

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE L'EXPEDIENT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT DEL MATERIAL NECESSARI PER A L'ADEQUACIÓ DE LA SALA DE RESERVA DE BÉNS CULTURALS DEL CASTELL DE MONTESQUIU (Exp. Núm. 2024/16406)

1.- Objecte

L'objecte del contracte és la contractació del subministrament del material necessari per a l'adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú del Servei de Gestió de Parcs Naturals (en endavant, SGPN), per poder garantir el bon emmagatzematge dels béns del castell que no estan exposats en l'exposició permanent, mitjançant la dotació dels sistemes d'ordenació més adequats en funció de la tipologia dels béns esmentats i llur ubicació en el magatzem.

Aquest subministrament objecte del present contracte, sorgeix de la contractació prèvia del Projecte tècnic d'adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú contractat pel SGPN, per tal de poder precisar el material necessari que calia subministrar per la realització del projecte, la seva instal·lació i precisa ubicació a la sala de reserva de béns culturals.

2.- Especificacions tècniques del subministrament

Les especificacions tècniques són les descrites en el document de l'Annex 1. Projecte Tècnic d'Adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú, adjunt en aquest plec.

Tots els elements descrits podran ser substituïts per elements d'altres marques o models sempre que tinguin les mateixes característiques tècniques descrites al document.

3.- Pressupost

El pressupost del subministrament de material ascendeix a VINT-I-SIS MIL VUIT-CENTS SETANTA-UN EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS IVA INCLÒS (26.871,26 €).

Per al càlcul del pressupost s'ha tingut en compte el pressupost l'Annex 1. Projecte Tècnic d'Adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú, al qual s'ha afegit el benefici industrial, les despeses general i l'increment d'IPC des de la redacció del projecte, segons el que es detalla a continuació:

Base imposable segons projecte (Annex 1.)	18.158,34 €
Benefici industrial (13%)	2.360,58 €
Despeses generals (6%)	1.089,50 €
Inflació des de la redacció de projecte (3,3%)	599,23 €
PRESSUPOST actualitzat a 2024 incloent BI i DG	22.207,65 €
IVA (21%)	4.663,61 €
TOTAL PRESSUPOST IVA INCLÒS	26.871,26 €

4.- Condicions generals del contracte

El contractista es farà càrrec de:

- Arquitectura i desmuntatge.
- Arquitectura i construcció.
- Subministrament, transport i instal·lació dels elements de control i seguretat.
- Subministrament, transport i instal·lació de les unitats d'ordenació.
- Subministrament i transport dels elements d'embalatge.

5.- Lliurament del material

El material es lliurarà perfectament instal·lat segons el que es detalla a l'Annex 1. Projecte Tècnic d'Adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú, dins un termini de 6 mesos des de la signatura del contracte.

ANNEX I Projecte Tècnic d'Adequació de la Sala de Reserva de Béns Culturals del Castell de Montesquiú



PROJECTE TÈCNIC D'ADEQUACIÓ DE LA SALA DE RESERVA DE BÉNS CULTURALS DEL CASTELL DE MONTESQUIU

Lesena, Servei Integral al Patrimoni, SLU
C. dels Trulls, 9, 3r - 43700 El Vendrell
www.lesena.net

Autors:

Pau Arroyo Casals
Conservador-restaurador de béns culturals (director)

Elisenda Rosàs Tosas
Arquitecta

Mònica Roca Luján
Conservadora-restauradora de béns culturals

Empresa adjudicatària:

Lesena, Servei Integral al Patrimoni, SLU
C. dels Trulls, 9, 3r – 43700 El Vendrell
977662079 – 696932733
lesena@lesena.net
www.lesena.net
B43676014

Supervisió:

Joan C. Àngel Hernández
Director del Parc del Castell de Montesquiú

Maria Soler Tor
Tècnica del Parc del Castell de Montesquiú

39677029M

PAU ARROYO

(R: B43676014)

Firmado digitalmente por
39677029M PAU ARROYO
(R: B43676014)
Fecha: 2022.12.17 11:43:35
+01'00'

El Vendrell, 17 de desembre de 2022

Índex

1. Dades generals	4
1.1. Introducció	
1.2. Objectius	
1.3. Consideració inicial	
2. Descripció de l'estat actual	6
2.1. L'arquitectura	
2.2. Les instal·lacions	
2.3. El mobiliari	
2.4. Els objectes	
3. Proposta d'adequació	9
3.1. Qüestió prèvia	
3.2. Metodologia d'actuació	
3.3. Adequació de l'arquitectura	
3.4. Adequació de les instal·lacions	
3.5. Adequació de les unitats d'ordenació	
4. Col·locació dels objectes	15
4.1. Als armaris	
4.2. A les reixes	
4.3. A les prestatgeries	
4.4. Al palet	
5. Conservació preventiva i manteniment	23
5.1. Tasques de neteja	
5.2. Renovació de l'aire	
5.3. Personal tècnic especialitzat	
6. Fotografies	26
7. Pressupost	34
8. Plànols	38
9. Annexos	47
9.1. Empreses subministradores de materials i equips	
9.2. Fitxes tècniques de materials	
9.3. Plànol prestatgeries Mecalux	

1. DADES GENERALS

1. DADES GENERALS

1.1. Introducció

La redacció d'aquest projecte tècnic ha estat promoguda per la Gerència de Serveis d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona (expedient 2022/0015019), la qual va ser adjudicada a la nostra empresa, segons decret de data 10/07/2022.

1.2. Objectius

El present document té per objectiu proposar les tasques d'adequació de la sala de reserva de béns culturals existent al castell de Montesquiú. També ha de preveure la dotació dels sistemes d'ordenació (mobiliari) més adequats en funció de la tipologia dels béns esmentats i llur ubicació en el magatzem.

1.3. Consideració inicial

El castell de Montesquiú disposa d'un espai per emmagatzemar objectes de molt variada tipologia, els qual formen part del propi edifici, tots ells relacionats amb la vida de llurs antics habitants. Hi ha objectes d'ús quotidià (vaixela, roba de llit, etc.), quadres, animals naturalitzats, etc. Molts d'aquests objectes ja es troben en aquest espai, tot i que en unes condicions d'emmagatzematge que no es poden considerar adequades. En la mateixa sala també hi ha objectes sense cap tipus de valor que caldrà seleccionar i retirar. L'espai, però, també ha d'acollir altres objectes que, de manera provisional, es troben en altres llocs del castell. Igualment, s'hi han de destinar els objectes procedents del jaciment arqueològic del castell de Besora. Tot això comporta la necessitat d'optimitzar l'espai disponible, que no és gaire, per donar cabuda a la totalitat dels objectes amb unes condicions mínimes de conservació i seguretat.

Referent a l'espai arquitectònic pròpiament dit, també caldrà dur a terme algunes actuacions de millora per tal d'adaptar-lo a les necessitats d'una reserva de béns culturals.

2. DESCRIPCIÓ DE L'ESTAT ACTUAL

2. DESCRIPCIÓ DE L'ESTAT ACTUAL

En aquest apartat es descriu la situació actual de l'espai, en funció de quatre paràmetres a considerar: l'arquitectura, les instal·lacions, el mobiliari i els objectes.

2.1. L'arquitectura

L'espai destinat a acollir els objectes amb valor cultural és ubicat al costat est de la planta baixa del castell. Es tracta d'un espai de planta gairebé rectangular amb sostre de volta escarsera de maó. Les parets estan arrebossades i pintades de color blanc. El paviment és de rajoles de gres. S'hi accedeix per una porta, tancada amb un batent buit de fusta, situada al costat oest de la sala. En el mur est hi ha dues finestres, una damunt de l'altra. El tancament de les finestres és de fusta i vidre. Disposen d'una reixa de ferro per la part exterior.

2.2. Les instal·lacions

Pel que fa a les instal·lacions, cal dir que l'espai s'il·lumina a través de les finestres i amb dos tubs fluorescents que es troben situats, en sentit longitudinal, a la part central de la volta. En aquest lloc també hi ha un detector de fums i, damunt de la porta d'accés, hi ha una llum d'emergència. Entrant a la dreta hi ha un polsador d'alarma i, a l'esquerra, un termòstat. En el mur est, sota de cadascuna de les finestres, hi ha dos radiadors de ferro fos. Els tubs de coure que els alimenten estan a la vista. Procedeixen de l'extrem oest del mur sud, creuant pel la part superior del mateix.

2.3. El mobiliari

L'espai disposa de dues prestatgeries metàl·liques, d'un armari de dormitori i d'una vitrina de grans dimensions per emmagatzemar els objectes. Sembla que la vitrina va ser construïda d'una manera expressa per a contenir els objectes de vidre que encara allotja avui dia. Cal comentar que aquest mobiliari no compleix els requeriments tècnics (o d'estat de conservació¹) que actualment es requereixen per acollir béns culturals. Igualment, les seves característiques no permeten un millor aprofitament dels espais d'emmagatzematge.

¹ En aquest sentit, cal dir que els prestatges de les dues prestatgeries són de taulers d'aglomerat sense cap tipus d'aïllament superficial i, a més, les parts metàl·liques es presenten oxidades.

2.4. Els objectes

Com s'ha comentat, les condicions d'emmagatzematge dels objectes que actualment hi ha a la sala no es pot considerar adequada des del punt de vista de la conservació i la seguretat.

Molts dels objectes ceràmics i metàl·lics estan dipositats a l'interior de caixes de cartró embolicats amb paper de diari, materials que no són aptes donades les seves característiques físiques i químiques. El material tèxtil es troba repartit entre caixes de cartró i els prestatges de l'armari de dormitori. Aquest moble acull, igualment, part de l'obra gràfica en paper: documents, diplomes, làmines, etc., entre d'altres objectes.

Altres peces estan disposades directament sobre el paviment, sense cap element que el separi d'aquest, per la qual cosa es podrien veure afectats per la humitat procedent del sòl o, fins i tot, per qualsevol entrada accidental d'aigua. També hi ha peces recolzades unes sobre les altres, sense cap protecció o element de separació entre elles, entre d'altres situacions que caldria evitar.

Els objectes que estan col·locats solts a les prestatgeries es troben en un estat d'abandonament que, en alguns casos —com per exemple els caps d'animals dissecats— fan perillar la seva pervivència.

És evident la falta d'ordre i de sistematització, cosa que dificulta la localització i el control dels objectes que acull la reserva. A banda de la col·locació dels objectes en contenidors adequats i fent servir els materials d'embalatge més adients, és imprescindible llur catalogació, així com establir un acurat sistema de senyalització i de control d'ubicació, per tal de poder saber on es troba emmagatzemat cada objecte. Per aquest motiu, caldria fer una catalogació de tots els objectes que es conservin a la reserva, tant dels que disposin d'interès patrimonial com dels que simplement es guardin com a part de la història de l'edifici i de l'antiga família propietària.

3. PROPOSTA D'ADEQUACIÓ

3. PROPOSTA D'ADEQUACIÓ

En aquest apartat es descriuen les tasques que caldrà dur a terme per condicionar l'espai de reserva, tot considerant aspectes bàsics des del punt de vista de la conservació i la seguretat dels objectes que s'hi dipositen.

3.1. Qüestió prèvia

Donades les característiques de la sala de reserva i del lloc on es troba —en un edifici històric catalogat—, a part d'altres factors, s'ha considerat que el més adequat és aplicar un control passiu del clima de l'espai. Aquest tipus de control rau en la millora de l'estanquitat i de l'aïllament dels sistemes arquitectònics (estructura, tancaments, etc.) en contraposició a la instal·lació de sistemes mecànics de condicionament de l'aire (control actiu). L'adopció d'aquest criteri, en el cas concret que ens ocupa, comporta la supressió del sistema de calefacció per radiadors que hi ha avui dia a la sala de reserva. Igualment, des d'aquest punt de vista, cal millorar l'estanquitat de les dues finestres que donen a l'exterior i, per aquest motiu, es proposa incorporar un nou tancament —sense suprimir els existents— a aquestes.

En aquest punt, és important comentar que no es poden prendre, ara per ara, mesures concretes de tractament climàtic, ja que es desconeixen les condicions existents. Per aquest motiu, caldrà monitoritzar l'ambient de la sala mitjançant la instal·lació d'un instrument que mesuri i enregistri els valors de temperatura i d'humitat relativa (*datalogger*). Amb les dades enregistrades, caldrà fer una anàlisi del comportament de l'ambient de la sala per conèixer llur evolució, pensant en un cicle d'un any, de manera que es pugui avaluar i implementar amb les mesures de correcció que es considerin imprescindibles per a l'adequada conservació dels béns.

3.2. Metodologia d'actuació

En primer lloc caldrà actuar en l'adequació de l'arquitectura i de les instal·lacions. Això comportarà haver extret, prèviament, tots els objectes i el mobiliari de la sala. Per tant, caldrà disposar d'un espai proper on dipositar temporalment els objectes. Aquest espai haurà d'estar mínimament condicionat amb taules i prestatgeries. Si es considera oportú, es poden emprar provisionalment les dues prestatgeries metàl·liques que ara hi ha a la sala de reserva.

Els treballs a executar en aquest moment a la sala de reserva seran els següents: la supressió del sistema de calefacció (radiadors, tubs, termòstat), la substitució de la porta

d'accés per una de més adient donat l'ús de l'espai, la instal·lació de nous tancaments a les finestres, el sanejament del revestiment del mur nord afectat per humitats i el pintat de totes les superfícies. També caldrà col·locar un extintor d'incendis amb el corresponent indicador i un enregistrador de dades climàtiques (*data logger*). Igualment, caldrà revisar el correcte funcionament del detector de fums i del llum d'emergència.

La següent fase consistirà en la instal·lació de les unitats d'ordenació, les quals hauran de quedar perfectament fixades a l'estructura arquitectònica (murs i terra).

Un cop instal·lat convenientment el mobiliari, ja es podrà iniciar amb la col·locació dels objectes amb valors culturals. Segons la tipologia, els objectes es podran col·locar directament als armaris, a les prestatgeries, a les reixes i al palet, o en caixes de material sintètic per, posteriorment, ser dipositades a les prestatgeries.

Els objectes que no estiguin a l'interior dels armaris o de les caixes es cobriran, un cop col·locats en el lloc assignat, amb una làmina de material sintètic per tal de protegir-los de la pols.

3.3. Adequació de l'arquitectura

En relació amb l'arquitectura, cal millorar l'aïllament de les obertures que donen a l'exterior de l'edifici per tal de garantir, a l'interior de la sala de reserva, unes condicions estables de temperatura i d'humitat relativa. D'igual manera, cal millorar la seguretat davant el risc d'incendis i d'intrusions, substituint la porta actual d'accés a la sala per una resistent al foc que disposi de pany de seguretat. També es considera necessari actuar en el sector del mur nord afectat per unes antigues filtracions d'aigua. En aquest cas, es proposa el sanejament del revestiment existent i l'aplicació d'un nou arrebossat. Finalment, també es considera convenient aplicar una doble capa de pintura a les parets i al sostre.

Així, doncs, els treballs concrets a executar seran els següents:

- Substitució de la porta d'accés: la porta actual, d'un batent de fusta, serà desmuntada i substituïda per una porta tallafocs que compleixi amb els requeriments establerts al CTE-DB-SI. Segons les característiques del present projecte, el CTE determina que estem davant d'un local de risc baix (taula 2.1) que ha de comptar amb una porta de comunicació amb la resta de l'edifici amb unes condicions de reacció al foc EI₂ 45-C5, com a mínim. D'aquesta manera, es col·locarà una porta tallafocs batent homologada, d'una fulla de 63 mm de gruix, de 900 mm de llum i 2000 mm d'alçària de pas, amb acabat lacat mat de

color blanc, formada per dues xapes d'acer galvanitzat de 0,80 mm de gruix, amb cambra intermèdia de llana de roca d'alta densitat i plaques de cartró guix, col·locada sobre un bastiment d'acer galvanitzat d'1,5 mm de gruix amb junta intumescent i grapes d'ancoratge a obra. Per la cara interior, comptarà amb un sistema d'obertura de barra antipànic i per la cara exterior, amb un sistema de clau i tirador. També s'instal·larà un sistema de tancament automatitzat amb un electroimant amb caixa de borns, polsador i placa d'ancoratge articulada.

- Instal·lació de nous tancaments a les finestres: per tal de garantir les condicions estables de temperatura i humitat relativa es proposa instal·lar uns finestrons d'alumini practicables, d'una fulla amb tancament opac tipus *sandwich*, del model Tamiz de l'empresa Cortizo o semblant, amb unes mides de 100 x 128 cm per a la finestra 2 i de 67 x 87 cm per a la finestra 3 (vegeu plànols). Tindran un acabat lacat mat de color blanc. Aquests finestrons aniran ancorats al mur est, davant les obertures de les finestres. Es conservaran els tancaments actuals de les dues finestres.
- Sanejament del revestiment: l'arrebossat de morter de ciment de Pòrtland de la part del mur nord afectada per unes humitats en un passat, es repicarà amb mitjans manuals. Posteriorment, s'aplicarà un nou revestiment amb morter de ciment de Pòrtland M5 i sorra (1:6).
- Pintat de parets i sostre: en primer lloc, es protegiran tots els elements de l'entorn que es puguin veure afectats durant els treballs. A continuació, tant a les parets com al sostre, s'aplicaran dues mans de pintura plàstica de color blanc amb acabat mat.

3.4. Adequació de les instal·lacions

En aquest cas, el sistema de calefacció existent a la sala de reserva no es considera adequat, de manera que es proposa suprimir-lo. Així, caldrà desmuntar els dos radiadors existents, tots els tubs del mur sud que porten l'aigua fins aquests i el termòstat.

A més, cal col·locar a l'interior de la sala un extintor portàtil per a incendis de la classe A. Es proposa el Zenith-Spain Museos de pols ABC amb formulació específica per a l'aplicació sobre obres d'art.

Per poder conèixer les condicions termohigromètriques de l'espai, es considera que cal dotar-lo d'un instrument enregistrador dels nivells d'humitat relativa i de temperatura. En aquest cas es proposa la col·locació d'un *datalogger* Set Testo 174H.

També caldrà revisar el correcte funcionament del detector de fums i del llum d'emergència.

3.5. Adequació de les unitats d'ordenació

Caldrà dur a terme la retirada de tot el mobiliari existent: les dues prestatgeries, l'armari de dormitori i la vitrina. Un cop habilitat l'espai arquitectònic es podran instal·lar les noves unitats d'ordenació, concretament, dos armaris, dues prestatgeries, tres reixes i un palet.

Els armaris escollits són els de l'empresa Equiro Equipament, amb la referència ARM 1200. Es tracta d'armaris fabricats amb xapa d'acer pintada al forn. Disposen de prestatges regulables en alçària. Les mides són les següents: amplada 1200 mm, profunditat 700 mm i alçària 1950 mm.

Donades llurs prestacions, s'han seleccionat les prestatgeries metàl·liques Mecalux sèrie M7, amb 9 nivells de càrrega distribuïts en dues unitats (fila A i fila B) i amb prestatges de panells metàl·lics. Inclou elements d'ancoratge al paviment i a la paret. Les dimensions màximes de les prestatgeries són: amplada 2798 mm, profunditat 800 mm i alçària 2800 mm.

