



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA DE L'ESPECTACLE

"MARIE, LA ROJA"

Expedient núm.: TNC-2024-224

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	3
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	4
6.1	LOT 1 ELEMENTS ESTRUCTURALS	4
6.1.1	BARANES ESPECIALS	4
6.1.2	PEUS.....	5
6.1.3	PEUS UNIÓ TERRA.....	5
6.1.4	PECES ESPECIALS.....	5
6.1.5	UNIONS A PASSAREL·LA	6
6.1.6	MODIFICACIÓ MARCS ALUMINI	6
6.1.7	MARCS SUPERIORS	6
6.1.8	MARCS INFERIORS	7
6.1.9	REIXES/PORTES.....	7
6.1.1	CEL·LA	8
6.2	LOT 2:MOBILIARI.....	10
6.2.1	CARRO 1.....	10
6.2.2	CARRO 2.....	10
6.2.3	LLITERA	11
6.2.4	PORTES	11
6.3	Transports:.....	12
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	12

2 INTRODUCCIÓ

"Marie, la roja" és una obra de la Sra. Rosa Maria Arquimbau que es representarà a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de març i abril de 2025 dins de la temporada 2024/2025.

El projecte artístic de l'espai escènic és del Sr. Alfonso Ferri Parresi i la direcció de l'espectacle de la Sra. Ester Villamor Baliarda.

3 OBJECTE

L'objecte és la construcció i subministrament de l'escenografia; estructures i mobiliari de l'espectacle "MARIE, LA ROJA" segons el projecte escenogràfic de la producció que es representarà a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de març i abril de 2025 dins de la temporada 24/25. Aquesta és una producció del Teatre Nacional de Catalunya, el projecte de l'escenografia és del Sr. Alfonso Ferri i la direcció de l'espectacle de la Sra. Ester Villamor.

Per l'espectacle "MARIE, LA ROJA", que forma part de la programació de la temporada 24/25 a la Sala Petita, són necessaris diferents elements escenogràfics (mobiliari; carros, llitera i portes). El TNC no disposa d'aquests materials ni dels seus accessoris segons projecte i per tant es fa necessari el servei d'una empresa que s'encarregui de la construcció, subministrament, pintura i acabats.

Tot ha d'estar fet segons els plànols de l'escenògraf i les indicacions del dossier escenogràfic.

El contracte s'ha dividit en dos LOTS que defineixen, en un primer lot la part més estructural de l'escenografia i en un segon lot el mobiliari.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari de la Sala Petita.

Les empreses que estiguin interessades poden sol·licitar els plànols de la Sala Petita i plànols de les estructures a contractacions@tnc.cat.

Tots els elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos de parets han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua; els cortinatges i teles han de tenir certificació Classe 1 (M1).

Un cop adjudicada l'oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d'estructures en plànols de taller, així com els dels diferents elements constructius, si escau.

