



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS (PPTP) QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA CREACIÓ, DISSENY, PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ DELS CONTINGUTS AUDIVISUALS DEL CELLER DE VILA-SECA.

CLÀUSULES

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present document estableix els requisits i condicions tècniques que han de regir la contractació dels serveis:

Disseny, producció i execució artística de nous continguts audiovisuals del Celler de Vila-seca, consistents en un espectacle de projecció mapping, tant creatiu com impactant adaptat als projectors i equipament actual, adaptat a les característiques de projecció de la sala, amb una durada de 10 minuts.

Software de museïtzació necessari per a la projecció del vídeo mapping, en els nivell de qualitat del Software existent en matèria d'edició de videomapping.

Adaptació Artística de l'experiència de realitat virtual centrada en la història del Celler amb Vídeo 360° existent, amb una durada de 10 minuts i en format: 360° estereoscòpic.

Adaptació en el seu conjunt dels equips existents de realitat virtual amb canvi de les ulleres de realitat virtual sense fils i la incorporació als equips existents d'un mínim de 15 ulleres de realitat virtual sense fils amb les adaptacions que siguin necessàries.

Vídeo de benvinguda amb un caràcter familiar amb una duració de 5 minuts.

Els treballs objecte del plec de prescripcions tècniques particulars seran executades sota el control de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vila-seca.

D'acord amb el que s'exposa, qualsevol modificació del contingut de la documentació relacionada requerirà de l'autorització expressa i escrita de l'Ajuntament de Vila-seca, especialment en relació amb allò relatiu al termini, cost i qualitat de la feina a realitzar.

El contracte consisteix en el **servei per a la producció i execució dels continguts audiovisuals del celler de Vila-seca**, que ha d'incloure tot allò que consta en el Plec de Prescripcions Tècniques:

- a) Creació i producció de les projeccions audiovisuals: Combinaran una il·luminació programada i espectacular de tipus LEDs RGB i altres i aplicaran la tecnologia 3D de projeccions sobre les parets de l'interior de l'edifici, a l'espai de museïtzació del celler d'acord amb els paràmetres d'espai actuals, aprofitant les seves, formes dimensions i volums així com.
- b) Composició musical: La música i els só ha de tenir un paper fonamental en aquest projecte, per aquest motiu es crearà o s'acompanyarà de les musiques i sonorització adients per embolcallà el conjunt de l'audiovisual que l'acompanya per conferir-li emotivitat i espectacularitat al projecte que anirà en consonància amb el conjunt d'elements audiovisuals del Celler.





- c) Efectes de les produccions: L'acompanyament d'efectes de llum i so, així com la incorporació d'altres elements artístics i visuals han a de ser element diferenciador d'aquest projecte, integrant en aquest espectacle els elements necessaris per guiar, conduir i fusionar la projecció audiovisual amb l'espectacle.
- d) Vídeos: S'ha de realitzar un vídeo de fins a 5 minuts introduint els elements històrics i de benvinguda del visitant que aportí frescor a la projecció portant a l'espectador al moment històric de l'espai. En el seu conjunt han de transmetre una evolució progressiva en consonància amb el projecte en la seva globalitat i adaptat al públic familiar.
- e) Realitat virtual: s'ha haurà d'adaptar el projectes artístic als nous equips de realitat virtual sense fil i a les noves produccions audiovisuals (vídeo de benvinguda, mapping Celler i adaptacions dwe la realitat virtual).

L'objecte del contracte es desenvoluparà d'acord al present Plec de Prescripcions Tècniques i el plec de clàusules administratives particulars.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR

Les actuacions que integren el contracte de serveis a desenvolupar són els que es defineixen a continuació:

La creació i producció del projecte audiovisual que inclou:

- Conceptualització dels materials audiovisuals en el seu conjunt.
- Realització d'un guió audiovisual, Storyboard i la generació de continguts, ja siguin total o parcialment rodats.
- Edició i postproducció de continguts d'acord a la línia creativa proposada (3D en moviment, motion graphics, etc...)
- Selecció, composició, edició i adaptació musical del projecte.
- La creació, producció i execució artística del projecte, així com els elements necessaris que puguin acompanyar el projecte.
- Els mitjans i equips tècnics necessaris per a l'execució i realització de audiovisual i l'espectacle amb les característiques mínimes següents d'acord amb les necessitats anteriorment esmentades i amb l'acceptació dels serveis d'informàtica de l'ajuntament de Vila-seca.
- Les adaptacions dels materials a les Xarxes socials i les possibles adaptacions televisives.

