



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

ÍNDEX

1.- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE - NECESSITATS	2
2.- INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS	5
3.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT	5
4.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE	5
5.- OBJECTE	6
6.- LOTS	6
7.- CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics)	6
8.- PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈNIQUES PARTICULARS	7
9.- DURADA	7
10.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL	7
11.- FINANÇAMENT	7
12.- INFORMACIÓ GESTIÓ PATRIMONIAL	8
13.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	8
14.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE	8
15.- REVISIÓ DE PREUS	9
16.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	9
17.- TRAMITACIÓ	9
18.- CONTRACTE RESERVAT	9
19.- HABILITACIÓ PROFESSIONAL	9
20.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA	9
21.- SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL	9
22.- CLASSIFICACIÓ OBLIGATÒRIA	9
23.- VARIANTS	10
24.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	10
25.- COMITÈ D'EXPERTS - ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT	11
26.- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	11
27.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	12
28.- OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESENCIALS	13
29.- PENALITATS ESPECÍFIQUES	13
30.- CAUSES DE RESOLUCIÓ	14
31.- CESSIÓ DEL CONTRACTE	14
32.- SUBCONTRACTACIÓ	14
33.- REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE	14
34.- TERMINI DE GARANTIA	14

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



1.- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE - NECESSITATS

LCSP: 28/63.3 a) / 116.1/116.4 e)

Aquest contracte respon a la necessitat de dur a terme les obres de reforma del Museu d'Art i Història de Reus.

L'actual Museu té unes carències d'us que requereixen una reforma per millorar diversos aspectes vinculats a la funcionalitat, l'accessibilitat, les instal·lacions, el recorregut museogràfic, etc.

Cal una proposta d'actualització de tots els espais expositius del Museu, per dotar-los d'un discurs unitari i aconseguir un discurs expositiu més atractiu per al visitant i integrat amb la ciutat.

El projecte d'obres que motiva aquest informe tindrà com a objectiu modernitzar el Museu.

El contracte contempla l'execució de les obres de reforma del museu que es defineixen en els següents projectes:

- **Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus - INTERIOR**
- **Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus - EXTERIOR**
- **Projecte bàsic i executiu de les obres de reforma del Museu d'Art i Història de Reus**

Redactats per l'arquitecte Ignacio Álvarez Martínez, per encàrrec de l'Ajuntament de Reus.

Breu història i composició del museu:

El Museu de Reus de la plaça de la Llibertat està situat als baixos d'un edifici entre mitgeres de l'any 1959, obra dels arquitectes Antoni Sardà Moltó i Francesc de Paula Adell Ferré, que ocupa tota la franja nord-oest i part de l'interior de l'illa de cases situada entre la plaça de la Llibertat i els carrers de Sant Vicenç, de Sant Miquel i de Josep Anselm Clavé, amb la numeració 11-15; al Museu li correspon el número 13. El cos amb façana a la plaça de la Llibertat és simètric i està format per un element central de PB+11 i dos cossos laterals de PB+7 que fan cantonada amb els carrers de Sant Vicenç i de Josep Anselm Clavé. Les plantes pis estan ocupades per habitatges. L'edifici forma part del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Historicartístic i Natural de Reus (fitxa E-106), en què la protecció afecta la façana. La fitxa en fa una descripció: 'Edifici entre mitgeres amb una planta baixa d'alçada considerable. La línia compositiva de l'edifici recupera les normes clàssiques de base, fust i coronació. La planta baixa presenta grans columnes amb base i capitell que recolzen una balconada correguda amb una gran llinda motllurada. Dintre de la planta baixa les obertures són molt grans, de fusta i amb molts dels seus elements motllurada. La balconada de la planta pis, que és en realitat una terrassa, disposa d'un tancat amb una balustrada. Des d'aquesta planta comença el fust de l'edifici: les obertures es disposen a tres balcons per planta i dos parells de finestres a banda i banda d'aquests balcons.



