
12.19	**H**	Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.20	**U**	Configuració de tot el control centralitzat i dels dispositius per garantir un funcionament òptim, ajustant paràmetres com la resolució de vídeo, la qualitat del so i els nivells de llum. Realitzar proves de funcionament per assegurar que tots els sistemes operin correctament i s'integrin sense problemes i que permetin gestionar tots els equips des d'una única interfície i seleccionar la versió dels AV segons subtitulació en català, castellà, francès o anglès.			
		Total U :	1,00	525,09	**525,09**
12.21	**H**	Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
		Total h :	120,00	42,13	**5.055,60**
12.22	**U**	Despeses directes per consum de mercaderies i materials (25%) dels serveis professionals de producció audiovisual.			
		Total U :	0,25	99.104,45	**24.776,11**
12.23	**Pa**	Aplicatiu web - Audioguia. Treballs de realització i programació per tal d'allotjar a la web del museu tots els continguts del muntatge museogràfic. Inclou la traducció al castellà, anglès i francès de tots els textos allotjats. Tota aquesta informació serà accessible directament a la web o mitjançant els codis QR segons codi d'accessbilitat vigent, i gestionable en temps real des d'un ordinador, tauleta o mòbil. Així mateix, es desenvoluparà una aplicació digital que compleixi la funció d'Audioguia, sense necessitat de descarregar en els dispositius mòbils cap aplicació. Inclou el guió, la realització i la programació de l'audioguia, incloses les locucions en català, castellà, anglès i francès i les audiodescripcions en llengua catalana que facilitin a les persones amb discapacitat visual comprendre els continguts expositius.			
		Total PA :	1,00	12.233,71	**12.233,71**
		Parcial Nº 12 Producció audiovisual :			**136.119,11**

Capítol Nº 13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
13.1	**U**	Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.			
		Total U :	1,00	572,62	**572,62**
13.2	**U**	Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.			
		Total U :	2,00	134,24	**268,48**
13.3	**U**	Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.			
		Total U :	5,00	7,71	**38,55**
13.4	**U**	Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.			
		Total U :	1,00	890,91	**890,91**
13.5	**U**	Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.			
		Total U :	1,00	209,55	**209,55**
13.6	**Pa**	Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.			
		Total PA :	1,00	2.082,56	**2.082,56**
		Parcial Nº 13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat :			**4.062,67**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost**

Presupuesto de ejecución material

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)	**56.019,77**
1.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)	56.019,77
2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)	**81.494,34**
2.1.- L'eclosió de la burgesia	17.964,58
2.2.- La revolució industrial	39.121,06
2.3.- La revolució agrícola	24.408,70
3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)	**25.907,30**
3.1.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)	25.907,30
4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))	**8.029,71**
4.1.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))	8.029,71
5 Sala 5 i 6	**3.261,68**
5.1.- Sala 5 i 6	3.261,68
6 Peanyes i expositors	**22.588,50**
7 Gràfiques i vinils	**18.400,63**
8 Obra civil i instal.lacions	**4.416,00**
9 Tecnologia audiovisual	**112.363,92**
10 Il.luminació	**238.329,56**
10.1.- Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)	4.736,77
10.2.- Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)	5.208,20
10.4.- Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))	812,50
10.5.- Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)	4.204,04
10.6.- Il.luminació general	223.368,05
11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	**29.005,13**
12 Producció audiovisual	**136.119,11**
13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	**4.062,67**
Total .....:	**739.998,32**

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de SET-CENTS TRENTA-NOU MIL NOU-CENTS NORANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS.

Solsona, setembre de 2024
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Annex de justificació de preus

Museu d'Art i Història de Reus

Nº	Codi	U	Descripció	Total

1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

1.1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)

1.1.1 E-01 **U** Parament lateral E-01.
Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta.
Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

4,35	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**62,90 €**
45,00	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**770,85 €**
145,00	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**465,45 €**
16,50	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**349,31 €**
28,56	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**714,00 €**
28,56	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**714,00 €**
16,66	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**499,80 €**
16,66	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**416,50 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	3.992,81 €	**79,86 €**
	3,00 %	Costos indirectes	4.072,67 €	**122,18 €**
		Preu total por U		**4.194,85 €**

1.1.2 E-02 **U** Peanya baixa E-02.
Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua.
Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

131,00	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**311,78 €**
27,50	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**582,18 €**
43,30	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**626,12 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
43,30	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**5.158,76 €**
28,56	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**714,00 €**
28,56	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**714,00 €**
9,52	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**285,60 €**
9,52	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**238,00 €**
23,80	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**714,00 €**
23,80	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**595,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	9.939,44 €	**198,79 €**
			3,00 % Costos indirectes	10.138,23 €	**304,15 €**
			Preu total por U		**10.442,38 €**

1.1.3 E-03 **U** Vitrina vidriada E-03.
Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

29,40	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**204,62 €**
5,95	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**69,38 €**
10,90	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**157,61 €**
1,85	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**31,69 €**
2,20	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**7,46 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
2,20	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**16,76 €**
0,55	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**11,35 €**
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
4,40	ml		Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**9,42 €**
1,00	U		Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**
2,00	U		Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**44,00 €**
5,95	m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**460,89 €**
4,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,24 €**
4,40	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**123,02 €**
14,88	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**372,00 €**
14,88	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**372,00 €**
5,95	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**148,75 €**
3,57	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
3,57	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	2.515,87 €	**50,32 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.566,19 €	**76,99 €**
			Preu total por U		**2.643,18 €**

1.1.4 E-04 **U** Vitrina vidriada E-04.
Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

23,40	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**162,86 €**
6,50	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**75,79 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
	11,50	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**166,29 €**
	2,05	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**35,12 €**
	2,40	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**8,14 €**
	2,40	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**18,29 €**
	0,60	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**12,38 €**
	4,00	U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
	4,80	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**10,27 €**
	1,00	U	Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**
	2,00	U	Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**44,00 €**
	6,50	m²	Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**503,49 €**
	4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,71 €**
	4,80	ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**134,21 €**
	14,88	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**372,00 €**
	14,88	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**372,00 €**
	5,95	h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**178,50 €**
	5,95	h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**148,75 €**
	3,57	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
	3,57	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris	2.550,98 €	**51,02 €**
		3,00 %	Costos indirectes	2.602,00 €	**78,06 €**
			Preu total por U		**2.680,06 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
1.1.5	E-05	**U**	Vitrina vidriada E-05 + E-07 + E08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	32,40	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**225,50 €**
	9,75	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**113,69 €**
	14,65	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**211,84 €**
	3,05	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**52,25 €**
	3,60	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**12,20 €**
	3,60	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**27,43 €**
	0,90	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**18,58 €**
	6,00	U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**38,58 €**
	7,20	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**15,41 €**
	2,00	U	Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**162,22 €**
	4,00	U	Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**88,00 €**
	9,75	m²	Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**755,24 €**
	7,20	ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**8,57 €**
	7,20	ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**201,31 €**
	17,85	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**446,25 €**
	17,85	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**446,25 €**
	7,14	h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**214,20 €**
	7,14	h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**178,50 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4,76	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**119,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		3.477,82 €	**69,56 €**
				3,00 % Costos indirectes	3.547,38 €	**106,42 €**
			Preu total por U			**3.653,80 €**
1.1.6	E-06	**U**	Vitrina opaca E-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
23,40	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.		6,96 €	**162,86 €**
6,50	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		11,66 €	**75,79 €**
2,20	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**31,81 €**
2,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)		3,39 €	**8,14 €**
2,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)		7,62 €	**18,29 €**
0,60	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		20,64 €	**12,38 €**
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.		6,43 €	**25,72 €**
4,80	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)		27,96 €	**134,21 €**
11,90	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**297,50 €**
11,90	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**297,50 €**
4,17	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**125,10 €**
4,17	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**104,25 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		1.293,55 €	**25,87 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.319,42 €	**39,58 €**
			Preu total por U			**1.359,00 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
1.1.7	E-09	**U**	Vitrina opaca E-09. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
42,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.		6,96 €	**292,32 €**
19,50	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		11,66 €	**227,37 €**
8,65	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**125,08 €**
7,20	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)		3,39 €	**24,41 €**
7,20	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)		7,62 €	**54,86 €**
0,90	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		20,64 €	**18,58 €**
6,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.		6,43 €	**38,58 €**
14,40	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)		27,96 €	**402,62 €**
14,28	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**357,00 €**
14,28	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**357,00 €**
5,95	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		2.225,07 €	**44,50 €**
				3,00 % Costos indirectes	2.269,57 €	**68,09 €**
			Preu total por U			**2.337,66 €**

Nº	Codi		U	Descripció		Total
1.1.8	E-10	**U**		Peanya baixa i parament E-10. Formació de peanya baixa, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	6,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**86,76 €**
	27,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**462,51 €**
	12,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**77,16 €**
	6,00	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**714,84 €**
	130,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**417,30 €**
	10,20	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**215,93 €**
	19,04	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**476,00 €**
	19,04	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**476,00 €**
	7,14	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**214,20 €**
	7,14	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**178,50 €**
	4,76	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**119,00 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris	3.581,00 €	**71,62 €**
			3,00 %	Costos indirectes	3.652,62 €	**109,58 €**
				Preu total por U		**3.762,20 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció		Total
1.1.9	E-11	**U**		Vitrina vidriada E-08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	23,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**160,08 €**
	3,35	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**39,06 €**
	3,70	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**53,50 €**
	1,10	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**18,84 €**
	1,23	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**4,17 €**
	1,23	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**9,37 €**
	0,30	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**6,19 €**
	4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
	2,50	ml		Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**5,35 €**
	1,00	U		Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**
	2,00	U		Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**44,00 €**
	3,35	m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**259,49 €**
	4,95	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**138,40 €**
	2,50	ml		Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**2,98 €**
	10,71	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**267,75 €**
	10,71	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**267,75 €**
	4,76	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**142,80 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4,76	h		Ajudant vidrier.		25,00 €	**119,00 €**
3,57	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**107,10 €**
3,57	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**89,25 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		1.841,91 €	**36,84 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.878,75 €	**56,36 €**
				Preu total por U		**1.935,11 €**
1.1.10	E-12	**U**	Vitrina oberta e-12. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
60,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.		6,96 €	**417,60 €**
9,60	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		11,66 €	**111,94 €**
14,20	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**243,25 €**
3,54	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)		3,39 €	**12,00 €**
0,85	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		20,64 €	**17,54 €**
8,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.		6,43 €	**51,44 €**
7,10	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)		27,96 €	**198,52 €**
7,10	ml		Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		1,19 €	**8,45 €**
16,66	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**416,50 €**
16,66	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**416,50 €**
5,95	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		2.220,99 €	**44,42 €**
				3,00 % Costos indirectes	2.265,41 €	**67,96 €**
				Preu total por U		**2.333,37 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
1.1.11	E-13	**U**	Vitrina opaca E-13. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Amb oberturade registre per a manteniment de interactiu interior. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
22,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.		6,96 €	**153,12 €**
3,15	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		11,66 €	**36,73 €**
1,15	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**16,63 €**
1,15	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)		3,39 €	**3,90 €**
1,15	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)		7,62 €	**8,76 €**
3,30	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		20,64 €	**68,11 €**
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.		6,43 €	**25,72 €**
1,15	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)		27,96 €	**32,15 €**
10,71	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**267,75 €**
10,71	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**267,75 €**
5,95	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		1.207,87 €	**24,16 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.232,03 €	**36,96 €**
				Preu total por U		**1.268,99 €**
1.1.12	E-14	**U**	Parament lateral E-14. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
0,55	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**7,95 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
6,50	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**111,35 €**
28,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)		3,21 €	**89,88 €**
2,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		21,17 €	**50,81 €**
9,52	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**238,00 €**
9,52	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**238,00 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**119,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris		997,79 €	**19,96 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.017,75 €	**30,53 €**
			Preu total por U			**1.048,28 €**

1.1.13 PAR001 **m²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

0,06	l		Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
0,18	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**
0,18	h		Ajudant pintor.	25,00 €	**4,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	11,43 €	**0,23 €**
			3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
			Preu total por m²		**12,01 €**

1.1.14 PAR003 **m²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

0,25	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,19 €	**0,30 €**
0,11	l		Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,54 €	**1,93 €**
0,15	l		Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	25,18 €	**3,78 €**
0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €	**0,09 €**
0,36	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**10,80 €**
0,24	h		Ajudant pintor.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	22,90 €	**0,46 €**
			3,00 % Costos indirectes	23,36 €	**0,70 €**
			Preu total por m²		**24,06 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total

2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)

2.1 L'eclosió de la burgesia

2.1.1 A01-01 **U** Vitrina opaca A01-01.
Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

39,60	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**275,62 €**
9,75	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**113,69 €**
3,25	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**47,00 €**
3,60	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**12,20 €**
3,60	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**27,43 €**
6,27	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**129,41 €**
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
7,20	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**201,31 €**
14,28	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**357,00 €**
14,28	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**357,00 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	1.808,18 €	**36,16 €**
			3,00 % Costos indirectes	1.844,34 €	**55,33 €**
			Preu total por U		**1.899,67 €**

2.1.2 A01-02 **U** Peanya baixa A01-02.
Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua.
Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

71,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**168,98 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
11,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**241,34 €**
14,50	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**209,67 €**
14,50	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.727,53 €**
2,10	m²		Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.	86,09 €	**180,79 €**
16,66	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**416,50 €**
16,66	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**416,50 €**
7,14	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**214,20 €**
7,14	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**178,50 €**
8,33	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**249,90 €**
8,33	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**208,25 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	4.212,16 €	**84,24 €**
			3,00 % Costos indirectes	4.296,40 €	**128,89 €**
			Preu total por U ……		**4.425,29 €**

2.1.3 A01-03 **U** Peanya baixa lateral A01-03.
Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta.
Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

11,80	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**170,63 €**
9,10	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**155,88 €**
8,25	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**17,66 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia…

V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	U	Descripció		Total
9,65	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.149,70 €**
78,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**250,38 €**
4,12	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**87,22 €**
14,28	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**357,00 €**
14,28	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**357,00 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
5,95	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	3.134,52 €	**62,69 €**
			3,00 % Costos indirectes	3.197,21 €	**95,92 €**
			Preu total por U ……		**3.293,13 €**

2.1.4 A01-04 **U** Peanya baixa lateral A01-04.
Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta.
Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

8,30	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**120,02 €**
7,20	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**123,34 €**
4,80	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**10,27 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
5,60	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**667,18 €**
75,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**240,75 €**
2,40	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**50,81 €**
15,47	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**386,75 €**
15,47	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**386,75 €**
5,95	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**148,75 €**
4,76	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**119,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	2.574,92 €	**51,50 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.626,42 €	**78,79 €**
			Preu total por U		**2.705,21 €**

2.1.5 A01-05 **U** Peanya baixa lateral A01-05.
Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta.
Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

13,80	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**199,55 €**
7,70	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**131,90 €**
9,65	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**20,65 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
11,30	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.346,28 €**
70,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**224,70 €**
4,82	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**102,04 €**
15,47	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**386,75 €**
15,47	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**386,75 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
5,95	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	3.387,67 €	**67,75 €**
			3,00 % Costos indirectes	3.455,42 €	**103,66 €**
			Preu total por U		**3.559,08 €**

2.1.6 PAR001 **m²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

0,06	l	Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
0,18	h	Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**
0,18	h	Ajudant pintor.	25,00 €	**4,50 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	11,43 €	**0,23 €**
		3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
		Preu total por m²		**12,01 €**

2.1.7 PAR003 **m²** Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc.
Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport.
Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

0,25	l	Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,19 €	**0,30 €**
0,11	l	Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,54 €	**1,93 €**
0,15	l	Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	25,18 €	**3,78 €**
0,02	l	Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €	**0,09 €**
0,36	h	Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**10,80 €**
0,24	h	Ajudant pintor.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	22,90 €	**0,46 €**
		3,00 % Costos indirectes	23,36 €	**0,70 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
				Preu total por m²			**24,06 €**
2.1.8	PAR002		**m²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.			
	0,06	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags, per a aplicar amb brotxa o corró.	13,03 €		**0,78 €**
	0,20	l		Vernís natural per a interior i exterior, incolor, acabat setinat, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments minerals, permeable al vapor d'aigua, amb resistència als raigs UV i a la intempèrie, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 140 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	15,30 €		**3,06 €**
	0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €		**0,09 €**
	0,51	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €		**15,30 €**
	0,07	h		Ajudant pintor.	25,00 €		**1,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris	20,98 €		**0,42 €**
				3,00 % Costos indirectes	21,40 €		**0,64 €**
				Preu total por m²			**22,04 €**

2.2 La revolució industrial

2.2.1	A02-01		**U**	Peanya baixa lateral A02-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	23,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**332,58 €**
	15,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €		**256,95 €**
	14,20	ml		Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €		**30,39 €**
	16,50	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €		**1.965,81 €**
	142,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €		**455,82 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
	7,10	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €		**150,31 €**
	20,23	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €		**505,75 €**
	20,23	h		Ajudant serraller.	25,00 €		**505,75 €**
	5,95	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**178,50 €**
	5,95	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**148,75 €**
	8,33	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €		**249,90 €**
	8,33	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €		**208,25 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris	4.988,76 €		**99,78 €**
				3,00 % Costos indirectes	5.088,54 €		**152,66 €**
				Preu total por U			**5.241,20 €**
2.2.2	A02-02		**U**	Vitrina opaca A02-02. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	50,40	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €		**350,78 €**
	12,15	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €		**141,67 €**
	4,05	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**58,56 €**
	3,30	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €		**11,19 €**
	3,30	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €		**25,15 €**
	6,20	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €		**127,97 €**
	6,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €		**38,58 €**
	9,00	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €		**251,64 €**
	15,47	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €		**386,75 €**
	15,47	h		Ajudant serraller.	25,00 €		**386,75 €**
	4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**142,80 €**
	4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**119,00 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris	2.040,84 €		**40,82 €**
				3,00 % Costos indirectes	2.081,66 €		**62,45 €**
				Preu total por U			**2.144,11 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
2.2.3	A02-02B	**U**	Vitrina vidriada A02-02B. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
32,40	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**225,50 €**
13,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**151,58 €**
8,65	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**125,08 €**
2,10	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**35,97 €**
4,80	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**16,27 €**
4,80	ml		Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**36,58 €**
5,00	m²		Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**103,20 €**
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
2,40	ml		Regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica.	64,85 €	**155,64 €**
2,00	U		Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**162,22 €**
4,00	U		Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**88,00 €**
6,50	m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**503,49 €**
9,60	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**268,42 €**
4,80	ml		Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,71 €**
11,90	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**297,50 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
11,90	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**297,50 €**
5,95	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**148,75 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	3.087,43 €	**61,75 €**
			3,00 % Costos indirectes	3.149,18 €	**94,48 €**
			Preu total por U		**3.243,66 €**
2.2.4	A02-03	**U**	Peanya baixa A02-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola porcel.lànica de color gris model "Nuances Grey" o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
63,00	ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**149,94 €**
8,70	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**184,18 €**
10,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**144,60 €**
10,00	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.191,40 €**
2,35	m²		Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.	86,09 €	**202,31 €**
11,90	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**297,50 €**
11,90	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**297,50 €**
7,14	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**214,20 €**
7,14	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**178,50 €**
5,95	h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**148,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	3.187,38 €	**63,75 €**
			3,00 % Costos indirectes	3.251,13 €	**97,53 €**
			Preu total por U		**3.348,66 €**

