

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ D'EQUIPS D'ÀUDIO PER A LA MARATÓ de 3CAT 2024 DE LA SOCIETAT MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA

Expedient núm.: 2411NS02

1 OBJECTE

L'objecte d'aquesta concurrència és la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant CCMA, SA) del lloguer d'equips d'àudio per a ***La Marató de 3CAT 2024***.

2 REQUERIMENTS NECESSARIS

2.1. Requeriments tècnics

El contracte inclou el lloguer dels següents equips:

SISTEMA DE PA

- 2 L-Acoustics ARCS Focus
- 8 Bumper ARCS WIFO
- 8 Ac. L-Acoustics CLAM250
- 12 L-Acoustics ARCS Wide
- 4 L-Acoustics SB-18
- 64 L-Acoustics 5XT
- 14 etapa digital L-Acoustics LA 4X
- 8 Behringer B207MP3 Eurolive
- 2 Bumper KARA Minibu-Minibuex
- 4 Polipasto Tralift 500kg

CONTROL DE BROADCAST

- 1 Avid S6L-32 64/32-Waves-Taula
- 1 Avid S6L-32D
- 1 Avid Stage 64
- 1 Avid E6L-192 (1XDSP+2AVB-192)
- 1 Avid WSG-HD Tarja Wave SoundGrid x venue
- 1 Waves SoundGrid Extreme Server
- 2 Carro fibra òptica 2ch 150m OpticalCom multimodo
- 1 Avid Madi 192
- 1 Avid S6L-32 64/32-Waves-Taula
- 1 Avid S6L-32D
- 1 Avid Stage 64
- 1 Avid E6L-192 (1XDSP + 2 AVB-192)
- 1 Avid WSG-HD Tarja Wave SoundGrid x venue
- 1 Waves Soundgrid Extreme Server
- 2 Carro fibra òptica 2ch 150m OpticalCom multimodo
- 1 Avid Madi 192
- 3 Neso
- 1 Sistema Phonak Roger Complet
- 4 Switch CISCO SG 300-20
- 2 Carro fibra òptica 2ch 150m OpticalCom multimodo fina

- 2 Genelec 1032CPM
- 1 Genelec Sub-7360
- 1 SAI Salicru SLC-2000-TWIN RT2
- 1 Prodigy MC
- 1 Avid Pro Tools-Apple Mini Mac
- 2 Ordinador portàtil MacBook Air +Qlab full licence
- 2Behringer B205D Eurolive
- 2 Genelec 8030C

SISTEMA DE MONITORS

- 4 Ac. L-Acoustics X12 X-UL12
- 4 etapa digital L-Acoustics LA 4X
- 16 L-Acoustics X12
- 2 Rack 8 In Ear Shure PSM1000
- 8 Shure PSM1000 IEm Emisor-2ch
- 2 combinador Shure PA821B-E
- 16 Shure PSM1000 IEM Receptor-Petaca
- 2 Antena Shure PA805SWB – Direccional

CONTROL DE MONITORS

- 1 Digico Quantum 225 Optocore/Pulse/Waves Card
- 1 Digico SD Rack 56/40/8 32BITS Optocore-Stage Rack
- 2 Behringer B205D Eurolive
- 2 Genelec 8030C
- 1 SAI Salicru SLC-2000-TWIN RT2

MICROFONIA WIRELESS

- 4 Micròfon diadema DPA 6066 Beig
- 9 receptor Shure Axient Digital AD4Q (4Ch.)
- 20 petaca Shure Axient Digital AD1
- 15 Emissor mà Shure Axient Digital AD2
- 15 Ac. Càpsula Shure SM58 Wireless
- 16 Micròfon diadema DPA 4066 Beig

MICROFONIA I INFRAESTRUCTURA

- 1 Microfonia per Gramphone
- 4 Ac. Pop Senyal 16Ch (LK54-XLR M)
- 2 Ac. Subcaixetí 16Ch (LK54m/f-XLR M/F)
- 1 Mànega senyal LK54m/LK54f 16Ch 020m
- 2 Mànega senyal LK54m/LK54f 16Ch 025m
- 1 Mànega senyal LK54m/LK54f 16Ch 030m
- 1 Ac. Patch 64Ch (3xLK150-3xLK54out/5xLK54 in)
- 2 Ac. Pop senyal 48Ch
- 2 Carro xarxa CAT6 FTP Dante 80m

L'equipament presentat ha de ser igual, equivalent o superior a l'enumerat en aquesta llista.

És possible que un cop adjudicat es canviï part de l'equipament sol·licitat. Es mantindran les mateixes condicions econòmiques sempre i quan aquest canvi no suposi una

variació que afecti de manera substancial el preu final. Aquestes possibles variacions es comunicaran a l'adjudicatari amb la suficient antelació per a la seva organització.

El proveïdor serà el responsable del manteniment de l'equip i haurà de proporcionar, sense cost addicional, els recanvis de peces o la substitució d'equips que se li requereixin, sempre que aquesta necessitat no vingui motivada per un mal ús del material. Cal que l'adjudicatari tingui contractada una assegurança de danys materials que cobreixi qualsevol dany, pèrdua o robatori que pugui afectar el material de la seva propietat.

El transport anirà a càrrec del licitador.

2.2. Operació tècnica

Els perfils que es requereixen són els següents:

- Perfils encarregats del muntatge
- 2 Tècnic especialista en sistemes AVID S6L, Qlab i Prody. Previsiblement els dies 9, 10, 11, 12 i 13
- 2 tècnic especialista en sistemes AVID S6L, Qlab i Prody. Dia 15
- 1 tècnic especialista en monitors i sistemes DIGICO, Previsiblement els dies 9, 10, 11, 12 i 13
- 1 tècnic especialista en microfonia sense fils i xarxes. Previsiblement els dies 9, 10, 11, 12 i 13)
- 1 tècnic especialista en monitors i sistemes DIGICO. Dia 15
- 1 tècnic especialista en microfonia sense fils i xarxes. Dia 15

És preferible que l'equip assignat al contracte tingui estabilitat en la seva composició durant tota la durada del contracte.

Si la CCMA, SA considerés que no es presenta la qualitat sol·licitada, podrà requerir el canvi tant del material com del personal.

3 UBICACIÓ

El subministrament es realitzarà als platós del Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa. L'empresa adjudicatària serà responsable de l'equipament necessari per a l'execució del contracte.

4 CALENDARI

Les dates previstes de lloguer són:

- Muntatge elements **La Marató**: Setmana del 2 de desembre
- Proves, assajos i pilots: Setmana del 9 de desembre
- Dia del directe: 15 de desembre
- Desmuntatge elements **La Marató**: Dies 16 a 18 de desembre

Aquest calendari, pot presentar modificacions en funció de les necessitats de la producció que seran sempre notificades prèviament.

La CCMA, SA només abonarà a l'adjudicatari l'import corresponent a les sessions finalment realitzades.

Qualsevol canvi sobre els horaris o dies acabats d'indicar, seran informats a l'adjudicatari amb la màxima antelació possible.

5. INTERLOCUCIÓ

L'adjudicatari nomenarà un coordinador de servei que serà l'únic interlocutor vàlid entre el responsable de la CCMA, SA i l'empresa adjudicatària. Serà responsabilitat del coordinador organitzar autònomament els seus mitjans de producció, inclosos els recursos humans, per donar adequat compliment al servei adjudicat.

Sant Joan Despí, novembre de 2024