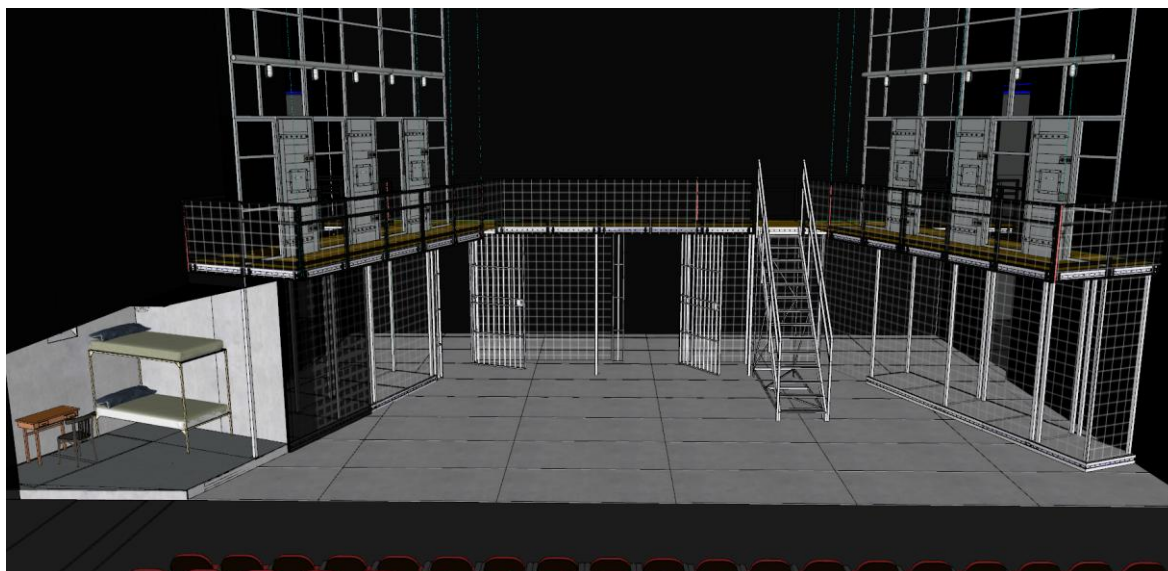
Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escenogràfica consta d'un espai que situa l'escena en una presó.

Tota la proposta esta dissenyada i s'haurà de construir al voltant del sistema modular HOAC que disposa el TNC. Amb acabats de pintura segons projecte escenogràfic.

L'estructura anirà subjectada en els extrems de boca i al final de la galeria a la infraestructura de la Sala Petita. La subjecció es realitzarà al tub de 50mm ubicat sota de les balconades de la sala. La galeria que creua de costat a costat la Sala Petita es propietat del TNC (tant les estructures HOAC, com els seus accessoris) i marca l'alçada total de la proposta. Les potes de tota l'estructura s'han de tallar en relació a l'alçada de la galeria de 1r pis restant el desnivell del terra. L'escala de la proposta i les tarimes estàndard HOAC també son propietat del Teatre Nacional de Catalunya.



Imatge referència escenografia.

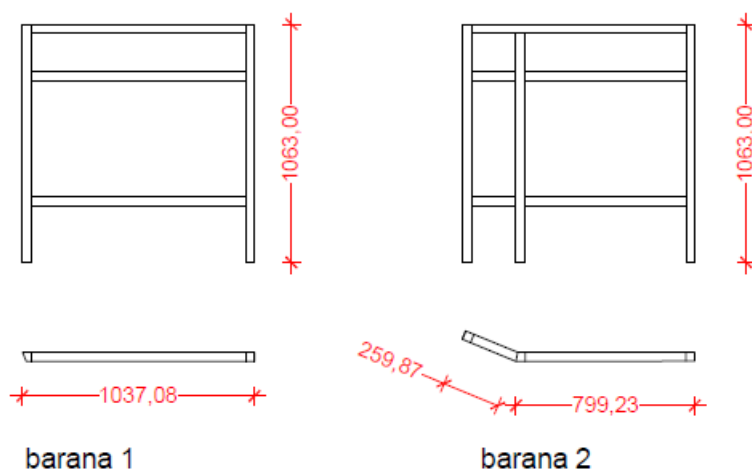
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 LOT 1 ELEMENTS ESTRUCTURALS

