

EXPEDIENT: D154-25/03

CONTRACTE: SERVEIS D'EMBALATGE/DESEMBALATGE, TRANSPORT, MUNTATGE/DESMUNTATGE D'OBRES I GESTIÓ DE CORREUS PER A LA PRESENTACIÓ AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA DE L'EXPOSICIÓ "ZURBARÁN (SOBRE)NATURAL" (CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE, SOCIAL, I AMBIENTAL

DOCUMENT: MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Objecte del contracte, necessitat i finalitat de la contractació

Com a part de la programació d'exposicions temporals per a l'any 2025, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (en endavant Museu) planeja presentar l'exposició "Zurbarán (sobre)natural" a la sala d'exposicions temporals T1 del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona, del 20 de març al 29 de juny de 2025.

L'exposició està comissariada pel Sr. Joan Yeguas, conservador del Departament de Renaixement i Barroc, i pel Sr. Àlex Mitrani, conservador d'Art Contemporani, tots dos del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

El nucli d'aquesta exposició gira al voltant de les tres versions de Sant Francesc pintades per Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 – Madrid, 1664), i conservades a les col·leccions del Musée des Beaux-Arts de Lió, del Museum of Fine Arts de Boston i del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Les tres obres són tres versions d'un mateix tema: la visió que va tenir el Papa Nicolau V de sant Francesc d'Assís. L'exposició

inclou també altres obres d'artistes contemporanis, les quals dialogaran amb l'obra de Zurbarán.

La mostra està formada per una trentena d'obres procedents d'algunes col·leccions particulars locals, i de diferents institucions catalanes, espanyoles i estrangeres. D'altra banda, l'exposició vol mostrar també els resultats de la intervenció del Sant Francesc del Museu Nacional que ha realitzat el departament de Restauració i Conservació Preventiva per a l'exposició.

Per la seva banda, el Musée des Beaux-Arts de Lyon (MBA) organitza una altra exposició, prèviament a la del Museu Nacional, on s'exposaran també les tres versions del Sant Francesc de Zurbarán. L'exposició de Lió tindrà lloc del 5 de desembre de 2024 al 2 de març de 2025, i algunes de les obres que s'exposaran a Barcelona, participaran també a l'exposició de Lió.

L'objecte d'aquest contracte és la provisió d'embalatges de les obres que ho requereixin, transport de recollida i devolució als seus propietaris, amb totes les actuacions derivades d'aquests transports (manipulacions, correus, tramitacions, gestions duaneres, etc.), i la instal·lació i desinstal·lació de les obres a la sala d'exposicions.

Dins l'objecte del present contracte s'han inclòs mesures de responsabilitat social i ambiental:

L'execució d'aquest contracte incorpora condicions de contractació pública sostenible amb l'objectiu d'aconseguir una major qualitat, d'acord amb l'article 145.2 i 3 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), i arran de la política de Responsabilitat Social implantada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya disposa de la certificació IQNet RS10 des de l'any 2013 i que ha anant renovant-se fins a data d'avui.

Els vectors sobre els quals es fonamenta són la Gestió Responsable, els Diàlegs amb els Grups d'Interès, la Política Econòmica i la bona Gestió Mediambiental, com a aspectes més rellevants per a la institució i els seus grups d'interès.

El Museu Nacional parteix de la seva vocació principal de servei públic, i en aquesta direcció treballa per disposar d'un model d'organització que garanteixi un futur socialment sostenible, rendible i amb oportunitats.

En aquesta línia, el Museu Nacional es planteja la relació amb la societat i, en particular, amb els seus usuaris, els proveïdors, els patrocinadors i altres museus i institucions culturals, donant estricte compliment a les lleis i, quan sigui possible, treballant en la possibilitat d'anar un pas més enllà, degut al seu compromís amb el desenvolupament de l'entorn i la responsabilitat amb el medi ambient.

La Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Codi ètic són els documents de referència del projecte de Responsabilitat Social, on s'estableixen els principis bàsics de gestió responsable, sostenible i transparent. Els documents esmentats es troben a l'abast de tothom en la pàgina web del Museu (<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>).

