

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18106V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DEL CONTRACTE DE SERVEIS ANOMENAT PRESTACIÓ I EXECUCIÓ DE LES ACTIVITATS CORRESPONENTS AL CENTRE DE CREACIÓ L'ESTRUCH FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

L'Ajuntament de Sabadell és titular de l'equipament municipal de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, ubicat al carrer Sant Isidre, núm. 140, de Sabadell. L'Estruch és un centre cultural i social de participació i de creació contemporània, amb vocació de servei públic, obert a tothom, amb la voluntat d'explorar l'art i amb l'objectiu de donar suport a artistes professionals d'arreu però també als creadors locals de la ciutat de Sabadell.

En aquest centre de creació es treballa per impulsar la formació de nous públics en les diverses disciplines artístiques i per aquest motiu s'imparteixen activitats pedagògiques i tallers de circ. El circ, La dansa i el teatre ofereixen la possibilitat de fer un treball de públics molt extens per la vessant social i artística que tenen. Així com la formació als professionals que estan en residència a l'Estruch

Així mateix entre les diferents àrees de treball de l'Estruch es troba l'acolliment d'artistes d'arts visuals i nous mitjans, de circ, dansa i teatre amb la dinàmica de residències de creació, programa de presentacions públiques i formació i divulgació adreçada a la ciutadania, el conjunt de les quals pretén facilitar el treball dels artistes residents i construir vincles en el context de centres de creació o d'exhibició en l'àmbit local, nacional o internacional. Així mateix l'Estruch acull també músics que, ja sigui de manera més puntual o més periòdica tenen en els bucs de música el seu espai de residència artística i creació.

PRIMERA.- Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte de serveis és la prestació i execució de les activitats que es duen a terme a l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, que es detallen a continuació:

- La prestació i execució de les activitats pedagògiques i els tallers de circ que s'organitzen a l'Estruch per a alumnes d'Educació Secundària, de Batxillerat, de cicles formatius i per a públic general.
- La gestió i execució de les activitats formatives, d'acompanyament per als artistes professionals residents que hi desenvolupen les seves creacions artístiques i que formen part del programa de residències de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

SEGONA.- Divisió en lots de l'objecte del contracte

L'objecte d'aquest plec és establir les condicions generals i específiques del servei que han de complir l'adjudicatari/s d'aquest/s contracte/s, el qual es divideix en tres lots:

Lot 1. Servei de prestació i execució del monitoratge de les activitats pedagògiques

La realització d'aquest servei consistirà en fer el guiatge i monitoratge de les visites guiades, assajos oberts i tallers per a grups escolars i altres grups segons les peticions rebudes pel servei, que gestionarà directament l'empresa adjudicatària.

Les activitats pedagògiques es faran als diferents espais de l'Estruch, c. de Sant Isidre, 140 de Sabadell. L'Estruch posarà a disposició de l'empresa els espais que corresponguin a fi i efecte de desenvolupar les activitats educatives de manera correcta.

Els continguts de les activitats, condicions i criteris de realització, així com els productes i materials didàctics i de suport existents i la seva revisió es farà conjuntament entre l'empresa adjudicatària i el personal del Servei de Cultura.

Tanmateix, l'adjudicatari s'encarregarà de l'execució i coordinació dels tallers i propostes educatives incloses en el Programa Educatiu de la fàbrica de creació, oferts pels artistes residents i destinats a grups escolars i altres grups segons les peticions rebudes pel servei.

Lot 2. Servei de prestació i execució dels tallers de Circ.

La realització d'aquest servei consistirà en fer l'atenció, el guiatge i la realització dels tallers formatius de *Circ en Família*, tallers formatius de circ inclosos en el Programa Educatiu de l'Estruch per a alumnes d'Educació Secundària, d'altres centres educatius i altres públics, i tallers formatius de Circ d'Estiu.

L'empresa adjudicatària assumirà els serveis necessaris per a l'execució dels tallers de circ a dalt indicats, i participarà en el disseny i desenvolupament dels continguts dels tallers, en col·laboració amb els tècnics de l'Estruch, a més de donar suport tècnic i assessorament a l'equip tècnic de l'Estruch en aquesta tasca.

Les diverses activitats es faran en una de les sales de grans dimensions i terra de fusta de les que disposa l'Estruch. De manera excepcional es podran portar a terme en un altre indret.

L'Ajuntament posarà a disposició del servei unes zones destinades a l'emmagatzematge dels materials dels tallers. Puntualment deixarà material del seu fons per a ser usats en les activitats. L'empresa es responsabilitzarà d'una part del material que l'Estruch no pugui aportar. La formació del personal tant per les visites guiades, com pels tallers serà per compte de l'empresa.

Lot 3. Gestió i execució de les activitats formatives i d'acompanyament per als artistes professionals en residència de creació a l'Estruch.