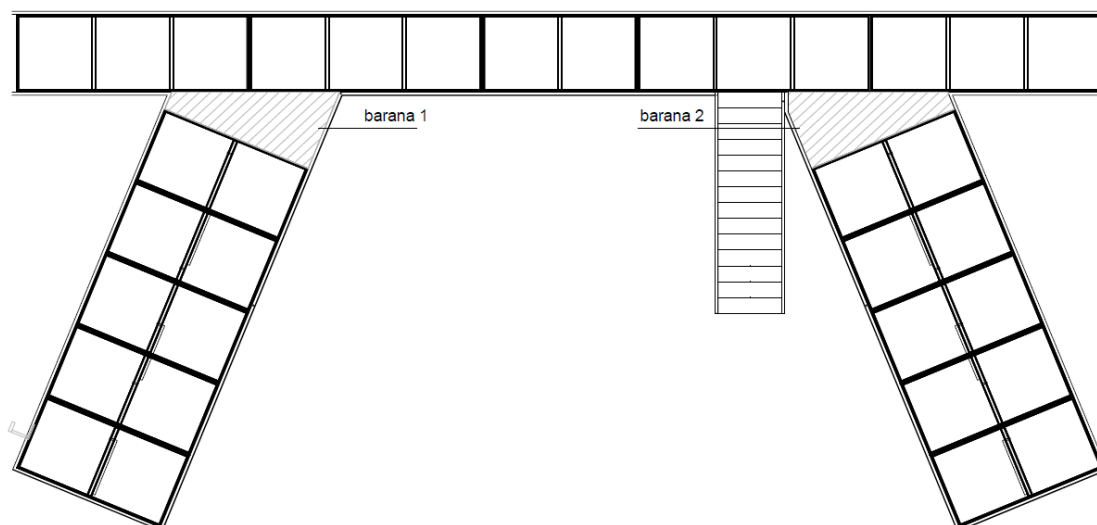
Conjunt d'elements estructurals per a la construcció de la proposta escenogràfica:

6.1.1 BARANES ESPECIALS

BARANES PASSARELLA ESPECIALS DE TUB QUADRAT DE 40X40 + FRONTAL INFERIOR FOLRAT DE TAULELL CONTRAXAPAT DE 5mm. ACABAT SUPÈRFICIAL SENSE PINTAR. Iguals a les que disposa actualment el TNC. Ancoratge per a perfil HOAC i unió amb pom.



Detall mides baranes especials



Detall ubicació baranes especials

6.1.2 PEUS

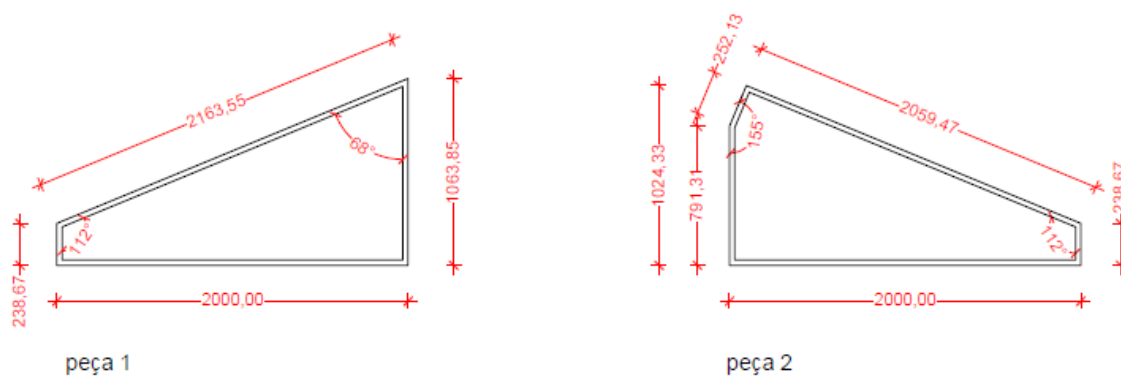
CONJUNT (21uts) DE POTES (TUBS DE 50X50X2 DE 2868mm)

