

Stoa

ERA CASA DETH HARO MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA DEL NOU ESPAI EXPOSITIU



Projecte executiu elaborat per *STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.* per encàrrec de l'AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL,

S'ha dut a terme sota la supervisió tècnica d'Elisa Ros (tècnica de Patrimoni del Conselh Generau d'Aran) i Carla del Valle (directora del Musèu dera Val d'Aran).

Direcció:

Jordi Padró i Werner

Arquitectura, museografia i grafisme:

Pere Cuadrench i Tripiana, arquitecte i dissenyador

David Roca i Sant, arquitecte tècnic

Gestió administrativa:

Carol Rosuero i Mulé

Les, 9 de març de 2023



ÍNDEX

A. MEMÒRIA

- A1. OBJECTE, ANTECEDENTS I CONTEXT DEL PROJECTE
- A2. MEMÒRIA DESCRIPTIVA
- A3 CRONOGRAMA
- A4. NORMATIVA LEGAL
- A5 ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT
- A6 GESTIÓ DE RESIDUS
- A7 PLA DE MANTENIMENT
- A8 CONTROL DE QUALITAT

B. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

- B1.PLEC PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS
- B2. ESPECIFICACIONS MUSEOGRÀFIQUES

C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

D. AMIDAMENTS I PRESSUPOST

A. MEMÒRIA

A1. OBJECTE, ANTECEDENTS I CONTEXT DEL PROJECTE

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA DEL NOU ESPAI EXPOSITIU “ERA CASA DETH HARO” – MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC A LES (ARAN).

INTRODUCCIÓ

Ens situem en el procés de conversió de l’antic edifici de les escoles de Les per ubicar-hi un espai museístic de la xarxa de Musèus dera Val d’Aran que mostri de forma estable la tradició festiva i el patrimoni immaterial de les festes del foc a l’Aran, en el context del reconeixement per part de la UNESCO de les “Festes del Foc del Solstici d’Estiu dels Pirineus”, que aplega un total de 63 festes del Principat, d’Occitània, d’Andorra i de la Franja de Ponent.

Cal entendre aquest espai en consonància amb les “Cases de la Festa” que han començat a sorgir en les darreres dècades arreu del país. Al respecte, en el marc del Congrés Nacional de Gegants i Imatgeria Festiva a Catalunya, el 15 de novembre de 2014 es va celebrar a Solsona una jornada sobre “Cases de la Festa. L’aparador del patrimoni festiu” per donar una idea de les diferents tipologies d’equipaments, espais expositius i centres museístics sobre les tradicions i imatgeria festiva i se’n va editar un catàleg sobre la realitat existent. Es tracta d’espais promoguts amb la voluntat de fer pedagogia i donar informació sobre un patrimoni festiu català.

En el cas que ens ocupa el nou espai museístic dedicat a les festes del foc araneses cal pensar-lo com una Casa de la Festa de nova generació, que es desmarqui del caràcter estàtic que sovint tenen aquest tipus d’equipaments, com a simples magatzems visitables de gegants i altres elements folklòrics (en aquest cas, a més, no es mostra un patrimoni geganter). És precís entendre-la com un espai museïtzat que tingui un caràcter dinàmic i simbòlic alhora. Dinàmic perquè contribuirà a difondre de forma amena i comunicativa els valors i la tradició festiva del Solstici d’Estiu i el foc com a element central; i simbòlic perquè funcionarà com a exponent d’una expressió cultural destacada de la identitat i la idiosincràsia de la gent de l’Aran.

Tenint en compte el valor i significat que té per a la gent de Les i d’Arties la seva festa i el seu arrelament i projecció, es planteja la necessitat d’adequar l’espai que l’aculli en condicions. És necessari fer un projecte perquè aquest espai compleixi una funció divulgativa sobre una tradició festiva singular, reconeguda i destacada. En definitiva, és convenient donar a conèixer la festa, la seva història i el seu simbolisme.

Per a l’elaboració d’aquest document executiu es parteix d’un avantprojecte inicial elaborat l’any 2017 per l’empresa Lavert que cal actualitzar, adaptar i ajustar, d’acord amb les indicacions de les responsables tècniques de patrimoni i museus del Conselh Generau d’Aran.

PUNT DE PARTIDA: BASES CONTEXTUALS DEL PROJECTE

Musèus dera Val d’Aran

Musèus dera Val d’Aran funciona com a xarxa que estructura els sis equipaments museístics del territori aranès:

- 1) Musèu dera Val d’Aran, Vielha
- 2) Ecomusèu Çò de Joanchiquet, Vilamòs
- 3) Mòla de Salardú, Naut Aran
- 4) Fabrica dera Lan, Vielha
- 5) Sant Joan d’Arties (sala d’exposicions), Naut Aran
- 6) Mina Victòria, Arres

A més, gestiona les visites guiades a les esglésies que conformen la “Rota Romanica d’Aran” i altres activitats relacionades amb tots els lloc o monuments que se sol·licitin amb antelació.

El Musèu dera Val d’Aran, com a seu principal a Vielha, gestiona els equipaments culturals i vol esdevenir l’espai cultural de referència al territori, en col·laboració amb els agents locals que participen de la mateixa missió. La relació indissociable amb territori i comunitat fa que Musèus dera Val d’Aran sigui membre de la Xarxa de Museus d’Etnologia de Catalunya i que, darrerament, s’inclogui dins la classificació de *museu de societat*, en tant que s’hi explica l’evolució històrica, etnogràfica, social i identitària d’Aran.

Aquests aspectes s’expliquen a través dels diferents equipaments que integren Musèus dera Val d’Aran, però no podem obviar algunes de les realitats del territori que, a dia d’avui, encara no es troben prou representats als nostres museus. Aquest buit al discurs museístic el trobem en relació al **patrimoni immaterial**.

La voluntat des de les administracions en matèria de cultura sempre ha estat preservar i difondre aquest patrimoni immaterial, especialment atenint-nos a la idiosincràsia de la realitat aranesa, territori amb unes característiques geogràfiques que han marcat la seva història, cultura d’arrel occitana i funcionament propi dins de Catalunya.

Un dels elements immaterials més vius i populars de l’Aran són les **festes del foc**, una tradició molt viva, però només preservada a dos dels seus municipis. La importància d’aquesta festa i tot el que representa ha plantejat la necessitat de disposar d’un espai propi dedicat a la seva divulgació pel públic general.

En aquesta línia, l’any 2017 es plantejà la necessitat de crear un nou espai museístic al poble de Les amb l’objectiu de posar en valor les festes del foc a la Val d’Aran. Aquest nou museu passaria a integrar la xarxa de Musèus dera Val d’Aran, per tant seria gestionat directament pel Conselh Generau d’Aran.



Festes del foc als Pirineus

Cada any, coincidint amb la celebració del solstici d'estiu, a bona part dels pobles del Pirineu s'hi celebren les festes de foc de les falles, haros i brandons. Aquesta festa consisteix en baixar des de les muntanyes fins a la plaça del poble, unes torxes, o falles, enceses amb un foc vital i renovador, que culminen en una foguera a l'entorn d'un arbre de foc. Existeixen diverses modalitats d'aquest esquema festiu, tant en la confecció i la tipologia mateixa de les falles com en la forma de manipular-les, variacions que responen a les especificitats locals de cada indret. També s'hi inclou en aquesta modalitat de celebració les festes de foc que se celebren a Bagà i Sant Julià de Cerdanyola, a l'Alt Berguedà, durant el solstici d'hivern.

Les falles dels Pirineus són en l'actualitat un dels màxims exponents del patrimoni cultural de la serralada pirinenca i constitueix, per tant, un element cultural que aplega pobles i valls d'aquesta extensa àrea en una gran celebració de caràcter transfronterer. Seixanta-tres pobles fallaires d'Andorra, Aragó, Catalunya i França que celebren anualment aquesta tradició van elaborar una candidatura única, encapçalada per Andorra, la qual el passat mes de desembre de 2015 va ser reconeguda pel seu gran valor patrimonial i inscrita en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Unesco.

A partir d'aquesta candidatura conjunta, han nascut un seguit de projectes que han donat a conèixer aquesta festa transfronterera de manera global. A tall d'exemple:

- Exposició "Festes de foc als Pirineus", Museu d'Història de Catalunya
https://www.mhcat.cat/exposicions/exposicions_realitzades/festes_de_foc_al_pirineu
- Dins el projecte Prometheus (Pocetefa), creació d'un museu virtual de les Falles, Haros i Brandons dels Pirineus
<https://prometheus.museum/ca/>

Existeixen diverses modalitats d'aquest esquema festiu, variacions que responen a les especificitats locals de cada indret. En el cas de la Val d'Aran, les festes es focalitzen als municipis de Les i Arties. Per fonts escrites o topònims coneixem de l'existència d'aquesta tradició a la majoria de pobles de l'Aran. Ara bé, només es mantingué a aquests dos pobles on el solstici d'estiu coincidí amb la vigília de Sant Joan, la festa patronal.

Hèsta deth Haro de Les

La nit del 23 de juny, vigília de Sant Joan, i com acte de la seva festa major, Les celebra la tradició de la **CREMA DETH HARO**. Aquesta festa una de les més originals de les que configuren el calendari festiu tradicional Aranès, té com a símbol i element ritual central l'HARO, un tronc de pi o avet d'entre 10 i 12 m.

La festa s'inicia cap a les 10 del vespre. Amb un repic general de campanes que fan sonar el joves des del campanar de l'església del poble. Responent a la crida una part dels vigilants i els forasters curiosos per conèixer la festa es dirigeixen a la plaça vella anomenada Plaça de l'Haro, escenari principal on es desenvolupa la festa.

Al mig d'aquesta plaça tancada i acordonada prèviament, es dreça l'Haro envoltat de 3 o 4 fogueres on els organitzadors preparen el **Vin caud**, una mena de cremat amb vi sucre i fruita, que es reparteix durant la celebració. Amb un dels extrems es troba el cadafal, on els músics amenitzen la festa.

Paral·lelament, a la plaça de l'ajuntament, es concentra els que esperen veure la **Cercavila** que recorrerà *era carrera*, el carrer major, fins a l'església. La cercavila està composta pels **COPLANS**, els joves que organitzen la festa, i les autoritats del poble amb els músics i els membres de l'esbart dansaire local amb el vestit típic aranès. La música de la cercavila són peces del repertori folklòric tradicional del grup tot i que alguns anys han tocat pasdobles i peces més modernes...

Mentrestant a la plaça l'Haro es remullat amb benzina o petroli per un organitzador que ha pujat al seu capdamunt, i així facilitar i accelerar l'encesa i la seva combustió. La cercavila ja ha arribat a l'església i s'ha aturat. D'entre ells un grup de l'esbart local entra al temple on els espera el capellà i els escolans per recollir la creu, els estendards i les banderes processionals i una imatge de Sant Joan d'amunt d'un tabernacle portàtil guarnit de flors.

La **processó** comença quan la imatge surt del temple portada per 4 joves: primer se situa la creu processional, la bandera i el estendard cadascú per un jove; després els membres de l'esbart local, els músics i els 4 joves que porten la imatge del sant i 4 noies que porten ciris encesos. El seguici ho tanca el capellà acompanyat per l'alcalde i autoritats. Els músics l'acompanyen amb una cançó tradicional de ritme lent o una marxa professional.

A l'arribar a la plaça, ja plena, la comitiva es disposa envoltant i de cara a l'Haro. El capellà adreça un petit sermó en aranès que acaba amb un visca sant Joan, a Les i a l'Aran i finalment beneeix el tronc. Beneït el troc el mossèn acosta la flama d'un ciri a l'Haro i l'encén. Els músics comencen a tocar alguna melodia tradicional de ritme alegre i els assistents aplaudeixen. L'Haro encès, la processó torna a posar-se en marxa i la imatge del sant, acompanyada per l'abanderat, el capellà i els escolans, es retorna a l'església.

La plaça es ocupada pels joves que cremen **les halhes**, preparades abans de la festa. Es tracta de trossos d'escorça de cirerer enfilats a l'extrem d'un filferro que a l'extrem oposat porta un petit bastó que fa de mànec. Els joves encenen les Halhes a les fogueretes que envolten a l'Haro i les fan voltar fent cercles per damunt del cap sovint executant simulacres de lluita en què poden arribar a intervenir contrincants. Alguns veuen en aquest ritual la lluita entre el bé i el mal, sorgint de la foscor les *halhes* simulen una dansa misteriosa contra els focs fatals i els sortilegis de les bruixes...



Per alguns el fum de l'Haro purifica l'aire i protegeix als habitants per aquest ritus. Els homes rendeixen homenatge als poders benèfics tant del foc com del sol, dons a través d'ells l'home pot millorar les seves condicions de vida.

En aquests moments alguns recolliran trossos cremats de l'Haro per depositar-les a casa seva i també als seus camps per protegir-se de la mala sort i per tindre una bona collita.

L'any 1950 es formà el primer grup de danses araneses que, a partir de 1979, va passar a anomenar-se -Es Corbilhuèrs-, grup que ha continuat amb el treball de recerca i difusió de les danses i músiques gascones i araneses. El repertori de danses del grup es compon de:

– *Eth Balh-Plan*. Originària del poble de Canejan aquesta dansa es ballava per la festa del poble. Consta d'un pas d'un ball pla i un de saltat, amb lletra tradicional i dues estrofes composades pels *Corbilhuèrs*.

– *Era Aubada*. És la dansa més tradicional de la Val d’Aran. Es va començar a dansar durant el segle XIX en tots els pobles de la zona.

– *Eth Tricotèr*. És una dansa de festa i gresca, ballada a Canejan el dia de Carnaval per la joventut del poble que entre cadenes i voltes anaven pels carrers fent veure que tricotaven, fent i desfent diferents figures.

Es Corbilhuèrs de Les ha estat l'únic grup de la Val d'Aran que ha fet un autèntic treball de recuperació dels instruments tradicionals de la zona: cornamusa (eth bot), flauta de tres forats i, posteriorment, acordió diatònic.

Eth bot (cornamusa) és un instrument en forma de bossa feta amb pell (com si fos una bota de vi). De la família de la gaita, encara molt més simple, el bot té una canya per bufar mentre es sosté sota el braç. Allí són els sis forats que serveixen per tocar les músiques tradicionals.

Els preàmbuls de la festa: La Tala i la Shasclada

Es generalment l'ajuntament qui s'encarrega de tallar (al mes d'abril) i transportar el nou Haro (2 diumenge de maig), però la feina del seu agençament final: lligar el tronc amb filferro i d'esberlar-lo amb tacs de fusta se'n encarreguen els membres de dues famílies del poble (segon diumenge de maig) sempre les mateixes.

“Era quilhada des Haro” es fa la tarda del dia 29 de juny, diada de Sant Pere. La festa comença cap a les 5 de la tarda amb una cercavila en que participen “els joves coplans” una banda de música i els membres de l’esbart dansaire local. Quan la cercavila arriba davant de casa seva s’hi afegeixen també les dues últimes parelles de casats de l’any, que respectivament porten una corona i una creu de flors i que es converteixen en veritables protagonistes de la festa.

Després de recollir les parelles de casats, els participants en la cercavila es dirigeixen cap a la plaça de l'Haro, on ja s'esperen vilatans i forasters per veure la festa i s'inicia la plantada de l'Haro. Es plantat al forat del mig de la plaça. En aquesta operació participen tots el homens del poble que ho desitgen. La plantada es fa manualment: els homes aixequen l'Haro amb l'ajuda de cordes, lligades al cap del tronc i escales i barres de fusta o ferro. Una vegada aixecat, dos joves s'enfilen al capdamunt per deslligar les cordes que han ajudat a pujar-lo i posteriorment, col·locar-hi la corona i la creu de flors que respectivament els acosten les dos parelles de casats mencionats.

Coronat el nou Haro, els musics comencen a tocar una peça ballable, una vals o pasdoble, que ballen la parella de casats enmig de l'aplaudiment general. Quan s'acaba el vall dels casats, actua l'esbart local amb un repertori de danses folklòriques araneses.

La festa a Arties

La comissió de festes d'Arties formada per la majoria dels joves del poble s'encarrega de la gestió de l'organització de la festa de Sant Joan i del Haro com element central i capital de la festa. Les institucions locals també col·laboren en els preparatius i la celebració. La festa comença un mes abans de la nit de sant Joan quan es talla un avet de 7 o 8 metres preparat amb les cunyes en la part superior



Evolució de la festa

Una altra referència posterior data de **1789** de Francisco de Zamora que descrivint el seu viatge a terres araneses durant els primers dies d'octubre d'aquell any, l'esmentat cavaller anota la notícia següent:

Al **1906** l'excursionista català Juli Soler i Santaló, autor d'una guia de la Vall publicada al mateix any, aporta una nova descripció de la festa, referida també al conjunt de l'Aran que coincideix amb la de Zamora. Hem d'assenyalar que es probable que la descripció estigui basada en la festa de Les als inicis del segle XX, doncs a l'arxiu del centre excursionista de Catalunya es conserven dues fotografies de l'Haro de Les que va fer aquest autor. (J. Soler i Santaló, *La Vall d'Aran. Als Pirineus catalans*. Guia monogràfica de la comarca. Barcelona. L'Avenç, 1906.).

MEMÒRIA

Aquests canvis han determinat que el públic assistent sigui passiu no participi. Paral·lelament aquest procés d'institucionalització i promoció turística de la festa ha desenvolupat la seva conversió en un poderós símbol i referent de identitat local. A aquest potencial d'explotació turística i a la nova funció d'identitat local s'ha de atribuir la vitalitat i supervivència de la tradició.

La plaça deth Haro i els edificis que l'envolten formen part d'un conjunt integral que contribueix ambientalment al lloc. Es tracta d'una plaça no gaire gran, aproximadament de forma rectangular, que al sud connecta amb la plaça de l'Església i el carrer deth Haro, a l'oest amb els carrers del Consell i dels Terçons, al nord al carrer de la Crasta i a l'est al carrer de Savièla. Les construccions que envolten la plaça responen a la tipologia tradicional de casa aranesa, de planta baixa, un o dos pisos i golfes sota la coberta de llosa. De tot el conjunt destaca l'església, per les seves grans dimensions, i el futur espai museístic.

Aquest centre s'ubica en un edifici conegut com a Crasta (casa de la vila), el qual es va construir a principis del segle XX i ha fet funcions d'escola, seu de l'ajuntament, biblioteca,... l'edifici, a diferencia de la resta de cases del conjunt, consta de planta baixa i coberta. Totes aquestes construccions constitueixen un entorn urbà que dona suport a l'Haro i les festes que s'hi celebren al seu voltant

Era Casa deth Haro

Després de declaració de les Festes del Foc dels Pirineus com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO al 2015 es va començar a plantejar la possibilitat de creació d'un centre museístic de les festes del foc a la Val d'Aran. Es comença a concretar l'any 2017, a proposta de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració amb el Conselh Generau d'Aran (representat per l'Àrea de Patrimoni i Musèu dera Val d'Aran), Ajuntament de Les i EMD d'Arties (Ajuntament del Naut Aran).

L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya va encarregar un avantprojecte per a la conceptualització museogràfica de les festes del foc celebrades a la part aranesa del Pirineu, en concret a les *festes deth Haro* celebrades a Les i *deth Taro* a Arties, per tal de crear un equipament expositiu dedicat a aquest tema a la població de Les (Aran). La creació d'aquest centre es planteja com a objectiu posar en valor aquest patrimoni cultural, excepcional i únic al món.

A l'agost de 2017, l'estudi d'arquitectura Ares Cotela Ané, Ola-Architects, SLP va presentar el projecte basic i d'execució per la rehabilitació de l'edifici i el desembre de 2017, es fa públic l'avantprojecte expositiu del futur Museu der Haro, dut a terme per l'empresa Lavert Projectes Culturals.

La rehabilitació va ser promoguda pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Conselh Generau d'Aran, l'Ajuntament de Les i l'Institut Català del Sòl, INCASÒL, i va tenir un cost de 295.976 euros aportats pel Departament de Cultura. El mes d'octubre de 2021 van finalitzar les obres de rehabilitació de la Casa deth Haro de Les (Val d'Aran). Els treballs, basats van consistir en la rehabilitació de l'edifici existent, ampliat a la parcel·la del costat amb dos nous volums arquitectònics que seran el vestíbul d'entrada i els serveis del futur equipament. Al mateix temps, la Comissió d'urbanisme d'Aran va aprovar una modificació de les Normes de planejament d'Aran per tal que ambdues parcel·les de propietat municipal, fossin qualificades com equipament comunitari amb usos socioculturals.

La gestió de l'equipament quedarà definida, per conveni, entre les administracions involucrades en el projecte. Vistes les possibilitats de l'espai, des de l'Ajuntament de Les, es proposa que a l'equipament es pugui utilitzar amb altres usos culturals (petits concerts, conferències o presentacions), per tant, caldrà tenir present que la museografia pugui oferir la possibilitat d'aquesta polivalència



OBJECTIUS DEL PROJECTE

La Casa *deth Haro* és un equipament cultural que neix per transmetre al públic visitant una manifestació cultural identitària de l'Aran, com es la *Hèsta deth Haro*, a més d'exhibir i conservar una col·lecció d'objectes i documents interpretant-los a través d'un discurs rigorós i d'una museografia innovadora. Aquesta festa documentada al segle XVIII, se celebrava en una part del Pirineu central i a totes les poblacions de l'Aran la nit de Sant Joan, de la que Les i Arties amb les seves singularitats respectives actualment són els únics testimonis.

La missió

Difondre i preservar el patrimoni immaterial, documental, gràfic, musical, audiovisual i sentimental lligat a la tradició de la celebració del solstici d'estiu a través de les festes del foc com a component essencial de l'expressió festiva aranesa, en el context pirinenc, i contribuir a projectar-ne la imatge com a un territori que preserva i gaudeix de les seves festes i tradicions i està orgullós de compartir-les.

Objectius específics:

- **Interpretar i comunicar** la tradició de les Festes del Foc del Solstici d'Estiu als Pirineus, reconegudes i inscrites en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO el mes de desembre de 2015.
- **Destacar** la singularitat d'aquesta celebració a l'Aran respecte de la resta del Pirineu i, de manera especial, Hèsta deth Haro de Les.
- **Emfatitzar** la importància de la comunitat en la continuïtat i manteniment de la tradició.

PÚBLIC AL QUE S'ADREÇA

S'adreça essencialment a la població del territori - infants, joves i grans -, que es pretén que s'hi vegin reflectits, en el sentit de reafirmar el sentiment de la profunda relació que mantenen amb la festa, però també a turistes i visitants de l'Aran. Cal tenir present la concepció d'aquest nou equipament com a un espai que a més de tenir un sentit primordial en clau aranesa, també incita al públic turista a conèixer la tradició i a retornar per Sant Joan.



STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Mapa catastral de la zona de la finca 313.050, mostrando parcelas 23, 24, 25 y 32278. El mapa incluye una leyenda con símbolos para límites de parcela, manzana, mobiliario y aceras, construcciones, coordenadas UTM, zona verde y zona de conservación. Se indican valores de 4.742.550, 4.742.500, 4.742.450, 313.000, 313.050 y 313.100. La escala es 1/1000.

Pel que fa als vols, es poden distingir 2 parts:

- Parcel·la n.1 del carrer Savièla de 123 m2 de superfície, situada a la banda oest de l'àmbit on existeix un edifici de PB que ocupa la totalitat de la parcel·la. Es va construir a inicis del s. XX i va acollir les escoles, la seu de l'ajuntament (la Crasta) i posteriorment la biblioteca municipal fins l'any 2010.
- Parcel·la n. 3 del carrer Savièla de superfície 77 m2, se situa a la part oest de l'àmbit on s'han edificat els espais d'acollida i els serveis del nou centre museístic.

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA

El mes d'octubre de 2021 la Comissió d'Urbanisme d'Aran va aprovar una modificació de les Normes de planejament d'Aran per tal les dues parcel·les descrites, de titularitat municipal, fossin qualificades com equipament comunitari amb usos socioculturals.

La proposta va plantejar els següents canvis que afecten la qualificació urbanística i els usos admesos de l'àmbit:

- A la parcel·la del carrer Savièla n. 1 es van ampliar els usos admesos afegint l'ús sociocultural de clau SC, i mantenint la qualificació urbanística de sistema d'equipament comunitari i l'ús administratiu de clau AD.
- A la parcel·la del carrer Savièla n. 3 es va canviar la qualificació vigent de zona de Casc antic de clau 1, per sistema d'equipament comunitari amb els usos sociocultural de clau SC i administratiu de clau AD, igualant així les qualificacions i els usos permesos en les dues parcel·les que ocuparà el nou equipament museogràfic.

Es va justificar la proposta en base a la necessitat d'allotjar un equipament museogràfic, on s'instal·li la Casa deth Haro. L'immoble rehabilitat disposa de 95 m2 (16 mx 6 m aprox) destinats a sala d'exposicions, a més dels espai d'acollida i de serveis.

CONCEPTE D'EXPERIÈNCIA

A l'hora de precisar la proposta expositiva d'aquest espai cal incidir en el disseny de l'experiència de visita que consisteix en la planificació prèvia de les diferents emocions que es vol provocar en el visitant al llarg del recorregut. Caldrà afavorir la interacció amb el públic, tot potenciant l'establiment d'un vincle emocional entre l'espai expositiu i les persones que el visitin, de manera que es fomenti el vincle amb la festa i el desig de viure-la en directe.

Per tant, la proposta expositiva estarà orientada a la creació d'una experiència de lleure cultural de caire emocional que comptarà amb l'ús de l'audiovisual i l'aportació de material objectual, documental, gràfic i sonor divers.

CRITERIS MUSEOGRÀFICS

El projecte museogràfic tindrà en compte una sèrie de criteris:

- **Col·leccions:** caldrà dur a terme una campanya orientada selectivament a la captació de peces concretes vinculades a la festa. En alguns casos es poden adquirir o reproduir objectes referencials.
- **Llenguatge:** es procurarà l'ús d'un llenguatge divulgatiu, àgil i que eviti l'ús de tecnicismes excessius que puguin dificultar la lectura i comprensió per part del visitant curiós, interessat però no especialista.
- **Nivells de discurs:** s'utilitzaran diferents nivells de continguts que vagin de més generals a més específics i que permetin alhora diferents nivells de lectura, que puguin ajustar-se al temps disponible per part del visitant i als diferents nivells d'interès.
- **Recursos museogràfics:** el projecte es basarà en l'ús de textos, imatges i peces de col·leccions públiques i privades, degudament integrats a través del mobiliari museogràfic dissenyat ad hoc. També es preveu la producció audiovisuals. En qualsevol cas, el tractament garantirà una imatge actual, fresca i en línia amb les tendències museogràfiques del moment.
- **Manteniment:** els recursos museogràfics utilitzats tindran en compte l'exigència de manteniment posterior, de forma que no comprometin el funcionament operatiu de l'espai expositiu.

SUPORTS EXPOSITIUS

El disseny del mobiliari expositiu i els diversos elements que se'n deriven es conceben per tal que puguin ser versàtils i fàcilment adaptables per a futures modificacions. El seu disseny té la voluntat de ser minimalista i essencial de manera que el seu formalisme estigui en sintonia amb la concepció de l'espai que el conté, que es mostra clar i diàfan.

El plantegen materials que esdevinguin una continuació dels que ja trobem a la sala. Així doncs s'utilitza guix laminat i fusta de MDF per revestir en blanc, creant formes clares per així donar continuïtat a una forma d'entendre l'espai interior que ja es va esbossar en el seu moment al projecte arquitectònic.

Els diferents àmbits – un total de tres - queden delimitats mitjançant dos envans mòbils abatibles que esdevenen el suport de pràcticament tots els elements museogràfics. Aquestes divisòries també propicien un recorregut òptim a través de tots els elements exposats i deixen entreveure, durant tot l'itinerari, l'element central de l'exposició, la reproducció de l'Haro. D'aquesta manera el visitant va aproximant-se a aquesta fita - sempre visible - com s'hi atansa de forma paral·lela també el contingut des de l'àmbit “ Pirineus, terra de foc” fins a “Les, una festa de foc” passant per “Aran, una història de foc”.



Aquests envans mòbils permeten que l'espai pugui tenir altres usos esporàdics, ja que es poden plegar i queden adossats a la paret. Per tal d'aconseguir aquest efecte s'han plantejat mitjançant un xassís d'estructura metàl·lica que gira mitjançant frontisses i una rodeta inferior que queda oculta en un dels extrems. Aquesta estructura es revesteix mitjançant fusta i conté les gràfiques, els elements audiovisuals i els objectes que es requereixen en cada cas segons el discurs expositiu.

Al llarg de tot el recorregut, a part de la reproducció de l'Haro central que s'observa plenament a l'àmbit 3, el visitant pot veure una vintena de reproduccions de falles i haros que pertanyen a diverses festes del foc actuals, acompanyant i lligant conceptualment els diversos àmbits.

L'exposició es complementa amb diversos panells que formen una composició gràfica distribuïts bàsicament a l'àmbit 1, on s'expliquen els solsticis i s'acompanya d'imatges de la festes que són a dia d'avui patrimoni de la humanitat, i a l'àmbit 3, on s'explica el concepte de l'Haro acompanyat d'imatges antigues. A l'àmbit 1 aquesta composició gràfica es suplementa amb les reproduccions de Sant Joan Baptista i de l'altar votiu del Déu del sol Abelio.

Al llarg del recorregut alguns objectes es disposen dins de vitrines composades a partir de suports metàl·lics i urnes de vidre de manera que aquestes al seu torn ordenen els recorreguts i ocupen un lloc central en els diversos àmbits per tal que els objectes interiors es puguin llegir des de totes les perspectives possibles.

La mostra incorpora elements audiovisuals com ara projeccions, taules interactives i locucions sonores per tal de complementar el contingut que es desplega mitjançant la gràfica. Així doncs l'audiovisual principal “La força del foc” a l'àmbit 1 obre l'exposició mitjançant una projecció de gran format i el segueixen una locució – només so – d'extractes de textos Juli Soler i Mn. Josep Condò, un audiovisual on es mostra el Taro d'arties i el seu procés de preparació, una altra peça on es mostra el procés de tria, tala, shasclada, crèma i quilla de l'Haro de Les i finalment un audiovisual que versa sobre antecedents de la música tradicional festiva a la Val d'Aran. També es proposen un interactiu a l'àmbit 1 sobre les falles – ja existent i que només caldrà adaptar – i un interactiu a l'àmbit 3 relacionat amb la música (les produccions audiovisuals no estan contemplades en el projecte perquè es planteja que siguin contractades a part)..

Tots els dissenys tenen la voluntat de ser poc corporis per tal que sempre es pugi llegir de forma òptima l'espai, que en aquest cas dona sentit i contribueix a fer més entenedor el discurs, atès que hi ha la voluntat que el visitant, de forma metafòrica i física, es vagi aproximant a la reproducció de l'Haro final sobre la qual gira tota la mostra.

IL·LUMINACIÓ

Es dissenya una il·luminació versàtil i flexible per tal de donar resposta als diversos plantejaments que es puguin originar als diversos àmbits, tenint en compte que la sala ja disposa de llum de servei òptima i que el color blanc evolvent de la sala amb la seva lluminositat es conserva.

El projecte considera la variació i adaptació de la il·luminació existent de servei de l'obra civil per donar relleu a la museografia mitjançant focus orientables muntants sobre carrils suspesos Així doncs la instal·lació partirà de la instal·lació elèctrica present adaptant-la, substituint-la o ampliant-la.

Els focus van instal·lats a un carril suspès per tal de separar-lo de l'entramat de sostre superior. La lluminària LED es planteja per subratllar elements singulars de l'arquitectura (mai es veurà directament l'element emissor) Així doncs trobem il·luminació LED perfilant la part inferior dels envans mòbil i les taules interactives. També trobem línies LED a la part posterior de la gràfica retro il·luminada del panell gràfic de l'àmbit 1.

Les lluminàries es preveuen amb llum neutra de temperatura 4000K i el color del LED buscarà la mateixa tonalitat de taronja que actualment ja banya la vidriera del final de la sala evocant el color del foc.

La xarxa elèctrica de distribució interior del local partirà de circuits amb cablejat superficial vist, amb tub protector de PVC rígid pintat de color blanc, per tal d'adequar-se cromàticament al conjunt. La idea és que les derivacions verticals (sobre la paret) siguin les mínimes possibles. La distribució horitzontal es durà a terme a la intersecció entre el mur vertical i la vessant de la teulada. Veure plànols d'il·luminació.

IDENTITAT VISUAL

El grafisme de la mostra pretén ser clar i entenedor per tal d'identificar correctament els diferents àmbits i contrasti de forma tímida amb l'entorn. Els colors pretenen evocar uns tons que de forma majoritària segueixen l'estètica de la sala actual, amb elements puntuals que cromàticament estiguin lligats amb el foc com ara el negre, el blanc i el taronja que ja trobem a la il·luminació LED. Aquests colors es busquen de forma puntual com a contrapunt al cromatisme de la sala.

Les gràfiques i les cartel·les es presenten netes amb un fons llis on destaquí plenament el text i les imatges. La tipografia escollida pels títols generals, subtítols i els textos és *la Euclid Circular bold, regular i light* una tipografia còmoda, elegant i clara per llegir correctament tan els títols i subtítols (disposats en majúscula) com les caixes de text. Aquesta tipografia traspua una atmosfera atemporal que reforça la idea de perpetuïtat d'aquestes tradicions.

Aquesta família de tipografies sense serifa té un ample ventall de possibilitats al poder jugar amb els diferents gruixos i amb les itàliques. També cal afegir que és entenedora i molt fàcil de llegir i té en compte, juntament amb el contrast i la dimensió, l'accessibilitat.

Les fotos que es reproduïxen a les gràfiques es poden presentar en blanc i negre o bé amb algun filtre de color de color taronja, per exemple, de manera que es reserva la reproducció fidedigna del color només en aquelles fotos que així ho requereixin per la seva correcta interpretació.



PLANIFICACIÓ I ESPECIFICACIONS EXECUTIVES DEL MUNTATGE

Tal i com s’indica en el cronograma de forma detallada se seguirà una planificació que permeti treballar en diverses línies de forma paral·lela per tal d’optimitzar al màxim el temps d’execució i producció.