Nº	Codi		U	Descripció		Total
2.2.5	A02-04	**U**	Vitrina petita opaca A02-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	20,40 ml			Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**141,98 €**
	6,50 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**75,79 €**
	1,45 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**20,97 €**
	2,40 ml			Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**8,14 €**
	2,40 ml			Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**18,29 €**
	7,60 m²			Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**156,86 €**
	4,00 U			Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
	4,80 ml			U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**134,21 €**
	9,52 h			Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**238,00 €**
	9,52 h			Ajudant serraller.	25,00 €	**238,00 €**
	3,57 h			Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
	3,57 h			Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
	2,00 %			Costos directes complementaris	1.254,31 €	**25,09 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.279,40 €	**38,38 €**
				Preu total por U		**1.317,78 €**
2.2.6	A02-05	**U**	Banc central A02-05. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	29,10 ml			Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**69,26 €**
	4,95 ml			Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**104,79 €**
	4,80 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**69,41 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció		Total
	4,80 m²			Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**571,87 €**
	10,71 h			Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**267,75 €**
	10,71 h			Ajudant serraller.	25,00 €	**267,75 €**
	3,57 h			Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
	3,57 h			Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
	4,76 h			Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76 h			Ajudant enrajolador.	25,00 €	**119,00 €**
	2,00 %			Costos directes complementaris	1.808,98 €	**36,18 €**
				3,00 % Costos indirectes	1.845,16 €	**55,35 €**
				Preu total por U		**1.900,51 €**
2.2.7	A02-06	**U**	Vitrina vidriada A02-06. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	29,00 ml			Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**201,84 €**
	5,75 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**67,05 €**
	10,65 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**154,00 €**
	1,80 m²			Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**30,83 €**
	2,12 ml			Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**7,19 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
2,12		ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**16,15 €**
0,55		m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**11,35 €**
4,00		U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
4,25		ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**9,10 €**
1,00		U	Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**
2,00		U	Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**44,00 €**
5,75		m²	Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**445,40 €**
4,25		ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,06 €**
4,25		ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**118,83 €**
14,28		h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**357,00 €**
14,28		h	Ajudant serraller.	25,00 €	**357,00 €**
5,95		h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**178,50 €**
5,95		h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**148,75 €**
4,17		h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**125,10 €**
4,17		h	Ajudant fuster.	25,00 €	**104,25 €**
2,00		%	Costos directes complementaris	2.488,23 €	**49,76 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.537,99 €	**76,14 €**
			Preu total por U		**2.614,13 €**

2.2.8 A02-07 **U** Vitrina oberta A02-07.

Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

41,00	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**285,36 €**
12,70	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**148,08 €**
17,60	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**254,50 €**
3,95	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**67,66 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
4,70		ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**15,93 €**
4,70		ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**35,81 €**
1,15		m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**23,74 €**
8,00		U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**51,44 €**
9,50		ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**265,62 €**
9,40		ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**20,12 €**
9,40		ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**11,19 €**
16,66		h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**416,50 €**
16,66		h	Ajudant serraller.	25,00 €	**416,50 €**
5,95		h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**178,50 €**
5,95		h	Ajudant fuster.	25,00 €	**148,75 €**
2,00		%	Costos directes complementaris	2.339,70 €	**46,79 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.386,49 €	**71,59 €**
			Preu total por U		**2.458,08 €**

2.2.9 A02-xx **U** Formació de llinda d'estructura d'unions entre mòduls (A02-07 amb A03-05; A03-05 amb A03-04; A03-04 a parament; A02-02B amb A02-04; A02-04 amb parament), formada per estructura a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals, soldats amb les estructura metàl.liques dels diferents mòduls, amb angles soldats, tauler de MDF de 16 mm per lacar. Seguint el criteri compositiu de les vitrines.
Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

90,00	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**626,40 €**
90,00	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**1.301,40 €**
60,00	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**1.027,80 €**
90,00	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**685,80 €**
90,00	ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**107,10 €**
90,00	ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**2.516,40 €**
23,80	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**595,00 €**
23,80	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**595,00 €**
14,28	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**428,40 €**
14,28	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**357,00 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	8.240,30 €	**164,81 €**
		3,00 % Costos indirectes	8.405,11 €	**252,15 €**
		Preu total por U		**8.657,26 €**

2.2.10 PAR001 **m²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

0,06	l	Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
0,18	h	Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
	0,18	h		Ajudant pintor.		25,00 €	**4,50 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		11,43 €	**0,23 €**
					3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
				Preu total por m²			**12,01 €**
2.2.11	PAR003		**m²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
	0,25	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.		1,19 €	**0,30 €**
	0,11	l		Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.		17,54 €	**1,93 €**
	0,15	l		Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.		25,18 €	**3,78 €**
	0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.		4,31 €	**0,09 €**
	0,36	h		Oficial 1ª pintor.		30,00 €	**10,80 €**
	0,24	h		Ajudant pintor.		25,00 €	**6,00 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		22,90 €	**0,46 €**
					3,00 % Costos indirectes	23,36 €	**0,70 €**
				Preu total por m²			**24,06 €**
2.2.12	PAR002		**m²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.			
	0,06	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags, per a aplicar amb brotxa o corró.		13,03 €	**0,78 €**
	0,20	l		Vernís natural per a interior i exterior, incolor, acabat setinat, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments minerals, permeable al vapor d'aigua, amb resistència als raigs UV i a la intempèrie, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 140 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.		15,30 €	**3,06 €**
	0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.		4,31 €	**0,09 €**
	0,51	h		Oficial 1ª pintor.		30,00 €	**15,30 €**
	0,07	h		Ajudant pintor.		25,00 €	**1,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		20,98 €	**0,42 €**
					3,00 % Costos indirectes	21,40 €	**0,64 €**
				Preu total por m²			**22,04 €**

2.3 La revolució agrícola

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
2.3.1	A03-01		**U**	Peanya baixa lateral A03-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola pSTARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	17,70	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**255,94 €**
	14,00	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**239,82 €**
	12,00	ml		Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.		2,14 €	**25,68 €**
	14,10	m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.		119,14 €	**1.679,87 €**
	117,00	ml		Tub d'acer galavanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)		3,21 €	**375,57 €**
	6,00	ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		21,17 €	**127,02 €**
	18,45	h		Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**461,25 €**
	18,45	h		Ajudant serraller.		25,00 €	**461,25 €**
	5,36	h		Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**160,80 €**
	5,36	h		Ajudant fuster.		25,00 €	**134,00 €**
	7,74	h		Oficial 1ª enrajolador.		30,00 €	**232,20 €**
	7,74	h		Ajudant enrajolador.		25,00 €	**193,50 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		4.346,90 €	**86,94 €**
					3,00 % Costos indirectes	4.433,84 €	**133,02 €**
				Preu total por U			**4.566,86 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
2.3.2	A03-02	**U**	Peanya baixa lateral A03-02. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	8,60	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**124,36 €**
	5,25	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**89,93 €**
	5,40	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**11,56 €**
	6,35	m²	Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i tràsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adorniment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**756,54 €**
	66,00	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 40x40x2 mm. tallat i preparat per soldar. (0.16 m²/ml)	3,21 €	**211,86 €**
	2,70	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**57,16 €**
	14,28	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**357,00 €**
	14,28	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**357,00 €**
	4,76	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
	3,57	h	Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**107,10 €**
	3,57	h	Ajudant enrajolador.	25,00 €	**89,25 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris	2.423,56 €	**48,47 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.472,03 €	**74,16 €**
			Preu total por U		**2.546,19 €**
2.3.3	A03-03	**U**	Peanya baixa A03-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
	64,00	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**152,32 €**
	9,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**207,47 €**
	11,50	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**166,29 €**
	11,50	m²	Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i tràsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adorniment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.370,11 €**
	2,60	m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.	86,09 €	**223,83 €**
	14,28	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**357,00 €**
	14,28	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**357,00 €**
	8,33	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**249,90 €**
	8,33	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**208,25 €**
	7,14	h	Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**214,20 €**
	7,14	h	Ajudant enrajolador.	25,00 €	**178,50 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris	3.684,87 €	**73,70 €**
			3,00 % Costos indirectes	3.758,57 €	**112,76 €**
			Preu total por U		**3.871,33 €**
2.3.4	A03-04	**U**	Vitrina opaca A03-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	32,40	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**225,50 €**
	19,50	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**227,37 €**
	2,90	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**41,93 €**
	4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**16,27 €**
	4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**36,58 €**
	7,60	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**156,86 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
4,00	U		Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
9,60	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**268,42 €**
11,90	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**297,50 €**
11,90	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**297,50 €**
2,38	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**71,40 €**
2,38	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**59,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	1.724,55 €	**34,49 €**
			3,00 % Costos indirectes	1.759,04 €	**52,77 €**
			Preu total por U		**1.811,81 €**

2.3.5 A03-05 **U** Vitrina vidriada A03-05.
Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

32,40 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**225,50 €**
6,50 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**75,79 €**
15,25 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**220,52 €**
2,10 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**35,97 €**
4,80 ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**16,27 €**
4,80 ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**36,58 €**
8,80 m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**181,63 €**
4,00 U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
4,80 ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**10,27 €**
1,00 U	Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
4,00	U		Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**88,00 €**
6,50	m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**503,49 €**
4,80	ml		Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,71 €**
9,60	ml		U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**268,42 €**
11,90	h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**297,50 €**
11,90	h		Ajudant serraller.	25,00 €	**297,50 €**
5,36	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**160,80 €**
5,36	h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**134,00 €**
2,38	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**71,40 €**
2,38	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**59,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	2.795,68 €	**55,91 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.851,59 €	**85,55 €**
			Preu total por U		**2.937,14 €**

2.3.6 A03-06 **U** Vitrina opaca A03-06.
Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

23,40 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**162,86 €**
6,50 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**75,79 €**
2,20 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**31,81 €**
2,40 ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**8,14 €**
2,40 ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**18,29 €**
0,60 m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**12,38 €**
4,00 U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
4,80 ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**134,21 €**
10,71 h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**267,75 €**
10,71 h	Ajudant serraller.	25,00 €	**267,75 €**
3,57 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
3,57 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	1.201,05 €	**24,02 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			3,00 % Costos indirectes	1.225,07 €		**36,75 €**
			Preu total por U			**1.261,82 €**
2.3.7	A03-07	**U**	Vitrina vidriada A03-07. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'il·luminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
32,40	ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 80x40x2 mm. tallat i preparat per soldar.	6,96 €	**225,50 €**
6,50	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 12 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	11,66 €	**75,79 €**
15,25	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**220,52 €**
2,10	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**35,97 €**
4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x20x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.12 m²/ml)	3,39 €	**16,27 €**
4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 40x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica. (0.16 m²/ml)	7,62 €	**36,58 €**
8,80	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 2 mm. d'espessor, en format plafó o per formació de passamà, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	20,64 €	**181,63 €**
4,00	U	Suport circular regulador d'alçada i de suport d'entramat, per a col.locar sota mòdul d'estructura metàl.lica; regulador/anivellador amb rosca d'acer i acabat de goma negra.	6,43 €	**25,72 €**
4,80	ml	Llistó de fusta de pi sense raspatllar de secció 32x48 mm.	2,14 €	**10,27 €**
1,00	U	Ferradura de tancament per a porta envidrada, d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau.	81,11 €	**81,11 €**
4,00	U	Pivot-frontissa per a porte de vidre d'acer inoxidable AISI304, per, muntatge ocult sota U d'acer, fixat amb cargoleria metàl.lica.	22,00 €	**88,00 €**
6,50	m²	Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**503,49 €**
4,80	ml	Angle d'acer galvanitzat de 20x20x2 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	1,19 €	**5,71 €**
9,60	ml	U metàl.lica per suport de vidre o fusta, de gruix interior mínim 12 mm., formada per 2 passamans laterals d'alçada 80 mm. i espessor 4 mm., amb tub metàl.lic interior de 40x15 mm., units entre ells mitjançant cargols roscats i tot el conjunt soldat sobre estructura d'acer. (0.22 m²/ml)	27,96 €	**268,42 €**
11,90	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**297,50 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
11,90	h		Ajudant serraller.	25,00 €		**297,50 €**
5,36	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**160,80 €**
5,36	h		Ajudant vidrier.	25,00 €		**134,00 €**
2,38	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**71,40 €**
2,38	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**59,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	2.795,68 €		**55,91 €**
			3,00 % Costos indirectes	2.851,59 €		**85,55 €**
			Preu total por U			**2.937,14 €**
2.3.8	PAR001	**m²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.			
0,06	l		Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €		**1,53 €**
0,18	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €		**5,40 €**
0,18	h		Ajudant pintor.	25,00 €		**4,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	11,43 €		**0,23 €**
			3,00 % Costos indirectes	11,66 €		**0,35 €**
			Preu total por m²			**12,01 €**
2.3.9	PAR003	**m²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.			
0,25	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,19 €		**0,30 €**
0,11	l		Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,54 €		**1,93 €**
0,15	l		Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	25,18 €		**3,78 €**
0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €		**0,09 €**
0,36	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €		**10,80 €**
0,24	h		Ajudant pintor.	25,00 €		**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	22,90 €		**0,46 €**
			3,00 % Costos indirectes	23,36 €		**0,70 €**
			Preu total por m²			**24,06 €**
2.3.10	PAR002	**m²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.			
0,06	l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags, per a aplicar amb brotxa o corró.	13,03 €		**0,78 €**
0,20	l		Vernís natural per a interior i exterior, incolor, acabat setinat, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments minerals, permeable al vapor d'aigua, amb resistència als raigs UV i a la intempèrie, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 140 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	15,30 €		**3,06 €**
0,02	l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €		**0,09 €**
0,51	h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €		**15,30 €**
0,07	h		Ajudant pintor.	25,00 €		**1,75 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	2,00 %		Costos directes complementaris		20,98 €	**0,42 €**
				3,00 % Costos indirectes	21,40 €	**0,64 €**
			Preu total por m²			**22,04 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total

3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

3.1 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

3.1.1 B-01 **U** Banc central B-01.
Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua.
Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

45,20	ml	Tub d'acer galavanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**107,58 €**
15,10	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**319,67 €**
10,35	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**149,66 €**
10,35	m²	Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**1.233,10 €**
16,66	h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**416,50 €**
16,66	h	Ajudant serraller.	25,00 €	**416,50 €**
4,17	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**125,10 €**
4,17	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**104,25 €**
6,55	h	Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**196,50 €**
6,55	h	Ajudant enrajolador.	25,00 €	**163,75 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	3.232,61 €	**64,65 €**
		3,00 % Costos indirectes	3.297,26 €	**98,92 €**
		Preu total por U		**3.396,18 €**

3.1.2 B-02 **m²** Armari capella lateral B-02.
Formació de prestatgeria altar amb estructura de fusta a base de tauler de fusta massissa d'avet de 40 mm. d'espessor, plafons verticals i horitzontals, per formació de buits segons disseny en plànols. Fusta preparada per posterior envernissat setinat. Anb angles inferior d'acer galvanitzat per formació de sòcol il.luminat amb tira LED oculta (veure detalls).
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars i elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

1,05	m²	Tauler fusta massissa d'avet, de 40 mm d'espessor, per formació d'armaris, calaixos, revestiments, segons disseny en plànols, per a posterior envernissat.	86,09 €	**90,39 €**
4,75	ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**100,56 €**
0,38	h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**11,40 €**
0,38	h	Ajudant fuster.	25,00 €	**9,50 €**
2,00	%	Costos directes complementaris	211,85 €	**4,24 €**
		3,00 % Costos indirectes	216,09 €	**6,48 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
			Preu total por m²		**222,57 €**
3.1.3	PAR001	**m²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric.		
			Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.		
	0,06 l		Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
	0,18 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**
	0,18 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**4,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	11,43 €	**0,23 €**
			3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
			Preu total por m²		**12,01 €**
3.1.4	PAR002	**m²**	Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags.		
			Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport.		
			Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.		
	0,06 l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags, per a aplicar amb brotxa o corró.	13,03 €	**0,78 €**
	0,20 l		Vernís natural per a interior i exterior, incolor, acabat setinat, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments minerals, permeable al vapor d'aigua, amb resistència als raigs UV i a la intempèrie, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 140 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	15,30 €	**3,06 €**
	0,02 l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €	**0,09 €**
	0,51 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**15,30 €**
	0,07 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**1,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	20,98 €	**0,42 €**
			3,00 % Costos indirectes	21,40 €	**0,64 €**
			Preu total por m²		**22,04 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
			4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))		
			4.1 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))		
4.1.1	C-01	**U**	Banc central C-01.		
			Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua.		
			Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.		
			Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	20,00 ml		Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €	**47,60 €**
	6,20 ml		Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €	**131,25 €**
	4,00 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**57,84 €**
	4,10 m²		Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €	**488,47 €**
	9,52 h		Oficial 1ª serraller.	25,00 €	**238,00 €**
	9,52 h		Ajudant serraller.	25,00 €	**238,00 €**
	4,76 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
	4,17 h		Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €	**125,10 €**
	4,17 h		Ajudant enrajolador.	25,00 €	**104,25 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	1.692,31 €	**33,85 €**
			3,00 % Costos indirectes	1.726,16 €	**51,78 €**
			Preu total por U		**1.777,94 €**
4.1.3	C-02	**U**	Taula expositora C-02.		
			Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat.		
			Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	15,60 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**267,23 €**
	9,90 ml		Llistó de fusta de DM de 16x16 mm de secció.	3,78 €	**37,42 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
	3,50 m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**271,11 €**
	2,38 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**59,50 €**
	5,95 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**178,50 €**
	5,95 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**148,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	1.033,91 €	**20,68 €**
			3,00 % Costos indirectes	1.054,59 €	**31,64 €**
			Preu total por U		**1.086,23 €**
4.1.4	C-02b	**U**	Taula expositora C-02b. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	31,50 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**539,60 €**
	16,60 ml		Llistó de fusta de DM de 16x16 mm de secció.	3,78 €	**62,75 €**
	5,85 m²		Vidre laminar de seguretat 6+6 mm. compost per dos llunes de 6 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, de 0,38 mm d'espessor, classificació de prestacions 2B2, segons UNE-EN 12600. Segons UNE-EN ISO 12543-2 i UNE-EN 14449.	77,46 €	**453,14 €**
	4,76 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**119,00 €**
	9,52 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**285,60 €**
	9,52 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**238,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	1.840,89 €	**36,82 €**
			3,00 % Costos indirectes	1.877,71 €	**56,33 €**
			Preu total por U		**1.934,04 €**
4.1.5	PAR001	**m²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.		
	0,06 l		Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
	0,18 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**
	0,18 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**4,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	11,43 €	**0,23 €**
			3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
			Preu total por m²		**12,01 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
4.1.6	PAR003	**m²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.		
	0,25 l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,19 €	**0,30 €**
	0,11 l		Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,54 €	**1,93 €**
	0,15 l		Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	25,18 €	**3,78 €**
	0,02 l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €	**0,09 €**
	0,36 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**10,80 €**
	0,24 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**6,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	22,90 €	**0,46 €**
			3,00 % Costos indirectes	23,36 €	**0,70 €**
			Preu total por m²		**24,06 €**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

5 Sala 5 i 6

5.1 Sala 5 i 6

5.1.1 F-01 **U** Peanya baixa F-01.
Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua.
Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

45,00 ml	Tub d'acer galvanitzat de secció 30x30x2 mm. tallat i preparat per soldar.	2,38 €		**107,10 €**
10,00 ml	Angle d'acer galvanitzat de 100x40x4 mm. d'espessor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.	21,17 €		**211,70 €**
11,00 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**159,06 €**
11,00 m²	Recobriment ceràmic amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, ectificada, destonificada V3, SRV classe 1, resistència al lliscament UNE-EN 16165:2022,mate, de dimensions nominals de 120x120cm cm i gruix de 6.0 mm rebuda sobre recrescut de ciment, apte per a la col·locació en capa fina i trànsit previst, amb adhesiu de ciment millorat altament deformable, tipus C2ES2 segons EN 12004, per a gruixos de fins a 10 mm, prescrit d'acord amb les indicacions de l'EN 138002 i rejuntades amb morter de juntes de ciment d'adormiment i enduriment ràpi. Inclou CREUES AUTONIVELLANTS que anivellen les rajoles adjacents i impedeix moviments posteriors, formació de juntes perimetrals contínues, d'amplada no menor de 5 mm • Fins i tot neteja i comprovació del grau d'humitat de la base. Replanteig de nivells. Replanteig de la disposició de les rajoles i juntes de moviment. Aplicació de l'adhesiu. Col·locació de les creuetes. Col·locació de les rajoles amb llana dentada i doble encolat. Farciment de les juntes de moviment. Rejuntat. Eliminació i neteja del material sobrant. Neteja inicial del paviment en finalitzar l'obra i protecció fins al lliurament d'obres Inclús cantonades, remats, resolució de punts singulars.	119,14 €		**1.310,54 €**
10,71 h	Oficial 1ª serraller.	25,00 €		**267,75 €**
10,71 h	Ajudant serraller.	25,00 €		**267,75 €**
6,84 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**205,20 €**
6,84 h	Ajudant fuster.	25,00 €		**171,00 €**
5,65 h	Oficial 1ª enrajolador.	30,00 €		**169,50 €**
5,65 h	Ajudant enrajolador.	25,00 €		**141,25 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	3.010,85 €		**60,22 €**
	3,00 % Costos indirectes	3.071,07 €		**92,13 €**
	Preu total por U			**3.163,20 €**

5.1.2 PAR001 **m²** Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric.
Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

0,06 l	Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €		**1,53 €**
0,18 h	Oficial 1ª pintor.	30,00 €		**5,40 €**
0,18 h	Ajudant pintor.	25,00 €		**4,50 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	11,43 €		**0,23 €**
	3,00 % Costos indirectes	11,66 €		**0,35 €**
	Preu total por m²			**12,01 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