6.1.3 PEUS UNIÓ TERRA

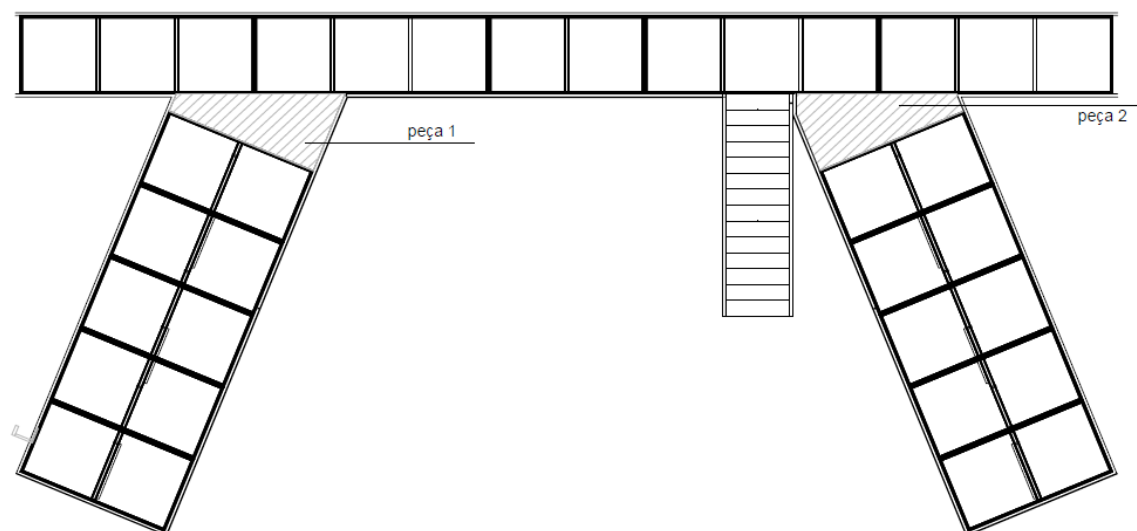
CONJUNT DE POTES (TUBS DE 50X50X2 AMB PLATINA INFERIOR AMB FORATS PER UNIÓ AL TERRA DE 2909mm. ACABAT SUPERFICIAL SENSE PINTAR)

6.1.4 PECES ESPECIALS

TARIMES NOVES DE FABRICACIÓ ESPECIAL AMB PERFIL HOAC, TAULELL DE 20mm, FELTRE, POSICIONADORS I TANCADORS ACABAT SUPERFICIAL SENSE PINTAR