Les reixes per a penjar-hi objectes (també conegudes amb el nom de "pintes") seran, també, de l'empresa Equiro Equipament, les quals es fixaran directament a les parets. Consten d'un bastidor metàl·lic amb una malla electrosoldada interior. La mateixa empresa podrà subministrar els ganxos d'acer zincat per penjar els objectes a la reixa.

Pel que fa al palet, s'ha escollit el fabricat per l'empresa Congost, amb la referència ECO C3C, fabricat amb polietilè d'alta densitat. Les mides del palet són: amplada 1200 mm, profunditat 1000 mm i alçària 145 mm.

Pel que fa a les caixes, són també fabricades en polietilè d'alta densitat o en polipropilè copolímer (en funció del model), segons la norma Europa, i són distribuïdes per l'empresa Congost. Per tal d'emmagatzemar tots els objectes que actualment es troben dins de caixes de cartró o a l'armari de dormitori, es recomana la compra dels següents models i quantitats:

Referència	Denominació	Dimensions (exterior)	Unitats
4332	Cubeta	L: 400 mm, A: 300 mm, h: 320 mm	30
6432B	Caixó	L: 600 mm, A: 400 mm, h: 320 mm	12
4301	Tapa (per a 4332)	L: 400 mm, A: 300 mm	15
3270	Tapa (per a 6432)	L: 600 mm, A: 400 mm	6

Aquestes caixes es poden apilar i queden perfectament encaixades, per la qual cosa només caldrà col·locar una tapadora a les de la part superior de les diferents fileres.

Per a embalar els objectes que es dipositaran dins les caixes, es recomana utilitzar un teixit no teixit de polipropilè (tissú), el qual és subministrat per l'empresa Arte y Memòria. Aquest material és molt utilitzat per a l'embalatge d'objectes patrimonials per ser flexible, suau, inert i alhora transpirable, ja que la seva superfície està microperforada. La mateixa empresa subministra també el film de polièster (Melinex®) que haurà de cobrir els objectes que es dipositaran a les prestatgeries i a les reixes.

4. COL·LOCACIÓ DELS OBJECTES

4. COL·LOCACIÓ DELS OBJECTES

En aquest apartat es fa una proposta de la distribució i col·locació dels objectes en les diferents unitats d'ordenació. Segons les característiques dels objectes (dimensions, materials, forma, etc.), es col·locaran directament en les unitats d'ordenació o bé a l'interior de contenidors. Cal comentar que la que aquí es presenta és una proposta orientativa, la qual haurà de concretar-se en el moment de dur a terme l'entrada dels objectes a la reserva. Igualment, la quantitat d'objectes reflectida a les taules adjuntes s'han de prendre amb les pertinents reserves, especialment en aquells casos on els objectes es troben a l'interior de les caixes de cartró. Així que, ben segur, el nombre total d'objectes serà superior del que s'indica en aquest document.

4.1. Als armaris

Així, doncs, tots els objectes que actualment es troben a l'interior de la vitrina del costat sud de la sala es col·locaran als armaris metàl·lics que s'ubicaran al costat oest de la mateixa. Aquests, en nombre de 370, són de vidre, llevat d'algunes excepcions, i corresponen a objectes de parament de taula (gots, copes, gerres, etc.).

A la taula següent s'identifiquen els objectes que hi ha a la vitrina a l'actualitat:

Nom de l'objecte	Descripció	Unitats
Ampolla	Ampolles d'aigua amb gravats i taps de vidre	8
Ampolla	Ampolles de vidre de Sifó	2
Ampolla	Ampolla d'aigua amb gravats i tap de vidre forma quadrada	1
Ampolla	Ampolla de vidre amb tap de vidre forma pentagonal	1
Bol	Bols de vidre amb rodones de color verd pintades	14
Bol	Petits bols amb nanses	14
Bol	Bol de consomé amb decoració daurada	5
Bol	Bol mitjà de vidre	1
Bol	Bol petit amb sanefa gravada	1
Copa	Copes d'aigua amb sanefes de boles	26
Copa	Copes de vi amb sanefes de boles	18
Copa	Copes de cava "Pompidou" amb sanefes de rodones	17
Copa	Copa de cava "Pompidou" amb sanefes gravades	16
Copa	Copes digestiu amb sanefes de boles	15
Copa	Copes d'aigua amb dibuix d'espiga de blat i ocell	12
Copa	Copes de cava amb dibuix d'espiga de blat i ocell	12
Copa	Copes de vi amb dibuix d'espiga de blat i ocell	12
Copa	Copes licor amb dibuix d'espiga de blat i ocell	12
Copa	Copa cava "Pompidou" amb gravats i motius de branca d'olivera	11

Copa	Copa licor amb gravats i motius de branca d'olivera	11
Copa	Copa d'aigua amb gravats i motius de branca d'olivera	10
Copa	Copa de cava llisa amb peu curt	9
Copa	Copes de licor amb sanefes de boles	9
Copa	Copa de licor amb sanefes gravades	7
Copa	Copa de vi amb sanefes gravades	6
Copa	Copes d'aigua amb gravats i decoració daurada	6
Copa	Copes de vi amb gravats i decoració daurada	6
Copa	Copes digestiu amb gravats i decoració daurada	6
Copa	Copes licor amb gravats i decoració daurada	6
Copa	Copa digestiu amb sanefes gravades	5
Copa	Copes de cava "Pompidou" amb decoració daurada	5
Copa	Copa digestiu amb gravats i motius de branca d'olivera	4
Copa	Copa gravada amb dibuix geomètric	4
Copa	Copes amb dibuix d'estrelles i viu daurat	3
Copa	Copa digestiu amb sanefa gravada i motiu fulles	2
Copa	Copa d'aigua amb gravats i motiu raïm	1
Cullera	Cullera de vidre	1
Embut	Embut de vidre	1
Espremedor	Espremedor de llimones de vidre	1
Gerra	Gerres d'aigua amb nanses multiformes	7
Gerra	Gerra petita de vidre llisa	1
Got	Gots llargs amb gravats	12
Got	Gots de vidre petits per a mesures	3
Got	Gots amb sanefa gravada	2
Got	Gots de vidre petits	2
Got	Got amb gravat, motius florals	1
Got	Got amb gravat, motius raïm	1
Got	Got de tub llarg amb gravats i dibuix geomètric	1
Got	Got de vidre pintat a mà i motius florals	1
Got	Got quadrat de vidre per a mesures	1
Plat	Plats de vidre	6
Plat	Plats petits amb gravats	6
Plat	Plat de vidre amb gravats i sanefa	2
Plat	Plat de vidre	1
Plat	Plat de vidre amb gravats	1
Plata	Plata de vidre amb sanefes	1
Plata	Plata de vidre gravat i motius d'escuts	1
Plata	Plata de vidre gravat i motius florals	1
Porró	Porró de vidre transparent	1
Setrilleres	Conjunt de setrilleres de vidre amb plat	1
Setrilleres	Conjunt de setrilleres de vidre amb suport	1
Sucrera	Sucrera de vidre amb tapa i plat adherit	2
Tap	Tap de vidre daurat	1
Tapa	Tapa llisa de vidre per a bombonera	4
Tapa	Tapa de vidre amb pom de vidre	1
Tapa	Tapa de vidre amb pom de vidre	1

Tapa	Tapa llisa per a sucrera	1
Tapa	Tapa per a bombonera amb sanefa i gravats	1
Tapa	Tapa per a sucrera amb sanefa gravada	1
Tassa	Tassa de cafè amb llet, pintat a mà motiu florals	1
Verge	Mare de Déu de Montserrat amb cúpula de plàstic	1
Joguina	Joguina de gos de París	1
Total		370

4.2. A les reixes

Les reixes serveixen per a penjar-hi objectes. A l'espai de reserva del castell de Montesquiu s'han previst dos sectors dotats amb aquestes unitats d'ordenació: el del costat sud i el del nord. A les reixes del costat sud hi aniran les obres bidimensionals (pintures, fotografies i làmines emmarcades, miralls, etc.), així com una barra de cortina de 3,0 m de longitud. A les reixes del costat nord hi aniran els cranis.

A la taula següent es recullen els objectes destinats a les reixes del costat sud:

Nom de l'objecte	Descripció	Matèria / tècnica	Unitats
Quadre	Marina	Oli	1
Quadre	Dolç cor de Jesús	Dibuix	1
Quadre	Mapa província de Girona	Mapa	1
Quadre	Mapa província de Lleida	Mapa	1
Quadre	Mapa província de Tarragona	Mapa	1
Quadre	Mapa província de Barcelona	Mapa	1
Quadre	Escena de la Verge i Jesús	Dibuix- fotografia	1
Quadre	Immaculada amb angelets	Dibuix- fotografia	1
Quadre	Sant amb estigmes	Dibuix- fotografia	1
Quadre	La Sagrada família	Dibuix- fotografia	1
Quadre	La Immaculada Concepció	Dibuix- fotografia	1
Quadre	Entrada porta de ferro	Aquarel·la- dibuix	1
Quadre	Dibuix dona negra	Diferents materials	1
Quadre	Dibuix dona negra	Diferents materials	1
Quadre	Ballarina flamenca vestida de faralais	Dibuix- aquarel·la	1
Quadre	Ballarins flamencs	Dibuix- aquarel·la	1
Quadre	Cacera anglesa amb gossos	Dibuix- aquarel·la	1
Quadre	Paisatge amb una casa	Punt de creu	1
Quadre	Tapís del castell amb marc	Fil	1
Fotografia amb marc	Emili Juncadella, terrassa del nord	Fotografia	1
Fotografia amb marc	Moisès	Fotografia-dibuix	1
Fotografia amb marc	Antílops	Fotografia	1
Fotografia amb marc	Búfal abatut	Fotografia	1
Marc	Marc de fusta	Fusta	1

Marc	3 marcs	Fusta	3
Marc	Marc de fusta	Guix / fusta	1
Mirall	Mirall de lavabo	Vidre / fusta	1
Miralls amb marc	2 Miralls amb marc estil barroc	Vidre / fusta	2
Miralls amb marc	3 Miralls amb marc estil barroc	Vidre / fusta	3
Barra de cortina	Barra de cortina	Fusta	1
Total			35

A la taula següent s'indiquen els objectes destinats a les reixes del costat nord:

Nom de l'objecte	Descripció	Matèria / tècnica	Unitats
Banyes de cérvol	Banyes de cérvol	Banya	1
Crani amb banyes 1	Crani amb banyes 1	Os i banya	1
Crani amb banyes 2	Crani amb banyes 2	Os i banya	1
Crani amb banyes 3	Crani amb banyes 3	Os i banya	1
Crani amb banyes 4	Crani amb banyes 4	Os i banya	1
Crani amb banyes 5	Crani amb banyes 5	Os i banya	1
Crani amb banyes 6	Crani amb banyes 6	Os i banya	1
Crani amb banyes 7	Crani amb banyes 7	Os i banya	1
Crani amb banyes 8	Crani amb banyes 8	Os i banya	1
Total			9

4.3. A les prestatgeries

A les prestatgeries hi aniran objectes tridimensionals de dimensions, materials i formes molt diverses. Molts d'aquests es dipositaran a l'interior de caixes fabricades amb materials sintètics, mentre que d'altres es col·locaran directament sobre els prestatges.

A l'hora de col·locar els objectes dins les caixes, sempre es tendirà a agrupar-los per materials. Per exemple, es destinaran unes caixes de mida gran per a dipositar totes les peces de material tèxtil i unes altres pels objectes de paper: làmines, diplomes, etc. D'igual manera, es disposaran les ceràmiques en uns contenidors diferents dels que continguin metalls, com ara làmpades o altres objectes.

Per millorar la protecció de les peces, s'embolicaran amb teixit no teixit (tissú) abans de posar-les a l'interior dels contenidors.

A la taula següent s'indiquen els objectes que es dipositaran en caixes:

Nom de l'objecte	Descripció	Matèria / tècnica	Unitats
Caixa amb Joc de cafè	Joc de cafè de ceràmica	Ceràmica	31
Caixa amb Joc de cafè	Joc de cafè amb rivet daurat	Ceràmica	1

Caixa amb Joc de cafè	Joc de cafè amb flors	Ceràmica	1
Caixa amb Joc de cafè	Joc de cafè amb beta blava	Ceràmica	1
Caixa amb Joc de cafè amb llet	Tasses amb beta blava	Ceràmica	1
Caixa amb Joc de ceràmica	Joc ceràmica Cartuja de Sevilla	Ceràmica	20
Caixa amb Joc de ceràmica	Joc de Ceràmica blanca	Ceràmica	5
Caixa amb Joc de ceràmica	Joc de Ceràmica	Ceràmica	16
Caixa amb Joc de consomé	Joc de consomé amb flors	Ceràmica	1
Caixa amb ceràmica	Peces varies de ceràmica	Ceràmica	1
Caixa amb ceràmica	Peces varies de ceràmica	Ceràmica	1
Caixa amb Plats	Plats de ceràmica amb beta daurada	Ceràmica	1
Caixa amb Safates	Varies Ceràmica safata	Ceràmica	3
Caixa amb Safates	3 safates de ceràmica	Ceràmica	1
Caixa amb Safates	Varies Safates de vidre	Vidre	1
Caixa amb Safates	Diferents tipus de safates	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Vaixella amb beta blava	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Plats amb beta blava caixa 1	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Plats amb beta blava caixa 2	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Diferents tipus vaixella amb beta blava	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Vaixella ceràmica amb beta daurada	Ceràmica	1
Caixa amb Vaixella	Plats i tasses amb beta blava	Ceràmica	1
Accessoris de cavall	Diferents peces	Fusta / corda	1
Casulles	2 Casulles	Roba	2
Cortina - Topall barra cortina	Peces varies de fusta de barra de cortina	Fusta	1
Elements llauneria			1
Ferros	caixa amb Ferros varis	Ferro	1
Làmpada	Caixa amb Làmpada d'aranya a trossos	Vidre	1
Làmpada	Caixa amb Trossos de làmpades	Vidra i metall	1
Làmpada	Trossos de làmpada d'aranya	Vidre i ferro	1
Pedres	Pedres varies	Pedres	1
Verge del Pilar	Verge del Pilar	Alabastre	1
Estendards	Estendards plegats	Roba	1
Cortines blaves Amb flors		Roba	1
Cortines de vellut de color mostassa		Roba	1
Cortina de color rosa		Roba	1
Tovallons blancs		Roba	1
Estovalles de color blanc		Roba	1
Tapets de ganxet		Roba	1

Estovalles de color blanc petita		Roba	1
Coixí de vellut de color vermell		Roba	1
Revista	El Hogar y la moda	Revista de paper	1
Dietari de color verd de l'any 1965		Paper	1
Capsa de color vermell	Capsa amb rebuts a l'interior + carta d'agraïment	Paper	1
Llibre	Títol: El Secretario	Paper	1
Llibre	Títol: El Martinejo	Paper	1
Llibreta	Llibreta d'entrades i sortides	Paper	1
Làmina	Vallée de la Rossinière	Dibuix en llapis	1
Làmina	Dibuix d'anuncis i dones	Dibuix	1
Làmina	28 làmines de Goigs de Sant Moí	Dibuix	1
Total			121

A la taula que segueix s'identifiquen els objectes que es col·locaran directament damunt dels prestatges, els quals es cobriran amb film de polièster per aïllar-los de la pols:

Nom de l'objecte	Descripció	Matèria / tècnica	Unitats
Cavallet	Cavallet de fusta i corda	Fusta	1
Cap d'antílop	Cap d'antílop	Animal dissecat	1
Cap de búfal 1	Cap de búfal 1	Animal dissecat	1
Cap de búfal 2	Cap de búfal 2	Animal dissecat	1
Cap de zebra	Cap de zebra	Animal dissecat	1
Carretilla de fusta	Carretilla de fusta	Fusta	1
Celles de muntar	3 Celles de muntar a cavall de cuir	Cuir i fusta	3
Cosidor	Cosidor de fusta	Fusta amb accessoris a l'interior	1
Frontal de marbre	Frontal de marbre	Marbre blanc	1
Làmpada	4 làmpades incompletes		4
Làmpada	Caixa amb Làmpada d'aranya	Metall	1
Placa commemorativa	Placa de marbre. E. Juncadella	Marbre	1
Portes	Portes de fusta	Fusta	1
Quadre elèctric de marbre	Quadre elèctric de marbre	marbre	1
Suport d'armes	Suport d'armes de fusta i cadenes	Fusta	1
Tapa	Tapa per màquina d'escriure Underwod	Ferro o similar	1
Taula	Taula amb rodes i potes blaves	Fusta	1
Tenda campanya - pals	Pals de fusta per tenda E. Juncadella	Fusta	1
Tenda de campanya - tela	Restes de tenda de campanya	Roba de sac	1
Maleta	Maleta negra	Pell	1
Maleta - Suport	Suport de fusta per maleta	Fusta	1

Pantalla	Pantalla de projecció- E. Juncadella	Fusta / roba?	1
Total			27

4.4. Al palet

Al damunt d'un palet s'hi dipositaran les dues butaques del tipus Maria Antònia, igualment cobertes amb film de polièster o amb teixit no teixit de polipropilè (tissú).

Nom de l'objecte	Descripció	Matèria / tècnica	Unitats
Butaca gran	Butaca tipus M. Antonieta	Fusta, tapisseria	1
Butaca petita	Butaca tipus M. Antonieta	Fusta, tapisseria	1
Total			2

5. CONSERVACIÓ PREVENTIVA I MANTENIMENT

5. CONSERVACIÓ PREVENTIVA I MANTENIMENT

Per tal de conservar els objectes en bones condicions, caldrà fer-los un tractament previ de neteja de la pols superficial abans d'instal·lar-los a les ubicacions definitives. D'aquesta manera es garantirà que la reserva serà un espai net i, al mateix temps, l'actuació permetrà dur a terme un examen bàsic de l'estat de conservació de la totalitat de les peces, el qual permetrà detectar possibles problemàtiques que requereixin executar alguna intervenció de conservació curativa (fixació, estabilització, consolidació, etc).

Pel que fa als quadres i làmines, caldrà revisar l'estat de fonadures i reversos per comprovar que no estiguin afectats per fongs i, en el cas que es detectin, poder prendre mesures de conservació curativa o de substitució d'elements. Durant aquesta operació també s'han d'identificar els materials d'emmarcament inadequats, com ara papers i cartrons àcids, i fer les propostes de millora corresponents.

Igualment, en aquest moment, s'hauria d'acabar de definir la catalogació, numeració i senyalització dels objectes per permetre dur a terme un sistema de control d'ubicacions. També s'haurien de fotografiar en aquesta fase tots els objectes i identificar cada imatge amb el número de catalogació assignat per facilitar-ne el control.