6 Peanyes i expositors

6.1 A01-02-1 **U** Vitrina expositora A01-02-1.
Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

4,75 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**68,69 €**
2,75 m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**171,11 €**
1,00 U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
4,76 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**142,80 €**
4,76 h	Ajudant fuster.	25,00 €		**119,00 €**
2,98 h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**89,40 €**
2,98 h	Ajudant vidrier.	25,00 €		**74,50 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	677,36 €		**13,55 €**
	3,00 % Costos indirectes	690,91 €		**20,73 €**
	Preu total por U			**711,64 €**

6.2 A01-02-2 **U** Vitrina expositora A01-02-2.
Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt.
Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat.
Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

2,75 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**39,77 €**
1,60 m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**99,55 €**
1,00 U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
4,17 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**125,10 €**
4,17 h	Ajudant fuster.	25,00 €		**104,25 €**
2,08 h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**62,40 €**
2,08 h	Ajudant vidrier.	25,00 €		**52,00 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	494,93 €		**9,90 €**
	3,00 % Costos indirectes	504,83 €		**15,14 €**
	Preu total por U			**519,97 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
6.3	A01-02-3	**U**	Vitrina expositora A01-02-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	3,75 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**54,23 €**
	2,50 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**155,55 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	4,17 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**125,10 €**
	4,17 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**104,25 €**
	2,38 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**59,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	581,89 €	**11,64 €**
		3,00 %	Costos indirectes	593,53 €	**17,81 €**
			Preu total por U		**611,34 €**
6.4	A01-02-...	**U**	Vitrina expositora A01-02-4 i A01-02-5. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,85 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**26,75 €**
	1,20 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**74,66 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	2,98 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**89,40 €**
	2,98 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**74,50 €**
	1,79 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**53,70 €**
	1,79 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**44,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	375,62 €	**7,51 €**
		3,00 %	Costos indirectes	383,13 €	**11,49 €**
			Preu total por U		**394,62 €**
6.5	A02-03-1	**U**	Vitrina expositora A02-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
	3,75 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**54,23 €**
	4,60 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**286,21 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	4,76 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**142,80 €**
	4,76 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**119,00 €**
	2,98 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**89,40 €**
	2,98 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**74,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	778,00 €	**15,56 €**
		3,00 %	Costos indirectes	793,56 €	**23,81 €**
			Preu total por U		**817,37 €**
6.6	A02-03-2	**U**	Vitrina expositora A02-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	0,15 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**2,17 €**
	0,30 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**18,67 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	1,19 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**35,70 €**
	1,19 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**29,75 €**
	1,79 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**53,70 €**
	1,79 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**44,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	196,60 €	**3,93 €**
		3,00 %	Costos indirectes	200,53 €	**6,02 €**
			Preu total por U		**206,55 €**
6.7	A02-03-3	**U**	Vitrina expositora A02-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,95 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**28,20 €**
	1,65 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**102,66 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	2,98 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**89,40 €**
	2,98 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**74,50 €**
	1,79 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**53,70 €**
	1,79 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**44,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	405,07 €	**8,10 €**
		3,00 %	Costos indirectes	413,17 €	**12,40 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			Preu total por U			**425,57 €**
6.8	A03-03-...	**U**	Vitrina expositora A03-03-1 i A03-03-4. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
2,80	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**40,49 €**
2,65	m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**164,88 €**
1,00	U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
4,76	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**142,80 €**
4,76	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**119,00 €**
2,38	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**71,40 €**
2,38	h		Ajudant vidrier.	25,00 €		**59,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	609,93 €		**12,20 €**
			3,00 % Costos indirectes	622,13 €		**18,66 €**
			Preu total por U			**640,79 €**
6.9	A03-03-2	**U**	Vitrina expositora A03-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
0,25	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**3,62 €**
0,20	m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**12,44 €**
1,00	U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
1,79	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**53,70 €**
1,79	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**44,75 €**
1,19	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**35,70 €**
1,19	h		Ajudant vidrier.	25,00 €		**29,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	191,82 €		**3,84 €**
			3,00 % Costos indirectes	195,66 €		**5,87 €**
			Preu total por U			**201,53 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
6.10	A03-03-3	**U**	Vitrina expositora A03-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
2,75	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €		**39,77 €**
1,60	m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**99,55 €**
1,00	U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
4,17	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**125,10 €**
4,17	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**104,25 €**
2,08	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**62,40 €**
2,08	h		Ajudant vidrier.	25,00 €		**52,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	494,93 €		**9,90 €**
			3,00 % Costos indirectes	504,83 €		**15,14 €**
			Preu total por U			**519,97 €**
6.11	A03-07-1	**U**	Urna expositora A03-07-1. Formació de urna expositora tancada, formada per: base de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb topall superior per a fixació de vitrina; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
0,06	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €		**1,03 €**
0,06	m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €		**3,73 €**
1,00	U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €		**11,86 €**
0,89	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €		**26,70 €**
0,89	h		Ajudant fuster.	25,00 €		**22,25 €**
1,19	h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €		**35,70 €**
1,19	h		Ajudant vidrier.	25,00 €		**29,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	131,02 €		**2,62 €**
			3,00 % Costos indirectes	133,64 €		**4,01 €**
			Preu total por U			**137,65 €**
6.12	Peanya...	**U**	Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	0,90	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		30,84 €	**27,76 €**
	0,72	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 6 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		49,86 €	**35,90 €**
	1,08	ml	Tub rodó d'acer de 60 mm. de diàmetre i 2 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		6,94 €	**7,50 €**
	0,75	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**12,85 €**
	2,38	h	Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**71,40 €**
	2,38	h	Ajudant fuster.		25,00 €	**59,50 €**
	4,76	h	Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**119,00 €**
	4,76	h	Ajudant serraller.		25,00 €	**119,00 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		452,91 €	**9,06 €**
				3,00 % Costos indirectes	461,97 €	**13,86 €**
				Preu total por U		**475,83 €**
6.13	Peanya...	**U**	Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	0,50	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 3 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		30,84 €	**15,42 €**
	0,36	m²	Xapa d'acer galvanitzat de 6 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		49,86 €	**17,95 €**
	1,08	ml	Tub rodó d'acer de 60 mm. de diàmetre i 2 mm. d'espessor, per a formació d'expositor, per a soldar o col.locar amb cargoleria metàl.lica.		6,94 €	**7,50 €**
	0,40	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**6,85 €**
	1,77	h	Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**53,10 €**
	1,76	h	Ajudant fuster.		25,00 €	**44,00 €**
	4,73	h	Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**118,25 €**
	4,73	h	Ajudant serraller.		25,00 €	**118,25 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		381,32 €	**7,63 €**
				3,00 % Costos indirectes	388,95 €	**11,67 €**
				Preu total por U		**400,62 €**
6.14	Exposit...	**U**	Expositor en U. Formació de d'expositor tipus U, per a exposició de rajoles, format per perfil metàl.lic d'acer amb perfil en U de 30x30 mm. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	0,70	ml	Perfil metàl.lic en U de 30x30 per a formació d'expositor (rajoles), ancorat al parament amb cargoleria metàl.lica. (0.05 m²/ml)		21,66 €	**15,16 €**
	1,18	h	Oficial 1ª serraller.		25,00 €	**29,50 €**
	1,18	h	Ajudant serraller.		25,00 €	**29,50 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		74,16 €	**1,48 €**
				3,00 % Costos indirectes	75,64 €	**2,27 €**
				Preu total por U		**77,91 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
6.15	Taulavit...	**U**	Taula-vitrina expositora. Formació de taula-vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	4,20	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**71,95 €**
	1,25	m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.		62,22 €	**77,78 €**
	1,00	U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.		11,86 €	**11,86 €**
	5,36	h	Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**160,80 €**
	5,35	h	Ajudant fuster.		25,00 €	**133,75 €**
	2,38	h	Oficial 1ª vidrier.		30,00 €	**71,40 €**
	2,38	h	Ajudant vidrier.		25,00 €	**59,50 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		587,04 €	**11,74 €**
				3,00 % Costos indirectes	598,78 €	**17,96 €**
				Preu total por U		**616,74 €**
6.16	Cubfusta	**U**	Expositor simple tipus cub. Formació d'expositor simple tipus cub format per caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	0,95	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		14,46 €	**13,74 €**
	1,79	h	Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**53,70 €**
	1,79	h	Ajudant fuster.		25,00 €	**44,75 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		112,19 €	**2,24 €**
				3,00 % Costos indirectes	114,43 €	**3,43 €**
				Preu total por U		**117,86 €**
6.17	Peanya...	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.			
	7,96	m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.		17,13 €	**136,35 €**
	5,95	h	Oficial 1ª fuster.		30,00 €	**178,50 €**
	5,95	h	Ajudant fuster.		25,00 €	**148,75 €**
	2,00	%	Costos directes complementaris		463,60 €	**9,27 €**
				3,00 % Costos indirectes	472,87 €	**14,19 €**
				Preu total por U		**487,06 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
6.18	Peanya...	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, en cunya, per exposició de bandera, formada per tauler de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat, recolzat sobre estructura metàl.lica de vitrina. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	6,00 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**102,78 €**
	2,36 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**70,80 €**
	2,35 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**58,75 €**
	2,00 %	Costos directes complementaris	232,33 €	**4,65 €**
		3,00 % Costos indirectes	236,98 €	**7,11 €**
		Preu total por U		**244,09 €**
6.19	Peanya...	**U**	Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, en cunya, per exposició de bandera, formada per tauler de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat, recolzat sobre estructura metàl.lica de vitrina. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	2,85 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 19 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	17,13 €	**48,82 €**
	2,36 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**70,80 €**
	2,35 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**58,75 €**
	2,00 %	Costos directes complementaris	178,37 €	**3,57 €**
		3,00 % Costos indirectes	181,94 €	**5,46 €**
		Preu total por U		**187,40 €**
6.20	A01-03-1	**U**	Vitrina expositora A01-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,20 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**17,35 €**
	0,70 m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**43,55 €**
	1,00 U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	2,38 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**59,50 €**
	1,79 h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**53,70 €**
	1,79 h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**44,75 €**
	2,00 %	Costos directes complementaris	302,11 €	**6,04 €**
		3,00 % Costos indirectes	308,15 €	**9,24 €**
		Preu total por U		**317,39 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
6.21	A01-04-1	**U**	Vitrina expositora A01-04-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,30 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**18,80 €**
	1,00 m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**62,22 €**
	1,00 U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	4,17 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**125,10 €**
	4,17 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**104,25 €**
	2,38 h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**59,50 €**
	2,00 %	Costos directes complementaris	453,13 €	**9,06 €**
		3,00 % Costos indirectes	462,19 €	**13,87 €**
		Preu total por U		**476,06 €**
6.22	A03-01-1	**U**	Vitrina expositora A03-01-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	0,60 m²	Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**8,68 €**
	0,40 m²	Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**24,89 €**
	1,00 U	Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	2,38 h	Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h	Ajudant fuster.	25,00 €	**59,50 €**
	1,19 h	Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**35,70 €**
	1,19 h	Ajudant vidrier.	25,00 €	**29,75 €**
	2,00 %	Costos directes complementaris	241,78 €	**4,84 €**
		3,00 % Costos indirectes	246,62 €	**7,40 €**
		Preu total por U		**254,02 €**
6.23	A03-01-2	**U**	Vitrina expositora A03-01-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		

Nº	Codi	U	Descripció		Total
	0,75 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**10,85 €**
	0,60 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**37,33 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	2,98 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**89,40 €**
	2,98 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**74,50 €**
	1,19 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**35,70 €**
	1,19 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**29,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	289,39 €	**5,79 €**
			3,00 % Costos indirectes	295,18 €	**8,86 €**
			Preu total por U		**304,04 €**
6.24	A03-01-3	**U**	Vitrina expositora A03-01-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,75 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**25,31 €**
	1,50 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**93,33 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	4,17 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**125,10 €**
	4,17 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**104,25 €**
	2,38 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**59,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	490,75 €	**9,82 €**
			3,00 % Costos indirectes	500,57 €	**15,02 €**
			Preu total por U		**515,59 €**
6.25	A03-02-1	**U**	Vitrina expositora A03-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.		
	1,00 m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 16 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	14,46 €	**14,46 €**
	1,00 m²		Vidre laminat de seguretat 3+3 mm. compost per dues fulles de 3 mm de gruix unides mitjançant una làmina incolor de butiral de polivinil, per formació de vitrina expositora, transparent, amb cantells pulits.	62,22 €	**62,22 €**
	1,00 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	11,86 €	**11,86 €**
	3,57 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**107,10 €**
	3,57 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**89,25 €**
	2,38 h		Oficial 1ª vidrier.	30,00 €	**71,40 €**
	2,38 h		Ajudant vidrier.	25,00 €	**59,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	415,79 €	**8,32 €**
			3,00 % Costos indirectes	424,11 €	**12,72 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
			Preu total por U		**436,83 €**
6.26	PAR003	**m²**	Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.		
	0,25 l		Líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc, per a aplicar amb brotxa o corró.	1,19 €	**0,30 €**
	0,11 l		Emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,54 €	**1,93 €**
	0,15 l		Laca de poliuretà per a interior i exterior, color a escollir, acabat setinat, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	25,18 €	**3,78 €**
	0,02 l		Diluent, a base d'una mescla d'hidrocarburs alifàtics.	4,31 €	**0,09 €**
	0,36 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**10,80 €**
	0,24 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**6,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	22,90 €	**0,46 €**
			3,00 % Costos indirectes	23,36 €	**0,70 €**
			Preu total por m²		**24,06 €**
6.27	PAR001	**m²**	Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.		
	0,06 l		Emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	25,57 €	**1,53 €**
	0,18 h		Oficial 1ª pintor.	30,00 €	**5,40 €**
	0,18 h		Ajudant pintor.	25,00 €	**4,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	11,43 €	**0,23 €**
			3,00 % Costos indirectes	11,66 €	**0,35 €**
			Preu total por m²		**12,01 €**
6.28	PAR015	**U**	Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65", fixat mecànicament al parament.		
	1,00 m²		Marc d'època embellidor per emmarcat de TV de 65", fixat mecàicament al parament.	89,13 €	**89,13 €**
	0,59 h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**17,70 €**
	0,59 h		Ajudant fuster.	25,00 €	**14,75 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris	121,58 €	**2,43 €**
			3,00 % Costos indirectes	124,01 €	**3,72 €**
			Preu total por U		**127,73 €**
6.29	PA040	**U**	Subministament de maniqui de sastre tipus bust de color negre amb braços articulats negres i cap. Base metàl.lica. Sense gènere.		
			Sense descomposició		**254,17 €**
			3,00 % Costos indirectes	254,17 €	**7,63 €**
			Preu total redondeado por U		**261,80 €**
6.30	PA041	**U**	Subministrament de cub de metacrilat de 5x5 cm.		
			Sense descomposició		**7,51 €**
			3,00 % Costos indirectes	7,51 €	**0,23 €**
			Preu total redondeado por U		**7,74 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
6.31	PA042	**U**	Subministrament de cub de metacrilat de 10x10 cm.		
			Sense descomposició		**14,45 €**
			3,00 % Costos indirectes	14,45 €	**0,43 €**
			Preu total redondeado por U		**14,88 €**
6.32	PA043	**U**	Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 10x10 cm.		
			Sense descomposició		**13,92 €**
			3,00 % Costos indirectes	13,92 €	**0,42 €**
			Preu total redondeado por U		**14,34 €**
6.33	PA044	**U**	Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 5x5 cm.		
			Sense descomposició		**7,39 €**
			3,00 % Costos indirectes	7,39 €	**0,22 €**
			Preu total redondeado por U		**7,61 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
7 Gràfiques i vinils					
7.1	GIV001	**m²**	Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.		
1,05	m2		Vinil de tall amb reproducció de lletra de cos petit sobre parament, color a definir. Tipografia segons indicacions gràfica.	79,12 €	**83,08 €**
1,19	h		Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.	30,00 €	**35,70 €**
1,19	h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,00 €	**29,75 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	148,53 €	**2,97 €**
			3,00 % Costos indirectes	151,50 €	**4,55 €**
			Preu total redondeado por m²		**156,05 €**
7.2	GIV002	**m2**	Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil adhesiu aplicada sobre parament, acabat mate, inclou forrat dels cantells. La impressió serà realitzada a resolució adient per a la seva visualització no pixelada (segons modulatge definit en plànols). Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.		
1,00	u		Panell MDF hidròfug de 19mm amb fixacions.	76,17 €	**76,17 €**
0,36	h		Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.	30,00 €	**10,80 €**
0,36	h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,00 €	**9,00 €**
			3,00 % Costos indirectes	95,97 €	**2,88 €**
			Preu total redondeado por m2		**98,85 €**
7.3	GIV005	**m2**	Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 25mm. lacat blanc, en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre vinil de tall, color a definir, acabat mate. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.		
1,05	m2		Vinil de tall amb reproducció de lletra de cos petit sobre parament, color a definir. Tipografia segons indicacions gràfica.	79,12 €	**83,08 €**
1,05	m²		Tauler de fusta de DM, hidròfug, de 25 mm d'espessor, per a formació de revestiments verticals interiors, fixats sobre estructura metàl.lica, sobre rastrells o al parament.	23,56 €	**24,74 €**
2,38	h		Oficial 1ª fuster.	30,00 €	**71,40 €**
2,38	h		Ajudant fuster.	25,00 €	**59,50 €**
1,18	h		Oficial 1ª instal.lador de vinils.	30,00 €	**35,40 €**
1,18	h		Ajudant instal.lador de vinils.	25,00 €	**29,50 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	303,62 €	**6,07 €**
			3,00 % Costos indirectes	309,69 €	**9,29 €**
			Preu total redondeado por m2		**318,98 €**
7.4	GIV004	**U**	Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.		
1,00	U		Lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.	149,46 €	**149,46 €**
2,38	h		Oficial 1ª instal.lador	30,00 €	**71,40 €**
2,38	h		Ajudant muntador.	25,00 €	**59,50 €**
			3,00 % Costos indirectes	280,36 €	**8,41 €**
			Preu total redondeado por U		**288,77 €**
7.5	GIV004b	**U**	Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.		
1,00	U		Lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.	144,18 €	**144,18 €**
2,38	h		Oficial 1ª instal.lador	30,00 €	**71,40 €**
2,38	h		Ajudant muntador.	25,00 €	**59,50 €**
			3,00 % Costos indirectes	275,08 €	**8,25 €**
			Preu total redondeado por U		**283,33 €**
7.6	GIV006	**U**	Subministrament de carteles de 20x40 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.		
1,00	U		Cartela de PVC negre e 3 mm. amb vinil imprès de 20x40.	39,37 €	**39,37 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	39,37 €	**0,79 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			3,00 % Costos indirectes		40,16 €	**1,20 €**
			Preu total redondeado por U ……			**41,36 €**
7.7	GIV007	**U**	Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.			
	1,00 U		Cartela de PVC negre e 3 mm. amb vinil imprès de 15x15.		27,06 €	**27,06 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		27,06 €	**0,54 €**
			3,00 % Costos indirectes		27,60 €	**0,83 €**
			Preu total redondeado por U ……			**28,43 €**
7.8	GIV008	**m²**	Subministrament i muntatge de vinil de tall sobre composite d'alumini de 3 mm (dibond) per a reproducció imatges, elements o grafismes. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.			
	1,05 m2		Vinil de tall amb reproducció de lletra de cos petit sobre parament, color a definir. Tipografia segons indicacions gràfica.		79,12 €	**83,08 €**
	1,00 u		Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)		72,45 €	**72,45 €**
	1,18 h		Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.		30,00 €	**35,40 €**
	1,19 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.		25,00 €	**29,75 €**
			3,00 % Costos indirectes		220,68 €	**6,62 €**
			Preu total redondeado por m² ……			**227,30 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
8 Obra civil i instal.lacions						
8.1	DTM100	**m³**	Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.			
	0,60 h		Camió per a transport, de 12 t de càrrega.		106,36 €	**63,82 €**
	0,81 h		Peó ordinari construcció.		25,00 €	**20,25 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		84,07 €	**1,68 €**
			3,00 % Costos indirectes		85,75 €	**2,57 €**
			Preu total redondeado por m³ ……			**88,32 €**

Nº	Codi	U	Descripció		Total

9 Tecnologia audiovisual

9.1 PAR008 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie ^MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta.