Detall mides peces especials



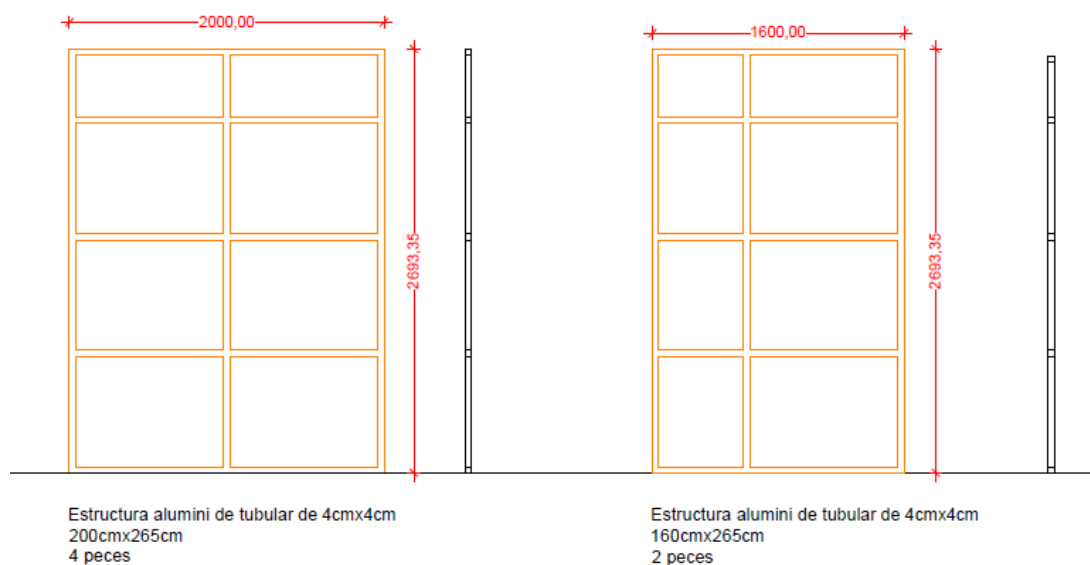
Detall ubicació peces especials

6.1.5 UNIONS A PASSAREL·LA

UNIÓ NOVA PASSAREL·LA A BALCÓ ESPECIAL 68º (UNITATS TUBS PROLONGADORS FINS A BARRA DE 50 BALCONADA ACABAT SUPERFICIAL PINTAT NEGRE A PISTOLA)

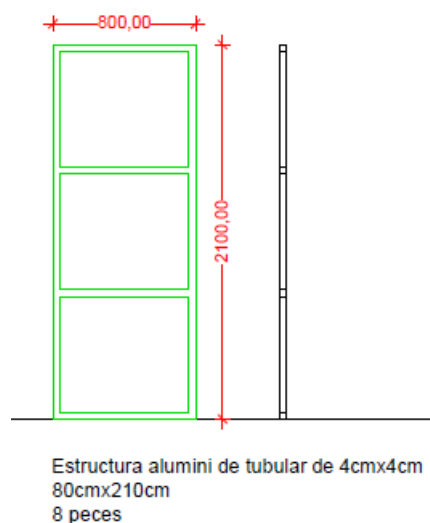
6.1.6 MODIFICACIÓ MARCS ALUMINI

MODIFICACIÓ DE MARCS DE LA PRODUCCIÓ "FRANKENSTEIN" PER REUTILITZAR LES PARETS LATERALS SUPERIORS. ACABAT SUPERFICIAL SENSE PINTAR.



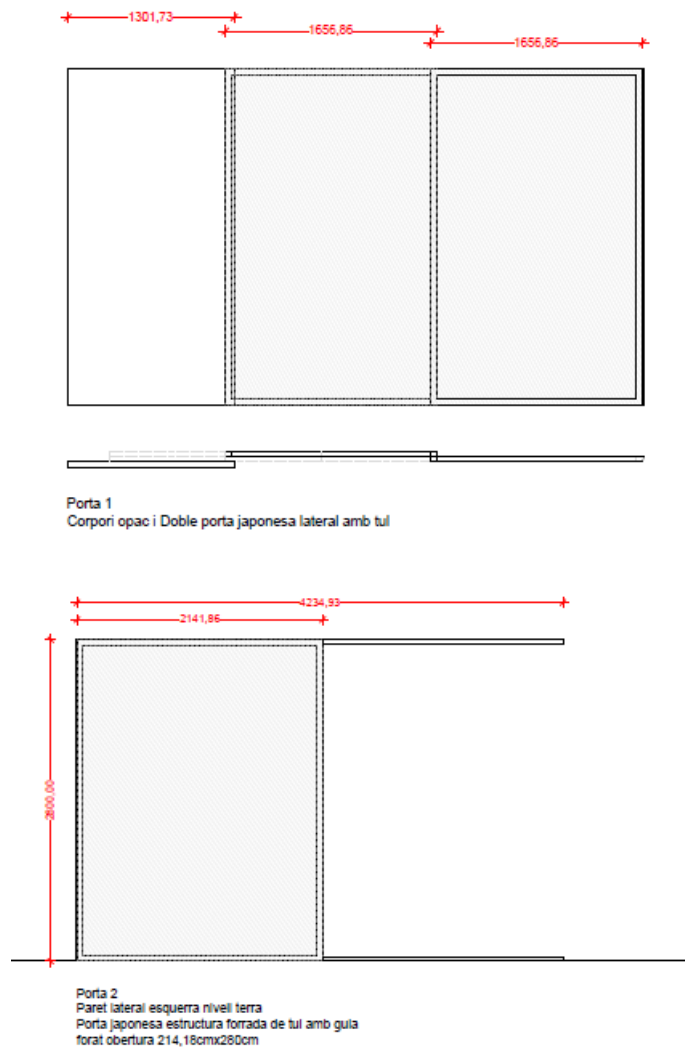
6.1.7 MARCS SUPERIORS

CONSTRUCCIÓ MARCS SUPERIORS PER A PORTES (NO INCLOU APLACAT EN FUSTA).