Una vegada instal·lats els objectes a la reserva, caldrà iniciar tasques periòdiques d'inspecció i de manteniment, tant dels objectes com de l'espai de reserva. Les tasques d'inspecció hauran de detectar qualsevol anomalia que es pugui produir i que representin un risc davant l'adequada conservació dels objectes que acull la reserva. La inspecció també ha de fer possible la detecció precoç de plagues d'insectes o del creixement de microorganismes. D'igual manera, caldrà inspeccionar els conductes d'aigua del sistema de calefacció que passen per l'interior de la sala que no s'hauran pogut eliminar. Igualment, s'haurà de dur a terme el control de les condicions climàtiques de l'espai (temperatura i d'humitat relativa), a partir de l'anàlisi de les dades enregistrades pel *datalogger*.

Pel que toca a l'extintor d'incendis, caldrà dur a terme tasques d'inspecció, prova i manteniment de manera periòdica.

5.1. Tasques de neteja

És imprescindible tenir les instal·lacions i els objectes nets. La reserva cal mantenir-la lliure de pols i tant neta com sigui possible. En qualsevol cas, cal tenir en compte que la periodicitat de les tasques de neteja que s'indiquen en aquest apartat s'han establert en

funció de criteris estandarditzats. Aquesta periodicitat, però, caldrà adaptar-la en funció de les característiques del propi estai i de l'ús que se'n faci.

El paviment de la sala s'haurà de netejar aspirant-lo o bé passant-hi una "mopa" un cop cada quinze dies. Aquesta serà la única tasca que pot ser realitzada pel personal habitual que se n'encarrega de les tasques de neteja del castell. Aquest personal haurà de tenir en compte el que s'indica tot seguit:

- No es poden fer servir aerosols o productes de neteja dins la sala de reserva.
- No es poden manipular els objectes custodiats a la sala. La neteja dels objectes correspondrà al personal especialitzat.
- Haurà d'informar a les persones responsables de qualsevol anomalia que es detecti.

Es netejaran les unitats d'ordenació i els contenidors en sec amb aspirador i paletina, tasca que es durà a terme trimestralment. Durant aquesta operació també s'espolsaran les làmines de protecció dels objectes de les prestatgeries. Els quadres i els cranis d'animals penjats a les reixes s'espolsaran amb un plomall, també, cada tres mesos. Els objectes de l'interior de l'armari es netejaran anualment.

5.2. Renovació de l'aire

Per evitar la proliferació de microorganismes, cal renovar periòdicament l'aire de l'espai de reserva. Es recomana obrir una de les finestres i la porta d'accés a la sala durant 10 minuts un cop al mes. És important dur a terme aquesta operació en dies ni molt humits ni molt secs (allò idoni seria entre el 40% i el 60% d'humitat relativa).

Quan es dugui a terme aquesta operació, seria interessant anotar-la en un full penjat a la mateixa sala, per tal de tenir-ho en compte quan es faci l'anàlisi de les dades climàtiques recollides pel *data logger*.

5.3. Personal tècnic especialitzat

Totes les tasques que comportin la manipulació directa dels objectes dipositats a la reserva i llur neteja, així com el control i l'anàlisi de les dades climàtiques de l'ambient d'aquesta, hauran de ser executades per conservadors-restauradors de béns culturals.

6. FOTOGRAFIES

6. FOTOGRAFIES

En aquest apartat s'inclou un recull de fotografies de la sala de reserva en el moment actual.



Vista del sector nord-oest de l'espai de reserva. Al costat esquerre de la imatge hi ha un armari de dormitori que acull objectes de tipologia diversa.



Dues imatges de detall del contingut de l'armari.



Dues làmines que hi ha enrotllades a l'interior de l'armari de dormitori.



Vista del sector nord-est de la sala on es poden apreciar les dues prestatgeries existents, les quals contenen objectes de diferent tipologia a l'interior de caixes de cartró. A la part superior de la prestatgeria del fons de la imatge es poden observar les testes d'animals naturalitzats.



Part superior de la prestatgeria del costat est amb els caps d'animals dissecats.



Prestatge amb caixes de cartró que contenen làmpades, peces de vaixel·la, etc.



Vista de l'interior de dues de les caixes de cartró de les prestatgeries. A la imatge de la dreta s'observa l'ús del paper de diari com a material d'embalatge.



Imatge de quadres apilats disposats directament al terra de la sala. També es pot observar el deficient estat de conservació dels reversos, els quals són fets amb materials inadequats.



Vista general del costat sud de l'espai de reserva, el qual és ocupat, pràcticament en la seva totalitat, per una gran vitrina que acull, entre d'altres, elements de parament de taula. A la part superior de la paret hi ha els tubs metàl·lics que porten l'aigua als radiadors.



Dues imatges de detall del contingut de la vitrina.



Vista parcial del mur est on es veuen les finestres i els radiadors, així com part del mobiliari existent.



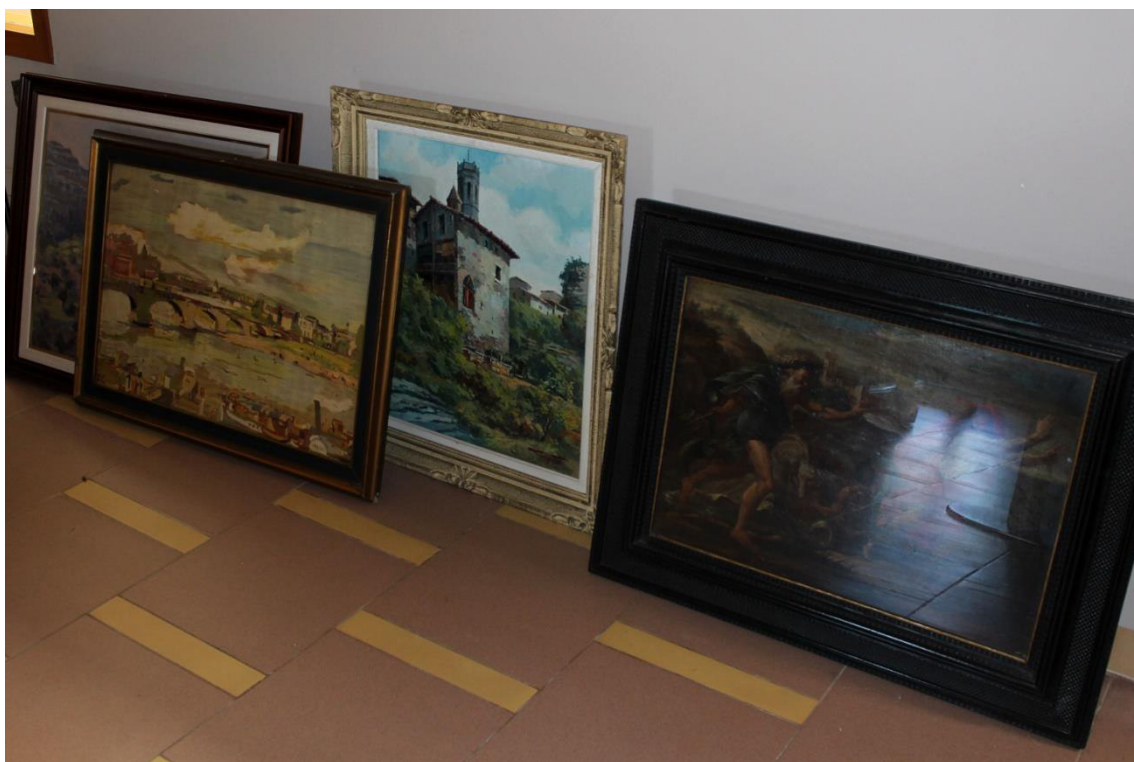
Detall de l'extrem dret (segons l'observador) del mur sud on s'observen els tubs per on circula l'aigua que alimenta els radiadors. També s'hi veu el pulsador d'alarma i la llum d'emergència.



Imatge de les dues butaques que caldrà dipositar a la sala de reserva, les quals es troben en un altre lloc del castell.



Vista de la col·lecció de cranis que hi ha en un espai adjacent a la reserva, els quals hauran de ser dipositats en aquesta.



Quadres que hauran d'anar a la sala de reserva, els quals es troben en un altre espai del castell de manera provisional.

7. PRESSUPOST

7. PRESSUPOST

<i>Núm.</i>	<i>UA</i>	<i>Descripció</i>	<i>Unitats</i>	<i>Preu</i>	<i>Import</i>
Capítol 1. Arquitectura - desmuntatge					
1.1.	UT	Arrencada d'instal·lació de calefacció amb tubs i radiadors amb mitjans manuals i càrrega sobre camió o contenidor.	1,00	264,59	264,59
1.2.	UT	Desmuntatge de fulla de porta interior de fusta i càrrega de runa sobre camió o contenidor.	1,00	33,75	33,75
1.3.	m ²	Repicat d'arrebossat de morter de ciment, amb mitjans manuals i càrrega manual de runa sobre camió o contenidor.	2,15	17,97	38,64
Capítol 2. Arquitectura - construcció					
2.1.	UT	Subministrament i col·locació de porta tallafocs batent homologada, EI2 60-C5, acabat lacat de color blanc. Inclou tancaportes per a ús moderat, barra antipànic, clau i tirador per a la cara exterior, electroimant, amb caixa de borns, polsador i placa d'ancoratge articulada.	1,00	813,48	813,48
2.2.	UT	Subministrament i col·locació de porticó d'una fulla de tancament opac tipus sandwich, de 100x128 cm, acabat lacat mat de color blanc, sistema Tamiz de l'empresa Cortizo o semblant, col·locada a la finestra.	1,00	465,28	465,28
2.3.	UT	Subministrament i col·locació de porticó d'una fulla de tancament opac tipus sandwich, de 67x87 cm, acabat lacat mat de color blanc, sistema Tamiz de l'empresa Cortizo o semblant, col·locada a la finestra.	1,00	315,98	315,98
2.4.	m ²	Arrebossat de ciment de Pòrtland sobre parament vertical interior, a 3,00 m d'alçària com a màxim, amb morter de ciment M5 1:6.	2,15	38,48	82,73
2.5.	m ²	Aplicació manual de dues mans de pintura plàstica de color blanc, acabat mat, de fins a 3 m d'alçària. Inclou la protecció dels elements de l'entorn que es puguin veure afectats durant els treballs i la resolució de punts singulars.	101,75	7,75	788,56

2.6.	UT	Ajudes de paleta.	1,00	585,00	585,00
------	----	-------------------	------	--------	--------

Capítol 3. Control i seguretat

3.1.	UT	Extintor Zenith-Spain Museos 6 kg de pols ABC amb formulació específica per a l'aplicació sobre obres d'art.	1,00	101,20	101,20
3.2.	UT	Enregistrador de temperatura i d'humitat relativa Set Testo 174H, 2 canals, connector USB per programar i descarregar les dades emmagatzemades, subjecció mural i protocol de calibració.	1,00	176,00	176,00

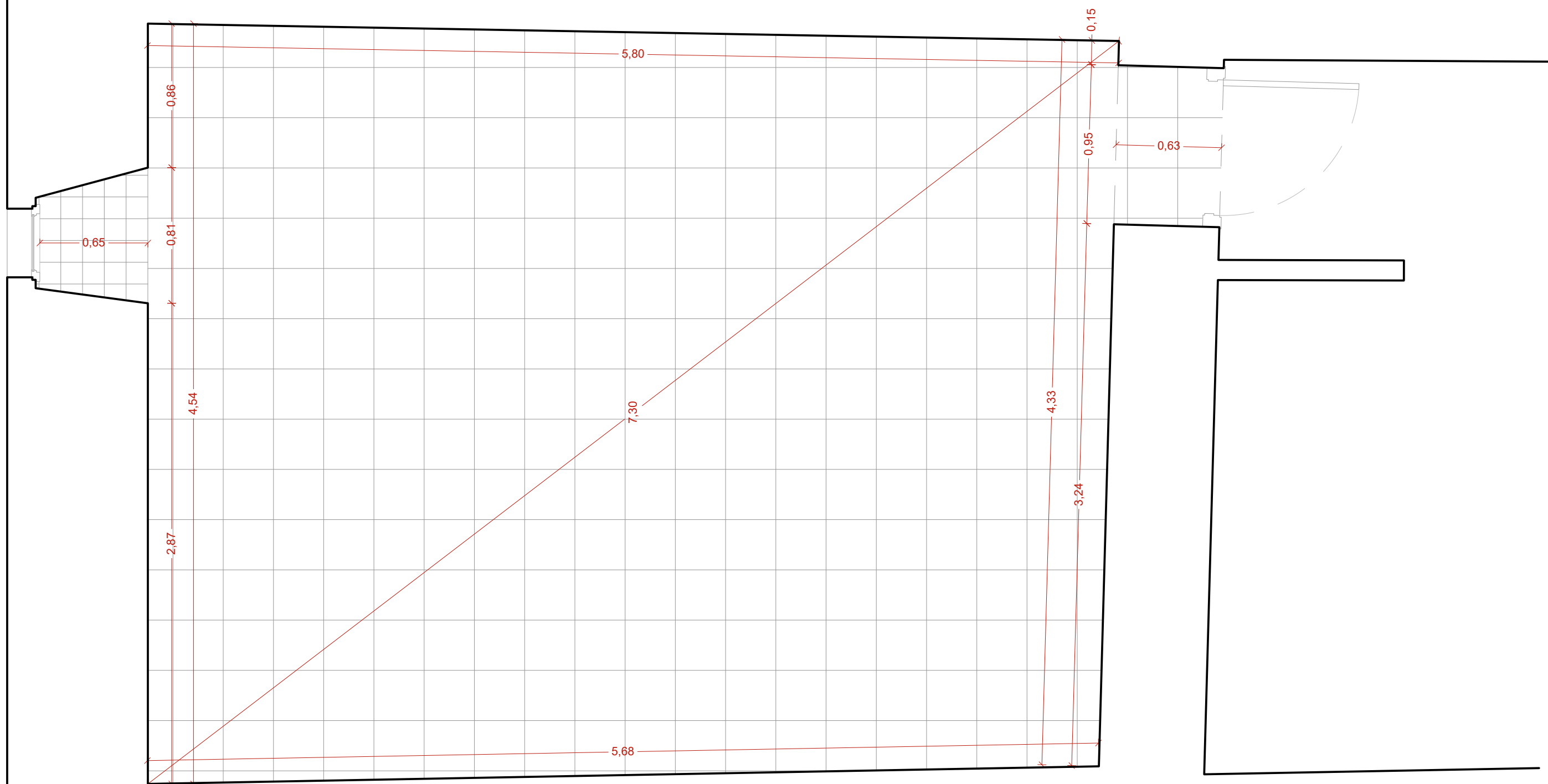
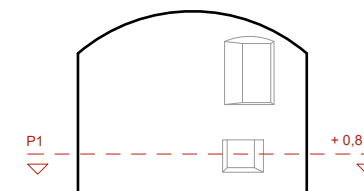
Capítol 4. Unitats d'ordenació

4.1.	UT	Transport i muntatge de prestatgeria metàl·lica Mecalux sèrie M7, de dimensions L: 2798 mm, P: 800 mm, A: 2800 mm, amb 9 nivells de càrrega distribuïts en dues unitats (fila A i fila B) i amb prestatges de panells metàl·lics. Inclou elements d'ancoratge al paviment i a la paret.	1,00	2.139,50	2.139,50
4.2.	UT	Transport i muntatge d'armari metàl·lic Equiro Equipament ARM 1200, de dimensions L: 1200 mm, P: 700 mm, A: 1950 mm, de xapa d'acer pintada, amb 4 prestatges regulables en alçària i pany de tancament.	2,00	4.147,00	8.294,00
4.3.	UT	Transport i muntatge de reixa metàl·lica Equiro Equipament, de dimensions 5000 x 2500 mm formada per marc de perfil metàl·lic amb malla interior de 100 x 50 mm, pintada de color blanc, fixada a la paret.	1,00	1.787,50	1.787,50
4.4.	UT	Transport i muntatge de reixa metàl·lica Equiro Equipament, de dimensions 1500 x 2500 mm formada per marc de perfil metàl·lic amb malla interior de 100 x 50 mm, pintada de color blanc, fixada a la paret.	2,00	539,00	1.078,00
4.5.	UT	Subministrament de ganxos Equiro d'acer zincat per a penjar objectes en reixa metàl·lica de barnilla de 4,5 mm de diàmetre. Capsa de 100 u amb transport inclòs.	1,00	154,00	154,00

Capítol 5. Embalatge

5.1.	UT	Cubeta Congost referència 4332 de polipropilè copolímer (PPCOP) de dimensions exteriors L: 400 mm, A: 300 mm, h: 320 mm, color gris.	30,00	10,34	310,20
5.2.	UT	Caixó Congost referència 6432B de polietilè d'alta densitat (HDPE) de dimensions exteriors L: 600 mm, A: 400 mm, h: 320 mm, color gris.	12,00	16,36	196,28
5.3.	UT	Tapa Congost referència 4300 (per a cubeta referència 4332), de dimensions L: 400 mm, A: 300 mm, color gris.	15,00	2,88	43,23
5.4.	UT	Tapa Congost referència 3270 (per a caixó referència 6432), de dimensions L: 600 mm, A: 400 mm, color gris.	6,00	6,31	37,88
5.5.	UT	Palet Congost llis referència ECO C3C de polietilè d'alta densitat (HDPE) de superfície llisa i dimensions L: 1200 mm, A: 1000 mm, h: 145 mm, color negre.	1,00	35,45	35,45
5.6.	UT	Rotlle de film de polièster Melinex de 50 gr/m2, 1067 mm x 100 mm, Arte & Memoria referència 500234.	1,00	47,49	47,49
5.7.	UT	Bobina de teixit no teixit (tissú) 100% polipropilè de 30 gr/m2, 1600 x 250 mm, Arte & Memoria referència 200659.	1,00	369,60	369,60
Import de base imposable					18.158,34
IVA 21%					3.813,25
TOTAL PRESSUPOST					21.971,60

8. PLÀNOLS



LESENA

Patrimoni Cultural

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 4bb8aed17eb1d8adfd9d Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

ADEQUACIÓ D'UN ESPAI DE RESERVA AL CASTELL DE MONTESQUIU

Desembre de 2022

Autors del projecte

Pau Arroyo Casals, conservador-restaurador de béns culturals (director)