Aquesta part central de l'edifici disposa de sis plantes comptant també la de la terrassa. Els acabats de façana en aquesta planta són arrebossats que van marcant franges horitzontals. (Nota: en realitat les façanes estan acabades amb obra vista i elements prefabricats de pedra artificial habituals en l'època en què es va construir l'edifici; la planta baixa, a més també disposa d'elements de pedra natural). Al culminar aquestes plantes es disposa un cornisa motllurada. Per sobre l'edifici es corona amb dues plantes on les obertures són parells de finestres separades per parells de columnes. Al mig encara hi ha un frontó que dona centralitat a la composició de l'edifici.

El Museu, a més de situar-se als baixos del cos principal, també ocupa part del pati d'illa en unes edificacions de planta baixa (cos central amb coberta inclinada a quatre aigües) i plantes baixa i pis (cos sud amb coberta plana), el qual també té façana al carrer de Josep Anselm Clavé. Aquestes zones són bàsicament d'accés públic i és on es situen les exposicions 'Coses de Reus', 'L'elixir daurat', 'Reus i els seus artistes (1850-1939)', 'El Retaule Major de la Prioral de Sant Pere' i 'Art Gòtic', a més d'una zona de magatzem d'obres d'art. I fins i tot ocupa els baixos de l'edifici entre mitgeres situat al carrer de Josep Anselm Clavé, 24, construcció de PB+4 amb les plantes pis ocupades per habitatges. És de la mateixa època que l'edifici principal (1957) i la seva façana té les mateixes característiques: obra vista, elements prefabricats de pedra artificial, i elements de pedra natural a la base. Aquesta és una zona privada del Museu i està ocupada per magatzems. Amb tot això, el Museu arriba a ocupar un 40% de la superfície de l'illa de cases on es situa (uns 2.222 m²).

El projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus - INTERIOR, correspon a la intervenció les zones interiors de l'edifici vinculades a l'entrada, el vestíbul i distribuïdor, la zona d'office i magatzem i la planta entresol. Es projecta la disminució de la barrera arquitectònica que representa actualment l'accés al museu fent una rampa suau del carrer a l'interior.

La nova entrada ocuparà el vestíbul existent i els dos espais laterals actualment infrautilitzats, de tal manera que les tres obertures de la façana (porta i finestres laterals) formaran part de la zona d'accés públic.

Les portes d'accés es disposaran al lateral, perpendicularment a la façana: a mà dreta l'entrada i a mà esquerra la sortida. Just traspassada la porta d'accés, el visitant hi trobarà les taquilles per poder deixar les bosses, així com uns calaixos en què els nens i les nenes de les visites escolars hi puguin dipositar les motxilles. Un cop traspassat aquest espai, des del taulell de recepció es donarà la benvinguda als visitants i es controlarà l'entrada.

La sortida es farà per la nova botiga del Museu, situada a l'esquerra del vestíbul exterior.

Davant del taulell de recepció es projecta una zona de descans i espera. Darrera aquest banc i contigu a l'espai destinat a les taquilles es projecta una nova distribució del bany per tal de disposar d'un bany adaptat. Es manté el nucli d'escala actual que donarà accés a una sala d'activitats i conferències que tindrà un ús puntual. Aquesta sala només s'obrirà quan es desenvolupin activitats.



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

També, es projecta un nou office per als treballadors del Museu es disposarà a la zona annexa al magatzem situat al costat sud de la Sala Reus, amb accés des d'aquesta zona i amb façana a un pati interior i al carrer de Josep Anselm Clavé. S'enderrocaran tots els envans existents, i es redistribueix l'espai per tal d'adequar les necessitats de cada espai.

Per altra banda, al rebaixar el paviment es projecta un nou paviment així com la realització de noves rampes que compleixin la normativa i permetin un accés més fluid cap a les diferents sales.

Així mateix es preveu la renovació de la il·luminació i millora de les instal·lacions que ho requereixin.

El projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus - EXTERIOR, correspon a la integració del Museu amb la ciutat, modificant els pendents de la vorera de davant de l'entrada, de tal manera que s'eliminen els graons existents. Aquest nou paviment tindrà continuïtat fins la coca central de la plaça, tot aixecant la cota de la calçada del carrer fins igualar-la amb la de la vorera i amb la de la plaça, i substituint el paviment actual de lloses de granit pel nou paviment, de tal manera que el museu s'estengui fins la plaça entre dos dels tòtems i serveixi de reclam per als vianants, talment com una estora.