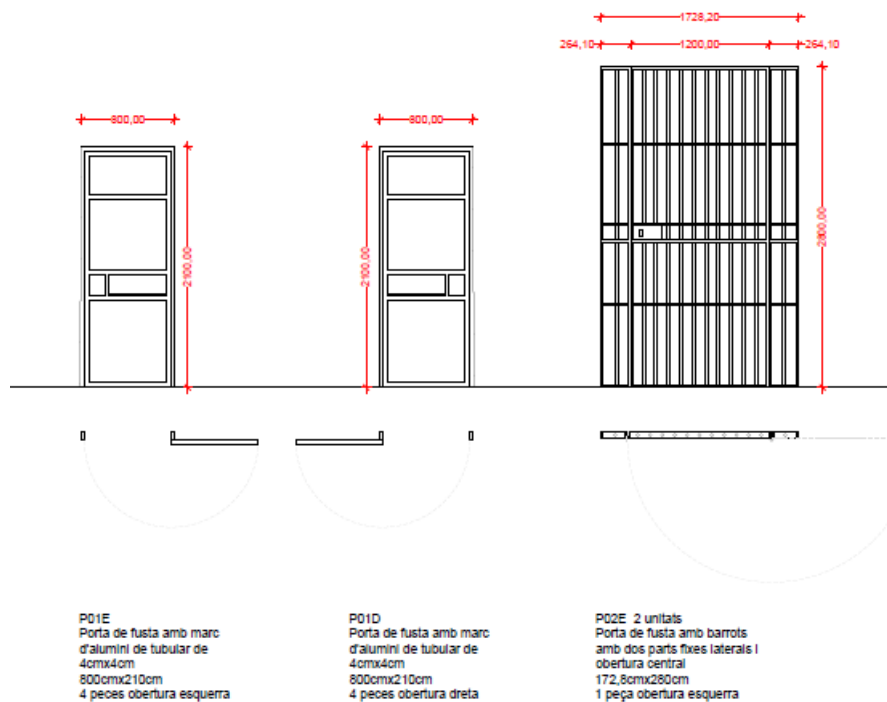
6.1.8 MARCS INFERIORS

CONSTRUCCIÓ MARCS INFERIORS PER A PORTES CORREDERES (MARC ALUMINI DE MIDES 2700X2000mm FOLRAT DE TAULELL CONTRAXAPAT DE 5mm, MARC TAPA GUIA DE 200X5000mm, TAULELL CONTRAXAPAT DE 5mm + 10 SUPORTATGES GUIA I SUPORTAGES PARET. ACABAT SUPERFICIAL SENSE PINTAR)