La creació i producció del vídeo inclou:

- Per a la filmació creació d'un vídeo de benvinguda que requereix de la realització dels guions i l'Storyboard a validar per l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vila-seca.
- La conceptualització, disseny, seguiment artístic, filmació i edició que siguin necessaris per a la òptima producció dels vídeos.
- L'edició del vídeo amb la fusió dels elements d'animació i les imatges filmades que haurà d'anar en consonància amb el projecte global. El vídeo tindrà una durada de fins a 5 minuts.
- Les adaptacions dels materials a les Xarxes socials i les possibles adaptacions televisives.

Per la seva creació i producció dels diferents materials, per part de l'adjudicatari ha de donar compliment a les següents premisses:

Definició de discurs: l'emoció ha de ser el valor central d'aquest projecte, capaç de transportar l'espectador a l'imaginari del Celler, en el seu concepte històric. Per mitja dels





sentiments i les emocions s'han de generar experiències memorables i vivències que el commoguin i donin la sensació de viure el moment en primera persona. Cal concebre el projecte com una experiència única i immersiva per informar i transmetre a l'espectador els valors de la tradició de l'equipament, la seva història i les funcions vitivinícoles del mateix arrelada al municipi, com a espai únic i singular del territori.

Llenguatge audiovisual impactant: creació d'un projecte on la llum, el so, i les imatges així com l'animació, hologrames o altres elements transportin als espectadors dins de la mateixa projecció mitjançant el elements afegits més actuals en la recerca constant de la innovació i les aplicacions digital capdavanteres existents.

Continguts: Els nous continguts de la projecció 3D vídeo mapping, així com l'adaptació de la realitat virtual i els vídeos haurà de ser inèdit.

Rigor històric: el plantejament i la línia argumental de l'espectacle s'haurà de plantejar ajustant-se i potenciant els trets característics i singulars del projecte i el seu relat històric.

Durada:

Vídeo mapping, amb un durada mínima de 10 minuts.

Vídeo de benvinguda, amb una durada mínima de 5 minuts.

Realitat virtual, amb una durada de 10 minuts, que es correspon amb l'actual.

Idiomes: Tots els treballs objecte d'aquest projecte, s'han de finalitzar en Català, Castella, anglès i francès.

Propietat dels treballs: Els drets d'explotació, així com la propietat dels treballs de l'espectacle i els vídeos en la seva totalitat passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Vila-seca d'acord amb la clàusula 2.3 del PCAP.

Aportació i definició dels aparells i sistema de control per la realització de l'espectacle:

En allò relatiu en aquest apartat és regira pel que estableix el Plec de prescripcions tècniques. L'adjudicatari haurà d'aportar tots els materials, les descripcions i característiques que hauran de ser de les mateixes o superiors en característiques tècniques existents a l'equipament.

3. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Per tal de poder avaluar i valorar la línia creativa de les empreses licitadores presentaran una proposta creativa tenint en compte els apartat 1 i 2 del present plec que ha de presentar un fil conductor coherent, imatges, actuacions, música i la fusió del conjunt dels elements del projecte, el vídeo mapping, la realitat virtual i el vídeo de benvinguda) amb el conjunt de l'espai, la seva història i els valors que l'equipament vol transmetre al públic.

3.1 Creació i producció proposta del projecte

La presentació de la proposta es farà mitjançant memòria escrita i il·lustrada que ha de recollir i motivar de manera clara i entenedora com a mínim els següents aspectes, i que seran tinguts en compte en la seva valoració:

- Descripció de la proposta (mapping, realitat virtual i vídeo)
- Equips tècnics, necessitats de software i adaptació de l'equipament existent
- Objectius
- Originalitat en la conceptualització global del projecte
- Transmissió de valors (capacitat divulgativa, capacitat d'emocionar l'espectador)





- La qualitat artística i tècnica de presentació (com es faran plànols, perspectives, moviments imatges, integració del discurs dels diferents productes).
- Coherència, adequació al públic destinatari, rigor històric i trets característics dels continguts del fil argumental (ordre, capacitat de síntesi, estructura lògica, senzilla i entenedora)

Així mateix per tal de millorar la comprensió de la proposta presentada poden incloure aquells procediments que considerin oportuns com: guió, fitxa tècnica, plans de treball, plans de evolució, storyboard, animatic.