El sistema de Responsabilitat Social disposa d'un procediment específic relatiu a Contractació i Compres (P-CON-01), l'objecte i abast del qual es pot resumir de la forma següent:

Gestionar, planificar i negociar les contractacions i compres que es realitzen amb l'objectiu de que siguin rentables, que incorporin criteris de

responsabilitat social i ambiental i que garanteixin la màxima qualitat possible per a la cadena d'aprovisionament.

Aquest mandat resulta aplicable a totes les activitats de compra i contractació de productes i serveis que porta a terme el Museu.

El responsable del contracte és l'encarregat de vetllar i evidenciar el compliment de la política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del seu Codi ètic.

CPV*: 60000000: Servicios de transporte

Grup E - ME04-7: Transporte de bienes artísticos

**Reglamento (CE) nº 213/2008 de la Comisión, de 28 de noviembre de 2007, que modifica el Reglamento (CE) nº 2195/2002 del Parlamento Europeo y del Consejo, por el que se aprueba el Vocabulario común de contratos públicos (CPV), y las Directivas 2004/17/CE y 2004/18/CE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre los procedimientos de los contratos públicos, en lo referente a la revisión del CPV.*

2. Dades econòmiques i termini d'execució

D'acord amb l'article 100.1 de la LCSP, el pressupost base de licitació (en endavant PBL) és el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit.

El pressupost base de licitació s'ha calculat a partir del coneixement del Museu en relació amb serveis d'aquesta naturalesa, així com a partir de l'experiència de la institució en projectes expositius similars; s'han pres com a referència els preus de mercat per serveis similars contractats en altres ocasions, i s'han adaptat a les necessitats i circumstàncies d'aquest

projecte, considerant l'àmbit geogràfic dels transports, la naturalesa dels béns a transportar i els requisits que ha de complir aquest tipus de servei.

S'ha comptat, així mateix, amb la informació disponible en relació amb les necessitats específiques per a l'embalatge i el transport de les obres proporcionada pels seus propietaris, i amb les necessitats previsibles d'acord amb els estàndards museístics de conservació preventiva de béns culturals.

S'han considerat per tal de calcular els costos directes tot l'anteriorment esmentat, inclosos tots els diferents treballs que comporten, tenint en compte, entre altres el transport requerit per a cada obra segons la seva tipologia, així com el/s correu/s que les acompanyaran, i les despeses que generen. També dins els costos directes s'ha tingut en compte els costos d'embalatge i desembalatge al Museu i punts de recollida i retorn, els diferents punts de lliurament de les obres un cop finalitzada l'exposició al Museu, el quilometratge, totes les despeses corresponents als mitjans humans i materials a adscriure al contracte, així com totes les despeses de gestió i tràmits relacionats amb l'objecte del contracte, tant per a la concentració com per a la dispersió.

Com a costos indirectes s'han inclòs les despeses generals d'estructura (13%) i el marge de benefici industrial (6%).

Cal remarcar que per al càlcul del pressupost base de licitació també s'ha tingut en compte l'increment de preus de les línies aèries i transports degut a la pujada dels preus de combustible i altres materials arran de la situació econòmica, i de conflictes bèlics a Ucraïna i Orient Mitjà.

D'acord amb tot l'anteriorment esmentat, i tenint en compte tots els costos directes i indirectes estimats, s'ha calculat el pressupost base de licitació d'acord amb el següent desglossament:

CAPÍTOL		IMPORT
Subministrament embalatges		20.000,00 €
Transport, embalatge/desembalatge i correus (concentració)		56.500,00€
Transport, embalatge/desembalatge i correus (dispersió)		86.000,00€
Instal·lació obres i subministrament suport material de conservació		7.000,00€
Desinstal·lació obres i subministrament suport material de conservació		5.000,00€
Subtotal		174.500,00€
Despesa general estructura	13%	22.685,00 €
Benefici industrial	6%	10.470,00€
PBL SENSE IVA		207.655,00€
IVA	21%	43.607,55€
PBL AMB IVA		251.262,55€

D'acord amb tot l'anteriorment esmentat, el pressupost base de licitació és de 251.262,55€ (dos cents cinquanta-un mil dos cents seixanta-dos euros amb cinquanta-cinc cèntims), IVA inclòs.