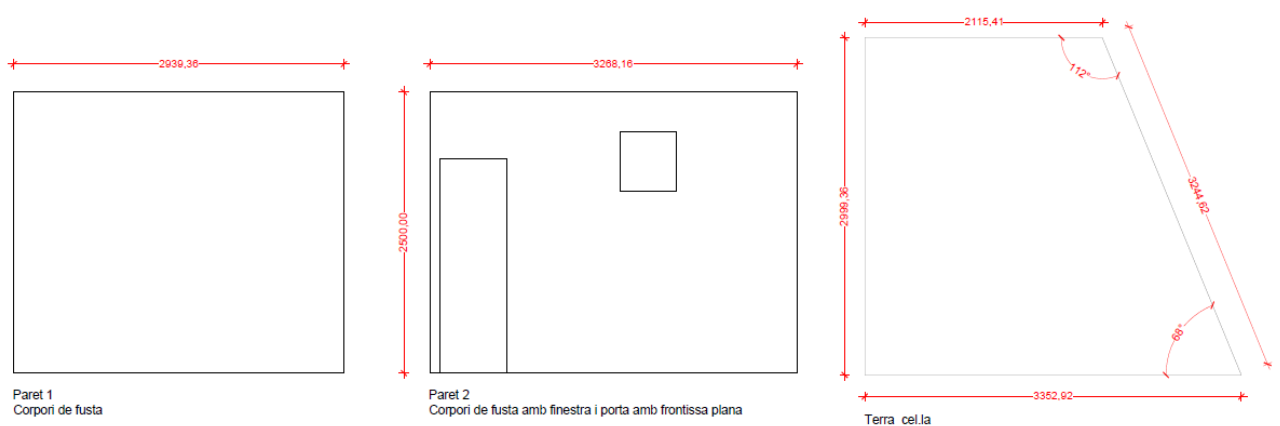
6.1.9 REIXES/PORTES

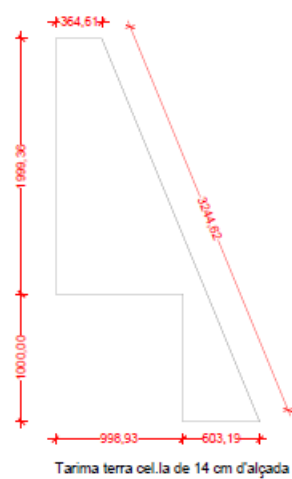
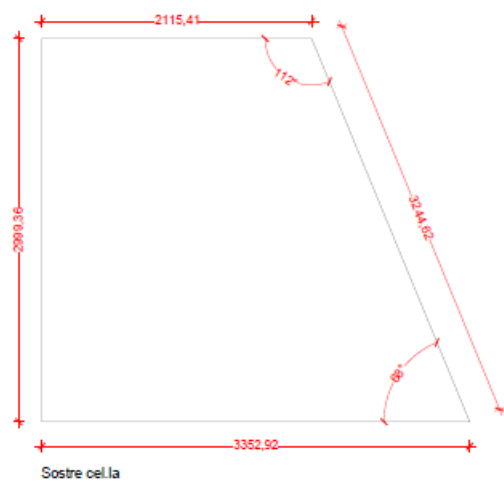
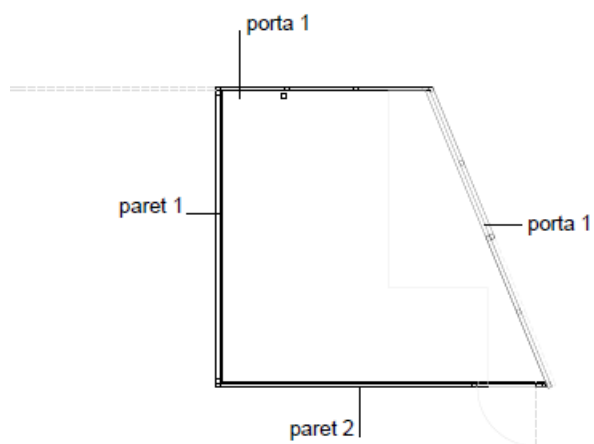
CONSTRUCCIÓ REIXES/PORTES (CONJUNTS REIXES AMB PORTA AFRONTISSADA DE MIDES APROXIMADES 2820X1850mm, XAPA SIMULACIÓ PANY, SISTEMA D'OBERTURA DE COP, TOT CONSTRUÏT AMB TUB DE 40X20 I TUBD RODÓ DE 20. ACABAT SUPERFICIAL SENSE PINTAR)



6.1.1 CEL·LA

CONSTRUCCIÓ CEL·LA (TERRA, PARETS, SOSTRE I TARIMA TRINAGULAR).

