

Informe artístic justificatiu de l'espectacle *Suite N. 4. Do not disturb*, d'Hotel Col·lectiu Escènic amb producció d'Indi Gest

L'exhibició de creacions d'altres disciplines és un dels eixos que guanya presència a les programacions del TNC. És per això que la temporada 2024/2025 el TNC té la voluntat de programar la darrera producció d'Hotel Col·lectiu Escènic en coproducció amb Indi Gest, *Suite N. 4. Do not disturb*, un treball de dansa-teatre d'aquest col·lectiu que trepitja escenaris internacionals i que ha aconseguit un prestigi indiscutible.

Hotel Escènic és un col·lectiu que funciona com l'estructura d'un hotel que va transitant per diferents habitacions en forma d'espectacles i en què l'hoste sempre és qui s'encarrega de la direcció, tot obrint la possibilitat d'explorar noves disciplines artístiques a partir del llenguatge principal de les seves creacions: la dansa i el moviment. Hotel neix amb la voluntat de construir un punt de trobada que permeti habitar l'imaginari i el món d'altres creadors. El col·lectiu convida artistes de diferents disciplines escèniques a crear i a dirigir-lo. Els components de la companyia es van formar junts fins que es van graduar en dansa contemporània a l'Institut del Teatre el 2005. Des d'aleshores, han pogut aprendre de diferents experiències artístiques, mestres i altres companys que els han ajudat a créixer al llarg de més d'una dècada. A més a més de ser intèrprets, conreen altres disciplines artístiques. En aquesta ocasió, aquest col·lectiu estrenarà la seva darrera creació amb dramatúrgia i direcció de Jordi Oriol, el director i dramaturg que ja ha presentat amb èxit altres espectacles seus al TNC com *Safari Pitarra* o *Europa Bull*.

Aquesta serà una producció que s'estrenarà durant el Festival Dansa Metropolitana, amb el qual, juntament amb el TNC, també n'és coproductor.

Hotel Col·lectiu Escènic han demostrat la seva vàlua com a creadors en moltes ocasions i la seva reputació com a creadors és altament valorada pel sector teatral. Tot plegat, doncs, els ha donat una notorietat destacada dins del panorama escènic contemporani que la Direcció artística del TNC no vol passar per alt en les seves programacions.

Suite N. 4. Do not disturb serà una coproducció del TNC amb Indi Gest, un col·lectiu artístic de Barcelona amb una marcada vocació escènica. Va néixer l'any 2007 i des d'aleshores ha fet més de trenta produccions pròpies. Actualment el col·lectiu està format per Helena Font, Jordi Oriol, Carles Pedragosa i Marc Permanyer. L'objectiu principal de programar un espectacle com *Suite N. 4. Do not disturb* en coproducció amb una companyia catalana d'arts escèniques és el de mantenir en la programació la creació catalana contemporània i, així, continuar oferint al públic un ventall ampli de la producció autòctona contemporània del país. A més a més, el fet de presentar aquest muntatge en coproducció amb aquest col·lectiu demostra la voluntat del TNC de mantenir fluïdes les relacions amb altres centres de producció, creació i exhibició. Amb la fórmula de coproducció, Indi Gest cedeix al TNC els drets d'exhibició i de representació de l'espectacle.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació de *Suite N. 4. Do not disturb* és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.