Atesa la naturalesa dels serveis a prestar, és possible que durant l'execució del mateix puguin sorgir canvis per causes no previsibles en el moment de

l'elaboració del plec de prescripcions tècniques de la contractació. En conseqüència, s'ha previst als plecs la possible modificació del mateix fins a un màxim d'un 20% de l'import d'adjudicació. Aquestes modificacions es formalitzaran d'acord amb el previst a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, i només es podran dur a terme per les causes expressament previstes en annex al plec de clàusules administratives de la contractació.

El valor estimat del contracte és de 249.186,00€ (dos-cents quaranta-nou mil cent vuitanta-sis euros) més IVA. Aquest valor, expressat sense IVA, inclou, d'acord el que disposa l'article 101 de la LCSP, el pressupost base de licitació (sense IVA), més el 20%, que és el percentatge màxim previst als plecs per a possibles modificacions.

Termini d'execució: L'execució dels serveis del contracte haurà de començar després de la signatura de contracte (a partir de gener de 2025) i finalitzar el 18 de juliol de 2025, sense que es prevegin pròrrogues d'aquest. Els pagaments al contractista es realitzaran amb càrrec a l'exercici de 2025.

3. Absència de mitjans propis

Els embalatges i els transports d'aquestes obres s'han de realitzar en condicions que garanteixin la seva correcta conservació. El Museu Nacional no posseeix l'estructura ni l'especialització necessàries per a dur a terme aquestes tasques, i per això resulta necessari contractar un servei de transport especialitzat en béns culturals que realitzi els embalatges necessaris i organitzi els transports, desembalatges i re-embalatges de les obres, així com les gestions per als desplaçaments de correus.

Les obres han de ser instal·lades en els espais i elements designats, tasca que ha de ser portada a terme per professionals en manipulació d'obres

d'art. El Museu no disposa de mitjans humans ni materials per portar a terme aquestes tasques, per tant és necessari contractar una empresa especialitzada del sector.

Així mateix el transport de les obres s'ha de dur a terme amb vehicles especialment condicionats per a una sèrie de requisits de conservació (climatització, seguretat, etc.). El Museu no compta amb aquests vehicles ni amb la resta de mitjans materials especialitzats necessaris per poder donar compliment a l'objecte del contracte.

4. Divisió en lots

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots segons s'estableix al punt 3 de l'article 99 de la LCSP. La natura de l'objecte del contracte justifica que no es divideixi en lots. Les diferents prestacions que comprenen els serveis requereixen que les mateixes siguin coordinades per un mateix agent, ja que realitzar-les de manera independent per diferents contractistes resultaria en una dificultat tècnica innecessària e impròpia de la natura de dites prestacions, que posaria en risc l'execució del contracte, dificultaria enormement la seva gestió, i encariria exponencialment el seu preu.

D'aquesta manera, i també tenint en compte les característiques i la quantitat d'obres que formen part d'aquesta exposició, creiem que és adient que la mateixa empresa que realitzi el desembalatge a la sala s'ocupi de fer la subseqüent instal·lació, aportant el material de suport necessari, evitant manipulacions intermitges.

5. Procediment de licitació

Procediment: Obert

Tramitació: Ordinària

Tipus de contracte: Serveis

Contractació harmonitzada: No

La presentació d'ofertes es durà a terme mitjançant l'eina Sobre Digital.

6. Criteris de solvència econòmica i financera, i tècnica o professional

Els criteris de solvència tècnica i econòmica exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat tenint en compte, d'acord amb allò que disposa la LCSP, l'objecte del contracte i el valor econòmic del mateix, i amb l'objectiu de garantir els mínims de qualitat tècnica necessària per a la correcta execució del contracte.