L'adjudicatari portarà a terme la gestió i execució de les activitats formatives i d'acompanyament que fa el centre amb els artistes professionals que hi desenvolupen les seves creacions artístiques i que formen part del programa de residències de creació l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

L'adjudicatari farà el seguiment de la selecció de residències, presència a les reunions de la comissió de selecció de projectes, interlocució amb les companyies seleccionades i acompanyament dels artistes en les seves residències de creació. Conjuntament amb la direcció del centre treballarà la proposta de presentacions artístiques d'aquests artistes obertes al públic, atenent el context general dels programes de difusió de l'Estruch. L'intercanvi i la col·laboració de l'Estruch en xarxes nacionals i internacionals, en festivals i programacions i en el sector professional. Dinamitzarà el col·lectiu d'aquests artistes en el context de la resta de companyies que treballen a l'Estruch.

Totes les tasques que es realitzaran i que s'estableixen a les condicions específiques del lot 3 a l'apartat sisè del present plec de condicions tècniques es faran sota la direcció del centre, atès que estan dirigides als artistes professionals en residència de creació de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

TERCERA.- Condicions generals per a la realització dels serveis dels Lots 1, 2 i 3

1.- L'empresa adjudicatària ha de garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques, objecte d'aquest contracte de serveis, durant el temps que duri de manera que es formi un equip capaç de donar cobertura continuada als diferents serveis. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Ajuntament de Sabadell.

2.- També queda obligada a informar per escrit de qualsevol modificació del personal adscrits al servei.

3.- L'empresa adjudicatària garantirà la formació adequada del personal adscrit al càrrec dels serveis objecte del contracte, per tal de mantenir un alt nivell de qualitat en la prestació dels serveis. Aquesta formació també inclourà la formació en matèria de prevenció de riscos laborals exigida legalment.

4.- L'empresa adjudicatària assumeix l'obligació de contractar el personal per dur a terme la prestació dels serveis. Aquest personal rebrà un salari apropiat a les seves capacitacions acadèmiques i competències. L'adjudicatari ha de complir les obligacions derivades de la legislació laboral i de la Seguretat Social respecte del personal al seu servei, cosa que significa que aquest no té cap mena de relació jurídic-laboral amb l'Ajuntament de Sabadell i que aquest últim es considera exempt de tota responsabilitat derivada de l'incompliment d'aquelles obligacions. L'Ajuntament de Sabadell podrà sol·licitar a l'empresa, quan ho cregui oportú, l'exhibició dels contractes amb la retribució salarial escaient a la formació i

experiència dels treballadors; a més dels documents acreditatius de la afiliació i la cotització a la Seguretat Social del personal contractat. L'incompliment de les normes laborals i tributàries per part de l'adjudicatària i incompliment del pagament per part de l'empresa als seus treballadors, serà causa d'extinció del servei.

5.- L'adjudicatari serà responsable de la qualitat del servei que prestarà, així com de les conseqüències que de l'activitat desenvolupada es derivin per a l'Administració o per a tercers.

6.- El servei es farà en llengua catalana. El personal assignat coneixerà i parlarà correctament les dues llengües oficials de Catalunya. De manera excepcional el servei es farà en castellà o anglès, segons les necessitats del grup i l'oferta d'activitats existent. L'adjudicatari ha de garantir que els continguts i el llenguatge emprat s'adeqüin a les indicacions dels tècnics de cultura, a l'edat dels alumnes i al tipus de públic.

7.- L'adjudicatari vetllarà per què les aules i espais de tallers de l'Estruch estiguin en correcte estat i amb el material necessari per a dur a terme la prestació del servei. Si s'escau, es responsabilitzarà del control d'existències i de l'emmagatzematge en els espais establerts, de la disponibilitat del material ja sigui didàctic i/o dossiers pedagògics o formatius, així com de tot aquell material i equipament necessari per al desenvolupament de les activitats. A tal efecte s'encarregarà d'avisar per escrit al responsable del centre per tal de preveure la compra, reposició o reparació de materials, a càrrec de del Servei de Cultura.

8.- L'adjudicatari no podrà utilitzar el nom i la imatge interna o externa de l'Estruch de Sabadell amb motius publicitaris o qualsevol altre del seu interès exclusiu, sense que aquest ho autoritzi prèviament i de forma expressa. Tots els documents i publicitat que facin referència a l'execució del servei han de ser generats o bé consensuats amb l'Estruch.

9.- De conformitat amb el que determina l'article 13.5 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de Protecció Jurídica del Menor, modificada per la Llei 26/2015, de 28 de juliol, tots els treballadors que l'empresa adjudicatària adscriuï al contracte no podran haver estat condemnats per sentència ferma per delictes contra la llibertat i indemnitat sexual.

10.- L'empresa adjudicatària es compromet a complir la normativa vigent relativa a la protecció de dades de les persones físiques i drets digitals.

11.- L'adjudicatari ha de nomenar un coordinador general que serà el responsable de la gestió de l'equip de treball i serà l'interlocutor amb l'Estruch.

