

DOCUMENT DE CRITERIS PER A LA REDACCIÓ DELS ESTUDIS PREVIS, AVANTPROJECTE, PROJECTE EXECUTIU, LA SEVA CORRESPONENT MEMÒRIA AMBIENTAL I L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LA DIRECCIÓ D'OBRA I DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ DE LA:

- **REMODELACIÓ DEL CARRER DE LA PRINCESA, AL BARRI DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE.**

Codi Projecte FC2420

Número d'expedient F240000612

1- INTRODUCCIÓ.....	3
2- OBJECTE.....	3
3- ÀMBIT D'ACTUACIÓ	4
4- ANTECEDENTS. ESTAT ACTUAL.....	6
5- CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ.....	8
6- CRITERIS D'INTERVENCIÓ.....	9
7- TREBALLS A REALITZAR.....	10
8- DOCUMENTACIÓ.....	13
9- TERMINI I FACTURACIÓ.....	14
10- DOCUMENTACIÓ ANNEXA.....	16

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

La qualitat en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà, en aquest cas mitjançant la seva societat mercantil Foment de Ciutat S.A, perquè tots els projectes de la ciutat es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació eficients quan sigui convenient.

2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir els requisits, concretar els treballs i definir les obligacions que corresponen a la contractació dels serveis de **REDACCIÓ DELS ESTUDIS PREVIS, DE L'AVANTPROJECTE, PROJECTE EXECUTIU, MEMÒRIA AMBIENTAL I L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, I LA DIRECCIÓ D'OBRA I DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ DE:**

- **REMODELACIÓ DEL CARRER DE LA PRINCESA, AL BARRI DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA.**

L'àmbit de l'Avantprojecte, Executiu i Obra serà el circumscrit al Carrer de la Princesa, si bé **l'àmbit d'Estudi Previs serà superior** havent de realitzar-se de tot l'eix conformat per Carrer de la Princesa, de Jaume I i de Ferran segons el descrit a l'apartat 3. del present plec.

L'adjudicatari del present encàrrec haurà de redactar els projectes que defineixin tant a nivell projectual com a nivell constructiu el detall necessari per a dur a terme l'execució de la remodelació del carrer de la Princesa i a nivell d'estudis previs també dels carrers de Jaume I i de Ferran.

Durant la redacció del projecte es realitzaran un conjunt de reunions que tindran per objecte, entre d'altres, fer el seguiment de l'evolució de l'esmentada redacció (especialment amb el Districte de Ciutat Vella, els Responsables de l'Espai Públic implicats així com, les Associacions de Veïns i entitats de la zona).

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'assistir a totes les reunions de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin.

Serà tasca de l'equip redactor elaborar les corresponents actes de seguiment de les reunions del projecte.

També es realitzaran les presentacions que siguin necessàries amb les Associacions de veïns, entitats de la zona i veïns en general per a explicar la solució proposada. L'adjudicatari haurà de generar la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte.

El Districte de Ciutat Vella i Foment de Ciutat marcaran i definiran les línies de treball. Serà tasca i responsabilitat de l'adjudicatari desenvolupar la formalització de l'encàrrec seguint de manera consensuada els criteris i premisses aportats amb la documentació lliurada i durant la redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

3. ÀMBIT D'ACTUACIÓ

L'àmbit de redacció a nivell **d'Estudis Previs** compren tot l'eix conformat pel Carrer de la Princesa, el carrer de Jaume I i de Ferran. Aquests estudis previs tindran com a objecte principal de treball l'eix conformat pels tres carrers incorporant la plaça de la Puntual dins l'àmbit de carrer de la Princesa i proposant les solucions òptimes per al correcte acord amb altres espais i places singulars adjacents com, la plaça de l'Àngel i la Plaça de Sant Jaume, sense que sigui la reforma integral d'aquestes l'objecte de l'encàrrec.

Els Estudis Previs hauran d'incorporar la informació que el licitant disposi en el moment de la seva redacció referent a altres estudis realitzats com poden ser de mobilitat, úsos etc...

L'àmbit de redacció de **l'Avantprojecte i Projecte Executiu** i tota la resta de documentació descrita al present plec així com la Direcció d'Obra i d'Execució corresponent es limitarà al l'àmbit del Carrer de la Princesa, entre el Passeig de Picasso i la Via laietana.