El Projecte bàsic i executiu de les obres de reforma del Museu d'Art i Historia de Reus fa referència a les obres de reforma dels espais interiors del Museu no inclosos en els projectes anteriors de Reforma de l'accés i vestíbul del Museu.

Es projecta una intervenció global de l'espai modificant parcialment els recorreguts expositius actuals. Es proposen noves obertures de parets, nous tancaments i una nova experiència en la visita, tant amb la lectura com amb els llenguatges expositius proposats.

La idea base de tota la proposta és que tots els espais tinguin la mateixa ambientació per donar més rellevància a tot el conjunt com a unitat expositiva, oferint serenitat a la visita i permetent explicar d'una manera més amena tots els continguts exposats.

La sala 2 és l'espai és el que experimenta una transformació més gran ja que s'aprofita tota la planta per a l'exposició, eliminant el passadís actual, donant més llum d'obertura a l'accés actual i eliminant els graons amb la col·locació d'un paviment tècnic. Això permet utilitzar una gran part de l'espai de manera diàfana per donar al visitant un recorregut més amè.

S'eliminen les motllures i s'iguala el sostre modernitzant l'espai i focalitzant l'atenció al discurs expositiu. Es projecta també una nova il·luminació i climatització.

La sala 3 experimenta una transformació del recorregut, eliminant la sectorització actual a través d'un nucli central com a espai de projecció. S'unifica el paviment i acabats amb la resta de sales.

En la sala 5 la intervenció serà mínima. El material històric exposat en aquest espai condiona la seva rehabilitació atès que les premses d'oli existents s'han de mantenir al seu estat actual. Es proposa fer un buidatge de tot el que no estigui fixat a l'estructura de l'edifici i conformar unes noves vitrines fixes en l'espai de paret que queda lliure. Es sanejaran parets, treuen motllures per

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Antón María Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

tal d'aportar lluminositat a l'espai i als propis elements exposats. Es canviarà també la plataforma elevadora actualment fora de servei.

La sala 6 també presenta una modificació del seu recorregut expositiu, en aquest espai també s'adequaran parets i paviment seguint el discurs de la resta del museu.

Els magatzems de la planta baixa mantindran la configuració actual i únicament es preveuen treballs de pintura, eliminació de les humitats existents, renovació de la il·luminació i la climatització i instal·lació de noves prestatgeries d'emmagatzematge, inclòs sistema d'emmagatzematge compacte mòbil. Al magatzem situat al costat de l'exposició 'L'elixir daurat' s'eliminaran els tres graons existents i es construirà una rampa que, juntament amb la nova plataforma elevadora que salvarà el desnivell existent de 75 cm entre les sales 4 i 5, permetrà moure les peces emmagatzemades còmodament.

2.- INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

LCSP: 63.3 a) / 116.4 f)

Les obres han de ser executades per una empresa de construcció amb la capacitat tècnica suficient. L'Ajuntament no disposa dels mitjans tècnics materials ni humans necessaris per executar una obra d'aquestes característiques.

3.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT

LCSP: 115

Les característiques de l'encàrrec no fan necessàries cap mena d'estudi i consulta de mercat previ.

4.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

LCSP: 62

El responsable del contracte serà l'arquitecte IGNACIO ÁLVAREZ MARTÍNEZ, redactor dels projectes i director de les obres, com a màxim responsable de la direcció facultativa, als efectes de supervisar l'execució d'obra, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta execució dels treballs, com adjudicatari dels contractes de serveis CONSER-0289/2023 LOT1 (*que contempla el servei de redacció del projecte bàsic i executiu, i direcció d'obra de les obres de reforma del Museu d'Art i Història de Reus*) i CONSER-0013/2023 (*que contempla la redacció del projecte bàsic i executiu, direcció d'obres, coordinació de seguretat i tràmit ambiental, per a la reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de Reus*)

El seguiment municipal serà exercit pel departament d'Arquitectura.