Elisenda Rosàs Tosas, arquitecta

Mònica Roca Luján, conservadora-restauradora de béns culturals

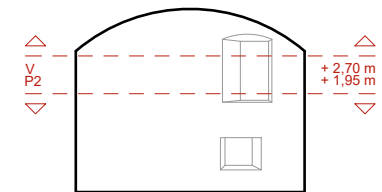
Estat actual

Planta cota 0,80 m

Escala 1:25

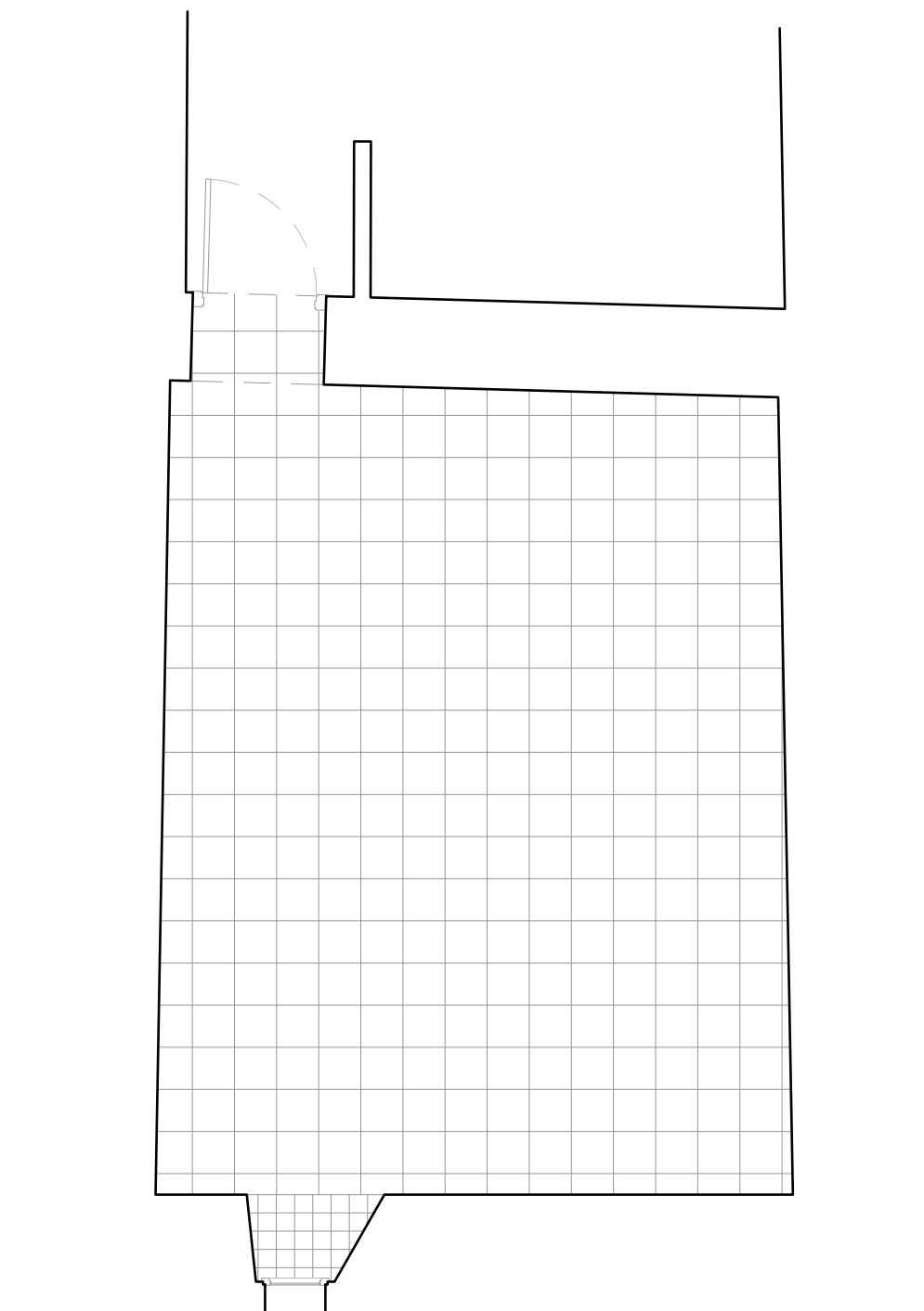
+ EA 01



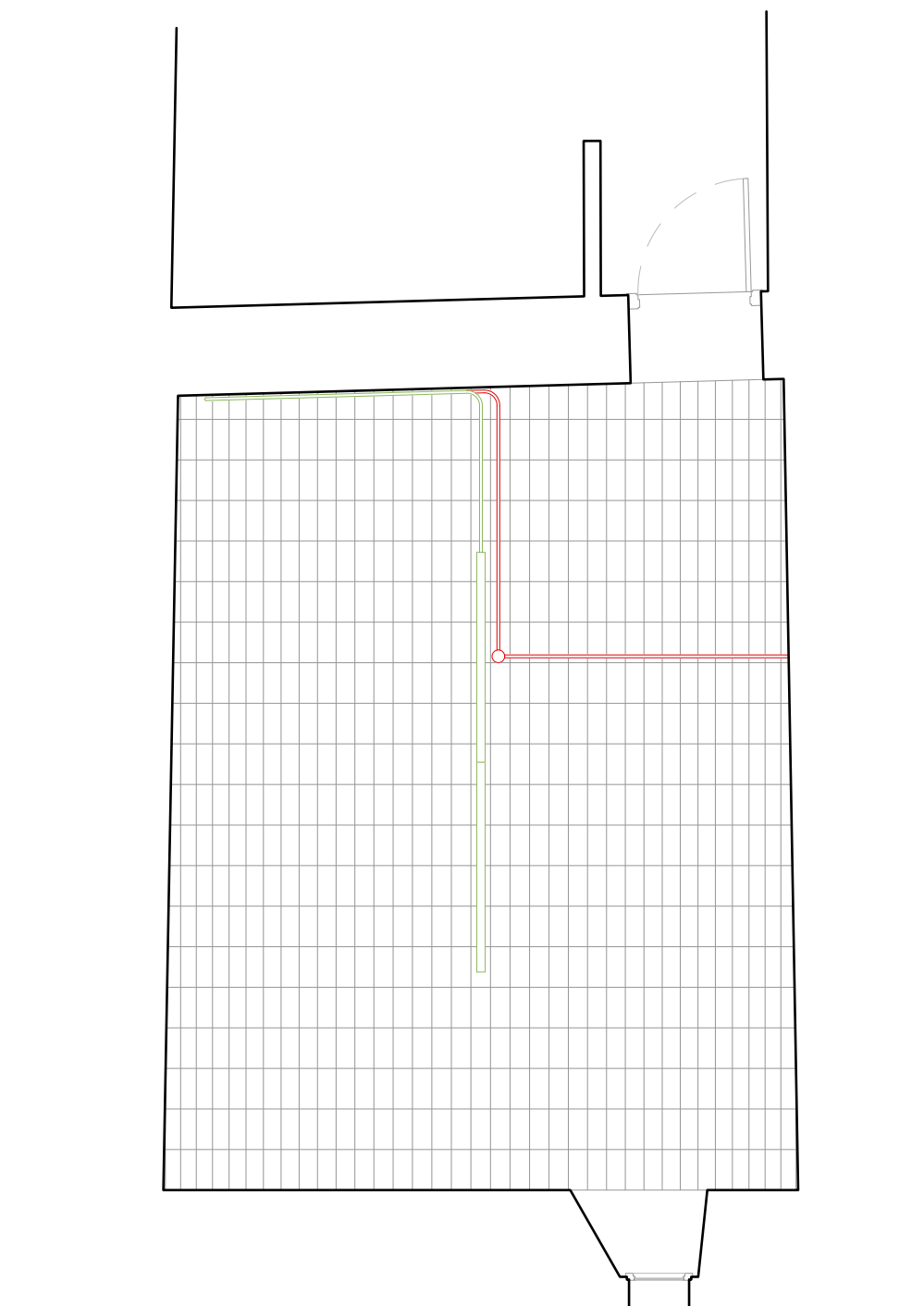


Instal·lacions

- Calefacció
- Incendis
- Llum



Planta a la cota 1,95 m



Planta nadir

Autors del projecte

Pau Arroyo Casals, conservador-restaurador de béns culturals (director)

Elisenda Rosàs Tosas, arquitecta

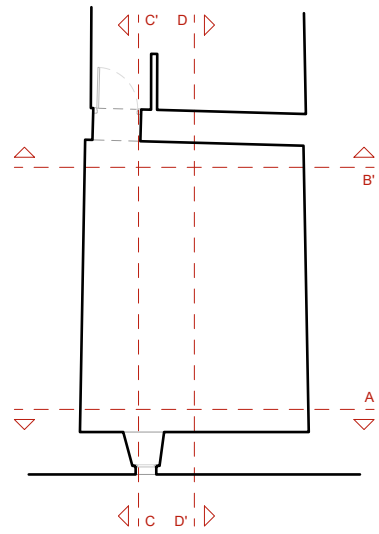
Mònica Roca Luján, conservadora-restauradora de béns culturals

Estat actual

Planta cota 1,95 m

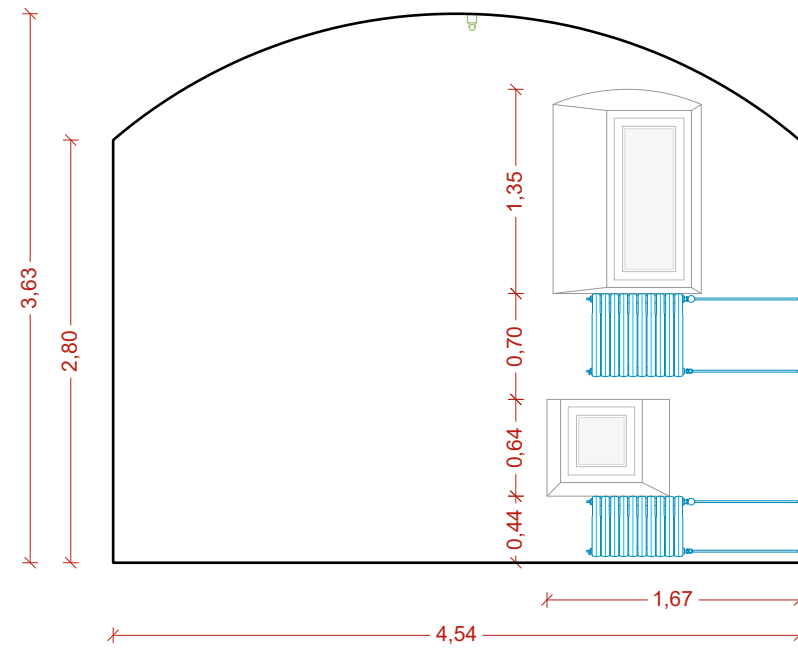
Planta nadir

Escala 1:50

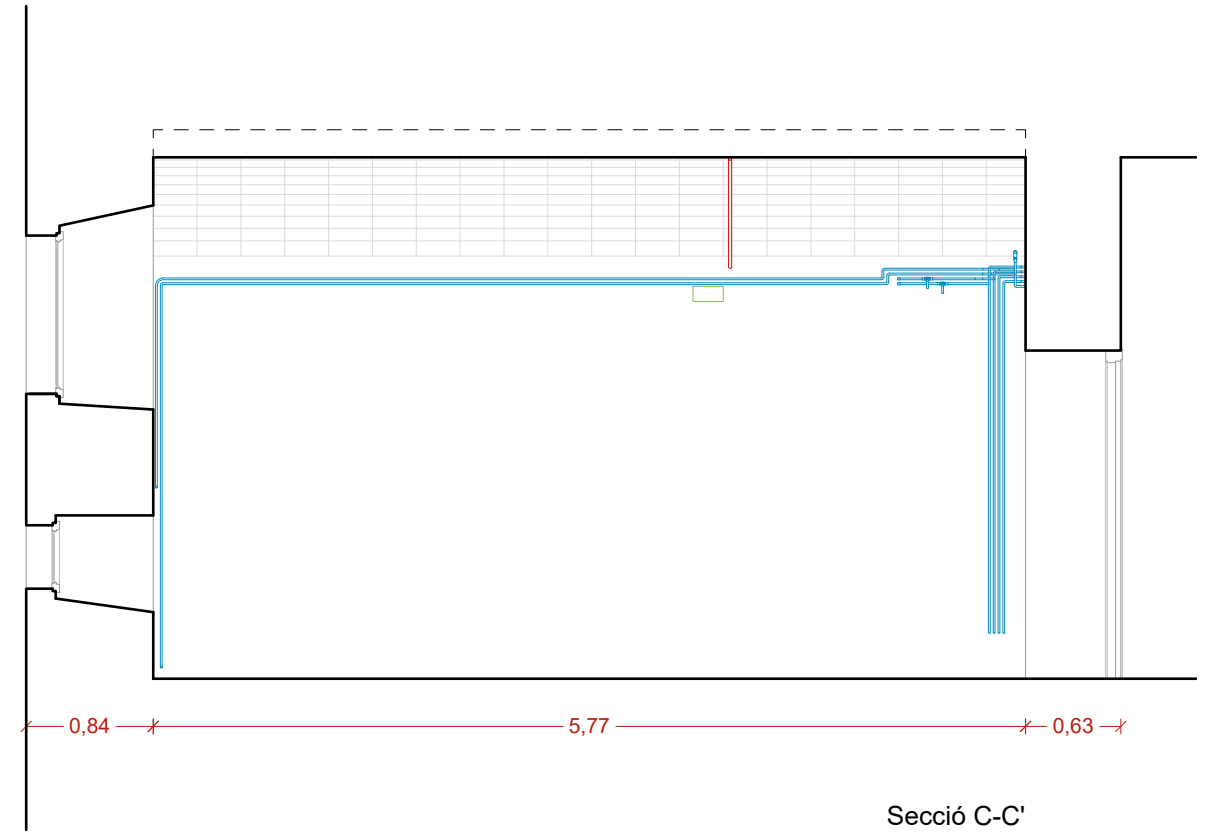


Instal·lacions

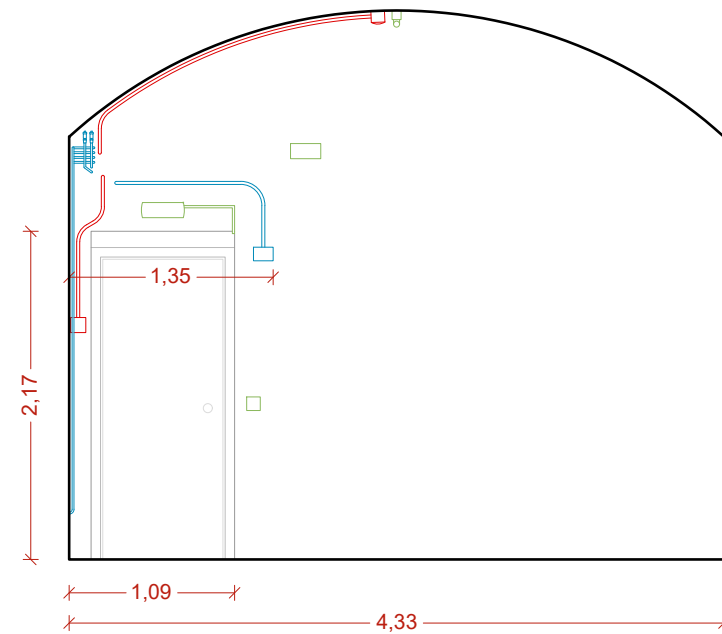
- Calefacció
- Incendis
- Llum



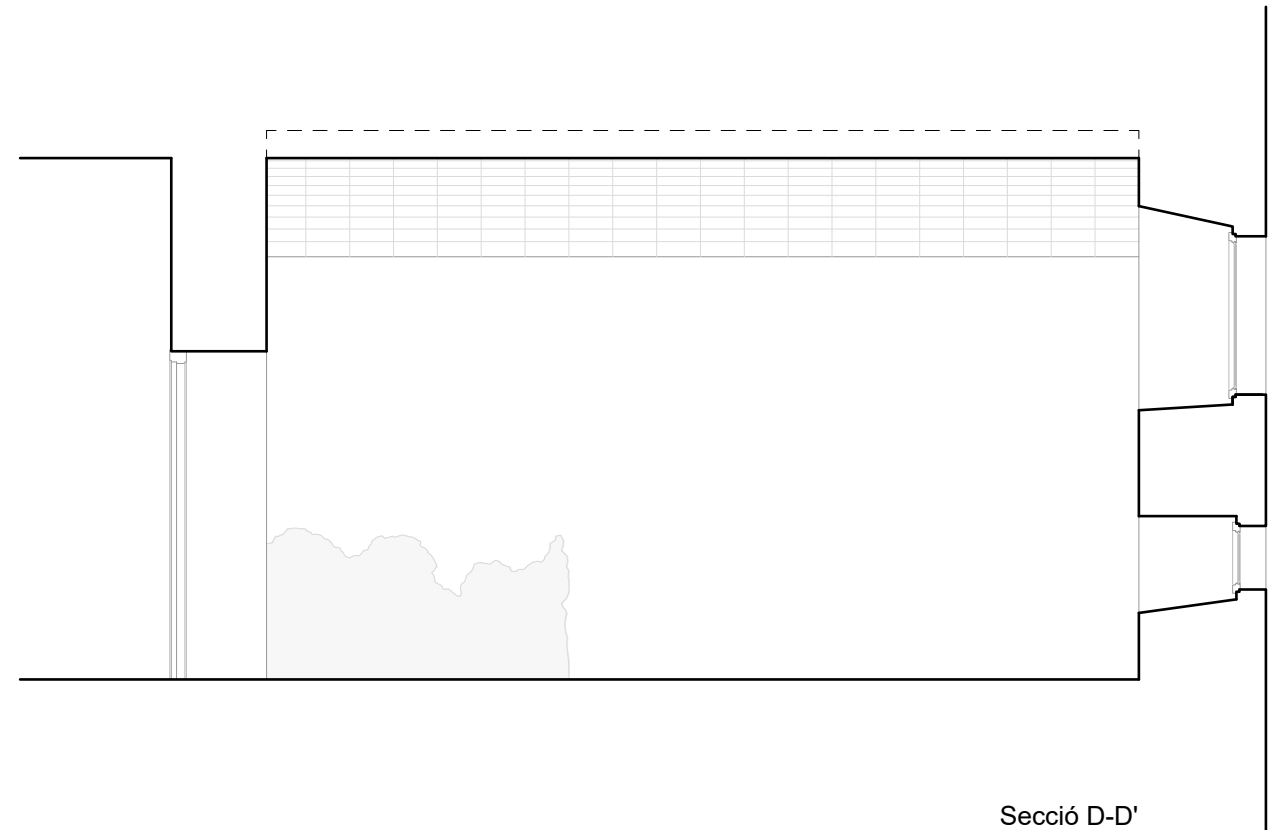
Secció A-A'



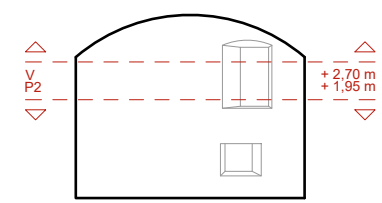
Secció C-C'



Secció B-B'

