



INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DELS SERVEIS DE COMISSARIAT PER A LA PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ AUTOBIOGRAFIA DE BARCELONA. LA HISTORIA DE LA CIUTAT EXPLICADA A TRAVÉS DELS DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA I LA REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS VINCULADES.

Contracte reservat: NO

Codi petició: 006_P2400466

CPV: 79950000-8 – Serveis d'organització de fires i exposicions

1. ANTECEDENTS I OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte té per objecte la producció i muntatge de l'exposició *Autobiografia de Barcelona. La història de la ciutat explicada a través dels documents de l'Arxiu Municipal de Barcelona*, així com la generació dels continguts relacionats per a la seva difusió. La celebració de dita exposició es preveu que es produeixi durant el mes de juny del 2025. En aquest context, es desenvoluparà un programa cultural conjunt amb la voluntat d'impulsar la projecció dels arxius i del patrimoni documental entre la ciutadania. Aquest programa porta per títol *Catalunya, país d'arxius. Documents que fan Europa*, i té com a objectiu evidenciar quins són els documents que han construït, i construeixen, la història del país. A través de diverses accions es pretén traslladar la idea que gràcies a la documentació, en sentit ampli, es "construeix" el relat històric, des de les èpoques més antigues fins a la nostra contemporaneïtat. Entre les accions previstes, l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i l'Arxiu Fotogràfic, preveuen la seva participació en una exposició que mostri per primera vegada els documents més rellevants de la història de la ciutat. La temàtica de l'esdeveniment, íntimament lligada a la història de la ciutat i a com aquesta es pot explicar a través dels documents dels que l'administració disposa en seus arxius, la fan especialment adequada a les línies de treball que es volen desenvolupar des de l'ICUB; vinculant la promoció cultural i la investigació d'arxius.

Ateses les característiques del contracte i la necessitat de garantir la unitat, i uniformitat, dels processos no se'n preveu la divisió en lots.

En la present contractació no es preveuen mesures de contractació pública sostenible més enllà dels requeriments concrets que s'estableixin el plec tècnic en relació al desenvolupament de les diferents activitats objecte del contracte.

La prestació requerida no preveu cap tractament específic de dades personals. Si en la realització d'alguna de les activitats previstes es necessita treballar amb aquest tipus de dades, el seu tractament s'haurà d'adequar a allò establert en els requeriments de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB. Es designa en Lluç Ohian Mas Arregui com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les



ICUB

Direcció de Patrimoni Cultural

La Rambla 99 3ª planta

08002 Barcelona

www.barcelona.cat

www.cultura.barcelona

decisiones i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Del 28 d'octubre a l'1 de novembre de 2025, l'Ajuntament de Barcelona organitzarà el Congrés Internacional d'Arxius a Barcelona promogut pel Consell Internacional d'Arxius i la coparticipació de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. En aquest context es desenvoluparà el programa cultural en el que s'incorpora la creació de l'exposició objecte d'aquest contracte i les activitats vinculades que s'hi preveuen.

L'Institut de Cultura de Barcelona, a través de la seva Direcció de Patrimoni Cultural, ha vist necessari participar d'aquestes jornades a través de la organització d'una exposició que es desenvolupi a través de la investigació del seus arxius i que permeti crear un relat històric a partir de la recerca dels diversos documents que es conserven. Aquesta exposició haurà de servir, a la vegada, per mostrar al públic alguns dels escrits, mapes, fotografies, etc. més rellevants de la història de la ciutat. Tots aquests treballs s'hauran de contrastar amb els equips del Sistema Municipal d'Arxius i del MUHBA que es designin per a la producció de la museografia de l'exposició.

Per tal de poder realitzar aquesta tasca es imprescindible comptar amb professional amb experiència en el desenvolupament d'exposicions, la història de la ciutat i els arxius municipals.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, i en consonància amb les prescripcions que es plantejaren en el punt següent del present contracte, es proposa la contractació externa a través d'un contracte negociat sense publicitat.

D'acord amb l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.