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



5.- OBJECTE

LCSP: 99

El contracte haurà de satisfer l'execució de les obres descrites en els projectes redactats per l'arquitecte Ignacio Álvarez Martínez. Els projectes estan aprovats per l'Ajuntament de Reus.

- Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus – INTERIOR
- Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus – EXTERIOR
- Projecte bàsic i executiu de les obres de reforma del Museu d'Art i Història de Reus

6.- LOTS

LCSP: 99 / 116.4 g)

L'objecte del contracte no es divideix en lots.

Contempla les obres descrites en els projectes:

- Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus – INTERIOR
- Projecte bàsic i executiu de reforma de l'accés i vestíbul del Museu d'Història de la Ciutat de Reus – EXTERIOR
- Projecte bàsic i executiu de les obres de reforma del Museu d'Art i Història de Reus

Aquests tres projectes formen part d'una mateixa actuació en un sol edifici i la divisió en lots del contracte d'obres no resulta necessària ni convenient per raons d'economia i eficiència administrativa, atès que les obres comprenen una unitat funcional executable amb els mateixos mitjans tècnics d'un únic adjudicatari.

La divisió de l'objecte del contracte en lots dificultaria excessivament l'execució del mateix davant la necessitat de coordinar els diferents contractistes pels diversos lots i podria comportar risc greu de soscavar l'execució adequada del contracte.

La realització de les partides de l'obra susceptibles de ser separades en lots independents, està molt vinculada amb la resta de partides d'obra i d'instal·lacions, de manera que la separació en lots podria afectar negativament la correcta coordinació dels treballs i la seqüència lògica d'execució, compromentent la qualitat final del conjunt i el compliment de terminis.

7.- CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics)

LCSP: 2.4

45212313-3 Treballs de construcció de museus

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



8.- PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

LCSP: 124 / 125 / 126 / 127

El Plec de prescripcions tècniques particulars està inclòs en els projectes redactats.

9.- DURADA

LCSP: 29

El termini d'execució d'obres previst és de (7) SET mesos des de la data de signatura de l'acta de comprovació i replanteig i inici de l'obra.

Aquesta durada va lligada al contracte de subministrament de mobiliari i museïtzació del museu, que també és de (7) SET mesos.

Tots dos contractes tenen la mateixa durada en temps i s'hauran de desenvolupar en paral·lel.

Les empreses adjudicatàries del contracte de les obres i del contracte dels subministraments hauran de redactar un pla de treball per coordinar les tasques amb l'objectiu de finalitzar en el termini de (7) SET mesos des de la signatura de l'acta de replanteig i inici de l'obra.

10.-SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL

LCSP: 130

No es preveu subrogació del contracte.

11.-FINANÇAMENT

LCSP: 116.3 / 117 / DA 3ª

Partida econòmica:

Orgànica	Programa	Econòmica	
40832	33300	632	Urbanisme-Equipaments culturals-Inv.rep. edif. i alt constr.

Aquesta intervenció es cofinança amb una subvenció nominativa a l'Ajuntament de Reus del Ministerio de Cultura y Deporte, Dirección General de patrimonio Cultural y Bellas Artes, Subdirección General de Museos Estatales de conformitat amb el que es disposa en l'article 3.2.c de l'Ordre CUL/163/2010, de 27 de gener (BOE de 2 de febrer).

- Subvenció nominativa del Ministerio de Cultura y Deporte, Dirección General de patrimonio Cultural y Bellas Artes, Subdirección General de Museos Estatales: 2.000.000,00 € dels quals 1.104.602,03 € es destinaran a aquest contracte d'obres, i 895.397,97 € al contracte de museïtzació.