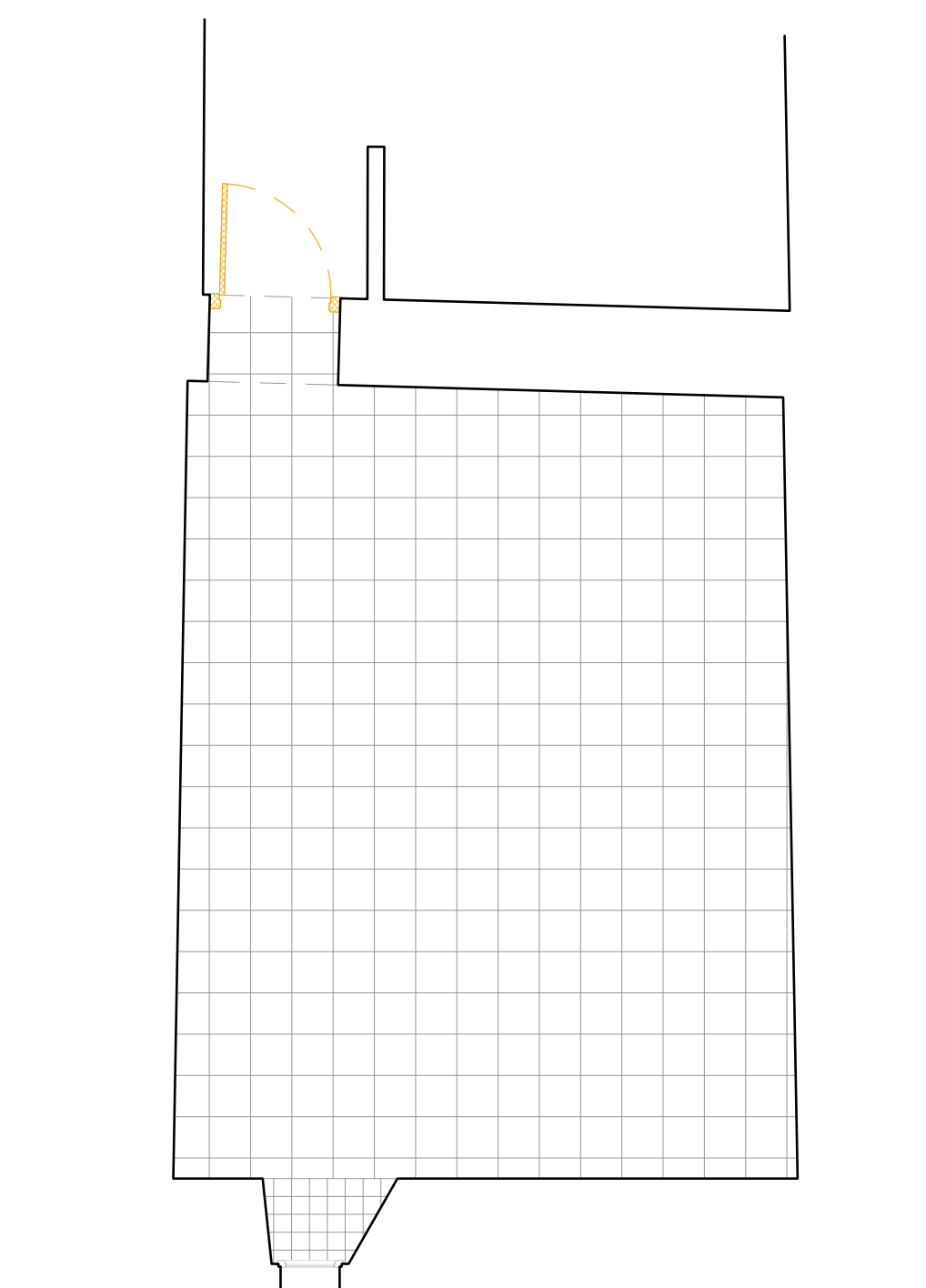


Secció D-D'

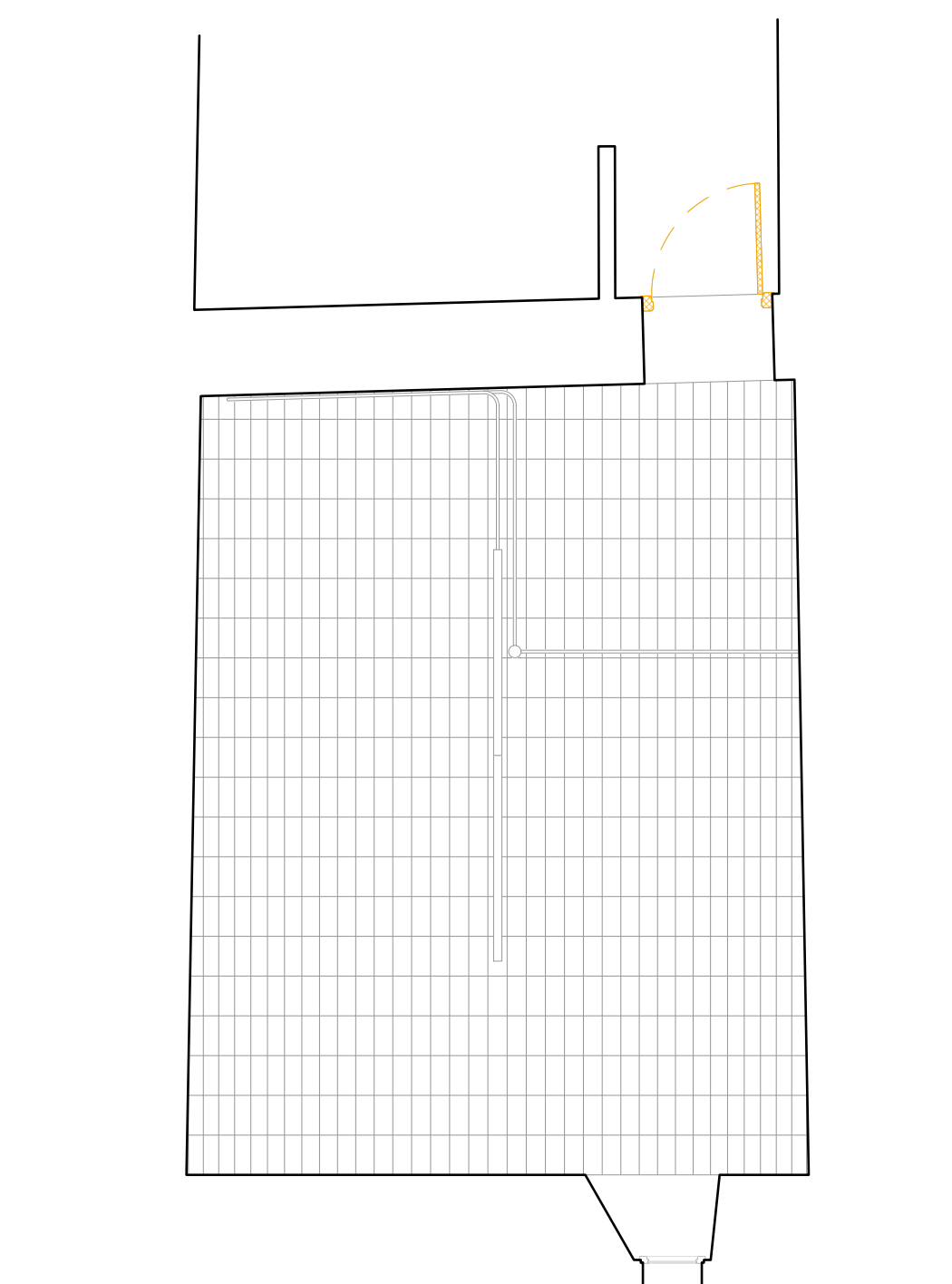


Desmuntatges

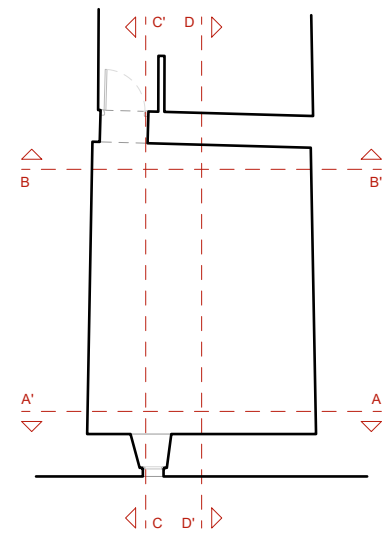
-  Desmuntatge de radiadors i termòstat
-  Desmuntatge de la porta
-  Repicat de l'arrebossat



Planta a la cota 1,95 m

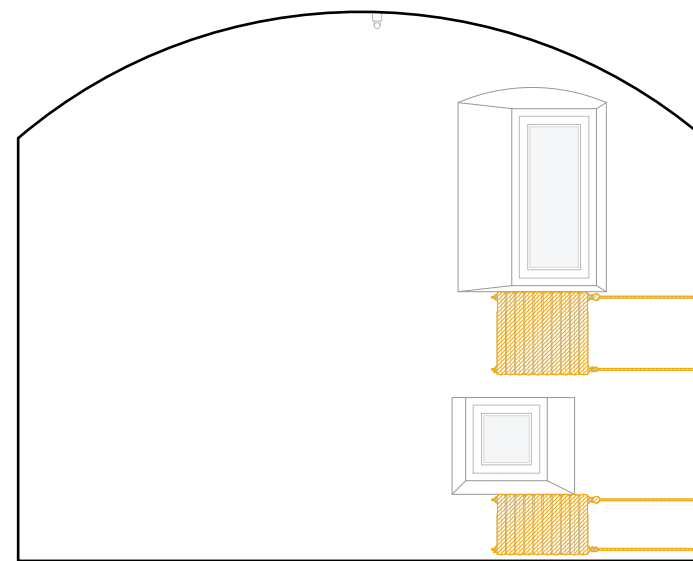


Planta nadir

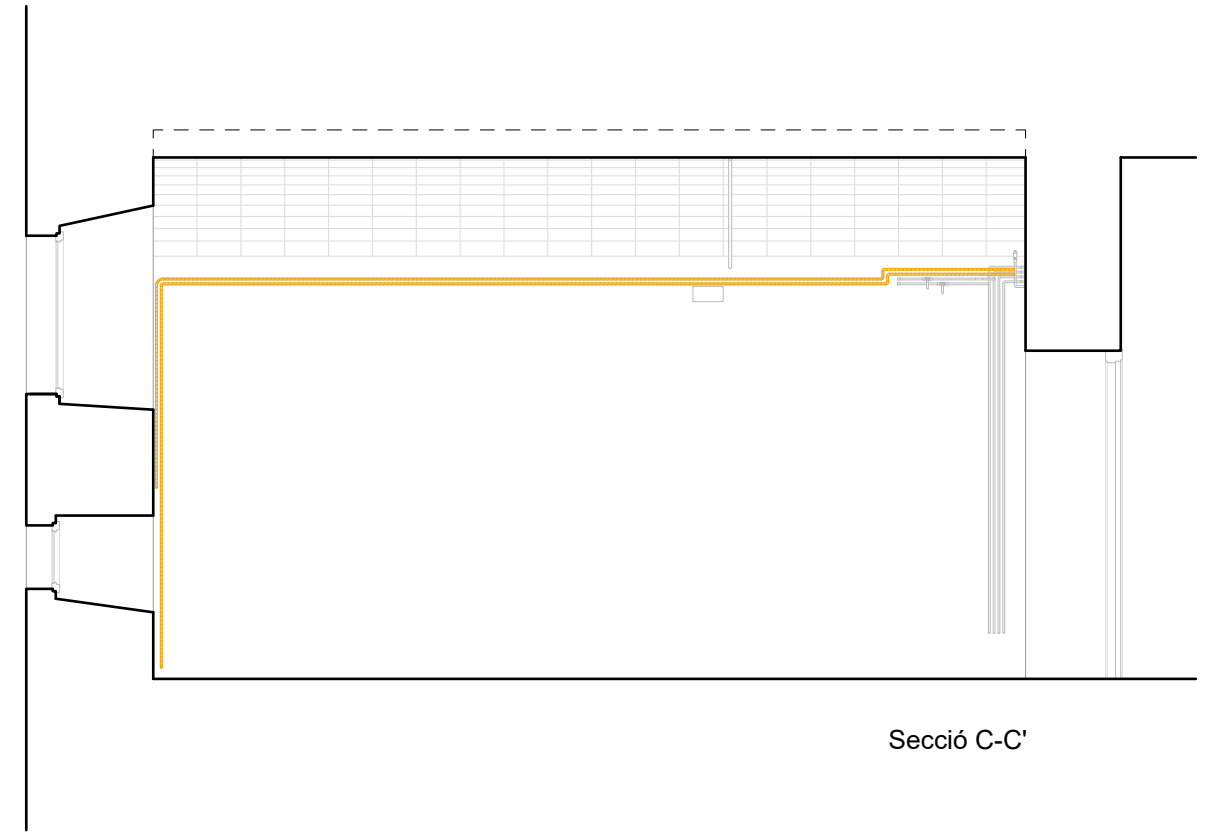


Desmuntatges

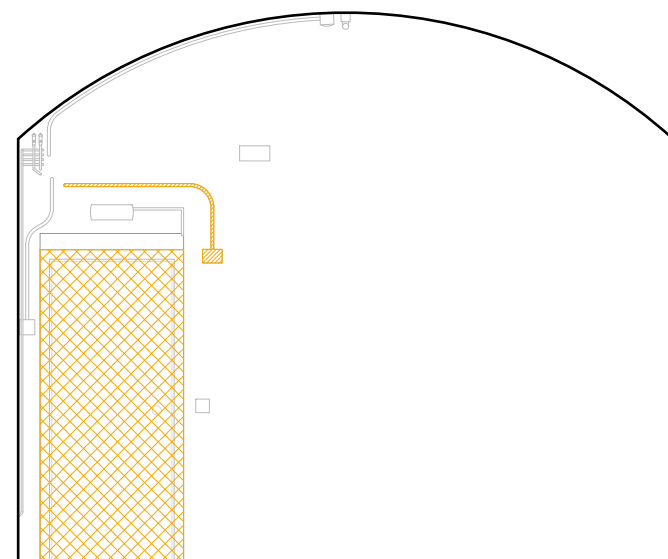
-  Desmuntatge de radiadors i termòstat
-  Desmuntatge de la porta
-  Repicat de l'arrebossat



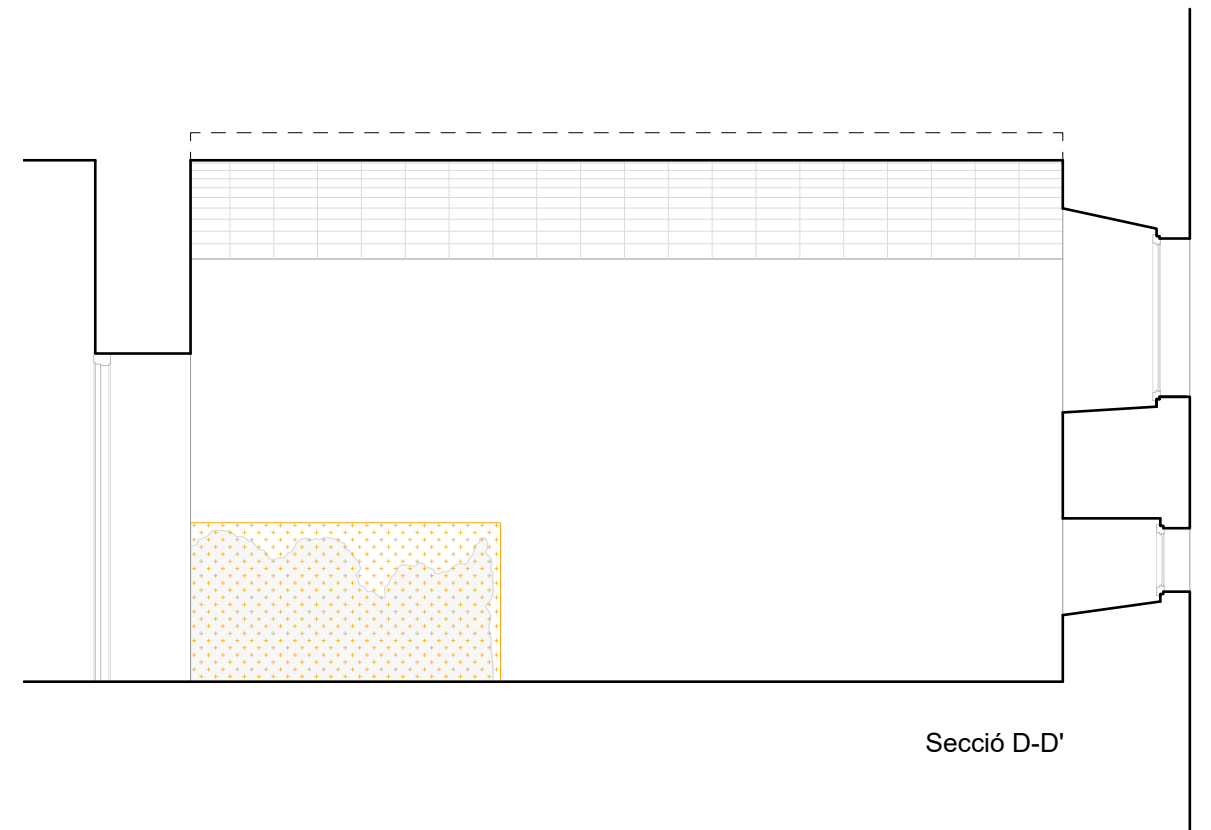
Secció A-A'



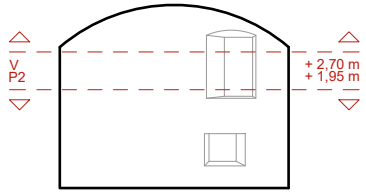
Secció C-C'



Secció B-B'

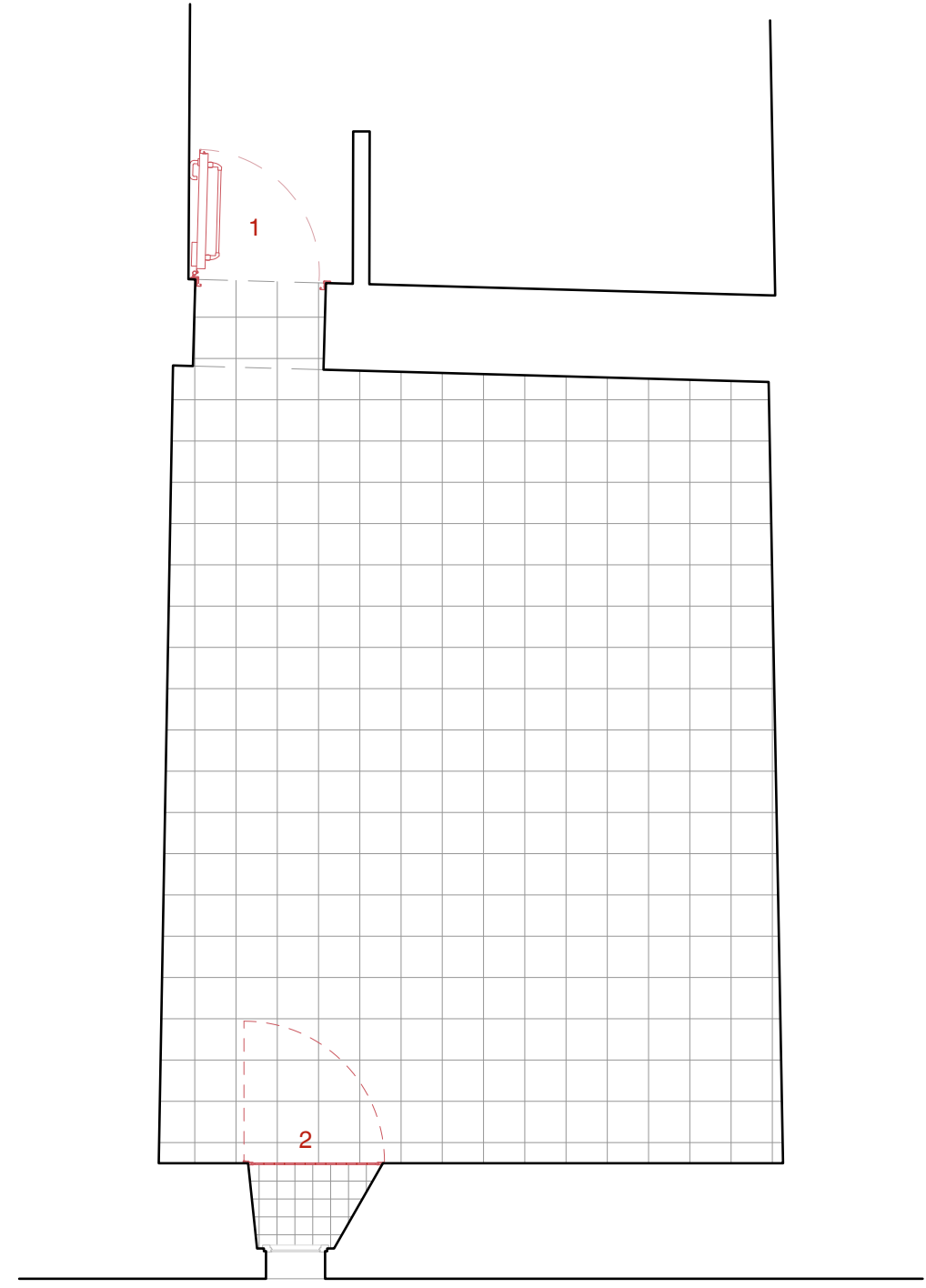


Secció D-D'

