



## INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

### Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, organitza i produeix els esdeveniments que conformen el **programa de Nadal 2024** a la ciutat de Barcelona, entre els que es troba la **instal·lació artística de Nadal de la Pl. Sant Jaume**.

El contracte privat és per la creació i exhibició de la instal·lació artística de Nadal de la Pl. Sant Jaume, pel programa de Nadal 2024, essent de manera lògica la seva contractació a productors externs, ja que aquest tipus de contracte per la seva especialització i complexitat es necessita l'expertesa dels artistes que es pretenen contractar.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni del drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

### Objecte del contracte

L'objecte del present contracte regular la **creació artística i espectacle lumínic de la instal·lació de Nadal "Estrella" de Xevi Bayona i Àlex Posada**, instal·lació que serà de creació específica per programa de Nadal 2024 a càrrec de l'empresa **BAYONASTUDIO, SL amb CIF B13830732. propietària dels drets en exclusiva per produir i exhibir aquesta instal·lació artística.**

### Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 9 de gener de 2025.

### Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa BAYONASTUDIO, SL amb CIF B13830732 d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta artística d'instal·lació artística i espectacle lumínic de gran format que s'adequa a la petició de la direcció de Festes.

La trajectòria del professional i el prestigi de Xevi Bayona i el Àlex Posada en la creació i producció d'instal·lacions artístiques i d'espectacles de gran format, realitzant Instal·lacions tan a nivell local com internacional, i amb reconeixement de diferents premis locals i europeus. Aquest tipus de projectes s'adeqüen a l'objectiu del programa de Nadal de treballar projectes tecnològics, que busquen l'originalitat formal i treballen per un públic d'ampli target.

### Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

#### ECONÒMICA

Volum anual de negocis amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 110.000€ euros.

## PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 90.000,00 euros.

El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

## CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

## Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar

## Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 119.138,02€ euros, més 25.018,98€ euros en concepte de IVA que fa un total de 144.157€ euros

El valor estimat del contracte és de 119.138,02€.

## Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, de la següent manera:

**Primer pagament de 27.493,39€ euros més 5.773,61€ euros en concepte d'IVA al 21% que fa un total de 33.267€ euros** per la creació i la compra de materials per a la pre-producció tècnica prèvia a càrrec de la partida 33811-Pessebre, prèvia justificació dels costos.

**Segon pagament de 91.644,63€ euros més 19.245,37€ euros en concepte d'IVA al 21% que farà un total de 110.890€ euros** en concepte muntatge, exhibició i desmuntatge del 29 de novembre 2024 al 9 de gener 2025 a càrrec de la partida 33811-Pessebre, un cop realitzada la finalització del desmuntatge.

El pagament es farà efectiu un cop realitzada la presentació de la factura detallada i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 -

*Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33811 – Pessebre*

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

### **Prevenió de Riscos Laborals**

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

### **Causes de modificació del contracte**

No es preveuen modificacions ja que el contracte és per un espectacle concret.

### **Subcontractació**

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

### **Garantia**

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.