- Recursos propis (Ajuntament) : 213.907,99 €



12.-INFORMACIÓ GESTIÓ PATRIMONIAL

32.1-32.4 LPAP / 100 RPEL / 24.2 c) Ordre HAP/1781/2013

TIPUS PROCEDIMENT MNP:	P1- Adquisició mitjançant factura o certificació única	
(Marcar el que correspongui):	P3- Adquisició mitjançant expedient amb més d'una certificació (Inclou factures d'execució obres, honoraris de projecte, DO, seg. i salut, etc)	X
CENTRE GESTOR GPA:	3202- ARQUITECTURA	
<u>El mobiliari inclòs en el contracte d'obra es gestiona patrimonialment de forma separada segons i es desglossarà en la Certificació Final</u>		
a) Alta (Mobiliari)		X
-Classificació/ns (Tom I GPA):	330101_MOBILIARI GENERAL	
-Localització física (Centre GPA)	0083_Museu d'Art i Història	
- Denominació:	Museografia Museu d'Art i Història	
- Bé associat:		
b) Millora (Obra)		X
-Denominació i codi GPA Bé/ns a imputar Millora:	137- MUSEU D'ART I HISTÒRIA	
	(C10101- EDIFICIS HISTÒRIC-ARTÍSTICS)	

13.-PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

LCSP: 100

El pressupost base de licitació és de 1.318.510,02 euros (IVA inclòs) segons detall:

REFORMA DEL MUSEU	PEM	13% DG	6% BI	Subtotal	IVA	PEC
TOTAL	915.695,55 €	119.040,42 €	54.941,73 €	1.089.677,70 €	228.832,32 €	1.318.510,02 €
VESTIBUL INTERIOR (aprovat)	238.360,17 €	30.986,82 €	14.301,61 €	283.648,60 €	59.566,21 €	343.214,81 €
VESTIBUL EXTERIOR (aprovat)	31.759,69 €	4.128,76 €	1.905,58 €	37.794,03 €	7.936,75 €	45.730,78 €
REFORMA - OBRA-INTERIOR (aprovat)	645.575,69 €	83.924,84 €	38.734,54 €	768.235,07 €	161.329,36 €	929.564,43 €

El detall del pressupost base de licitació del present contracte (quadres de preus unitaris, amidaments, costos directes, costos indirectes, despeses generals, benefici industrial i IVA) es troba en els corresponents projectes tècnics.

14.-VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

LCSP: 101 / 116.4 d)

El valor estimat del contracte i el seu mètode de càlcul és el següent:

Pressupost sense IVA:	1.089.677,70 €
Modificacions previstes (20%):	217.935,54 €
Total VEC sense IVA:	1.307.613,24 €



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

15.-REVISIÓ DE PREUS

LCSP: 103

No es preveu revisió de preus.

16.-PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

LCSP: 116.4 a) / 131 / 159.6

El procediment d'adjudicació és obert, no subjecte a regulació harmonitzada.

17.-TRAMITACIÓ

LCSP: 116 / 117 / 119 / 120

La tramitació és ordinària.

18.-CONTRACTE RESERVAT

LCSP: DA 4^a

Pel tipus de contracte es tracta d'un "contracte no reservat".

19.-HABILITACIÓ PROFESSIONAL

LCSP: 65.2

No es requereix

20.-SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

LCSP: 74 / 87 / 116.4 c)

Es requereix classificació empresarial obligatòria del contractista, en tractar-se de contractes d'obres amb un valor estimat del contracte igual o superior a 500.000 euros.

21.-SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

LCSP: 74 / 88 / 89 / 90 / 116.4 c)

Es requereix classificació empresarial obligatòria del contractista, en tractar-se de contractes d'obres amb un valor estimat del contracte igual o superior a 500.000 euros.

22.-CLASSIFICACIÓ OBLIGATÒRIA

LCSP: 74 / 77 / 116.4 c)

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

En la present licitació correspon una classificació, segons l'Annex II del RD 1098/2001, de 12 d'octubre, pels quals s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques:

GRUP C (Edificacions)

Subgrup 4. Paleteria, revestiments i revestits

Categoria 3

Segons estableix l'article 77 de la LCSP, per tractar-se d'un contracte d'obres amb un valor estimat igual o superior a 500.000 euros és requisit indispensable que l'empresari estigui classificat degudament com a contractista d'obres dels poders adjudicadors. Per a aquests contractes, la classificació de l'empresari en el grup o subgrup que correspongui en funció de l'objecte del contracte, amb una categoria igual o superior a la que exigeix el contracte, acredita les seves condicions de solvència per contractar.