Concretament, s'han previst que les empreses acreditin:

Solvència econòmica i financera: L'article 87 de la LCSP regula la solvència econòmica i financera, enumerant en el seu apartat 1 els mitjans d'acreditació de la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

S'ha seleccionat com a mitjà d'acreditació allò previst a l'apartat a) de l'esmentat article 87.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de demostrar la seva solvència econòmica acreditant el seu volum anual de negocis, referit al millor exercici dins els 3 últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les seves activitats i de presentació d'ofertes, per import igual o superior a una vegada el valor estimat del contracte (249.186,00€, IVA exclòs).

El volum anual de negocis del licitador o candidat s'acreditarà mitjançant els seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si

l'empresari estigués inscrit en l'esmentat registre, i en cas contrari pels dipositats en el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaràn el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil

Aquest criteri de solvència econòmica i financera s'ha triat atès que s'ha observat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient, no veient necessari en funció de les característiques del present contracte incrementar el número d'anys establerts a la LCSP, ni dels mínims exigibles.

Solvència tècnica o professional: L'article 90 de la LCSP regula la solvència tècnica o professional en els contractes de serveis, establint en el seu apartat 1 els mitjans pels quals s'haurà d'acreditar la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

1. Per tal de garantir l'experiència general de l'empresa en l'execució de contractes similars, s'ha seleccionat la regla general, prevista a l'apartat a) de l'esmentat article 90.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de declarar la relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en els tres últims anys, que inclogui import, dates i destinatari públic o privat dels mateixos. Aquests serveis s'acreditaran, quan sigui requerit pels serveis depenents de l'òrgan de contractació, mitjançant certificats emesos o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents obrants en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació. L'import anual acumulat

en l'any de major execució, ha de ser igual o superior a 100.000,00€, IVA exclòs.

D'acord amb l'article 90.4 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà per un o varis dels mitjans a que es refereixen les lletres b) a i) de l'article 90.1, sense que en cap cas sigui aplicable l'establert en la lletra a) de l'esmentat article, relatiu a l'execució d'un número determinat de serveis.

Aquest criteri de solvència econòmica i financera s'ha triat atès que s'ha considerat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient.

2. Per tal de garantir l'experiència dels equips concrets proposats pels licitadors, s'ha seleccionat com a criteri de solvència tècnica o professional l'apartat e) de l'article 90.1 de la LCSP: Les empreses hauran de declarar que disposaran a partir de l'adjudicació del contracte i abans de la seva formalització, de l'equip de treball adscrit al contracte, d'acord amb l'establert al plec de prescripcions tècniques de la contractació:

L'empresa adjudicatària designarà a un coordinador per a tota l'exposició, que haurà de ser el mateix durant tot el procés d'execució del servei objecte d'aquesta adjudicació. El coordinador proposat haurà de tenir una experiència acreditada en coordinació d'exposicions amb préstecs internacionals durant un mínim de tres anys. Les empreses inclouran en la seva oferta tècnica el *currículum vitae* del coordinador proposat, encara que el mateix no serà objecte de valoració, fins al límit dels mínims establerts com a solvència (3 anys).

Així mateix, s'identificarà al personal destinat a aquesta feina, que haurà de tenir una experiència mínima acreditada de tres anys en el

desembalatge/embalatge d'obres. L'experiència de l'equip tècnic que no sigui el coordinador, no serà, en cap cas, objecte de valoració.

Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

L'equip de treball no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix. En cas de modificació de l'equip de treball, el personal substitutori haurà de complir, com a mínim, amb les condicions mínimes requerides als plecs, així com, si s'escau, amb allò declarat en l'oferta.

3. Les empreses que presentin oferta hauran d'acreditar el seu registre com a Agent Acreditat (RA) d'acord amb el règim de seguretat de la càrrega aèria (model RAKC) establert en el Reglament [UE] n° 185/10, o estatus equivalent en el cas d'empreses que operin fos del territori de la Unió Europea, si al territori en el qual operin existeix normativa reguladora de la seguretat de l'aviació civil equiparable al model RAKC.