En primer lloc, prèvia acta de replanteig i aprovació del Pla de Seguretat i Salut, es procedirà a la neteja del local. Al mateix temps, s’iniciarà la redacció de continguts, el guió audiovisual i la comanda de material per a la elaboració del mobiliari i els elements i aparells a subministrar.

Es traçarà la instal·lació elèctrica fins al punt de llum corresponent amb tub de PVD rígid per una posterior instal·lació dels carrils suspesos i els focus i la il·luminació LED. Els elements propis de la museografia, mobles i gràfiques es produiran – en gran mesura - taller i es traslladaran a la sala una vegada s’hagi completat la preparació prèvia.

Una vegada instal·lada la museografia es procedirà a la instal·lació dels elements audiovisuals amb les conseqüents comprovacions, a l’espera de la recepció dels arxius finals a reproduir.

Per últim s’instal·laran els objectes i es referenciaran degudament per procedir, una vegada enllestida la proposta, a la neteja general de l’espai.

Es tindran en compte les mesures de seguretat i salut contemplades en l’Estudi Bàsic de Seguretat i Salut i amb el Pla de Seguretat i Salut elaborat per l’empresa productora, prestant una atenció especial a les mesures de prevenció

Per altra banda, els residus que es generin seran tractats seguint les premisses de l’estudi de generació de residus present a la memòria essent sensibles a la sostenibilitat i l’optimització de materials durant tot el procés, al correcte emmagatzematge del material i la seva deguda classificació.

Qualsevol qüestió no prevista o bé sobrevinguda serà valorada en cada moment tenint en compte el criteri de la direcció facultativa i de la resta d’agents implicats.

A3 CRONOGRAMA

S'estima un termini de producció de SETZE (16) SETMANES

REF.	DESCRIPCIÓ	SETMANES															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	KICK-OFF. TREBALLS PREPARATORIS																
2	ARTS FINALS - CONTINGUTS (A PART) GRAFISME																
3	TREBALLS DE PREPARACIÓ DE L'ESPAI																
4	PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL I INTERACTIUS (A PART)																
5	SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ MATERIAL ELÈCTRIC																
6	PRODUCCIÓ I MUNTATGE ESTRUCTURES I SUPORTS EXPOSITIUS																
7	PRODUCCIÓ I INSTAL·LACIÓ GRÀFICA																
8	INSTAL·LACIÓ EQUIPAMENT I PROGRAMACIÓ AUDIOVISUAL																
9	COL·LOCACIÓ D'OBJECTES																
10	AJUSTAMENTS FINALS I POSTA EN MARXA																

LEGISLACIÓ ESPECÍFICA

Llei de contractes del sector públic.

PLANEJAMENT VIGENT

Pla director urbanístic de la Val d'Aran, aprovat definitivament pel conseller de Política Territorial i Obres Públiques el 28.6.2010 i publicat al DOGC núm. 5674 de 20.7.2010 (exp. 2004/12501/V), i la seva Modificació aprovada definitivament pel conseller de Territori i Sostenibilitat el 20.1.2015 i publicada al DOGC núm. 6843 d'1.4.2015 (exp. 2013/50280/V):

NORMATIVA TÈCNICA GENERAL

Ley de Ordenación de la Edificación, LOE

Código Técnico de la Edificación, CTE

Desarrollo de la Directiva 89/106/CEE de productos de la construcción

Normas para la redacción de proyectos y dirección de obras de edificación

Normas sobre el libro de Ordenes y asistencias en obras de edificación

Certificado final de dirección de obras

REQUISITS BÀSICS DE QUALITAT DE L'EDIFICACIÓ

Ús de l'edifici

Habitatge

Llei de l'habitatge

Condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat

Acreditació de determinats requisits prèviament a l'inici de la construcció dels habitatges



D 282/91 (DOGC:15/01/92) Requisits documentals per iniciar les obres.

Llocs de treball

Disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo

RD 486/1997, de 14 d’abril (BOE: 24/04/97). Modifica i deroga alguns capítols de la “Ordenanza de Seguridad y Higiene en el trabajo”. (O. 09/03/1971)

Protección de la salud y la seguridad de los trabajadores contra los riesgos relacionados con la exposición a campos electromagnéticos

RD 299/2016, de 22 de julio (BOE: 29/7/2016)

Altres usos

Segons reglamentacions específiques

ACCESSIBILITAT

Condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones

RD 505/2007 (BOE 113 de l'11/5/2007). Desarrollo de la LIONDAU, Ley de Igualdad de oportunidades y no discriminación y acceso universal.

CTE Part I Exigències bàsiques de seguretat d’utilització i accessibilitat, SUA

CTE DB Document Bàsic SUA Seguretat d’utilització i accessibilitat

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions

Llei d’accessibilitat

Llei 13/2014 (DOGC 4/11/2014)

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 20/91

D 135/95 (DOGC 24/3/95)

NORMATIVA DELS SISTEMES CONSTRUCTIUS

Sistemes constructius

CTE DB HS 1 Protecció enfront de la humitat

CTE DB HR Protecció davant del soroll

CTE DB HE 1 Limitació de la demanda energètica

CTE DB SE AE Accions en l’edificació

CTE DB SE F Fàbrica i altres

CTE DB SI Seguretat en cas d’Incendi, SI 1 i SI 2, Annex F

CTE DB SUA Seguretat d’Utilització i Accessibilitat, SUA 1 i SUA 2

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions.

Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 20/91

D 135/95 (DOGC: 24/3/95)

Es regula l’adopció de criteris ambientals i d’ecoeficiència en els edificis

D 21/2006 (DOGC: 16/02/2006) i D 111/2009 (DOGC:16/7/2009)

Sistema de condicionaments, instal·lacions i serveis

Instal·lacions d’electricitat

REBT Reglamento electrotécnico para baja tensión.

Instrucciones Técnicas Complementarias

RD 842/2002 (BOE 18/09/02)

Instrucción Técnica complementaria (ITC) BT 52 “Instalaciones con fines especiales. Infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos”, del Reglamento electrotécnico de bajatensión, y se modificant otras instrucciones técnicas complementarias del mismo.

RD 1053/2014 (BOE 31/12/2014)

CTE DB HE-5 Contribució fotovoltaica mínima d’energia elèctrica

RD 314/2006 (BOE 28/03/2006) i les seves modificacions.

MEMÒRIA

O 12/4/1985 (DOGC: 3/5/85)

RC-16 Instrucción para la recepción de cementos

RD 256/2016 (BOE: 25/6/2016)

Criteris d'utilització en l'obra pública de determinats productes utilitzats en l'edificació

R 22/6/1998 (DOGC 3/8/98)

Gestió de residus de construcció i enderrocs

Text refós de la Llei reguladora dels residus

Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol (DOGC 28/7/2009)

Regulador de la producción y gestión de los residuos de construcción y demolición

RD 105/2008, d'1 de febrer (BOE 13/02/2008)

Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió de residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

D 89/2010, 26 juliol, (DOGC 6/07/2010)

Programa de Prevención y Gestión de Residuos y Recursos de Catalunya (PRECAT 20)

RD 2010/2018, del 6 d'abril (BOE 16/4/2018)

Operaciones de valorización y eliminación de residuos y la lista europea de residuos

O MAM/304/2002, de 8 febrer (BOE 16/3/2002)

Residuos y suelos contaminados

Llei 22/2011 , de 28 de juliol (BOE 29/7/2011)



A5 ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

DADES DE L'OBRA
Tipus d'obra: PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA DEL NOU ESPAI EXPOSITIU “ERA CASA DETH HARO” – MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC A LES (ARAN).
Emplaçament: carrer Savièla 1-3. 25540 LES (Aran)
Superfície construïda: - 95 m2
Promotor: Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Conselh Generau d’Aran
Arquitecte autor del Projecte d'execució: Pere Cuadrench
Tècnic redactor de l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut: Pere Cuadrench

COMPLIMENT DEL RD 1627/97 SOBRE "DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ"

1. INTRODUCCIÓ

Aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut estableix, durant l'execució d'aquesta obra, les previsions respecte a la prevenció de riscos d'accidents i malalties professionals, així com informació útil per efectuar en el seu dia, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsibles treballs de manteniment posteriors.

Permet donar unes directrius bàsiques a l'empresa constructora per dur a terme les seves obligacions en el terreny de la prevenció de riscos professionals, facilitant el seu desenvolupament i d'acord amb el Reial Decret 1627/1997 pel qual s'estableixen les "disposicions mínimes de seguretat i de salut a les obres de construcció".

En base a l'art. 7è d'aquest Reial Decret, i en aplicació d'aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, l'empresa contractista ha d'elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el treball en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en el present document.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat abans de l'inici de l'obra pel Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o, quan no sigui necessari, per la Direcció Facultativa. En cas d'obres de les Administracions Públiques s'haurà de sotmetre a l'aprovació d'aquesta Administració.

Cal recordar l'obligatorietat de que a cada centre de treball hi hagi un Llibre d'Incidències pel seguiment del Pla de S i S. Les anotacions fetes al Llibre d'Incidències hauran de posar-se en coneixement de la Inspecció de Treball i Seguretat Social en el termini de 24 hores, quan es produeixin repeticions de la incidència.

Segons l'art. 15è del Reial Decret, les empreses contractistes i sots-contractistes hauran de garantir que les persones que treballen a l'obra rebin la informació adequada de totes les mesures de seguretat i salut a l'obra.

La comunicació d'obertura del centre de treball a l'autoritat laboral competent haurà d'incloure el Pla de Seguretat i Salut, s'haurà de fer prèviament a l'inici d'obra i la presentaran únicament les empreses que tinguin la consideració de contractistes.

El Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o qualsevol integrant de la Direcció Facultativa, en cas d'apreciar un risc greu imminent per a la seguretat de les persones que treballen a l'obra, podrà aturar l'obra parcialment o totalment, comunicant-ho a la Inspecció de Treball i Seguretat Social, a l'empresa contractista, sots-contractista i representants de les persones treballadores.

Les responsabilitats dels coordinadors, de la Direcció Facultativa i del promotor no eximiran de les seves responsabilitats a les empreses contractistes i sots-contractistes (art. 11è).

2. PRINCIPIIS GENERALS APLICABLES DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA

En base als principis d'acció preventiva establerts a l'article 15è de la Llei 31/95 de "prevenció de riscos laborals", l'empresa aplicarà les mesures que integren el deure general de prevenció, d'acord amb els següents principis generals:

- Evitar riscos
- Avaluar els riscos que no es puguin evitar
- Combatre els riscos a l'origen
- Adaptar el treball a la persona, en particular en el que respecta a la concepció dels llocs de treball, l'elecció dels equips i els mètodes de treball i de producció, per tal de reduir el treball monòton i repetitiu, i reduir els efectes del mateix a la salut
- Tenir en compte l'evolució de la tècnica
- Substituir allò que és perillós per allò que tingui poc o cap perill
- Planificar la prevenció, buscant un conjunt coherent que integri la tècnica, l'organització i les condicions del treball, les relacions socials i la influència dels factors ambientals en el treball
- Adoptar mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual
- Donar les degudes instruccions a les persones que treballen a l'obra

En conseqüència i per tal de donar compliment a aquests principis generals, tal i com estableix l'article 10 del RD 1627/1997, durant l'execució de l'obra es vetllarà per:

MEMÒRIA

- El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja
- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació
- La manipulació dels diferents materials i la utilització dels mitjans auxiliars
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i el control periòdic de les Instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de l'obra, amb objecte de corregir els defectes que poguessin afectar a la seguretat i salut de les persones treballadores
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit dels diferents materials, en particular si es tracta de matèries i substàncies perilloses
- La recollida dels materials perillosos utilitzats
- L'emmagatzematge i l'eliminació o evacuació de residus i runes
- L'adaptació en funció de l'evolució de l'obra del període de temps efectiu que s'haurà de dedicar a les diferents feines o fases del treball
- La cooperació entre les empreses contractistes, sots-contractistes i les persones que treballen a l'obra en règim d'autònoms
- Les interaccions i incompatibilitats amb qualsevol altre tipus de feina o activitat que es realitzi a l'obra o prop de l'obra

L'empresa tindrà en consideració les capacitats professionals de les persones treballadores en matèria de seguretat i salut en el moment d'encomanar les feines.

L'empresa adoptarà les mesures necessàries per garantir que només les persones treballadores que hagin rebut informació i formació suficient i adequada puguin accedir a les zones de risc greu i específic.

L'efectivitat de les mesures preventives haurà de preveure les distraccions i imprudències no temeràries que pogués cometre la persona que treballa a l'obra. Cal tenir en compte els riscos addicionals que poguessin implicar determinades mesures preventives, que només podran adoptar-se quan els riscos que generin siguin substancialment menors dels que es volen reduir i no existeixin alternatives preventives més segures.

L'empresa podrà concertar operacions d'assegurances que tinguin com a finalitat garantir la previsió de riscos derivats tant del treball respecte del seu personal, com de les persones treballadores en règim d'autònoms. Les societats cooperatives també podran concertar operacions d'assegurances respecte de les seves persones associades, l'activitat de les quals consisteix en la prestació del seu treball personal.

En compliment del deure de protecció de les persones treballadores, l'empresa garantirà que cada persona que treballa a l'obra rebi una formació teòrica i practica que sigui suficient i adequada en matèria preventiva. Aquesta formació cal centrar-la en el lloc de treball o funció concreta que dugui a terme la persona treballadora, i per tant, l'obliga a complir les mesures de prevenció adoptades.

En funció de la formació rebuda, i seguint la informació i instruccions de l'empresa contractista, les persones que treballen a l'obra han de:

- Fer servir adequadament les màquines, aparells, eines, equips de transport i tots els mitjans amb els que desenvolupin la seva activitat.
- Utilitzar adequadament els mitjans i equips de protecció facilitats per l'empresa contractista
- No posar fora de funcionament i utilitzar correctament els dispositius de seguretat existents o que s'instal·lin als mitjans o als llocs de treball
- Informar d'immediat a la persona jeràrquicament superior i a les persones treballadores designades per realitzar activitats de prevenció i protecció de qualsevol situació que, al seu entendre, porti un risc per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.
- Cooperar amb l'empresa contractista per que pugui garantir unes condicions de treball segures i que no comportin riscos per la seguretat i salut de les persones que treballen a l'obra.

3. IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS

Sense perjudici de les disposicions mínimes de Seguretat i Salut aplicables a l'obra establertes a l'annex IV del RD 1627/1997, s'enumeren a continuació els riscos particulars de diferents treballs d'obra, tot i considerant que alguns d'ells es poden donar durant tot el procés d'execució de l'obra o bé ser aplicables a altres feines.

Mitjans i maquinaria

- Atropellaments, topades amb altres vehicles, atrapades
- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Desplom i/o caiguda de maquinària d'obra (sitges, grues...)
- Riscos derivats del funcionament de grues
- Caiguda de la càrrega transportada
- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Ambient excessivament sorollós
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Accidents derivats de condicions atmosfèriques
- Altres

Treballs previs

- Interferències amb instal·lacions d'ús públic (aigua, llum, gas, clavegueram,...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de materials
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Altres



Revestiments i acabats

- Generació excessiva de pols o emanació de gasos tòxics
- Projecció de partícules durant els treballs
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Contactes amb materials agressius
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Sobre esforços per postures incorrectes
- Bolcada de piles de material
- Riscos derivats de l'emmagatzematge de materials (temperatura, humitat, reaccions químiques)
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

Instal·lacions

- Interferències amb instal·lacions de subministrament públic (aigua, llum, gas...)
- Caigudes des de punts alts i/o des d'elements provisionals d'accés (escales, plataformes)
- Talls i punxades
- Cops i ensopegades
- Caiguda de materials, rebots
- Emanacions de gasos en obertures de pous morts
- Contactes elèctrics directes o indirectes
- Sobre-esforços per postures incorrectes
- Caigudes de pals i antenes
- Riscos derivats per repassos d'obra realitzats amb equips i proteccions inadequades
- Altres

4. RELACIÓ DE TREBALLS MÉS HABITUALS QUE REPRESENTEN RISCOS ESPECIALS I QUE COMPORTEN L'ADOPCIÓ DE MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ ESPECÍFIQUES I PARTICULARS DURANT L'EXECUCIÓ DE L'OBRA.

(Annex II del RD 1627/1997))

- Treballs amb riscos especialment greus de soterrament, enfonsament o caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat desenvolupada, els procediments aplicats o l'entorn del lloc de treball
- Treballs en els quals l'exposició a agents químics o biològics suposi un risc d'especial gravetat, o pels quals la vigilància específica de la salut de les persones que treballen a l'obra sigui legalment exigible
- Treballs amb exposició a radiacions ionitzants pels quals la normativa específica obligui a la delimitació de zones controlades o vigilades
- Treballs en la proximitat de línies elèctriques d'alta tensió
- Treballs que exposin a risc d'ofegament per immersió
- Obres d'excavació de túnels, pous i altres treballs que suposin moviments de terres subterranis
- Treballs realitzats en immersió amb equip subaquàtic

- Treballs realitzats en cambres d'aire comprimit
- Treballs que impliquin l'ús d'explosius
- Treballs que requereixin muntar o desmuntar elements prefabricats pesats

5. MESURES DE PREVENCIÓ I PROTECCIÓ

- Com a criteri general es prioritzaran les proteccions col·lectives en front de les individuals.
- S'hauran de mantenir en bon estat de conservació els medis auxiliars, la maquinària i les eines de treball.
- Els medis de protecció, tant col·lectiva com individual, hauran d'estar homologats segons la normativa vigent.
- Així mateix, les mesures relacionades s'hauran de tenir en compte per als previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment, substitució, etc.)

Mesures de protecció col·lectiva

- Organització i planificació dels treballs per evitar interferències entre les diferents feines i circulacions dins l'obra
- Senyalització de les zones de perill
- Preveure el sistema de circulació de vehicles i la seva senyalització, tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Limitar una zona lliure a l'entorn de la zona excavada pel pas de maquinària
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Respectar les distàncies de seguretat amb les instal·lacions existents
- Mantenir les instal·lacions amb les seves proteccions aïllants operatives
- Fonamentar correctament la maquinària d'obra
- Muntatge de grues fet per una empresa especialitzada, amb revisions periòdiques, control de la càrrega màxima, delimitació del radi d'acció, frenada, blocatge, etc.
- Revisió periòdica i manteniment de maquinària i equips d'obra
- Establir un sistema de rec que impedeixi l'emissió de pols en gran quantitat
- Comprovar l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements existents (subsòl, edificacions veïnes)
- Comprovació dels estintolaments, de les condicions dels estrebats i de les pantalles de protecció de les rases
- Utilització de paviments antilliscants.
- Col·locació de baranes de protecció en llocs amb perill de caiguda.
- Diferenciació de les mesures de protecció contra caiguda utilitzades segons s'estigui protegint a les persones de la pròpia caiguda o de la caiguda d'objectes i materials
- Col·locació de xarxes en forats horitzontals
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)
- Ús de canalitzacions d'evacuació de runes, correctament instal·lades
- Ús d'escales de mà, plataformes de treball i bastides homologades
- Col·locació de plataformes de recepció de materials en plantes altes
- Instal·lació de serveis sanitaris



Mesures de protecció individual

- Utilització de caretes i ulleres homologades contra la pols i/o projecció de partícules
- Utilització de calçat de seguretat
- Utilització de casc homologat
- A totes les zones elevades on no hi hagi sistemes fixes de protecció o de protecció col·lectiva, caldrà establir punts d'ancoratge segurs per poder subjectar-hi el cinturó de seguretat homologat, la utilització del qual serà obligatòria. L'accés a les zones descrites i als equips només està autoritzat a les persones treballadores amb formació i capacitat suficient.
- Utilització de guants homologats per evitar el contacte directe amb materials agressius i minimitzar el risc de talls i punxades
- Utilització de protectors auditius homologats en ambients excessivament sorollosos
- Utilització de mandils
- Sistemes de subjecció permanent i de vigilància duta a terme per més d'una persona que treballa a l'obra pel que fa als treballs amb perill d'intoxicació. Utilització d'equips de subministrament d'aire

Mesures de protecció a terceres persones

- Previsió de la tanca, la senyalització i l'enllumenat de l'obra en funció del lloc on està situada l'obra (entorn urbà, urbanització, camp obert). En cas que el tancament envaeixi la calçada s'ha de preveure un sistema de protecció pel pas de vianants i/o vehicles. El tancament ha d'impedir que persones alienes a l'obra puguin accedir a la mateixa
- Preveure el sistema de circulació de vehicles tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors
- Immobilització de maquinaria rodada mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució i preventives a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes)
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones)

6. PRIMERS AUXILIS

Es disposarà d'una farmaciola amb el contingut de material especificat a la normativa vigent. S'informarà a l'inici de l'obra, de la situació dels diferents centres mèdics als quals s'hauran de traslladar les persones accidentades. És convenient disposar a l'obra i en lloc ben visible, d'una llista amb els telèfons i adreces dels centres assignats per a urgències, ambulàncies, taxis, etc. per garantir el ràpid trasllat de les possibles persones accidentades.

7. NORMATIVA APLICABLE

La documentació de l'Estudi Bàsic de seguretat ha d'anar acompanyada d'un llistat de normativa de seguretat que podeu trobar actualitzat a l'apartat de normativa de la pàgina web de l'OCT.

[Veure Annex](#)

Pere Cuadrench i Tripiàna, arquitecte
Col·legiat núm. 63331-3

Notes:

© 1997 COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (modificat 2021)

L'ús d'aquest document és permès únicament als arquitectes col·legiats autoritzats del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, sota llur responsabilitat i exclusivament per a treballs propis.



A6 GESTIÓ DE RESIDUS



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

REAL DECRETO 210/2018, Programa de prevenció i gestió de residus i recursos de Catalunya (PRECAT20)

REAL DECRETO 105/2008 , Regulador de la producció i gestió de residus de construcció i enderroc

tipus

quantitats

codificació

DECRET 89/2010 (derogat parcialment i modificat), pel que s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió dels residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

DECRET 21/2006 Adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència als edificis

IDENTIFICACIÓ DE L'EDIFICI

Obra:

ERA CASA DETH HARO

Situació:

ERA CASA DETH HARO , carrer Savièla

Municipi :

Les

Comarca :

Val d'Aran

AVALUACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

Materials d'excavació (es considerin o no residus, mesurats sense esponjament)

Codificació residus LER	Pes	Volum
Ordre MAM/304/2002		
grava i sorra compacta	0,00	0,00
grava i sorra solta	0,00	0,00
argiles	0,00	0,00
terra vegetal	0,00	0,00
pedraplè	0,00	0,00
terres contaminades	0,00	0,00
altres	0,00	0,00
170503		

totals d'excavació

0,00 t

0,00 m³

Destí de les terres i materials d'excavació

Els materials d'excavació que es reutilitzin a la mateixa obra o en una altra d'autoritzada, no es consideren residu sempre que el seu nou ús pugui ser acreditat. En una mateixa obra poden coexistir terres reutilitzades i terres portades a abocador	no es considera residu:		és residu:	
	reutilització		a l'abocador	
	mateixa obra	altra obra		
	-		-	

Residus d'enderroc

Codificació residus LER	Pes/m²	Pes	Volum aparent/m²	Volum aparent	
Ordre MAM/304/2002	(tones/m²)	(tones)	(m³/m²)	(m³)	
obra de fàbrica	170102	0,542	0,000	0,512	0,000
formigó	170101	0,084	0,000	0,062	0,000
petris	170107	0,052	0,000	0,082	0,000
metalls	170407	0,004	0,000	0,001	0,000
fustes	170201	0,023	0,000	0,066	0,000
vidre	170202	0,001	0,000	0,004	0,000
plàstics	170203	0,004	0,000	0,004	0,000
guixos	170802	0,027	0,000	0,004	0,000
betums	170302	0,009	0,000	0,001	0,000
fibrociment	170605	0,010	0,000	0,018	0,000
definir altres:	-	0,000	-		0,000
altre material 1	0,000	0,000	0,000		0,000
altre material 2	0,000	0,000	0,000		0,000

totals d'enderroc

0,7556

0,00 t

0,7544

0,00 m³

Residus de construcció

Codificació res	Pes/m²	Pes	Volum aparent/m²	Volum aparent	
Ordre MAM/304/20	(tones/m²)	(tones)	(m³/m²)	(m³)	
sobrants d'execució	0,0500	0,8159	0,0896	0,8509	
obra de fàbrica	170102	0,0150	0,3480	0,0407	0,3867
formigó	170101	0,0320	0,3464	0,0261	0,2475
petris	170107	0,0020	0,0747	0,0118	0,1121
guixos	170802	0,0039	0,0373	0,0097	0,0923
altres	0,0010	0,0095	0,0013	0,0124	
embalatges		0,0380	0,0405	0,0285	0,2710
fustes	170201	0,0285	0,0115	0,0045	0,0428
plàstics	170203	0,0061	0,0150	0,0104	0,0983
paper i cartró	170904	0,0030	0,0079	0,0119	0,1129
metalls	170407	0,0004	0,0062	0,0018	0,0171

totals de construcció

0,86 t

1,12 m³

INVENTARI DE RESIDUS PERILLOSOS.

Dins l'obra s'han detectat aquests residus perillosos, els quals es separaran i gestionaran per separat per evitar que contaminin altres residus

Materials de construcció que contenen amiant	-	altres	especificar	-
Residus que contenen hidrocarbur	-		especificar	-
Residus que contenen PCB	-		especificar	-

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

minimització

gestió dins obra

MINIMITZACIÓ

PROJECTE, durant l'elaboració del projecte s'han prèls les següents mesures per tal de minimitzar els residus

1.- S'ha previst reutilitzar en obra parts dels materials que es retiren	-
2.- S'han optimitzat les seccions resistents de pilars, jàsseres, parets, fonaments, etc.	-
3.- L'adequació de l'edifici al terreny, genera un equilibri de moviments de terres	-
4.- El sistema constructiu és industrialitzat i prefabricat, es munta en obra sense generar gairebé residus	si
5.-	-
6.-	-

OBRA, a l'obra es duran a terme les accions següents

1.- Emmagatzematge adient de materials i productes	-
2.- Conservació de materials i productes dins el seu embalatge original fins al moment de la seva utilització	-
3.- Els materials granulars (graves, sorres, etc.) es dipositaran en contenidors rígids o sobre superfícies dures	-
4.-	-
5.-	-
6.-	-

ELEMENTS DE CONSTRUCCIÓ REUTILITZABLES

fusta en bigues reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
fusta en llates, tarimes, parquetes reutilitzables o reciclables	0,00 t	0,00 m³
acer en perfils reutilitzables	0,00 t	0,00 m³
altres :	0,00 t	0,00 m³
Total d'elements reutilitzables	0,00 t	0,00 m³

GESTIÓ (obra)

Terres

Excavació / Mov. terres	Volum m³ (+20%)	Reutilització (m³)		Terres per a l'abocador
		a la mateixa obra	a altra autoritzada	volum aparent (m³)
grava i sorra compacta	0,0	0,00	0,00	0,00
grava i sorra solta	0,0	0,00	0,00	0,00
argiles	0,0	0,00	0,00	0,00
terra vegetal	0,0	0,00	0,00	0,00
pedraplè	0,0	0,00	0,00	0,00
altres	0,0	0,00	0,00	0,00
terres contaminades	0,0			0,00
Total	0,0	0,00	0,00	0,00

SEPARACIÓ DE RESIDUS A OBRA. Cal separar individualitzadament en les fraccions següents si la generació per cadascú d'ells a l'obra supera les quantitats que segueixen

R.D. 105/2008	tones	Projecte	cal separar	tipus de residu
Formigó	80	0,35	no	inert
Maons, teules i ceràmics	40	0,35	no	inert
Metalls	2	0,01	no	no especial
Fusta	1	0,01	no	no especial
Vidres	1	0,00	no	no especial
Plàstics	0,50	0,01	no	no especial
Paper i cartró	0,50	0,01	no	no especial
Especials*	inapreciable	inapreciable	si	especial

* Dins els residus especials hi ha inclosos els envasos que contenen restes de matèries perilloses, vernissos, pintures, disolvents, desencofrants, etc..., i els materials que hagin estat contaminats per aquests. Tot i ser difícilment quantificables, estan presents a l'obra i es separaran i tractaran a part de la resta de residus

Malgrat no ser obligada per tots els tipus de residus, s'han previst operacions de destrua i recollida selectiva dels residus a l'obra en contenidors o espais reservats pels següents residus

	R.D. 105/2008	projecte*
Inerts	Contenedor per Formigó	no si
	Contenedor per Ceràmics (maons,teules...)	no si
No especials	Contenedor per Metalls	no no
	Contenedor per Fustes	no no
	Contenedor per Plàstics	no no
	Contenedor per Vidre	no no
	Contenedor per Paper i cartró	no no
Especials	Contenedor per Guixos i altres no especials	no no
	Perillosos (un contenidor per cada tipus de residu especial)	si si

* A la cel·la projecte apareixen per defecte les dades del R.D. 105/2008. Es permet la possibilitat d'incrementar les fraccions que se separen, per poder-ne millorar la gestió, però en cap cas es permet no separar si el R.D. ho obliga.



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

gestió fora obra
pressupost

GESTIÓ (fora obra) els residus es gestionaran fora d'obra a:

Degut a la manca d'espai, les operacions de separació de residus les realitzarà fora de l'obra un gestor autoritzat

-

Instal·lacions de reciclatge i/o valorització

-

Dipòsit autoritzat de terres,enderrocs i runes de la construcció

-

Tipus de residu i Nom, adreça i codi de gestor del residu

tipus de residu	gestor	adreça	codi del gestor
Residu construcció	GESTORA DE RESIDUS DE LA VA	Bossòst	E-768.02

PRESSUPOST			
S'ha considerat pel càlcul del pressupost estimatiu :		Costos*	
Les previsions de separació de l'apartat de gestió i :		Classificació a obra: entre 12-16 €/m³	12,00
Un esponjament mig de tot tipus de residu del 35%		Transport: entre 5-8 €/m³ (mínim 100 €)	5,00
La distància mitjana a l'abocador : 15 Km		Abocador: runa neta (separada): entre 4-10 €/m³	4,00
Els residus especials i perillosos en bidons de 200 L.		Abocador: runa bruta (barrejat): entre 15-25 €/m³	15,00
Contenidors de 5 m³ per a cada tipus de residu		Especials**: num. transports a 200 €/ transport	0
Lloguer de contenidors inclòs en el preu		Gestor terres: entre 5-15 €/m³	5,00
La gestió de terres inclou la seva caracterització***		Gestor terres contaminades: entre 70-90 €/m³	70,00

* Els preus recollits per l'OCT s'han obtingut dels abocadors i valoritzadors de Catalunya, que han subministrat dades (2008-2009)
** Malgrat ser de difícil quantificació, sempre hi haurà residus especials a obra, per tant sempre caldrà una previsió de **nombre de transports** per la seva correcta gestió
*** La caracterització de terres o de qualsevol residu, permet saber amb exactitud quins elements contaminants o no, i amb quines proporcions hi són presents (dins el cost s'ha previst una caracterització, independentment del volum de terres. Cost de cada caracterització 1.000 euros)

RESIDU	Volum m³ (+20%)	Classificació 12,00 €/m³	Transport 5,00 €/m³	Valoritzador / Abocador	
Excavació				5,00 €/m³	70,00 €/m³
Terres	0,00	-	-	0,00	
Terres contaminades	0,00	-	-		0,00
				runa neta	runa bruta
Construcció	m³ (+35%)			4,00 €/m³	15,00 €/m³
Formigó	0,33	4,01	1,67	1,34	-
Maons i ceràmics	0,52	6,26	2,61	2,09	-
Petris barrejats	0,15	-	0,76	-	2,27
Metalls	0,02	-	0,12	-	0,35
Fusta	0,06	-	0,29	-	0,87
Vidres	0,00	-	-	-	0,00
Plàstics	0,13	-	0,66	-	1,99
Paper i cartró	0,15	-	0,76	-	2,29
Guixos i no especials	0,14	-	0,71	-	2,12

Altres	0,00	0,00	-	-	-
Perillous Especials	0,00	0,00			0,00

	1,51	10,27	100,00	3,42	9,88
Elements Auxiliars					
Casetes d'emmagatzematge					0,00
Compactadores					0,00
Matxucadora de petris					0,00
Altres tipus de contenidors (per contenir líquids, beurades de formigó, etc.)					0,00
					0,00
					0,00

El pressupost estimatiu de la gestió de residus és de : 123,58 €

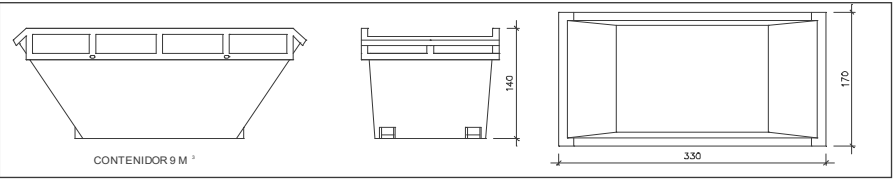
El volum dels residus és de :	1,51 m³
El pressupost de la gestió de residus és de :	150,00 euros

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

documentació gràfica

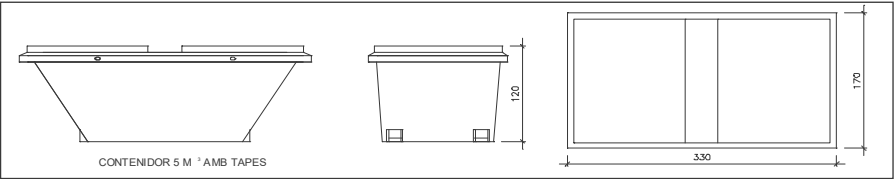
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA. INSTAL·LACIONS PREVISTES : TIPUS I DIMENSIONS DE CONTENIDORS DE RESIDUS PER OBRES



Contenedor 9 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris i fusta

unitats

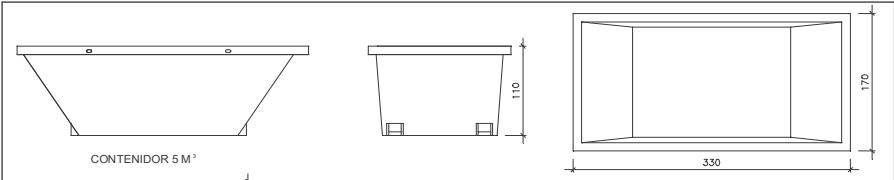
-



Contenedor 5 m³ . Apte per a plàstics, paper i cartró, metalls i fusta

unitats

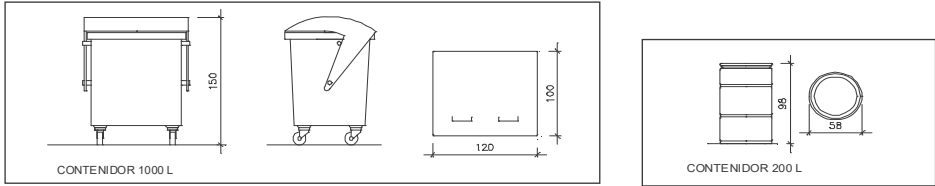
-



Contenedor 5 m³ . Apte per a formigó, ceràmics, petris, fusta i metalls

unitats

-



Contenedor 1000 L . Apte per a paper i cartró, plàstics

unitats

-

Bidó 200 L.Apte per a residus especials

unitats

-

El **Reial Decret 105/2008**, estableix que cal facilitar plànols de les instal·lacions previstes per a emmagatzematge, maneig, separació i altres operacions de gestió dels residus dins l'obra, si s'escau.
Donada la tipologia del projecte i per tal de no duplicar informació, aquests plànols d'instal·lacions previstes són a:

Estudi de Seguretat i Salut	-
Annex 1 d'aquest Estudi de Gestió de Residus	-

Posteriorment aquests plànols poden ser objecte d'adaptació a les característiques particulars de l'obra i els seus sistemes d'execució, previ acord de la direcció facultativa.