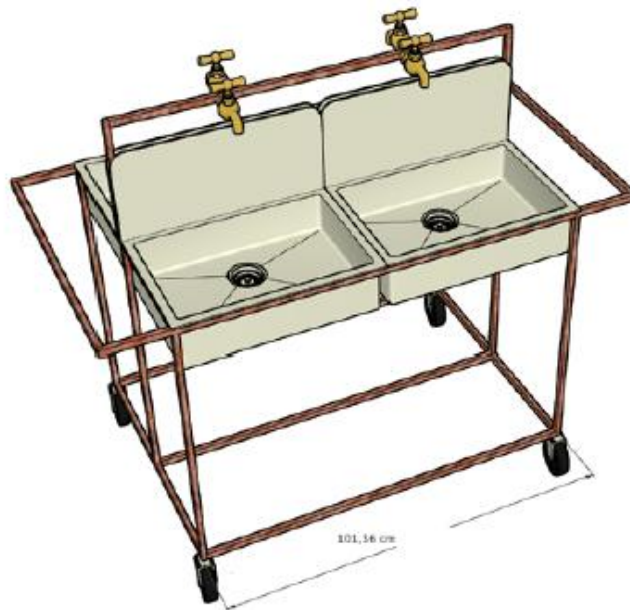




6.2 LOT 2:MOBILIARI

6.2.1 CARRO 1

CARRO DE FERRO PERFIL 20X20X2 (OPCIÓ 25X25X2)



6.2.2 CARRO 2

CARRO DE FERRO PERFIL L 40X40



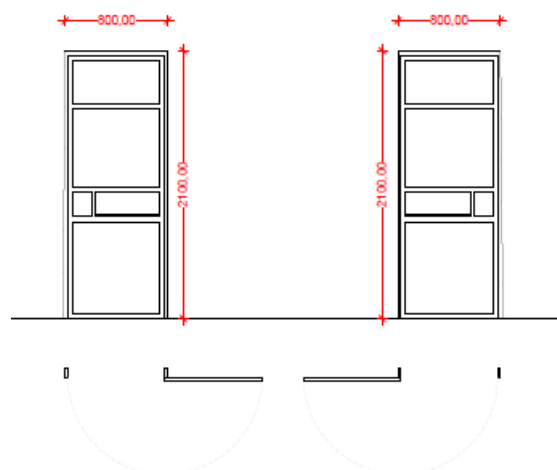
6.2.3 LLITERA

LLITERA DOBLE DE FERRO PERFIL 30X30X2



6.2.4 PORTES

ACABATS PORTES PASARELA SUPERIOR



P01E
Porta de fusta amb marc
d'alumini de tubular de
4cmx4cm
800cmx210cm
4 peces obertura esquerra

P01D
Porta de fusta amb marc
d'alumini de tubular de
4cmx4cm
800cmx210cm
4 peces obertura dreta

6.3 Transports:

Pel que fa al transport dels elements estructurals (LOT 1) van a càrrec del taller de construcció. Aquest subministrament es farà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport i descàrrega d'aquest material des del taller de construcció fins a l'entrega al TNC.

D'altra banda, el transport del mobiliari (LOT 2) anirà a càrrec del TNC, atès que el TNC compte amb un equip per a la distribució i ubicació precisa d'aquests elements a l'escenari, la qual cosa garanteix que el mobiliari s'instal·li correctament segons les necessitats de l'espectacle. A més, el transport del mobiliari és més flexible pel que fa a la manipulació, la qual cosa permet al TNC gestionar directament el seu trasllat sense interferir amb el procés logístic de les estructures més grans i complexes (LOT 1) que formen part de l'escenografia.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Construcció: Desembre 2024 – Gener 2025
- Lliurament al TNC: 11 de febrer de 2025
- El primer dia de muntatge és el 11 de febrer de 2025
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 17 de febrer de 2025
- L'estrena és el 6 de març de 2025

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 28 de novembre de 2024