El projecte ha d'incloure aquelles actuacions que siguin necessàries per a garantir la coherència arquitectònica i constructiva entre aquest i els àmbits contigus, especialment dels recentment reformats com la Via Laietana, i plantejar la trobada amb tots els carrers perpendiculars, passos de vianants, possibles modificacions de serveis, etc...

Superfície d'àmbit d'estudi (Estudis Previs) 12.300 m2 (Princesa, Jaume I, Ferran)

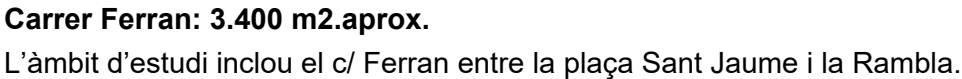
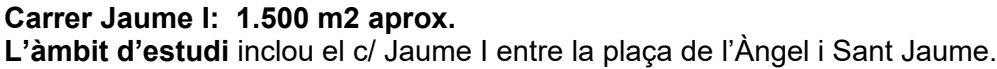
Superfície d'àmbit de projecte (Avantprojecte i Executiu): 7.400 m2 (princesa)

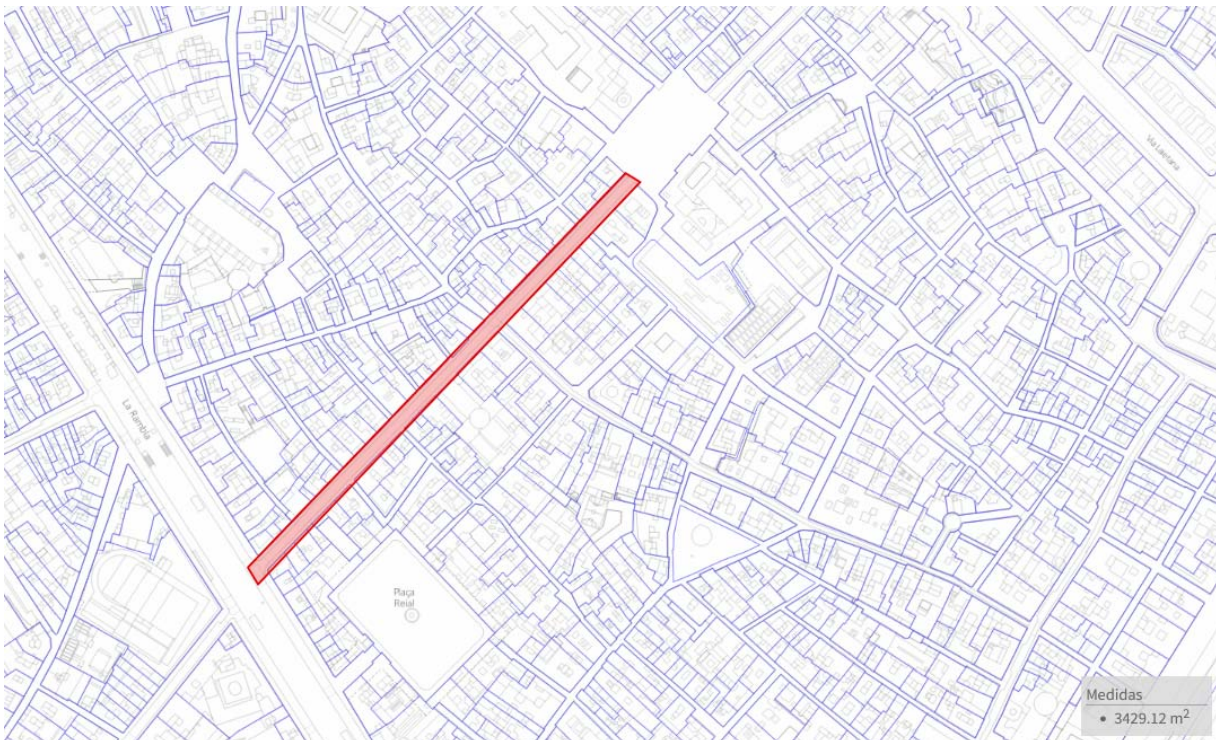
Cost PEM (IVA Exclòs) de tota l'actuació és de 3.204.000 M €, aproximadament

Superfícies aproximades

Carrer de la Princesa : 7.400 m2 aprox.