QUARTA.- Condicions específiques per a la realització del servei del LOT 1

1.- L'empresa adjudicatària farà les reserves dels grups, l'organització del calendari d'activitats pedagògiques i el contacte amb els centres educatius. Aquesta haurà de disposar d'una planificació actualitzada en tot moment i de fàcil consulta per part de l'equip de professionals de l'Estruch.

2.- L'adjudicatari té l'obligació de conèixer el calendari de residències i els projectes de les companyies, col·lectius i artistes de l'Estruch, donat que aquests projectes constitueixen el contingut bàsic de les activitats del Programa Educatiu. Un cop seleccionats els projectes que faran residència a l'Estruch durant tot l'any, l'Estruch

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18106V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

informarà l'empresa adjudicatària per tal que aquesta pugui posar-se en contacte amb els artistes amb l'objectiu d'organitzar i coordinar les visites guiades, els tallers i el conjunt de les activitats del Programa Educatiu.

3.- L'empresa adjudicatària ha de gestionar i encarregar-se de l'execució dels tallers artístics pedagògics inclosos en el Programa Educatiu de l'Estruch en els que han de participar els artistes professionals en residència de creació a l'Estruch. Tanmateix, ha de gestionar amb aquests artistes professionals, que formin part del programa educatiu, els continguts i el calendari del taller.

4.- L'adjudicatari ha nomenar un coordinador general que serà el responsable de la gestió de l'equip de treball i serà l'interlocutor amb l'Estruch.

5.- L'adjudicatari haurà d'elaborar la versió digital dels materials de difusió del material educatiu i enviar-lo als centres educatius i altres entitats i col·lectius interessades. Aquesta versió digital dels materials de difusió del material educatiu haurà de tenir un disseny modern que respongui al llenguatge artístic contemporani de l'Estruch. La campanya de difusió i el calendari s'acordarà conjuntament amb l'Estruch.

6.- En general la ràtio de les activitats dirigides als centres educatius serà el d'un grup classe, així es determinarà a l'hora de fer la programació. En ocasions especials aquesta ràtio es pot incrementar sempre amb el consens de l'Estruch.

7.-Per tal de poder supervisar els serveis prestats, l'empresa haurà de proporcionar totes les dades relatives a aquests serveis que requereixi el Servei de Cultura. Així mateix, comunicarà per escrit les possibles incidències succeïdes en els diferents serveis

8.- L'oferta d'activitats fixes es comunicarà puntualment a l'empresa adjudicatària, així com possibles modificacions o ampliacions del programa d'activitats didàctiques per a grups escolars i d'altres grups concertats.

9.- L'adjudicatari haurà de fer omplir als docents o responsables del grup les enquestes valoratives de les activitats realitzades, que seran facilitades pels tècnics de cultura i retornades omplertes. L'adjudicatària ha de garantir la realització del serveis objecte del contracte, a més de fer el seguiment de les activitats, suggerir, proposar i optimitzar al màxim el treball a desenvolupar, assegurar un bon treball en equip i responsabilitzar-se del servei.

10.- En cas d'anul·lació, d'un taller o activitat programada, sigui quina sigui la raó d'aquesta anul·lació, si aquesta és notificada a l'empresa adjudicatària amb una antelació de fins a 24 h en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat, no es generarà cap tipus d'abonament a l'empresa. En cas que no s'aviu o que es faci amb una antelació inferior a 24 hores en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat,

l'empresa percebrà l'equivalent al 50% del cost de l'activitat anul·lada.

11.- L'adjudicatari haurà de mantenir contacte amb la direcció, els coordinadors i professors de l'IES Vallès, centre amb el qual l'Ajuntament té establert un conveni de col·laboració específic. Aquest treball consistirà en proposar activitats relacionades amb els artistes residents que puguin comptar amb la participació dels alumnes d'aquest centre lligat a l'Estruch.

12.- L'adjudicatari haurà de coordinar-se i col·laborar amb altres empreses o col·lectius artístics que realitzin activitats formatives específiques. En aquest sentit, l'empresa participarà també en aquestes activitats, presentant els artistes i realitzant el seguiment de l'activitat.

13.- Es preveu que la realització dels serveis objecte de contractació sigui per un nombre d'hores estimades de 512 hores anuals, la distribució de les quals podrà variar en funció del calendari de gestió dels projectes en residència a l'Estruch.