1,00 m²	TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model LH32PMFXTBC/En de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm.	1.100,56 €	**1.100,56 €**
1,00 U	Suport per a TV de fins a 75", amb possibilitat de llibertat de moviment, per fixació a paret o sobre taulell, de color negre.	129,46 €	**129,46 €**
0,59 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,70 €**
0,59 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,75 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	1.262,47 €	**25,25 €**
	3,00 % Costos indirectes	1.287,72 €	**38,63 €**
	Preu total redondeado por U		**1.326,35 €**

9.2 PAR010 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

1,00 U	Videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.	4.265,96 €	**4.265,96 €**
0,59 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,70 €**
0,59 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,75 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	4.298,41 €	**85,97 €**
	3,00 % Costos indirectes	4.384,38 €	**131,53 €**
	Preu total redondeado por U		**4.515,91 €**

9.3 PAR012 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.

1,00 m²	TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.	1.350,57 €	**1.350,57 €**
1,00 U	Suport per a TV de fins a 75", model WMN4277SR/XC de Samsung o equivalent, per fixació a paret, de color negre.	129,65 €	**129,65 €**
1,18 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**35,40 €**
1,18 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**29,50 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	1.545,12 €	**30,90 €**
	3,00 % Costos indirectes	1.576,02 €	**47,28 €**
	Preu total redondeado por U		**1.623,30 €**

9.4 PAR013 **U** Subministrament i instal.lació de LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.

1,00 U	LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.	27.805,26 €	**27.805,26 €**
2,38 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**71,40 €**
2,38 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**59,50 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	27.936,16 €	**558,72 €**
	3,00 % Costos indirectes	28.494,88 €	**854,85 €**
	Preu total redondeado por U		**29.349,73 €**

9.5 PAR014 **U** Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

1,00 U	Videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.	4.652,34 €	**4.652,34 €**
0,58 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,40 €**
0,57 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,25 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	4.683,99 €	**93,68 €**
	3,00 % Costos indirectes	4.777,67 €	**143,33 €**
	Preu total redondeado por U		**4.921,00 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total

9.6 PAR005 **U** Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.

1,00 m²	TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.	1.154,23 €	**1.154,23 €**
1,00 U	Suport per a TV de fins a 75", model WMN4277SR/XC de Samsung o equivalent, per fixació a paret, de color negre.	129,65 €	**129,65 €**
0,59 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,70 €**
0,59 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,75 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	1.316,33 €	**26,33 €**
	3,00 % Costos indirectes	1.342,66 €	**40,28 €**
	Preu total redondeado por U		**1.382,94 €**

9.7 PAR011 **U** Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

1,00 U	Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.	73,52 €	**73,52 €**
0,59 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,70 €**
0,59 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,75 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	105,97 €	**2,12 €**
	3,00 % Costos indirectes	108,09 €	**3,24 €**
	Preu total redondeado por U		**111,33 €**

9.8 PAR009 **U** Subministrament i instal·lació d'altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo.

1,00 U	Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.	53,51 €	**53,51 €**
0,59 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**17,70 €**
0,59 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**14,75 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	85,96 €	**1,72 €**
	3,00 % Costos indirectes	87,68 €	**2,63 €**
	Preu total redondeado por U		**90,31 €**

9.9 PAR007 **U** Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

1,00 U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 amb decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB	306,99 €	**306,99 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	306,99 €	**6,14 €**
	3,00 % Costos indirectes	313,13 €	**9,39 €**
	Preu total redondeado por U		**322,52 €**

9.10 IEM122 **U** Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica i per Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid. Instal·lació encastada.
Inclou: Muntatge, connexionat i comprovació del seu correcte funcionament.

1,00 U	Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid.	100,19 €	**100,19 €**
1,00 U	Detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica, angle de detecció de 180º.	98,49 €	**98,49 €**
1,00 U	Marc embellidor antivandàlic, per a un element de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb junt d'estanquitat grau de protecció IP44, de muntatge fàcil (sense eines) i desmuntatge amb tornavís Torx T9 o T10.	14,13 €	**14,13 €**
1,18 h	Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**35,40 €**
1,18 h	Ajudant electricista.	25,00 €	**29,50 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	277,71 €	**5,55 €**
	3,00 % Costos indirectes	283,26 €	**8,50 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
				Preu total redondeado por U			**291,76 €**
9.11	PA029b	**U**		Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent Switch Ethernet 16 ports Tauleta digital per l'encesa i apagada sincronitzada de tots els equips Implementació del software de monitorització del sistema i connexionat dels diferents components del sistema audiovisual, incloent la integració amb xarxes informàtiques i sistemes de control.			
				Sense descomposició			**8.607,92 €**
				3,00 %	Costos indirectes	8.607,92 €	**258,24 €**
				Preu total redondeado por U			**8.866,16 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
				10 Il.luminació			
				10.1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)			
10.1.1	PAR004	**m**		Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
			1,00 ml	Tira LED sobre perfil d'alumini amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en línea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb adhesiu o cargoleria metàl.lica.		9,40 €	**9,40 €**
			0,19 h	Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
			0,19 h	Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
			2,00 %	Costos directes complementaris		19,85 €	**0,40 €**
				3,00 %	Costos indirectes	20,25 €	**0,61 €**
				Preu total redondeado por m			**20,86 €**
10.1.2	PAR006	**m**		Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
			1,00 ml	Regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica.		64,85 €	**64,85 €**
			0,19 h	Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
			0,19 h	Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
			2,00 %	Costos directes complementaris		75,30 €	**1,51 €**
				3,00 %	Costos indirectes	76,81 €	**2,30 €**
				Preu total redondeado por m			**79,11 €**
10.1.3	III200	**ml**		Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a valorar en cada àmbit segons la direcció executiva. Subministrament, transport i muntatge en obra.			
			1,00 m	Carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer.		47,72 €	**47,72 €**
			2,00 U	Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.		19,57 €	**39,14 €**
			0,29 h	Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**8,70 €**
			0,19 h	Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
			2,00 %	Costos directes complementaris		100,31 €	**2,01 €**
				3,00 %	Costos indirectes	102,32 €	**3,07 €**
				Preu total redondeado por ml			**105,39 €**
				10.2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)			
10.2.1	PAR004	**m**		Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
			1,00 ml	Tira LED sobre perfil d'alumini amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en línea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb adhesiu o cargoleria metàl.lica.		9,40 €	**9,40 €**
			0,19 h	Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
			0,19 h	Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
			2,00 %	Costos directes complementaris		19,85 €	**0,40 €**
				3,00 %	Costos indirectes	20,25 €	**0,61 €**
				Preu total redondeado por m			**20,86 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
10.2.2	PAR006	**m**		Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
	1,00	ml		Regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica.		64,85 €	**64,85 €**
	0,19	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
	0,19	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		75,30 €	**1,51 €**
					3,00 % Costos indirectes	76,81 €	**2,30 €**
					Preu total redondeado por m		**79,11 €**
10.2.3	III200	**ml**		Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a valorar en cada àmbit segons la direcció executiva. Subministrament, transport i muntatge en obra.			
	1,00	m		Carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer.		47,72 €	**47,72 €**
	2,00	U		Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.		19,57 €	**39,14 €**
	0,29	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**8,70 €**
	0,29	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		100,31 €	**2,01 €**
					3,00 % Costos indirectes	102,32 €	**3,07 €**
					Preu total redondeado por ml		**105,39 €**

10.4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))

10.4.1	PAR004	**m**		Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
	1,00	ml		Tira LED sobre perfil d'alumini amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en línea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb adhesiu o cargoleria metàl.lica.		9,40 €	**9,40 €**
	0,19	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
	0,19	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		19,85 €	**0,40 €**
					3,00 % Costos indirectes	20,25 €	**0,61 €**
					Preu total redondeado por m		**20,86 €**

10.5 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)

10.5.1	PAR004	**m**		Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.			
	1,00	ml		Tira LED sobre perfil d'alumini amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en línea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb adhesiu o cargoleria metàl.lica.		9,40 €	**9,40 €**
	0,19	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
	0,19	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		19,85 €	**0,40 €**
					3,00 % Costos indirectes	20,25 €	**0,61 €**
					Preu total redondeado por m		**20,86 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
10.5.2	PAR006	**m**		Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.			
	1,00	ml		Regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica.		64,85 €	**64,85 €**
	0,19	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,70 €**
	0,19	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		75,30 €	**1,51 €**
					3,00 % Costos indirectes	76,81 €	**2,30 €**
					Preu total redondeado por m		**79,11 €**
10.5.3	III200	**ml**		Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a valorar en cada àmbit segons la direcció executiva. Subministrament, transport i muntatge en obra.			
	1,00	m		Carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer.		47,72 €	**47,72 €**
	2,00	U		Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.		19,57 €	**39,14 €**
	0,29	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**8,70 €**
	0,29	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,75 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		100,31 €	**2,01 €**
					3,00 % Costos indirectes	102,32 €	**3,07 €**
					Preu total redondeado por ml		**105,39 €**

10.6 Il.luminació general

10.6.1	ERK1	**U**		Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
	1,00	U		Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.		44,48 €	**44,48 €**
	0,18	h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,40 €**
	0,18	h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,50 €**
	2,00	%		Costos directes complementaris		54,38 €	**1,09 €**
					3,00 % Costos indirectes	55,47 €	**1,66 €**
					Preu total redondeado por U		**57,13 €**
10.6.2	ERK2	**U**		Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
	1,00	U		Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.		86,01 €	**86,01 €**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	0,18 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,40 €**
	0,17 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,25 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		95,66 €	**1,91 €**
				3,00 % Costos indirectes	97,57 €	**2,93 €**
			Preu total redondeado por U ……			**100,50 €**
10.6.3	ERK3	**U**	Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.			
	1,00 U		Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.		126,00 €	**126,00 €**
	0,18 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**5,40 €**
	0,18 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**4,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		135,90 €	**2,72 €**
				3,00 % Costos indirectes	138,62 €	**4,16 €**
			Preu total redondeado por U ……			**142,78 €**
10.6.4	ERK4	**U**	Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.			
	1,00 U		Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.		19,80 €	**19,80 €**
	0,12 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**3,60 €**
	0,12 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**3,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		26,40 €	**0,53 €**
				3,00 % Costos indirectes	26,93 €	**0,81 €**
			Preu total redondeado por U ……			**27,74 €**
10.6.5	ERK5	**U**	Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.			
	1,00 U		Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.		19,80 €	**19,80 €**
	0,12 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**3,60 €**
	0,12 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**3,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		26,40 €	**0,53 €**
				3,00 % Costos indirectes	26,93 €	**0,81 €**
			Preu total redondeado por U ……			**27,74 €**
10.6.6	ERK6	**U**	Subministrament i muntatge. Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.			
	1,00 U		Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.		9,81 €	**9,81 €**
	0,06 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**1,80 €**
	0,06 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**1,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		13,11 €	**0,26 €**
				3,00 % Costos indirectes	13,37 €	**0,40 €**
			Preu total redondeado por U ……			**13,77 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
10.6.7	ERK7	**U**	Subministrament i muntatge. Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.			
	1,00 U		Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.		29,91 €	**29,91 €**
	0,06 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**1,80 €**
	0,06 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**1,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		33,21 €	**0,66 €**
				3,00 % Costos indirectes	33,87 €	**1,02 €**
			Preu total redondeado por U ……			**34,89 €**
10.6.8	ERK8	**U**	Subministrament i muntatge. Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.			
	1,00 U		Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.		19,90 €	**19,90 €**
	0,06 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**1,80 €**
	0,06 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**1,50 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		23,20 €	**0,46 €**
				3,00 % Costos indirectes	23,66 €	**0,71 €**
			Preu total redondeado por U ……			**24,37 €**
10.6.9	ERK9	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.			
	1,00 U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °		638,02 €	**638,02 €**
	0,24 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**7,20 €**
	0,24 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**6,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		651,22 €	**13,02 €**
				3,00 % Costos indirectes	664,24 €	**19,93 €**
			Preu total redondeado por U ……			**684,17 €**
10.6.10	ERK10	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.			
	1,00 U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °		848,51 €	**848,51 €**
	0,24 h		Oficial 1ª electricista.		30,00 €	**7,20 €**
	0,24 h		Ajudant electricista.		25,00 €	**6,00 €**
	2,00 %		Costos directes complementaris		861,71 €	**17,23 €**
				3,00 % Costos indirectes	878,94 €	**26,37 €**
			Preu total redondeado por U ……			**905,31 €**
10.6.11	ERK11	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45°, o lluminària equivalent.			

Nº	Codi	U	Descripció		Total
1,00	U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45°	638,02 €	**638,02 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
0,24	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	651,22 €	**13,02 €**
			3,00 % Costos indirectes	664,24 €	**19,93 €**
			Preu total redondeado por U ……		**684,17 €**
10.6.12	ERK12	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °, o lluminària equivalent.		
1,00	U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °	638,02 €	**638,02 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
0,24	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	651,22 €	**13,02 €**
			3,00 % Costos indirectes	664,24 €	**19,93 €**
			Preu total redondeado por U ……		**684,17 €**
10.6.13	ERK13	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.		
1,00	U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash	688,03 €	**688,03 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	701,23 €	**14,02 €**
			3,00 % Costos indirectes	715,25 €	**21,46 €**
			Preu total redondeado por U ……		**736,71 €**
10.6.14	ERK14	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.		
1,00	U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash	763,04 €	**763,04 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
0,24	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	776,24 €	**15,52 €**
			3,00 % Costos indirectes	791,76 €	**23,75 €**
			Preu total redondeado por U ……		**815,51 €**
10.6.15	ERK15	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °, o lluminària equivalent.		
1,00	U		ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °	688,03 €	**688,03 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
0,24	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	701,23 €	**14,02 €**
			3,00 % Costos indirectes	715,25 €	**21,46 €**
			Preu total redondeado por U ……		**736,71 €**
10.6.16	ERK16	**U**	Subministrament i muntatge. Lluminària Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016), o lluminària equivalent.		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció		Total
1,00	U		Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016).	287,02 €	**287,02 €**
0,24	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**7,20 €**
0,24	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**6,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	300,22 €	**6,00 €**
			3,00 % Costos indirectes	306,22 €	**9,19 €**
			Preu total redondeado por U ……		**315,41 €**
10.6.17	III110	**U**	Subministrament i instal·lació de focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina.		
1,00	U		Focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina	175,00 €	**175,00 €**
0,12	h		Oficial 1ª electricista.	30,00 €	**3,60 €**
0,12	h		Ajudant electricista.	25,00 €	**3,00 €**
2,00	%		Costos directes complementaris	181,60 €	**3,63 €**
			3,00 % Costos indirectes	185,23 €	**5,56 €**
			Preu total redondeado por U ……		**190,79 €**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

11.1 PA001 **h** Honoraris professionals per a les arts finals de continguts: documentació executiva, selecció final d'imatges i redacció dels textos definitius en català, garantint que siguin clars, coherents, ben estructurats, de lectura fàcil i lliures d'errors. (hores estimades de feina)

Sense descomposició **39,70 €**
3,00 % Costos indirectes 39,70 € **1,19 €**

Preu total redondeado por h ..... 40,89 €

11.2 PA002 **h** Honoraris professionals per a la realització de les arts finals de grafisme. Preparant els dissenys gràfics per a la producció final. Això inclou la verificació de detalls tècnics, l'ajust dels fitxers per complir amb les especificacions de producció, retocs fotogra`fics i preparacio´ d'originals gra`fics per seva correcta impressio´
(hores estimades de feina)

Sense descomposició **35,24 €**
3,00 % Costos indirectes 35,24 € **1,06 €**

Preu total redondeado por h ..... 36,30 €

11.3 PA003 **h** Honoraris professionals del cap d'execució del projecte, amb la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària, ser l'interlocutor amb la DF i vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos i dels terminis de lliurament.

Sense descomposició **46,21 €**
3,00 % Costos indirectes 46,21 € **1,39 €**

Preu total redondeado por h ..... 47,60 €

11.4 PA004 **h** Honoraris professionals per a la revisió dels textos definitius, garantint que estiguin lliures d'errors gramaticals, ortogràfics, tipogràfics i de puntuació. (hores estimades de feina).

Sense descomposició **21,36 €**
3,00 % Costos indirectes 21,36 € **0,64 €**

Preu total redondeado por h ..... 22,00 €

11.5 PA005 **h** Honoraris professionals per al moviment dintre del museu dels objectes a exposar i col·locació definitiva en les vitrines, peanyes o soports pertinents, segons cada cas, sota la supervisió dels tècnics del museu i la DF. Els treballs hauran de ser realitzats per persones amb qualificació específica i experiència demostrable en manipulació dels béns culturals mobles. Inclou el materials de fixació, si és el cas.

Sense descomposició **46,21 €**
3,00 % Costos indirectes 46,21 € **1,39 €**

Preu total redondeado por h ..... 47,60 €

11.6 PA007 **U** Honoraris per als treballs de tècnic il·luminador i ajudant per a la realització de les tasques de d'il·luminació. Aportaran els materials i equips necessaris per a la correcta realització dels treballs (gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc.).
Els treballs hauran de ser realitzats per operaris amb formació per a treballs en altura.
Serà necessari un petit elevador elèctric per a les tasques d'il·luminació

23,80 h	Tècnic il.luminador	40,00 €	**952,00 €**
23,80 h	Ajudant tècnic il.luminador	20,00 €	**476,00 €**
2,00 %	Costos directes complementaris	1.428,00 €	**28,56 €**
	3,00 % Costos indirectes	1.456,56 €	**43,70 €**

Preu total redondeado por U ..... 1.500,26 €

11.7 III110bc **U** Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar, segons distribució en plànols.

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrenchi Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

1,00 U Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius, segons distribució en plànols. 1.058,17 € **1.058,17 €**
42,84 h Oficial 1ª tècnic instal.lador 30,00 € **1.285,20 €**
28,56 h Ajudant tècnic instal.lador 25,00 € **714,00 €**
2,00 % Costos directes complementaris 3.057,37 € **61,15 €**
3,00 % Costos indirectes 3.118,52 € **93,56 €**

Preu total redondeado por U ..... 3.212,08 €

11.8 PA009 **U** Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Sense descomposició **25.599,86 €**
3,00 % Costos indirectes 25.599,86 € **768,00 €**

Preu total redondeado por U ..... 26.367,86 €

Nº	Codi		U	Descripció	Total

12 Producció audiovisual

12.1 PA010 **h** Peça Audiovisual " El motor de la historia"
Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada.
Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.2 PA011 **h** Peça audiovisual "Imatges de la festa ".

Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada.
Compilació i succeció d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.3 PA012 **h** Peça d'audio "Sons de la festa."
Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada.
Compilació i succeció de sons i melodies antigues. La producción inclou les tasques de documentación. La realització i postproducció en estació de so digital d'alta definició per a reproducción en reproductor d'estat sòlid. Se seguirant el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una audició de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.4 PA013 **h** Interactiu "Música i danses de la festa."
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció	Total

12.5 PA014 **h** Peça Audiovisual de Personatge " Hortència Güell".
Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada.
Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.6 PA015 **h** Interactiu "Catalanisme"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.7 PA016 **h** Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.8 PA017 **h** Interactiu "Inestabilitat"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**
Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.9 PA018 **h** Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes"
Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada.
Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.10 PA019 **h** Interactiu taula digital "La revolució industrial"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.11 PA020 **h** Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts"
Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada.
Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.12 PA021 **h** Interactiu taula digital "La revolució agrícola"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.13 PA022 **h** Interactiu "Repressió"
Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia... **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	U	Descripció	Total

12.14 PA023 **h** Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art"
Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada.
Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.15 PA024 **h** Peça Audiovisual "Camp i ciutat"
Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada.
Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. Inclou la programació de la il•luminació per tal que vagi sincronitzada amb la peça audiovisual de manera que es vagi il•luminant les peces presents a la sala segons necessitat. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

12.16 PA025 **h** Peça Audiovisual "Reus bressol d'artistes"
Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada.
Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)
La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició **40,90 €**
3,00 % Costos indirectes 40,90 € **1,23 €**

Preu total redondeado por h ..... 42,13 €

Nº	Codi		U	Descripció			Total
12.17	PA026	**h**		Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
				Sense descomposició			**40,90 €**
				3,00 %	Costos indirectes	40,90 €	**1,23 €**
				Preu total redondeado por h ……			**42,13 €**
12.18	PA027	**h**		Interactiu "Retaule de la Prioral". Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina).			
				Sense descomposició			**40,90 €**
				3,00 %	Costos indirectes	40,90 €	**1,23 €**
				Preu total redondeado por h ……			**42,13 €**
12.19	PA028	**h**		Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
				Sense descomposició			**40,90 €**
				3,00 %	Costos indirectes	40,90 €	**1,23 €**
				Preu total redondeado por h ……			**42,13 €**
12.20	PA029	**U**		Configuració de tot el control centralitzat i dels dispositius per garantir un funcionament òptim, ajustant paràmetres com la resolució de vídeo, la qualitat del so i els nivells de llum. Realitzar proves de funcionament per assegurar que tots els sistemes operin correctament i s'integrin sense problemes i que permetin gestionar tots els equips des d'una única interfície i seleccionar la versió dels AV segons subtitulació en català, castellà, francès o anglès.			
	7,14 h			Oficial 1ª instal.lador audiovisuals		40,00 €	**285,60 €**
	7,14 h			Ajudant instal.lador audiovisuals		30,00 €	**214,20 €**
	2,00 %			Costos directes complementaris		499,80 €	**10,00 €**
				3,00 %	Costos indirectes	509,80 €	**15,29 €**
				Preu total redondeado por U ……			**525,09 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció			Total
12.21	PA031	**h**		Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).			
				Sense descomposició			**40,90 €**
				3,00 %	Costos indirectes	40,90 €	**1,23 €**
				Preu total redondeado por h ……			**42,13 €**
12.22	PA009b	**U**		Despeses directes per consum de mercaderies i materials (25%) dels serveis professionals de producció audiovisual.			
				Sense descomposició			**96.217,91 €**
				3,00 %	Costos indirectes	96.217,91 €	**2.886,54 €**
				Preu total redondeado por U ……			**99.104,45 €**
12.23	PA030	**PA**		Aplicatiu web - Audioguia. Treballs de realització i programació per tal d'allotjar a la web del museu tots els continguts del muntatge museogràfic. Inclou la traducció al castellà, anglès i francès de tots els textos allotjats. Tota aquesta informació serà accessible directament a la web o mitjançant els codis QR segons codi d'accessbilitat vigent, i gestionable en temps real des d'un ordinador, tauleta o mòbil. Així mateix, es desenvoluparà una aplicació digital que compleixi la funció d'Audioguia, sense necessitat de descarregar en els dispositius mòbils cap aplicació. Inclou el guió, la realització i la programació de l'audioguia, incloses les locucions en català, castellà, anglès i francès i les audiodescripcions en llengua catalana que facilitin a les persones amb discapacitat visual comprendre els continguts expositius.			
				3,00 %	Costos indirectes	11.877,39 €	**356,32 €**
				Preu total redondeado por PA ……			**12.233,71 €**

Nº	Codi		U	Descripció			Total

13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

13.1 YIX010 **U** Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

Sense descomposició				**555,94 €**
3,00 %	Costos indirectes	555,94 €		**16,68 €**
Preu total redondeado por U ……				**572,62 €**

13.2 YMM010 **U** Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.
Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

1,00 U	Farmaciola d'urgència proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, amb cargols i tacs per fixar ó paramento.		120,86 €	**120,86 €**
0,30 h	Peó Seguretat i Salut.		23,04 €	**6,91 €**
2,00 %	Costos directes complementaris		127,77 €	**2,56 €**
3,00 %	Costos indirectes		130,33 €	**3,91 €**
Preu total redondeado por U ……				**134,24 €**

13.3 YSS020 **U** Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.
Inclou: Col·locació. Desmuntatge posterior. Transport fins al lloc de magatzematge o retirada a contenidor.
Criteri d'amidament de projecte: Nombre d'unitats previstes, segons Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.
Criteri de mesura d'obra: Es mesurarà el nombre d'unitats realment col·locades segons especificacions d'Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.

0,33 U	Cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació.		12,05 €	**3,98 €**
6,00 U	Brida de niló, de 4,8x200 mm.		0,06 €	**0,36 €**
0,13 h	Peó Seguretat i Salut.		23,04 €	**3,00 €**
2,00 %	Costos directes complementaris		7,34 €	**0,15 €**
3,00 %	Costos indirectes		7,49 €	**0,22 €**
Preu total redondeado por U ……				**7,71 €**

13.4 HYL020 **U** Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

33,92 h	Peó ordinari construcció.		25,00 €	**848,00 €**
2,00 %	Costos directes complementaris		848,00 €	**16,96 €**
3,00 %	Costos indirectes		864,96 €	**25,95 €**
Preu total redondeado por U ……				**890,91 €**

13.5 NA021 **U** Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

Sense descomposició				**203,45 €**
3,00 %	Costos indirectes	203,45 €		**6,10 €**
Preu total redondeado por U ……				**209,55 €**

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia… **V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi		U	Descripció			Total

13.6 PA008 **PA** Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

Sense descomposició				**2.021,90 €**
3,00 %	Costos indirectes	2.021,90 €		**60,66 €**
Preu total redondeado por PA ……				**2.082,56 €**

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Museu d'Art i Història de Reus

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
	1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)		
	1.1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)		
1.1.1	U Parament lateral E-01. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**4.194,85 €**	QUATRE MIL CENT NORANTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS
1.1.2	U Peanya baixa E-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**10.442,38 €**	DEU MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-DOS EUROS AMB TRENTA-VUIT CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.3	U Vitrina vidriada E-03. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.643,18 €**	DOS MIL SIS-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.4	U Vitrina vidriada E-04. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.680,06 €**	DOS MIL SIS-CENTS VUITANTA EUROS AMB SIS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.5	U Vitrina vidriada E-05 + E-07 + E08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.653,80 €**	TRES MIL SIS-CENTS CINQUANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.6	U Vitrina opaca E-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.359,00 €**	MIL TRES-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.7	U Vitrina opaca E-09. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.337,66 €**	DOS MIL TRES-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.8	U Peanya baixa i parament E-10. Formació de peanya baixa, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.762,20 €**	TRES MIL SET-CENTS SEIXANTA-DOS EUROS AMB VINT CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.9	U Vitrina vidriada E-08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.935,11 €**	MIL NOU-CENTS TRENTA-CINC EUROS AMB ONZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.10	U Vitrina oberta E-12. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.333,37 €**	DOS MIL TRES-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.11	U Vitrina opaca E-13. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Amb oberturade registre per a mantenirment de interactiu interior. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.268,99 €**	MIL DOS-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.12	U Parament lateral E-14. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.048,28 €**	MIL QUARANTA-VUIT EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS
1.1.13	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
1.1.14	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
	2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)		
	2.1 L'eclosió de la burgesia		

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.1	U Vitrina opaca A01-01. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.899,67 €**	MIL VUIT-CENTS NORANTA-NOU EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.2	U Peanya baixa A01-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**4.425,29 €**	QUATRE MIL QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB VINT-I-NOU CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.3	U Peanya baixa lateral A01-03. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.293,13 €**	TRES MIL DOS-CENTS NORANTA-TRES EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.4	U Peanya baixa lateral A01-04. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.705,21 €**	DOS MIL SET-CENTS CINC EUROS AMB VINT-I-U CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.5	U Peanya baixa lateral A01-05. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.559,08 €**	TRES MIL CINC-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB VUIT CÈNTIMS
2.1.6	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.7	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
2.1.8	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**22,04 €**	VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
	2.2 La revolució industrial		

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.1	U Peanya baixa lateral A02-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**5.241,20 €**	CINC MIL DOS-CENTS QUARANTA-U EUROS AMB VINT CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.2	U Vitrina opaca A02-02. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.144,11 €**	DOS MIL CENT QUARANTA-QUATRE EUROS AMB ONZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.3	U Vitrina vidriada A02-02B. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.243,66 €**	TRES MIL DOS-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.4	U Peanya baixa A02-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola porcel.lànica de color gris model "Nuances Grey" o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.348,66 €**	SEIXANTA-SIS CÈNTIMS TRES MIL TRES-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.5	U Vitrina petita opaca A02-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.317,78 €**	MIL TRES-CENTS DISSET EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.6	U Banc central A02-05. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.900,51 €**	MIL NOU-CENTS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.7	U Vitrina vidriada A02-06. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.614,13 €**	DOS MIL SIS-CENTS CATORZE EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.8	U Vitrina oberta A02-07. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.458,08 €**	DOS MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS AMB VUIT CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.9	U Formació de llinda d'estructura d'unions entre mòduls (A02-07 amb A03-05; A03-05 amb A03-04; A03-04 a parament; A02-02B amb A02-04; A02-04 amb parament), formada per estructura a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals, soldats amb les estructura metàl.liques dels diferents mòduls, amb angles soldats, tauler de MDF de 16 mm per lacar. Seguint el criteri compositiu de les vitrines. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**8.657,26 €**	VUIT MIL SIS-CENTS CINQUANTA-SET EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS
2.2.10	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
2.2.11	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.2.12	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**22,04 €**	VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
	2.3 La revolució agrícola		
2.3.1	U Peanya baixa lateral A03-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**4.566,86 €**	QUATRE MIL CINC-CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.2	U Peanya baixa lateral A03-02. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.546,19 €**	DOS MIL CINC-CENTS QUARANTA-SIS EUROS AMB DINOU CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.3	U Peanya baixa A03-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.871,33 €**	TRES MIL VUIT-CENTS SETANTA-U EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.4	U Vitrina opaca A03-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.811,81 €**	MIL VUIT-CENTS ONZE EUROS AMB VUITANTA-U CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.5	U Vitrina vidriada A03-05. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.937,14 €**	DOS MIL NOU-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB CATORZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.6	U Vitrina opaca A03-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.261,82 €**	MIL DOS-CENTS SEIXANTA-U EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.7	U Vitrina vidriada A03-07. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**2.937,14 €**	DOS MIL NOU-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB CATORZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.3.8	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
2.3.9	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
2.3.10	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**22,04 €**	VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
	3 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)		
	3.1 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.1.1	U Banc central B-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.396,18 €**	TRES MIL TRES-CENTS NORANTA-SIS EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS
3.1.2	m² Armari capella lateral B-02. Formació de prestatgeria altar amb estructura de fusta a base de tauler de fusta massissa d'avet de 40 mm. d'espessor, plafons verticals i horitzontals, per formació de buits segons disseny en plànols. Fusta preparada per posterior envernissat setinat. Anb angles inferior d'acer galvanitzat per formació de sòcol il.luminat amb tira LED oculta (veure detalls). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars i elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**222,57 €**	DOS-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
3.1.3	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.1.4	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**22,04 €**	VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
	4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))		
	4.1 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))		
4.1.1	U Banc central C-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.777,94 €**	MIL SET-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.1.2	U Vitrina vidriada C-02. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.577,08 €**	TRES MIL CINC-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB VUIT CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.1.3	U Taula expositora C-02. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.086,23 €**	MIL VUITANTA-SIS EUROS AMB VINT-I-TRES CÈNTIMS
4.1.4	U Taula expositora C-02b. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**1.934,04 €**	MIL NOU-CENTS TRENTA-QUATRE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
4.1.5	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.1.6	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
	5 Sala 5 i 6		
	5.1 Sala 5 i 6		
5.1.1	U Peanya baixa F-01. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**3.163,20 €**	TRES MIL CENT SEIXANTA-TRES EUROS AMB VINT CÈNTIMS
5.1.2	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
	6 Peanyes i expositors		

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.1	U Vitrina expositora A01-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**711,64 €**	SET-CENTS ONZE EUROS AMB SEIXANTA-QUATRE CÈNTIMS
6.2	U Vitrina expositora A01-02-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**519,97 €**	CINC-CENTS DINOU EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.3	U Vitrina expositora A01-02-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**611,34 €**	SIS-CENTS ONZE EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS
6.4	U Vitrina expositora A01-02-4 i A01-02-5. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**394,62 €**	TRES-CENTS NORANTA-QUATRE EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.5	U Vitrina expositora A02-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**817,37 €**	VUIT-CENTS DISSET EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
6.6	U Vitrina expositora A02-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**206,55 €**	DOS-CENTS SIS EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.7	U Vitrina expositora A02-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**425,57 €**	QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
6.8	U Vitrina expositora A03-03-1 i A03-03-4. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**640,79 €**	SIS-CENTS QUARANTA EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.9	U Vitrina expositora A03-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**201,53 €**	DOS-CENTS U EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS
6.10	U Vitrina expositora A03-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**519,97 €**	CINC-CENTS DINOU EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.11	U Urna expositora A03-07-1. Formació de urna expositora tancada, formada per: base de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb topall superior per a fixació de vitrina; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**137,65 €**	CENT TRENTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS
6.12	U Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**475,83 €**	QUATRE-CENTS SETANTA-CINC EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.13	U Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**400,62 €**	QUATRE-CENTS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS
6.14	U Expositor en U. Formació de d'expositor tipus U, per a exposició de rajoles, format per perfil metàl.lic d'acer amb perfil en U de 30x30 mm. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**77,91 €**	SETANTA-SET EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS
6.15	U Taula-vitrina expositora. Formació de taula-vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**616,74 €**	SIS-CENTS SETZE EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.16	U Expositor simple tipus cub. Formació d'expositor simple tipus cub format per caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**117,86 €**	CENT DISSET EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
6.17	U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**487,06 €**	QUATRE-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB SIS CÈNTIMS
6.18	U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**244,09 €**	DOS-CENTS QUARANTA-QUATRE EUROS AMB NOU CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.19	U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**187,40 €**	CENT VUITANTA-SET EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS
6.20	U Vitrina expositora A01-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**317,39 €**	TRES-CENTS DISSET EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.21	U Vitrina expositora A01-04-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**476,06 €**	QUATRE-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB SIS CÈNTIMS
6.22	U Vitrina expositora A03-01-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**254,02 €**	DOS-CENTS CINQUANTA-QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.23	U Vitrina expositora A03-01-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**304,04 €**	TRES-CENTS QUATRE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
6.24	U Vitrina expositora A03-01-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**515,59 €**	CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB CINQUANTA-NOU CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.25	U Vitrina expositora A03-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	**436,83 €**	QUATRE-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS
6.26	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
6.27	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
6.28	U Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65'', fixat mecànicament al parament.	**127,73 €**	CENT VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.29	U Subministament de maniqui de sastre tipus bust de color negre amb braços articulats negres i cap. Base metàl.lica. Sense gènere.	**261,80 €**	DOS-CENTS SEIXANTA-U EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
6.30	U Subministrament de cub de metacrilat de 5x5 cm.	**7,74 €**	SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS
6.31	U Subministrament de cub de metacrilat de 10x10 cm.	**14,88 €**	CATORZE EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS
6.32	U Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 10x10 cm.	**14,34 €**	CATORZE EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS
6.33	U Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 5x5 cm.	**7,61 €**	SET EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS
	7 Gràfiques i vinils		
7.1	m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**156,05 €**	CENT CINQUANTA-SIS EUROS AMB CINC CÈNTIMS
7.2	m2 Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil adhesiu aplicada sobre parament, acabat mate, inclou forrat dels cantells. La impressió serà realitzada a resolució adient per a la seva visualització no pixelada (segons modulatge definit en plànols). Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**98,85 €**	NORANTA-VUIT EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS
7.3	m2 Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 25mm. lacat blanc, en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre vinil de tall, color a definir, acabat mate. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.	**318,98 €**	TRES-CENTS DIVUIT EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS
7.4	U Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.	**288,77 €**	DOS-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS
7.5	U Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.	**283,33 €**	DOS-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS
7.6	U Subministrament de carteles de 20x40 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.	**41,36 €**	QUARANTA-U EUROS AMB TRENTA-SIS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
7.7	U Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.	**28,43 €**	VINT-I-VUIT EUROS AMB QUARANTA-TRES CÈNTIMS
7.8	m² Subministrament i muntatge d'impressio digital sobre composite d'alumini de 3 mm (dibond) per a reproducció imatges, elements o grafismes, segons disseny.	**227,30 €**	DOS-CENTS VINT-I-SET EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS
	8 Obra civil i instal.lacions		
8.1	m³ Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.	**88,32 €**	VUITANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS
	9 Tecnologia audiovisual		
9.1	U Subministrament i instal.lació de TV LED 32'', tàctil interactiva, sèrie ^MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta.	**1.326,35 €**	MIL TRES-CENTS VINT-I-SIS EUROS AMB TRENTA-CINC CÈNTIMS
9.2	U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.	**4.515,91 €**	QUATRE MIL CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS
9.3	U Subministrament i instal.lació de TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.	**1.623,30 €**	MIL SIS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS
9.4	U Subministrament i instal.lació de LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.	**29.349,73 €**	VINT-I-NOU MIL TRES-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
9.5	U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.	**4.921,00 €**	QUATRE MIL NOU-CENTS VINT-I-U EUROS
9.6	U Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.	**1.382,94 €**	MIL TRES-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
9.7	U Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.	**111,33 €**	CENT ONZE EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS
9.8	U Subministrament i instal·lació d'altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo.	**90,31 €**	NORANTA EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS
9.9	U Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	**322,52 €**	TRES-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB CINQUANTA-DOS CÈNTIMS
9.10	U Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica i per Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid. Instal·lació encastada. Inclou: Muntatge, connexionat i comprovació del seu correcte funcionament.	**291,76 €**	DOS-CENTS NORANTA-U EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS
9.11	U Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent Switch Ethernet 16 ports Tauleta digital per l'encesa i apagada sincronitzada de tots els equips Implementació del software de monitorització del sistema i connexionat dels diferents components del sistema audiovisual, incloent la integració amb xarxes informàtiques i sistemes de control.	**8.866,16 €**	VUIT MIL VUIT-CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB SETZE CÈNTIMS
	10 Il.luminació		
	10.1 Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)		
10.1.1	m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
10.1.2	m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.	**79,11 €**	SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS
10.1.3	ml Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.	**105,39 €**	CENT CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS
	10.2 Sala 2 La capital del sud (Coses de Reus)		
10.2.1	m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
10.2.2	m Subministrament i instal·lació d'Il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.	**79,11 €**	SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS
10.2.3	ml Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.	**105,39 €**	CENT CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS
	10.3 Sala 3. Camp i ciutat (l'Eilixir daurat)		

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
10.3.1	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
	10.4 Sala 4 Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))		
10.4.1	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
10.4.2	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.	**79,11 €**	SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS
10.4.3	ml Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.	**105,39 €**	CENT CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS
	10.5 Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)		
10.5.1	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
10.5.2	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.	**79,11 €**	SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
10.5.3	ml Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.	**105,39 €**	CENT CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS
	10.6 Il.luminació general		
10.6.1	U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.	**57,13 €**	CINQUANTA-SET EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
10.6.2	U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.	**100,50 €**	CENT EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS
10.6.3	U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.	**142,78 €**	CENT QUARANTA-DOS EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS
10.6.4	U Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.	**27,74 €**	VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS
10.6.5	U Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.	**27,74 €**	VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS
10.6.6	U Subministrament i muntatge. Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.	**13,77 €**	TRETZE EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
10.6.7	U Subministrament i muntatge. Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.	**34,89 €**	TRENTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS
10.6.8	U Subministrament i muntatge. Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.	**24,37 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
10.6.9	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.	**684,17 €**	SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS
10.6.10	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.	**905,31 €**	NOU-CENTS CINC EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS
10.6.11	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45º, o lluminària equivalent.	**684,17 €**	SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS
10.6.12	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °, o lluminària equivalent.	**684,17 €**	SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS
10.6.13	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.	**736,71 €**	SET-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS
10.6.14	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.	**815,51 €**	VUIT-CENTS QUINZE EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
10.6.15	U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °, o lluminària equivalent.	**736,71 €**	SET-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS
10.6.16	U Subministrament i muntatge. Lluminària Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016), o lluminària equivalent.	**315,41 €**	TRES-CENTS QUINZE EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS
10.6.17	U Subministrament i instal·lació de focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina.	**190,79 €**	CENT NORANTA EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS
	11 Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica		
11.1	h Honoraris professionals per a les arts finals de continguts: documentació executiva, selecció final d'imatges i redacció dels textos definitius en català, garantint que siguin clars, coherents, ben estructurats, de lectura fàcil i lliures d'errors. (hores estimades de feina)	**40,89 €**	QUARANTA EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS
11.2	h Honoraris professionals per a la realització de les arts finals de grafisme. Preparant els dissenys gràfics per a la producció final. Això inclou la verificació de detalls tècnics, l'ajust dels fitxers per complir amb les especificacions de producció, retocs fotogra`fics i preparacio´ d'originals gra`fics per seva correcta impressio´ (hores estimades de feina)	**36,30 €**	TRENTA-SIS EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
11.3	h Honoraris professionals del cap d'execució del projecte, amb la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària, ser l'interlocutor amb la DF i vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos i dels terminis de lliurament.	**47,60 €**	QUARANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS
11.4	h Honoraris professionals per a la revisió dels textos definitius, garantint que estiguin lliures d'errors gramaticals, ortogràfics, tipogràfics i de puntuació. (hores estimades de feina).	**22,00 €**	VINT-I-DOS EUROS
11.5	h Honoraris professionals per al moviment dintre del museu dels objectes a exposar i col·locació definitiva en les vitrines, peanyes o soports pertinents, segons cada cas, sota la supervisió dels tècnics del museu i la DF. Els treballs hauran de ser realitzats per persones amb qualificació específica i experiència demostrable en manipulació dels béns culturals mobles. Inclou el materials de fixació, si és el cas.	**47,60 €**	QUARANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS
11.6	U Honoraris per als treballs de tècnic il·luminador i ajudant per a la realització de les tasques de d'il·luminació. Aportaran els materials i equips necessaris per a la correcta realització dels treballs (gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc.).	**1.500,26 €**	MIL CINC-CENTS EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS
11.7	U Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar, segons distribució en plànols.	**3.212,08 €**	TRES MIL DOS-CENTS DOTZE EUROS AMB VUIT CÈNTIMS
11.8	U Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	**26.367,86 €**	VINT-I-SIS MIL TRES-CENTS SEIXANTA-SET EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
	12 Producció audiovisual		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.1	h Peça Audiovisual " El motor de la historia" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.2	h Peça audiovisual "Imatges de la festa ". Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.3	h Peça d'audio "Sons de la festa." Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció de sons i melodies antigues. La producción inclou les tasques de documentación. La realització i postproducció en estació de so digital d'alta definició per a reproducción en reproductor d'estat sòlid. Se seguirant el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una audició de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.4	h Interactiu "Música i danses de la festa." Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65'en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.5	h Peça Audiovisual de Personatge " Hortència Güell". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.6	h Interactiu "Catalanisme" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.7	h Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 1**