L'àmbit de projecte ha d'incloure la totalitat de la superfície del carrer de la princesa, entre el passeig Picasso i via laietana, així com les trobades amb els seus carrers perpendiculars.





4. ANTECEDENTS

El carrer de la Princesa de Barcelona és una de les vies més emblemàtiques del barri de la Ribera, situat al cor del nucli antic de la ciutat. Aquesta carrer, que connecta la Via Laietana amb el passeig de Picasso, s'estén en direcció nord-oest a sud-est i està delimitat per altres carrers històrics com el carrer de la Barra de Ferro i el carrer del Comerç. La seva història comença a mitjans del segle XIX, en un moment en què Barcelona es trobava en plena expansió més enllà de les seves muralles medievals. El 1853, sota la supervisió de l'arquitecte municipal Josep Fontserè i Mestre, i amb el suport de l'alcalde d'aquell moment, Josep Bertran i Ros, l'Ajuntament de Barcelona va impulsar el traçat d'aquest carrer com a part d'un ambiciós projecte de modernització urbana. Aquest projecte buscava per una banda millorar la connexió entre el centre de la ciutat i el port, amb l'objectiu de facilitar el comerç i la mobilitat en una ciutat en ple procés de transformació i per l'altre de control militar creant un accés franc i directe des de la Ciutadella Militar (ubicada a l'actual parc de la Ciutadella) fins La Rambla, al cor de l'entramat de carrers estrets que es el centre de la ciutat.

Des del seu origen, el carrer de la Princesa no només es va convertir en un eix vital per a la ciutat, sinó que també va ser testimoni de tensions socials i conflictes laborals que van reflectir les dinàmiques d'una societat en ràpida evolució.

El nom original del carrer, Princesa, va ser triat en honor a Isabel II, que aleshores ostentava el títol de Princesa d'Astúries. Aquesta decisió, presa en un moment en què Barcelona vivia un període de

grans canvis sota el seu regnat, simbolitzava l'avenç cap a la modernitat. No obstant això, amb el pas dels anys i els canvis polítics, el carrer va canviar de nom diverses vegades, reflectint les convulsions i ideals de cada època. Durant la Primera República Espanyola, per exemple, un tram del carrer va ser rebatejat com a Carrer de Cadis, en homenatge a la Constitució de 1812 aprovada per les Corts de Cadis, símbol del liberalisme i el constitucionalisme espanyol. Posteriorment, durant la Segona República, va rebre el nom de Carrer de Pablo Iglesias, en honor al fundador del Partit Socialista Obrer Espanyol (PSOE) i figura clau del moviment obrer. Finalment, durant la dictadura de Jose Antonio Primo de Rivera i posteriorment amb la dictadura franquista, es va retornar el nom original de Princesa, com a part de la política de recuperació dels noms que evocaven la monarquia i l'ordre establert.

L'arquitectura del carrer de la Princesa és un dels seus majors atractius. Al llarg dels seus 360 metres de llargada i una amplada mitjana de 10 metres, el carrer està flanquejat per edificis d'estil neoclàssic i modernista, molts dels quals van ser construïts per la influent burgesia barcelonina de l'època. Aquests edificis es caracteritzen per les seves imponents façanes simètriques, amb balcons de ferro forjat i portals ornamentats que demostren la influència de l'academicisme francès en l'arquitectura local. Amb l'arribada del modernisme a finals del segle XIX, alguns edificis van començar a incorporar elements d'aquest nou estil, donant lloc a un interessant eclecticisme arquitectònic. Motllures decoratives, vitralls de colors i elements de forja artística es barregen amb la sobrietat del neoclassicisme, creant un paisatge urbà únic que encara avui dia atreu visitants i residents.