Tipologia d'activitats pedagògiques en funció del públic destinatari

- ☐ Escolar: són activitats dirigides a grups escolars de tots els nivells educatius que desenvolupen i complementen el currículum.
- ☐ Familiars: són activitats dirigides a grups familiars amb infants de totes les edats, amb continguts lúdic-educatius que tenen com a objectiu la participació intergeneracional i l'aprenentatge compartit, enfocat sempre des d'un aprenentatge horitzontal entre iguals.
- ☐ De lleure: són activitats lúdic-educatives dirigides a infants i joves que es desenvolupen en períodes de vacances escolars, especialment, durant el Nadal, l'estiu i la Festa Major.
- ☐ Adult: són activitats de divulgació culturals en què hi poden participar persones de totes les edats, en grup.
- ☐ Necessitats especials: són activitats dissenyades i amb suports específics dirigides a persones amb necessitats específiques tan si venen de l'àmbit escolar com d'altres centres d'atenció, de totes les edats. L'empresa haurà d'elaborar guies TEA i material de lectura fàcil a més dels materials de suport específics per tal de facilitar l'accés a les activitats pedagògiques de totes les persones.

Tipologia d'activitats pedagògiques en funció de la seva metodologia

- ☐ Visita guiada: activitat que es desenvolupa a les sales i espais d'exhibició de l'Estruch, dirigida per un monitor/a que a través de l'observació i el diàleg, promou el gaudi i la comprensió del que significa un centre de creació de les arts en viu contemporani i també de la història de l'edifici on està ubicat aquest centre de creació.
- ☐ Assajos oberts: entre les companyies residents, l'Estruch selecciona les propostes escèniques que semblen més interessants proposant el visionat d'un petit fragment previ a un debat i diàleg entre la companyia i els assistents.
- ☐ Tallers: activitat que es desenvolupa en part a les sales d'assaig que planteja la immersió en un tema singular a càrrec d'artistes especialitzats i/o amb la participació dels artistes professionals residents de l'Estruch.

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

A. VISITES GUIADES

Visitem l'Estruch. Coneguem els artistes d'una fàbrica de creació

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, de Batxillerat, de Formació Professional i de les Escoles d'Adults.

Descripció: Visita guiada pels diferents espais de creació de l'Estruch, on els assistents podran veure de prop el treball d'alguns dels artistes residents (ballarins, actors, músics, artistes visuals, performers...) i tindran l'oportunitat de parlar amb ells sobre el seu procés creatiu.

Durada aproximada: 2 hores

B. ASSAJOS OBERTS

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, de Batxillerat, de Cicles formatius i de les Escoles d'Adults

Descripció: Els artistes i les companyies d'arts escèniques i performatives que es troben en procés de creació a l'Estruch obren les seves sessions d'assaig, mostrant fragments del seu espectacle. Posteriorment es produeix un col·loqui en format conversa entre els artistes membres de la companyia i els assistents a l'assaig obert.

Durada aproximada: 1 hora.

C. TALLERS

1.- Enfocant l'Estruch. Com comuniquem l'art contemporani

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, de Batxillerat, de Formació Professional i de les Escoles d'Adults.

Descripció: Enfocant l'Estruch és un taller de vídeo reportatge en el qual els alumnes podran experimentar amb la realització i edició de reportatges audiovisuals, utilitzant els mitjans d'enregistrament que els joves tenen més a l'abast: els seus telèfons mòbils. Cada grup de treball farà el seguiment d'un dels artistes o una de les companyies residents a l'Estruch, documentant la seva jornada de treball, gravant fragments dels seus assaigs i entrevistant els artistes. Seguidament, els participants editaran les imatges copsades fent servir els programes i el maquinari del Medialab de l'Estruch. Un cop finalitzats els reportatges, aquests seran penjats al canal del Youtube de la web de l'Estruch.

Durada aproximada: 4 hores



2.- Això és Ritme! Taller de dansa contemporània (una sessió)

A qui s'adreça: Alumnes de ESO, de Batxillerat, de Cicles formatius i de les Escoles d'Adults

Descripció Això és ritme! és una activitat on un coreògraf professional proposa als estudiants un taller de dansa contemporània, a partir del visionat d'una pel·lícula escollida pel propi coreògraf i relacionada amb la dansa i el moviment. L'equip de l'Estruch responsable de l'àrea de dansa i nous formats escènics escollirà cada any la companyia que dirigirà aquest taller.

Durada aproximada: 2 hores/sessió

3.- Taller de Hip Hop i Cultures urbanes (Sis sessions)

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, de Batxillerat, de Cicles formatius i Adults

Descripció: Una companyia de dansa dona a conèixer el hip hop com a cultura urbana, els seus orígens (música, grafiti i dansa), tècniques dels diferents estils que el componen (Popping, Locking, Hip hop, Bboying/Breakdance) de manera lúdica i didàctica. És una activitat on els participants treballaran ritme, coordinació, control de la tensió muscular, creativitat i memòria coreogràfica. L'equip de l'Estruch responsable de l'àrea de dansa i nous formats escènics escollirà cada any la companyia que dirigirà aquest taller.