23.-VARIANTS

LCSP: 142

Pel tipus de contracte no s'estableix.

24.-CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

LCSP: 116.4 c) / 145 / 146

Els criteris automàtics d'adjudicació que es tindrà en consideració en el present procediment seran:

- l'oferta econòmica atès que el preu és l'element que defineix el cost de l'actuació i, per tant, és el component bàsic per a determinar la millor relació qualitat-preu previst a l'article 145 de la LCSP.

Pel que fa a l'establiment de la fórmula per a calcular les diverses propostes econòmiques, aquesta és senzilla i precisa, i assegura que l'oferta més econòmica sigui la que obtingui major puntuació, aplicant criteris de proporcionalitat en funció de les baixes ofertades en relació al tipus de licitació, de tal forma que una oferta que no comporti cap baixa respecte el tipus de licitació no pot tenir puntuació per aquest criteri d'adjudicació.

Oferta econòmica (de 0 a 100 punts).

Per a la valoració de les ofertes econòmiques s'aplicarà la fórmula següent:

S'aplicarà la fórmula següent:

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

(Import de licitació – Oferta que es valora)

----- * punts màxims que s'atorguen

(Import de licitació – Oferta més baixa)

Criteris per determinar baixes anormals o desproporcionades:

Es consideraran, en principi, com a anormals o desproporcionades aquelles ofertes econòmiques que es trobin en algun dels següents supòsits:

- Quan concorren un sol·licitador, sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 unitats percentuals.
- Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals a l'altra oferta.
- Quan concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà pel càlcul de l'esmentada mitja l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a l'esmentada mitja.
- Quan concorrin quatre o més licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, si entre elles existeixen ofertes que siguin superiors a l'esmentada mitja en més de 10 unitats percentuals, es procedirà al càlcul d'una nova mitja només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el número de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitja es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

Si s'aprecia una baixa anormal s'aplicaria el tràmit previst legalment.

25.-COMITÈ D'EXPERTS – ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT

LCSP: 146.2 b)

No és d'aplicació.

26.-MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

LCSP: 203 / 204

De conformitat amb l'article 204 de la LCSP es preveuen possibles modificacions del contracte, fins a un màxim del 20 % del preu inicial del contracte, IVA exclòs.

Atès l'àmbit d'execució de les obres, que es podrien cursar en els casos en que pugui concórrer alguna de les circumstàncies que seguidament es detallen, i amb l'abast, límits i naturalesa següents:

- Modificacions estructurals que es puguin veure afectades al tractar-se d'una intervenció en un edifici existent o que derivin de vicis ocults.



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

- Modificacions de revestiments en aspectes no contemplats en el projecte que siguin sobrevinguts un cop analitzades en obra les condicions físiques de detall de l'edifici existent.
- Modificacions vinculades a l'envolvent de l'edifici existent.
- Modificacions de les instal·lacions que es puguin veure afectades per trobar-se en una situació propera a la zona d'actuació o d'ajustos en obra.

27.-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

LCSP: 116.4c) / 122.2 / 202 / 217.1

1. L'empresa contractista té l'obligació de complir, de manera estricta, amb el pagament a les empreses subcontractistes dins del termini legalment establert.
En cas d'incompliment d'aquesta condició s'imposaran les penalitats detallades en la clàusula vint-i-tresena del plec de clàusules administratives.
2. Garantir el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables i garantir la seguretat i la protecció en el lloc de treball.
En cas d'incompliment d'aquesta condició s'imposaran les penalitats detallades en la clàusula vint-i-tresena.
3. El contractista assumeix les obligacions següents, les quals tenen la consideració de condicions especials d'execució:
 - a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
 - b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
 - c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
 - d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com, per exemple, els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
 - e) L'adjudicatari queda expressament obligat, durant l'execució del contracte i amb posterioritat a la finalització, a mantenir absoluta confidencialitat i reserva sobre el contingut dels documents generats en virtut de l'execució del contracte, i per tant, no pot difondre'n el contingut per cap mitjà excepte en aquells casos en què tingui el vistiplau explícit de l'Ajuntament de Reus.
 - f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Antón Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



Aquestes obligacions tenen la consideració d'obligacions contractuals essencials.