Tanmateix, la construcció del carrer de la Princesa no va estar exempta de controvèrsies. Durant el procés de pavimentació del carrer, l'Ajuntament de Barcelona va prendre la decisió de contractar obrers belgues per a la col·locació de les llambordes que cobrien la via. Aquesta mesura, justificada per que va ser el primer carrer de la ciutat amb aquest paviment, molt freqüent en canvi al centre d'Europa, va generar un profund malestar entre els treballadors locals, que veien en aquesta decisió una amenaça per als seus llocs de treball i una manca de consideració per part de les autoritats cap a la mà d'obra autòctona. La contractació d'aquests obrers estrangers no només va provocar protestes, sinó que també va avivar les tensions socials en una ciutat que ja començava a experimentar els primers símptomes de la conflictivitat laboral que caracteritzaria la segona meitat del segle XIX. Aquest episodi reflecteix els desafiaments que enfrontava Barcelona en el seu procés de modernització, on el progrés urbà sovint xocava amb les realitats socials i econòmiques dels seus habitants.

Malgrat els conflictes inicials i els successius canvis de nom imposats pels diversos contextos polítics, el carrer de la Princesa es va consolidar com una de les vies més importants de la ciutat. Amb el pas dels anys, ha mantingut la seva rellevància dins del teixit urbà de Barcelona. Tot i les transformacions urbanístiques, el carrer segueix sent un passeig vibrant i transitat, conegut per la seva rica vida comercial i la seva proximitat a punts d'interès turístic importants, com el Museu Picasso i el Parc de la Ciutadella. La barreja de comerços tradicionals, moderns locals de disseny i

altres tipus de comerços reflecteix la contínua evolució de la ciutat, on allò antic i allò nou conviuen en un equilibri a voltes fràgil.

L'actuació sobre el carrer de la Princesa es concep, per tant, com a una millora d'una via molt important a nivell històric, comercial i de mobilitat pel barri, en un context d'estudi global de tot l'eix format pel propi carrer i la seva continuació en els carrers de Jaume I i de Ferran.

Cal tenir present el caràcter original del carrer i les diferents intervencions que s'hi han fet les darreres dècades:

- **Obra del segle XIX (1853):** La creació del carrer en sí mateixa va ser una gran obra d'urbanització a mitjans del segle XIX, sota la supervisió de l'arquitecte municipal Miquel Garriga i Roca, i va implicar la demolició d'edificis antics per obrir una nova via entre la muralla de la ciutat i la Rambla. Aquesta reforma va ser part del procés de modernització de Barcelona erigint-se com al primer carrer empedrat de la ciutat.
- **Reforma del 1988:** Una de les reformes més importants es va dur a terme el 1988, en el marc de les preparacions per als Jocs Olímpics de 1992. Aquesta reforma va tenir com a objectiu revitalitzar la zona, millorant la pavimentació, els serveis públics i l'enllumenat, així com adaptar els espais per als vianants, donant-li un caràcter més peatonal en algunes zones.
- **Millores del 2015:** En una fase més recent, el carrer va ser objecte de millores l'any 2015, dins d'un projecte més ampli per a millorar la mobilitat i l'accessibilitat en el barri del Born. Aquesta reforma va incloure l'ampliació de les voreres per a afavorir el passeig, la millora del paviment i l'enllumenat, així com la reordenació del trànsit per a donar més espai als vianants i reduir l'impacte del trànsit rodant.

5. CARACTERISTIQUES DE L'ACTUACIÓ

L'adjudicatari serà responsable de redactar els Estudi Previs de l'eix conformat pel carrer Princesa, Jaume I i Ferran i el posterior Avantprojecte, Projecte Executiu, la seva corresponent Memòria Ambiental i l'Estudi de Seguretat i Salut, així com la Direcció d'Obra i Direcció d'Execució de la remodelació del carrer Princesa al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera al districte de Ciutat Vella, a Barcelona.

L'abast de l'encàrrec inclou la definició dels Estudis Previs de la reforma dels carrers de la Princesa, Jaume I i Ferran, que ha de procurar:

- Fer l'anàlisi i diagnòstic dels tres carrers, amb les seves característiques comuns i especificitats tant arquitectòniques com d'ús.

- Plantejar noves propostes de secció dels tres trams de carrers aportant els seus pros i contres per adaptar-los a les condicions actuals d'accessibilitat, mobilitat, serveis, enllumenat, materials, etc.
- Atendre a les diverses necessitats d'ús del carrer tant a nivell de vianants, d'entrada i sortida d'edificis, com de vehicle rodat (aparcament, càrrega i descarrega, accés al pàrquing...) i altres mobilitats.
- Estudiar la possible inclusió de verd urbà en cas de ser factible, d'acord amb les condicions de subsòl, arqueologia, patrimoni i els requeriments d'ús.