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.8	h Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina) Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.9	h Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.10	h Interactiu taula digital "La revolució industrial" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.11	h Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.12	h Interactiu taula digital "La revolució agrícola" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.13	h Interactiu "Repressió" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.14	h Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.15	h Peça Audiovisual "Camp i ciutat" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. Inclou la programació de la il•luminació per tal que vagi sincronitzada amb la peça audiovisual de manera que es vagi il•luminant les peces presents a la sala segons necessitat. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.16	h Peça Audiovisual "Reus bressol d'artistes" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.17	h Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.18	h Interactiu "Retaule de la Prioral. Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.19	h Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.20	U Configuració de tot el control centralitzat i dels dispositius per garantir un funcionament òptim, ajustant paràmetres com la resolució de vídeo, la qualitat del so i els nivells de llum. Realitzar proves de funcionament per assegurar que tots els sistemes operin correctament i s'integrin sense problemes i que permetin gestionar tots els equips des d'una única interfície i seleccionar la versió dels AV segons subtitulació en català, castellà, francès o anglès.	**525,09 €**	CINC-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB NOU CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
12.21	h Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).	**42,13 €**	QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS
12.22	U Despeses directes per consum de mercaderies i materials (25%) dels serveis professionals de producció audiovisual.	**99.104,45 €**	NORANTA-NOU MIL CENT QUATRE EUROS AMB QUARANTA-CINC CÈNTIMS
12.23	PA Aplicatiu web - Audioguia. Treballs de realització i programació per tal d'allotjar a la web del museu tots els continguts del muntatge museogràfic. Inclou la traducció al castellà, anglès i francès de tots els textos allotjats. Tota aquesta informació serà accessible directament a la web o mitjançant els codis QR segons codi d'accessbilitat vigent, i gestionable en temps real des d'un ordinador, tauleta o mòbil. Així mateix, es desenvoluparà una aplicació digital que compleixi la funció d'Audioguia, sense necessitat de descarregar en els dispositius mòbils cap aplicació. Inclou el guió, la realització i la programació de l'audioguia, incloses les locucions en català, castellà, anglès i francès i les audiodescripcions en llengua catalana que facilitin a les persones amb discapacitat visual comprendre els continguts expositius.	**12.233,71 €**	DOTZE MIL DOS-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS
	13 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat		

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
13.1	U Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.	**572,62 €**	CINC-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS
13.2	U Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.	**134,24 €**	CENT TRENTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS
13.3	U Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.	**7,71 €**	SET EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS
13.4	U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.	**890,91 €**	VUIT-CENTS NORANTA EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS
13.5	U Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.	**209,55 €**	DOS-CENTS NOU EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS
13.6	PA Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.	**2.082,56 €**	DOS MIL VUITANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS
	14 PREUS BASE		
	14.1 PREUS BASE		
	14.1.1 PREUS BASE		

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
14.1.1.1	U PREUS BASE MATERIALS	**2.744,50 €**	DOS MIL SET-CENTS QUARANTA-QUATRE EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS
14.1.1.2	m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.	**12,01 €**	DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM
14.1.1.3	m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.	**24,06 €**	VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS
14.1.1.4	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.	**20,86 €**	VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
14.1.1.5	U Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.	**1.382,94 €**	MIL TRES-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS
14.1.1.6	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.	**79,11 €**	SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
14.1.1.7	U Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	**322,52 €**	TRES-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB CINQUANTA-DOS CÈNTIMS
14.1.1.8	m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.	**22,04 €**	VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS

Solsona, setembre de 2024
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

Museu d'Art i Història de Reus

1	0000000	U	PREUS BASE MATERIALS	
			Mà d'obra	421,85 €
			Materials	2.190,46 €
			Mitjans auxiliars	52,25 €
			3 % Costos indirectes	79,94 €
			Total per U.....:	**2.744,50 €**
			Són DOS MIL SET-CENTS QUARANTA-QUATRE EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS per U	
2	A01-01	U	Vitrina opaca A01-01. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	
			Mà d'obra	975,80 €
			Materials	832,38 €
			Mitjans auxiliars	36,16 €
			3 % Costos indirectes	55,33 €
			Total per U.....:	**1.899,67 €**
			Són MIL VUIT-CENTS NORANTA-NOU EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS per U	
3	A01-02	U	Peanya baixa A01-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.	
			Mà d'obra	1.683,85 €
			Materials	2.528,31 €
			Mitjans auxiliars	84,24 €
			3 % Costos indirectes	128,89 €
			Total per U.....:	**4.425,29 €**
			Són QUATRE MIL QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB VINT-I-NOU CÈNTIMS per U	

4 A01-02-1 U Vitrina expositora A01-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	425,70 €
Materials	251,66 €
Mitjans auxiliars	13,55 €
3 % Costos indirectes	20,73 €
Total per U.....:	**711,64 €**

Són SET-CENTS ONZE EUROS AMB SEIXANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

5 A01-02-2 U Vitrina expositora A01-02-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	343,75 €
Materials	151,18 €
Mitjans auxiliars	9,90 €
3 % Costos indirectes	15,14 €
Total per U.....:	**519,97 €**

Són CINC-CENTS DINOU EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS per U

6 A01-02-3 U Vitrina expositora A01-02-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	360,25 €
Materials	221,64 €
Mitjans auxiliars	11,64 €
3 % Costos indirectes	17,81 €
Total per U.....:	**611,34 €**

Són SIS-CENTS ONZE EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

7 A01-02-4i5 U Vitrina expositora A01-02-4 i A01-02-5. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	262,35 €
Materials	113,27 €
Mitjans auxiliars	7,51 €
3 % Costos indirectes	11,49 €
Total per U.....:	**394,62 €**

Són TRES-CENTS NORANTA-QUATRE EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS per U

8 A01-03 U Peanya baixa lateral A01-03. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.303,05 €
Materials	1.831,47 €
Mitjans auxiliars	62,69 €
3 % Costos indirectes	95,92 €
Total per U.....:	**3.293,13 €**

Són TRES MIL DOS-CENTS NORANTA-TRES EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per U

9 A01-03-1 U Vitrina expositora A01-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	229,35 €
Materials	72,76 €
Mitjans auxiliars	6,04 €

			3 % Costos indirectes	9,24 €
			Total per U.....:	**317,39 €**

Són TRES-CENTS DISSET EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS per U

10 A01-04 U Peanya baixa lateral A01-04. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.362,55 €
Materials	1.212,37 €
Mitjans auxiliars	51,50 €
3 % Costos indirectes	78,79 €
Total per U.....:	**2.705,21 €**

Són DOS MIL SET-CENTS CINC EUROS AMB VINT-I-U CÈNTIMS per U

11 A01-04-1 U Vitrina expositora A01-04-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	360,25 €
Materials	92,88 €
Mitjans auxiliars	9,06 €
3 % Costos indirectes	13,87 €
Total per U.....:	**476,06 €**

Són QUATRE-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB SIS CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

12 A01-05 U Peanya baixa lateral A01-05. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.362,55 €
Materials	2.025,12 €
Mitjans auxiliars	67,75 €
3 % Costos indirectes	103,66 €
Total per U.....:	**3.559,08 €**

Són TRES MIL CINC-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB VUIT CÈNTIMS per U

13 A02-01 U Peanya baixa lateral A02-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.796,90 €
Materials	3.191,86 €
Mitjans auxiliars	99,78 €
3 % Costos indirectes	152,66 €
Total per U.....:	**5.241,20 €**

Són CINC MIL DOS-CENTS QUARANTA-U EUROS AMB VINT CÈNTIMS per U

14 A02-02 U Vitrina opaca A02-02. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.035,30 €
Materials	1.005,54 €
Mitjans auxiliars	40,82 €
3 % Costos indirectes	62,45 €

Total per U.....: **2.144,11 €**

Són DOS MIL CENT QUARANTA-QUATRE EUROS AMB ONZE CÈNTIMS per U

15 A02-02B U Vitrina vidriada A02-02B. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'instal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.184,05 €
Materials	1.903,38 €
Mitjans auxiliars	61,75 €
3 % Costos indirectes	94,48 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....: **3.243,66 €**

Són TRES MIL DOS-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per U

16 A02-03 U Peanya baixa A02-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola porcel.lànica de color gris model "Nuances Grey" o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.314,95 €
Materials	1.872,43 €
Mitjans auxiliars	63,75 €
3 % Costos indirectes	97,53 €

Total per U.....: **3.348,66 €**

Són TRES MIL TRES-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per U

17 A02-03-1 U Vitrina expositora A02-03-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	425,70 €
Materials	352,30 €
Mitjans auxiliars	15,56 €
3 % Costos indirectes	23,81 €

Total per U.....: **817,37 €**

Són VUIT-CENTS DISSET EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS per U

18 A02-03-2 U Vitrina expositora A02-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	163,90 €
Materials	32,70 €
Mitjans auxiliars	3,93 €
3 % Costos indirectes	6,02 €

Total per U.....: **206,55 €**

Són DOS-CENTS SIS EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS per U

19 A02-03-3 U Vitrina expositora A02-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	262,35 €
Materials	142,72 €
Mitjans auxiliars	8,10 €
3 % Costos indirectes	12,40 €

Total per U.....: **425,57 €**

Són QUATRE-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per U

20 A02-04 U Vitrina petita opaca A02-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	672,35 €
Materials	581,96 €
Mitjans auxiliars	25,09 €
3 % Costos indirectes	38,38 €

Total per U.....: **1.317,78 €**

Són MIL TRES-CENTS DISSET EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

21 A02-05 U Banc central A02-05. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	993,65 €
Materials	815,33 €
Mitjans auxiliars	36,18 €
3 % Costos indirectes	55,35 €

Total per U.....: **1.900,51 €**

Són MIL NOU-CENTS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS per U

22 A02-06 U Vitrina vidriada A02-06. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.270,60 €
Materials	1.217,63 €
Mitjans auxiliars	49,76 €
3 % Costos indirectes	76,14 €

Total per U.....: **2.614,13 €**

Són DOS MIL SIS-CENTS CATORZE EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per U

23 A02-07 U Vitrina oberta A02-07. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.160,25 €
Materials	1.179,45 €
Mitjans auxiliars	46,79 €
3 % Costos indirectes	71,59 €
Total per U.....:	**2.458,08 €**

Són DOS MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS AMB VUIT CÈNTIMS per U

24 A02-xx U Formació de llinda d'estructura d'unions entre mòduls (A02-07 amb A03-05; A03-05 amb A03-04; A03-04 a parament; A02-02B amb A02-04; A02-04 amb parament), formada per estructura a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals, soldats amb les estructura metàl.liques dels diferents mòduls, amb angles soldats, tauler de MDF de 16 mm per lacar. Seguint el criteri compositiu de les vitrines. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.975,40 €
Materials	6.264,90 €
Mitjans auxiliars	164,81 €
3 % Costos indirectes	252,15 €
Total per U.....:	**8.657,26 €**

Són VUIT MIL SIS-CENTS CINQUANTA-SET EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

25 A03-01 U Peanya baixa lateral A03-01. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.643,00 €
Materials	2.703,90 €
Mitjans auxiliars	86,94 €
3 % Costos indirectes	133,02 €
Total per U.....:	**4.566,86 €**

Són QUATRE MIL CINC-CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS per U

26 A03-01-1 U Vitrina expositora A03-01-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	196,35 €
Materials	45,43 €
Mitjans auxiliars	4,84 €
3 % Costos indirectes	7,40 €
Total per U.....:	**254,02 €**

Són DOS-CENTS CINQUANTA-QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS per U

27 A03-01-2 U Vitrina expositora A03-01-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	229,35 €
Materials	60,04 €

Mitjans auxiliars			5,79 €
3 % Costos indirectes			8,86 €
		Total per U.....:	**304,04 €**

Són TRES-CENTS QUATRE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per U

28 A03-01-3 U Vitrina expositora A03-01-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			360,25 €
Materials			130,50 €
Mitjans auxiliars			9,82 €
3 % Costos indirectes			15,02 €
		Total per U.....:	**515,59 €**

Són CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB CINQUANTA-NOU CÈNTIMS per U

29 A03-02 U Peanya baixa lateral A03-02. Formació de peanya baixa per linea continua de peanyes, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			1.172,15 €
Materials			1.251,41 €
Mitjans auxiliars			48,47 €
3 % Costos indirectes			74,16 €
		Total per U.....:	**2.546,19 €**

Són DOS MIL CINC-CENTS QUARANTA-SIS EUROS AMB DINOU CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

30 A03-02-1 U Vitrina expositora A03-02-1. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.ns necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			327,25 €
Materials			88,54 €
Mitjans auxiliars			8,32 €
3 % Costos indirectes			12,72 €
		Total per U.....:	**436,83 €**

Són QUATRE-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS per U

31 A03-03 U Peanya baixa A03-03. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			1.564,85 €
Materials			2.120,02 €
Mitjans auxiliars			73,70 €
3 % Costos indirectes			112,76 €
		Total per U.....:	**3.871,33 €**

Són TRES MIL VUIT-CENTS SETANTA-U EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS per U

32 A03-03-1i4 U Vitrina expositora A03-03-1 i A03-03-4. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra			392,70 €
Materials			217,23 €
Mitjans auxiliars			12,20 €
3 % Costos indirectes			18,66 €
		Total per U.....:	**640,79 €**

Són SIS-CENTS QUARANTA EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS per U

33 A03-03-2 U Vitrina expositora A03-03-2. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	163,90 €
Materials	27,92 €
Mitjans auxiliars	3,84 €
3 % Costos indirectes	5,87 €
Total per U.....:	**201,53 €**

Són DOS-CENTS U EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS per U

34 A03-03-3 U Vitrina expositora A03-03-3. Formació de vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	343,75 €
Materials	151,18 €
Mitjans auxiliars	9,90 €
3 % Costos indirectes	15,14 €
Total per U.....:	**519,97 €**

Són CINC-CENTS DINOU EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS per U

35 A03-04 U Vitrina opaca A03-04. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	725,90 €
Materials	998,65 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Mitjans auxiliars	34,49 €
3 % Costos indirectes	52,77 €
Total per U.....:	**1.811,81 €**

Són MIL VUIT-CENTS ONZE EUROS AMB VUITANTA-U CÈNTIMS per U

36 A03-05 U Vitrina vidriada A03-05. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'instal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.020,70 €
Materials	1.774,98 €
Mitjans auxiliars	55,91 €
3 % Costos indirectes	85,55 €
Total per U.....:	**2.937,14 €**

Són DOS MIL NOU-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB CATORZE CÈNTIMS per U

37 A03-06 U Vitrina opaca A03-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	731,85 €
Materials	469,20 €
Mitjans auxiliars	24,02 €
3 % Costos indirectes	36,75 €

Total per U.....: **1.261,82 €**

Són MIL DOS-CENTS SEIXANTA-U EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS per U

38 A03-07 U Vitrina vidriada A03-07. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.020,70 €
Materials	1.774,98 €
Mitjans auxiliars	55,91 €
3 % Costos indirectes	85,55 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....: **2.937,14 €**

Són DOS MIL NOU-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB CATORZE CÈNTIMS per U

39 A03-07-1 U Urna expositora A03-07-1. Formació de urna expositora tancada, formada per: base de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb topall superior per a fixació de vitrina; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	114,40 €
Materials	16,62 €
Mitjans auxiliars	2,62 €
3 % Costos indirectes	4,01 €

Total per U.....: **137,65 €**

Són CENT TRENTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS per U

40 B-01 U Banc central B-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.422,60 €
Materials	1.810,01 €
Mitjans auxiliars	64,65 €
3 % Costos indirectes	98,92 €

Total per U.....: **3.396,18 €**

Són TRES MIL TRES-CENTS NORANTA-SIS EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS per U

41 B-02 m² Armari capella lateral B-02. Formació de prestatgeria altar amb estructura de fusta a base de tauler de fusta massissa d'avet de 40 mm. d'espessor, plafons verticals i horitzontals, per formació de buits segons disseny en plànols. Fusta preparada per posterior envernissat setinat. Anb angles inferior d'acer galvanitzat per formació de sòcol il.luminat amb tira LED oculta (veure detalls). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars i elements de fixació. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	20,90 €
Materials	190,95 €
Mitjans auxiliars	4,24 €
3 % Costos indirectes	6,48 €

Total per m².....: **222,57 €**

Són DOS-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per m²

42 C-01 U Banc central C-01. Formació de banc, format per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	967,15 €
Materials	725,16 €
Mitjans auxiliars	33,85 €
3 % Costos indirectes	51,78 €
Total per U.....:	**1.777,94 €**

Són MIL SET-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

43 C-02 U Taula expositora C-02. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	458,15 €
Materials	575,76 €
Mitjans auxiliars	20,68 €
3 % Costos indirectes	31,64 €
Total per U.....:	**1.086,23 €**

Són MIL VUITANTA-SIS EUROS AMB VINT-I-TRES CÈNTIMS per U

44 C-02b U Taula expositora C-02b. Formació de taula expositora, formada per: estructura principal a base de tauler de MDF hidròfug de 19 mm d'espesspor, preparat per a lacar, amb formació de base, laterals, frontals, tapetes i posteriors; "junquillo" de MDF de 1x16 mm de secció, en interior de vitrina per previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament superior de vitrina amb vidre laminat 6+6mm recolzat sobre "junquillos" de MDF. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	785,40 €
Materials	1.055,49 €
Mitjans auxiliars	36,82 €
3 % Costos indirectes	56,33 €
Total per U.....:	**1.934,04 €**

Són MIL NOU-CENTS TRENTA-QUATRE EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

45 C-02xxxx U Vitrina vidriada C-02. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.300,00 €
Materials	2.104,79 €
Mitjans auxiliars	68,10 €
3 % Costos indirectes	104,19 €
Total per U.....:	**3.577,08 €**

Són TRES MIL CINC-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB VUIT CÈNTIMS per U

46 Cubfusta U Expositor simple tipus cub. Formació d'expositor simple tipus cub format per caixa de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	98,45 €
Materials	13,74 €
Mitjans auxiliars	2,24 €
3 % Costos indirectes	3,43 €
Total per U.....:	**117,86 €**

Són CENT DISSET EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS per U

47 DTM100 m³ Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.

Mà d'obra	20,25 €
Maquinària	63,82 €
Mitjans auxiliars	1,68 €
3 % Costos indirectes	2,57 €

Total per m³.....: **88,32 €**

Són VUITANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS per m³

48 E-01 U Parament lateral E-01. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	2.344,30 €
Materials	1.648,51 €
Mitjans auxiliars	79,86 €
3 % Costos indirectes	122,18 €

Total per U.....: **4.194,85 €**

Són QUATRE MIL CENT NORANTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS per U

49 E-02 U Peanya baixa E-02. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	3.260,60 €
Materials	6.678,84 €
Mitjans auxiliars	198,79 €
3 % Costos indirectes	304,15 €

Total per U.....: **10.442,38 €**

Són DEU MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-DOS EUROS AMB TRENTA-VUIT CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