A més dels elements descrits, tal i com consta al pressupost, a l'obra hi haurà altres instal·lacions com :

Casetes d'emmagatzematge	-
Compactadores	-
Matxucadora de petris	-
Altres tipus de contenidors (per contenir líquids, beurades de formigó, etc..)	-
	-
	-



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

plec de condicions
tècniques

Les operacions destinades a la tria, classificació, transport i disposició dels residus generats a obra, s'ajustaran al que determina el Pla de Gestió de Residus elaborat per el Contractista, aprovat per la Direcció Facultativa i acceptat per la Propietat.

Aquest Pla ha estat elaborat en base a l'Estudi de Gestió de Residus, que s'inclou al projecte.

Si degut a modificacions en l'execució de l'obra o d'altres, cal fer modificacions a la gestió en obra dels residus, aquestes modificacions es documentaran per escrit i seran aprovades si s'escau per la Direcció Facultativa i se'n donarà comunicació per a la seva acceptació a la Propietat.

ESTUDI DE GESTIÓ DE RESIDUS

Enderroc, Rehabilitació, Ampliació

dipòsit

IMPORT A DIPOSITAR DAVANT DEL GESTOR DE RESIDUS COM A GARANTIA DE LA GESTIO DE RESIDUS

DIPÒSIT SEGONS REAL DECRETO 210/2018

Per les característiques del projecte, de com s'executarà l'obra i donades les operacions de minimització abans descrites, el càlcul inicial de generació de residus, a efectes del càlcul del dipòsit, s'estima que es podrà reduir en un percentatge del:

	Previsió inicial de l'Estudi	% de reducció per minimització	Previsió final de l'Estudi
Total excavació (tones)	0,00 T		0,00 T
Total construcció i enderroc (tones)	0,86 T	0,00 %	0,86 T

Càlcul del dipòsit			
Residus d'excavació */ **	0 T	11 euros/T	0,00 euros
Residus de construcció i enderroc **	0,86 T	11 euros/T	9,46 euros
PES TOTAL DELS RESIDUS		0,9 Tones	
		Total dipòsit ***	
		150,00 euros	

* Es recorda que les **terres i pedres d'excavació que es reutilitzin** en la mateixa obra o en una altra d'autoritzada **no es consireren residu** i per tant **NO** s'han d'incloure en el càlcul del dipòsit.

**Trasvassar les dades dels totals d' excavació i construcció de la Previsió final de L'Estudi (apartat superior)

***Dipòsit mínim 150€

A7 PLA DE MANTENIMENT

Detall

PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA DEL NOU ESPAI EXPOSITIU “ERA CASA DETH HARO” – MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC A LES (ARAN).

Emplaçament	
Carrer Savièla, 1-3	
Codi Postal: 25540	Municipi: LES (Aran)

Promotor	
Agència del Patrimoni Cultural – Conselh Generau d’Aran	
Adreça: Plaça d’Aran, 1-2	
Codi Postal: 25530	Municipi: VIELHA

Autor/s projecte											
Pere Cuadrench i Tripiana								Núm. col.:63331-3			
L'arquitecte/es:											
Signatura											
Lloc i data:	Les (Aran)					a	9	de	març	de	2023

Introducció

Amb la finalitat de garantir la seguretat de les persones, el benestar de la societat i la protecció del medi ambient, l'equipament ha de rebre un ús i un manteniment adequats per conservar i garantir les condicions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat exigides normativament. Cal per tant que els seus usuaris, siguin o no propietaris, respectin les instruccions d’ús i manteniment que s'especifiquen a continuació.

MEMÒRIA

L'ús incorrecte i/o la no realització de les operacions de manteniment previst a l’edifici pot comportar:

- La pèrdua de les garanties i assegurances atorgades a tots els elements.
- L'envelliment prematur de l'edifici, elements i objectes catalogats, amb la conseqüent depreciació del seu valor patrimonial, funcional i estètic.
- Aparicions de deficiències que poden generar situacions de risc als propis usuaris de la instal·lació o a tercers amb la corresponent responsabilitat civil.
- La reducció de les despeses en reparacions en ser molt menys costosa la intervenció sobre una deficiència detectada a temps, mitjançant unes revisions periòdiques.
- Una davallada en el rendiment de les instal·lacions amb els conseqüents augments de consums d’energia i de contaminació atmosfèrica.
- La pèrdua de seguretat de les instal·lacions que pot comportar la seva interrupció o clausura.

L'obligatorietat de conservar i mantenir els edificis i l’equipament que conté està reflectida en diverses normatives, entre les que es destaquen:

- Codi Civil.
- Codi Civil de Catalunya
- Llei d’Ordenació de l’edificació, Llei 38/1999 de 5 novembre.
- Codi Tècnic de l’Edificació, Reial Decret 314/2006 de 17 de març.
- Llei de l'Habitatge 24/1991 de 29 de novembre.
- Legislacions urbanístiques estatals i autonòmiques.
- Legislacions sobre els Règims de propietat.
- Ordenances municipals.
- Reglamentacions tècniques.

Sobre les instruccions d'ús i manteniment

Les instruccions d’ús i manteniment formaran part de la documentació de l’obra executada que, juntament amb el projecte – el qual incorporarà les modificacions degudament aprovades -, el Pla de manteniment, l’acta de recepció de l’obra i la relació dels agents que han intervingut en el procés serà lliurat pel promotor als usuaris, els quals estaran obligats a rebre’l, conservar-lo i transmetre’l.

Instruccions d’ús:

Les instruccions d’ús inclouen totes aquelles normes que han de seguir els usuaris – siguin o no propietaris - per desenvolupar a l’edifici, o a les seves diverses zones, les activitats previstes per a les quals va ser projectat i construït.

L'ús previst a les sales expositives on s'executa el projecte de museografia i producció audiovisual tindrà un ús cultural amb l'objectiu d'interpretar el municipi i les activitats tradicionals del territori.

Instruccions de manteniment:

Les instruccions de manteniment contenen les actuacions preventives bàsiques i genèriques que cal realitzar a l'equipament perquè conservi les seves prestacions inicials de seguretat, habitabilitat i funcionalitat.

Es considera manteniment al conjunt de treballs necessaris per a l'adequada conservació tant estètica com funcional dels elements instal·lats. És el que se'n diu manteniment preventiu, que és aquell que es realitza de manera periòdica i programada i que té per objecte la supervisió de l'estat de les instal·lacions i elements expositius, realitzant determinades tasques que garanteixin, en la mesura del possible, la fiabilitat i operativitat de la instal·lació així com un adequat estat de conservació del conjunt expositiu.

En finalitzar el subministrament, l'empresa responsable ha de lliurar a la Propietat, juntament amb tota la documentació desenvolupada per a l'execució del subministrament, els manuals de manteniment on constaran totes les instruccions necessàries per a la posada en marxa, funcionament, neteja, intervencions a realitzar i la freqüència òptima de reposició de fungibles.

Amb el mateix objectiu, s'han d'impartir els cursos de formació necessaris perquè el personal designat per la Propietat conegui i aprengui el funcionament de tota la instal·lació, així com les atencions específicament necessàries per al correcte manteniment i ús dels equips i elements que la conformen.

A continuació es relacionen els diferents sistemes que componen l'edificació fent una relació de les seves instruccions d'ús i manteniment específiques.

Instal·lació d'Audiovisuals

Les tecnologies usades tenen una baixa necessitat de manteniment. Monitors que no requereixen manteniment i projectors làser, sense làmpada i amb un vida útil de 20.000 hores. Funcionant 8 hores/dia, 6 dies a la setmana representa unes 2.500 hores anuals, per tant tenen una vida útil de 8

anys. Així doncs el manteniment no anirà més enllà de la neteja d'equipaments i el control tècnic de la seva instal·lació.

Instal·lació d'il·luminació

Tots els aparells són de tecnologia LED. Treballant a un ritme de 8 hores/dia, 6 dies a la setmana, poden estar uns 10 anys sense cap mena de manteniment específic més enllà de controlar que no es desenfoquin alhora de la neteja diària.

Instruccions per a una correcta neteja:

Paviment.

Aspirat per no aixecar pols. Neteja humida quan sigui necessari.

Vidres i plàstics.

Neteja humida amb un producte específics a aquest ús.

Mobiliari i parets pintades.

Vigilar amb les ratllades. Netejar amb draps de cotó i humitejar amb aigua si és necessari.

Parets o superfícies folrades amb gràfica impresa.

Ha de netejar-se especialment amb draps suaus només de cotó i en cas de necessitat humitejar només amb aigua, ben escorreguts.

Maquetes, escenografies, equips audiovisuals i d'il·luminació.

Només amb aspiradora (aspirant o bufant) i plomall segons les necessitats però que l'aspiradora no toqui mai cap superfície o element expositiu.



- Es lliurarà al llarg de l'obra un document resum amb el llistat de tots el materials utilitzats amb una relació de fabricants, subministradors, referències, model, color i totes aquelles característiques que li siguin imprescindibles a la propietat en un futur per poder ser substituïts per una unitat idèntica.



B. PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES



CSV: 618d6t36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat es comprova a l'adreça: <https://www.sede-caja.es/caja/web/consellgeneraudatari/govern-obert-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-document-186>

B1 PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

GENERALITATS

1- Documents del projecte.

El projecte és el document contractual. Forma part del Projecte els següents documents: Memòria i Annexos, Plànols i Pressupost.

El contractista i/o constructor és responsable de les errades que es puguin derivar de no obtenir la suficient informació directa que rectifiqui o ratifiqui la continguda als documents del projecte.

En cas de contradicció entre la documentació gràfica i l’escrita, preval la documentació escrita.

Allò que s'hagi esmentat en el Plec de Condicions i omès als Plànols o viceversa, haurà de ser executat com si hagués estat exposat en ambdós documents, sempre que a judici del Director d’Obra quedin suficientment definides les unitats d'obra corresponents i, aquestes, tinguin preu en el Contracte.

2- El promotor

El promotor decideix, impulsa, programa i financia, amb recursos propis o d’altres, les obres per al ell mateix o per la posterior alienació, lliurament o cessió a tercers. Les obligacions del promotor estan especificades en la *Ley 38/1999 de 5 de noviembre, de ordenación de la edificación* (LOE).

El promotor ha de subscriure l’assegurança obligatòria segons la LOE.

En fase de redacció del projecte, el promotor designarà un coordinador en matèria de seguretat i salut durant l’elaboració del projecte d’obra, quan en el projecte intervinguin diferents projectistes.

En fase de redacció del projecte, el promotor esta obligat a que s’elabori un Estudi de Seguretat i Salut o un Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, depenen d’una sèrie de supòsits, establerts per la normativa vigent en temes de seguretat i salut en obres de construcció; estudis signats en ambos casos per tècnics facultatius.

En fase d’obra, el promotor designarà un coordinador en matèria de seguretat i salut, abans de l’inici dels treballs o quan es constati que en l’execució intervingui més d’una empresa, o una empresa i treballadors autònoms, o diferents treballador autònoms.

L’ Avís Previ, l’ha de presentar el promotor de l’obra, abans de començar els treballs, i presentar-lo a l’autoritat laboral competent .

L’obligatorietat de la formalització del Llibre de l’Edifici, si s’escau, correspon al promotor.

3-El contractista i/o constructor

El contractista i/o constructor assumeix, amb el promotor, el compromís d’executar amb mitjans humans i materials, les obres o part de les mateixes segons projecte i contracte. Les obligacions del contractista i/o constructor estan especificades en la LOE.

El contractista i/o constructor designarà un "Cap d'Obra", segons les condicions establertes en la LOE.

El contractista i/o constructor està obligat a dedicar a les obres el personal tècnic que es va comprometre en la licitació. El personal del contractista i/o constructor col·laborarà amb la Direcció Facultativa. El contractista i/o constructor facilitarà a la Direcció Facultativa les dades necessàries per a l’elaboració de la documentació d’obra executada.

El "Llibre d'Ordres i Assistències" restarà en tot moment a l’obra, sota la custòdia del contractista i/o constructor i a disposició de la Direcció Facultativa. El contractista i/o constructor o el seu “Cap d’Obra” signaran l’assabentat de les ordres i assistències.

El contractista i/o constructor ha d’elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el Treball, abans de l’inici de l’obra, que ha d’aprovat el coordinador de seguretat i salut en la fase d’execució; i presentar-lo a l’autoritat laboral competent.

La Comunicació d’Obertura del Centre de Treball, l’ha de presentar el contractista i/o constructor i subcontracta / subcontractista, quan s’inicia l’obra, a l’autoritat laboral competent, adjuntant el Pla de Seguretat i Salut en el treball i el Document d’aprovació del Pla de Seguretat i Salut en el treball, signat pel coordinador de seguretat en fase d’execució.

El contractista i/o constructor ha de lliurar al promotor els certificats de garantia del material i instal·lacions de l’edifici i li ha de subministrar la informació necessària per tal que el promotor pugui omplir el Llibre de l’Edifici.

4- Compliment de les disposicions vigents, contractista i/o constructor.

El Contractista i/o constructor acomplirà les normes bàsiques de l’edificació i reglamentacions tècniques d’obligat compliment.

5- Indemnitzacions per compte del contractista i/o constructor.

Particularment el contractista i/o constructor haurà de reparar, al seu càrrec, els danys i els perjudicis que causin als bens i serveis públics o privats ,en ocasió de l’execució de l’obra, indemnitzant als perjudicats.

El contractista i/o constructor adoptarà les mesures necessàries per tal d'evitar la contaminació de rius, llacs i dipòsits d'aigua, així com del medi ambient, per l'acció de combustibles, olis, lligants, fums, etc., i serà responsable dels danys i perjudicis que es puguin causar.

El contractista i/o constructor haurà de mantenir durant l'execució de l'obra i refer a la seva finalització les servituds afectades, sent a compte del contractista i/o constructor els treballs necessaris per a tal fi.

6- Despeses a càrrec del contractista i/o constructor.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.



Aniran a càrrec del contractista i/o constructor, si en el contracte no es preveu explícitament el contrari, les següents despeses:

- Despeses corresponents a instal·lacions i equips de maquinària.
- Despeses de construcció, retirada i protecció de tota mena de construccions auxiliars, instal·lacions, ferramentes, etc.
- Despeses de llogaters o adquisició de terrenys per a dipòsits de maquinària i materials.
- Despeses de protecció de materials arreglats i de la pròpia obra, contra tot deteriorament.
- Despeses de muntatge, conservació i retirada d'instal·lacions per subministrament d'aigua i energia elèctrica, necessaris per a l'execució de les obres, així com els drets, taxes o impostos de presa, comptadors, etc.
- Despeses i indemnitzacions que es produeixin en les ocupacions temporals.
- Despeses d'explotació i utilització de préstecs, pedreres, lleres i abocadors.
- Despeses de retirada de materials rebutjats, evacuació de restes, neteja general de l'obra i zones confrontades, afectades per les obres, etc.
- Despeses de permisos o llicències necessàries per a l'execució, excepte dels corresponents a Expropiacions i Serveis afectats.
- Despeses de senyalització i seguretat en l'obra.
- Despesa de col·locació, muntatge i desmuntatge, d'una tanca perimetral provisional de protecció de característiques a definir per la Direcció Facultativa, que hi romandrà durant tot el període d'execució de l'obra i fins que la Direcció Facultativa ordeni la seva retirada.

7- Replanteig de les obres

El contractista i/o constructor realitzarà tots els replantejaments parcials que siguin necessaris per a la correcta execució de les obres, els quals han de ser aprovats per la Direcció Facultativa. Haurà de marcar, també, sobre el terreny, tots els punts de detall que la Direcció Facultativa consideri necessaris.

Tots els materials, equips i ma d'obra necessaris per a aquests treballs aniran a càrrec del contractista i/o constructor.

8- Materials

Hauran d'observar-se les següents prescripcions:

Si les característiques dels materials estiguessin fixades en el contracte, el contractista i/o constructor haurà d'utilitzar-les obligatòriament, llevat de l'autorització expressa de la Direcció Facultativa. Si fos imprescindible, a judici del promotor, canviar aquella característica, la Direcció Facultativa haurà de donar el seu vistiplau i autoritzar el canvi.

Si la Direcció Facultativa rebutja els materials, per no complir les prescripcions del present Plec, el contractista i/o constructor tindrà l'obligació d'aportar altres materials que compleixin les prescripcions.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

El contractista i/o constructor obtindrà a càrrec seu l'autorització per a la utilització de préstecs, i es farà càrrec, a més, al seu compte de totes les despeses, canons, indemnitzacions, etc., que es presentin.

El contractista i/o constructor notificarà a la Direcció Facultativa, amb suficient antelació, les característiques dels materials que es proposa utilitzar, aportant les mostres i les dades necessàries, tant pel que es refereix a la quantitat com a la qualitat.

El contractista i/o constructor no podrà aplicar a l'obra, materials, la procedència i la qualitat dels quals no hagi estat aprovada per la Direcció Facultativa.

Tots els materials que s'utilitzaran a l'obra hauran de ser, a judici de la Direcció Facultativa, de qualitat suficient, malgrat que no s'especifiqui expressament en el Plec de Condicions. La qualitat considerada com a suficient, serà la més completa, de les definides a la normativa d'obligat compliment.

Els subministradors de materials de l'obra, han de complir amb les obligacions establertes en la LOE, per a subministradors de productes de construcció (especificacions del material, instruccions d'us i manteniment, garanties de qualitat, etc.).

9- Obres provisionals

El contractista i/o constructor executarà o condicionarà en el moment necessari, les carreteres, camins i accessos provisionals pels desviaments que imposin les obres en relació amb el trànsit general i amb els accessos dels confrontants, d'acord amb les definicions del Projecte i a les instruccions que rebi de la Direcció Facultativa. Els materials i les unitats d'obra que comporten les esmentades obres provisionals, compliran totes les prescripcions del present Plec com si fossin obres definitives.

Si les obres provisionals no fossin estrictament necessàries per a l'execució normal de les obres, a judici de la Direcció Facultativa sent, per tant, conveniència del contractista i/o constructor per a facilitar o accelerar l'execució de les obres, no seran d'abonament.

Tampoc seran d'abonament els camins d'obra, com accessos, pujades, ponts provisionals, etc., necessaris per a la circulació interior de l'obra o pel transport de materials a l'obra, o per accessos i circulació del personal i visites d'obra de la Direcció Facultativa.

El contractista i/o constructor haurà de mantenir els esmentats camins d'obra i accessos en bones condicions de circulació i senyalitzar-los adequadament.

La conservació durant el termini d'utilització d'aquestes obres provisionals serà a càrrec del contractista i/o constructor.

10- Gestió de residus

El contractista i/o constructor realitzarà la gestió de residus, d'acord amb la normativa vigent i les indicacions de la Direcció Facultativa:

-Reutilitzant o reciclant els residus en la mateixa obra.



-Gestionant els residus fora de l’obra en: instal·lacions de reciclatge i/o dipòsits autoritzats de terres, enderroc i runes de la construcció.

La localització de instal·lacions de reciclatge i/o dipòsits autoritzats, així com les despeses que comporti la seva utilització, seran a càrrec del Contractista i/o constructor.

La gestió dels diferents tipus de residus que calgui eliminar (fonaments soterrats, etc.) no seran motiu de sobrepreu.

Si el Projecte preveu, que el material obtingut de l'excavació, de l'aplanament, fonaments o rases, ha d'utilitzar-se per terraplè, reblerts, etc., i la Direcció Facultativa rebutja l'esmentat material per no complir les condicions del present Plec, el contractista i/o constructor haurà de transportar l'esmentat material a instal·lacions de reciclatge i/o dipòsits autoritzats, sense dret a cap abonament complementari en la corresponent excavació, ni increment del preu del Contracte per haver d'emprar majors quantitats de material procedent de préstecs.

El sol·licitant de la llicència d’obres ha d’acreditar, davant de l’ajuntament, haver signat amb un gestor autoritzat un document d’acceptació que garanteixi la correcta destinació dels residus separats per tipus, tal com estableix la normativa vigent.

11- Servituds i serveis afectats

Les servituds i serveis afectats, apareixeran definits en el Projecte. Els elements afectats seran traslladats o retirats per les Companyies i Organismes corresponents.

El contractista i/o constructor tindrà l'obligació de realitzar els treballs necessaris per a la localització, protecció o desviament, dels serveis afectats, que la Direcció Facultativa, consideri convenient per a la millora del desenvolupament de les obres, si bé aquests treballs seran de pagament al contractista i/o constructor.

12- Preus unitaris i partides alçades

La relació de les operacions i materials necessaris per a executar cada unitat d'obra que figura en el present Plec, no és exhaustiva. Per això, les operacions o materials no relacionats, però necessaris per a executar cada unitat d’obra, es consideren inclosos en el preu unitari o partida alçada, corresponent.

Tots els materials i operacions necessàries pel correcte acabament de la unitat d'obra o complementàries a la unitat d'obra, malgrat que no figurin en documents contractuals, si es consideren necessari/es, a judici de la Direcció Facultativa, hauran d'executar sense ser motiu de sobrepreu del contracte.

13- Conservació de les obres

Es defineix com a conservació de l'obra, els treballs necessaris pel manteniment de les obres en perfecte estat de funcionament i policia.

El contractista i/o constructor està obligat a conservar, a càrrec seu, l’obra, des del moment d'inici fins a la recepció de l’obra.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Seràn a càrrec del contractista i/o constructor la reposició d'elements que s'hagin deteriorat o que hagin estat objecte de robatori. El contractista i/o constructor ha de tenir cobert mitjançant assegurança o altre mecanisme, l’acció de possibles actes vandàlics i incendis, a l’obra.

14- Manteniment de vials en situació d’ús públic

Són a càrrec del contractista i/o constructor, les despeses de manteniment de vials, en situació d’ús públic, que s'hagin de conservar en servei durant l'execució de les obres.

El contractista i/o constructor programarà l'execució de les obres, de manera que les interferències siguin mínimes i si s'escau, construirà els desviaments provisionals que siguin necessaris, senyalitzant-los correctament, sense que això sigui motiu d'increment del preu del contracte. Les despeses ocasionades pels anteriors conceptes i per la conservació dels vials de servei esmentats es consideraran incloses en els preus del contracte i en cap moment podran ser objecte de reclamació. En el cas, que això impliqui la necessitat d'executar determinades parts de les obres per fases, aquestes seran definides per la Direcció Facultativa i el possible cost addicional estarà inclòs en els preus unitaris.

15- Existència de servituds i serveis existents.

Quan sigui necessari executar determinades unitats d'obra, en presència de servituds de qualsevol tipus, o de serveis existents, que sigui necessari respectar, o bé quan s'escaigui l'execució simultània de les obres i la substitució o reposició de serveis afectats, el contractista i/o constructor estarà obligat a emprar els medis adequats per a l'execució dels treballs, senyalitzant-los, de manera que eviti la possible interferència i el risc d'accidents de qualsevol tipus.

El contractista i/o constructor sol·licitarà a les diferents entitats subministradores o propietaris de Serveis, plànols de definició de la posició dels esmentats serveis i localitzarà i descobrirà les canonades de serveis enterrats mitjançant treballs d'excavació manual. Les despeses originades o les disminucions de rendiment originades es consideraran incloses en els preus unitaris i no podran ser objecte de reclamació.

16- Desviament de serveis.

Abans de començar les excavacions, el contractista i/o constructor, basant-se en els plànols i dades que disposi, o mitjançant la visita als serveis, si és factible, haurà d'estudiar i replantejar sobre el terreny els serveis i instal·lacions afectades, considerar la millor manera d'executar els treballs per no fer-los malbé i assenyalar aquells que, en últim cas, consideri necessari modificar.

Si la Direcció Facultativa es mostra conforme, sol·licitarà de l'empresa del servei afectat i organismes corresponents, la modificació d'aquestes instal·lacions. Aquestes operacions es pagaran mitjançant factura. Malgrat tot, si amb la fi d'accelerar les obres, les empreses dels serveis afectats, sol·liciten la col·laboració del contractista i/o constructor, aquest haurà de prestar l'ajut necessari.

17- Mesures d'ordre i seguretat.

El contractista i/o constructor esta obligat a adoptar les mesures d'ordre i seguretat necessàries per a la bona i segura marxa dels treballs, segons legislació vigent.

En tot cas, el contractista i/o constructor serà únicament i exclusivament el responsable, durant l'execució de les obres, de tots els accidents o perjudicis que pugui tenir el seu personal, o causats a alguna altra persona o Entitat.

Serà obligació del contractista i/o constructor la contractació de l'Assegurança contra el risc per incapacitat permanent o mort dels seus obrers així com l'obligació de tenir-los donats d'alta a la Seguretat Social.

Les obligacions i responsabilitats del contractista i/o constructor, en referència a prevenció de riscos laborals en les obres d'edificació es regiran segons la legislació vigent.

18- Abonament d'unitats d'obra.

Els conceptes amidats per a totes les unitats d'obra, i la manera d'abonar-los, s'entendrà que es refereixen a unitats d'obra totalment acabades. En el càlcul de la proposició econòmica s'haurà de tenir en compte que qualsevol material o treball necessari pel correcte acabament de la unitat d'obra, o per assegurar el correcte funcionament de la unitat construïda en relació a la resta de construcció, es considerarà inclòs en els preus unitaris del contracte, no podent ser objecte de sobrepreu. L'ocasional omissió dels esmentats elements en els documents del Projecte no podrà ser objecte de reclamació ni de preu contradictori, per considerar-se expressament inclòs en els preus del contracte. Els materials i operacions esmentats són els considerats com a necessaris a la normativa d'obligat compliment.

19- Control d'unitats d'obra.

Per tal d'executar el Control de Qualitat, previst en el Projecte, el contractista i/o constructor s'encarregarà de realitzar els controls d'unitats d'obra establerts per la Direcció Facultativa.

El laboratori encarregat del present control d'obra realitzarà tots els assaigs del programa, prèvia sol·licitud de la Direcció Facultativa de les obres, d'acord amb el següent esquema de funcionament:

- A criteri de la Direcció Facultativa, es podrà ampliar o reduir el nombre de controls.
- Els resultats de cada assaig es comunicaran simultàniament a la Direcció Facultativa de les obres i a l'Empresa contractista i/o constructora. En cas de resultats negatius s'anticiparà la comunicació telefònicament, a fi de poder prendre les mesures necessàries amb urgència.

Els laboratoris d'assaig han d'estar acreditats oficialment per les Comunitats Autònòmiques

20- Recepció de l'obra

La recepció de l'obra es l'acte en el que el contractista i/o constructor, una vegada finalitzada la mateixa, entrega l'obra al promotor, i es acceptada per aquest.

La recepció es concretarà en un acta signada pel promotor i el contractista i/o constructor, com a mínim, en contingut de l'acta esta recollit en la LOE.

El promotor podrà rebutjar la recepció de l'obra, de forma escrita; ja perquè l'obra no esta finalitzada ja perquè no s'adequa a les condicions contractuals.

Es comptabilitzaran els terminis de responsabilitat i garantia, establert en la LOE, a partir de la data en que es subscriu l'acta de recepció.

A partir del moment de la recepció de l'obra, i aquesta sigui ocupada destinant-se als usos previstos en el Projecte, la conservació en bon estat de l'edificació serà obligació del usuaris, siguin o no propietaris.

21- Assegurança obligatòria

L'assegurança obligatòria, tal com especifica la LOE, és per danys materials ocasionats en l'edifici per vicis i defectes en la construcció, que tinguin el seu origen o afectin a la fonamentació, els suports, les bigues, els forjats, els murs de càrrega o altres elements estructurals, i que afectin directament la resistència mecànica i estabilitat de l'edifici.

Aquesta assegurança obligatòria, és decennal i serà exigible per a edificis, a on el seu ús principal sigui l'habitatge, segons la LOE.

El tomador de l'assegurança serà el promotor, admeten la LOE, que el promotor pot pactar amb el constructor que aquest sigui tomador de l'assegurança.

22- Disposicions aplicables al Plec

A més de les disposicions esmentades explícitament als articles del present Plec, seran d'aplicació totes les disposicions vigents en el moment de la realització dels treballs, i que hagin pogut entrar en vigor en posterioritat a la redacció del Projecte i les disposicions descrites en l'Annex de Normativa Vigent.

També es complirà la legislació que substitueixi, modifiqui o complementi les disposicions esmentades i la nova legislació aplicable que es promulgui, sempre que estigui vigent amb anterioritat a la data del contracte. En cas de contradicció o simple complementació de diverses normes es tindran en compte, en tot moment, les condicions més restrictives.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES D’OBRA I INSTAL·LACIONS

0 CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

- Sobre els components
- Sobre l'execució
- Sobre el control de l'obra acabada
- Sobre normativa vigent

1 CONDICIONS TÈCNIQUES PER UNITAT D'OBRA

SISTEMA SUSTENTACIÓ

SISTEMA ESTRUCTURA

SISTEMA ENVOLVENT

SISTEMA COMPARTIMENTACIÓ INTERIOR/ACABATS

SUBSISTEMA PARTICIONS

1 ENVANS

- 1.1 Envans de blocs d'argila alleugerida
- 1.2 Envans prefabricats
 - 1.2.1 Plaques de guix i escaiola
 - 1.2.2 Plaques de cartró-guix

2 MAMPARES

2.1 Fusta

3 FUSTERIES INTERIORS

3.1 Portes de fusta

3.2 Portes metàl·liques

3.3 Portes tallafocs

SUBSISTEMA REVESTIMENTS

1 PINTATS

SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL·LACIONS

SUBSISTEMA CONTROL AMBIENTAL

1 IL·LUMINACIÓ

1.1 Interior

1.2 Emergència

SUBSISTEMA CONNEXIONS

1 ELECTRICITAT

1.1 Connexió a xarxa

1.2 Instal·lació comunitària i interior

1.3 Posta a terra

2 TELECOMUNICACIONS

2.1 Antenes

2.2 Telecomunicació per cable

2.3 Telefonia

3 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS

3.1 Megafonia

3.2 Interfonia i vídeo

SISTEMA EQUIPAMENTS I D'ALTRES

CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

- Sobre els components
- Característiques

Tots els productes de construcció hauran de portar el marcatge CE, d’acord amb les condicions establertes a l’article 5.2 *Conformitat amb el CTE dels productes, equips i materials*, Part I. Capítol 2. del CTE:

- Els productes de la construcció que s’incorporin amb caràcter permanent als edificis, en funció del seu ús previst, portaran el **marcatge CE**, de conformitat amb la Directiva 89/106/CEE de productes de la construcció, publicada pel Real Decret 1630/1992 del 29 de desembre, modificada pel Real Decret 1329/1995 del 28 de juliol, i disposicions de desenvolupament, o altres Directives europees que li siguin d’aplicació.*
- En determinats casos, i amb la finalitat d’assegurar la seva suficiència, els DB establiran les característiques tècniques de productes, equips i sistemes que s’incorporin als edificis, sense perjudici del Marcatge CE que els sigui aplicable d’acord amb les corresponents directives Europees.*

Control de recepció

Tots els productes de construcció tindran un control de recepció a l’obra, d’acord amb les condicions establertes a l’article 7.2 *Control de recepció a l’obra de productes, equips i sistemes*. Part I. Capítol 2. del CTE, i comprendrà:

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1.1 Control de la documentació dels subministres.

1. Els subministradors lliuraran els documents d'identificació del producte exigits per la normativa d'obligat compliment, pel projecte o la DF (Direcció Facultativa) al constructor, qui els presentarà al director d'execució de l'obra. Aquesta documentació comprendrà, almenys, els següents documents:
- a) els documents d'origen, full de subministrament ;
 - b) el certificat de garantia del fabricant, firmat per una persona física; i
 - c) els documents de conformitat o autoritzacions administratives exigides reglamentàriament, inclosa la documentació corresponent al marcatge CE dels productes de la construcció, quan sigui pertinent, d'acord amb les disposicions que siguin transposició de les Directives Europees que afectin als productes subministrats.

Quan el material o equip arribi a l'obra amb el certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions, normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Control de recepció mitjançant distintius de qualitat i avaluacions d'idoneïtat tècnica

1. El subministrador proporcionarà la documentació precisa sobre:
- a) els distintius de qualitat que ostentin els productes, equips o sistemes subministrats, que assegurin les característiques tècniques dels mateixos exigides en el projecte i documentarà, si s'escau, el reconeixement oficial del distintiu d'acord amb l'establert en l'article 5.2.3; i
 - b) les avaluacions tècniques d'idoneïtat per a l'ús previst de productes, equips i sistemes innovadors, d'acord amb l'establert en l'article 5.2.5, i la constància del manteniment de les seves característiques tècniques.
2. El director de l'execució de l'obra verificarà que aquesta documentació és suficient per a l'acceptació dels productes, equips i sistemes emparats per ella.