L'abast del present encàrrec inclou també, com a consecució de l'anterior, la redacció de l'Avantprojecte, Projecte Executiu, Memòria Ambiental i Estudi de Seguretat i Salut per a la reforma del Carrer de la Princesa (entre Passeig Picasso i Via laietana), que ha de procurar:

- Partint de les conclusions validades dels Estudis Previs, redactar la proposta de nova secció de carrer adaptada als requeriments vigents d'accessibilitat, mobilitat, patrimonials, enllumenat, ús, etc.
- Resoldre totes les necessitats de serveis i infraestructures plantejades per part de l'Ajuntament i altres organismes responsables durant la redacció del projecte.
- Reconèixer i potenciar els elements i edificis patrimonials existents a l'àmbit.
- Proposar, en cas de ser viable, millora o increment de la presència de verd urbà.
- Plantejar materials de paviment i disseny d'espai públic en consonància amb altres actuacions realitzades a l'entorn, preservant la coherència del conjunt en aquest context patrimonial.
- Desenvolupar tots els detalls necessaris per a resoldre les trobades de la nova secció del carrer amb els seus carrers perpendiculars i espais adjacents.

6. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Els criteris de disseny han d'alinejar-se amb els criteris marcats pel Districte de Ciutat Vella així com la Gerència de l'Arquitectura en Cap:

A. Proximitat i dret a l'espai públic

Poder gaudir plenament de l'espai públic es considera un dret. Cal donar el protagonisme de l'espai a les persones, al verd i als usos cívics, posant en un segon nivell de prioritat la mobilitat rodada en vehicles privats motoritzats.

B. Visió infraestructural

Cal emfatitzar la idea de l'espai públic com a infraestructura ambiental que aporta serveis a la ciutat i que potencia la visió ecosistèmica i la capacitat de resiliència de l'espai públic.

C. Nova materialitat

Cal incorporar els conceptes de sostenibilitat i d'optimització dels recursos energètics, així com la reflexió sobre elements urbans polivalents i adaptables als nous usos.

D. Valor de les permanències

L'espai públic ha de ser respectuós amb la seva història precedent i posar en valor aquells aspectes que constitueixen un llenguatge d'estil propi que conforma el paisatge urbà del lloc, actualitzant la seva interpretació i posant-lo al servei de les necessitats actuals.

E. L'accés i els serveis

Cal garantir l'accés del trànsit privat d'origen i destí a la zona, que majoritàriament és el de veïns o usuaris habituals, així com l'accessibilitat dels vehicles de serveis urbans i serveis d'emergències, la càrrega i descàrrega i la recollida de residus.

7. TREBALLS A REALITZAR

Redacció dels Documents:

Els documents inclouran la següent informació:

ESTUDIS PREVIS: memòria, documentació gràfica i pressupost estimatiu.

Durant la redacció dels Estudis Previs l'adjudicatari haurà de reunir-se i deixar constància mitjançant acta amb tots els agents municipals o no municipals que el licitador consideri per tal de donar resposta a les necessitats plantejades.

AVANTPROJECTE: memòria, documentació gràfica, imatges virtuals, amidaments i pressupost.

Durant la redacció de l'Avantprojecte l'adjudicatari haurà de reunir-se i deixar constància mitjançant acta amb tots els agents municipals o no municipals que el licitador consideri per tal de donar resposta a les necessitats plantejades.

Les imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb Foment de Ciutat, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

PROJECTE EXECUTIU: memòria executiva, annexos, documentació gràfica, actualització d'imatges virtuals, memòria ambiental, estudi de seguretat i salut, amidaments, pressupost i Documents de Sostenibilitat.

Les imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb Foment de Ciutat, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

Durant la redacció del Projecte Executiu, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els REPs que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a la percepció i altres aspectes de l'espai públic. A partir d'aquestes reunions es prepararà una separata per a cadascun dels REPs que s'entregarà juntament amb la maqueta del projecte. Amb aquestes separates cada REP emetrà el seu informe i tots junts conformaran l'ITP.