Durada aproximada: 2 hores/sessió

4.- Taller de Soc la Teva Fisicah a càrrec d'Oriol Borràs (Sis sessions)

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, de Batxillerat, Cicles formatius i Adults

Descripció: El taller fusiona dos mons com la ciència i les arts, més en concret la física i el circ, mostrant les lleis de Newton amb unes pilotes de tennis, la roda circ, els globus inflables, les acrobàcies i l'humor. Es relacionaran les lleis de Newton i els tipus de moviments que podem fer juntament amb les seves combinacions. Conèixer conceptes físics experimentant amb la creativitat i el moviment del propi cos tan necessari en qualsevol àmbit artístic però també científic.

Durada aproximada: 2 hores/sessió

5.- Taller de COS MOVIMENT I PARAULA a càrrec de Maother (Dues sessions)

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, Batxillerat, Cicles formatius i Adults

Descripció: Aquest taller neix amb la finalitat de conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens a través de la dansa, el text i la paraula, per així aconseguir el benestar físic i emocional per tal d'afavorir la convivència d'un grup.

Durada aproximada: 1 hora i 30 minuts/sessió

6.- Tallers artístics pedagògics (14 sessions)

A qui s'adreça: Alumnes d'ESO, Batxillerat, Cicles formatius i Adults

Descripció: Aquests tallers neixen de les residències professionals d'arts escèniques i arts visuals de l'Estruch i en funció d'aquestes es dissenyen tallers específics que es presenten conjuntament amb la resta de l'oferta educativa de l'Estruch.

Durada aproximada: 2 hores/sessió

Els horaris d'aquest servei seran segons les necessitats requerides, principalment de dilluns a divendres de 9 a 15 h o de 17h a 20 h i dissabte de 10h a 14 h.

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18106V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

CINQUENA.- Condicions específiques per a la realització del servei del LOT 2

Els destinataris i el contingut dels tallers de circ que conformen l'objecte de serveis és el següent:

Tipologia de tallers:

1. Taller formatiu de Circ en Família (13 sessions)

A qui s'adreça: grups familiars

Descripció: Malabars, equilibris sobre objectes, trapezi, pal xinès, teles aèries, jocs... Circ en Família és una activitat que permet experimentar amb una gran varietat d'especialitats circenses des del centre de la pista. Infants i adults aprenen el que significa el "més difícil encara" gràcies al guiatge dels professionals que impartiran el taller. No sempre és fàcil aguantar l'equilibri ni arregar totes les boles que volten per l'aire, ni sostenir-se sobre les teles aèries. Però diversió i bona companyia estan assegurades.

Durada aproximada: 1 hora i 30 minuts/sessió. Amb un mínim de dos talleristes.

2. Taller formatiu de circ per a secundària (14 sessions)

A qui s'adreça: Alumnes d'educació secundària

Descripció: El taller té l'objectiu de fomentar la pràctica de les diferents especialitats del circ,

proposa un tastet amb l'objectiu d'introduir les tècniques circenses i corporals (equilibris, acrobàcies, malabars, etc.) com a eines d'expressió i comunicació.

Durada aproximada: Dues hores/sessió. Amb un mínim de dos talleristes.

3. Taller Formatiu de Circ d'Estiu (2 sessions)

A qui s'adreça: joves i a la ciutadania en general

Descripció: El taller té l'objectiu de fomentar la pràctica de les diferents especialitats del circ, proposa un intensiu d'estiu amb l'objectiu d'introduir les tècniques circenses i corporals.

Durada aproximada: Cada sessió té una durada de 12 hores, repartides de dilluns a dijous i que orientativament es realitzaran entre els mesos de juny i juliol, segons necessitats i disponibilitat del centre.

En conclusió, es preveu la realització del següents tallers formatius de circ que haurà d'executar l'empresa adjudicatària:

- 13 sessions de Taller formatiu Circ en Família amb una durada d'aproximadament una hora i mitja per taller.

- 14 sessions de Tallers de circ per Educació secundària amb una durada d'aproximadament dues hores per taller.
- 2 sessions de Tallers Formatius Circ d'Estiu, amb una durada d'aproximadament 12 hores per taller, i es realitza de dilluns a dijous de finals de juny a mitjans juliol (segons necessitats i disponibilitat del centre)

En cas d'anul·lació, d'un taller o activitat programada, sigui quina sigui la raó d'aquesta anul·lació, si aquesta és notificada a l'empresa adjudicatària amb una antelació de fins a 24 h en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat, no es generarà cap tipus d'abonament a l'empresa. En cas que no s'avisí o que es faci amb una antelació inferior a 24 hores en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat, l'empresa percebrà l'equivalent al 50% del cost de l'activitat anul·lada

SISÈNA.- Condicions específiques per a la realització del servei del LOT 3

L'adjudicatari portarà a terme la gestió i execució de les activitats de formació i d'acompanyament als artistes professionals residents que desenvolupen les seves creacions artístiques i que formen part del programa de residències de creació l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu sota la direcció del centre.