Control de recepció mitjançant assaigs

- 1.Per a verificar el compliment de les exigències bàsiques del [*CTE](#) pot ser necessari, en determinats casos, realitzar assaigs i proves sobre alguns productes, segons l'establert en la reglamentació vigent, o bé segons l'especifica't en el projecte o ordenats per la D.F.
2. La realització d'aquest control s'efectuarà d'acord amb els criteris establerts en el projecte o indicats per la direcció facultativa sobre el mostreig del producte, els assajos a realitzar, els criteris d'acceptació i rebuig i les accions a adoptar.

Sobre l'execució.

Condicions generals.

Tots els treballs, inclosos en el present projecte s'executaran esmeradament, tenint en compte les bones practiques de la construcció, d'acord amb les condicions establertes en l'article 7.1 Condicions en l'execució de les obres. Generalitats. Part I capítol 2 del CTE:

1. Les obres de construcció de l'edifici es portaran a terme segons el projecte i les seves modificacions autoritzades pel director de l'obra, prèvia conformitat del promotor, a la legislació aplicable, a les normes de la bona pràctica constructiva i a les instruccions del director de l'obra i del director de l'execució de l'obra.

Control d'execució.

Tots els treballs, inclosos en el present projecte, tindran un control d'execució d'acord amb les condicions establertes a l'article 7.3 Control d'execució de l'obra. Generalitats. Part I capítol 2 del CTE:

- Durant la construcció, el director de l'execució de l'obra controlarà l'execució de cada unitat d'obra verificant el seu replanteig, els materials que s'utilitzin, la correcta execució i disposició dels elements constructius i de les instal·lacions, així com les verificacions i altres controls a realitzar per a comprovar la seva conformitat amb el que s'indica en el projecte, la legislació aplicable, les normes de bona pràctica constructiva i les instruccions de la direcció facultativa. A la recepció de l'obra executada poden tenir-se en compte les certificacions de conformitat que ostentin els agents que hi intervenen, així com les verificacions que, si s'escau, realitzin les entitats de control de qualitat de l'edificació.
2. Es comprovarà que s'han adoptat les mesures necessàries per a assegurar la compatibilitat entre els diferents productes, elements i sistemes constructius.
3. En el control d'execució de l'obra s'adoptaran els mètodes i procediments que es contemplin en les avaluacions tècniques d'idoneïtat per a l'ús previst dels productes, equips i sistemes innovadors, prevists a l'article 5.2.5

Sobre el control de l'obra acabada.

Verificacions del conjunt o parts de l'edifici d'acord amb les condicions establertes a l'article 7.4 Condicions de l'obra acabada.

Generalitats. Part I capítol 2 del CTE:

A l'obra acabada, bé sobre l'edifici en el seu conjunt, o bé sobre les seves diferents parts i les seves instal·lacions, parcial o totalment acabades, han de realitzar-se, a més de les que puguin establir-se amb caràcter voluntari, les comprovacions i proves de servei previstes en el projecte o ordenades per la D.F. i les exigides per la legislació aplicable

Sobre la normativa vigent

El Decret 462/71 del Ministerio de la Vivienda (BOE: 24/3/71): "Normas sobre redacción de proyectos y dirección de obras de edificación", estableix que a la memòria i al plec de prescripcions tècniques particulars de qualsevol projecte d'edificació es faci constar expressament l'observança de les normes sobre la construcció. Així doncs, en el present plec s'inclourà una relació de les normes vigents aplicables sobre construcció i es remarcarà que en l'execució de l'obra s'observaran les mateixes.

A més, els productes de la construcció duren el marcatge CE. En aquest sentit, les reglamentacions recents, com és el cas del CTE, fan referència a normes UNE-EN, CEI, CEN, que en molts casos estableixen requisits concrets que s'han de complimentar en el projecte.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Ciment, Aigua, Àrids, Morters i Blocs de termoargila. Quan els blocs subministrats estiguin emparats per un segell de qualitat oficialment reconegut per l'Administració, o venen avalats per certificats de controls o

assaigs realitzats per laboratoris oficialment reconeguts, la D.F. podrà simplificar el control de la recepció a comprovar que els blocs arriben en bon estat i el material s'identifica amb la mostra de contrast acceptada.

Ciments. Aigua. Àrids. Morters.

Execució

Condicions prèvies

Els blocs s’hauran d’humitejar abans de la seva col·locació per assegurar la correcta adherència amb el morter. Si ha gelat abans d’iniciar el treball, es revisarà escrupolosament l’executat en les 48 hores anteriors, demolint-ne les zones danyades. Fins que les fàbriques no estiguin estabilitzades, es travaran i s’apuntalaran. Quan el vent sigui superior a 50km/h, es suspendran els treballs i s’asseguraran les fàbriques de maó realitzades.

Fases d’execució

Les juntes verticals no portaran morter, ja que són encadellades. La separació entre juntes verticals de dues filades consecutives no serà inferior a 7cm. La fàbrica s'armarà amb suports verticals i armadures en les seves juntes horitzontals en les zones de mur propenses a la fissuració (canvis de secció, cantonades, trobades i buits). No es tallaran les peces, sinó que s'utilitzaran les peces adequades complementàries de coordinació modular.

Acabats. La fàbrica quedarà plana i aplomada, apta per a rebre el recobriment. Les parts recentment executades es protegiran amb làmines de material plàstic o similar, per a evitar l'erosió de les juntes de morter. En temps sec i calorós, es mantindrà humida la fàbrica recentment executada, per a evitar el risc d'una ràpida evaporació de l'aigua del morter

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d’identificació i d’assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² de fàbrica de bloc d’argila alleugerida presa amb morter de ciment, aparellada. Fins i tot replanteig, anivellació i aplomat, part proporcional de lligades, minvaments i trencaments, humitejat de les peces i neteja, amidada deduïnt buits superiors a 1m².

1.2 Envans prefabricats

1.2.1 Plaques de guix i escaiola

Tancament de plaques o panells prefabricats de guix o escaiola encadellats i units amb adhesius en base d'escaiola, que constitueixen particions interiors.

Normes d’aplicació

Codi Tècnic de l’Edificació. CTE-DB SE-AE, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Accions a l’Edificació; CTE-DB SE-F, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Fàbrica; CTE-DB SI. Annex F, Fàbrica, Resistència al foc dels elements de totxo ceràmic o silici-calcari i el bloc de formigó; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Norma de Construcció Sismoresistent, NCSE-02. BOE. 11/10/02.

Norma reglamentària d’edificació sobre accions en l’edificació en les obres de rehabilitació estructural de sostres d’edificis d’habitatges, NRE-AEOR-93. O. 18/01/94.

Pliego General de Condiciones para la recepción de los ladrillos cerámicos en las obras de construcción, RL-88. BOE. 3/08/88.

Pliego General de condiciones para la recepción de yesos y escayolas en las obras de construcción, RY-85. BOE. 10/06/1985

Pliego General de condiciones para la recepción de bloques de hormigón en las obras de construcción, RB-90. BOE. 165; 11/07/90.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Plaques o panells prefabricats, adhesiu, banda a l’arrencada, material de juntes ,remat de juntes, escaiola.

Característiques tècniques mínimes

Plaques o panells prefabricats. Seran encadellats vertical o horitzontalment segons es tracti de panells (altura ≥360 cm) o plaques (altura = 50 ±0,20 cm), de parament llis, podent ser massissos o alleugerits mitjançant perforacions horitzontals o verticals, fabricats amb guix de prefabricats,(YP), o escaiola (I-30 i I-35) i, en ocasions, amb afegits de fibra de vidre i altres additius per a millorar la seva resistència i disminuir la seva fragilitat. En les seves cares no s'apreciaran fissures, concavitats, deformacions o asprors i admetran ser tallats amb facilitat.

Adhesiu per a les unions. Serà de cola en base d'escaiola.

Banda en l'arrencada. Podrà ser de suro o de poliestirè expandit (tipus IV o V).

Material de juntes. Serà de poliestirè expandit (tipus I o II)

Rematada de juntes. Mitjançant malla de fibra de vidre.

Escaiola. Complirà les condicions especificades en el Plec de Condicions corresponents.



Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d’identificació i d’assaigs en cada un dels capítols següents: Plaques de guix i escaiola, Guixos i Escaioles.

Execució

Condicions prèvies

Una vegada replantejades les particions i els marcs de les portes, es col·locaran regles telescòpiques en cantons, trobades, i al llarg de la partició cada 2-3 m. En cas de plaques de guix, s'executarà un sòcol de maó o s'anivellarà el sòl per a enganxar una banda elàstica que rebí les plaques o panells. S'aïllaran les canonades i els radiadors per a evitar condensacions. Les regates per a fontaneria i electricitat no seran superiors a un terç de el gruix de la partició. Les trobades de les particions amb altres tancaments es faran mitjançant una regata suficient en els mateixos per a rebre les plaques i banda de poliestirè per a realitzar la junta. Les finestres duren juntes perimetrals, els cercols no recolzaran en la part exterior d'escaiola.

Fases d’execució

Replanteig i neteja de la base. L'envà ha de ser estable, pla i aplomat. En qualsevol punt ha de ser resistent a una força normal de penetració de 100 kg i a una energia d'impacte de 12 kg x m, sense que es produeixi deformació aparent.

Col·locació de les guies.

Muntatge de les plaques, unides amb adhesiu. Les plaques han d'estar col·locades a trencajunt i les filades han de ser horitzontals. Entre l'última filada i el sostre o l'element estructural superior sense enguixar, ha d'haver-hi una tira de poliestirè i un espai que s'ha d'haver reblert amb escaiola, al cap de 24 h. Si hi ha regates, cal que siguin fetes amb màquina. En els punts on sigui previsible l'aparició d'esquerdes, cal que es col·loqui una malla de fibra de vidre revestida de PVC.

Formació de les trobades amb altres elements constructius. La trobada amb d'altres elements i l'assentament en el terra s'ha de fer amb una tira de suro encolada. Les obertures de més d'1 m d'amplària han de portar una llinda resistent. La testa de les plaques que s'acordin amb qualsevol altre element ha de tenir l'acabat de fàbrica.

Allisat i enrasat dels junt. Els junts han de ser plens i sense rebaves.

Toleràncies d'execució: Planor: ± 5 mm/2 m; Aplomat: ± 5 mm; Distància entre l'última filada i el sostre: ± 5 mm.

Plaques. La primera filada es realitzarà amb plaques hidròfugues d'alçada més gran de 20 cm per a protegir la base de l'ascensió de l'aigua per capil·laritat al fregar, i es col·locarà un sòcol. Sobre els cercols de les portes s’enganxarà una banda elàstica per a donar suport les plaques. En buits d'ample més grans d’un m, els elements resistents es disposaran, amb lliurament mínim de 10 cm. Els panells es col·locaran secs i bé tallats; la junta amb el sostre tindrà un gruix de 3 cm, que s'emplenarà 24 hores després d'haver realitzat les particions dels pisos superiors. Prèviament s'haurà enganxat en el sostre una banda elàstica. Les juntes entre plaques tindran un gruix màxim de 2 mm.

Panells. Una vegada encadellats tots els panells que conformen l'envà, s'aixecarà aquest ajustant-lo al forjat i emplenant la junta inferior amb adhesiu, escaiola o guix. Quan pugui produir-se ascensió d'aigua per capil·laritat, es col·locarà una làmina impermeabilitzant que es doblegarà i enganxarà a les cares laterals de

l'envà, prèvia imprimació de la cara de seient. En els angles dels cercols i punts d'ancoratge es deixaran buits de 10X10 cm emplenant-se amb pasta de guix, escaiola o cola semienduriment. La unió entre envans es farà plena mitjançant adhesiu, estant planes i enrasades les superfícies de contacte

Acabats. L'envà quedarà pla i aplomat i es repassaran les juntes amb escaiola.

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d’identificació i d’assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² de d'envà de plaques o panells prefabricats de guix o escaiola, llest per a pintar. Fins i tot replanteig, preparació, cort i col·locació de les plaques o panells, anivellació i aplomat, formació de premarcs, execució d'angles i pas d'instal·lacions, acabat de juntes, part proporcional de minvaments, trencaments, accessoris de fixació i neteja.

1.2.2 Plaques de cartró-guix

Tancament de panells prefabricats de cartró-guix amb ànima cel·lular, amb entramat interior metàl·lic o de fusta, que constitueixen particions interiors.

Normes d’aplicació

Codi Tècnic de l’Edificació. CTE-DB SE-AE, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Accions a l’Edificació; CTE-DB SE-F, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Fàbrica; CTE-DB SI. Annex F, Fàbrica, Resistència al foc dels elements de totxo ceràmic o silici-calcari i el bloc de formigó; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

Norma de Construcción Sismoresistente, NCSE-02. BOE. 11/10/02.

Norma reglamentària d’edificació sobre accions en l’edificació en les obres de rehabilitació estructural de sostres d’edificis d’habitatges, NRE-AEOR-93. O. 18/01/94.

Pliego General de Condiciones para la recepción de los ladrillos cerámicos en las obras de construcción, RL-88. BOE. 3/08/88.

Pliego General de condiciones para la recepción de yesos y escayolas en las obras de construcción, RY-85. BOE. 10/06/1985

Pliego General de condiciones para la recepción de bloques de hormigón en las obras de construcción, RB-90. BOE. 165; 11/07/90.

UNE

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Característiques tècniques mínimes

Cintes. Per a enfortir el tractament de juntes, (paper microperforat), o per a reforçar cantons (cantonerres).

Execució

Una vegada replantejades les particions i els marcs de les portes, es col·locaran regles telescòpiques a cantonades, trobades, i al llarg de la partició cada 2-3 m. Tots els elements singulars que puguin afectar a l'execució com, juntes de dilatació, buits, etc... haurien d'estar replantejats. En cas d'entramat interior de fusta, es col·locarà un llata-guia de longitud i ample igual als de l'envà, fixant-lo al sòl mitjançant claus o cargols. Així mateix es col·locaran llistons en el sostre i laterals de l'envà, quedant anivellats i aplomats. En cas d'entramat amb perfil·laria metàl·lica, s'interposarà una banda autoexpansiva entre perfils canals i terra. En les unions entre panells es col·locarà cinta perforada sobre el reomplert de les juntes, es rejuntarà amb nova pasta i dues mans de pasta fina, i s'escatarà la superfície. En les unions d'envans amb altres elements, es col·locarà paper microperforat i pasta de juntes. El conjunt de l'entramat ha de ser estable i indeformable. Ha de definir un pla vertical paral·lel al de la divisòria acabada, tot i comptant amb el gruix de les plaques que ha de suportar. Ha de quedar encerclat per perfils fixats amb tacs i visos al terra, sostre i paraments dels quals arrenqui la divisòria.

Fases d'execució

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Col·locació, aplomat o anivellat i fixació dels perfils. Els muntants han d'anar encaixats a pressió en el perfil del terra i en el del sostre. Només han de quedar fixats amb visos els muntants dels punts singulars (acords amb altres paraments, buits de pas, etc...). La longitud dels muntants ha de ser 15 mm més curta que l'alçada lliure que han de cobrir. La modulació dels muntants no ha de variar en els buits de pas, i s'ha de mantenir sobre la llinda. Cal preveure el reforç de l'entramat amb elements metàl·lics o bé de fusta, en aquells punts que hagin de suportar elements pesats fixats a la divisòria (radiadors, llibreries, etc...) Per a l'execució de les cantonades i trobades de paraments, els perfils de terra i sostre s'han de tallar perpendicularment a la seva directriu per resoldre la trobada per testa, comptant però, amb els gruixos de les plaques que hagin de passar. Queden expressament prohibides les trobades a biaix d'escaire

Toleràncies d'execució. Distància entre les fixacions al parament: + 5 mm; aplomat: ± 5 mm/3 m.

En cas d'entramat interior de fusta. Els panells es col·locaran encarrilant-los en el llistó del forjat superior, interposant entre cada dos panells un llistó quadrat. En els buits es col·locarà un pre-cèrcol de llistons quadrats de costat igual a l'ànima de l'envà. Els panells es clavaràn als llistons amb claus que travessin la placa sense trencar el cartró exterior. Una vegada muntat l'envà es taparan les juntes amb un material de reomplert, cobrint-se després amb cinta protectora.

En cas d'entramat de fusteria metàl·lica. Els muntants es fixaran als canals, en cantons, arrencades d'envans i buits de portes o finestres. En els buits, els muntants delimitaran els cèrcols i es col·locaran canals en les llindes de buits reforçant les unions amb muntants amb plec de 20 cm de longitud.

Acabats. L'envà quedarà pla i aplomat, presentant un aspecte net, sense ressalts ni trencaments.

Control i acceptació

Dues comprovacions per planta. Es realitzaran les comprovacions corresponents d'identificació i d'assaigs en cada un dels capítols següents: Gruixos, Desploms, Unió entre els envans i Planor.

Amidament i abonament

m² d'envà de panells prefabricats de cartró-guix amb ànima cel·lular, sobre estructura galvanitzada autoportant, llest per a pintar. Fins i tot replanteig, preparació, cort i col·locació de les plaques i estructura suport, anivellació i aplomat, formació de premarcs, execució d'angles i pas d'instal·lacions, acabat de juntes part proporcional de minvaments trencaments i accessoris de fixació i neteja.

2 MAMPARES

Element separador vertical i d'estructura lleugera, generalment fixat a l'obra. S'utilitza per a compartimentar espais.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB SU, Seguretat d'Utilització; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

UNE

- UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.
- UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.
- UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos
- UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción
- UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.
- UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

2.1 Fusta

Sistema modular per a particions interiors format per mampares desmuntables, fixes o mòbils constituïdes per una estructura de perfils de fusta vista o oculta i un panell cec, envidrat o mixt, podent incloure portes o finestres.

Components

Perfil continu perimetral de cautxú sintètic o material similar, entramat, panell, tancament, perfils d’acabat, peces d’encaix i fixació, tapajunts i ribet.

Característiques tècniques mínimes

Entramat. Estarà format per una sèrie de perfils: perfil suport, intermedi, repartiment i guia. Els perfils de fusta massissa estaran correctament escairats, tindran les seves cares vistes, raspallades i escatades de taller, amb acabat pintat o envernissat. Per als perfils ocults no es precisen fustes de les empleades normalment en ebenisteria i decoració.

Panell. Constituït per elements que s'acoblen individualment o per separat sobre l'armadura, podran ser opacs i estar formats per material de base com ara: fibrociment, material plàstic, tauler aglomerat, etc..., o material de xapat com: fusta, xapa d'alumini, d'acer, etc..., també material sintètic (PVC, revestiment melamínic, vinílic, etc...). L’acabat pot ser: pintat, envernissat, lacat, anoditzat, galvanització, etc... Així mateix podran ser de panells sandwich constituïts per dues xapes d'acer galvanitzat o alumini anoditzat o prelacat amb ànima de llana de roca o similar. També poden ser transparents o translúcids: vidres simples o dobles,(en aquest cas amb possibilitat de dur cortina de llepis d'alumini o tela en la cambra interior), o bé vidres sintètics (metacrilat, etc...).

Tancament. En cas que el panell tingui portes.

Perfils d'acabat. Perfil de sòcol per a pas horitzontal d'instal·lacions.

Peces d'acoblament i fixació. Tensor, esquadra de fixació, etc... seran d'acer protegit contra la corrosió. Els galces podran ser de fusta molt dura com roure, faig, etc...

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Tapajunts i ribets. Seran de fusta, presentant les seves cares i cantells vists, raspallats i escatats.

Control i acceptació

Es realitzaran les corresponents comprovacions d’identificació i assaigs dels següents capítols: Perfils de fusta, Taulers de fusta o suro, Pintures o vernissos, Vidre i Escumes elastomèriques.

Els materials i equips d'origen industrial, haurien de complir les condicions funcionals i de qualitat que es fixen en les corresponents normes i disposicions vigents relatives a fabricació i control industrial. Quan el material o equip arribi a obra amb certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions, normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Execució

Condicions prèvies

Es replantejarà la mampara a col·locar. Es disposarà un perfil continu de cautxú o similar sobre l’enrajolat, sostre o parament per a esmorteir les vibracions i absorbir les toleràncies.

Fases d’execució

Mampara desmuntable. Es col·locarà el perfil guia sobre els perfils continus de material elàstic en sòl, sostre i/o parament, fixant-los mitjançant cargols sobre tacs de fusta o plàstic. Es col·locarà, els perfils de repartiment, els perfils suport, i els perfils intermedis, fixant-los per pressió, havent de quedar anivellats. *En cas d'entramat vist,* es col·locarà el panell entre cares de perfils suport i intermedi, amb interposició de falques o perfil continu de material elàstic, fixant-lo mitjançant ribets. *En cas d'entramat ocult,* el panell es col·locarà sobre les dues cares de perfils suports i intermedis fixant-lo mitjançant cargols, i es col·locarà el tapajunt.

Mampara fixa. Es col·locarà el perfil guia sobre els perfils continus de material elàstic en sòl, sostre i/o parament, fixant-los mitjançant cargols sobre tacs de fusta o plàstic. Es col·locaran els perfils de repartiment, els perfils suport i els perfils intermedis mitjançant esquadra de fixació, havent de quedar anivellats. *En cas d'entramat vist,* es col·locarà el panell entre cares de perfils suport i intermedi, amb interposició de falques o perfil continu de material elàstic, fixant-lo mitjançant ribets. *En cas d'entramat ocult,* el panell es col·locarà sobre les dues cares de perfils suports i intermedis fixant-lo mitjançant cargols.

Acabats. El panell quedarà anivellat i aplomat. Les particions interiors, seran estables, planes, aplomades i resistents als impactes horitzontals.

Control i acceptació

Una comprovació cada 10 mampares, però no menys d'un per planta.

Condicions de no acceptació automàtica són els següents: Replanteig. Col·locació de: perfil continu, perns, tensor, panell i perfil.

Amidament i abonament



3 FUSTERIES INTERIORS

3.1 Portes de fusta

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

UNE

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción.
Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Folrat de bastiment de base amb peça de galze i tapajunts o el propi bastiment col·locat directament sobre fàbrica.

Escalrada de fusta de pes específic $\geq$ a 450kg/m³ i humitat $\leq$ 15%.

Ribets de fusta quan disposin d'envidrament.

Protecció de pintura, lacat o vernís.

Accessoris i ferramentes, junts perimetrals, etc...

Característiques tècniques mínimes

Els taulers de fusta llistonats i els de fusta contra-xapada compliran les normes UNE corresponents.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Control i acceptació

El subministrador acreditarà la vigència de la certificació de conformitat dels perfils i escairades amb els requeriments reglamentaris: assaigs, distintius i marcatges CEE.

Les escairades no presentaran guèrxaments, fongs ni cops, i els eixos seran rectilinis. Les unions es faran amb maclatges rígids, formant angles rectes.

Execució

Condicions prèvies

L'emmagatzematge serà en lloc protegit de la humitat i allunyat de possibles impactes.

El bastiment ha d'estar ben aplomat, sense deformacions dels angles, al nivell i al pla previstos, encastat al terra o fixat mecànicament.

Fases d'execució

Presentació de la porta.

Col·locació de la ferramenta.

Fixació definitiva .

Neteja i protecció.

Toleràncies d'execució. Horitzontalitat: ± 1 mm. Aplomat: ± 3 mm. Pla previst de la fulla respecte al bastiment: ± 1 mm. Posició de la ferramenta: ± 2 mm. *Portes.* Franquícia entre les fulles i el bastiment: $\geq 0,2$ cm.

Franquícia entre les fulles i el paviment: entre 0,2 cm i 0,4 cm. Fixacions entre cada fulla i el bastiment: ≥ 3 .

Control i acceptació

La porta ha d'obrir i tancar correctament. Tota la ferramenta ha d'anar fixada al bastidor de cada fulla o bé al reforç. La fulla que no porti tanca s'ha de fixar al bastiment per mitjà de dos passadors.

Amidament i Abonament

m² de llum d'obra d'element col·locat. Inclou en el preu la part proporcional d'ajuts per a la seva col·locació, elements de connexió, tapajunts i ferramentes. No s'inclou el cost de la col·locació dels bastiments, les pintures ni els vernissos.

Els elements singulars d'ebenisteria es mesuraran i valoraran per unitats (ut) completament acabades i posades a l'obra segons especificacions de la D.F.

3.2 Portes metàl·liques

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

UNE.



UNE 85103:1991 EX. Puertas y cancelas pivotantes abatibles. Definiciones, clasificación y características.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Folrat de bastiment de base amb peça de galze i tapajunts o el propi bastiment col·locat directament sobre fàbrica.

Porta metàl·lica col·locada,

Mecanismes per a un funcionament correcte d'obertura i tancament, amb els tapajunts col·locats o trapa metàl·lica practicable.

Característiques tècniques mínimes

Els perfils i xapes compliran les normes UNE corresponents.

Control i acceptació

El subministrador acreditarà la vigència de la certificació de conformitat dels perfils i esquadries amb els requeriments reglamentaris: Assaigs, distintius i marcatges CEE.

En el cas d'acer laminat en calent i conformat fred, els perfils aniran protegits amb imprimació anticorrosiva.

Les escairades no presentaran guerxaments, fongs ni cops, i els eixos seran rectilinis. Les unions es faran amb maclatges rígids, formant angles rectes.

Execució

Condicions prèvies

Per a la col·locació del bastiment s'han de preveure els gruixos dels acabats del parament o del suport al qual estigui subjecte. S'ha de col·locar amb l'ajut d'elements que garanteixin la protecció del bastiment contra els impactes durant tot el procés constructiu i d'altres que mantinguin l'escairat fins que quedi ben travat a l'obra.

Fases d'execució

Replanteig.

Col·locació, aplomat i anivellat del bastiment, i segellat dels junts.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Muntatge de les fulles mòbils.

Eliminació dels rigiditzadors.

Col·locació dels mecanismes i els tapajunts.

Neteja de tots els elements.

Toleràncies d'execució. Replanteig: ± 10 mm. Nivell previst: ± 5 mm. Horitzontalitat: ± 1 mm. Aplomat: ± 2 mm/m

Control i acceptació

Ha d'obrir i tancar correctament. No ha de gravitar cap tipus de càrrega sobre el bastiment. Distància entre ancoratges galvanitzats: ≤ 60 cm. Distància d'ancoratges galvanitzats als extrems: ≤ 30 cm. Franquícia entre la fulla i el bastiment: ≤ 0,2 cm El bastiment ha d'estar ben aplomat, sense deformacions dels angles, al nivell i al pla previstos. Els ribets i els junts de materials tous han de ser nets i han de quedar lliures. La porta, un cop incorporada a l'obra, ha de complir els requisits de resistència mecànica, seguretat d'ús i higiene i salut establerts a la norma UNE 85103. Franquícia entre la fulla i el paviment: ≥ 0,2 cm, ≤ 0,4 cm.

Amidament i Abonament

Unitat amidada segons les especificacions de la D.T.

3.3 Portes tallafocs

Portes amb resistència al foc durant un termini de temps determinant, mantenint les funcions d'integritat i aïllament tèrmic, portes de fulles batents amb eix de gir vertical i portes de fulles corredisses.

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE-DB SI; CTE-DB HR, Protecció enfront al Soroll.

Norma básica de la edificación sobre condiciones acústicas en los edificios. NBE-CA-88. BOE. 8/10/1988.

Classificació dels productes de la construcció i els elements constructius en funció de les seves propietats de reacció i de resistència davant del foc. R.D. 312/2005

UNE

UNE 85102:1991 EX. Puertas y cancelas deslizantes correderas rectas. Definiciones, clasificación y características.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción



UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

Components

Porta de fusta o metàl·lica tallafocs amb reblert de material aïllant **d’accionament manual o automàtic, bastiment de base, mecanismes i accessoris.**

Característiques tècniques mínimes

Sistema de tancament exigit en portes previstes com a sortida de planta o d’edifici i per evacuació de més de 50persones. Per ocupants habituals amb maneta o polsador, i per ocupants no habituals barra antipànic segons s’estableix en normes UNE-EN 179:2003 VC1, i 1125:2003 VC1.

Execució

Condicions prèvies

Durant el procés de col·locació s'han d'utilitzar uns elements que garanteixin la protecció contra els impactes i uns altres que mantinguin l'escairat fins que el bastiment quedi ben travat. Mecanismes i accessoris. S'ha de col·locar sobre els forats i osques preparats a les fulles de la porta. El muntatge s'ha de fer de manera que no es produeixi una pèrdua d'aïllament a la temperatura al voltant del pany, seguint les instruccions tècniques del fabricant.

Fases d’execució

Col·locació, aplomat i anivellat del bastiment, i segellat dels junts.

Replanteig. En el forat de la situació dels elements d'ancoratge.

Fixació. Del bastiment, de les guies i col·locació del full.

Col·locació i ajust dels mecanismes d’obertura tant a la porta com al bastiment.

Toleràncies d'execució. Replanteig: ± 10 mm, anivellament: ± 1 mm, aplomat: ≤3 mm (enfora)

Control i acceptació

Ha d'estar ben aplomada, a escaire i al nivell previst. Ha de funcionar correctament i ha de tenir un accionament suau. Ha de quedar fixat a la fulla per mitjà de cargols.

Portes de fulles batents. El gir s'ha de fer en el sentit d'evacuació (en el cas de més de 50 persones o locals de risc mig i alt) i de manera que l'obertura de la porta no disminueixi l'amplària real de la via d'evacuació. Alçària de col·locació dels mecanismes d'obertura: 1 m (± 50 mm) El bastiment ha de quedar travat al parament amb platines d'ancoratge, 3 a cada muntant i al travesser, agafades amb morter. La part inferior ha d'estar encastada un mínim de 3 cm en el paviment.

Portes de fulles corredisses. Les guies de recorregut han de quedar horitzontals, per a les portes d'accionament manual, o inclinades

amb una pendent cap el punt mitjà de la porta ≥ 2%, en les d'accionament automàtic, i han de ser netes. Els mecanismes de rodament han de ser autolubricants per tal de facilitar el desplaçament de les fulles. Els topalls de recorregut de les guies han de permetre l'obertura total de les fulles, sense disminuir l'amplària real de la via d'evacuació. Els perfils tallafocs del bastiment han d'estar travats al parament pels tres costats, amb platines d'ancoratge a distàncies ≤ 60 cm. La guia ha de quedar sòlidament fixada al suport i en la posició indicada en el plànol de muntatge.

Amidament i Abonament

ut amidada segons les especificacions de la D.T.

SUBSISTEMA REVESTIMENTS

1 PINTATS

Revestiment continu amb pintures i vernissos de paraments i elements d'estructura, fusteria, serralleria i instal·lacions, amb preparació prèvia de la superfície, situats tant a l'interior com a l'exterior, que serveixen com element decoratiu o protector.

Normes d’aplicació

Codi Tècnic de l’Edificació. CTE-DB SE-A, Documents Bàsics Seguretat Estructural, Acer, Pintat estructures d’acer.

Components

Emprimació, pintures, vernissos i additius en obra.

Característiques tècniques mínimes

Emprimació. Preparació de la superfície a pintar, podrà ser: emprimació anticorrosiva, emprimació per a galvanitzacions i metalls no ferris, emprimació per a fusta o tapaporus, emprimació segelladora per a guix i ciment, etc...

Pintures i vernissos. Constituïran mà de fons o d'acabat de la superfície a revestir. Mitjà de dissolució, aigua (és el cas de la pintura al tremp, pintura a la calç, pintura al silicat, pintura al ciment, pintura plàstica, etc...); mitjà de dissolució, dissolvent orgànic (és el cas de la pintura a l'oli, pintura a l'esmalt, pintura martelè, laca nitrocel·lulòsica, pintura de vernís per a interiors, pintura de resina vinílica, vernissos, pintures bituminoses, intumescent i ignífugues, etc...). Aglutinants com cues cel·lulòsiques, calç apagada, silicat de sosa, ciment blanc, resines sintètiques, etc...).

Additius: Acceleradors d'assecat, matissadors de lluentor, dissolvents, colorants, tints, pigments, etc...

Control i acceptació

Es realitzaran les comprovacions corresponents d’identificació i assaig del següent capítol: Pintura.

Els materials i equips d'origen industrial, hauran de complir les condicions funcionals i de qualitat que es fixen en les corresponents normes i disposicions vigents relatives a fabricació i control industrial. Quan el material o equip arribi a obra amb certificat d'origen industrial que acrediti el compliment d'aquestes condicions,

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES



normes o disposicions, la seva recepció es realitzarà comprovant, únicament, les seves característiques aparents.

Execució

Condicions prèvies

L'aplicació es realitzarà segons les indicacions del fabricant i l'acabat requerit. La superfície d'aplicació estarà anivellada i uniforme. La temperatura ambient no serà major de 28 °C a l'ombra ni menor de 12 °C durant l'aplicació del revestiment. L'assolellament no incidirà directament sobre el pla d'aplicació. En temps plujós se suspendrà l'aplicació en paraments no protegits. Temps d'assecat especificats pel fabricant. S'evitaran, en les zones pròximes als paraments en període d'assecat, la manipulació i treball amb elements que desprenguin pols o deixin partícules en suspensió.

Estaran col·locats els marcs de portes i finestres, canalitzacions, instal·lacions, baixants, etc... I es protegiran abans d'iniciar el pintat.

Superfícies de guix, ciment, ram de paleta i derivats. S'eliminaran les eflorescències salines i l'alcalinitat amb tractament químic; s'eliminaran les taques superficials produïdes per floridura i es desinfectarà amb fungicides. Les taques d'humitats internes que duguin dissoltes sals de ferro, s'aïllaran amb productes adequats. En cas de pintura ciment, s'humitejarà totalment el suport.