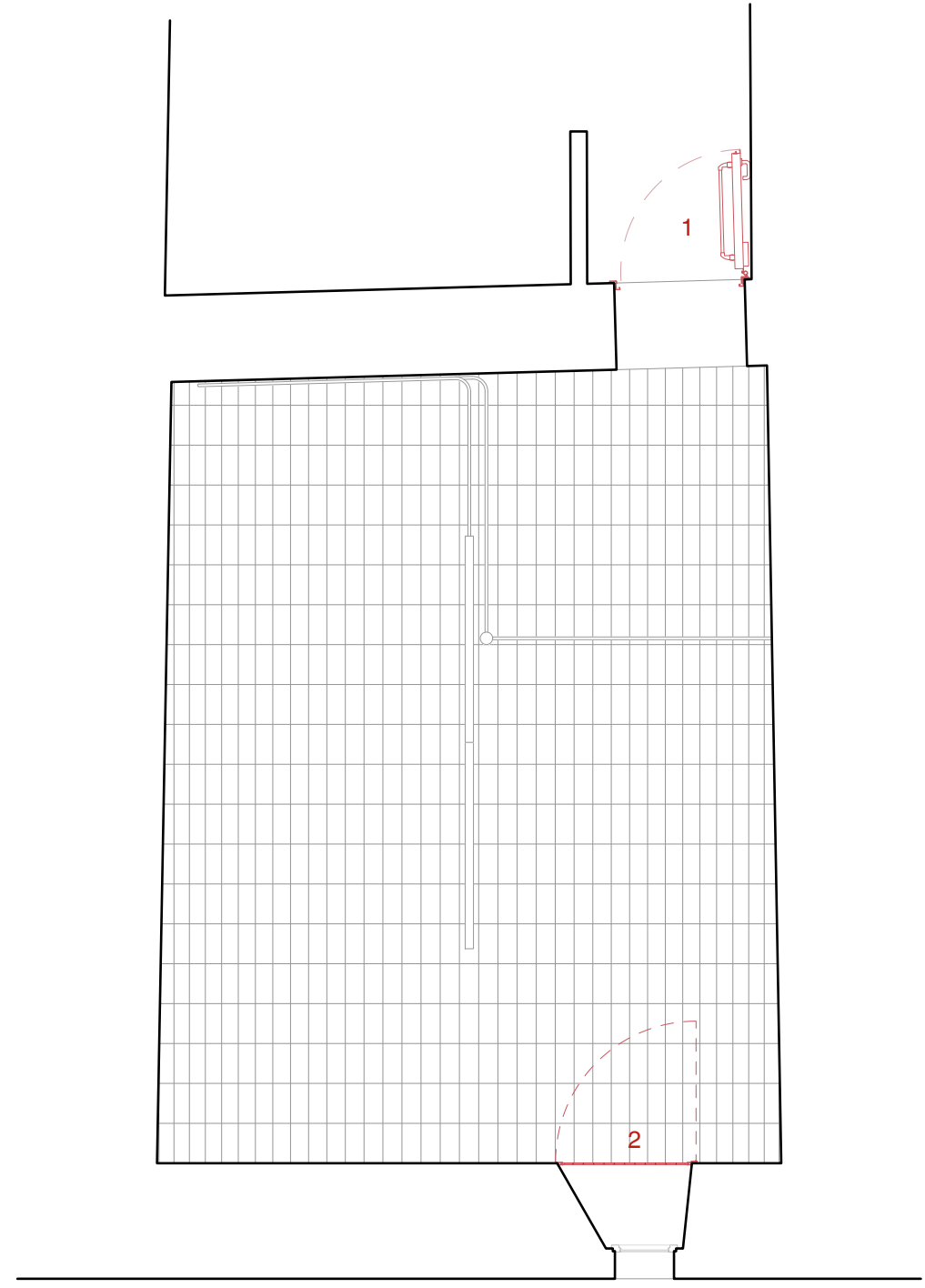


Proposta

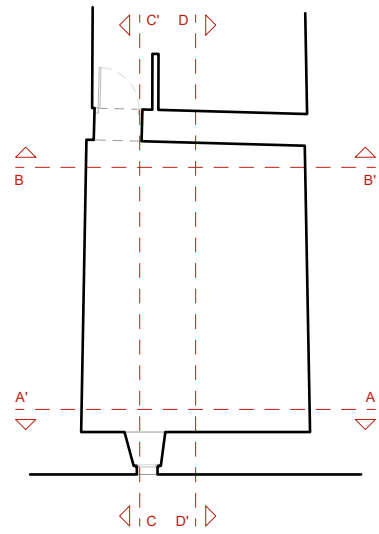
1. Instal·lació d'una porta batent tallafocs, d'una fulla, de mides 217 x 95 cm, amb condicions de reacció al foc EI₂ 45-C5 (mínim) segons la taula 2.2 del CTE-DB-SI. L'obertura de la porta serà en el sentit del recorregut d'evacuació. Per la cara exterior, s'instal·larà una maneta amb forat per a clau i per la cara exterior, un mecanisme de pany antipànic. Acabat lacat blanc mat.
2. Instal·lació de porticó, de mides 128 x 100 cm, sense vidre, amb nucli de panell sàndwich de 12 mm de gruix, amb frontisses per fixació a la fulla per l'interior i tancament a pressió, segons la norma EN 13126-16:2008 i EN 1191:2008. Acabat lacat blanc mat.
3. Instal·lació de porticó, de mides 67 x 84 cm, sense vidre, amb nucli de panell sàndwich de 12 mm de gruix, amb frontisses per fixació a la fulla per l'interior i tancament a pressió, segons la norma EN 13126-16:2008 i EN 1191:2008. Acabat lacat blanc mat.
4. Arrebossat de la porció de paret indicada, de mides 205 x 105 cm, amb morter de ciment de Pòrtland



Planta a la cota 1,95 m

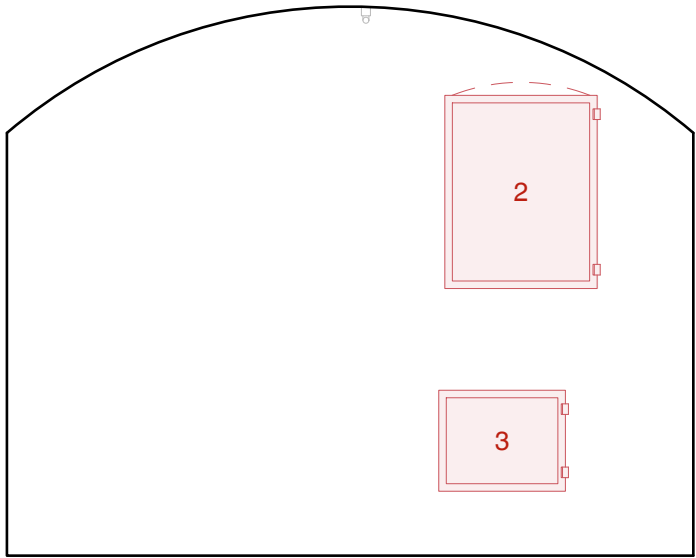


Planta nadir

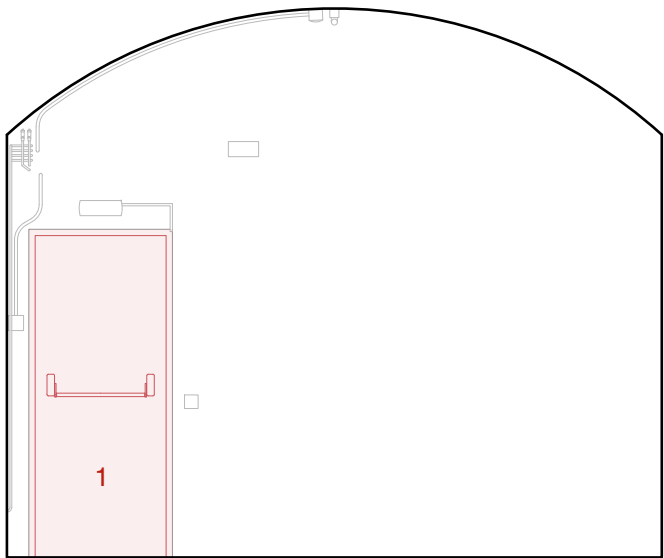


Proposta

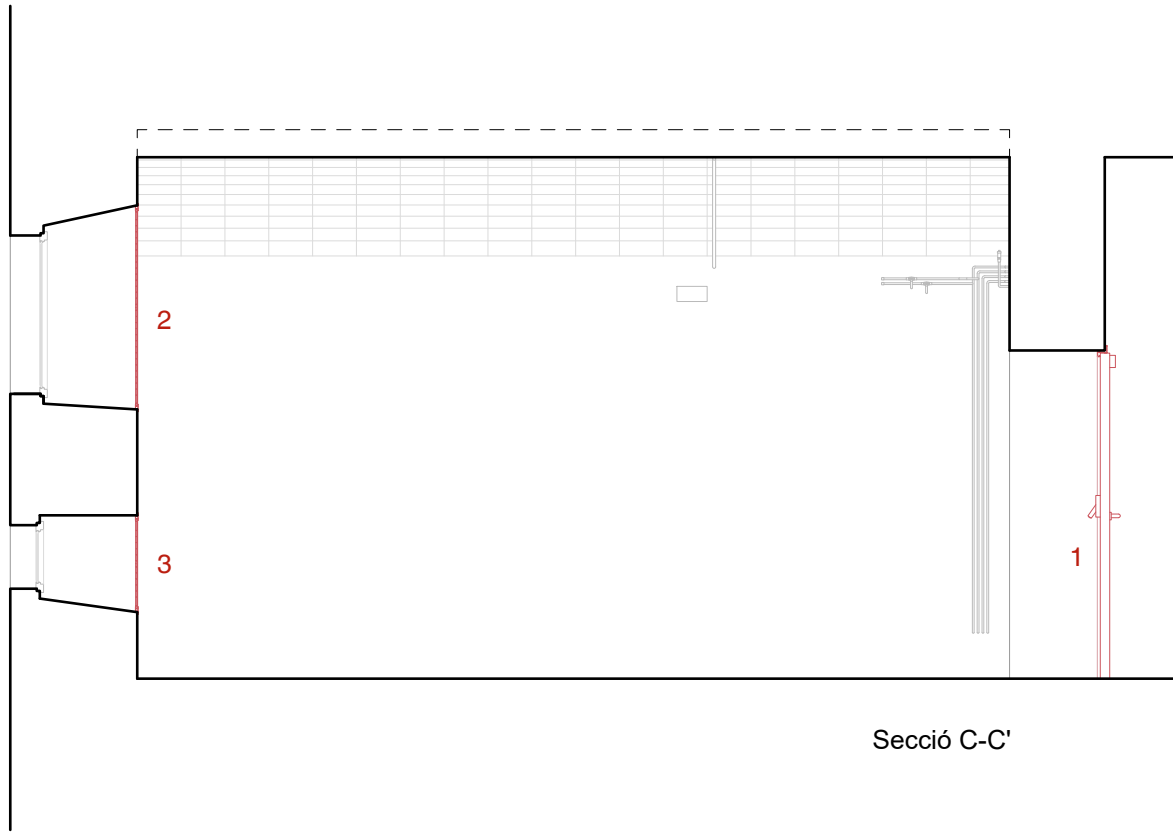
1. Instal·lació d'una porta batent tallafocs, d'una fulla, de mides 217 x 95 cm, amb condicions de reacció al foc EI₂ 45-C5 (mínim) segons la taula 2.2 del CTE-DB-SI. L'obertura de la porta serà en el sentit del recorregut d'evacuació. Per la cara exterior, s'instal·larà una maneta amb forat per a clau i per la cara exterior, un mecanisme de pany antipànic. Acabat lacat blanc mat.
2. Instal·lació de porticó, de mides 128 x 100 cm, sense vidre, amb nucli de panell sàndwich de 12 mm de gruix, amb frontisses per fixació a la fulla per l'interior i tancament a pressió, segons la norma EN 13126-16:2008 i EN 1191:2008. Acabat lacat blanc mat.
3. Instal·lació de porticó, de mides 67 x 84 cm, sense vidre, amb nucli de panell sàndwich de 12 mm de gruix, amb frontisses per fixació a la fulla per l'interior i tancament a pressió, segons la norma EN 13126-16:2008 i EN 1191:2008. Acabat lacat blanc mat.
4. Arrebossat de la porció de paret indicada, de mides 205 x 105 cm, amb morter de ciment de Pòrtland



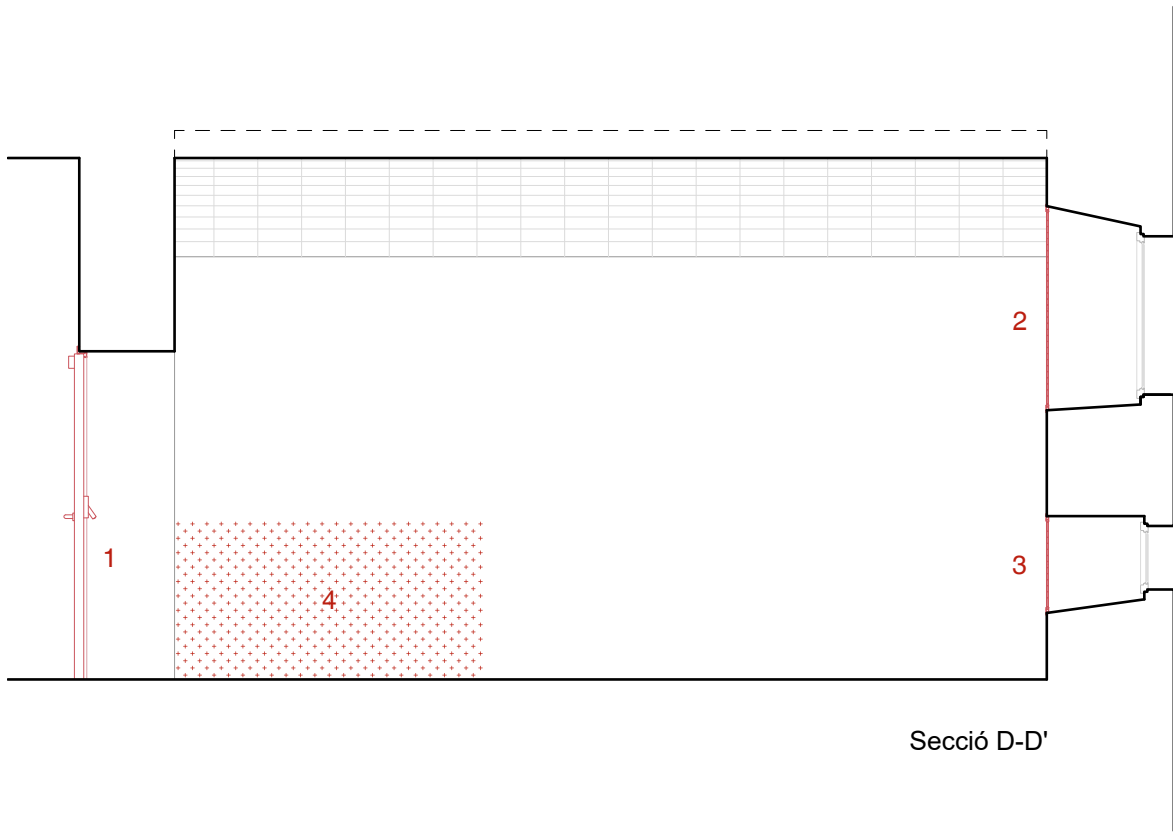
Secció A-A'



Secció B-B'



Secció C-C'



Secció D-D'

Unitats d'ordenació

Prestatgeria

Prestatgeria per a càrregues pesades M7, de l'empresa Mecalux Esmena, de mides 2798x800x2800 mm, amb nivells de panell picking galvanitzat i càrrega uniformement repartida de 450 Kg per nivell.

Reixa

Reixa metàl·lica Equiro Equipament, de 5000x2500 mm, d'acabat blanc i fixada a la paret.