3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei d'organització d'exposicions (CPV 79950000-8) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La selecció dels documents a exposar i reproduir i la planificació de les gestions de préstec i/o reproducció necessàries per a poder-los exhibir.
- Redacció de textos de l'exposició i adaptació dels continguts per fer-ne una exposició virtual.
- Planificació de les activitats paral·leles.
- La coordinació amb la Direcció Municipal d'Arxius, el MUHBA, l'equip de disseny i la Direcció de Patrimoni de l'ICUB per al muntatge i producció de l'exposició.
- Participació en la roda de premsa de presentació i l'acte inaugural i realització de visites guiades.

Donats els requeriments expressats, vist que l'ICUB per si mateix no disposa dels elements necessaris per desenvolupar la feina amb l'agilitat i requisits exigits, i barallades les possibles solucions: s'ha estimat que la tipologia de contracte que millor s'adapta a les necessitats del servei consisteix en la celebració d'un contracte negociat sense publicitat.

Aquesta decisió respon principalment al fet que revisats els requeriments i vistes les possibles empreses adjudicatàries, s'ha conclòs que per a la correcta realització dels treballs demandats s'ha de comptar amb un perfil molt concret de professional, amb experiència en el comissariat d'exposicions, i amplis coneixements en la història de la ciutat i la tipologia i naturalesa dels documents que es conserven en els arxius de la ciutat. Es imprescindible que el proveïdor disposi d'un currículum que permeti assegurar una correcta realització dels treballs i una alta qualitat en la redacció dels textos requerits.

Una part essencial de les prestacions requerides es la de crear la narrativa que ha de dotar de sentit i cohesió a l'exposició. Aquest relat ha de lligar perfectament amb els materials seleccionats. En la museografia moderna s'entén que, quan hom prepara una exposició, allò que cerca, més que presentar obres, es generar un discurs. L'acte expositiu s'interpreta doncs com una forma de narració. Aquesta noció s'entronca amb la concepció del museu o l'exposició artística (o històrica en aquest cas) com a instrument educatiu, on part del seu valor social, es situa més enllà de la preservació i l'estudi tècnic, enfocant-se també en la difusió del coneixement. En aquest sentit, l'exposició proposada planteja la necessitat d'aproximar els materials de l'arxiu a la ciutadania dotant-los a més d'un discurs històric que els presentarà donant-los un sentit que anirà més enllà de les seves característiques individuals per generar una narrativa global, en aquest cas, sobre la història de la ciutat i com aquesta es reflexa en els materials d'arxiu.

Tenint en compte la importància cabdal que en aquest encàrrec es planteja en relació a la qüestió de la narrativa, s'interpreta que el perfil del contractat ha de ser el d'una persona amb uns coneixements molt concrets de la història de la ciutat i dels arxius que s'hi relacionen, capaç en aquest sentit de presentar un discurs ben elaborat i relacionar-lo amb els materials dels arxius, dues condicions que agafades en conjunt, eleven els requeriments tècnics a un nivell en el que la cerca de possibles adjudicataris es redueix exponencialment, fent necessària la utilització d'un contracte negociat per la manca de perfils que s'adeqüin a les necessitats detectades.



ICUB
Direcció de Patrimoni Cultural
La Rambla 99 3ª planta
08002 Barcelona
www.barcelona.cat
www.cultura.barcelona

El fet que el concepte expositiu constitueixi una actuació artística única forçaria doncs a l'òrgan contractant a fer us del contracte negociat sense publicitat.

4. RELACIÓ DEL PERFIL DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA I JUSTIFICACIÓ DE L'ELECCIÓ

Es proposa adjudicar el contracte a en Daniel Venteo i Meléndrez (NIF 36568558F), un historiador amb una ampla experiència en la recerca històrica relacionada amb la ciutat de Barcelona. Ha centrat la seva recerca en la història de les institucions socials i culturals de Barcelona, especialment en l'època moderna i es autor de quinze llibres monogràfics sobre la història de Barcelona. A més, vinculat amb la naturalesa de les prestacions requerides, ha comissariat diverses exposicions sobre l'art i la història de Barcelona i de Catalunya al Museu d'Història de Barcelona i al Museu d'Història de Catalunya.