Superfícies de fusta. En cas d'estar afectada de fongs o insectes es tractarà amb productes fungicides, es substituiran els nusos mal adherits. Es realitzarà una neteja general de la superfície i es comprovarà el contingut d'humitat. Se segellaran els nusos mitjançant goma laca, assegurant-se que hagi penetrat en els buits dels mateixos i s'escataran les superfícies.

Superfícies metàl·liques. Es realitzarà una neteja general de la superfície. Si es tracta de ferro es realitzarà un rascat d'òxids mitjançant raspall metàl·lic, seguit d'una neteja manual acurada de la superfície. S'aplicarà un producte que desgreixi a fons de la superfície.

Fases d'execució

Pintura al tremp. S'aplicarà una mà de fons amb tremp diluït, fins a la impregnació dels porus del maó, guix o ciment i una mà d'acabat. *Pintura a la calç.* S'aplicarà una mà de fons amb pintura a la calç diluïda, fins a la impregnació dels porus del maó o ciment i dues mans d'acabat.

Pintura al silicat. S'aplicarà una mà de fons i altra d'acabat.

Pintura al ciment. Dues capes espaiades en mes de 24 hores.

Pintura plàstica, acrílica, vinílica. Si és sobre maó, guix o ciment, s'aplicarà una mà d'emprimació selladora i dues mans d'acabat; si és sobre fusta, s'aplicarà una mà d'emprimació tapaporus, posterior escatat i dues mans d'acabat.

Pintura a l'oli. S'aplicarà una mà d'emprimació amb brotxa i altra d'acabat, espaiant-les un temps entre 24 i 48 hores.

Pintura a l'esmalt. Prèvia emprimació del suport s'aplicarà una mà de fons amb la mateixa pintura diluïda en cas que el suport sigui guix, ciment o fusta, o dues mans d'acabat en cas de superfícies metàl·liques.

Pintura martelè. S'aplicarà una mà d'emprimació anticorrosiva i una mà d'acabat a pistola.

Laca nitrocel·lulòsica. En cas que el suport sigui fusta, s'aplicarà una mà d'emprimació no grassa i en cas de superfícies metàl·liques, una mà d'emprimació antioxidant; a continuació, s'aplicaran dues mans d'acabat a pistola.

Vernís hidròfug de silicona. Una vegada net el suport, s'aplicarà el nombre de mans.

Vernís gras o sintètic. Es donarà una mà de fons amb vernís diluït i després d'un escatat fi del suport, s'aplicaran dues mans d'acabat.

Control i acceptació

Comprovació exterior, una cada 300 m². Comprovació interior, una cada 4 habitatges o equivalent. *Fusta:* humitat, segons exposició (exterior o interior) i nusos. *Maó, guix o ciment:* humitat inferior al 7 % i absència de pols, taques o eflorescències. *Ferro i acer:* neteja de brutícia i òxid. *Galvanització i materials no ferris:* neteja de brutícia i desgreixat de la superfície. *Preparació del suport:* emprimació selladora, anticorrosiva, etc... *Pintat:* nombre de mans. Aspecte i color, escrostonament, falta d'uniformitat, etc...

Amidament i abonament

m² de superfície de revestiment continu amb pintura o vernís, fins i tot preparació del suport i de la pintura, mà de fons i mà/s d'acabat totalment acabat, i neteja final.

SISTEMA CONDICIONAMENT AMBIENTAL I INSTAL·LACIONS

SUBSISTEMA CONTROL AMBIENTAL

1 IL·LUMINACIÓ

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. DB HE-3, Eficiència energètica de les instal·lacions. DB SU-4, Seguretat enfront al risc causat per il·luminació inadequada. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Procediment bàsic per la certificació d'eficiència energètica d'edificis. RD 47/2007 (BOE 31.01.2007).

Correcció d'Errades del Reial Decret 47/2007, de 19 de gener, pel qual s'aprova el Procediment bàsic pel Procediment bàsic per la certificació d'eficiència d'edificis de nova construcció.

Reglamento electrotécnico para baja tensión, REBT 2002. RD 842/2002. Instrucciones Técnicas Complementarias. Instrucción 9/2004.

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques. Resolució 4/11/1988.

Procediment administratiu per a l'aplicació del Reglament electrotècnic de baixa tensió. D 363/2004.

Guia Técnica de aplicación al Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión. Procediment administratiu per a l'aplicació del REBT. Instrucció 7/2003.

Condicions de seguretat en les instal·lacions elèctriques de baixa tensió d'habitatges. Instrucció 9/2004.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.



Les llumeneres que s'utilitzin en enllumenat exterior seran conformes a la norma UNE-EN 60598 i la UNE-EN 60598-2-5 en el cas de projectors d'exterior.

UNE

- UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.
- UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.
- UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos
- UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción
- UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.
- UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

1.1 Interior

És la que fa referència als espais amb fonts lluminoses artificials, amb aparells d'enllumenat que reparteixen, filtren o transformen la llum emesa per una o més làmpades (d'incandescència o descàrrega) i que inclou tots els dispositius necessaris pel suport, fixació i protecció de les llumeneres.

Components

Llumeneres: Poden ser per làmpades d'incandescència o de fluorescència i altres equips de descàrrega i inducció. Les llumeneres podran ser: empotrades, adosables, suspeses, amb gelosia, amb difusor continu, estanques, antideflagrants...

Accessoris per fluorescència: reactància, condensador i cebadors.

Làmpades: s'haurà d'indicar la marca d'origen, la potència en watts (làmpada més equip auxiliar), la tensió en volts i el flux nominal en lúmens i l'índex de rendiment de color.

Característiques tècniques mínimes.

Les necessàries per al correcte funcionament dels components de la instal·lació.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació. Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts i mecanismes. Característiques i situació d'equips d'enllumenat (marca, model i potència). Proves de funcionament: Encesa de l'enllumenat.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Execució

Es farà un replanteig previ de totes les llumeneres que haurà d'estar aprovada per la D.F. abans de la seva col·locació.

La fixació de les llumeneres es realitzarà amb el parament suport completament acabat. Un cop replantejada la situació de la llumenera i la fixació al suport es connectaran, tant la llumenera com els accessoris, al circuit corresponent, amb regletes. Cada zona disposarà com a mínim d'un sistema d'encesa i apagat manual. No s'acceptaran els sistemes de control únics en quadres elèctrics. Les zones on el seu ús sigui temporal es col·locaran detectors de presència o temporitzadors. Es col·locaran sistemes d'aprofitament de la llum natural segons les especificacions del CTE.

Verificacions

La prova de servei per a comprovar el funcionament de l'enllumenat consistirà en l'accionament dels interruptors d'encesa de l'enllumenat amb totes les llumeneres equipades amb les làmpades corresponents.

Amidament i abonament

ut d'equip de llumenera, inclòs l'equip d'encesa, fixacions, fixació amb regletes i petit material. Es pot incloure la part proporcional de difusors, gelosies o reixes.

1.2 Emergència

És la que en cas de fallida de l'enllumenat normal, subministra la il·luminació necessària per facilitar la visibilitat als usuaris de manera que puguin abandonar l'edifici, evitar situacions de pànic i permetre la visió de les senyals indicatives de les sortides i la situació dels equips i mitjans de protecció existents.

Components

Llumeneres: Poden ser per làmpades d'incandescència o de fluorescència.

Làmpades: Poden ser d'incandescència o fluorescència han d'assegurar l'enllumenat d'un local. En cada aparell d'incandescència existiran dues làmpades com a mínim. En el cas de fluorescència el mínim serà una làmpada.

Bateria: La bateria d'acumuladors elèctrics o la font central ha d'alimentar les làmpades.

Equips de control i unitats de comandament: Són els dispositius de posta en servei, recàrrega i posta en estat de repòs.

El dispositiu de posta en estat de repòs pot estar incorporat a l'aparell o situat a distància. En els dos casos, el restabliment de la tensió d'alimentació normal ha de provocar automàticament la posta en alerta o bé posar en funcionament una alarma sonora.

Característiques tècniques mínimes.

Les necessàries pel correcte funcionament dels components de la instal·lació.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació. Distància mín. encreuament amb altres instal·lacions. Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts. Característiques i situació d'equips d'enllumenat. (marca, model i potència). Proves de funcionament: Encesa de l'enllumenat.

Execució

Es farà un replanteig previ de totes les llumeneres que haurà d'estar aprovada per la D.F. abans de la seva col·locació.

La fixació de les llumeneres es realitzarà amb el parament suport completament acabat. Un cop replantejada la situació de la llumenera i la fixació al suport es connectaran, tant la llumenera com els accessoris, al circuit corresponent, amb regletes. Cada zona disposarà com a mínim d'un sistema d'encesa i apagat manual. No s'acceptaran els sistemes de control únics en quadres elèctrics.

Verificacions

Les llumeneres és situaran 2m per sobre del nivell de terra; com a mínim es disposaran en els següents punts: portes en recorreguts d'evacuació, escales, en qualsevol canvi de nivell, en canvis de direcció i trobades amb passadissos, sobre les senyals de seguretat, als locals que alberguin equips generals de les instal·lacions de protecció contra incendis.

La instal·lació serà fixa, amb font pròpia d'energia i entrarà automàticament en funcionament al produir-se una fallida d'alimentació. Es considera fallida el descens de la tensió d'alimentació per sota del 70% del seu valor nominal.

Amidament i abonament

ut d'equip d'enllumenat d'emergència, inclòs les llumeneres, làmpades, equips de control i unitats de comandament, la bateria d'acumuladors elèctrics o la font central d'alimentació, fixacions, connexió amb els aïllaments necessaris i petit material.

SUBSISTEMA CONNEXIONS

1 ELECTRICITAT

Normes d'aplicació

Codi Tècnic de l'Edificació. RD 314/2006. CTE DB HE 5, Contribució fotovoltàica mínima d'energia elèctrica. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Reglamento electrotécnico para baja tensión, REBT. Instrucciones Técnicas Complementarias. RD 842/2002.

Procediment administratiu per a l'aplicació del Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió. D 363/2004, Instrucció 7/2003.

Condicions de seguretat en les instal·lacions elèctriques de baixa tensió d'habitatges. Instrucció 9/2004.

Certificat sobre compliment de les distàncies reglamentàries d'obres i construccions a línies elèctriques. DOGC 30/11/1988.

Reglament sobre condiciones técnicas y garantías de seguridad en centrales eléctricas y centros de transformación. RD 3275/82.

Normes sobre ventilació y acceso de ciertos centros de transformación. BOE: 26/6/84.

Reglamento de líneas aéreas de alta tensión. D 3151/1968.

Actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica. RD 1955/2000.

S'han de complir les especificacions de la ITC-MIE-BT-019.

Instrucciones técnicas complementarias MIE-RAT. BOE.183; 1.08.84.

Reglamento de contadores de uso corriente clase 2. RD 875/1984.

Exigencias de seguridad de material eléctrico destinado a ser utilizado en determinados limites de tensión. RD 7/1988.

UNE. Totes les UNE corresponents als elements que componen la instal·lació.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

1.1 Connexió a xarxa

Conjunt d'elements que componen la connexió a la xarxa de l'edifici fins a la caixa general de protecció (CGP). La seva funció és la de connectar-se a la xarxa elèctrica. La xarxa normalment pertany a una companyia que la manté i l'explota i n'assegura un servei regulat i regular. Les dades que cal tenir en compte de la xarxa o companyia per realitzar la connexió són: la potència necessària de l'edifici, la continuïtat del servei i la necessitat o no d'Estació transformadora. Cal conèixer les especificacions de la companyia o Ajuntament per

tal de realitzar correctament la connexió. Tota la instal·lació assolirà el màxim equilibri de càrregues entre els diferents conductors. Es faran sectors i es subdividiran de manera que les pertorbacions originades per avaries afectin el mínim possible de parts de la instal·lació. Tota la instal·lació s'ha d'efectuar tenint en compte la normativa vigent en cadascun dels casos.

Components

Els components de la connexió a xarxa seran els següents:

Escomesa. Connexió des de la xarxa de distribució fins a la caixa general de protecció.

Caixa general de protecció. S'allotgen els elements de protecció de les línies generals d'alimentació. Assenyala l'inici de la propietat de les instal·lacions elèctriques dels usuaris.

Característiques tècniques mínimes.

Escomesa. Passarà per zones de domini públic o creant servitud de pas. Cal consultar amb l'empresa de serveis.

Els materials que s'utilitzin a la instal·lació, s'hauran d'ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Escomesa: dels tubs i accessoris: el material, dimensions i diàmetre segons especificacions.

Caixa general de protecció: material i dimensions.

Execució

La connexió a xarxa s'executarà segons el que estableixi el projecte, a la legislació vigent aplicable, a les normes de bona construcció i a les instruccions de la direcció facultativa. En general l'execució de la xarxa de connexió es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l'edifici, conservant les característiques de l'aigua de subministrament respecte a la seva potabilitat, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. S'ha de treballar sense tensió a la xarxa.

Escomesa: Les xarxes soterrades es protegiran de fenòmens de corrosió i esforços mecànics o danys.

Les rases han de seguir el traçat correctament alineat en planta i rasant uniforme. Es tindran en compte les distàncies mínimes dels tubs amb altres instal·lacions com ara sanejament, gas, aigua i telefonia, etc. complint amb la normativa vigent.

El suport dels tubs de la instal·lació seran rases amb llit de recolzament, i de profunditat i amplada variable adequades al diàmetre del tub. Aquest suport variarà segons el diàmetre del tub i del tipus de terreny seguint ordres de la DF. El terreny interior de la rasa haurà d'estar net de residus, vegetació i aigua.

Caixa General Protecció: Cal fixar-ne la situació de comú acord entre la propietat i la companyia. D'acord amb la demanda la instal·lació constarà d'una única CGP o més. La col·locació serà a la façana exterior dels edificis amb lliure i permanent accés. Si la façana no llinda amb la via pública es col·locarà en el límit entre la propietat pública i privada. Per una escomesa soterrada el nínxol a paret tindrà unes mesures aprox. de 60x30x150cm,

separat 30 cm de terra. Si la escomesa és àeria el muntatge serà superficial i la distància de terra serà de 3 a 4 metres. Si hi ha 1 únic usuari o dos usuaris alimentats des d'un mateix punt, no s'admet muntatge superficial, el nínxol a la paret ha de tenir aprox. 55x50x20cm i l'alçada de lectura de l'equip entre 0,70 i 1,80 m. No s'han de transmetre esforços entre el conductor i la caixa. Toleràncies d'instal·lació + - 20mm i aplomat + - 2%.

Control i acceptació

Escomesa: es controlaran les rases, profunditat, gruix del llit dels tubs, pendants. Tubs i accessoris: Connexions de tubs i caixes, segellat i ancoratges.

Característiques de: Caixa transformador i Caixa general de protecció : disposició, col·locació i distàncies.

Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Traçat de rases i caixes en la instal·lació encastada. Subjecció de cables. Quadres generals: Aspecte exterior i interior i dimensions. Connexionat de circuits exteriors a quadres.

Verificacions

Escomesa: Característiques segons diàmetre i cablejat.

Caixa general de protecció: Alçada de col·locació, distàncies altres instal·lacions i connexions.

Amidament i abonament

ml el tub, inclosa part proporcional de juntes i complements, completament instal·lat i comprovat;

m³ el llit dels tubs, l'anivellament el reomplert i el compactat completament acabat.

ut de la caixa general de protecció.

1.2 Instal·lació comunitària i interior

Conjunt d'elements que componen la instal·lació a partir de la línia general d'alimentació (LGA) fins al punt de connexió a l'interior. La seva funció és la de distribuir l'electricitat des de la caixa general de protecció fins a la connexió interior. Tota la instal·lació assolirà el màxim equilibri de càrregues entre els diferents conductors. Es faran sectors i es subdividiran de manera que les pertorbacions originades per avaries afectin el mínim possible de parts de la instal·lació. Tota la instal·lació s'ha d'efectuar tenint en compte la normativa vigent en cadascun dels casos. Principalment en allò que disposa el Reglament electrotècnic de Baixa Tensió, i les seves instruccions complementàries, així com les recomanacions de les NTE-IEB, IEP, IPP, IAT, IAA, les de la companyia subministradora, normes particulars, instal·lacions d'enllaç. Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Components

Línia general d'alimentació(LGA): Connecta CGP amb la centralització en un sol lloc de comptadors. Poden ser de coure o alumini.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

de complir les especificacions fixades per la direcció facultativa. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm i aplomat: ± 2%.

Quadre interior de la unitat privativa: Anirà col·locat sobre una paret, mai sobre un envà. Tots els elements que es col·loquin al quadre compliran: La subjecció de cables ha d'estar feta mitjançant la pressió de visos. Tots els conductors han de quedar connectats als borns corresponents. Cap part accessible de l'element instal·lat no ha d'estar en tensió, fora dels punts de connexió. Quan es col·loca a pressió ha d'anar muntat sobre un perfil DIN simètric a l'interior d'una caixa o armari. En aquest cas, l'interruptor s'ha de subjectar pel mecanisme de fixació disposat per a tal fi. Quan es col·loca amb cargols, ha d'estar muntat sobre una placa base aïllant a l'interior d'una caixa també aïllant. En aquest cas l'interruptor s'ha de subjectar pels punts disposats amb aquesta finalitat pel fabricant. Els interruptors han de ser capaços de funcionar correctament en les condicions normals exigides en les normes. Els interruptors que admetin la regulació d'algun paràmetre han d'estar ajustats a les condicions del paràmetre exigides en la DT. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. ICP: Ha d'estar muntat dins d'una caixa precintable. Ha d'estar localitzat el més a prop possible de l'entrada de la derivació individual. PIA: En el cas d'habitatges ha de quedar muntat un interruptor magnetotèrmic per a cada circuit.

Tubs : Els canvis de direcció s'han de fer de manera adequada a cada material. Tubs rígids: es faran mitjançant corbes d'acoblament, escalfant-les lleugerament, sense que es produeixin canvis sensibles a la secció. Quan les unions són roscades, han d'estar fetes amb maniguets amb rosca. Quan les unions són endollades s'han de fer amb maniguets llisos. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, alineació: ± 2%, <= 20 mm/total. Tubs flexibles: No pot tenir empalmaments entre els registres (caixes de derivació, pericons, etc.), ni entre aquests i les caixes de mecanismes. S'ha de comprovar la regularitat superficial i l'estat de la superfície sobre la que s'ha d'efectuar el tractament superficial. Toleràncies d'instal·lació: penetració dels tubs dins les caixes: ± 2 mm. Encastat: el tub s'ha de fixar al fons d'una regata oberta al parament, coberta amb guix. Recobriments de guix: >= 1 cm. Sobre sostremort: El tub ha de quedar fixat al sostre o recolzat en el cel ras. Muntat sobre paviment: El tub ha de quedar recolzat sobre el paviment base. Ha de quedar fixat al paviment base amb tocs de morter cada metre, com a mínim.

Canals i safates : El muntatge s'ha de fer amb peces de suport, amb un mínim d'un per tram, fixades al sostre o als paraments amb pernys d'ancoratge. Les unions dels trams rectes, derivacions, cantonades, etc., de les canals s'han de fer amb peces d'unió fixades amb cargols o reblons. Les unions han d'estar a 1/5 de la distància entre dos recolzaments. Han de tenir continuïtat elèctrica, connectant-les al conductor de terra cada 10 m, com a màxim. Els finals de canalitzacions i els laterals de les caixes de derivació han d'estar coberts sempre amb tapetes de final de tram i laterals de caixa, respectivament. Distància entre les fixacions: <= 2,5 m. Toleràncies d'instal·lació: nivell o aplomat: <= 0,2%, 15 mm/total, desploms: <= 0,2%, 15 mm/total.

Cable o conductor: S'han considerat els tipus següents: Cables unipolars o multipolars (tipus mànega, sota coberta única) amb aïllament de polietilè reticulat (XLPE) i coberta de policlorur de vinil (PVC) de designació UNE RV. Cables unipolars o multipolars (tipus mànega, sota coberta única) amb aïllament de polietilè reticulat (XLPE) i coberta de material lliure d'halògens a base de poliolefina, de baixa emissió de gasos tòxics

i corrosius, de designació UNE RZ1K (AS). S'han considerat els tipus de col·locació següents: Cables UNE RFV, RV, RZ1K per anar col·locats en tubs. Cables UNE RV, RZ1K per anar muntats superficialment. L'execució de la unitat d'obra inclou les operacions següents: estesa, col·locació i tibats del cable si es el cas, connexió a les caixes i mecanismes, en el seu cas. Els empalmaments i derivacions s'han de fer amb borns o regletes de connexió, prohibint-se expressament el fer-ho per simple recargolament o enrotllament dels fils. El recorregut ha de ser l'indicat a la DT. Els conductors han de quedar estesos de manera que les seves propietats no quedin danyades. Els conductors han d'estar protegits contra els danys mecànics que puguin venir després de la seva instal·lació. RV-K O RZ1-K: El conductor ha de penetrar dins les caixes de derivació i de mecanismes. El cable ha de portar una identificació mitjançant anelles o brides del circuit al qual pertany, a la sortida del quadre de protecció. No han d'haver-hi empalmaments entre les caixes de derivació, ni entre aquestes i els mecanismes. En tots els llocs on el cable sigui susceptible d'estar sotmès a danys, es protegirà mecànicament mitjançant tub o safata d'acer galvanitzat. Radi de curvatura mínim admissible durant l'estesa: Cables unipolars: radi mínim de quinze vegades el diàmetre del cable. Cables multiconductors: radi mínim de dotze vegades el diàmetre del cable. Penetració del conductor dins les caixes: >= 10 cm. Toleràncies d'instal·lació: Penetració del conductor dins les caixes: ± 10 mm. RV-K O RZ1-K superficial: la seva fixació al parament ha de quedar alineada paral·lelament al sostre o al paviment i la seva posició ha de ser la fixada al projecte. Distància horitzontal entre fixacions: <= 80cm. Distància vertical entre fixacions: <= 150cm.

Caixes de derivació: La caixa ha de quedar fixada sòlidament al parament per un mínim de quatre punts. La posició ha de ser la fixada a la documentació tècnica. Si la caixa és metàl·lica, ha de quedar connectada a la connexió de terra. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Mecanismes: La posició ha de ser la reflectida a la documentació tècnica o, en el seu defecte, la indicada per la direcció facultativa. Toleràncies d'instal·lació: Posició: ± 20 mm. Un cop instal·lat i connectat a la xarxa no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. Les fases (o fase i neutre) i el conductor de protecció, si n'hi ha, han d'estar connectats als borns de la base per pressió de cargols. Ha de quedar amb els costats aplomats i en el mateix pla que el parament. Quan es col·loca muntat superficialment, l'element ha de quedar fixat sòlidament al suport. Quan es col·loca encastat, l'element ha de quedar fixat sòlidament a la caixa de mecanismes, que ha de complir les especificacions fixades en el seu plec de condicions. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: aplomat: ± 2%

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions.

Traçat i muntatge de línies repartidores: secció del cable i muntatge de safates i suports. Situació de punts i mecanismes. Traçat de rases i caixes en la instal·lació encastada. Subjecció de cables. Característiques i situació d'equips d'enllumenat i mecanismes (marca, model i potència). Muntatge de mecanismes (verificació de fixació i anivellament). Control de troncats i de mecanismes de la xarxa de veu i dades. Quadres generals: Aspecte exterior, interior i dimensions. Característiques tècniques dels components del quadre: interruptors,

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

automàtics, diferencials, relès, etc.) Fixació d’elements i connexionat. Identificació i senyalització o etiquetat de circuits i les seves proteccions. Connexionat de circuits exteriors a quadres.

Proves de funcionament: Comprovació de la resistència de la xarxa de terra; Comprovació d’automàtic; Encès de l’enllumenat; Circuit de força; Comprovació de la resta de circuits de la instal·lació enllestida.

Verificacions

Proves de funcionament de la instal·lació. Potència contractada, tensió a la instal·lació.

Verificar la situació dels quadres i del muntatge de la xarxa de veu i dades.

Amidament i abonament

ml conductors, tubs, canals, safates i dispositius generals de comandament i protecció. Per unitat: comptador, quadre, caixes de derivació, mecanismes.

1.3 Posta a terra

És la instal·lació de protecció, independent a la xarxa elèctrica, unida directament a terra, que te com a missió evacuar els corrents de defecte o de derivació que es produeixen per a eventual falta d’aïllament. A aquesta presa de terra es connectaran, quan n’hi hagi en projecte, les parts metàl·liques dels dipòsits de gasoil, instal·lacions de calefacció, d’aigua, de gas canalitzat, i antenes de ràdio i televisió.

Components

Punt de connexió a terra: És un electrode de materials inalterables com: coure, acer galvanitzat o sense galvanitzar amb protecció catòdica o de fosa de ferro.

Conductors de posta a terra: Seran de coure rígid nu, acer galvanitzat o un altre metall amb un alt punt de fusió.

Línies d’enllaç amb la terra: amb conductor nu soterrat al terreny.

Arquetes de connexió.

Línia principal de terra i les seves derivacions: el conductor anirà aïllat amb tubs de PVC rígid o flexible.

Placa o piqueta de connexió a terra.

Execució

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la direcció facultativa. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han

d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.)

Punt de connexió a terra. La platina ha de portar un dispositiu de fixació a la base. Un cop instal·lat i connectat a la xarxa no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. Ha de quedar amb els costats aplomats i en el mateix pla que el parament. La posició i quantitat han de ser les fixades per la direcció facultativa i han de constar a la documentació tècnica. Quan es col·loca muntat superficialment, l'element ha de quedar fixat sòlidament al suport. S’ha de: connectar sobre els conductors de terra; situar en un lloc accessible; permetre mesurar la resistència de la presa de terra corresponent; assegurar la continuïtat elèctrica; ha d’estar situat a prop de la presa de terra. Les instal·lacions que ho necessitin han de disposar d'un nombre suficient de punts de posada a terra, convenientment distribuïts, que estiguin connectats al mateix electrode o conjunt d'electrodes. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. Toleràncies d'execució:- posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%

Placa o piqueta de connexió a terra. Ha d'estar col·locat en posició vertical, enterrat dins del terreny. Ha de quedar: fàcilment localitzable per a la realització periòdica de proves d'inspecció i control; unides rígidament, assegurant un bon contacte elèctric amb els conductors dels circuits de terra mitjançant cargols, elements de compressió, soldadura d'alt punt de fusió, etc. El contacte amb el conductor del circuit de terra ha d'estar net, sense humitat i fet de tal forma que s'evitin els efectes electroquímics. Han d'estar clavades de tal forma que el punt superior quedi a 50 cm de profunditat. En el cas d'enterrar més d'una placa, la distància entre elles ha de ser com a mínim de 3 m. Ha de tenir incorporat un tub de plàstic de 22 mm de diàmetre, aproximadament, al costat del cable per a la humectació periòdica del pou de terra. Toleràncies d'execució: posició: ± 50 mm

Conductor de coure nu.Les connexions del conductor s'han de fer per soldadura sense la utilització d'àcids, o amb peces de connexió de material inoxidable, per pressió de cargol, aquest últim mètode sempre en llocs visitables. El cargol ha de portar un dispositiu per tal d'evitar que s'afluixi. Les connexions entre metalls diferents no han de produir deteriorament per causes electroquímiques. El circuit de terra no serà interromput per a la col·locació de seccionadors, interruptors o fusibles. El pas del conductor pel paviment, murs o d'altres elements constructius s'ha de fer dins d'un tub rígid d'acer galvanitzat. El conductor no ha d'estar en contacte amb elements combustibles. Col·locat superficialment: El conductor ha de quedar fixat mitjançant grapes al parament o sostre, o bé mitjançant brides en el cas de canals i safates. Distància entre fixacions: <= 75 cm. En malla de connexió a terra: El conductor ha de quedar instal·lat al fons de rases reblertes posteriorment amb terra garbellada i compactada. El radi de curvatura mínim admès ha de ser 10 vegades el diàmetre exterior del cable en mm.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució en especial comprovació de la resistència de la xarxa de terra.

Amidament i abonament

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

2 TELECOMUNICACIONES

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació.

Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s’han d’inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d’estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport.

La seva instal·lació no ha d’alterar les característiques dels elements. Cal tenir en compte la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació, seguint les especificacions equipotencials i apantallament, entre sistemes en l’interior dels recintes de telecomunicacions.

Pals: Poden anar fixats a la paret o recolzats sobre una base plana amb els accessoris i ancoratges que siguin necessaris. El pal ha de ser vertical i connectat a la xarxa de terres de l’edifici amb cable de 6mm. L’alçària màx. del pal serà de 6 metres.

Recolzats a una base: s'ha de fer de manera que, amb els travaments, el moment d'encastament a la base pel pes del pal, el de les antenes i l'acció del vent sigui <= 160 m kg.

Dipols: Les antenes o dipols quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal. Cal col·locar una antena per a cada canal captat i transmès a l’equip d’amplificació. Hauran de suportar una velocitat màxima del vent de: situats a menys de 20 m d'alçària: 130 km/h ; situats a més de 20 m d'alçària: 150 km/h.

Equips d’amplificació: S’ubicaran en espais protegits dels agents atmosfèrics. Es col·locarà un punt de llum incandescent de 60 W amb corrent monofàsic per a treballs de manteniment. El conjunt metàl·lic de l'equip i el blindatge dels cables de sortida a la distribució han de connectar-se a terra. Distància dels conductors d'enllaç al peu del pal: <= 8 m. Alçària part inferior de l'equip a la part accessible per manteniment: <= 2 m. Distància del llum a la part superior de l'equip: <= 0,2 m. Secció conductors a terra: >= 2 mm2

Caixes de derivació: S'han d'instal·lar sempre a l'exterior de l'edifici, en un lloc d'accés fàcil per al personal de manteniment sense necessitat d'entrar a l'habitatge o local i protegides dels agents atmosfèrics (caixes d'escala, etc.).A cada habitatge o local ha d'entrar una derivació provinent d'aquesta caixa. Les derivacions que no s'utilitzin s'han de tancar elèctricament mitjançant una resistència de 75 ohms. Distància caixa al sostre (d): 19 cm <= d <= 21 cm

Conductors coaxials: El cable s'ha de doblegar en angles > 90°. Per a trams de cable de llargaria > 120 cm i per a canvis de secció s'han d'intercalar caixes de registre. Pot anar agafat al pal, per mitjà d'abraçadores de cintes adhesives, fins al peu del pal. A partir d'aquest punt i fins a l'equip d'amplificació, així com des d'aquest equip fins a les caixes de connexió dels habitatges, s'ha de col·locar protegit dins d'un tub de PVC, exclusiu per al cable coaxial. No es pot admetre cap més cable aliè a la instal·lació de l'antena. Les connexions del cable coaxial amb els diferents elements s'han de fer sempre doblegant la malla cap enrera. No s'admet mai la malla recargolada.

Pressa de senyal de TV: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distància presa al paviment (d): 19 cm <= d <= 21 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d’empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal. Les antenes quedaran en contacte metàl·lic directe amb el pal.

L’ armari de protecció estarà ben subjectat a la paret. Existència de punt de llum i base d’endoll per l’alimentador. Les connexions aniran protegides sota tub. Les connexions es faran amb cable coaxial.

Amidament i abonament

ml conductors coaxials.

ut Pals, dipols, equip d’amplificació, caixes de derivació, pressa de senyal.

2.2 Telecomunicació per cable

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l’accés al servei de telecomunicacions per cable, des de la xarxa d’alimentació dels diferents operadors del servei fins a la presa dels usuaris.

Components

Xarxa d’alimentació:

Per cable:

Pericó d’entrada i registre d’enllaç: Ubicats a l’inici de la instal·lació.

Canalització d’enllaç: Arriba fins al recinte d’instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta.

Canalització d’enllaç: Arriba fins al recinte d’instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:



Cables coaxials: Conjunt de cables i altres elements que van des del registre principal RITI, fins al registre d’usuari.

Elements de connexió:

Punt de distribució final: Interconnexió

Punt d’accés d’usuari: Punt de finalització de la instal·lació dels serveis de televisió, telèfon, vídeo a la carta i vídeo sota demanda.

La infraestructura comú per l’accés als serveis de Telecomunicacions per cable podrà no incloure inicialment el cablejat de la xarxa de distribució.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Sobretot els que fan referència a l’annex III i en el punt 6 de l’annex IV del Reial Decret 279/1999, per pericons, tubs, canals, accessoris, armaris d’enllaç i punt final de la xarxa i presa.

Execució

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S’ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s’han d’inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l’obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Els recintes d’instal·lacions que es trobin en la vertical de canalitzacions i desguassos es garantirà la seva protecció enfront de la humitat. Per mantenir la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s’aplicarà el previst en el punt 7 de l’annex IV del Reial Decret 279/1999.

Pericó d’entrada i registre d’enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projecte segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l’estesa dels cables, i en parets oposades l’entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d’enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d’acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cables coaxials: Es realitzarà la xarxa secundària amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de l’usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d’acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d’accés radioelèctric del servei, s’executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Control i acceptació

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d’empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó, elements de captació..

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

2.3 Telefonía

És la instal·lació comuna de Telecomunicacions, destinada a proporcionar l’accés al servei de telefonía al públic, des de l’escomesa de la companyia subministradora fins a cada una de les preses dels usuaris del telèfon o xarxa digital i serveis integrats (RDSI).

Components

Xarxa d’alimentació:

Per cable:

Pericò d’entrada i registre d’enllaç: Ubicats a l’inici de la instal·lació.

Canalització d’enllaç: Arriba fins al recinte d’instal·lacions de Telecomunicacions inferior.(RITI)

Per mitjans radioelèctrics:

Elements de captació de coberta

Canalització d’enllaç: Arriba fins al recinte d’instal·lacions de Telecomunicacions superior.(RITS)

Equips de recepció i processat de la senyal.

Cables de canalització principal: Unió amb el RITI.

Xarxa de distribució:

Cables multiparells: Conjunt de cables multiparells (fins a 25 parells) que van des del registre principal RITI, fins al registre secundari. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa de dispersió:

Cables parells individuals: Conjunt de cables d’escomesa interior i altres elements que van dels registres secundaris o punt de distribució fins al punt d’accés d’usuari (PAU) en els registres d’acabament de la xarxa per TB+RDSI (telefonía bàsica + línies RDSI).

Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues quan la distribució sigui exterior.

Xarxa interior d’usuari:

Cables des dels PAU: Surten dels PAU i arriben fins a les bases d’accés de terminal situats als registres de presa. Poden ser 1 o 2 parells. Estarà recobert per una capa de característiques ignífugues, quan la distribució sigui exterior.

Elements de connexió: Punts de connexió, de distribució, d’accés a l’usuari i bases d’accés terminal.

Regletes de connexió.

Preses de senyal: punt final de la instal·lació a l’interior de la unitat privativa.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació. Les característiques i limitacions es complementen amb l’annex II del Reial Decret 279/1999, i els requisits tècnics relatius a les ICT per la connexió d’una xarxa digital de serveis integrats (RDSI).

Execució

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.) Per mantenir la compatibilitat electromagnètica de la instal·lació s’aplicarà el previst en el punt 8 de l’annex II del Reial Decret 279/1999.

Pericó d’entrada i registre d’enllaç: Les dimensions mínimes seran les establertes al projecte segons el número de PAU. Disposarà de 2 punts per l’estesa dels cables, i en parets oposades a l’entrada de conductes. La tapa serà de formigó o fosa i tindrà tanca de seguretat, es situarà al mur de façana segons indicació de la companyia.

Canalització d’enllaç: Es pot realitzar amb tubs de PVC rígid o d’acer. Poden anar empotrades, en superfície o en canalització soterrada. Tindrà la dimensió necessària per encabir els diferents elements de derivació que proporcionin els senyals a tots els usuaris.

Cables de canalització principal: Es col·locaran els registres secundaris empotrats o superficials amb unes dimensions mínimes de 40x40x40cm.

Cablejat: Es realitzarà la xarxa secundària amb tubs i canaletes fins a la instal·lació interior de usuari. Poden ser de plàstic, corrugats o llisos i aniran empotrats. En tots els tubs es deixarà instal·lat un tub guia que serà de filferro d’acer galvanitzat de 2mm de diàmetre o corda plàstica de 5mm sobresortint 20cm en els extrems de cada tub. En el cas d’accés radioelèctric del servei, s’executarà també la unió entre el RITS i el RITI.

Pressa de senyal de Telefonía: Són els elements finals de la instal·lació interior. Aniran encastats o muntats superficialment. La posició ha de ser la fixada a la DT. Els costats han d'estar aplomats. La caixa ha d'estar enrasada amb el parament. Distàncies mínimes a d’altres serveis: 5 cm.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.

Distància presa des de terra telèfon mural (d): 1,50 m. Distància presa des de terra telèfon sobre taula (d): 0,20 m.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació de canals i registres. Profunditat d’empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells i col·locació de plaques embellidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix.

Amidament i abonament

ut pericó i pressa.

ml canalitzacions, cables punts de connexió.

3 AUDIOVISUALS-COMUNICACIONS

Normes d’aplicació

Codi Tècnic de l’Edificació. RD 314/2006. DB SE-AE, Seguretat Estructural, Accions a l'Edificació. DB SE-A, Seguretat Estructural-Acer, DB SI-6, Seguretat en cas d'Incendis, Resistència al foc de l'estructura. DB SI-Annex D, Resistència al foc dels elements d’acer. DB HS 1, Salubritat-Protecció enfront la humitat. DB HE 1, Estalvi d'energia, Limitació de demanda energètica. DB-HR, Protecció enfront del soroll.

Norma de Construcció Sismoresistent: part General i Edificació, NCSE-02. RD 997/2002.

Norma reglamentària d’edificació sobre accions en l’edificació en les obres de rehabilitació estructural dels sostres d’edificis d’habitatges, NRE-AEOR-93. O 18/1/94.

Recobriments galvanitzats en calent sobre productes, peces i articles diversos construïts o fabricats amb acer o altres materials ferris. RD 2351/1985.

Especificacions tècniques dels tubs d’acer inoxidable soldades longitudinalment. RD 2605/1985.

UNE. Acers en xapes i perfils UNE EN 10025, UNE EN 10210-1:1994 i UNE EN 10219-1:1998. Materials d’aportació de soldadures UNE-EN ISO 14555:1999. Especificacions de durabilitat UNE ENV 1090-1:1997.

UNE-EN ISO 140-4: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo entre locales.

UNE-EN ISO 140-5: Medición in situ del aislamiento acústico al ruido aéreo de elementos de fachadas y de fachadas.

UNE-EN ISO 140-7: Medición del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 7: Medición in situ del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos

UNE-EN ISO 717: Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y los elementos de construcción

UNE-EN ISO 717-1: Aislamiento a ruido aéreo. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

UNE-EN ISO 717-2: Aislamiento al ruido de impactos. Para el cálculo del valor global de aislamiento y los términos de adaptación al espectro.

3.1 Megafonia

És la instal·lació de megafonia i de sonorització d’ús general, amb equips amplificadors centralitzats i distribució en locals d’edificis.

Components

Equips amplificadors centrals: Unitat amplificadora complementada amb preamplificadors, selectors, reguladors...

Xarxa general de distribució: formada per un o varis circuits de la instal·lació, incloent-hi els següents nivells de línies principals de distribució, brancals, línies terminals, conductors bifilars o multiparells, amb tubs aïllants rígids o flexibles. Incloent-hi caixes de pas, derivació i distribució.

Altaveus amb reixeta difusora o caixa acústica.

Selectors de programes, regulació de nivell sonor, atenuadors de so.

Tot l’equip anirà acompanyat d’una escomesa d’alimentació per al subministrament de l’equip amplificador d’energia elèctrica procedent de la instal·lació de baixa tensió i per a la connexió de l’equip a la xarxa de posta a terra.

Característiques tècniques mínimes.

Els materials que s’utilitzin a la instal·lació, s’hauran d’ajustar als requisits de la Normativa legal vigent.

Control i acceptació

Caldrà comprovar el material i les dimensions previstes en projecte sobre tots els elements que componen la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius prevists en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici, evitant sorolls molestos, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. Tots els elements s’han d’inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d’estar en

perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d’alterar les característiques dels elements.

Amplificador .Centraleta de megafonia. Pupitres i micròfons.

Ha de quedar connectat correctament a cadascun dels accessoris. Les connexions han d'estar fetes amb els connectors normalitzats adequats. No ha d'estar connectat a una tensió més gran de la indicada pel fabricant. La potència i la tensió nominal han de ser les especificades en la DT. La zona on l'aparell necessita ventilació ha d'estar lliure. Ha de quedar instal·lat en lloc ventilat, exempt d'humitat i pols i amb una temperatura ambient entre 5 i 30º C. Ha d'estar allunyat d'elements que de forma permanent o transitòria originin alts nivells de vibració o soroll. S'ha de comprovar la idoneïtat de la tensió disponible amb la de l’equip. El muntatge s'ha de fer seguint les instruccions de la DT del fabricant. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Les connexions elèctriques s'han de fer sense tensió a la línia.

Altaveus: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Com a mínim ha d'estar col·locat amb tres punts de fixació. La posició ha de ser la reflectida a la DT o, en el seu defecte, la indicada per la DF. Els suports han de quedar fixats sòlidament. L'element ha de quedar col·locat penjant dels suports previstos. Distància mínima al paviment: 180 cm. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Atenuadors de so: L’atenuador ha de quedar fixat sòlidament al suport (muntatge superficial) o a la caixa de mecanismes (muntatge encastrat), almenys per dos punts mitjançant visos. Ha de quedar amb els costats aplomats i plans sobre el parament. Els cables han de quedar connectats als seus borns per pressió de cargol. La posició ha de ser la indicada a la DT. Resistència a la tracció de les connexions: >= 3 kg. Toleràncies d'execució: posició: ± 20 mm i aplomat: ± 2%

Cablejat per megafonia: La connexió ha d'estar feta sobre els següents elements: regulador del nivell sonor, selector de programes, central de megafonia, altaveus. Els cables han de penetrar dins dels conductes. Els empalmaments han d'estar fets amb regleta o borns de connexió. La seva fixació al parament ha de quedar vertical o alineada paral·lelament al sostre o al paviment. Un cop instal·lat i connectat a la central de megafonia no han de ser accessibles les parts que hagin d'estar en tensió. La posició ha de ser la fixada a la DT. Si es col·loca muntat superficialment, el cable ha d'anar fixat al suport i si es col·loca en tub o canal, el cable ha de quedar instal·lat sense tensions. La distància del cable a qualsevol tipus d'instal·lació ha de ser de 20 cm. Distància entre fixacions: <= 40 cm. Resistència de les connexions a la tracció: >= 3 kg. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Control i acceptació.

Connexions entre elements, distàncies entre suports, toleràncies i aplomat de la col·locació.

Distància mín. encreuaments amb altres instal·lacions. Fixació de canals i registres. Profunditat d’empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Un cop acabades les tasques de muntatge, es procedirà a la retirada de l'obra de les restes d'embalatges, retalls de materials, etc.

Verificacions

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embel·lidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

Amidament i abonament

ml conductors, tubs, canals i safates.

ut amplificadors, centraletes, pupitres, micròfons, altaveus, atenuadors de so

3.2 Interfonia i vídeo

Està composta per un sistema exterior format per una placa per fer trucades i un sistema de vídeo camares de gravació, i un sistema interior de recepció de trucades i imatges amb un monitor interior i sistema obreportes i que també es pot mantenir una conversa interior-exterior.

Components

A l’entrada de l’edifici:

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador.

Equip d’alimentació d’intercomunicador.

Obreportes elèctric.

Aparell d’usuari de comunicació.

Tubs, cables i caixes de derivació.

Control i acceptació

Es seguiran les especificacions tècniques del fabricant per a realitzar el control i acceptació de tots els components de la instal·lació.

Execució

Condicions prèvies

En general l’execució de la instal·lació interior es realitzarà de manera que s’aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar la resta de l’edifici. Abans de començar els treballs de muntatge, es farà un replanteig previ que ha de ser aprovat per la DF. S'ha de comprovar que les característiques del producte corresponen a les especificades al projecte. Els materials s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Un cop instal·lat, es procedirà a la retirada de l'obra de tots els materials sobrants (embalatges, retalls de cables, etc.)

Unitat exterior, placa de carrer, intercomunicador: Poden anar encastades o muntades superficialment. La càmera no s’ha d’orientar cap a fons lluminosos potents. Ha de quedar amb els costats aplomats i els punts sortints en un pla determinat. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm, aplomat: ± 2%.

Equip d’alimentació d’intercomunicador: S’ha de muntar en un lloc sec i d’accés fàcil per al personal de manteniment.

Obreportes elèctric: S’ha de col·locar encastat al marc de la porta a l’alçària corresponent perquè hi encaixi el pestell del pany. Ha de permetre el desbloqueig de la porta en rebre el senyal elèctric, i ha de garantir que no es pot obrir si no es rep.

Aparell d’usuari de comunicació: Ha de quedar correctament connectat a la instal·lació segons les instruccions del fabricant. Toleràncies d'instal·lació: posició: ± 20 mm.

Tubs i cables: No hi haurà cap discontinuïtat en els empalmaments dels trams de cablejat. Tindran un codi de colors diferents a la telefonia i a la TV. Es respectaran les seccions mínimes indicades en els esquemes i plànols de la instal·lació. El cablejat anirà muntat protegit dins d’un tub de PVC, exclusiu per a contenir els conductors d’aquesta instal·lació.

Control i acceptació

Tot el que fa referència a la seva execució. Fixació d’elements. Alçada de col·locació. Profunditat d’empotraments. Penetració de tubs en caixes. Enrasat de tapes amb paraments.

Verificacions

Muntatge dels equips i aparells, col·locació de plaques embel·lidores dels mecanismes. Les regates quedaran cobertes de morter i guix. Proves de funcionament de la instal·lació i recepció de senyal.

Amidament i abonament

ut placa carrer, equip alimentació, obreportes, aparell d’usuari.

ml canalitzacions, tubs i cables.

Pere Cuadrench i Tripiàna, arquitecte

63331-3

Les, març de 2023

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES



B2. ESPECIFICACIONS MUSEOGRÀFIQUES

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

La museografia inclou les tasques de fabricació, subministrament, muntatge i instal·lació, així com les arts finals de grafisme previstes en el present projecte destinat a la museografia del projecte de la Casa deth Haro com a espai museístic dedicat a les festes del foc pirineques. S’executa en la modalitat anomenada "clau en mà", de manera que comporta un lliurament de la museografia deixant l’espai equipat i en perfecte estat de funcionament per a la visita pública.

Els treballs, per tant, consistiran en els següents aspectes:

- Subministrament, muntatge i instal·lació del mobiliari, objectes, elements expositius i suports gràfics descrits en el projecte museogràfic executiu.
- Subministrament i instal·lació del maquinari de reproducció i dispositius inclosos en el projecte per a la correcta exhibició audiovisual, incloent estructures d'ancoratge, cablejat, connexió de xarxa, programació, ajust i posada en marxa.

2. DOCUMENTS QUE DEFINEIXEN L’EXECUCIÓ DEL PROJECTE

El present plec defineix l’execució dels treballs de museografia de la Casa deth Haro. Són documents contractuals els documents de plànols, condicions tècniques, amidament i pressupost, que s’inclouen en el present Projecte. Qualsevol canvi en el plantejament dels treballs que impliqui un canvi substancial respecte d’allò projectat haurà de posar-se en coneixement de la propietat o Direcció facultativa per tal que l’aprovi, si s’escau, i redacti el projecte reformat corresponent.

3. CODIFICACIÓ

Els codis CPV (Vocabulari Comú de Contractes públics de la Comissió Europea) del contracte d’execució del present projecte, d’acord amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s’aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són

- 39154000-6 Equipament d’exposició
- 92521100-0 Serveis d’exposició en museus
- 32322000-6 Equip multimèdia.

4. RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

El contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a contracte mixt, en tant que inclou diferents prestacions de tipologia diversa: subministraments, obres i serveis per a la museïtzació. D’acord amb l’art. 18 de la LCSP, per tal de determinar el règim jurídic dels contractes mixtos s’ha de considerar «el caràcter de la prestació principal. Quan un contracte té prestacions pròpies d’obra, subministraments i serveis cal atendre al caràcter de la prestació principal.

5. TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte és de **SETZE (16) SETMANES**. El termini és comptarà a partir de l’endemà de la formalització del contracte.

6. PROGRAMA DE TREBALL

El contractista haurà de dur a terme els treballs d’acord amb un cronograma prèviament presentat en el que s’especifiquin les fases i processos de treball. Haurà d’aportar una descripció de l’organització dels treballs que cal dur a terme, dels materials a emprar, del calendari d’execució del projecte i de l’equip que hi intervindrà, inclosos els diferents tècnics que participaran per compte de l’empresa en les diferents fases.

7. CONDICIONS DELS EQUIPS I MATERIALS

Tots els equips i materials seran de la millor qualitat, d'acord amb les condicions que preveuen els documents que componen aquesta memòria o que es determinaran en el transcurs de l'obra.

Les característiques bàsiques generals que hauran de complir tots els elements expositius seran les següents:

- Suports materials: estètica, durabilitat, facilitat de neteja i de manteniment, facilitat de reposició i seguretat.
- Sistemes de fixació: solidesa, seguretat, reversibilitat i discreció.
- Grafisme: idoneïtat de la composició i de les tipografies segons projecte, pertinença de l’ús d’imatges i il·lustracions i ús adequat del color.

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES



Abans d'utilitzar-los en el muntatge museogràfic, els equips i materials seran examinats per la direcció facultativa o per la persona que correspongui, i no es podran utilitzar sense aquesta aprovació. Aquest reconeixement previ dels equips i materials no representa la seva recepció definitiva i la direcció facultativa o persona responsable que correspongui podrà retirar aquells que presentin algun defecte no advertit anteriorment, i fins i tot, si cal, fer desmuntar els subministrament de fabricació mal executats. Per tant, la responsabilitat del contractista en el compliment d'aquestes obligacions no cessarà mentre no siguin rebudes definitivament les instal·lacions en les quals s'hagin em els materials esmentats.

Els treballs i subministraments es duran a terme d'acord amb les presents prescripcions i seguint les indicacions de la Direcció Facultativa o persona responsable que correspongui. .

L'execució de la instal·lació museogràfica, per al seu correcte funcionament i obertura al públic, es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni deteriorar les dependències del mas, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

- Producció, subministrament i instal·lació dels suports expositius, audiovisuals, il·luminació, recursos museogràfics i de senyalística, tal com s'indica en el projecte.
- Gestió dels objectes (originals i rèpliques); preparació, maquetació, impressió i instal·lació dels originals gràfics, sota la supervisió i validació prèvia de la direcció facultativa del projecte o persona responsable que s'indiqui.

- La informació, plànols i fotografies del treball realitzat, amb l'estat final de l'exposició.
- Les indicacions d'ús i manteniment dels mitjans expositius i material instal·lat.
- Dues unitats d'emmagatzematge de memòria digital que contindran els arxius informàtics de tot el material audiovisual, gràfic, fotogràfic i/o cartogràfic que s'hagi generat per a la producció museogràfica. S'inclouran els arxius sonors, enregistrament de veu (locució), efectes sonors i músiques. En qualitat suficient i en els formats d'àudio comprimits sense pèrdua més habituals, així com també els arxius corresponents als bruts de rodatge.

L'empresa contractista estarà obligada a realitzar el seu autocontrol en general i, específicament, el de qualitat, essent responsable de realitzar les comprovacions necessàries abans de la presentació de les unitats d'obra i de subministrament a la Direcció Facultativa o persona responsable designada, i sense perjudici que puguin fer les inspeccions i proves que cregui oportunes en qualsevol moment de l'obra o fabricació. La Direcció Facultativa o persona responsable podrà sol·licitar una certificació que acrediti el perfecte funcionament de les diverses obres i instal·lacions dutes a terme per l'empresa contractista.

El contractista es responsabilitza de fer-se càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa vigent, així com garantir la correcta gestió dels residus generats durant el procés de muntatge d'acord amb criteris de sostenibilitat ambiental.

STOA, PROPOSTES CULTURALS I TURÍSTIQUES S.L.



13. PERMISOS, LLICÈNCIES I DRETS

L’obtenció dels permisos, llicències i autoritzacions que fossin necessàries davant particulars o organismes oficials per a l’execució dels treballs dels contractistes i l’adquisició de drets, i les despeses que això origini, qualsevol que sigui el seu tractament o qualificació (llicència, taxa, cànon, etc.) i per qualsevol que sigui la causa (propietat intel·lectual, ocupació, garantia, aval, despeses de vigilància, servitud, etc.) seran per compte del contractista. L’empresa adjudicatària serà responsable de tota reclamació relativa a la propietat industrial, intel·lectual o comercial dels continguts, materials, procediments i equips utilitzats.

14. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels textos, dissenys, fotografies, audiovisuals, i altres materials resultants de l’execució del contracte, correspondran en exclusiva al Conselh Generau d’Aran. Els drets que obtindrà no estaran limitats temporalment ni territorialment. Els podrà exercir en el sentit i amb tot l’abast indicat als articles 18 al 21 del vigent Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d’abril, determinant els usos que en podran fer terceres persones. El Conselh Generau d’Aran respectarà els drets morals que s’hagin de reconèixer sobre els materials resultants i, sempre que sigui possible per qüestions de format o característiques del canal o mitjà, farà constar les referències dels realitzadors dels treballs.

15. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

En el tractament de dades personals, l’empresa adjudicatària es regirà pel *Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d’abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d’aquestes dades* (Reglament general de protecció de dades) i per la *Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals* (LOPDGDD). L’empresa adjudicatària quedarà obligada al seu compliment i a les seves normes de desenvolupament. Aquesta obligació té el caràcter d’obligació essencial d’acord amb la lletra f) de l’apartat 1 de l’article 211 de la *Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic*.

Les dades personals que s’obtinguin dels licitadors seran tractades pel Conselh Generau d’Arani com a responsable del Tractament, en el sentit de l’article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades de les persones de contacte de l’empresa adjudicatària es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se’n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i

PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

contractuals. Es publicaran dades de l’empresa adjudicatària d’acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l’exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació o oposició al tractament) els licitadors es podran adreçar en qualsevol moment al Consell Generau d’Aran.

L’empresa adjudicatària s’obliga al secret professional i haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació d’accés restringit que coneixerà amb motiu de l’execució del contracte. Aquest deure es mantindrà també amb posterioritat a la finalització de la relació contractual.

C. PLÀNOLS. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

A3
MARÇ 2023

0.0



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT

A3 E 1:3000 / 1:1000
MARÇ 2023

MARÇ 2023

1.1



VISTA EXTERIOR PLAÇA DE L'HARO



VISTA EXTERIOR PLAÇA DE L'HARO AMB ERA CASA DETH HARO AL FONS



VISTA EXTERIOR DE ERA CASA DETH HARO AMB MÒDUL D'ACCÉS

VISTA INTERIOR



VISTA INTERIOR



DETALL OBERTURA AMB VISTES A LA PLAÇA DE L'HARO



Stoa

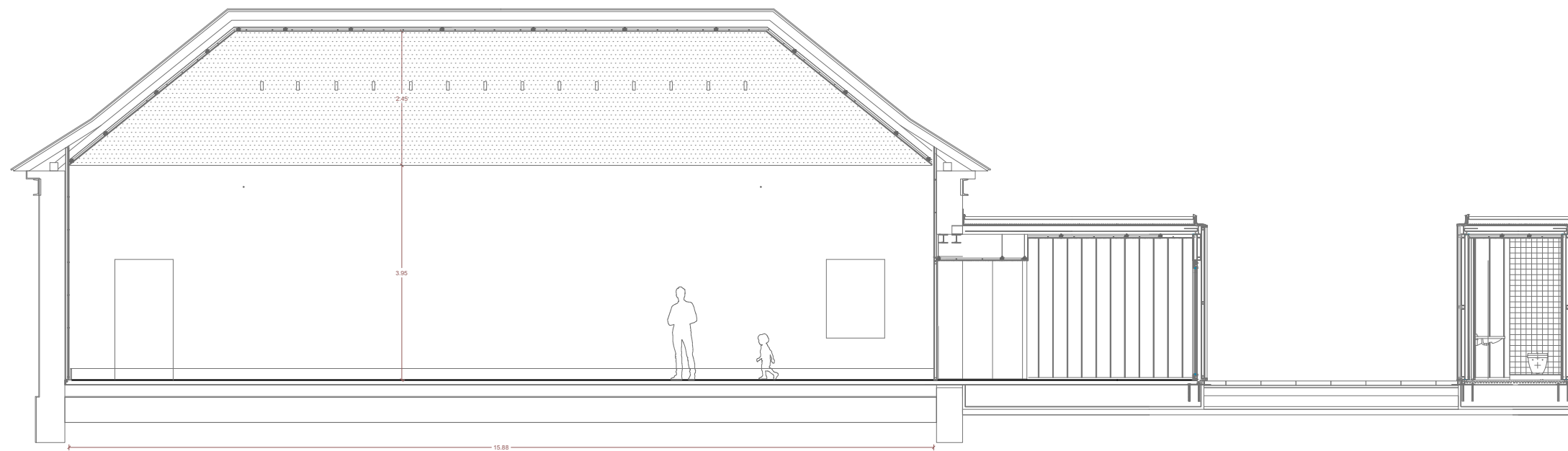
propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

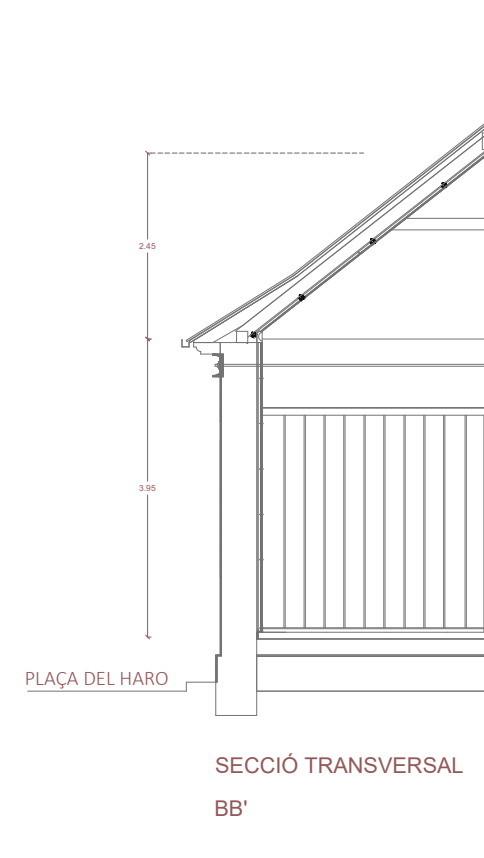
ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

ESTAT ACTUAL
IMATGES ESTAT ACTUAL
MARÇ 2023

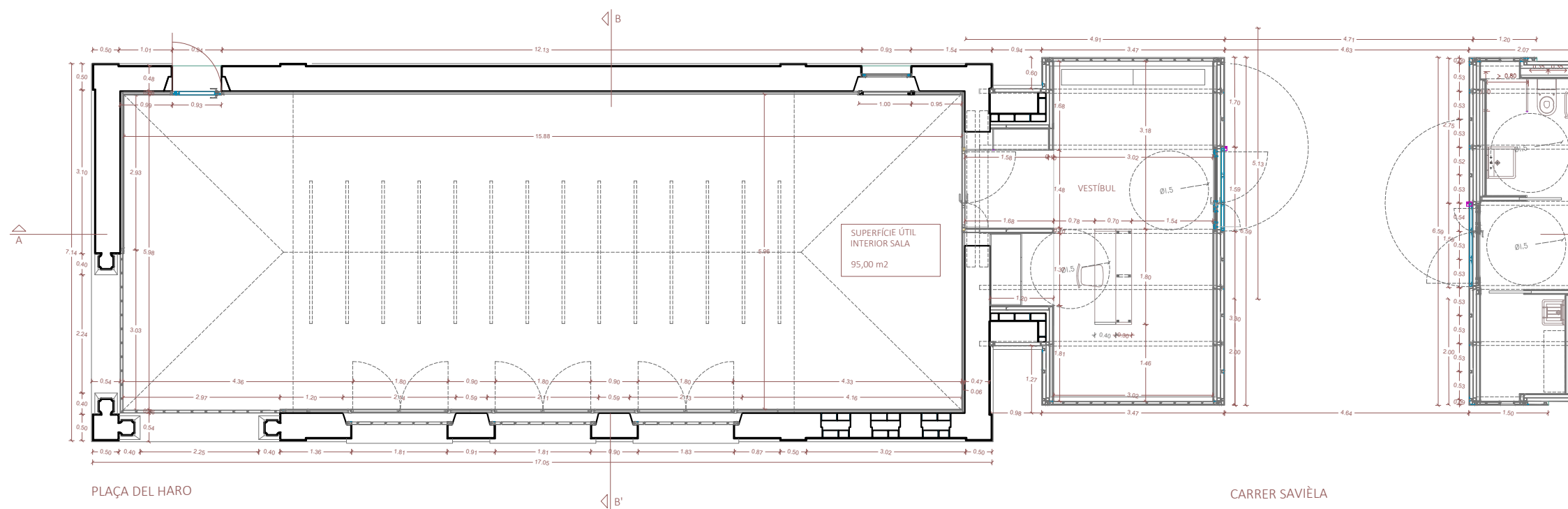
1.2



SECCIÓ LONGITUDINAL AA'



SECCIÓ TRANSVERSAL
BB'



PLAÇA DEL HARO

CARRER Savièla

PLANTA SALA

PLANTA I SECCIONS ESTAT ACTUAL
E 1 100

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

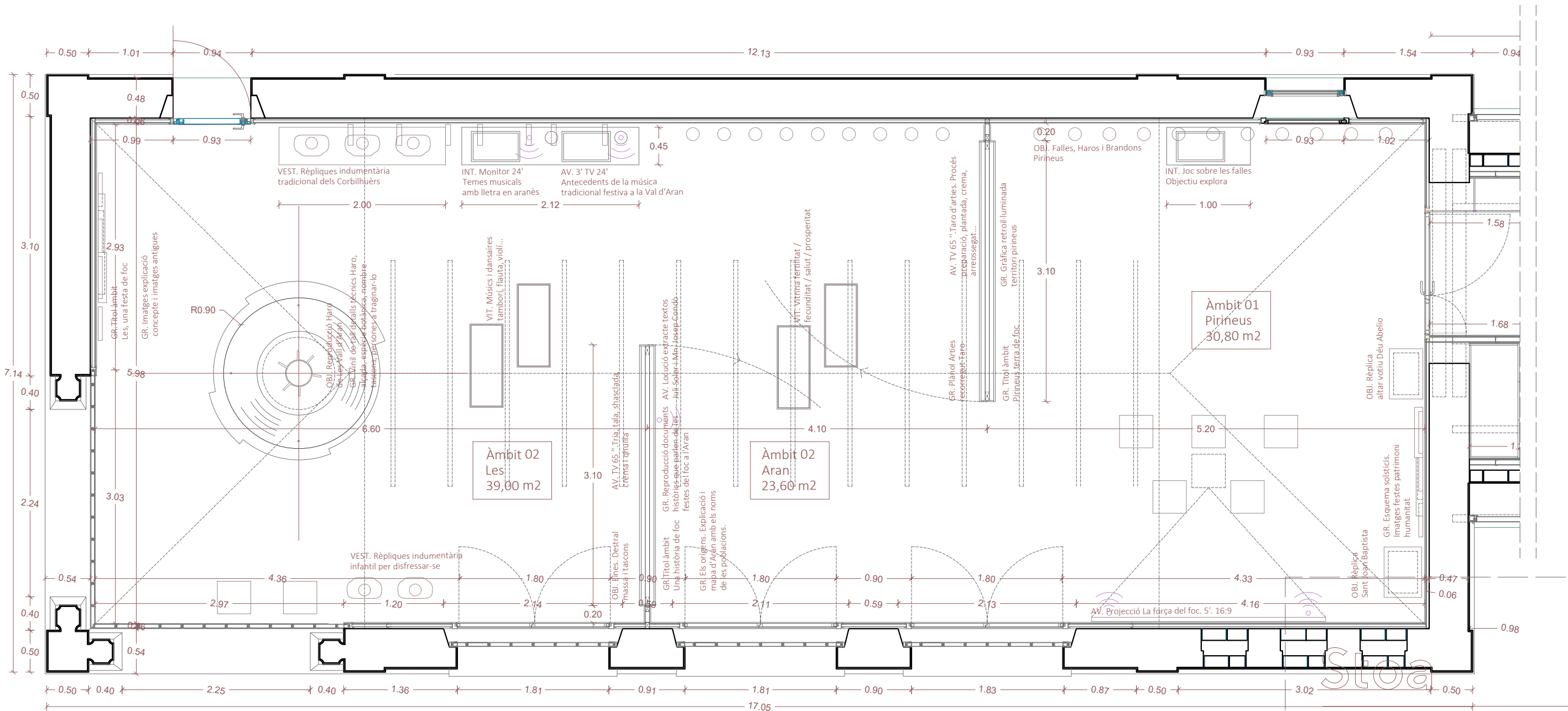
ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA I SECCIONS ACTUAL

A3 1 100
MARÇ 2023

1.3

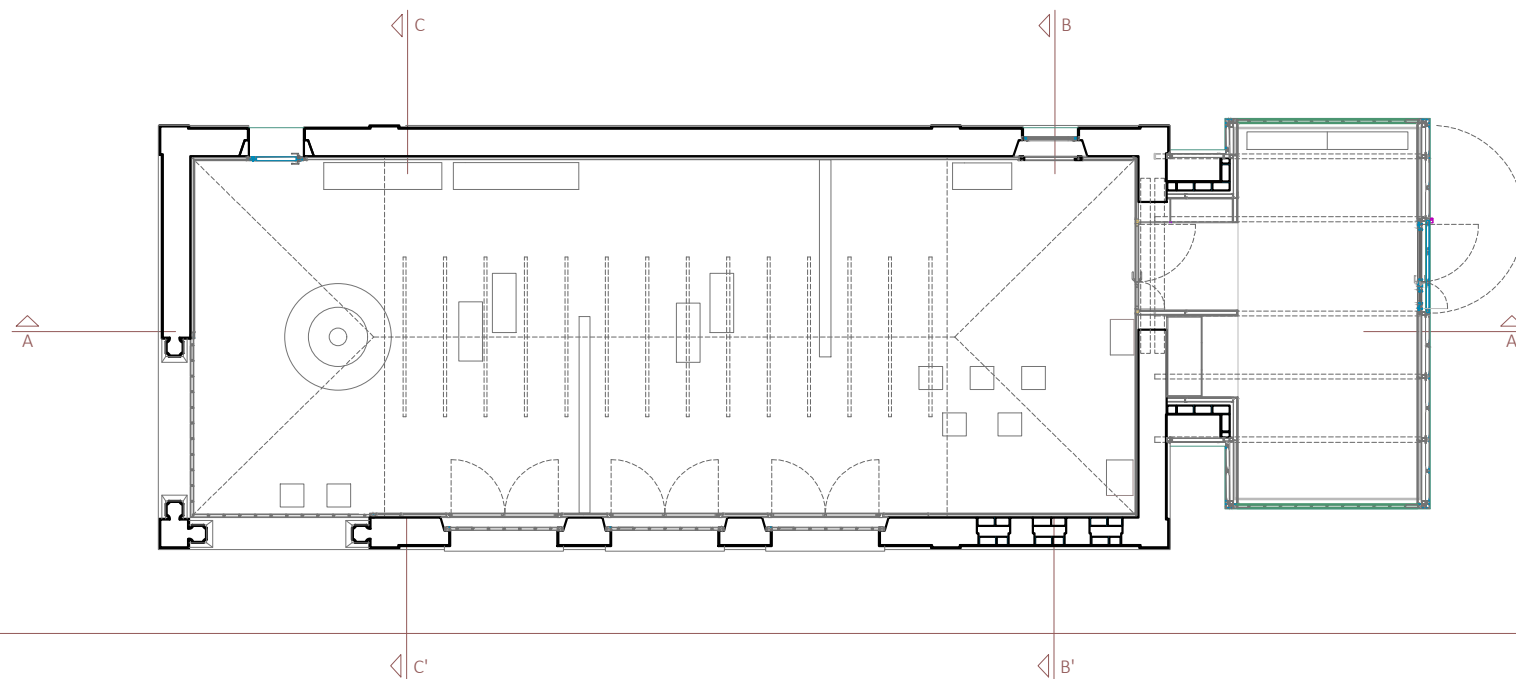




ÀMBIT 1 / PIRINEUS / 30,80 m²
ÀMBIT 2 / ARAN / 23,60 m²
ÀMBIT 3 / LES / 39,00 m²
Sup. útil total 93,40 m²

