

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Infinite*, de la companyia Humanhood, una producció de Humanhood Dance Company

El TNC és un espai per a totes les disciplines artístiques i la dansa ha estat sempre una part fonamental de les programacions dels darrers anys, sobretot des que es va iniciar la col·laboració i la complicitat amb el festival Dansa Metropolitana. La programació d'espectacles de creació contemporània de gran format en aquest festival suposa una oportunitat única per fer conèixer companyies que, després de passar pel TNC, acaben obtenint un gran reconeixement amb l'impacte que suposen aquest tipus de produccions.

La companyia Humanhood ens proposa un viatge poderós i místic a través d'una combinació de dansa i meditació. ∞ *{Infinite}* és un viatge que fusiona la dansa màgica d'uns ballarins excepcionals de diferents nacionalitats amb la consciència interna per tal de destacar el poder infinit que flueix cap a nosaltres i a través nostre. L'obra és un ritual sagrat de moviment, llum i so que ens recorda la dansa còsmica de la qual tots formem part i l'infinit potencial del nostre futur esdevenir.

La companyia Humanhood va ser creada l'any 2016 per la catalana Júlia Robert i el britànic Rudi Cole, amb treballs que combinen la ciència i el misticisme. La seva fascinació pels descobriments de la física moderna i la saviesa del misticisme oriental, dos mons aparentment contrastats i abstractes, es fusionen en el cos humà i en la fluïdesa del moviment. Les seves peces són processos que s'entrellacen els uns amb els altres, combinant el seu creixement espiritual amb l'artístic. La companyia ha creat el duo *Zero* i les peces de grup *Torus* i ∞ *{Infinito}*, així com *Orbis* i *Sphera*, dos duos de carrer que es van emetre en el programa digital de la BBC i Sadler's Wells, Dancing Nation. També ha produït el curtmetratge *Infinity* i el documental *We, HUMANHOOD*.

Amb la programació d'espectacles de dansa contemporània com *Infinite*, el TNC manté l'equilibri entre les diverses disciplines artístiques i s'obre a nous llenguatges escènics ja que, com a institució pública d'un país, la integració d'altres disciplines en la programació del teatre per tal de proporcionar a l'espectador un major enriquiment cultural de les arts escèniques és una prioritat. També la voluntat de gestionar nous públics, tot vetllant per la diversitat i la pluralitat, són alguns dels objectius que any rere any el TNC prioritza com a teatre públic que vol arribar al conjunt de la ciutadania.

Per tal de mantenir les relacions fluïdes amb altres centres de producció, creació i exhibició d'espectacles de Catalunya, *Infinite* s'inclou dins de la programació com a companyia convidada, la qual posseeix els drets d'exhibició i els cedirà al TNC per a les representacions programades.

La programació d'aquest espectacle, doncs, respon a aquesta necessitat i prioritat del TNC com a teatre públic.