50 E-03 U Vitrina vidriada E-03. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.267,60 €
Materials	1.248,27 €
Mitjans auxiliars	50,32 €
3 % Costos indirectes	76,99 €

Total per U.....: **2.643,18 €**

Són DOS MIL SIS-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS per U

51 E-04 U Vitrina vidriada E-04. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.267,60 €
Materials	1.283,38 €
Mitjans auxiliars	51,02 €
3 % Costos indirectes	78,06 €
Total per U.....:	**2.680,06 €**

Són DOS MIL SIS-CENTS VUITANTA EUROS AMB SIS CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

52 E-05 U Vitrina vidriada E-05 + E-07 + E08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.547,00 €
Materials	1.930,82 €
Mitjans auxiliars	69,56 €
3 % Costos indirectes	106,42 €
Total per U.....:	**3.653,80 €**

Són TRES MIL SIS-CENTS CINQUANTA-TRES EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS per U

53 E-06 U Vitrina opaca E-06. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	824,35 €
Materials	469,20 €
Mitjans auxiliars	25,87 €
3 % Costos indirectes	39,58 €

Total per U.....: **1.359,00 €**

Són MIL TRES-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS per U

54 E-09 U Vitrina opaca E-09. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.041,25 €
Materials	1.183,82 €
Mitjans auxiliars	44,50 €
3 % Costos indirectes	68,09 €

Total per U.....: **2.337,66 €**

Són DOS MIL TRES-CENTS TRENTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per U

55 E-10 U Peanya baixa i parament E-10. Formació de peanya baixa, formada per peanya base i parament vertical i composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm., col.locat sobre rastrells en els laterals i sobre l'estructura metàl.lica en la part superior, i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.606,50 €
Materials	1.974,50 €
Mitjans auxiliars	71,62 €
3 % Costos indirectes	109,58 €

Total per U.....: **3.762,20 €**

Són TRES MIL SET-CENTS SEIXANTA-DOS EUROS AMB VINT CÈNTIMS per U

56 E-11 U Vitrina vidriada E-08. Formació de vitrina tipus vidriada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de vidre (frontal) i de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors i en ambdós costats de la vitrina; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament frontal de vitrina amb vidre laminat 6+6mm. amb incorporació de ferradura de tancament d'acer inoxidable AISI304, amb pany i clau, extraplà, i en la part superior i inferior de la fulla de vidre batent col.locació d'un pivot frontissa d'acer inoxidable AISI304 per muntatge ocult sota U d'acer, fixada amb cargoleria metàl.lica en perfils; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura i tauler de fusta de MDF hidròfug de 16 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	993,65 €
Materials	848,26 €
Mitjans auxiliars	36,84 €
3 % Costos indirectes	56,36 €

Total per U.....: **1.935,11 €**

Són MIL NOU-CENTS TRENTA-CINC EUROS AMB ONZE CÈNTIMS per U

57 E-12 U Vitrina oberta E-12. Formació de vitrina tipus oberta, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta (posterior), col.locat en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; previsió d'intal.lació d'iluminació mitjançant regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en continu, amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament posterior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm. sobre U d'acer; base interior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm. preparat per a lacar; col.locació de dos rastrells de fusta de pi per a base de peana interior a base de tauler de MDF hidròfug de 19mm. preparat per a lacar;tancament de les cares laterals mitjançant yauler de fusta de MDF hidròfug de 12 mm. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	1.160,25 €
Materials	1.060,74 €
Mitjans auxiliars	44,42 €
3 % Costos indirectes	67,96 €

Total per U.....: **2.333,37 €**

Són DOS MIL TRES-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS per U

58 E-13 U Vitrina opaca E-13. Formació de vitrina tipus opac, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 80x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; formació d'U metàl.lica formada per dos passamans d'acer de 80x4 mm i un tub metàl.lic interior de 40x15 mm, units entre ells mitjançants cargols roscats, per encaix de fulla de tancament de fusta de la vitrina, en bandes inferiors i superiors; suports regulables col.locats en els perfils estructurals inferiors per anivellament de la vitrina, mitjançant rosca o sistema equivalent; angles mètal.lics soldats per a suports dels diferents elements; passamà metàl.lic de 110x2mm. en tota la longitud del mòdul, en la banda inferior i superior, per a remat i ocultació de la subestructura; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua; tancament frontal de vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 12 mm.; tancament superior de la vitrina amb tauler de MDF hidròfug de 16 mm.; tancament de les cares laterals mitjançant xapa d'acer de 2 mm. de gruix, amb remat fins la cara frontal per ocultació de subestructura. Amb oberturade registre per a mantenirment de interactiu interior. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	862,75 €
Materials	345,12 €
Mitjans auxiliars	24,16 €
3 % Costos indirectes	36,96 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....: **1.268,99 €**

Són MIL DOS-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS per U

59 E-14 U Parament lateral E-14. Formació parament vertical composta de: estructura principal metàl.lica a base de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Per formació de paraments, estructura de tub de 40x40x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats, fixats amb anclatges a la paret resistent i posterior aplacat amb tauler de MDF de 19 mm., amb fixació oculta. Totes les zones de tauler de MDF vistes per a posterior lacat. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	737,80 €
Materials	259,99 €
Mitjans auxiliars	19,96 €
3 % Costos indirectes	30,53 €

Total per U.....: **1.048,28 €**

Són MIL QUARANTA-VUIT EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS per U

60 ERK1 U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 1m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

Mà d'obra	9,90 €
Materials	44,48 €
Mitjans auxiliars	1,09 €
3 % Costos indirectes	1,66 €

Total per U.....: **57,13 €**

Són CINQUANTA-SET EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per U

61 ERK10 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	848,51 €
Mitjans auxiliars	17,23 €
3 % Costos indirectes	26,37 €

Total per U.....: **905,31 €**

Són NOU-CENTS CINC EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS per U

62 ERK11 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wide flood - 45º, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	638,02 €
Mitjans auxiliars	13,02 €
3 % Costos indirectes	19,93 €

Total per U.....: **684,17 €**

Són SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS per U

63 ERK12 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit spot - 15 °, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	638,02 €
Mitjans auxiliars	13,02 €
3 % Costos indirectes	19,93 €

Total per U.....: **684,17 €**

Són SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS per U

64 ERK13 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	688,03 €
Mitjans auxiliars	14,02 €
3 % Costos indirectes	21,46 €

Total per U.....: **736,71 €**

Són SET-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS per U

65 ERK14 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid Casambi Bluetooth Versió 1 Lent Spherolit wallwash, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	763,04 €
Mitjans auxiliars	15,52 €
3 % Costos indirectes	23,75 €

Total per U.....: **815,51 €**

Són VUIT-CENTS QUINZE EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS per U

66 ERK15 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit Oval wide flood - 52 ° x 78 °, o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €
Materials	688,03 €
Mitjans auxiliars	14,02 €
3 % Costos indirectes	21,46 €

Total per U.....: **736,71 €**

Són SET-CENTS TRENTA-SIS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS per U

67 ERK16 U Subministrament i muntatge. Lluminària Skim Downlight oval flood. Color blanc RAL 9016 18,1W 1724lm 3000K blanc càlid Regulable per fase Sistema de lents oval flood Cos: fosa d'alumini, com a cos de refrigeració, amb cable de connexió L 500mm. Fixació per ressort plegable per a gruixos de sostre 1-40mm. Inclou equip auxiliar regulable. Mòdul LED: high power LEDs. Sistema de lents de polímer òptic, ajustable ±10°. Con d'apantallament amb detall de muntatge superposat: material sintètic, blanc (RAL9016), o lluminària equivalent.

Mà d'obra	13,20 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Materials	287,02 €
Mitjans auxiliars	6,00 €
3 % Costos indirectes	9,19 €

Total per U.....: **315,41 €**

Són TRES-CENTS QUINZE EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS per U

68 ERK2 U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 2m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

Mà d'obra	9,65 €
Materials	86,01 €
Mitjans auxiliars	1,91 €
3 % Costos indirectes	2,93 €

Total per U.....: **100,50 €**

Són CENT EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS per U

69 ERK3 U Subministrament i muntatge. Rail electrificat. Longitud 3m. Color blanc RAL 9002 Perfil dalumini, pintura en pols. Superfície de muntatge amb orificis pretrepanats a una distància de 0,4m. 4 conductors de coure aïllats i conductor a terra encastat. Aplicació com a rail electrificat trifàsic: tres circuits elèctrics connectables independentment, amb 16A cadascun.

Mà d'obra	9,90 €
Materials	126,00 €
Mitjans auxiliars	2,72 €
3 % Costos indirectes	4,16 €

Total per U.....: **142,78 €**

Són CENT QUARANTA-DOS EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS per U

70 ERK4 U Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a la dreta.

Mà d'obra	6,60 €
Materials	19,80 €
Mitjans auxiliars	0,53 €
3 % Costos indirectes	0,81 €

Total per U.....: **27,74 €**

Són VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

71 ERK5 U Subministrament i muntatge. Alimentació trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Conductor de posada a terra a l'esquerra.

Mà d'obra	6,60 €
Materials	19,80 €
Mitjans auxiliars	0,53 €
3 % Costos indirectes	0,81 €

Total per U.....: **27,74 €**

Són VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

72 ERK6 U Subministrament i muntatge. Acoblament per al muntatge sense distanciament de rails electrificats. Color blanc. Material sintètic.

Mà d'obra	3,30 €

		Materials	9,81 €
		Mitjans auxiliars	0,26 €
		3 % Costos indirectes	0,40 €
		Total per U.....:	**13,77 €**

Són TRETZE EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS per U

73 ERK7 U Subministrament i muntatge. Connexió angular trifàsica per a rail electrificat. Color blanc Material sintètic. Terra interior. Alimentació possible. Cablejat continu.

		Mà d'obra	3,30 €
		Materials	29,91 €
		Mitjans auxiliars	0,66 €
		3 % Costos indirectes	1,02 €
		Total per U.....:	**34,89 €**

Són TRENTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS per U

74 ERK8 U Subministrament i muntatge. Suspensió amb cable metàl·lic. Maniguet de subjecció ràpida per a la compensació d'alçada. Cable metàl·lic: ø 1,50mm, L 2500mm. Peça de muntatge per al muntatge en rails electrificats de 220-240V. Subjecció d'1 punt: llautó niquelat. ø 15mm, H 21mm. Apte també per a sostres inclinats.

		Mà d'obra	3,30 €
		Materials	19,90 €
		Mitjans auxiliars	0,46 €
		3 % Costos indirectes	0,71 €
		Total per U.....:	**24,37 €**

Són VINT-I-QUATRE EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS per U

75 ERK9 U Subministrament i muntatge. Lluminària ERCO Optec New Projector - Grandària M - Color Blanc RAL 9002 Mòdul LED: 19,5W 1832lm 3000K blanc càlid On-Board Dim Lent Spherolit flood - 29 °, o lluminària equivalent.

		Mà d'obra	13,20 €
		Materials	638,02 €
		Mitjans auxiliars	13,02 €
		3 % Costos indirectes	19,93 €
		Total per U.....:	**684,17 €**

Són SIS-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB DISSET CÈNTIMS per U

76 ExpositorU U Expositor en U. Formació de d'expositor tipus U, per a exposició de rajoles, format per perfil metàl.lic d'acer amb perfil en U de 30x30 mm. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

		Mà d'obra	59,00 €
		Materials	15,16 €
		Mitjans auxiliars	1,48 €
		3 % Costos indirectes	2,27 €
		Total per U.....:	**77,91 €**

Són SETANTA-SET EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

77 F-01 U Peanya baixa F-01. Formació de peanya baixa aïllada, formada per: estructura principal metàl.lica a base de tub de 30x30x2mm., perfils horitzontals i verticals, soldats; angles metàl.lics soldats per a suports del diferents elements; revestiment de laterals i part superior amb base de tauler de MDF de 16 mm. i posterior revestiment d'acabat amb rajola STARK GREY NATURE de Porcelanosa o equivalent, fixada sobre base de suport de fusta amb adhesius d'alta fixació; previsió d'instal.lació d'il.luminació mitjançant tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Tota l'estructura metàl.lica per a aplicar imprimiació antioxidant de color negre. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació i treballs de soldadura. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

		Mà d'obra	1.222,45 €
		Materials	1.788,40 €
		Mitjans auxiliars	60,22 €
		3 % Costos indirectes	92,13 €
		Total per U.....:	**3.163,20 €**

Són TRES MIL CENT SEIXANTA-TRES EUROS AMB VINT CÈNTIMS per U

78 GIV001 m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de paraments, amb reproducció de lletra de cos petit. Tipografia segons indicacions gràfica. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

		Mà d'obra	65,45 €
		Materials	83,08 €
		Mitjans auxiliars	2,97 €
		3 % Costos indirectes	4,55 €
		Total per m².....:	**156,05 €**

Són CENT CINQUANTA-SIS EUROS AMB CINC CÈNTIMS per m²

79 GIV002 m2 Subministrament i muntatge d'impressió digital de gran format impresa sobre vinil adhesiu aplicada sobre parament, acabat mate, inclou forrat dels cantells. La impressió serà realitzada a resolució adient per a la seva visualització no pixelada (segons modulatge definit en plànols). Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

		Mà d'obra	19,80 €
		Materials	76,17 €
		3 % Costos indirectes	2,88 €
		Total per m2.....:	**98,85 €**

Són NORANTA-VUIT EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS per m2

80 GIV004 U Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 100x40 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.

		Mà d'obra	130,90 €
		Materials	149,46 €
		3 % Costos indirectes	8,41 €
		Total per U.....:	**288,77 €**

Són DOS-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS per U

81 GIV004b U Subministrament i muntatge de lletra corpòria de PVC, per muntatge de 150x15 cm, espessor 20 mm, per a fixar sobre parament fusta.

		Mà d'obra	130,90 €
		Materials	144,18 €
		3 % Costos indirectes	8,25 €

Total per U.....: **283,33 €**

Són DOS-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS per U

82 GIV005 m2 Subministrament i instal·lació tauler de MDF de 25mm. lacat blanc, en parament amb col.locació d'impressió de gràfica sobre vinil de tall, color a definir, acabat mate. Inclou tots els accessoris de muntatge, segons disseny en plànols.

Mà d'obra	195,80 €
Materials	107,82 €
Mitjans auxiliars	6,07 €
3 % Costos indirectes	9,29 €

Total per m2.....: **318,98 €**

Són TRES-CENTS DIVUIT EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS per m2

83 GIV006 U Subministrament de carteles de 20x40 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

Materials	39,37 €
Mitjans auxiliars	0,79 €
3 % Costos indirectes	1,20 €

Total per U.....: **41,36 €**

Són QUARANTA-U EUROS AMB TRENTA-SIS CÈNTIMS per U

84 GIV007 U Subministrament de carteles de 15x15 cm a partir de suport de PVC negre de 3 mm de gruix i vinil imprès.

Materials	27,06 €
Mitjans auxiliars	0,54 €
3 % Costos indirectes	0,83 €

Total per U.....: **28,43 €**

Són VINT-I-VUIT EUROS AMB QUARANTA-TRES CÈNTIMS per U

85 GIV008 m² Subministrament i muntatge d'impressio digital sobre composite d'alumini de 3 mm (dibond) per a reproducció imatges, elements o grafismes, segons disseny.

Mà d'obra	65,15 €
Materials	155,53 €
3 % Costos indirectes	6,62 €

Total per m².....: **227,30 €**

Són DOS-CENTS VINT-I-SET EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS per m²

86 HYL020 U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

Mà d'obra	848,00 €
Mitjans auxiliars	16,96 €
3 % Costos indirectes	25,95 €

Total per U.....: **890,91 €**

Són VUIT-CENTS NORANTA EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

87 IEM122 U Subministrament i instal.lació de detector de presència, format per detector de presència, antivandàlic, de material termoplàstic color blanc acabat brillant, amb grau de protecció IP40, regulable en sensibilitat lumínica i per Mecanisme de commutació per a automatització del sistema d'encesa de TV vinculada a reproductor d'estat sòlid. Instal·lació encastada. Inclou: Muntatge, connexionat i comprovació del seu correcte funcionament.

Mà d'obra	64,90 €
Materials	212,81 €
Mitjans auxiliars	5,55 €
3 % Costos indirectes	8,50 €

Total per U.....: **291,76 €**

Són DOS-CENTS NORANTA-U EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS per U

88 III110 U Subministrament i instal·lació de focus SUTIL MINI PRO TRACK de nèxia o model equivalent. Focus orientable de sistema carril de tecnologia LED de 130 mm i radi 45 mm , sistema Dali amb driers inclosos, CRI 90, temperatura de color 2700/ 3000K/ 4000K/ amb un temps de vida mínim de 50.000 h, amb una garantia mínima de 5 anys, classe 2, voltatge 220-240 V. Color blanc o negre segons fons vitrina.

Mà d'obra	6,60 €
Materials	175,00 €
Mitjans auxiliars	3,63 €
3 % Costos indirectes	5,56 €

Total per U.....: **190,79 €**

Són CENT NORANTA EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS per U

89 III110bc U Connexió dels aparells audiovisuals a la xarxa existent de telecomunicacions i electricitat. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar, segons distribució en plànols.

Mà d'obra	1.999,20 €
Materials	1.058,17 €
Mitjans auxiliars	61,15 €
3 % Costos indirectes	93,56 €

Total per U.....: **3.212,08 €**

Són TRES MIL DOS-CENTS DOTZE EUROS AMB VUIT CÈNTIMS per U

90 III200 ml Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Sutil Mini Pro Track de Nèxia o model equivalent, per anar penjat, de color a negre o blanc segons fons vitrina, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb subministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons la direcció executiva). Subministrament, transport i muntatge en obra.

Mà d'obra	13,45 €
Materials	86,86 €
Mitjans auxiliars	2,01 €
3 % Costos indirectes	3,07 €

Total per ml.....: **105,39 €**

Són CENT CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS per ml

91 NA021 U Retirada i gestió de residus generats a la producció i muntatge expositiu, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.

Sense descomposició	203,45 €
3 % Costos indirectes	6,10 €

Total per U.....: **209,55 €**

Són DOS-CENTS NOU EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS per U

92 PA001 h Honoraris professionals per a les arts finals de continguts: documentació executiva, selecció final d'imatges i redacció dels textos definitius en català, garantint que siguin clars, coherents, ben estructurats, de lectura fàcil i lliures d'errors. (hores estimades de feina)

Sense descomposició	39,70 €
3 % Costos indirectes	1,19 €

Total per h.....: **40,89 €**

Són QUARANTA EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS per h

93 PA002 h Honoraris professionals per a la realització de les arts finals de grafisme. Preparant els dissenys gràfics per a la producció final. Això inclou la verificació de detalls tècnics, l'ajust dels fitxers per complir amb les especificacions de producció, retocs fotogra`fics i preparacio´ d'originals gra`fics per seva correcta impressio´ (hores estimades de feina)

Sense descomposició	35,24 €
3 % Costos indirectes	1,06 €

Total per h.....: **36,30 €**

Són TRENTA-SIS EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS per h

94 PA003 h Honoraris professionals del cap d'execució del projecte, amb la responsabilitat de dirigir l'equip de treball de l'empresa adjudicatària, ser l'interlocutor amb la DF i vetllar pel correcte desenvolupament i compliment de tots els treballs previstos i dels terminis de lliurament.

Sense descomposició	46,21 €
3 % Costos indirectes	1,39 €

Total per h.....: **47,60 €**

Són QUARANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS per h

95 PA004 h Honoraris professionals per a la revisió dels textos definitius, garantint que estiguin lliures d'errors gramaticals, ortogràfics, tipogràfics i de puntuació. (hores estimades de feina).

Sense descomposició	21,36 €
3 % Costos indirectes	0,64 €

Total per h.....: **22,00 €**

Són VINT-I-DOS EUROS per h

96 PA005 h Honoraris professionals per al moviment dintre del museu dels objectes a exposar i col·locació definitiva en les vitrines, peanyes o soports pertinents, segons cada cas, sota la supervisió dels tècnics del museu i la DF. Els treballs hauran de ser realitzats per persones amb qualificació específica i experiència demostrable en manipulació dels béns culturals mobles. Inclou el materials de fixació, si és el cas.

Sense descomposició	46,21 €
3 % Costos indirectes	1,39 €

Total per h.....: **47,60 €**

Són QUARANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS per h

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

97 PA007 U Honoraris per als treballs de tècnic il·luminador i ajudant per a la realització de les tasques de d'il·luminació. Aportaran els materials i equips necessaris per a la correcta realització dels treballs (gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc.).