Vista la seva expertesa, donada la seva àmplia experiència en projectes de naturalesa similar, la seva participació s'estima imprescindible per a assegurar els resultats òptims de les actuacions objectes del present contracte.

D'acord amb l'exposat, en concordança amb els requeriments tècnics detectats, i tenint en compte el que s'estableix al punt 2 de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic, es proposa l'adjudicació en Daniel Venteo i Meléndrez amb nº de NIF 36568558F.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de màxim 10.222,10 euros. 8.448,02 euros NETS i 1.774,08 euros d'IVA, tenint en compte un tipus del 21%.

El desglossament del pressupost net aproximat, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Data de pagament	Euros, IVA inclòs (21%)	Terminis de pagament
Any 2024	8.177,68€	Al lliurament dels treballs corresponents a l'anualitat 2024 d'acord amb la calendarització de treballs exposada al punt 7 del present informe
Any 2025	2.044,42€	A la inauguració de l'exposició
TOTAL	10.222,10 €	

El VEC, per a les dues anualitats, es calcula en 8.448,02 euros.

6. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, s'estima que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment de contracte negociat sense publicitat.



7. DESGLOSSAMENT I CALENDARITZACIÓ DE TASQUES

L'execució de les prestacions requerides es dividirà en base a la següent previsió.

Tasques a realitzar durant l'any 2024:

1. Selecció de documents a exposar i reproduir, amb referències, dades essencials i imatges dels documents.
2. Planificació de les gestions de préstec, reproduccions i autoritzacions d'ús de documents d'altres institucions.
3. Coordinació amb la Direcció del Sistema Municipal d'Arxius i MUHBA, l'equip de disseny i producció de la museografia.
4. Redacció dels textos de l'exposició:
 - introductori, àmbits, cites, cartel·les, i d'altres que es puguin requerir
 - Textos aplicats a elements museogràfics
 - Programa de mà
 - Fulletó de sala
 - Pàgina web
 - Dossier de premsa
 - Dossier de visites, etc.
5. Planificació, disseny i execució d'entre 4 a 6 activitats paral·leles a l'exposició (moderació de taules rodones, conferències, preparació de contingut per a xarxes socials, etc.).
6. Adaptació dels continguts de la mostra física per a l'exposició virtual que es publicarà al web de l'Arxiu Municipal de Barcelona: elaboració de textos, proposta de documents, i redacció dels peus d'imatge.

Tasques a realitzar durant 2025:

1. Coordinació i supervisió de la producció i muntatge de l'exposició.
2. Participació en la roda de premsa i acte d'inauguració de l'exposició.
3. Realització de 6 visites guiades durant el període de vigència de l'exposició.

8. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions es perllongarà fins al 31 de novembre del 2025, a comptar des de l'endemà de la seva formalització. No se'n contempla cap pròrroga.

9. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà a partir de la revisió de la documentació i treballs realitzats en base a la següent previsió:

- 6758,41€ + IVA: Al lliurament de les tasques delimitades per a l'any 2024:
 - o Preparació de la museografia de l'exposició (selecció de documents, gestions de préstecs i redacció de textos).
 - o Planificació de les activitats paral·leles.
 - o Adaptació dels continguts per a l'exposició virtual.



ICUB
Direcció de Patrimoni Cultural
La Rambla 99 3ª planta
08002 Barcelona
www.barcelona.cat
www.cultura.barcelona

- 1689,60€ + IVA: A la inauguració de l'exposició.

10. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

11. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, les tasques objecte d'aquest contracte no podran ser subcontractades i que hauran de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista.

12. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permetrà la seva cessió.

Ateses les circumstàncies concurrents en aquest cas i tenint en compte que es tracta d'un contracte que té per objecte una actuació artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

Per tot això,

ES SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient de contractació mitjançant el procediment de contracte negociat sense publicitat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una finalització pactada per al proper 31 de novembre de 2025, per un import total de licitació de 10.222,10 euros.