Armari

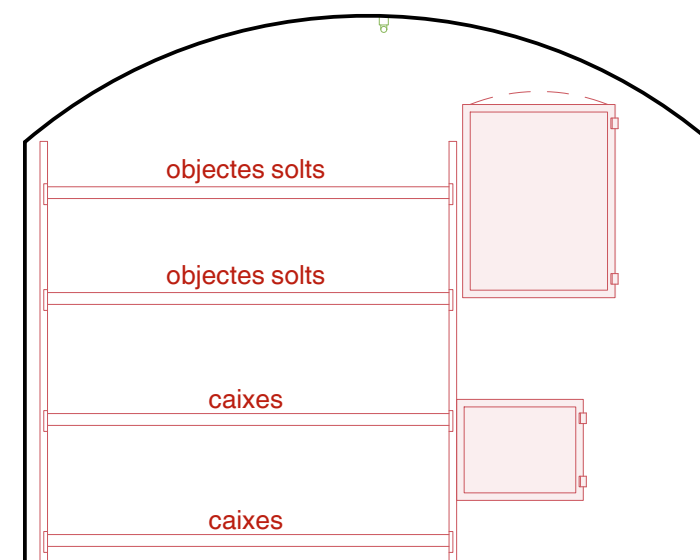
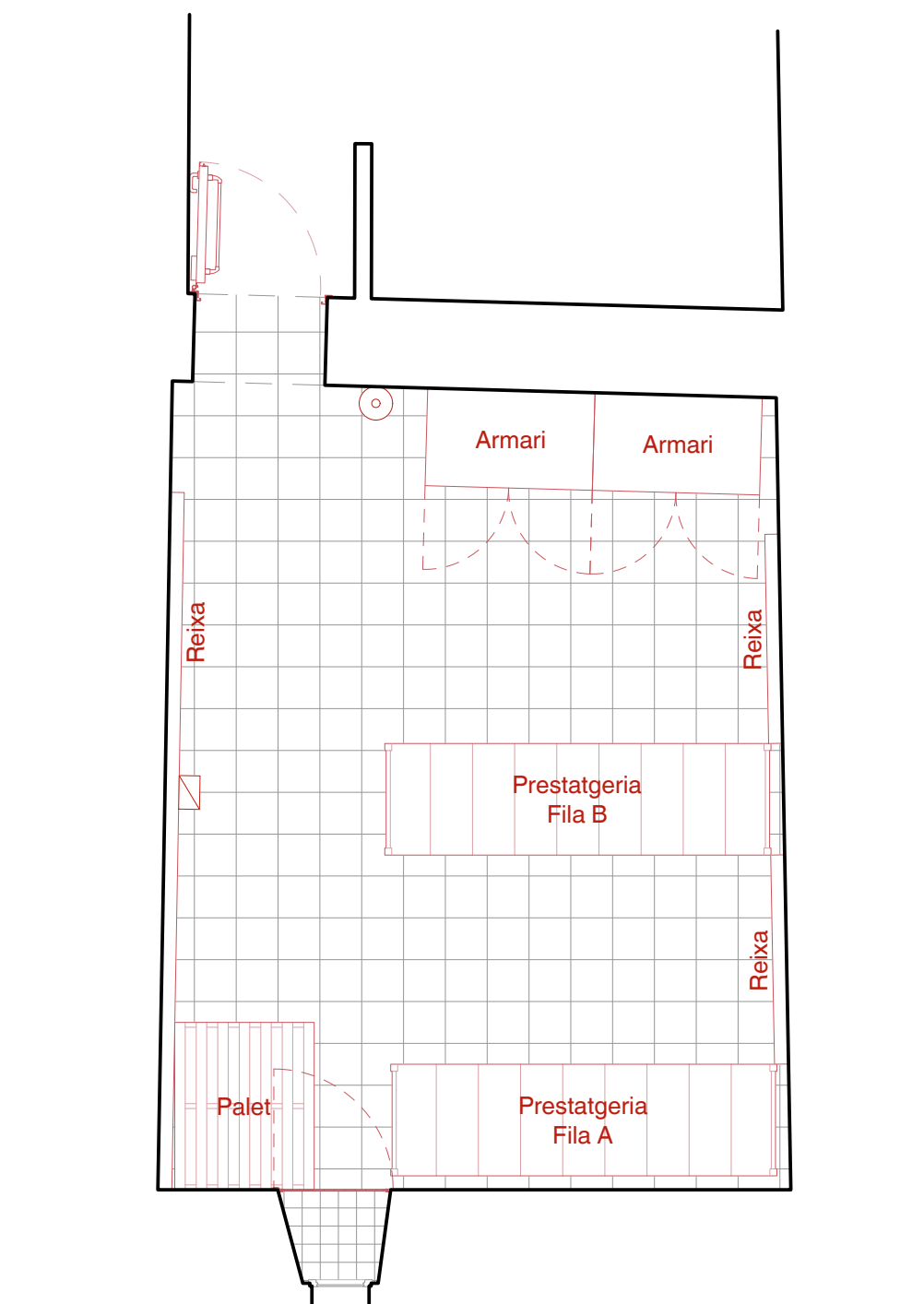
Armari metàl·lic Equiro Equipament ARM 1200, de 1200x700x1950, de xapa d'acer pintada, amb 4 prestatges regulables en alçària i pany de tancament.

Palet

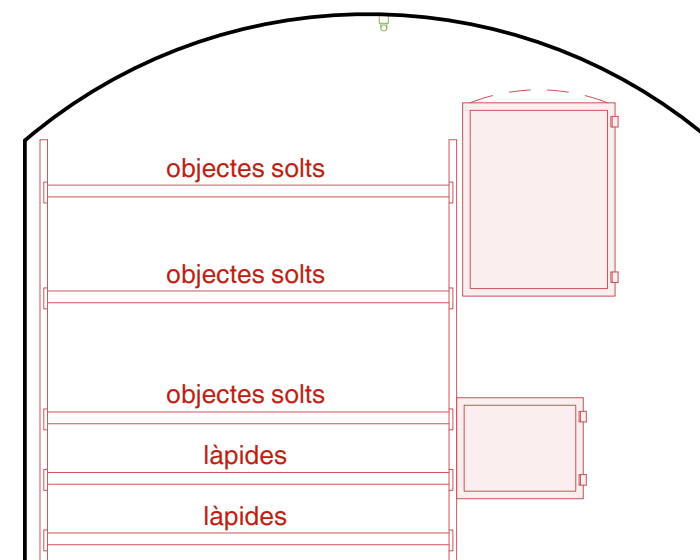
Palet de l'empresa Congost, amb referència ECO C3C, fabricat amb polietilè d'alta densitat, de mides 1200x1000x145 mm.

 Extintor

 Datalogger



Prestatgeria fila B



Prestatgeria fila A

Autors del projecte

Pau Arroyo Casals, conservador-restaurador de béns culturals (director)

Elisenda Rosàs Tosas, arquitecta

Mònica Roca Luján, conservadora-restauradora de béns culturals

Proposta

Unitats d'ordenació

Planta cota 0,80

Escala 1:25

9. ANNEXOS

9. ANNEXOS

9.1. Empreses subministradores de materials i equips

- Armaris i reixes:
EQUIRO EQUIPAMENT, SL
Aulèstia i Pijoan, 24
08012 Barcelona
Tel. 933 092 992
www.equiro.com

- Prestatgeries:
MECALUX
Silici, 1
08940 Cornellà
Tel. 932 616 902
www.mecalux.es

- Palets i contenidors:
CONGOST PLASTIC, S.A.
Camí de la Rovira, s/n
08187 Sta. Eulàlia de Ronçana
Tel. 938 448 684
www.congost.com

- Materials de conservació i embalatge (tissú i Melinex®):
ARTE & MEMORIA
Industria, 25
08551 Tona
Tel. 938 125 378
www.arteymemoria.com

- *Datalogger*:
INSTRUMENTOS TESTO, S.A.
Zona industrial, C/ B, núm. 2
08348 Cabrils
Tel. 937 539 520
www.testo.es

- Extintor museus:
ZENITH. General ibèrica de extintores
Carretera de Mazarrón
30120 El Palmar- Murcia
Tel. 968 881 116/ 902 201 620
www.extintoreszenith.com

9.2. Fitxes tècniques de materials

ARM 1200



REF.	CARACTERÍSTICAS	ancho x prof. x alto
ARM 1200	Armario metálico "EQUIRO"	1200 X 700 X1950

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Armario metálico formado por una base-zócalo con 4 pies niveladores, una plafón superior, 2 plafones laterales, 1 fondo, 5 estantes regulables en altura, y dos puertas acristaladas con cerradura de llave.
- Material armario: chapa de acero de 1.5 mm y 2 mm de grueso.
- Cremallera en chapa de acero.
- Acabado: pintado al horno con resinas, color RAL 9002.
- Peso armario: 200 kg.

DESCRIPCIÓN ELEMENTO:

Armario metálico para reservas de arte.

APLICACIONES:

Diseñado para almacenar todo tipo de objetos y obras de arte.

ACCESORIOS:

- Placas identificatorias.

EMBALAJE:

Se entrega montado y debidamente protegido.



Malla

La malla es electrosoldada, fabricada en alambre de acero cincado o en acero inoxidable de 4,5 mm de diámetro, con una modulación de 100 x 50 mm.

En esta superficie se fijan los objetos u obras para archivar. Disponemos de tres tipos de malla:

- Malla simple, para mamparas pequeñas y poco peso de las piezas a archivar.

- Malla de doble varilla, para mamparas y pesos medianos.

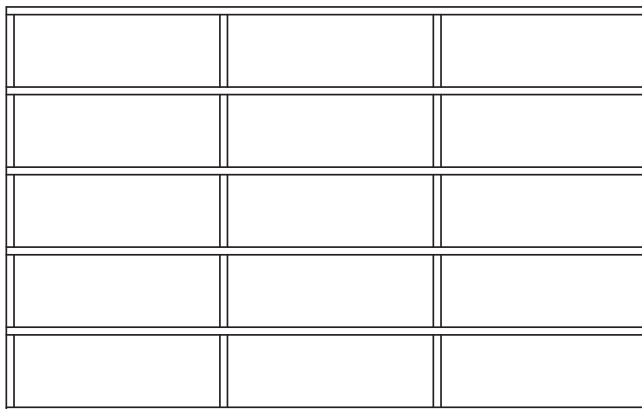
- Malla doble, formada por dos mallas simples con uniones entre ellas, para mamparas y pesos superiores.

El acabado de la malla de acero es cincado electrolítico o pintado con resinas color blanco RAL 9010.

La malla de acero inoxidable se suministra sin pintar.

Modulación malla 100 x 50 mm

MALLA SIMPLE

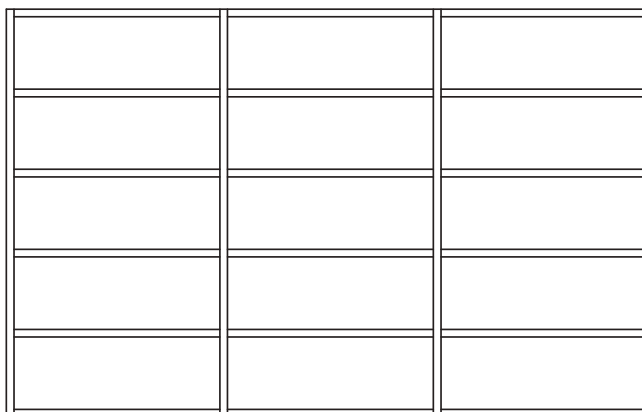


Vista frontal



Vista lateral

MALLA DOBLE VARILLA

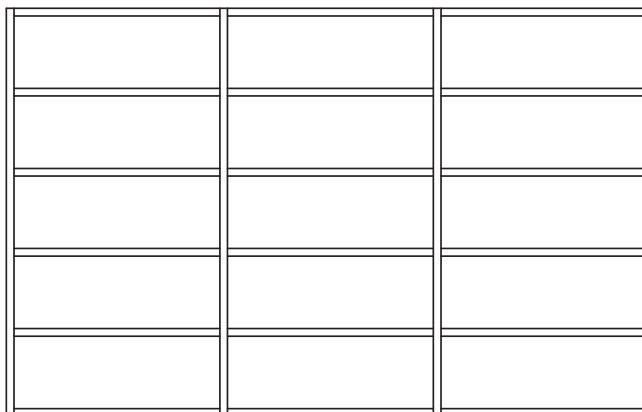


Vista frontal



Vista lateral

MALLA DOBLE



Vista frontal



Vista lateral



**EQUIRO
EQUIPAMENT**

Complementos

GANCHOS "EQUIRO"

Ganchos en forma S de acero cincado para colgar sobre la malla de varilla de 4,5 mm de diámetro.

Accesorio: bloqueo de seguridad.

SOPORTE PARA CUADROS FIJO

Soporte metálico situado en la parte inferior; a ambos lados de la mampara

SOPORTE PARA CUADROS MOVIL

Soporte metálico para colgar sobre la malla o fijar en el perfil horizontal inferior que se usa para apoyar la base del cuadro.

TIRADOR

Tirador de varilla o tubo de acero pintado en color blanco RAL 9010, sujeto con tornillos al marco de la mampara.

RETENEDOR

Freno o retenedor para fijar la mampara en cualquier punto de su recorrido.



Gancho



Gancho



Soporte para cuadros movil



Soporte para cuadros fijo

Composiciones básicas



A partir de los distintos componentes, se pueden realizar tres composiciones básicas. El elemento común a las tres son los bastidores o escalas verticales, disponibles en diferentes modelos en función de la carga a soportar.

Los niveles se pueden formar del siguiente modo:

- Con largueros y estantes.
- Con estantes y soportes.
- Solo con largueros.

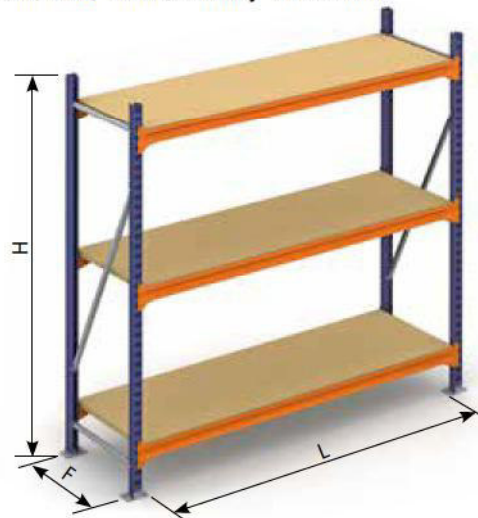
La elección de uno u otro dependerá del producto a almacenar, sus medidas y peso.

Medidas más comunes en estanterías M7

H = desde 1.000 a 8.000 en múltiplos de 500 mm

L = 1.000, 1.200, 1.400, 1.900, 2.300 y 2.700 mm

F = 500, 600, 800, 900, 1.000, 1.100 y 1.200 mm



CUBETA CERRADA SIN ASAS PASANTES 400x300x320

Rev. 1-12-20

Ref. **4332**



CONGOST presenta una cubeta fabricada en PPCOP, de diseño compacto. Ideal para el transporte y almacenamiento de todo tipo de productos, incluido alimentación. Fácil de limpiar. Idóneo para equipos transportadores.

COMPOSICIÓN:

Material:	PPCOP
Calidad:	Alimentaria

PESO Y VOLUMEN:

Peso:	1,500 kg
Capacidad:	31 L

DIMENSIONES EXTERIORES (mm) (+/- 1%):

Largo superior:	400
Largo inferior:	400
Ancho superior:	300
Ancho inferior:	300
Altura:	320

DIMENSIONES INTERIORES (mm) (+/- 1%):

Largo superior:	360
Largo inferior:	360
Ancho superior:	260
Ancho inferior:	260
Altura:	313

ENCAJADO Y APILADO:

Encajable:	No
Zona encajada:	--
Zona no encajada:	--
Apilable:	Si
Altura en apilado:	
Características:	
Señalización apilado:	--

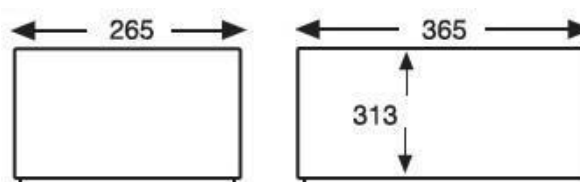
PAREDES:

Fondo:	Liso
Dimensiones ranura fondo:	--
Paredes lado largo:	Lisas
Dimensiones ranura lado largo:	--
Paredes lado corto:	Lisas
Dimensiones ranura lado corto:	--
Espesor paredes:	2,3 mm
Características:	

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Asas:	2, cerradas, lados cortos
Dimensiones asas:	
Resistencia a la temperatura:	de -0°C a +100°C
Colores:	Blanco, gris
Unidades/palet (1200x800):	56
Marcaje por termo-impresión:	Opcional
RFID:	No
Accesorios:	Tapa ref. 4301

DIMENSIONES INTERIORES (mm):



CAJÓN PAREDES Y FONDO LISO SIN ASAS PASANTES

Rev. 16-7-19

Ref. **6432B**



CONGOST presenta un cajón apilable apto para el transporte de alimentos. Como las asas están cerradas, se incrementa la capacidad de la pieza original, además de proteger del polvo el contenido. Se limpia fácilmente. Sus paredes verticales proporcionan máximo volumen interno.

COMPOSICIÓN:

Material: **HDPE**
Calidad: **Alimentaria**

PESO Y VOLUMEN:

Peso: **2,860 kg**
Capacidad: **76 L**

DIMENSIONES EXTERIORES (mm) (+/- 1%):

Largo superior: **600**
Largo inferior: **600**
Ancho superior: **400**
Ancho inferior: **400**
Altura: **320**

DIMENSIONES INTERIORES (mm) (+/- 1%):

Largo superior: **567**
Largo inferior: **567**
Ancho superior: **367**
Ancho inferior: **367**
Altura: **316**

ENCAJADO Y APILADO:

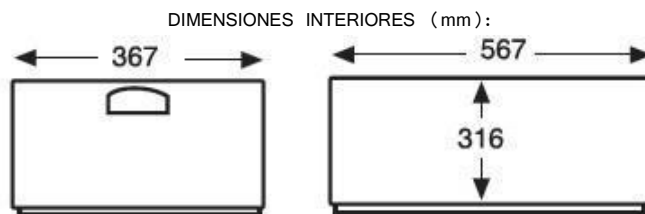
Encajable: **No**
Zona encajada: **--**
Zona no encajada: **--**
Apilable: **Si**
Altura en apilado:
Características:
Señalización apilado: **--**

PAREDES:

Fondo: **Liso**
Dimensiones ranura fondo: **--**
Paredes lado largo: **Lisas**
Dimensiones ranura lado largo: **--**
Paredes lado corto: **Lisas**
Dimensiones ranura lado corto: **--**
Espesor paredes: **2 mm**
Características:

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

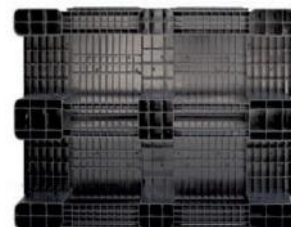
Asas: **2, cerradas, lados cortos**
Dimensiones asas:
Resistencia a la temperatura: **de -20°C a +60°C**
Colores: **Blanco, gris**
Unidades/palet (1200x800): **28**
Marcaje por termo-impresión: **Opcional**
RFID: **No**
Accesorios:



PALET RECICLADO LISO CON TRAVESAÑOS

Rev. 1-12-20

Ref. **ECO C3C**



CONGOST presenta su palet monoblock fabricado con material reciclado. Su estructura permite una limpieza fácil. Los travesaños tienen una inclinación que facilita su manejo con transpaleta o carretilla elevadora. Los rebordes mejoran la seguridad de carga. Dispone de alojamiento para topes antideslizantes para asegurar la estabilidad de la carga (opcional).