Mà d'obra	1.428,00 €
Mitjans auxiliars	28,56 €
3 % Costos indirectes	43,70 €

Total per U.....: **1.500,26 €**

Són MIL CINC-CENTS EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS per U

98 PA008 PA Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de la producció i muntatge expositiu, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.

Sense descomposició	2.021,90 €
3 % Costos indirectes	60,66 €

Total per PA.....: **2.082,56 €**

Són DOS MIL VUITANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS per PA

99 PA009 U Despeses directes per consum de mercaderies i materials (10%) dels serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica

Sense descomposició	25.599,86 €
3 % Costos indirectes	768,00 €

Total per U.....: **26.367,86 €**

Són VINT-I-SIS MIL TRES-CENTS SEIXANTA-SET EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS per U

100 PA009b U Despeses directes per consum de mercaderies i materials (25%) dels serveis professionals de producció audiovisual.

Sense descomposició	96.217,91 €
3 % Costos indirectes	2.886,54 €

Total per U.....: **99.104,45 €**

Són NORANTA-NOU MIL CENT QUATRE EUROS AMB QUARANTA-CINC CÈNTIMS per U

101 PA010 h Peça Audiovisual " El motor de la historia" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €

Total per h.....: **42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

102 PA011 h Peça audiovisual "Imatges de la festa ". Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

103 PA012 h Peça d'audio "Sons de la festa." Producció d'una peça audiovisual professional de 10 minuts de durada. Compilació i succeció de sons i melodies antigues. La producción inclou les tasques de documentación. La realització i postproducció en estació de so digital d'alta definició per a reproducción en reproductor d'estat sòlid. Se seguirant el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una audició de validació, abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

104 PA013 h Interactiu "Música i danses de la festa." Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65'en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

105 PA014 h Peça Audiovisual de Personatge " Hortència Güell". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

106 PA015 h Interactiu "Catalanisme" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

107 PA016 h Interactiu taula digital "Consolidació de la Burgesia" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

108 PA017 h Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina) Interactiu "Inestabilitat" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 62' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

109 PA018 h Peça Audiovisual de Personatge " Sota les bombes" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

110 PA019 h Interactiu taula digital "La revolució industrial" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

111 PA020 h Peça Audiovisual de Personatge " Vencedors i vençuts" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

112 PA021 h Interactiu taula digital "La revolució agrícola" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 32' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

113 PA022 h Interactiu "Repressió" Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina)

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

114 PA023 h Peça Audiovisual "L'Esperit de l'Art" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en LEDWall de 289x163 cm. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

115 PA024 h Peça Audiovisual "Camp i ciutat" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols en, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Inclou la programació de la il•luminació per tal que vagi sincronitzada amb la peça audiovisual de manera que es vagi il•luminant les peces presents a la sala segons necessitat. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

116 PA025 h Peça Audiovisual "Reus bressol d'artistes" Producció d'una peça audiovisual professional de 5 minuts de durada. Rodatge d'imatges actuals, imatges antigues, il•lustració històrica i material audiovisual preexistent. La producción inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en projector. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també presencia d'actors professionals si és el cas. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

117 PA026 h Peça Audiovisual de Personatge "Modernitat" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

118 PA027 h Interactiu "Retaule de la Prioral. Programació, disseny i realització d'una peça interactiva descrita en el projecte i segons el guió de continguts corresponent, amb vàries interfícies, per monitor táctil de 65' en sentit vertical i seguint les pautes d'identitat visual establertes al projecte. Entrega en el format requerit (Hores estimades de feina).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

119 PA028 h Peça Audiovisual de Personatge "L'artista al seu taller" Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

120 PA029 U Configuració de tot el control centralitzat i dels dispositius per garantir un funcionament òptim, ajustant paràmetres com la resolució de vídeo, la qualitat del so i els nivells de llum. Realitzar proves de funcionament per assegurar que tots els sistemes operin correctament i s'integrin sense problemes i que permetin gestionar tots els equips des d'una única interfície i seleccionar la versió dels AV segons subtitulació en català, castellà, francès o anglès.

Mà d'obra	499,80 €
Mitjans auxiliars	10,00 €
3 % Costos indirectes	15,29 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per U.....:	**525,09 €**

Són CINC-CENTS VINT-I-CINC EUROS AMB NOU CÈNTIMS per U

121 PA029b U Sistema de control central CRESTRON 4-SERIES CONTROL SYSTEM (CP4N) o equivalent Switch Ethernet 16 ports Tauleta digital per l'encesa i apagada sincronitzada de tots els equips Implementació del software de monitorització del sistema i connexionat dels diferents components del sistema audiovisual, incloent la integració amb xarxes informàtiques i sistemes de control.

Sense descomposició	8.607,92 €
3 % Costos indirectes	258,24 €
Total per U.....:	**8.866,16 €**

Són VUIT MIL VUIT-CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB SETZE CÈNTIMS per U

122 PA030 PA Aplicatiu web - Audioguia. Treballs de realització i programació per tal d'allotjar a la web del museu tots els continguts del muntatge museogràfic. Inclou la traducció al castellà, anglès i francès de tots els textos allotjats. Tota aquesta informació serà accessible directament a la web o mitjançant els codis QR segons codi d'accessbilitat vigent, i gestionable en temps real des d'un ordinador, tauleta o mòbil. Així mateix, es desenvoluparà una aplicació digital que compleixi la funció d'Audioguia, sense necessitat de descarregar en els dispositius mòbils cap aplicació. Inclou el guió, la realització i la programació de l'audioguia, incloses les locucions en català, castellà, anglès i francès i les audiodescripcions en llengua catalana que facilitin a les persones amb discapacitat visual comprendre els continguts expositius.

Sense descomposició	11.877,39 €
3 % Costos indirectes	356,32 €
Total per PA.....:	**12.233,71 €**

Són DOTZE MIL DOS-CENTS TRENTA-TRES EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS per PA

123 PA031 h Peça Audiovisual de Personatge "Marià Fortuny". Producció d'una peça audiovisual professional de 3 minuts de durada. Rodatge d'imatges d'actors . La producció inclou les tasques de documentació tan gràfiques com textuals. La realització i postproducció en estació de vídeo digital d'alta definició per a reproducción en monitor de 65' vertical. Inclourà càirons, banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional en català i subtítols, també inclou la presencia d'actors professionals reusencs i la seva caracterització i atrezzo. Se seguirant les pautes d'identitat visual incloses al projecte i el guió de continguts i, com a mínim, s'establirà una visualització de validació abans del tancament definitiu. Entrega en el format requerit. (Hores estimades de feina) La locució, quan n'hi hagi, serà en català. Les locucions dels documents audiovisuals es presentaran amb subtítols que aniran alternant els idiomes successivament (català, castellà, anglès i francès).

Sense descomposició	40,90 €
3 % Costos indirectes	1,23 €
Total per h.....:	**42,13 €**

Són QUARANTA-DOS EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per h

124 PA040 U Subministament de maniqui de sastre tipus bust de color negre amb braços articulats negres i cap. Base metàl.lica. Sense gènere.

Sense descomposició	254,17 €
3 % Costos indirectes	7,63 €
Total per U.....:	**261,80 €**

Són DOS-CENTS SEIXANTA-U EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS per U

125 PA041 U Subministrament de cub de metacrilat de 5x5 cm.

Sense descomposició	7,51 €
3 % Costos indirectes	0,23 €
Total per U.....:	**7,74 €**

Són SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

126 PA042 U Subministrament de cub de metacrilat de 10x10 cm.

Sense descomposició	14,45 €
3 % Costos indirectes	0,43 €
Total per U.....:	**14,88 €**

Són CATORZE EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS per U

127 PA043 U Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 10x10 cm.

Sense descomposició	13,92 €
3 % Costos indirectes	0,42 €
Total per U.....:	**14,34 €**

Són CATORZE EUROS AMB TRENTA-QUATRE CÈNTIMS per U

128 PA044 U Subministrament de cub de fusta lacat color a definir de 5x5 cm.

Sense descomposició	7,39 €
3 % Costos indirectes	0,22 €
Total per U.....:	**7,61 €**

Són SET EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS per U

129 PAR001 m² Aplicació manual d'una mà d'emprimació fosfocromatant d'un sol component, color negre, acabat mat, a base de resines de butiral de polivinil modificat, pigments antioxidants exempts de cromats, pigments estenedors i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, alcohols i dissolvent cetònic (rendiment: 0,057 l/m²), sobre manyeria interior d'acer galvanitzat o metall no fèrric. Inclou: Preparació i neteja de la superfície suport. Aplicació d'una mà d'emprimació.

Mà d'obra	9,90 €
Materials	1,53 €
Mitjans auxiliars	0,23 €
3 % Costos indirectes	0,35 €
Total per m².....:	**12,01 €**

Són DOTZE EUROS AMB U CÈNTIM per m²

130 PAR002 m² Aplicació manual de dues mans de vernís natural, acabat setinat, incolor, aplicat amb brotxa, corró o pistola, diluïdes amb un 5% a 15% de diluent, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); (), sobre superfície de baranes o passamans de fusta, en exteriors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra insectes xilòfags. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs, i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons i una mà d'acabat.

Mà d'obra	17,05 €
Materials	3,93 €
Mitjans auxiliars	0,42 €
3 % Costos indirectes	0,64 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Total per m².....:	**22,04 €**

Són VINT-I-DOS EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per m²

131 PAR003 m² Aplicació manual de dues mans de laca natural, acabat setinat, color a escollir, aplicat amb brotxa, corró o pistola, (rendiment: 0,074 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació segelladora, per a interior i exterior, a base de resines sintètiques, (rendiment: 0,113 l/m²), sobre superfície de mobiliari de fusta, en interiors. Inclús líquid protector incolor per a tractament preventiu contra el corc. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que puguin veure's afectats durant els treballs i la preparació del suport. Inclou: Aplicació del tractament. Aplicació d'una mà de fons. Aplicació de dues mans d'acabat.

Mà d'obra	16,80 €
Materials	6,10 €
Mitjans auxiliars	0,46 €
3 % Costos indirectes	0,70 €
Total per m².....:	**24,06 €**

Són VINT-I-QUATRE EUROS AMB SIS CÈNTIMS per m²

132 PAR004 m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED, temp. de color càlid (3000K), amb perfil d'allotjament d'alumini per instal.lar en superfície, amb difusor opal i transformador per a muntatge en línea continua. Fixació en superfície, ocult, amb adhesiu o cargoleria met`la.lica. Segons plànol detall.

Mà d'obra	10,45 €
Materials	9,40 €
Mitjans auxiliars	0,40 €
3 % Costos indirectes	0,61 €
Total per m.....:	**20,86 €**

Són VINT EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS per m

133 PAR005 U Subministrament i instal.lació de TV LED 65" model QN85C Neo QLED 4K Smart TV de Samsung o model equivalent, resolució 3840x2160, amb wifi, connexió per HDMI i entrada USB, compatible amb assistent per veu.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	1.283,88 €
Mitjans auxiliars	26,33 €
3 % Costos indirectes	40,28 €
Total per U.....:	**1.382,94 €**

Són MIL TRES-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

134 PAR006 m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb regleta lineal de superfície amb il.luminació LED, amb difusor OPAL, color 3000K, amb transformador, per a muntatge en linea continua. Amb transformador, per a fixar en superfície amb cargoleria metàl.lica. Segons plànol detall.

Mà d'obra	10,45 €
Materials	64,85 €
Mitjans auxiliars	1,51 €
3 % Costos indirectes	2,30 €
Total per m.....:	**79,11 €**

Són SETANTA-NOU EUROS AMB ONZE CÈNTIMS per m

135 PAR007 U Subministrament i instal.lació de reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.

Materials	306,99 €
Mitjans auxiliars	6,14 €
3 % Costos indirectes	9,39 €
Total per U.....:	**322,52 €**

Són TRES-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB CINQUANTA-DOS CÈNTIMS per U

136 PAR008 U Subministrament i instal.lació de TV LED 32", tàctil interactiva, sèrie ^MF-BC model LH32PMFXTBC/EN de Samsung, o model equivalent, resolució 1920x1080 (16:9), amb HDMI i USB, de dimensions 745,2 x 439,6 x 62,1 mm., per a instal.lar sobre base de fusta.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	1.230,02 €
Mitjans auxiliars	25,25 €
3 % Costos indirectes	38,63 €
Total per U.....:	**1.326,35 €**

Són MIL TRES-CENTS VINT-I-SIS EUROS AMB TRENTA-CINC CÈNTIMS per U

137 PAR009 U Subministrament i instal·lació d'altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	53,51 €
Mitjans auxiliars	1,72 €
3 % Costos indirectes	2,63 €
Total per U.....:	**90,31 €**

Són NORANTA EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS per U

138 PAR010 U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB L630SU o equivalent, de 6000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	4.265,96 €
Mitjans auxiliars	85,97 €
3 % Costos indirectes	131,53 €
Total per U.....:	**4.515,91 €**

Són QUATRE MIL CINC-CENTS QUINZE EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS per U

139 PAR011 U Subministrament i instal.lació de suport universal de sostre per a videoprojector, model Abtus o equivalent, amb sistema d'ocultació de cablejat.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	73,52 €
Mitjans auxiliars	2,12 €
3 % Costos indirectes	3,24 €
Total per U.....:	**111,33 €**

Són CENT ONZE EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS per U

140 PAR012 U Subministrament i instal.lació de TV LED 65", tàctil interactiva, sèrie MF-BC model WM65B de Samsung, o model equivalent, resolució 3840x2160, amb HDMI i USB, de dimensions 1522.4 x 897.6 x 62.9 mm.

Mà d'obra	64,90 €

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

Materials	1.480,22 €
Mitjans auxiliars	30,90 €
3 % Costos indirectes	47,28 €
Total per U.....:	**1.623,30 €**

Són MIL SIS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS per U

141 PAR013 U Subministrament i instal.lació de LEDWALL model IAC 130" FUL HD o equivalent, de resolució 1920x1080. de dimensions 2,888.5 x 1628.5 x 56.2 mm.

Mà d'obra	130,90 €
Materials	27.805,26 €
Mitjans auxiliars	558,72 €
3 % Costos indirectes	854,85 €
Total per U.....:	**29.349,73 €**

Són VINT-I-NOU MIL TRES-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS per U

142 PAR014 U Subministrament i instal·lació de videoprojector Epson EB PU1007B o equivalent, de 7000 lúmens, resolució WUXGA, 4K, HDMI, Wi-Fi.

Mà d'obra	31,65 €
Materials	4.652,34 €
Mitjans auxiliars	93,68 €
3 % Costos indirectes	143,33 €
Total per U.....:	**4.921,00 €**

Són QUATRE MIL NOU-CENTS VINT-I-U EUROS per U

143 PAR015 U Subministrament i instal.lació de marc d'època per emmarcat de TV de 65", fixat mecànicament al parament.

Mà d'obra	32,45 €
Materials	89,13 €
Mitjans auxiliars	2,43 €
3 % Costos indirectes	3,72 €
Total per U.....:	**127,73 €**

Són CENT VINT-I-SET EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS per U

144 PeanyaBand... U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	129,55 €
Materials	102,78 €
Mitjans auxiliars	4,65 €
3 % Costos indirectes	7,11 €
Total per U.....:	**244,09 €**

Són DOS-CENTS QUARANTA-QUATRE EUROS AMB NOU CÈNTIMS per U

145 PeanyaBand... U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	129,55 €
Materials	48,82 €
Mitjans auxiliars	3,57 €
3 % Costos indirectes	5,46 €
Total per U.....:	**187,40 €**

Són CENT VUITANTA-SET EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS per U

146 Peanyainterior U Peanya interior de fusta. Formació de peanya interior de fusta, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, preparat per lacar de color blanc setinat (el sobre de fusta sobre rastrells ja està troba inclòs dins la partida de cata tipologia de vitrina). Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	327,25 €
Materials	136,35 €
Mitjans auxiliars	9,27 €
3 % Costos indirectes	14,19 €
Total per U.....:	**487,06 €**

Són QUATRE-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB SIS CÈNTIMS per U

147 Peanyatubul... U Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	333,60 €
Materials	47,72 €
Mitjans auxiliars	7,63 €
3 % Costos indirectes	11,67 €
Total per U.....:	**400,62 €**

Són QUATRE-CENTS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS per U

Projecte: Museu d'Art i Història de Reus
Promotor: Ajuntament de Reus
Situació: Plaça de la Llibertat 11-15 (43201 Reus)

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **V Pressupost: Quadre de preus nº 2**

148 Peanyatubul... U Vitrina expositora tipus peanya tubular. Formació de vitrina expositora tipus peanya tubular, formada per: base de xapa d'acer de 6 mm. d'espessor, perfils tubulars rodons d'acer de 60 mm de diàmetre i 2 mm. d'espessor i base superior de xapa d'acer de 3 mm. d'espessor; base superior i frontal amb tauler de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, preparat per lacar de color blanc setinat. Muntatgeamb soldadura i fixació mecànica del tauler per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	368,90 €
Materials	84,01 €
Mitjans auxiliars	9,06 €
3 % Costos indirectes	13,86 €
Total per U.....:	**475,83 €**

Són QUATRE-CENTS SETANTA-CINC EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS per U

149 Taulavitrina U Taula-vitrina expositora. Formació de taula-vitrina expositora tancada, formada per: caixa de fusta de MDF hidròfug de 19 mm. d'espessor, amb laterals i tapa superior, i topall superior per a fixació de vitrina, amb formació de cunya segons el cas, preparat per lacar de color blanc setinat; vitrina expositora de vidre laminar de seguretat 3+3, transparent, amb cantells polits. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt. Totes les zones de tauler de MFD vistes per a posterior lacat. Inclou: preparació, tall, formació de peces, col.locació i muntatge dels diferents elements, cargoleria, resolució de trobades i punts singulars, elements de fixació, cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Totalment muntat en obra, segons detalls de disseny en plànols.

Mà d'obra	425,45 €
Materials	161,59 €
Mitjans auxiliars	11,74 €
3 % Costos indirectes	17,96 €
Total per U.....:	**616,74 €**

Són SIS-CENTS SETZE EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS per U

150 YIX010 U Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball), segons estudi bàsic de seguretat i salut i per aquells elements instal•lats in situ.

Sense descomposició	555,94 €
3 % Costos indirectes	16,68 €
Total per U.....:	**572,62 €**

Són CINC-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB SEIXANTA-DOS CÈNTIMS per U

151 YMM010 U Farmaciola d'urgència, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols.

Mà d'obra	6,91 €
Materials	120,86 €
Mitjans auxiliars	2,56 €

			3 % Costos indirectes	3,91 €
			Total per U.....:	**134,24 €**

Són CENT TRENTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS per U

152	YSS020	U	Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.	
			Mà d'obra	3,00 €
			Materials	4,34 €
			Mitjans auxiliars	0,15 €
			3 % Costos indirectes	0,22 €
			Total per U.....:	**7,71 €**

Són SET EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS per U

Solsona, setembre de 2024
Arquitecte

D. Pere Cuadrench i Tripiana

Projecte: REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS. PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA I MOBILIARI
Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana **Resum del Pressupost**

RESUM DEL PRESSUPOST

Pressupost d'execució material

Sala 1. Festa i celebració (Ara toca festa)	56.019,77 €
Sala 2. La capital del sud (Coses de Reus)	81.494,34 €
Sala Retaules (Exposició Art segle XVIII)	25.907,30 €
Sala 4. Geni i creació (Exposició Reus i els seus artistes (1850-1939))	8.029,71 €
Sales 5 i 6	3.261,68 €
Peanyes i expositors	22.588,50 €
Gràfiques i vinils	18.400,63 €
Obra civil i instal.lacions	4.416,00 €
Tecnologia audiovisual	112.363,92 €
Il.luminació	238.329,56 €
Serveis professionals de producció i d'instal·lació museogràfica	29.005,13 €
Producció audiovisual	136.119,11 €
Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	4.062,67 €
Total PEM	739.998,32 €

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de SET CENTS TRENTA-NOU MIL NOU-CENTS NORANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS

Pressupost d'execució material	739.998,32 €
IVA 21%	155.399,65 €
Total PEC IVA inclòs	895.397,97 €

Setembre de 2024
Arquitecte:
Pere Cuadrench i Tripiana

FULL DE SIGNATURES

JORDI PADRÓ WERNER MUSEÒLEG ADMINISTRADOR STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.	PERE CUADRENCH TRIPIANA ARQUITECTE I DISSENYADOR NÚM. COL·LEGIAT: 63331-3 (COAC)