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables d'Espai Públic (REPs) i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

Els Responsables d'Espai Públic (REPs) són els encarregats d'emetre l'Informe Tècnic del Projecte (ITP), el qual ha de ser favorable per poder dur a terme l'aprovació administrativa (els REPs són, entre d'altres: Enllumenat, Paviments, Espais Verds, Arqueologia, Neteja, Estructures Vials, Mobilitat, BCASA, Protecció Civil etc.)

Els elements de mobiliari urbà i altres elements de la via pública que es proposin caldrà que estiguin inclosos en el recull d'elements urbans de la ciutat de Barcelona.

El projecte serà tutelat durant tot el procés per Foment de Ciutat conjuntament amb el Districte de Ciutat Vella que alhora el validarà.

Amb l'entrega de la maqueta del Projecte Executiu s'haurà de lliurar annexat i degudament complimentat el "*Quadre Natura*". Amb l'entrega del projecte executiu definitiu, els redactors complimentaran degudament el "*Quadre de Mètriques*". Aquests quadres són necessaris per estudiar diferents indicatius de la ciutat i les obres que s'hi duen a terme.

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres", de l'Ajuntament de Barcelona, publicada al número 14 de la Gasetta Municipal de Barcelona, en data 15 de maig de 2015. La instrucció es pot descarregar al següent enllaç: http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_obres_maq_67292.pdf

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables Municipals i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.cat/plecstecnicsempaiurba i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gasetta Municipal de Barcelona en data 28 de gener de 2021 amb el Codi Segur de Verificació (CSV) af39-6090-d254-6343. La instrucció es pot descarregar a l'enllaç http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020_133881.pdf

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions descrites en el Plec de prescripcions tècniques per a la Redacció de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

La redacció del projecte, especialment pel que fa al document de pressupost, s'haurà de fer d'acord als criteris que defineixi Foment de Ciutat.

Direcció d'obra i d'execució:

Les feines a executar seran genèricament les següents:

- Direcció, vigilància i control de l'execució de les obres objecte del contracte
- Valoració de les obres, validació de les mateixes i recopilació de la informació d'execució generada durant els treballs
- Accions i decisions per tal d'assolir els objectius que designi Foment de Ciutat en relació al termini, cost i qualitat de les obres
- Accions i decisions per tal de minimitzar l'impacte de les obres sobre l'entorn urbà, el medi ambient i la seguretat i salut de treballadors i tercers
- Assistència a Foment de Ciutat en la presa de decisions de caràcter tècnic i funcional de les obres objecte del contracte

En concret, les funcions del:

Director d'Obra:

Com a direcció facultativa de l'obra, té, entre d'altres funcions, la responsabilitat de dirigir, organitzar

i impulsar l'execució material de l'obra, donant les directrius escaients a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra, revisant i validant les valoracions de l'empresa constructora, i formulant les actes i documents associats a les fites principals de l'obra.

Ajudant de Direcció d'Obra:

Com a responsable del suport tècnic a la Direcció d'obra, s'encarrega de dur a terme el seguiment tècnic, econòmic, temporal i de planificació de les obres, tot coordinant i/o supervisant les directrius donades per la Direcció d'obra a l'empresa constructora, controlant la qualitat, el pressupost i els terminis de l'obra i vetllant per l'adequat compliment del mètode constructiu projectat.

Vigilant d'Obra:

És el/la responsable de la informació i control dels accessos a l'obra, recepció i comprovació de personal, comprovació de documents d'obra, control de trànsit a l'àmbit de l'obra i comprovació i control de l'estat de les instal·lacions de l'obra vetllant pel compliment de totes les directrius definides per la direcció facultativa de l'obra.

8. DOCUMENTACIÓ

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

El lliurament de la documentació en format digital s'adaptarà a les prescripcions establertes per Foment de Ciutat. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit de forma visible a la portada dels Estudis Previs, l'Avantprojecte i Projecte Executiu (en format digital).

Estudis Previs

Caldrà presentar-los en tres separates diferenciades, una per carrer descrit al present plec: carrer de la Princesa, carrer Jaume I i carrer Ferran. Es lliurarà els Estudis Previs, en format digital (via sistema electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran 2 jocs complets en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats. Es lliurarà també una versió-resum dels punt clau en format presentació digital (powerpoint o similar) per a la ràpida comprensió de la proposta.

