



Exp. LICFP 24/18

### ACTA D'OBERTURA PÚBLICA DE LES PROPOSTES ECONÒMIQUES (SOBRE NÚM. 3)

**“Contractació dels serveis de disseny gràfic per a l’aplicació de la imatge corporativa i disseny dels materials de comunicació del Recinte Modernista i de la Fundació Privada de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”.**

A Barcelona, el dia 20 de setembre de 2024, a les 10:05 hores es reuneix la Mesa de Contractació amb els següents assistents:

President: Sr. Jordi Bachs i Ferrer, Director Gerent la Fundació Privada de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Vocals: Sr. Xavier Mambrilla i Gramunt, Director d’Economia i Finances.  
Sr. Joaquim Jornet i Porta, Director de l'Assessoria Jurídica.  
Sr. Josep Tardà i Jorba, Director de Comunicació i Relacions Institucionals.  
Sr. Josep M<sup>a</sup>. Coll i Arqué, Coordinador de l’àrea de dret públic.

Secretari: Sr. Xavier Borrat i Puig, lletrat de l'Assessoria Jurídica.

A aquest acte no va assistir cap representat de l’única empresa presentada.

#### **Desenvolupament de la sessió:**

**Primer.-** L’objecte de la present sessió, és la constitució de la Mesa de contractació en acte públic, per l’obertura del sobre relatiu a les proposicions econòmiques (sobre 3) del *“contracte relatiu als serveis de disseny gràfic per a l’aplicació de la imatge corporativa i disseny dels materials de comunicació del Recinte Modernista i de la Fundació Privada de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”*, que s’ha tramitat mitjançant procediment obert no harmonitzat.

**Segon.-** Posteriorment tal i com s’informa en el PCP, prèviament a procedir a l’acte d’obertura pública de les propostes econòmiques, es va facilitar als membres de la Mesa, el resum dels resultats del sobre 2 *“Criteris susceptibles de judici de valor”*.



|   |           | ANNA FENOY<br>VINUESA | FAMÍLIA<br>COMUNICACIÓ<br>VISUAL | L'ORCA<br>COMUNICACIÓ | STUDIO<br>ETÈREA | ROTULOS<br>MALLORCA |
|---|-----------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| <b>TOTALS</b>   | <b>35</b> | <b>11,3</b>           | <b>33,5</b>                      | <b>17,7</b>           | <b>18,9</b>      | <b>13</b>           |
| <b>CRITERIS</b>   |           |                       |                                  |                       |                  |                     |
| <b>1. Model de resum trimestral</b>   | <b>9</b>  | <b>0,6</b>            | <b>8,6</b>                       | <b>2,9</b>            | <b>5,5</b>       | <b>3,7</b>          |
| 1.1. Tipologia d'informe  | 1         | 0,2                   | 0,8                              | 0,4                   | 1                | 0,5                 |
| 1.2. Sistema per a la gestió de les peticions de serveis gràfics  | 2         | 0,2                   | 1,8                              | 1                     | 1,5              | 1,2                 |
| 1.3. Model de gestió de comunicació amb la impremta i sistema del seguiment de treball  | 2         | 0,2                   | 2                                | 0,5                   | 1                | 1                   |
| 1.4. Proposta de resum dels treballs presentats   | 2         | 0                     | 2                                | 0,5                   | 0,5              | 0,2                 |
| 1.5. Model d'informe que permeti la visualització clara de la previsió de temps de resposta i de producció de les peticions                               | 2         | 0                     | 2                                | 0,5                   | 1,5              | 0,8                 |
| <b>2. Maquetes</b>  | <b>20</b> | <b>9,1</b>            | <b>18,9</b>                      | <b>11,3</b>           | <b>9,9</b>       | <b>9,3</b>          |
| 2.1. Exposició del trasllat i l'activitat assistencial a l'hospital modernista, amb motiu de la celebració dels 10 anys d'activitat al Recinte Modernista | <b>10</b> | <b>5</b>              | <b>9,3</b>                       | <b>5,8</b>            | <b>4,7</b>       | <b>5</b>            |
| 2.1.1. Originalitat   | 2         | 0,5                   | 2                                | 1                     | 1                | 0,5                 |
| 2.1.2. Adequació i coherència del disseny   | 2         | 1,5                   | 1,5                              | 1,5                   | 0,5              | 1                   |
| 2.1.3. Claredat dels missatges  | 2         | 0,5                   | 1,8                              | 1                     | 0,5              | 1,5                 |
| 2.1.4. Qualitat   | 2         | 1,5                   | 2                                | 1,5                   | 1,5              | 1,5                 |
| 2.1.5. Detall   | 2         | 1                     | 2                                | 0,8                   | 1,2              | 0,5                 |
| 2.2. Cicle de diàlegs amb arquitectes, amb motiu de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura Uia-UNESCO Barcelona 2026                                    | <b>10</b> | <b>4,1</b>            | <b>9,6</b>                       | <b>5,5</b>            | <b>5,2</b>       | <b>4,3</b>          |
| 2.2.1. Originalitat   | 2         | 0,5                   | 2                                | 1                     | 1                | 0,5                 |
| 2.2.2. Adequació i coherència del disseny   | 2         | 0,8                   | 1,8                              | 1                     | 0,5              | 0,5                 |
| 2.2.3. Claredat dels missatges  | 2         | 1                     | 1,8                              | 1                     | 1                | 2                   |
| 2.2.4. Qualitat   | 2         | 1                     | 2                                | 1,5                   | 1,5              | 0,8                 |
| 2.2.5. Detall   | 2         | 0,8                   | 2                                | 1                     | 1,2              | 0,5                 |
| <b>3. Detall del sistema de treball i control de qualitat</b>   | <b>6</b>  | <b>1,6</b>            | <b>6</b>                         | <b>3,5</b>            | <b>3,5</b>       | <b>0</b>            |
| 3.1. Sistema de treball   | 2         | 1                     | 2                                | 1,5                   | 2                | 0                   |
| 3.2. Sistemes de control de qualitat  | 2         | 0,2                   | 2                                | 1                     | 0,5              | 0                   |
| 3.3. Sistemes de correcció  | 1         | 0,2                   | 1                                | 0,5                   | 0,5              | 0                   |
| 3.4. Sistemes de connexió amb la impremta   | 1         | 0,2                   | 1                                | 0,5                   | 0,5              | 0                   |