3.2. Equip professional i mitjans tècnics adscrits al projecte

L'adjudicatari haurà de disposar d'un equip professional amb experiència sobre el tema així com de l'assessorament de diferents especialistes en la matèria i coneixedors del territori d'acord amb les següents premisses:

- Disposar en plantilla o en col·laboració, persones amb les següents titulacions, per garantir una bona i correcte execució de l'espectacle:
 - Director artístic, amb formació i experiència en la integració de diferents disciplines artístiques en un mateix espectacle
 - 2 Tècnics superiors en audiovisuals i espectacles o imatge i so.
- Persones especialitzats en la disciplina artística que acompanya el projecte
- Personal de muntatge i desmuntatge.
- Descripció dels recursos materials i equips tècnics adscrits al projecte.
- Currículums Vitae de l'equip de treball que l'integra el personal adscrit al projecte

4. CONDICIONS EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

4.1 Programa de treball

Una vegada adjudicat el contracte a la proposta seleccionada, l'adjudicatari haurà de dur a terme les feines contractades mitjançant un programa de treball d'acord amb la proposta presentada en la licitació, que serà concretat conjuntament amb l'àrea de cultura de l'ajuntament de Vila-seca i l'adjudicatari.

4.2 Durada de les actuacions

El termini d'execució de les tasques objecte de contractació és 1 mes, amb la finalització del projecte a data 31 de desembre de 2024

El calendari per portar a terme l'objecte del contracte serà determinat en el programa de treball realitzat conjuntament per l'ajuntament de Vila-seca i el licitador d'acord amb el següent indicadors provisionals:

Tasques	Termini
Guions inicials	6 de desembre
Storyboard	6 de desembre
Entrega del vídeo de benvinguda, mappping i realitat virtual	31 de desembre
Mumntage del equips tècnic	15 al 31 de desembre de 2024





4.3 Condicions d'execució dels treballs a realitzar

Tots els materials utilitzats per a la creació, producció i execució del projecte i la instal·lació dels materials per a la seva producció seran de primera qualitat i reuniran les condicions exigides a la normativa vigent.

Tots els materials podran ser sotmesos anàlisis o proves, que cregui oportunes l'àrea de cultura de l'ajuntament de Vila-seca per acreditar la seva qualitat.

4.4 Informe de gestió

Als efectes de seguiment i control, l'adjudicatari haurà de presentar, si escau, a petició de la regidoria de cultura de l'ajuntament de Vila-seca un informe en el format i continguts que fixi i que contemplarà com a mínim els següents punts:

- Memòria seguiment del programa i el pla de treball previst en què s'estableix el grau d'acompliment, les desviacions i les mesures de correcció.
- Incidències econòmiques, temporals o altres tipus.
- Document en format reproducible en el s'incloguin canvis, modificacions i l'evolució dels treballs d'acord a les indicacions i suggeriments que se li doni a l'adjudicatària en el seguiment del projecte.

5. CRITERIS DE VALORACIÓ PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Els criteris de valoració de les ofertes són els següents:

5.1 Criteris objectius, puntuables de forma automàtica (màxim 55):

Oferta econòmica.- S'assignaran 55 punts a l'oferta que suposi una major reducció del preu de licitació. El càlcul de la puntuació a assignar a la resta de les propostes es farà proporcionalment, de conformitat amb la següent fórmula:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{M} \right) \right] \times P$$

Es considerarà que l'oferta conté valors anormals o desproporcionats d'acord amb la clàusula 1.15 PCAP

5.2 Criteris subjectes a un judici de valor, màxim 45 punts

Valoració de la proposta tècnica de creació i producció del projecte.- Màxim 45 punts

Es valorarà el tractament, rigor i evolució de la proposta al llarg de la durada del contracte seguint els paràmetres següents:

Originalitat en la conceptualització global del projecte (disseny i producció artística del projecte).....	0-5 punts
Proposta final impactant dels materials (originalitat, sorpresa).....	0-5 punts
Qualitat artística (audiovisual, espectacle i animació) i de la tècnica de la presentació (perspectives, plànols, moviments imatges).....	0-10 punts





**Ajuntament
de Vila-seca**

Expedient: 0000/2024

Emotivitat-transmissió de valors (capacitat divulgativa, capacitat d'emocionar a l'espectador)..... 0-4 punts
Coherència entre el temps, ritmes i punt àlgides dels material0-5 punts
Coherència i rigor històric en el fil argumental (ordre, capacitat de síntesi, estructura lògica, senzilla i entenedora)..... 0-4 punts
Definició de l'evolució dels materials en el seu conjunt (components, fusió dels material, novetats, conceptes artístics, altres característiques).. 0-12 punts

Valoració a realitzar pels tècnics municipals

Es considerarà que l'oferta conté valors anormals o desproporcionats d'acord amb la clàusula 1.15 PCAP

Aida Fajardo Pascual
Tècnic de Cultura

Vila-seca, a la data de la signatura electrònica