Avantprojecte

S'entregarà avantprojecte de reforma del Carrer de la Princesa en format digital (via sistema electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran 2 jocs complets en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats. Es lliurarà també una versió-resum dels punt clau en

format presentació digital (powerpoint o similar) per a la ràpida comprensió de la proposta.

maqueta del Projecte Executiu

Es lliurarà maqueta del Projecte Executiu del Carrer de la Princesa i les separates corresponents en format digital (via correu electrònic). En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliurarà 1 còpia de la maqueta del Projecte Executiu en paper enquadernada en espiral i signada.

Projecte Executiu definitiu

Es lliurarà en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran 2 jocs complets del Projecte Executiu definitiu en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR, i signats.

En cadascun dels lliuraments, els enviaments en **format digital** (via correu electrònic) contindran tres carpetes. La primera (amb el nom “*Editables*”) contindrà la informació amb els arxius digitals en format editable (s’inclouran, entre d’altres, l’arxiu de plumilles, dwg, word, excel, tcq, etc). La segona (amb el nom “*PDF*”) inclourà un únic arxiu en pdf que contingui tots els documents del projecte. I la tercera carpeta (amb el nom “*Separates*”) inclourà les separates, contenint una carpeta amb els arxius editables, i una altre amb l’arxiu pdf.

El Projecte Executiu contindran tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l’obra. Un projecte executiu es considera definitiu quan s’ha aprovat definitivament, un cop s’han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l’auditoria favorable i de les possibles al·legacions resultat dels tràmits d’aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

9. TERMINIS I FACTURACIÓ

Estudis Previs

S’estableix un termini màxim de **6 setmanes** per a la seva redacció.

Avantprojecte

S’estableix un termini màxim total de **6 setmanes** per a la seva redacció.

Maqueta del Projecte Executiu

S’estableix un termini màxim total de **12 setmanes** per a la seva redacció.

Projecte Executiu definitiu

Un cop rebuda la ITP (Informe tècnic del projecte) i l’auditoria es disposarà de **2 setmanes** més per entregar les còpies definitives.

Direcció d'Obra i Direcció d'Execució

La duració de les tasques de Direcció d'Obra serà depenent de la pròpia evolució de l'obra que es preveu aproximada de **14 mesos**.

Els honoraris es facturaran de la manera següent:

Estudis Previs

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació.
- 60% a la recepció de la maqueta dels Estudis Previs
- 20% al lliurament definitiu dels Estudis Previs

Avantprojecte

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació.
- 60% a la recepció de la maqueta de l'Avantprojecte.
- 20% al lliurament definitiu de l'Avantprojecte i aprovació del document per part de Foment de Ciutat.

Projecte Executiu

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació.
- 55% al lliurament de la Maqueta de l'Executiu
- 15% a la entrega del Projectes adaptat a la ITP i l'auditoria
- 10% en el moment de la resposta de les al·legacions i l'aprovació definitiva.

Si transcorreguts 12 mesos des del lliurament dels Projecte Executiu definitiu no s'hagués tramitat l'aprovació administrativa del projecte per causes alienes a l'equip redactor, es podrà satisfer l'import pendent dels seus honoraris.

Direcció d'obra i Direcció d'Execució:

- Mensualment se certificarà la quantitat corresponent als serveis efectivament prestats i a les dedicacions dels equips de l'Adjudicatari als quals Foment de Ciutat abonarà la quantitat corresponent, contra presentació de factura acompanyada de la certificació anteriorment descrita i validada per la *societat municipal*.

10. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Es lliura la següent documentació annexa al present Plec Tècnic:

- Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de projectes executius d'infraestructures.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en PROJECTES D'OBRES.
- Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la FUSTA.

Altres documentacions de que disposi l'Administració a tenir en compte (serveis i afectacions,, estudis històrics, estudis de mobilitat, etc.) seran facilitats als redactors amb posterioritat a la signatura del contracte i durant el procés de redacció.

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

Ana Sánchez Patús
Directora Tècnica
FOMENT DE CIUTAT

Andreu Meixide Vázquez
Cap de Projectes Direcció Tècnica
FOMENT DE CIUTAT