COMPOSICIÓN:

Material:	HDPE
Calidad:	Reciclado

PESO Y VOLUMEN:

Peso:	14,500 kg
Capacidad:	--

DIMENSIONES EXTERIORES (mm) (+/-1%):

Largo:	1200
Ancho:	1000
Altura:	145

DIMENSIONES ACOTADAS (mm) (+/-1%):

Lado largo:	
Distancia entre patas:	315
Ancho patas en extremos:	210
Ancho patas en centro:	150
Lado corto:	
Distancia entre patas:	280
Ancho patas extremo:	145
Ancho patas centro:	150

ENCAJADO Y APILADO:

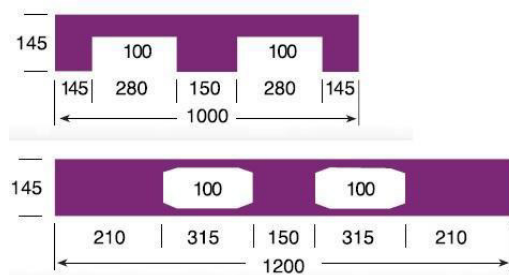
Encajable:	No
Zona encajada:	--
Zona no encajada:	--
Apilable:	Si
Altura en apilado:	

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Superficie:	Lisa
Dimensiones ranura:	--
Espesor paredes:	
Superficie de apoyo:	3 travesaños longitudinales
Reborde:	7 mm
Refuerzos:	No
Resistencia a la temperatura:	de -20°C a +60°C
Colores:	Negro
Unidades/palet (1200x1000):	15
Marcaje por termo-impresión:	Opcional
RFID:	No

RESISTENCIA DE CARGA:

dinámica:	hasta 1000 kg
estática:	hasta 4000 kg
sobre rack:	hasta 500 kg



Melinex®
Poliéster (PET) Film

El poliéster Melinex® actualmente la marca comercial mas conocida. Se trata del plástico más estable y químicamente inerte utilizado en conservación. Ofrece una claridad óptica, fuerza, rigidez y una superficie antideslizante.

Permite ver el objeto o fotografía sin tener que tocarlo directamente.

Fabricados para ser protectores transparentes de manuscritos, cómics, impresos y dibujos, mapas, cartas de navegación, impresos fotográficos, pósters, papel pintado y numerosas obras de arte en papel.

No deberían protegerse con poliéster artículos realizados con pastel, carboncillo y medios de fijación débil (lo que también incluye algunas imágenes fotográficas deterioradas).

Meter y sacar películas de su funda sigue requiriendo un diseño para evitar arañazos y posibles abrasiones.

Las películas archivadas con poliéster han de almacenarse en unas condiciones ambientales controladas para evitar el ferrotyping. Para evitar la condensación es muy importante alcanzar una estabilidad, aunque nos mantengamos entre los baremos aconsejados de HR%, si existen fluctuaciones importantes estaremos en una situación de riesgo.

Otros tipos de plásticos pueden resultar seguros, pero deberían acompañarse de una detallada especificación de sus características y resultados de pruebas que se les hayan realizado.

Los anchos de los rollos pueden variar dependiendo de la fabricación, las más habituales son las referencias de la tabla, aún así antes de pasar su pedido es bueno confirmar el stock existente.

Especificaciones

- . Melinex® 400 | 401 | OD | S
- . Químicamente inerte
- . Libre de ácidos
- . Sin plastificantes
- . Luminosidad superior al cristal
- . Gran resistencia a la tracción
- . P.A.T. Photographic Activity Test (ISO18916)
- . Silver Tarnish Test ASTM D2043 (decoloración superficial de sales de plata)



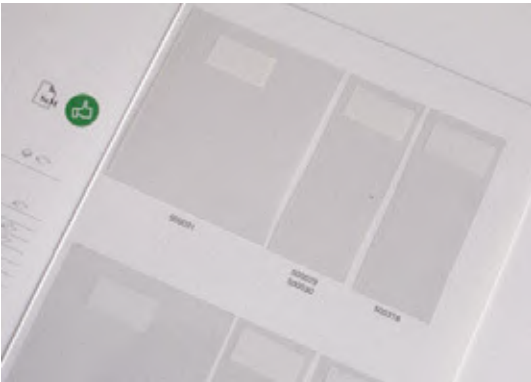
Gramaje
12 | 23 | 50 | 75 | 100 | 125 | 175 µm
Color
Transparente
Formato
Bobinas

Rf	m	g m²	Clr	Paq	
500031 MXO	1016 x 20 m	175	Transparente	1	
500030 MXO	1067 x 100 m	125	Transparente	1	
500030 MX401	1200 x 20 m	100	Transparente	1	
500282 MX401	1300 x 20 m	75	Transparente	1	
500216 MX401	1000 x 50 m	75	Transparente	1	
500234 MX401	1067 x 100 m	50	Transparente	1	
500425 MXS	1480 x 50 m	23	Transparente	1	
500033 MXS	1524 x 100 m	12	Transparente	1	

Aplicaciones

Fabricación de fundas y páginas de archivo para la protección de

- . Impresiones fotográficas
- . Dibujos y pinturas
- . Manuscritos
- . Mapas
- . Pósters
- . Cómics



Tejido
No tejido

Tela sin tejer 100% polipropileno de 30 g. Fabricada por el proceso spunlaid y consolidada mecánicamente por calandrado.



Especificaciones

- 100% Polipropileno

Aplicaciones

- Embalaje de obras de arte
- Protección objetos contra polvo y luz

Gramaje
30 g
Color
Blanco
Formato
Bobinas

Rf	m	mm	Clr	Paq	
----	---	----	-----	-----	--

200659	1600 x 250 m	30	Blanco	1	
--------	--------------	----	--------	---	--



Mini data logger de humedad y temperatura

testo 174H

Sensor de humedad estable a largo plazo
Datos seguros intrínsecamente
Amplio visualizador
Visualización de temperatura o humedad actuales
Memoria para 16.000 valores de medición
Análisis y documentación en el PC



temperatura

Este pequeño registrador de temperatura y humedad es ideal para la monitorización de productos sensibles a la humedad y la temperatura durante su almacenamiento. El testo 174H también monitoriza la climatización del interior de los edificios de forma continua y sin interrupciones. En este registrador se mezclan a partes iguales la tecnología de medición más avanzada con un coste de

adquisición muy asequible. Los sensores de alta calidad garantizan resultados fiables y precisos durante muchos años para cumplir con los requisitos y presentar la documentación relativa que exige el mantenimiento de un sistema de gestión de la calidad.

Datos técnicos / Accesorios

testo 174H

Mini data logger de 2 canales, incl. sujeción mural, 2 pilas CR 2032 litio y protocolo de calibración

Modelo 0572 6560



Set testo 174H

Set del mini datalogger testo 174H, 2 canales, incl. interfaz USB para programar y descargar los datos, sujeción mural, pilas (2 x CR 2032 litio) y protocolo de calibración

Modelo 0572 0566



¡Software Comsoft Basic gratuito!
Mediante descarga desde www.testo.es

Tipo sensor

NTC

Rango	-20 ... +70 °C
Exactitud ±1 dígito	±0.5 °C (-20 ... +70 °C)
Resolución	0.1 °C

Tipo sensor

Sensor humedad Testo, capacitivo

Rango	0 ... 100 %RH*
Exactitud ±1 dígito	±3 %HR (2 ... 98 %HR) ±0.03 %HR/K
Resolución	0.1 %HR

* No para atmósferas con condensación. Para uso en humedad elevada continua (>80 %HR a ≤30 °C >12 h, >60 %HR a >30 °C >12h), por favor contacte con nuestro servicio postventa.

Datos técnicos generales

Canales	2 canales, internos
Tipo de pila	2 pilas de litio (CR2032)
Vida de la pila	1 año (15' intervalo de medición a +25 °C)
Temp. Func.	-20 ... +70 °C
Temp. Almac.	-40 ... +70 °C
Medidas	60 x 38 x 18,5 mm
Tipo de protección	IP20
Ciclo de medición	1 min - 24 h
Memoria	16.000 lecturas

Accesorios

Modelo

Accesorios para instrumento de medición

Interfaz USB para programación y lectura de los data loggers testo 174T y testo 174H	0572 0500	
Pila de litio CR 2032 tipo botón (2 pilas por registrador)	0515 5028	
CD con el software Comsoft Basic para la programación y lectura de los data loggers Testo; presentación de los valores en forma de gráfica o tabla y funciones de exportación (Este software también está disponible mediante descarga gratuita desde www.testo.es)	0572 0580	
ComSoft Profesional, Software con funciones profesionales	0554 1704	
ComSoft CFR 21 Parte 11, Software para los requisitos según el CFR 21 Parte 11 para data loggers Testo	0554 1705	
Certificado de calibración trazable de temperatura sensor de temperatura; puntos calibración -8 °C; 0 °C; +40 °C por canal/instrumento	0520 0171	
Certificado de calibración trazable de humedad puntos de calibración 11,3 %HR y 75,3 %HR a +25 °C/+77 °F; por canal/instrumento	0520 0076	

Instrumentos Testo, S.A.
Zona Industrial, C/ B, nº 2
08348 Cabrils (Barcelona)
Tel: 937 539 520
Fax: 937 539 526
E-Mail: info@testo.es

Síganos en:



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 4bb8aed17eb1d8adfd9d Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

www.testo.es

Zenith-Spain

MUSEOS

El Patrimonio Histórico es un bien insustituible, y el fuego es la mayor fuerza destructiva que lo puede afectar ya que su acción puede suponer la destrucción total sin posibilidad de recuperación.

Presentamos **Zenith-Spain Museos** extintor cuyo compuesto Polvo ABC con una formulación específica para su aplicación sobre obras de arte.



ESPECIFICO OBRAS DE ARTE

Incorporamos a nuestra amplia gama de extintores **Zenith-Spain Museos**, un extintor cargado de un polvo específicamente diseñado para su aplicación sobre obras de arte, teniendo en cuenta que en todos los museos del mundo el extintor aprobado para extinguir un fuego en las salas de exposición es Polvo ABC.

Formulación Específica

La alta concentración en fosfatos le proporciona una extraordinaria eficacia en la extinción del fuego.

Este producto es altamente resistente a influencias extremas climáticas, incluso repeliendo a agentes hidrófugos.

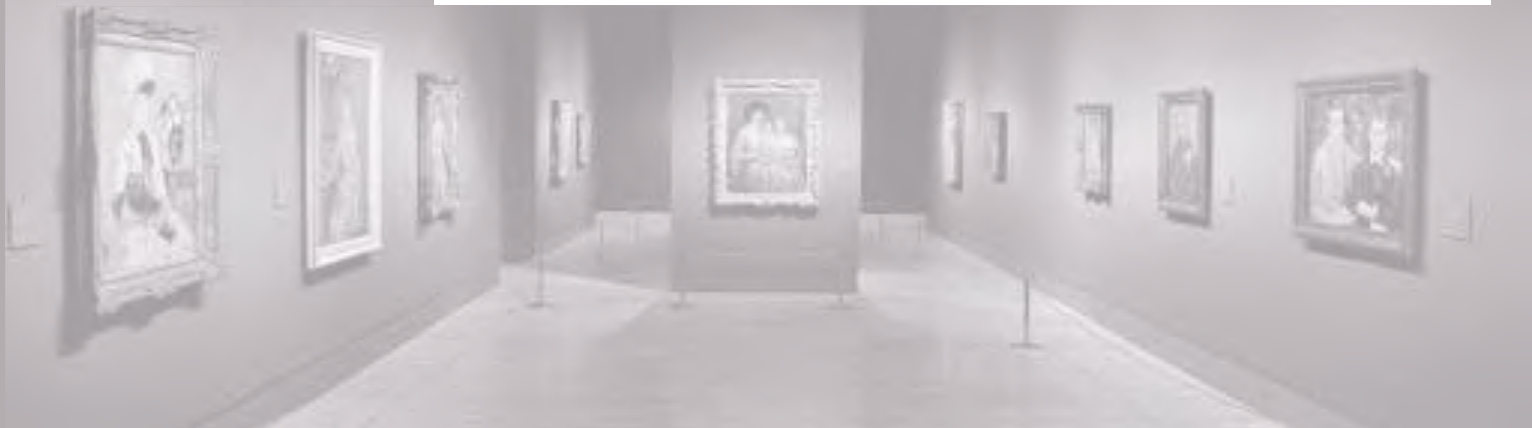
No es tóxico ni contiene materiales peligrosos para la salud.

Se limpia con facilidad

Aísla de la humedad

Controla la Temperatura

Impide el avance de la llama



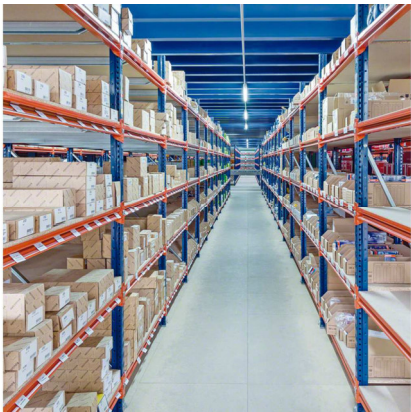
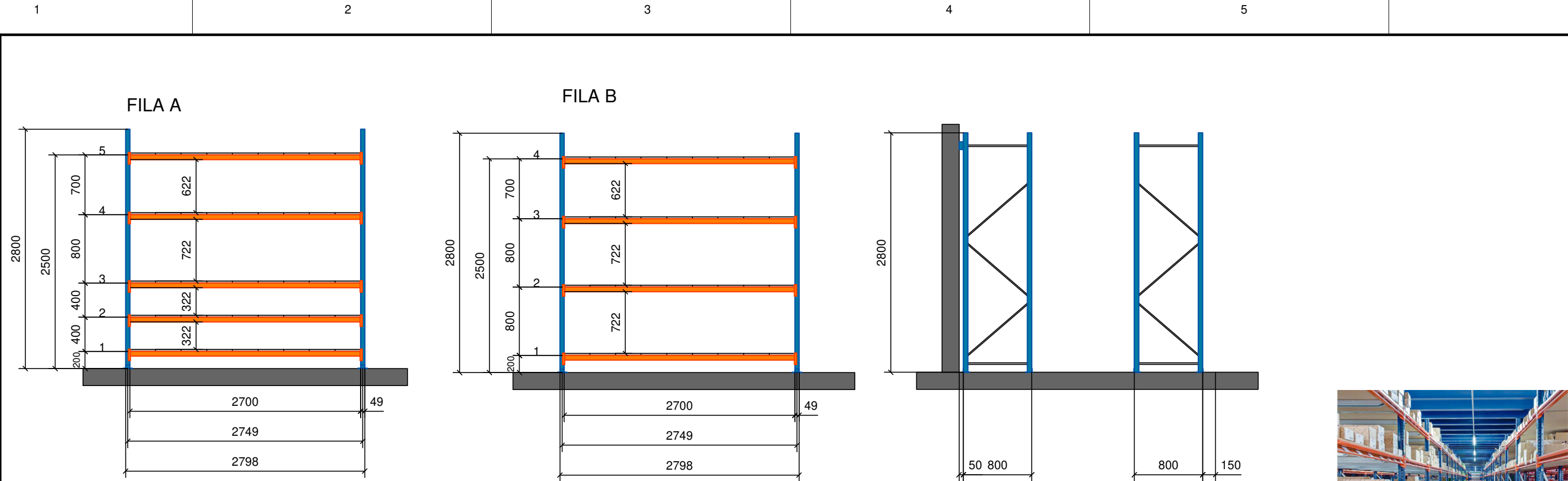


EXTINTOR ZENITH-SPAIN - MUSEOS

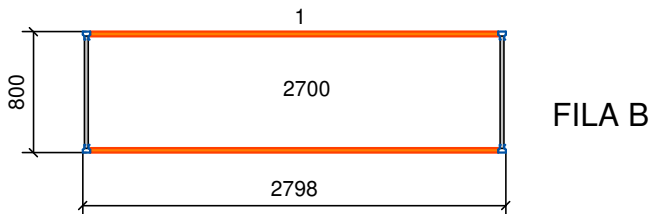
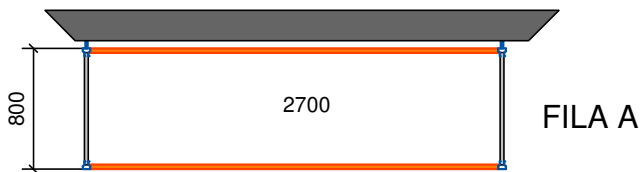
	ZENITH-SPAIN 6KG	ZENITH-SPAIN 9KG
PRESION DE SERVICIO	15 bar	15 bar
CARGA NETA	6 Kg	9 Kg
PESO TOTAL APROX.	10 Kg	14 Kg
EFICACIA HOGAR - TIPO	34A- 233B -C	34A- 233B -C
AGENTE EXTINTOR	Polvo ABC ZenithSpain	Polvo ABC ZenithSpain
AGENTE PROPULSOR	Nitrógeno seco	Nitrógeno seco
TEMPERATURA DE UTILIZACIÓN	-20°C / +60°C	-20°C / +60°C
DURACIÓN DE FUNCIONAMIENTO	16 s	20 s
DISTANCIA DE PROYECCIÓN	12 m	12 m
PRUEBA DE ROTURA RECIPIENTE	115 bar	91 bar
COLOR	Rojo	Rojo
TIPO DE PINTURA	Poliéster	Poliéster
DIMENSIONES	Altura extintor	529 mm
	Altura recipiente	442 mm
	Diámetro recipiente	150 mm
DIMENSIONES DE EMBALAJE	175 x 175 x 542 mm	195 x 195 x 620 mm



9.3. Plànol prestatgeries Mecalux



Fotografía descriptiva del sistema M7
Las características pueden ser diferentes a las del presente proyecto



ESTANTERIAS PICKING M7:
NIVELES CON PANEL PICKING GALVANIZADO
CARGA UNIFORMEMENTE REPARTIDA DE 450KG/NIVEL

Le ofrecemos actualizar
el sistema de gestión de su almacén
con el software de Mecalux

easywms

www.mecalux.es/easy

Nota: Todas las dimensiones indicadas son nominales y pueden variar en función de los tipos de perfiles empleados, así como de las tolerancias de fabricación y de montaje admitidas en las normas correspondientes

MODIFICACIONES				DIBUJADO	REVISADO	FECHA	ÍNDICE
 MECALUX, S.A.				Cliente : LESENA SERVEI INTEGRAL AL PATI			
Fecha	07/12/2022	Ppt. n.	1674483-1-R1	00	CONFORME CLIENTE SISTEMA Y MEDIDAS PLANO:		
Dibujado	A.Noguerón	Plano n. 1 de 1					
Comprobado		Carga admisible en kg	INDICADA				
Escalas	1: 50						
Este documento es propiedad de MECALUX, S.A. y por tanto queda prohibida su reproducción total o parcial o entrega a terceros bajo la penalidad que prescribe la ley.							



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 4bb8aed17eb1d8adfd9d Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0016406
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de Prescripcions Tècniques Particulars de l'expedient per a la contractació del subministrament del material necessari per a l'adequació de la sala de reserva de béns culturals del Castell de Montesquiú

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Joan Carles Àngel Hernández (TCAT)	Director del Parc del Castell de Montesquiú	Signa	14/10/2024 13:36
Juana Rosalía Barber Rosado (TCAT)	Cap del Servei de Gestió dels Parcs Naturals	Signa	14/10/2024 15:19

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
4bb8aed17eb1d8adfd9d	https://seuelectronica.diba.cat	