Les empreses hauran de presentar la documentació probatòria d'aquesta acreditació, així com el termini de validesa de la mateixa.

Aquests criteris de solvència tècnica o professional s'han triat atès que s'ha considerat que són fórmules adequades per tal de garantir l'experiència mínima exigible al licitador i a l'equip, ateses les característiques i especialització de la contractació. Aquesta solvència exigida es considera raonable i suficient, no considerant necessari en funció de les característiques del present contracte incrementar el número d'anys establerts.

7. Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació suposen un total de 100 punts, dels quals 49 són criteris valorables mitjançant un judici de valor, i 51, criteris valorables mitjançant formules matemàtiques.

7.1. CRITERIS VALORABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (fins a 49 punts):

- 1) Embalatges. Subministrament d'embalatges i proposta de *packing-list* (apartat 4.1 del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts:
Descripció de les característiques dels embalatges oferts, amb justificació de la seva qualitat i idoneïtat per a les obres a transportar, en el que fa referència als materials emprats i a les característiques tècniques (disseny constructiu). Aquests aspectes seran objecte de valoració. També es farà especial menció a les obres més complexes. Es descriuran únicament els embalatges que es proposen per al servei objecte de la licitació, sense descripcions genèriques. S'inclourà una proposta de *packing-list* amb les mides proposades per als embalatges i els possibles embalatges múltiples, si escau. L'ordre del *packing-list* serà el mateix que el de la llista de les obres a l'annex A, i s'inclourà el núm. ID de les obres per identificar-les més fàcilment.

Atès que la idoneïtat i qualitat dels embalatges de les obres poden condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin un pes específic en la valoració de les ofertes. Es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa en una major qualitat i millor execució de la contractació, minvant així mateix la posada en risc de les obres durant el seu transport.

- 2) Concentració. Embalatge, càrrega, transport de concentració, descàrrega de les obres, desembalatge i retirada d'embalatges (apartats 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6. i 4.8., i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.17. a 4.20. del plec de prescripcions tècniques), fins a 7 punts: Es tindrà en compte que les rutes siguin el més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Atès que la idoneïtat i qualitat de la planificació i organització del transport de les obres en la fase de concentració pot condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, fins i tot el compliment de la data d'inauguració al públic de l'exposició, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin presència en la valoració de les ofertes. A més un transport ben planificat i organitzat redueix considerablement el risc de possibles incidències amb les obres d'art. Per tot l'exposat, es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a l'aconseguint d'una major qualitat en l'execució del mateix, així com en una més alta eficiència de recursos i sostenibilitat.

- 3) Processos tècnics d'instal·lació/desinstal·lació de les obres, subministrament i muntatge dels elements menors (apartats 4.7 i 4.10 del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts: Descripció del sistema de manipulació i d'instal·lació de les obres, subjecció, etc. No es valoraran descripcions genèriques. Es valorarà l'aportació de material menor de muntatge, i es valoraran les ofertes per la seva claredat, detall i per la seva adequació, coherència i viabilitat d'acord amb el projecte. També es valoraran les aportacions tècniques per a la realització dels treballs que incrementin la facilitat de la instal·lació

i desinstal·lació, eficiència en els treballs i que considerin criteris de sostenibilitat ambiental.

Atès que la idoneïtat i qualitat de la planificació i organització del projecte, en referència als treballs valorats en aquest criteri, poden condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, en comprendre la manipulació d'obres d'art de gran valor, és de suma importància que la seva idoneïtat i resta d'aspectes es valorin en aquesta licitació. Es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a una major qualitat i millor execució de la contractació, en, entre d'altres aspectes, reduir les possibles incidències que puguin acontèixer a les obres d'art.

Es considera, aiximateix, valorar que s'incloguin criteris de sostenibilitat ambiental, atès que l'objecte del contracte incorpora mesures de contractació pública sostenible, socials i ambientals.