1.- L'adjudicatari haurà d'adscriure dues persones a la realització d'aquestes tasques, activitats i serveis:

- a) Una persona que porti a terme les activitats de formació i acompanyament dels artistes professionals residents d'arts visuals i que conjuntament amb l'equip de l'Estruch ajudi al disseny de les activitats de formació als artistes residents a l'Estruch.
- b) Una altra persona que porti a terme les activitats de formació i acompanyament dels artistes residents músics

a) Perfil professional i prestacions incloses en el servei relatiu a les activitats de formació i acompanyament dels artistes professionals residents d'arts visuals i les activitats de formació

- Gestor cultural amb vinculació i experiència a les arts visuals contemporànies
- Formació mínima requerida: Grau universitari, llicenciatura o Diplomatura.
- Certificat nivell de C1 de Català
- Coneixement de l'ús i aplicació dels elements tècnics que s'especifiquen a continuació i que formen part del medialab de l'Estruch.

- Auriculars AKG K271 mkII
- Auriculars AKG K44
- Font alimentació regulable 30V -30V 3A
- Generador de funcions 0,2Hz a 2MHz
- Minimescladores Behringer Xenyx 1002 FX
- MOTU 896 mkIII
- MOTU Ultralite mkIII
- Novation LaunchPad
- Oscil·loscopi HAMEG 40MHz
1 Panasonic AG HVX201AE p2
Acelerometer

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

Air sensor
arduino duemilanove
arduino lylypad
arduino mega
arduino nano
Equip insolació de plaques (15 tornavisos, 4 alicates petites, 3 tallacables)
flexible sensor
globetouch sensor
Gravadora ZOOM h4n
Gravity sensor
Kit Arduino - Base workshop KIT
Kit dremel
Mac Pro 8 nuclis
mega proto kit
Mic SE Electronics SE2200A
Mic Shure SM58
Monitor Genelec 8030A
Monitors Yamaha HS50M
mouse Logitech
Multímetres
Orien3d Compass sensor
Pantalla pc
Pantalla TV Samsung full HD 49 pulgadas
peu de micro km
Plaques protoboard
Potenciometre xcube
Sensor de movement
Sensor Fotoeléctrico Reflex 7m
Sensor laser
sheld bluetooth
shiel ethernet
shiel GSM
shiel motor kit
Solar panel
Soldadors JBC
Subwoofer Genelec 7050BP
suport monitor audio
Switch Xcube
teclat Logitech

Teclat Mac
trípode manfrotó
Vídeoprojectors Full HD Mitsubishi HC7000
Canon EOS 5D

El servei inclou les tasques següents:

- S'encarregarà del seguiment de la selecció de residències, participació en les reunions de la comissió de selecció de projectes, interlocució amb els/les artistes seleccionades i presència en els espais de treball de dits artistes i companyies per ser el seguiment dels processos creatius en tots els seus aspectes que compartirà amb la direcció del centre i la tècnica d'arts visuals per poder-ne fer un millor acompanyament.
- Revisarà i actualitzarà les bases de la convocatòria anual de residències adequant-les a la realitat del que pot oferir el centre i amb un llenguatge clar i entenedor.
- Conjuntament amb la direcció del centre i/o les persones que per aquesta es designin, es coordinaran els calendaris de publicació de les convocatòries públiques de residències i la comunicació al sector professional per a la seva màxima difusió.
- Participarà en les reunions amb l'equip de L'Estruch quan se la convoqui.
- Assessorarà i farà el seguiment amb els artistes dels processos de creació i assistència a les presentacions de les residències dels artistes professionals obertes al públic. Així mateix ha de participar en l'elaboració de tots els continguts comunicatius necessaris per tal de donar a conèixer aquestes presentacions.
- Ha de cercar vies de promoció i circuits d'exhibició dels espectacles/peces creades a l'Estruch, cercant fórmules que permetin donar-les a conèixer per tal que puguin tenir el màxim nombre de presentacions públiques.
- També serà present en el moment de rebre els artistes per mostrar les instal·lacions, recordar les condicions d'ús i les contrapartides que puguin derivar-se de la seva estada.
- Haurà de gestionar, coordinar i donar suport tècnic i especialitzat als artistes residents d'arts visuals i nous mitjans de l'Estruch, aportant solucions i suport tècnic-artístic especialitzat als artistes que ho requereixin.
- Ajudarà als muntatges i desmuntatges tècnics que es requereixin per la realització de les presentacions dels artistes d'arts visuals i nous mitjans, i el dia de dita presentació en farà la documentació gràfica (vídeo i/o foto)
- Gestionarà l'ús del Medialab i la Sala Multimèdia sota la direcció del servei de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell.
- Restarà obligat a mantenir les instal·lacions i equipament adscrits en bon estat, ordenats i inventariats i garantirà que els usuaris disposin de tota la informació pertinent.
- Proposarà activitats educatives, formatives i divulgatives en l'àmbit professional, educatiu i en general adreçades a la ciutadania, que permetin donar a conèixer l'oferta dels artistes professionals residents de l'Estruch en el context de les arts en viu.
- Haurà de conèixer les convocatòries de subvenció públiques o patrocinis privats pròpies de la ciutat de Sabadell, de Catalunya, de l'estat Espanyol o de la Unió Europea, amb la finalitat de donar suport i informar l'Ajuntament a l'hora de sol·licitar aquests ajuts de finançament extern per l'Estruch i també

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

per informar els artistes residents quan aquests ajuts estiguin destinats als creadors.