PLANTA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

E 1 50



proposades culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

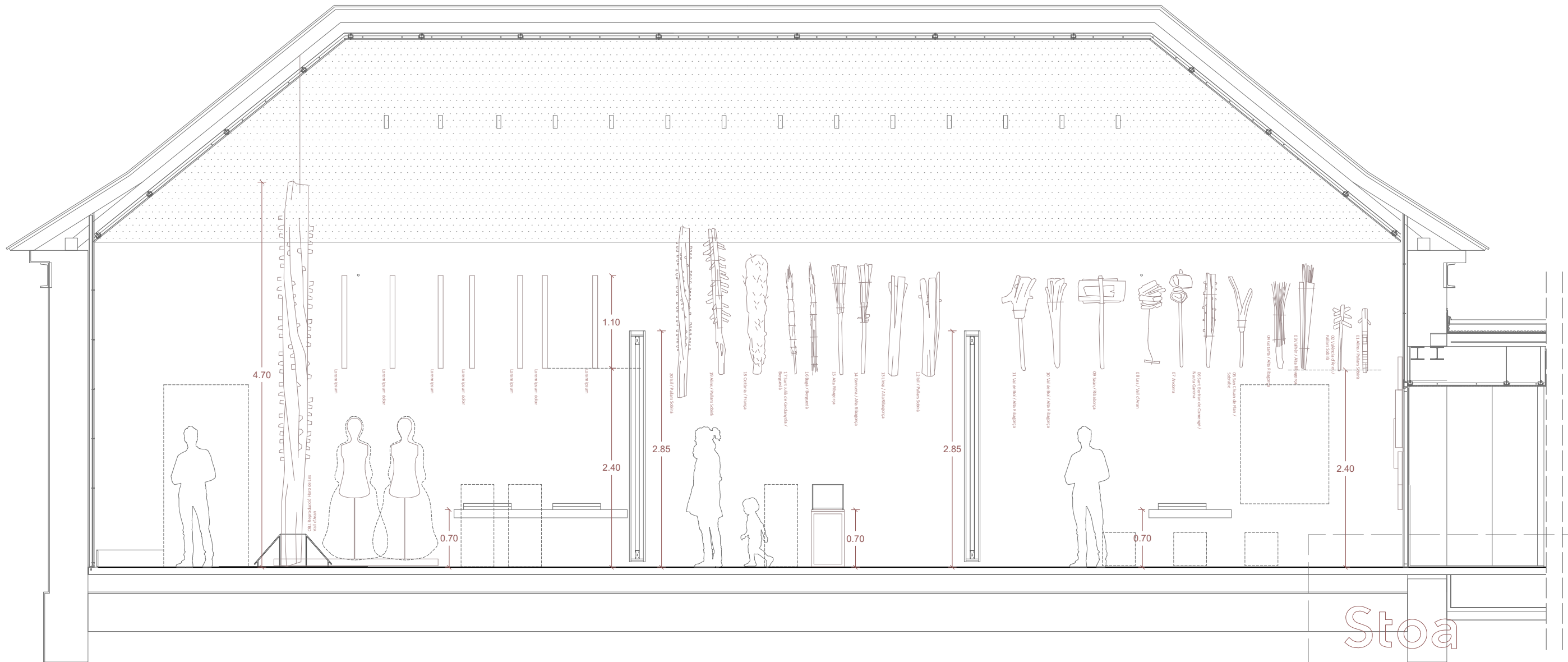
ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

A3 1 50
MARÇ 2023

2.1

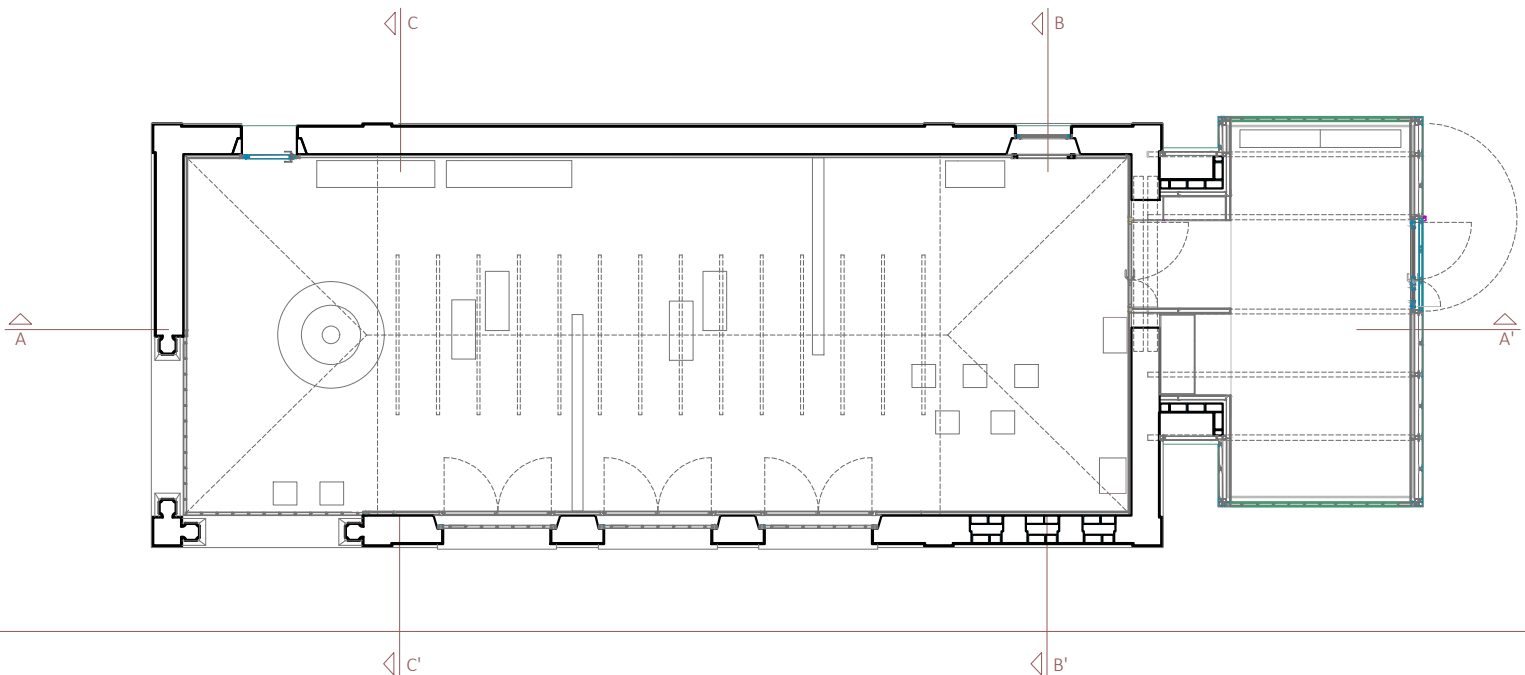
CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbec75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva
fidedignitat pot ser comprovada a través de l'enllaç: <https://www.seu.e-catalunya.cat/ajuda/consellgeneral/auditoria/govern-ober->
Transparencia i serveis a ciutadans - Tràmits i serveis validats de documents 166



ÀMBIT 1 / PIRINEUS / 30,80 m2
ÀMBIT 2 / ARAN / 23,60 m2
ÀMBIT 3 / LES / 39,00 m2

Sup. útil total 93,40 m2

SECCIÓ PROPOSTA AA'
E 1 50



Stoa

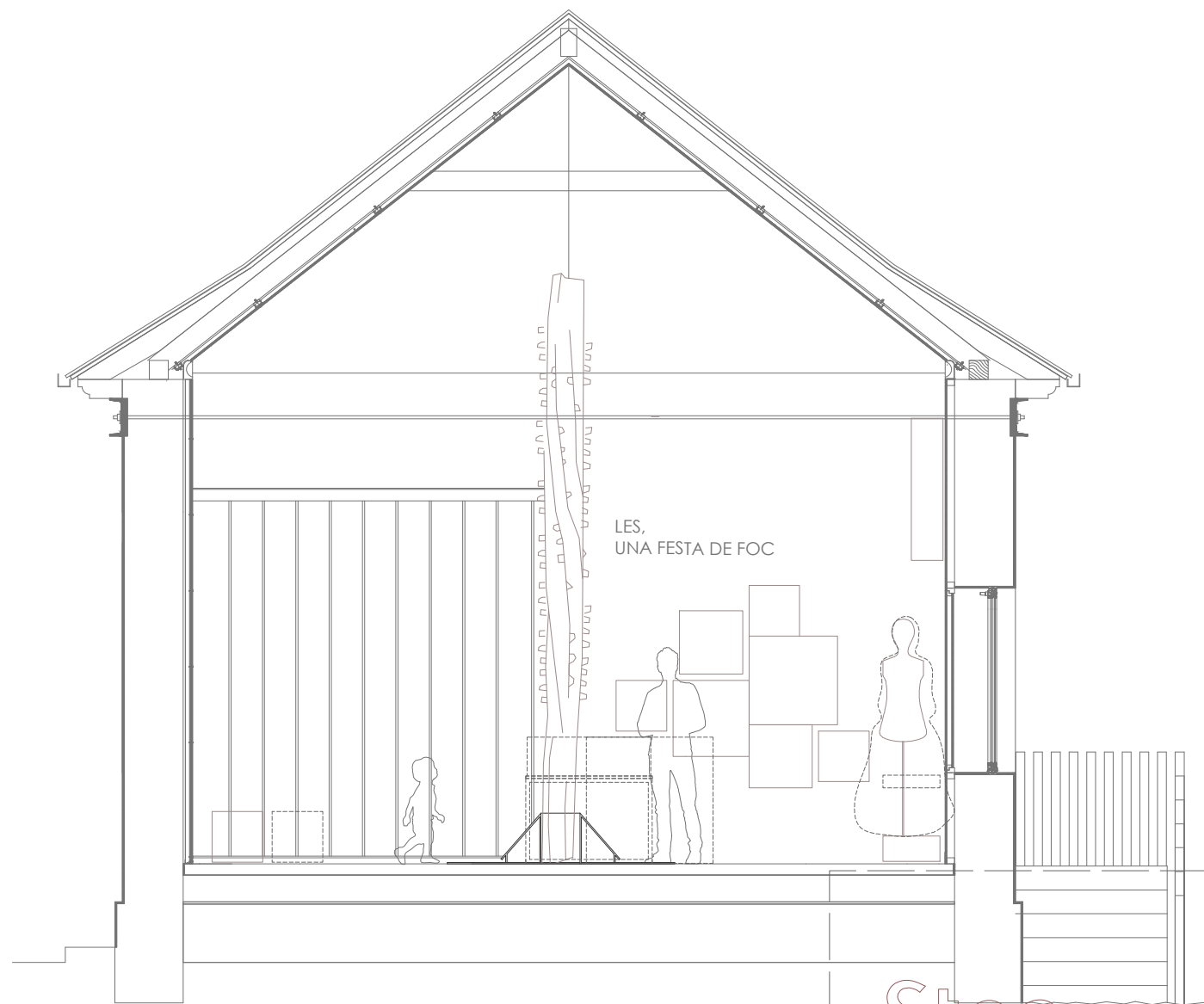
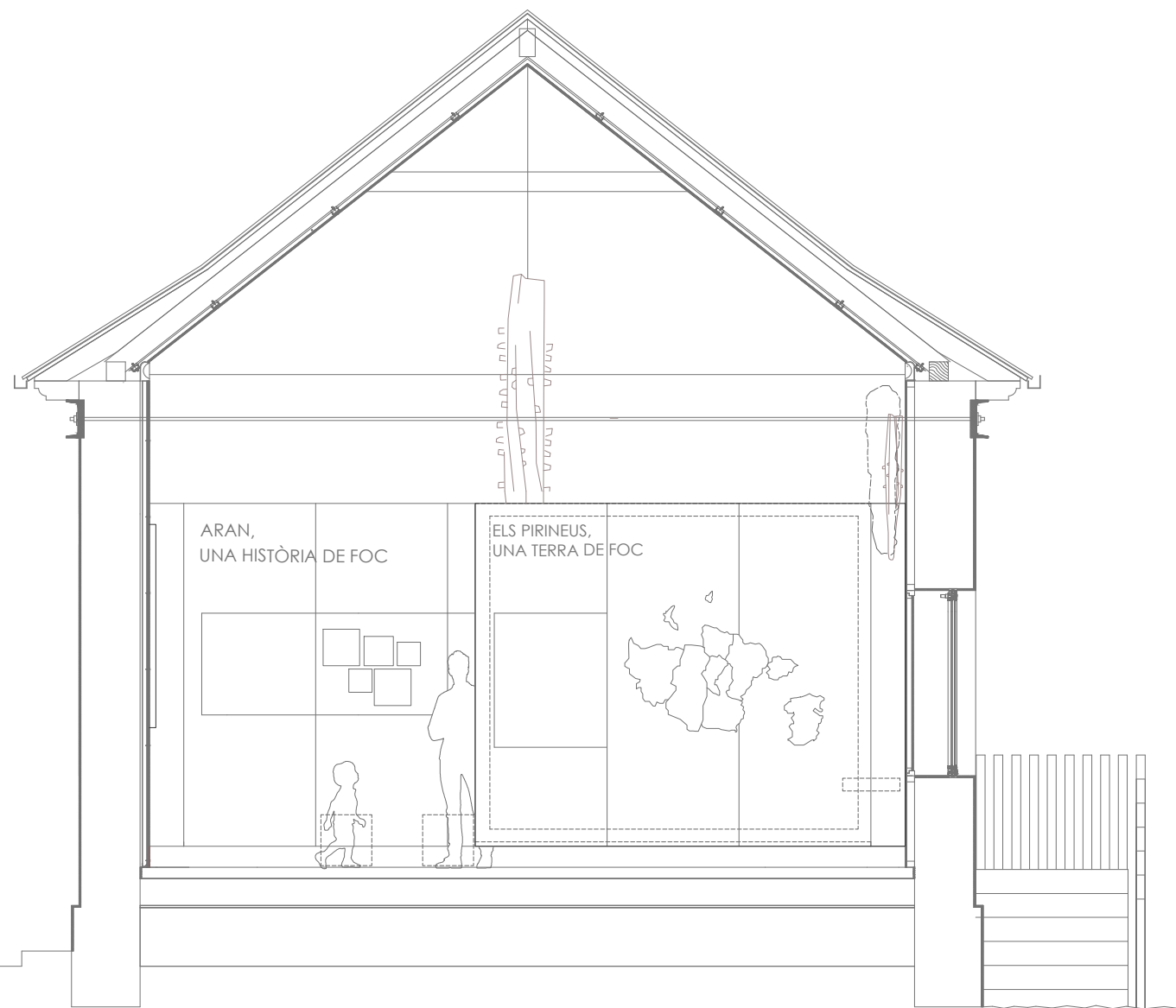
propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA
A3 1 50
MARÇ 2023

2.2



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

A3 1 50
MARÇ 2023

ÀMBIT 1 / PIRINEUS / 30,80 m2

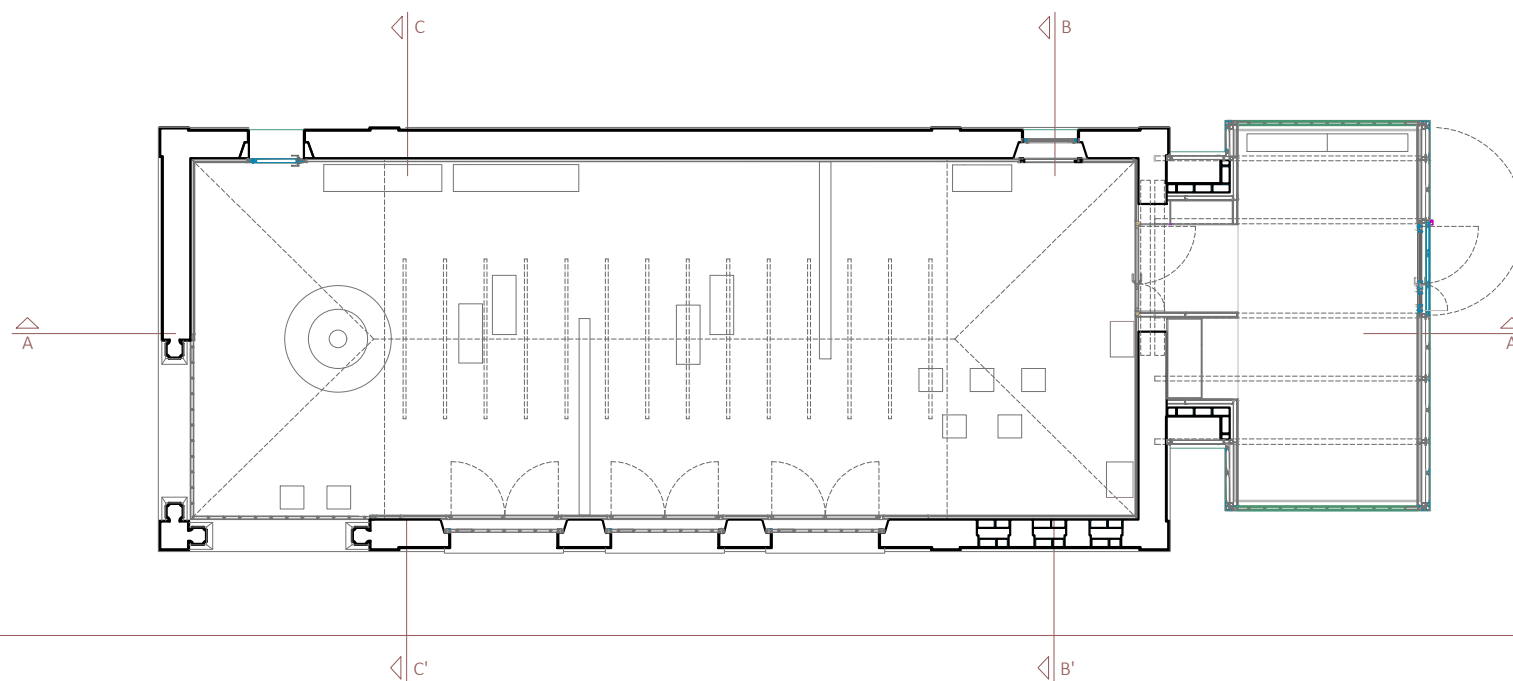
ÀMBIT 2 / ARAN / 23,60 m2

ÀMBIT 3 / LES / 39,00 m2

Sup. útil total 93,40 m2

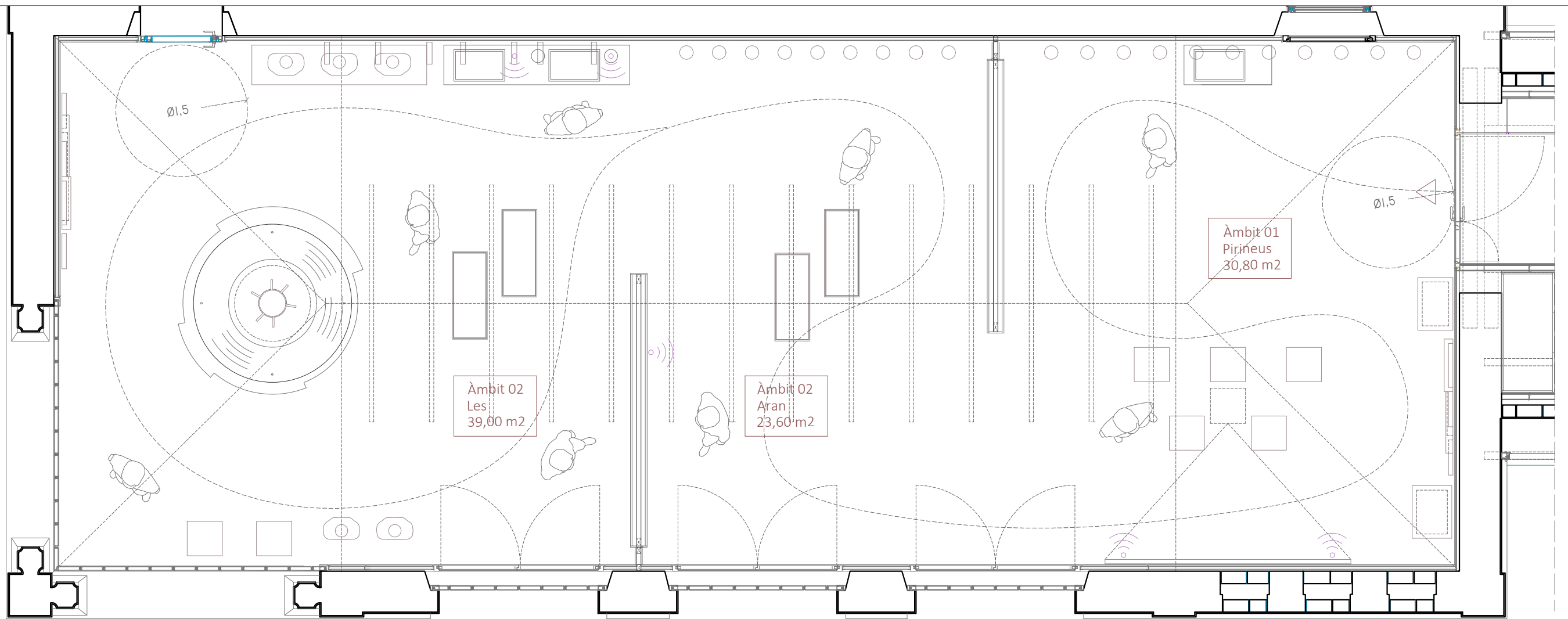
SECCIÓ PROPOSTA BB' / CC'

E 1 50



2.3

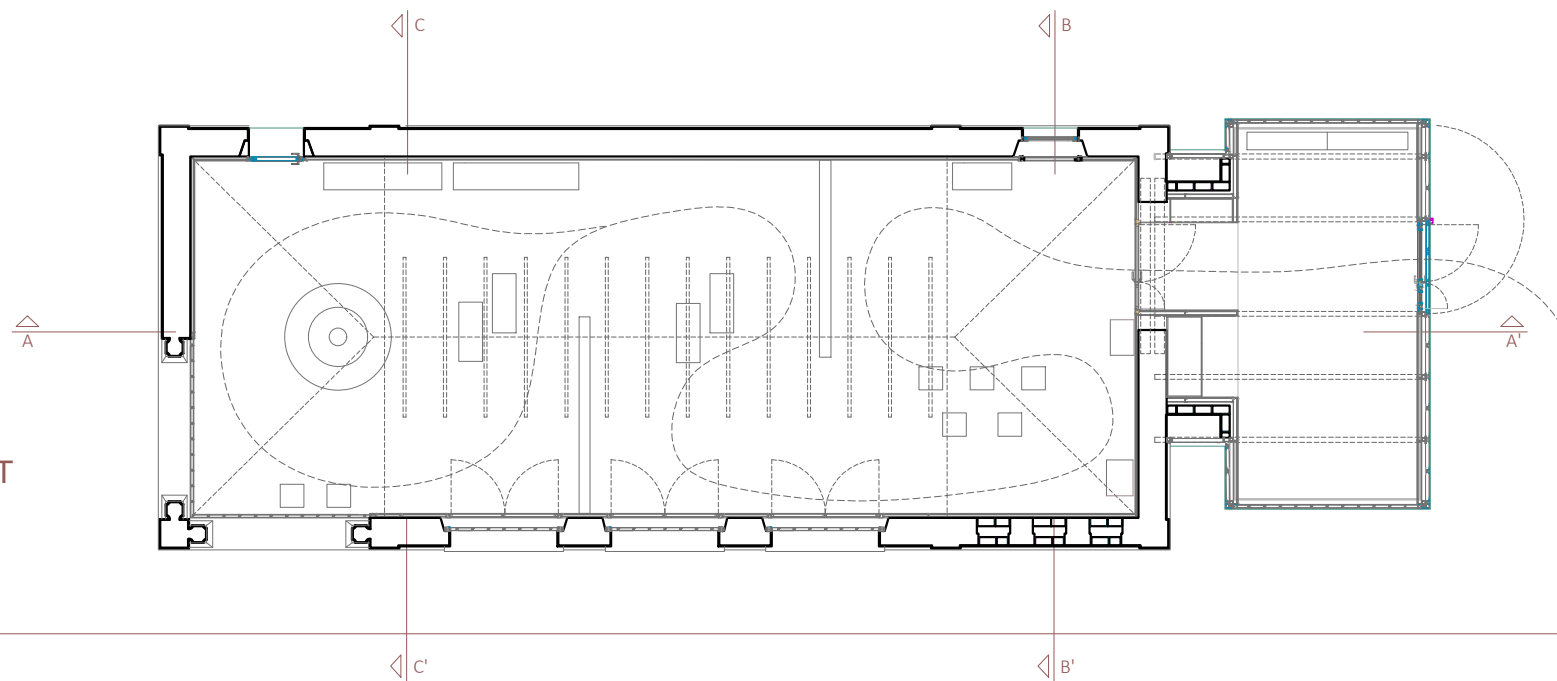




ÀMBIT 1 / PIRINEUS / 30,80 m2
ÀMBIT 2 / ARAN / 23,60 m2
ÀMBIT 3 / LES / 39,00 m2

Sup. útil total 93,40 m2

PLANTA RECORREGUTS / ACCESSIBILITAT
E 1 50



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

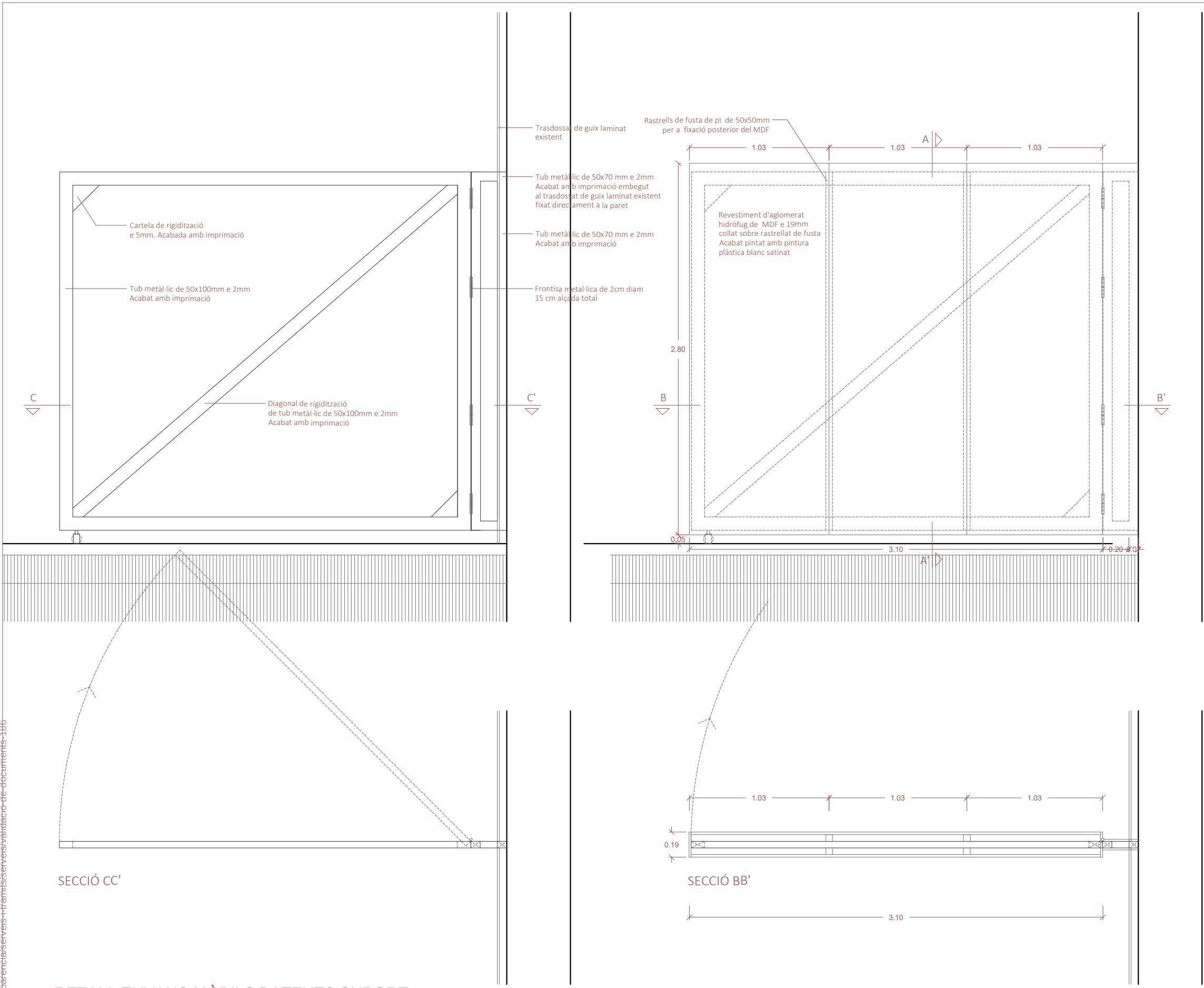
ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA

A3 1 50
MARÇ 2023

2.4

CSV: 618d6b36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de https://www.seu.cat/web/consellgeneralearan/governobert-Transparencia/servisio-tramita/servisiovalidacio-de-document-166



Formació de canaleta per al pas d'instal·lacions

Rastrells de fusta de pi de 50x50mm per a fixació posterior del MDF

Revestiment d'aglomerat hidròfug de MDF e 19mm collat sobre rastrellat de fusta Acabat pintat amb pintura plàstica blanc satinat

Tub metàl·lic de 50x100mm e 2mm Acabat amb imprimació

Tub metàl·lic de 50x100mm e 2mm Acabat amb imprimació

Il·luminació tira LED taronja (foc) inferior

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

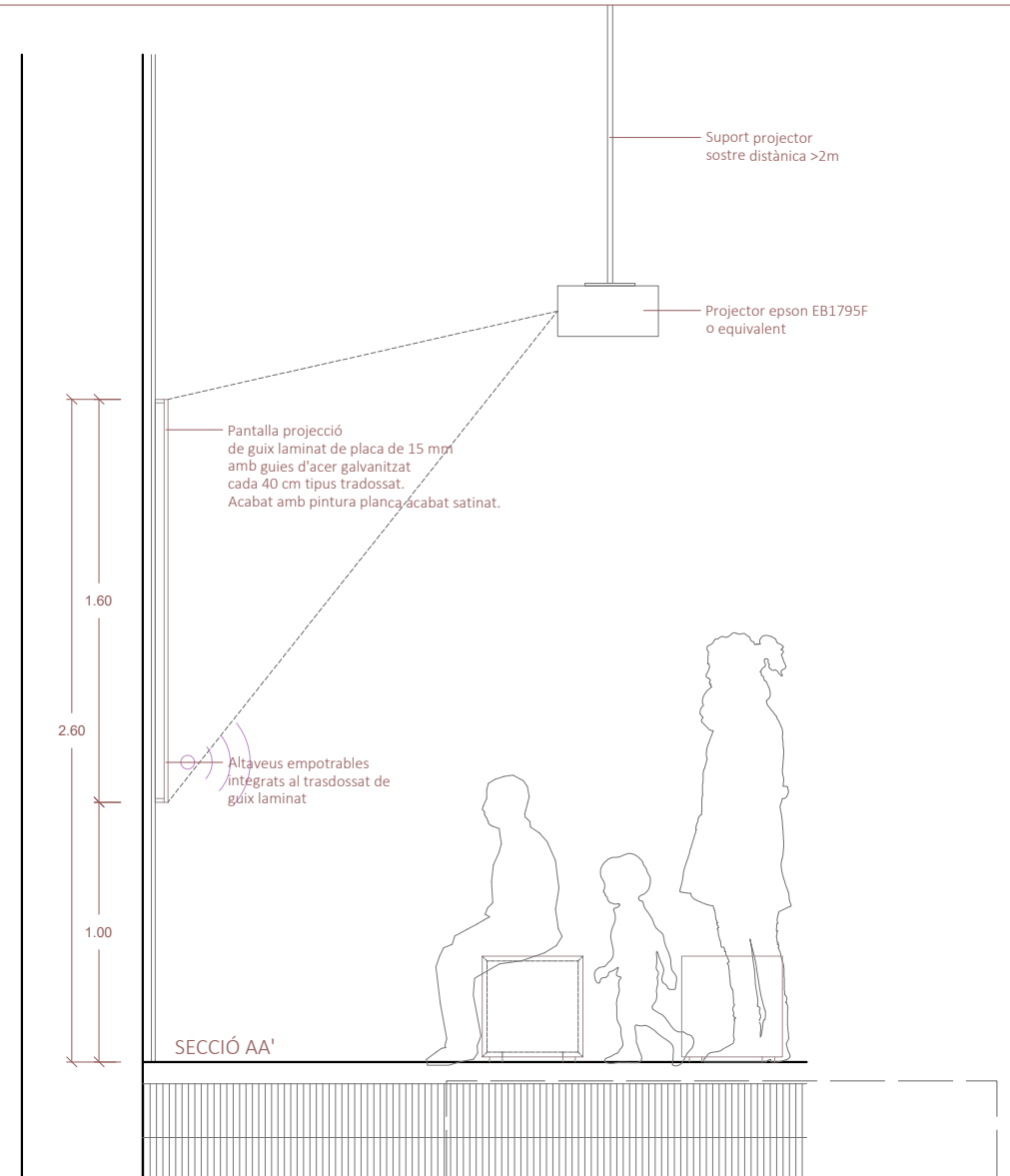
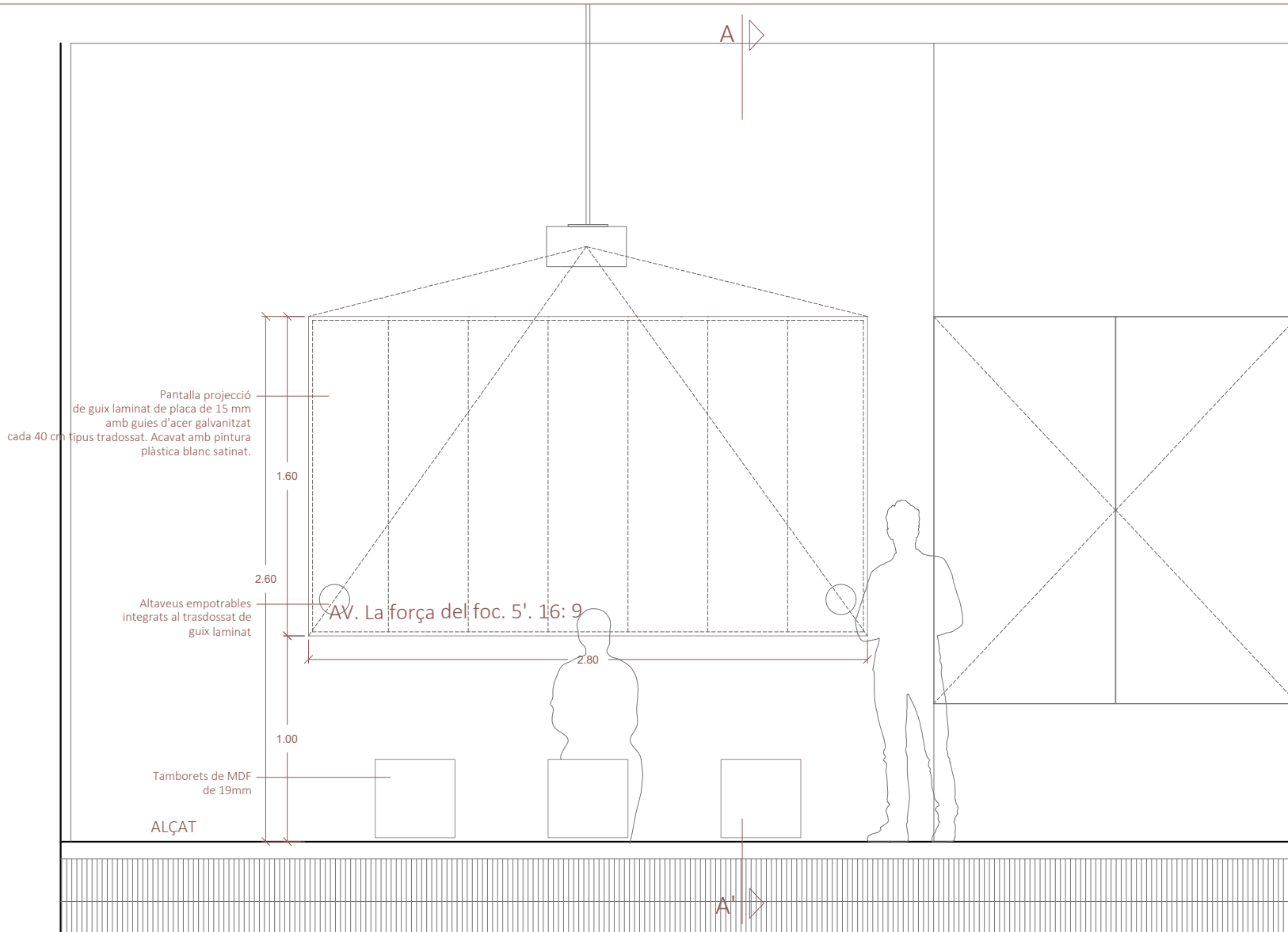
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