28.-OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS

LCSP: 76.2 / 202 / 211f)

1. L'empresa assumirà el cost de la producció i de la instal·lació del cartell anunciador de les obres a partir del model que li facilitarà l'Ajuntament de Reus d'acord amb el seu Programa d'Identitat Visual i de les obligacions derivades de la subvenció nominativa concedida pel Ministerio de Cultura y Deporte.
2. En compliment de les obligacions en matèria de difusió i comunicació que estableix aquest darrer manual, l'empresa adjudicatària estarà obligada també a participar en els actes públics oberts a la ciutadania que s'organitzin per donar a conèixer el projecte, entre els quals s'estableix una presentació pública de l'actuació abans de l'inici de les obres.
3. Les condicions especials d'execució a les quals s'hagi atribuït el caràcter d'obligació contractual essencial.
4. Les certificacions mensuals hauran de ser úniques per la totalitat dels tres projectes, en tant que la certificació ha de ser única per contracte.
5. L'empresa adjudicatària haurà de realitzar un pla de treball, conjuntament amb l'empresa subministradora de la museografia, per coordinar les tasques amb l'objectiu de finalitzar en el termini establert en l'apartat termini.
6. L'adjudicatari queda expressament obligat, durant l'execució del contracte i amb posterioritat a la finalització, a mantenir absoluta confidencialitat i reserva sobre el contingut dels documents generats en virtut de l'execució del contracte, i per tant, no pot difondre'n el seu contingut per qualsevol mitjà, a no ser que compti amb la conformitat del responsable del contracte.

29.-PENALITATS ESPECÍFIQUES

LCSP: 76.2 / 192.1 / 193.3 / 202.3

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Ajuntament podrà optar, atenent a les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte o per la imposició de penalitats diàries.

S'aplicarà l'establert a la Llei de contractes del sector públic.

Atès que el finançament d'aquesta obra va vinculada a una subvenció s'aplicaran aquestes penalitats específiques superiors a les que preveu la llei amb la voluntat de garantir els terminis d'execució de les obres.

500 euros per dia els primers 15 dies.

A partir del dia 16, 1000€ per dia.

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Antoni Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LES OBRES DE REFORMA DEL MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE REUS

30.-CAUSES DE RESOLUCIÓ

LCSP: 211.1f)

Les previstes a la Llei.

31.-CESSIÓ DEL CONTRACTE

LCSP: 214

D'acord amb l'article 214 de la LCSP.

32.-SUBCONTRACTACIÓ

LCSP: 214

Sí s'admet.

Fins el 40% per tasques especialitzades.

No es preveu pagament directe a subcontractistes.

Coneixement anticipat per escrit a l'Administració.

Garantia de pagament a subcontractistes i subministradors.

Acreditació de la inscripció en el Registre d'empreses acreditades (REA).

Adhesió al pla de seguretat i salut de l'obra.

33.-REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

LCSP: DA 3ª3

Es tracta d'una despesa d'inversió.

La inversió no genera ingressos ni de caràcter recurrents ni excepcionals.

La inversió generarà les despeses pròpies del manteniment de l'edifici.

La vida útil dels elements d'inversió s'estima en 25 anys.

34.-TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia d'obra de 3 anys, atesa la naturalesa de les obres a realitzar i d'acord amb l'article 243.3 de la LCSP.

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024



Gabriel Bosques Sánchez

Cap de Servei d'Arquitectura

Anton M. Salvadó Cabré

Gerent - Coordinador de Serveis Territorials

Marina Berasategui Canals

Regidora d'Urbanisme i Mobilitat

Josep Solé Tarragó

Gerent de Serveis Generals

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
28/10/2024

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
24/10/2024

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
24/10/2024

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
28/10/2024