**Tercer.-** A continuació, es procedeix a l'obertura pública de les proposicions econòmiques de les empreses admeses a la present licitació.

|   | ANNA FENOY VINUESA | FAMÍLIA COMUNICACIÓ VISUAL | L'ORCA COMUNICACIÓ | STUDIO ETÉREA | RÓTULOS MALLORCA |
|---|--------------------|----------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| <b>1) Oferta econòmica</b>  |                    |                            |                    |               |                  |
| Dissenys/campanyes  | 35,38              | 54,54                      | 20,00              | 40,00         | 50,00            |
| Publicacions/desplegables   | 30,00              | 54,54                      | 20,00              | 40,00         | 50,00            |
| Adaptacions peces   | 50,12              | 18,18                      | 25,00              | 40,00         | 50,00            |
| Correccions en cas de més de 3 rondes                             | 10,00              | 90,00                      | 20,00              | 15,00         | 50,00            |
| Altres treballs de disseny no especificats                        | 5,00               | 20,00                      | 20,00              | 15,00         | 40,00            |
| <b>2) Experiència</b>   |                    |                            |                    |               |                  |
| Contracte de comunicació gràfica a espais patrimonials o similars | 0                  | 2                          | 0                  | 10            | 6                |
| Contracte de comunicació gràfica d'àmbits culturals i turístics   | 0                  | 4                          | 0                  | 10            | 2                |

**Quart.-** S'informa que el resultat de l'obertura pública es publicarà al perfil del contractant de la "Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau" en la plataforma de contractació pública de la Generalitat de Catalunya".

En conseqüència, la Mesa de Contractació adopta el següent:

#### ACORD

**Primer.-** Lliurar al Departament tècnic les proposicions econòmiques de les empreses licitadores admeses, als efectes que emeti el corresponent informe de valoració relatiu als criteris objectius.

I, sense més assumptes que tractar, essent les 10:15 hores del dia 20 de setembre de 2024, s'aixeca la sessió, expedint-se seguidament la present Acta de la que com a secretari de la Mesa en dono fe.



Fundació  
Privada Hospital  
de la Santa Creu i  
Sant Pau

VISTIPLAU

EL PRESIDENT

DIRECTOR D'ECONOMIA I  
FINANCES

Sr. Jordi Bachs i Ferrer

Sr. Xavier Mambrilla i Gramunt

DIRECTOR DE L'ASSESSORIA  
JURÍDICA

DIRECTOR DE COMUNICACIÓ I  
RELACIONS INSTITUCIONALS

Sr. Joaquim Jornet i Porta

Sr. Josep Tardà i Jorba

COORDINADOR DE L'ÀREA DE  
DRET PÚBLIC

EL SECRETARI

Sr. Josep Maria Coll i Arqué

Sr. Xavier Borrat i Puig

***"NOTA: Aquest document s'incorpora per duplicat a l'expedient electrònic: d'una banda, s'incorpora el document signat electrònicament per la persona competent i, d'altra banda en atenció al que es disposa a l'article 5.1.c del Reglament General de Protecció de Dades, el document anonimitzat per tal que amb la seva publicació no es vulneri el dret a la protecció de les dades de caràcter personal que hi pugui contenir".***