4) Dispersió. Càrrega, transport de retorn, descàrrega, desembalatge i retirada d'embalatges de totes les obres de l'exposició (apartats 4.9., 4.11., 4.12., 4.13., 4.14. i 4.15., i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.17. a 4.20. del plec de prescripcions tècniques), fins a 9 punts: Proposta relativa als plans de transport de les obres, amb especial atenció als programes, itineraris i mitjans de transport. Es tindrà en compte que les rutes siguin al més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Atès que la idoneïtat i qualitat de la planificació i organització del transport de les obres en la fase de dispersió pot condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte,

atès que s'han de complir estrictament els requeriments dels prestadors, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin presència en la valoració de les ofertes. A més un transport ben planificat i organitzat redueix considerablement el risc de possibles incidències amb les obres d'art. Per tot l'exposat, es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a l'aconseguint d'una major qualitat en l'execució del mateix, així com en una més alta eficiència de recursos i sostenibilitat.

- 5) Gestió de correus. Concentració i dispersió (apartat 4.16 del plec de prescripcions tècniques), fins a 7 punts: Proposta relativa als plans de viatge dels correus, tant per a la concentració/muntatge com per al desmuntatge/dispersió. En aquest apartat es valorarà l'adequació a les necessitats i la consistència amb els programes de transport d'obres proposats, la proposta d'informació programada facilitada als correus, l'atenció prevista i la qualitat de serveis oferts.

La correcta gestió dels correus que acompanyen a les obres en préstec es considera vinculada a l'objecte d'aquesta contractació, atès que aquesta pot incidir en una millor, més àgil i més qualitativa execució del contracte. També es considera un criteri relacionat amb la qualitat del contracte, atès que la seva planificació incideix directament en l'execució del contracte, i es una exigència dels prestadors.

- 6) Recursos humans destinats al projecte (apartat 5.1. del plec de prescripcions tècniques), fins a 6 punts: Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans humans oferts, així com el currículum del coordinador assignat als treballs a realitzar al Museu. Especificar dies, horaris i nombre d'operaris. El nombre d'operaris i dies de realització del servei haurà de ser el necessari per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta. Especificar quins

serveis es prestaran en horari laboral i quins en horari extraordinari, tant per part del licitador com per part dels agents contractats per aquest i per part de qualsevol altre proveïdor.

El *currículum vitae* del coordinador assignat només es valorarà a partir dels mínims requerits com a solvència tècnica o professional.

Es valora la quantificació dels recursos humans en cada fase del contracte, atès que una mala previsió i insuficiència dels mateixos, podria comprometre l'execució del contracte i el seu compliment en les dates requerides. Es considera que aquest criteri està directament relacionat amb l'objecte del contracte per l'anteriorment esmentat. A més, es considera un criteri relacionat amb la qualitat pels mateixos arguments.

Atès que la qualitat del personal pot afectar de manera significativa la millor execució dels serveis objecte d'aquest contracte, es valorarà l'organització, la qualificació i l'experiència del personal que es proposi adscriure al mateix, d'acord el que disposa l'article 145.2.2º de la LCSP.

En el cas de la valoració de una major experiència del coordinador assignat als treballs a realitzar al Museu Nacional en coordinació d'exposicions de similar naturalesa, té una incidència significativa i directa en una major qualitat en l'execució del contracte, atès que afecta directament en la seva millor execució i de més qualitat execució, i per tant estaria vinculada a l'objecte del contracte. Només es valora l'esmentada figura, atès que és la que tindrà un paper més actiu i operatiu en l'execució del contracte, i en conseqüència, és aquell del que depèn d'una manera més evident la qualitat del contracte.

7) Recursos tècnics destinats al projecte (apartat 5.2. del plec de prescripcions tècniques), fins a 4 punts: Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans tècnics oferts per al servei objecte

de la licitació. No es valoraran els mitjans tècnics disponibles que no siguin d'aplicació al contracte.