- Haurà d'elaborar els plans d'actuació i memòries relatives a les activitats que són objecte d'aquest contracte.
- Haurà de fomentar sinergies entre projectes i el coneixement general entre tots els artistes residents.
- Mantindrà una estreta relació amb altres centres municipals i la resta de la xarxa pública local dedicada a les arts visuals, i arts digitals especialment el Museu d'Art de Sabadell i també l'Escola Superior de Disseny (ESDI), l'Escola Illa o l'Acadèmia de Belles Arts, entre altres públiques, privades o associatives.
- Treballarà, conjuntament amb la direcció del centre i les persones designades per aquesta, per establir relacions de col·laboració amb altres institucions dedicades a la projecció exterior dels artistes visuals, com l'Institut Ramon Llull, l'Institut d'Estudis Baleàrics, Acció Cultural Española i la resta de centres homòlegs a escala nacional i internacional.

Es preveu que la realització del serveis d'acompanyament als artistes residents d'arts visuals sigui per un nombre de 533 hores anuals, la distribució de les quals podrà variar en funció del calendari i ritme de la gestió dels projectes de la programació de l'Estruch.

b) Perfil professional i prestacions incloses en el servei relatiu a les activitats de formació i acompanyament dels artistes residents músics

- Experiència professional en la gestió cultural vinculada a la música moderna i en impartir formació associada a aquesta disciplina.
- Formació mínima requerida: Batxillerat o Formació Professional de Grau Mig.
- Que tingui el nivell de C1 de Català
- Que tingui coneixement de l'ús i aplicació dels elements tècnics que s'especifiquen a continuació i que formen part dels bucs de l'Estruch:

Descripció	Marca i Model
Bateria acústica + suports	Pearl Vision VBL 925
Amplificador Guitarra + footswitch	Crate FW120W
Amplificador Guitarra + footswitch	Randall RX120RG2
Amplificador Guitarra + footswitch	Randall RX75RG2
Amplificador Guitarra + footswitch	Randall KH75
Amplificador Guitarra	Crate GX212
Amplificador Guitarra + footswitch	Marshall MG100FX

Amplificador Guitarra (x3)	Orange Crush CR60C
Amplificador Guitarra (3)	Laney Fusion TF300
Amplificador Baix (3)	Ampeg BA 115
Amplificador Baix	Fender Rumble 350
Peus de Micro Girafa (6)	varis models
Peus de Micro Rectes (2)	varis models
Equip de Veus (3)	Peavey XR684F
Equip de Veus (2)	Leem
P.A. 400W (6)	Peavey
P.A. (4)	IMQ
Trípode P.A. (6)	varis models
Cables Càrrega Equip de Veus (6)	varis models
Cables XLR-XLR (8)	varis models
Cables XLR-Jack (3)	varis models
Cables Jack-Jack (2)	varis models
Peu de Teclat (2)	varis models
Micros veu (4)	Senheisser
Micros veu (2)	behringer
cable Jack- Rca (2)	the sssnake YRK2030
Parxes Bateria (8)	varis models
Plat Djs Turntables (2)	Technics SL1200 Mk2
Útils Vinils	DSM PATINADORS VINIL
Útils Vinils	VC1 KIT NETEJA VINILS
Útils Vinils	TRACKMASTER V3 STANTON
Flight Case	WMDJ12T FLIGHT CASE
Cd Players (2)	CDJ PIONEER 350
Teclats Midi (2)	Behringer UMX25
Auriculars (5)	AKG K44
Monitors Directe	YAMAHA MSR 100 (2)
Mixer Directe	Behringer Xenyx1832FX
DI (2)	Samson S Direct
Mixer	MIXER PIONEER DJM700
Etapas Potència (penjats a l'Estruchbar)	CREST AUDIO CPX1500
PA Directe(2) (penjades a l'Estruchbar)	Yamaha BR15
Monitor Directe	Ld Systems Mon 121 A
Flight Case	Gator G-Tour M15 ATA Microphone
Flight Case	Fonestar FRS 120/160
Cables varis micros (10)	varis models
Cables P.A. directe	Neutrik
Micro veu Directe	SM58LCE SHURE (2)
Micro Instrument directe	SM57 SHURE (2)
Suports Micro Directe (2)	varis models

CODI DE VERIFICACIÓ	 1B47 3L3D 241G 6T2Z 0V11				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/620	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V0	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contracte d'Activitats de l'Estruch				

El servei inclou les tasques següents:

- Haurà de gestionar, coordinar i donar suport tècnic i especialitzat als artistes residents de música de l'Estruch, aportant solucions tècnic-artístiques especialitzades fent un suport tècnic/artístic especialitzat als artistes que ho requereixin.
- Realitzarà els muntatges i desmuntatges tècnics que es requereixin per la realització de les presentacions dels artistes al Bar de l'Estruch.
- Ha de gestionar que les instal·lacions i equipament dels bucs es mantingui amb bon estat, per garantir que els artistes residents músics disposin del material pertinent i de tota la informació pertinent sobre el funcionament del servei i instal·lacions i que siguin atesos de manera adequada i respectuosa i respectin la normativa d'ús vigent.
- Ha de cercar vies de promoció presentacions i circuits d'exhibició dels músics que assagen a l'Estruch. També serà present si aquests artistes actuen al Bar de l'Estruch.
- Ajudarà a la elaboració de tots els continguts comunicatius necessaris per tal de donar a conèixer aquestes presentacions així com també als artistes residents al centre per tal d'obrir les actuacions a la ciutadania.
- Participarà en les reunions amb l'equip de l'Estruch quan se'l convoqui.
- Haurà d'elaborar els plans d'actuació i memòries relatives a les activitats que són objecte d'aquest contracte.
- Mantindrà una estreta relació amb altres centres municipals i la resta de la xarxa pública local dedicada a la música, especialment el Conservatori Municipal, Escoles de Música, Coordinadora de Músics i les sales de la ciutat que ofereixen música en viu, entre altres iniciatives públiques, privades o associatives que treballin per la música en viu a la ciutat.

Es preveu que la realització del servei d'acompanyament i formació als músics residents a l'Estruch i la gestió de les activitats que se'n derivin sigui per un nombre de 310 hores anuals, la distribució de les quals podrà variar en funció del calendari i ritme de la gestió dels projectes de la programació de l'Estruch.

2.- Per l'execució de les activitats de formació i acompanyament dels artistes professionals residents a l'Estruch l'adjudicatària gestionarà i executarà les activitats següents sota la direcció de l'Estruch:

- Presentació dels projectes artístics dels artistes professionals residents de l'Est: L'adjudicatari s'ha d'encarregar de la gestió i execució de la presentació dels projectes artístics seleccionats per l'Estruch, desenvolupats durant la residència.

L'adjudicatari ha de remunerar les presentacions del desenvolupament dels projectes artístics als respectius artistes professionals residents, que formen part del Programa de residències de l'Estruch, tal i com es detalla a continuació:

- 15 presentacions dels projectes d'artistes professionals en modalitat de Residència d'investigació. Cost unitari mínim 1.210,00 € (iva inclòs).
- 15 presentacions dels projectes d'artistes professionals en modalitat de Residència de creació tècnica. Cost unitari mínim 3.000,00€ (iva inclòs).
- 3 presentacions dels projectes d'artistes professionals en modalitat de Residència Dual. Cost unitari mínim 9.500,00€ (iva inclòs).
- Assessories de les comissions de la selecció: L'adjudicatari s'encarregarà de la gestió i remuneració de les comissions d'assessors que intervenen en la selecció de residències de les diferents àrees de l'Estruch. L'empresa adjudicatària pactarà prèviament amb la direcció del centre la proposta dels integrants de les comissions tal i com es detalla a continuació:
 - Un màxim de 15 membres per les comissions de selecció de residències de creació artístiques que acollirà el centre.
- Formacions als professionals: L'adjudicatari gestionarà els tallers, seminaris, conferències i cursos que s'engloben en el projecte de formació als artistes professionals de l'Estruch. Aquestes propostes formatives aniran adreçades a les companyies i els artistes residents a l'Estruch, a entitats artístiques locals, als alumnes de centres com ESDI o Escola Illa, als alumnes universitaris de màsters i postgraus o al públic en general, quan es tracti d'iniciatives formatives de caràcter divulgatiu i fent especial atenció als joves, tal i com es detalla a continuació:
 - 32 activitats de formació als artistes professionals residents a l'Estruch, d'una durada mínima de 2 hores.
- En el cas que les persones adscrites a la prestació dels serveis descrits al lot 3 no compleixi satisfactòriament les funcions i/o obligacions descrites en aquest plec, l'Ajuntament podrà exigir a l'empresa adjudicatària que substitueixi a aquesta/es persona/es. En aquest cas, el personal que s'adscrigui novament al contracte ha de tenir el mateix perfil professional i complir les millores proposades per l'empresa establertes com a criteris d'adjudicació en l'apartat Z de l'Annex 1.

3.- Avaluació final de les actuacions acomplertes

- L'adjudicatària anualment, el mes de desembre, presentarà a la direcció del centre una memòria quantitativa i qualitativa i que inclogui el resum dels serveis realitzats.

Sabadell, a data de la signatura electrònica