S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No s'han d'incloure els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no siguin d'aplicació a aquest contracte. Cal assenyalar quins mitjans són propis de l'empresa i quins de lloguer. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta. Els mitjans tècnics (camions, grues, gòndoles, toros elèctrics, màstils, eines, maquinària, etc.) hauran de ser els necessaris per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta.

La qualitat dels mitjans materials emprats en les diferents tasques que conformen l'objecte del contracte incideixen directament en una millor i més eficient execució del mateix, per la qual cosa es considera un criteri de qualitat, relacionat directament amb l'objecte del contracte.

- 8) Calendaris de concentració i dispersió (apartat 7 del plec de prescripcions tècniques), fins a 4 punts: S'inclourà un calendari de prestació de tots els serveis, amb indicació detallada dels serveis/treballs previstos per a cada dia. Es valorarà la claredat, coherència, equilibri en la distribució de tasques i mitjans.

Un calendari adequat, assumible i correctament programat incideix directament en la correcta execució de l'objecte del contracte en els terminis establerts en els plecs de la contractació. Es considera directament relacionat amb l'objecte del contracte i un criteri de qualitat,

atès que un calendari desorganitzat i poc planificat suposaria molts problemes durant l'execució del contracte, que faria que el mateix no es pogués complir amb els estàndards mínims de qualitat que requereix el Museu, i dintre dels terminis previstos.

7.2. CRITERIS VALORABLES MITJANÇANT FORMULES MATEMÀTIQUES (fins a 51 punts):

1. Oferta econòmica (fins a 49 punts): S'haurà de formular necessàriament conforme al model que s'adjunta en annex al plec de clàusules administratives i com a plantilla a l'eina de Sobre Digital.

Les ofertes es valoraran d'acord amb la següent fórmula de proporcionalitat:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P: punts (49)

IL: Import de Licitació

O_m: oferta Millor

O_v: oferta a valorar

Valor de Ponderació (VP) = 1,49

No s'acceptaran les proposicions econòmiques que tinguin omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-les.

Per a la valoració de les propostes econòmiques es tindran en compte els preus oferts, IVA exclòs.

Aquesta fórmula s'aplica, d'acord amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.

2. Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient o facilitar als conductors, en cas de resultar adjudicatària, formació en conducció eficient, 2 punts:
S'ha de formular d'acord amb el model que consta com a annex al Plec de Clàusules Administratives i com a plantilla a l'eina de Sobre Digital.

Aquest criteri de contractació pública sostenible s'ha inclòs amb l'objectiu d'aconseguir una major qualitat, d'acord amb l'article 145.2 i 3 de la LCSP, i arran de la política de Responsabilitat Social implantada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa. D'acord amb això i a que l'objecte del contracte incorpora mesures de contractació pública sostenible, es considera aquest criteri relacionat amb l'objecte del contracte, que incideix en una millor qualitat i sostenibilitat del mateix.

8. Condicions especial d'execució

L'empresa adjudicatària haurà d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta.

El concessionari s'obliga a garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball, i al compliment del conveni col·lectiu sectorial i territorial aplicable. Aquesta és una obligació essencial del contracte, i el seu incompliment serà causa de resolució del mateix, d'acord amb l'article 211, apartat 1, lletra i) de la LCSP, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut dels treballadors en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.

L'empresa adjudicatària garantirà l'absoluta confidencialitat de la documentació rebuda i pren la responsabilitat de no divulgar, ni fer altre ús que el relacional amb l'objecte del contracte. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectui de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del

Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò referent al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació.

La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

L'adjudicatari quedarà obligat al compliment de la Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el seu Codi ètic.

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

Així mateix, quedarà obligada a la presentació de la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi a través de la plataforma de coordinació amb la que el Museu treballa, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la dels treballadors que s'adscriu al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal adscrit al mateix que vingui a desenvolupar les tasques objecte del contracte, poden

donar lloc aquesta situació a la resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en els plecs de la contractació.

Barcelona, a 20 d'octubre de 2024

Susana López
Cap de l'Àrea de Registre i Exposicions
Museu Nacional