A3 1 30
MARÇ 2023

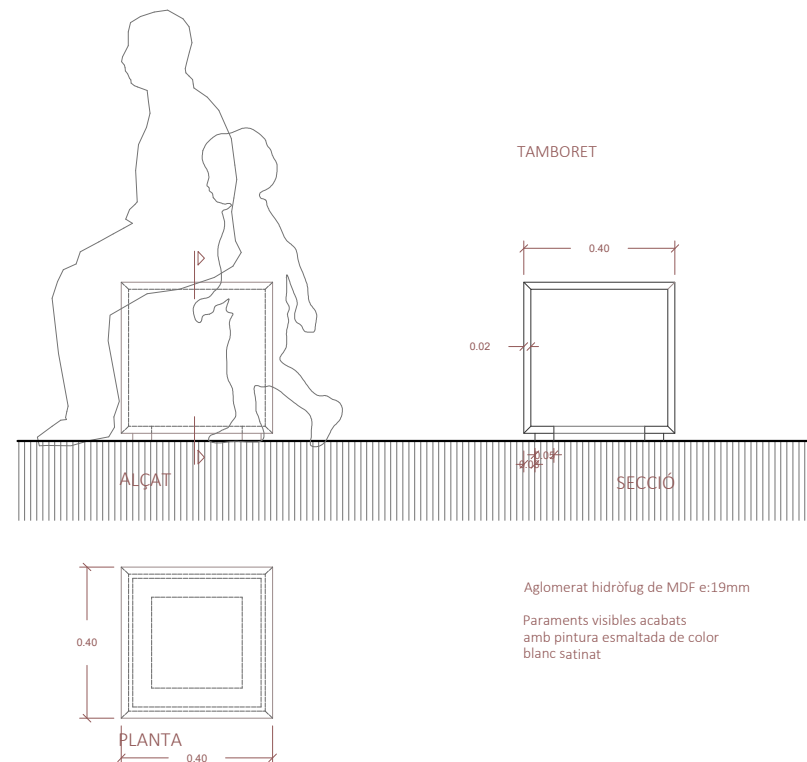
3.1



DETALL PROJECCIÓ

AUDIOVISUAL LA FORÇA DEL FOC

E 1 30



DETALL TAMBORET DE FUSTA

E 1 30

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

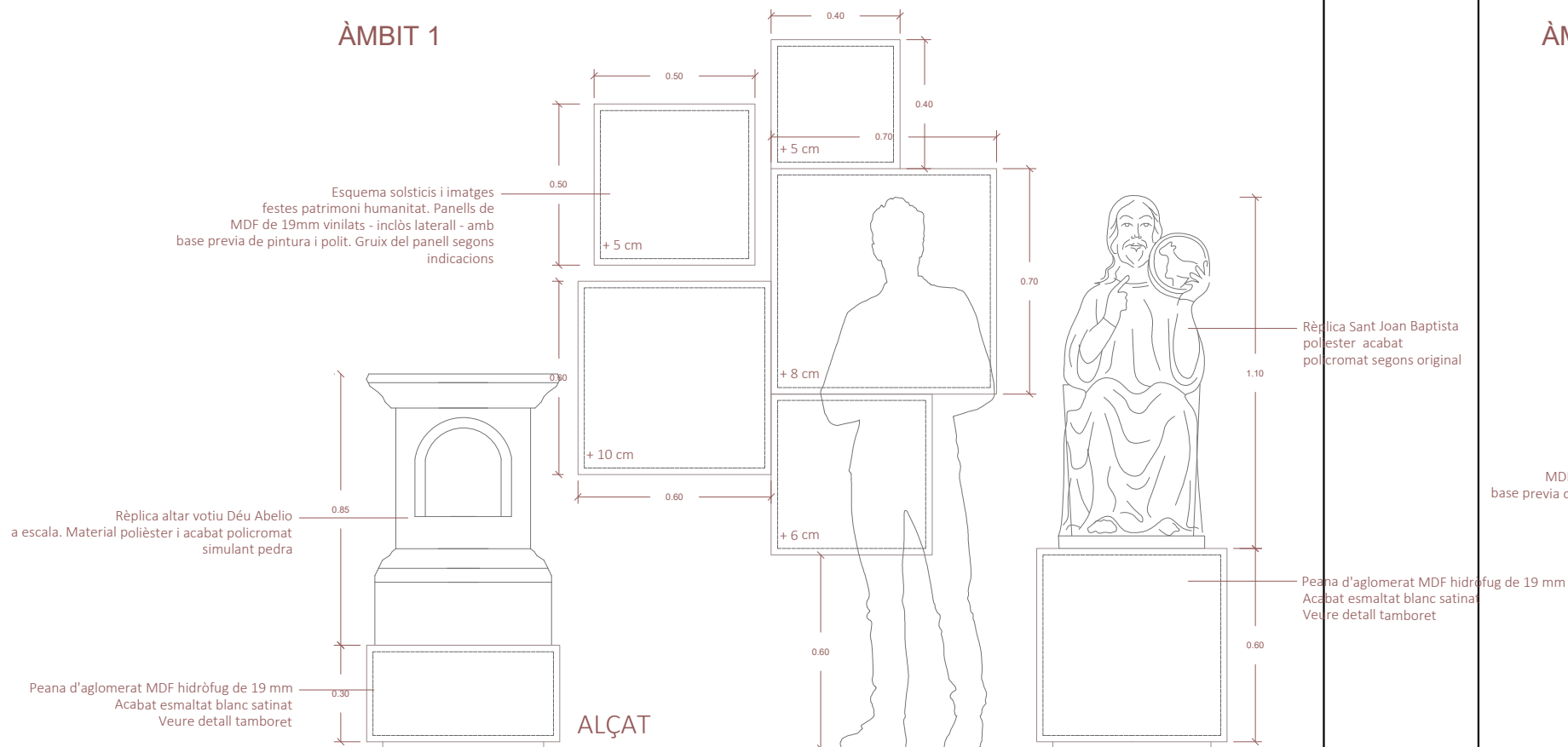
A3 1 30 / 1 20
MARÇ 2023

3.2

CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbec75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de https://www.seu-e-catalunya.cat/web/consellgeneralearaui/govern-ober-Transparencia/serveis-tramits/serveisvalidacio-de-documents-166



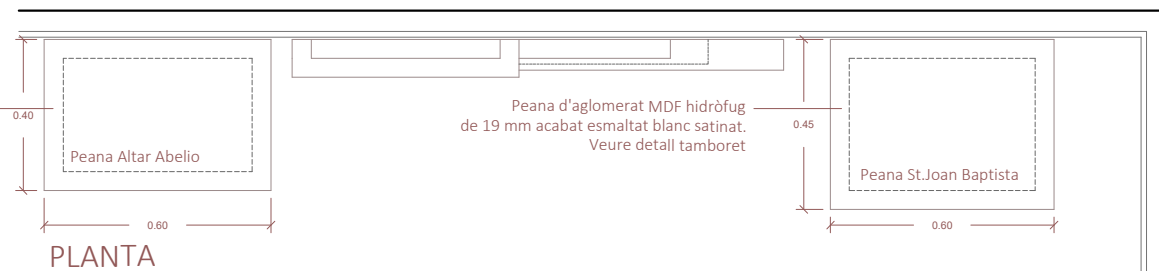
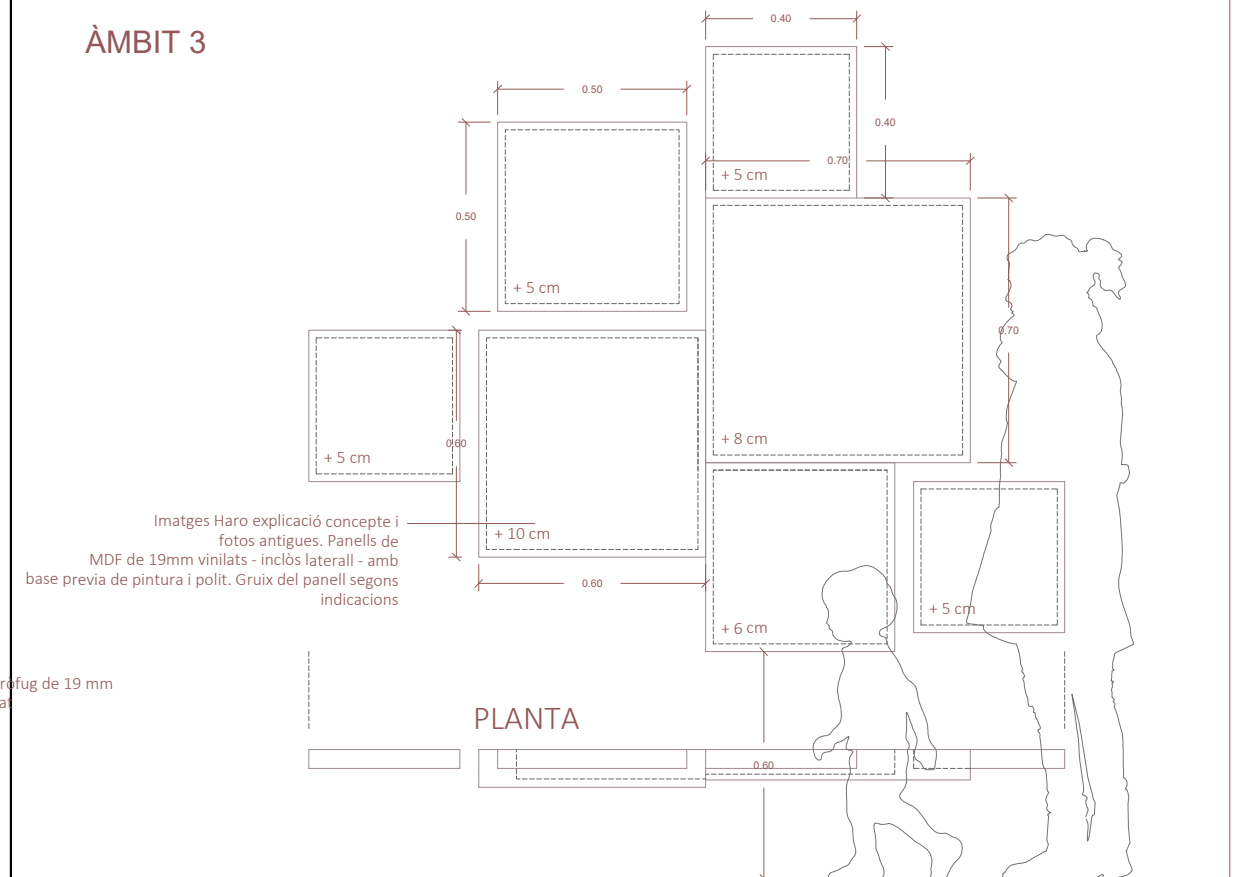
ÀMBIT 1



LES, UNA FESTA DE FOC

Títol àmbit.
Vinil de tall platejat sobre parament
Tipografia segons indicacions gràfica

ÀMBIT 3



DETALL PANELLS GRÀFICA

I RÈPLIQUES

ÀMBIT 1 / ÀMBIT 3

E 1 20

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

A3 1 20
MARÇ 2023

3.3

CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de l'enllaç: <https://www.sedelectronica.gob.es/portal/validador>
Transparencia i serveis a ciutadania: <https://www.transparencia.gob.es/>



ÀMBIT 1

Títol àmbit.
Vinil de tall platejat sobre parament
Tipografia segons indicacions gràfica

Paraments de MDF e 19 mm
sobre rastrells de 50x50 mm
Acabat amb pintura plàstica blanca satinada.

Superfície gràfica vinilada sobre
parament de MDF pintat.

ELS PIRINEUS,
UNA TERRA DE FOC

GR. Explicació inicial
exposició

ÀMBIT 2

ÀMBIT 1

Formació de canaleta
per al pas d'instal·lacions

Paraments de MDF e 19 mm
sobre rastrells de 50x50 mm
Acabat amb pintura plàstica blanca satinada.

MDF amb la silueta del mapa troquelada
per tal de deixar vist el metacrilat e 10mm
opal i vinilat

Metacrilat opal e 10 mm vinilat a tota la seva
superfície per a ser retroil·luminat

MDF amb la silueta del mapa troquelada
per tal de deixar vist el metacrilat e 10mm
opal i vinilat

TV 65 ".Taro d'arties.
Procés preparació, plantada, crema, arrossegat...

Metacrilat opal e 10 mm vinilat a tota la seva
superfície per a ser retroil·luminat

Il·luminació inferior tira LED
taronja (foc inferior)

AV. TARO D'ARTIES

PIRINEUS UNA TERRA DE FOC

Stoa

proposes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

A3 1 20
MARÇ 2023

DETALL ENVÀ BATENT

ÀMBIT 1 / ÀMBIT 2

E 1 20

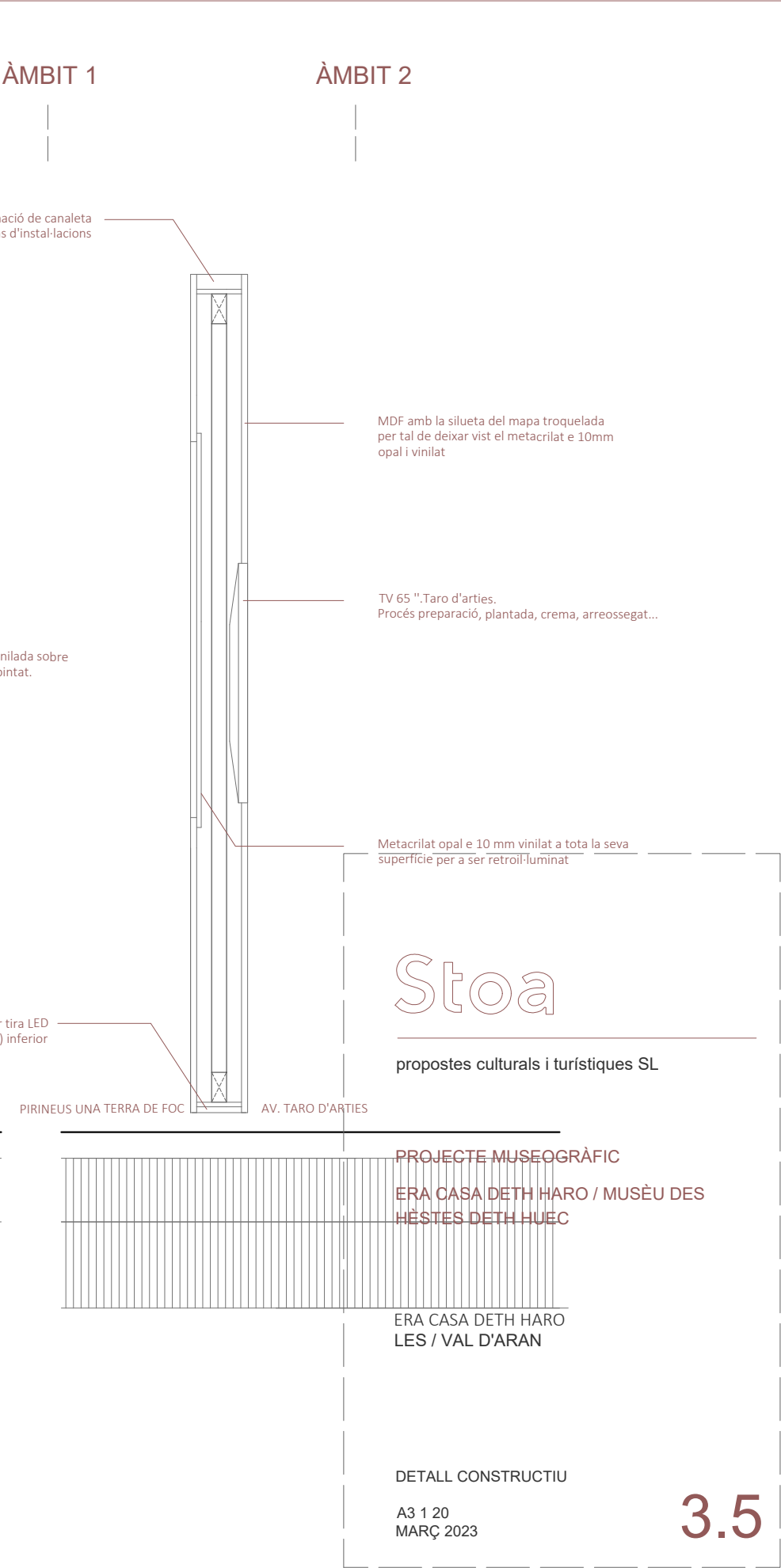
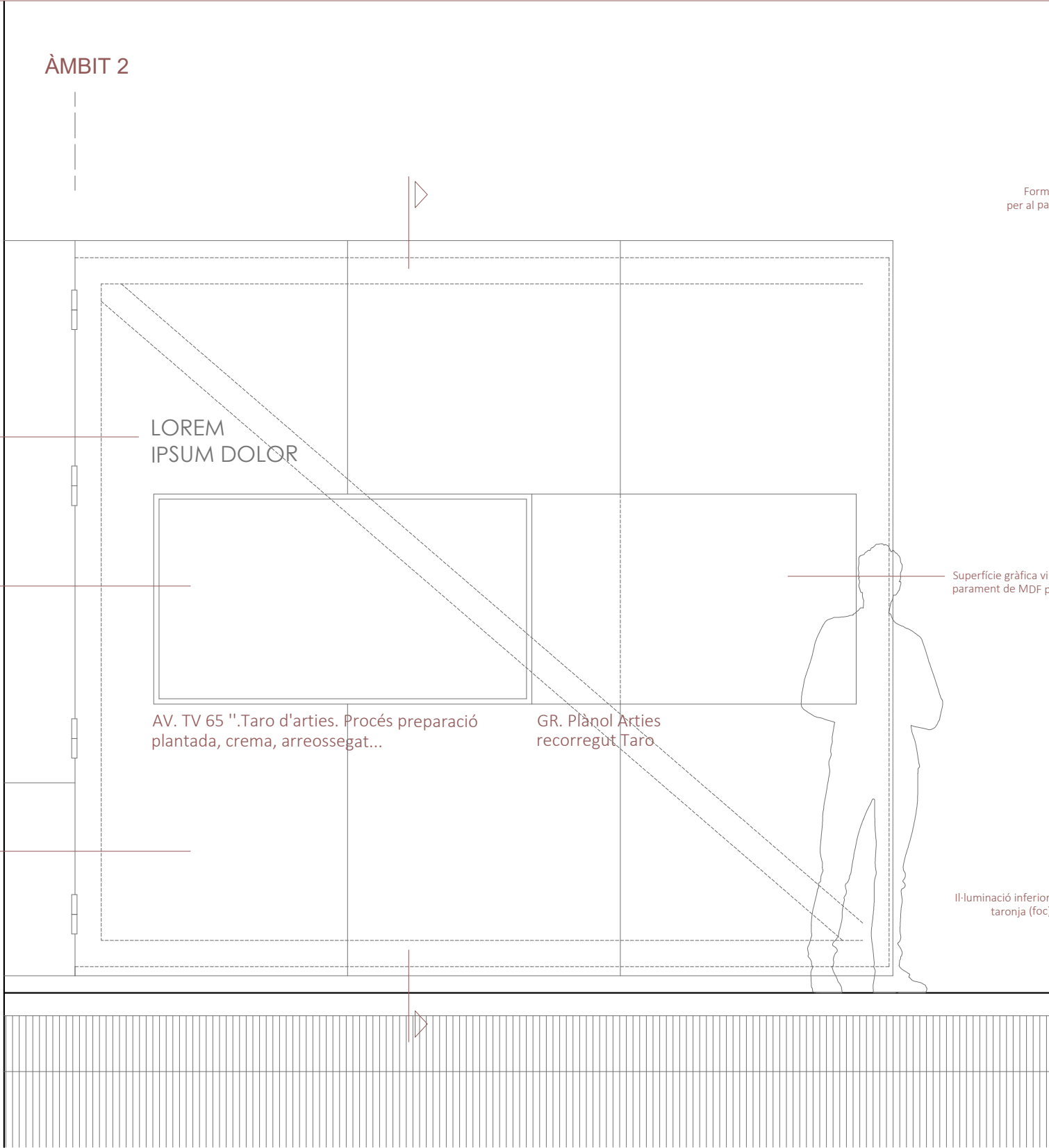
CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de https://www.seu-e-catalunya.cat/web/consellgeneralearan/govern-obert-Transparencia/serveis-tramits/serveisvalidacio-de-document-166



DETALL ENVÀ BATENT

ÀMBIT 2 / ÀMBIT 1

E 1 20



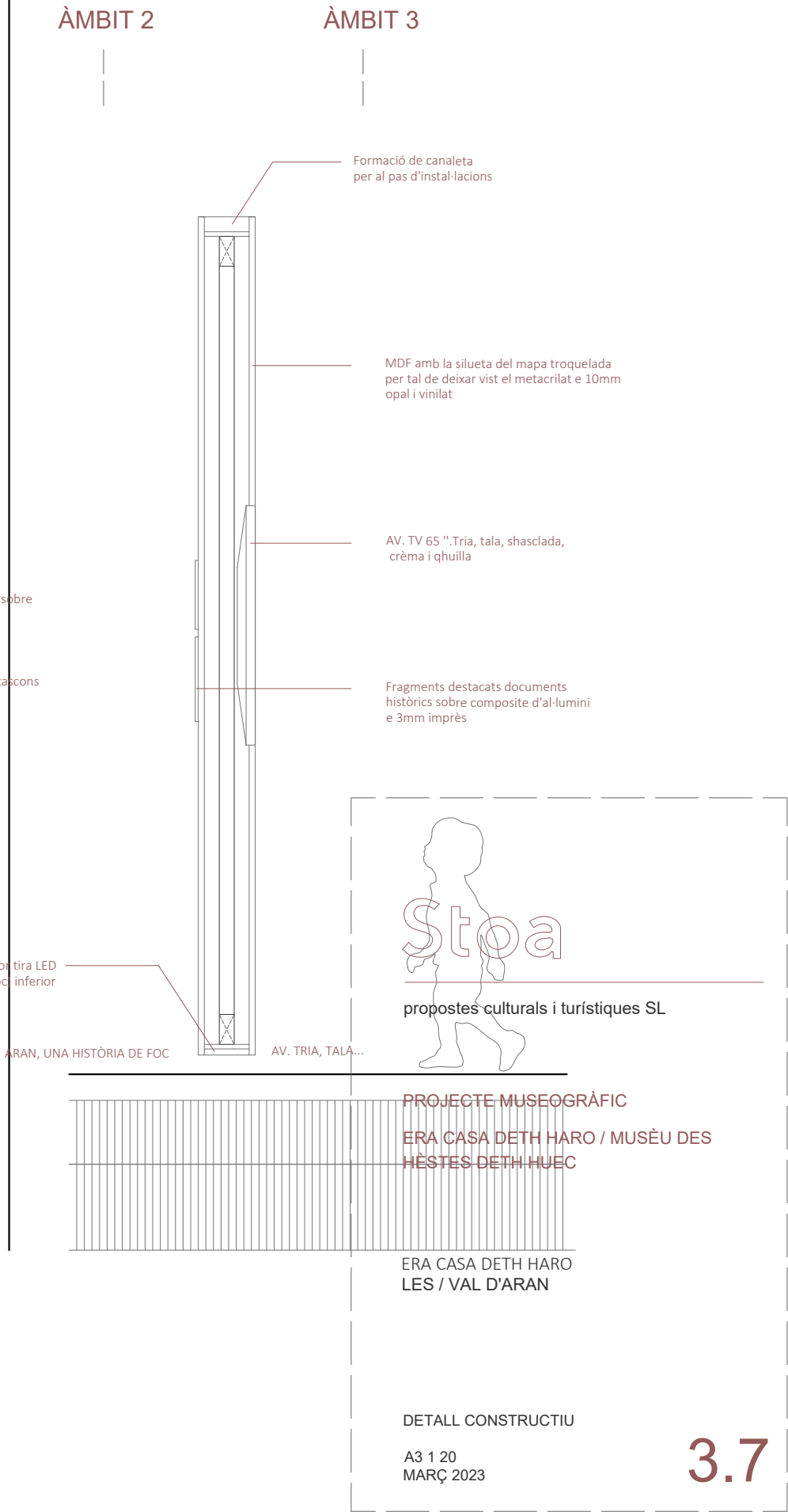
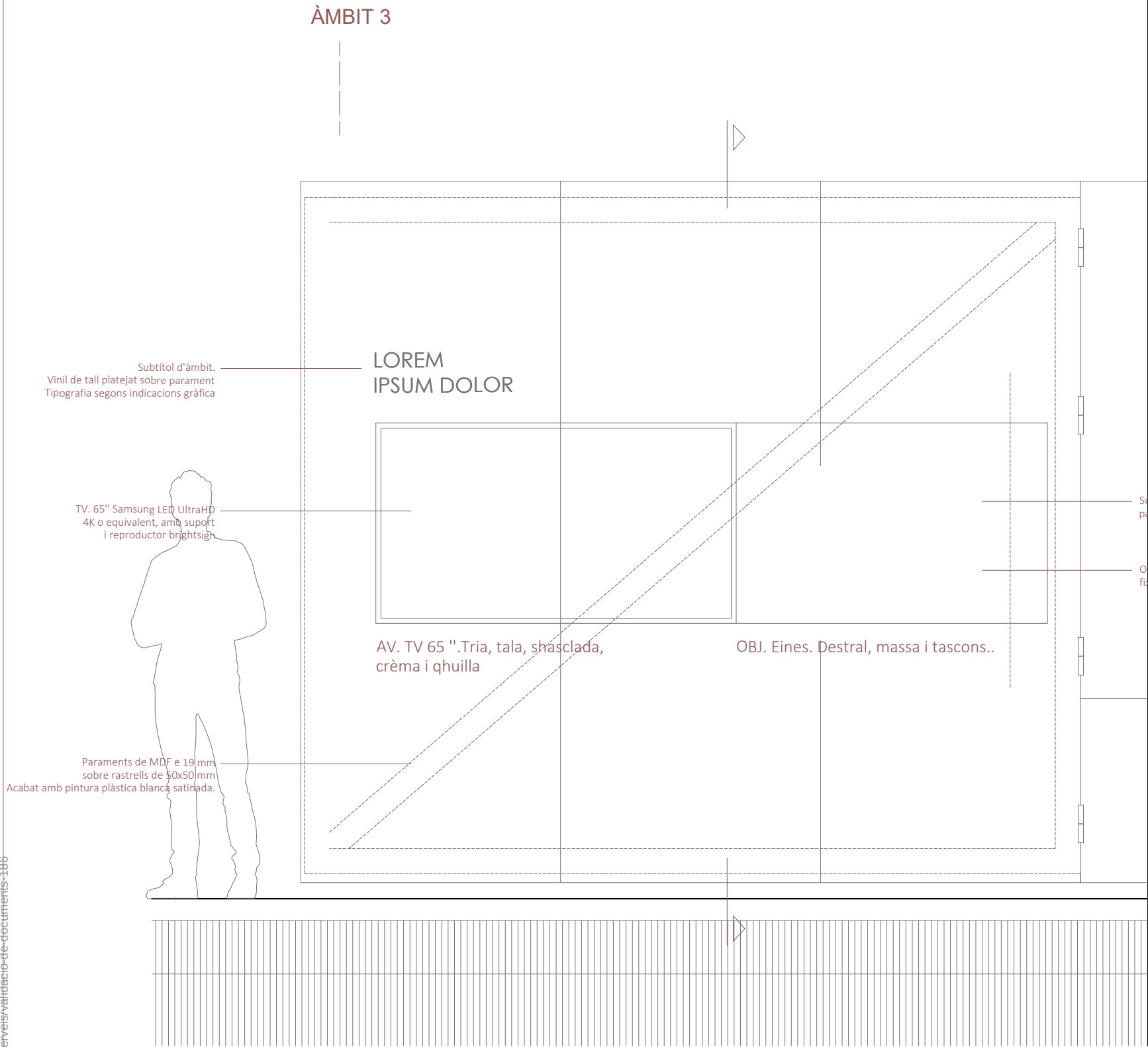
CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbec75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de https://www.seu-e-catalunya.cat/consellgeneraudaran/govern-obert-Transparencia/serveis-transmissio/validacio-de-document-166



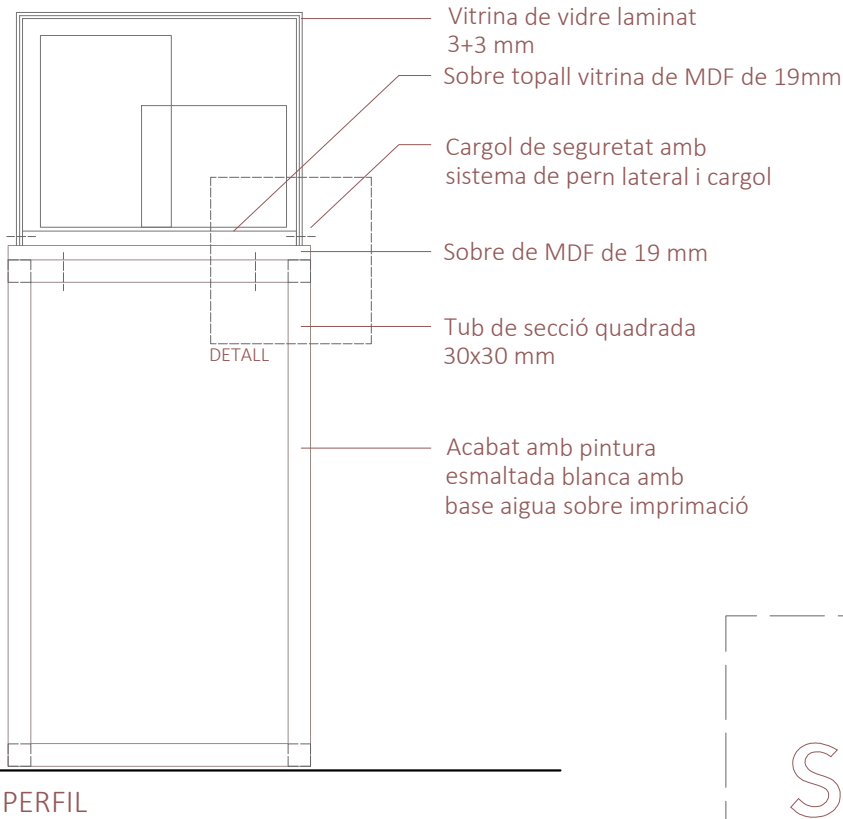
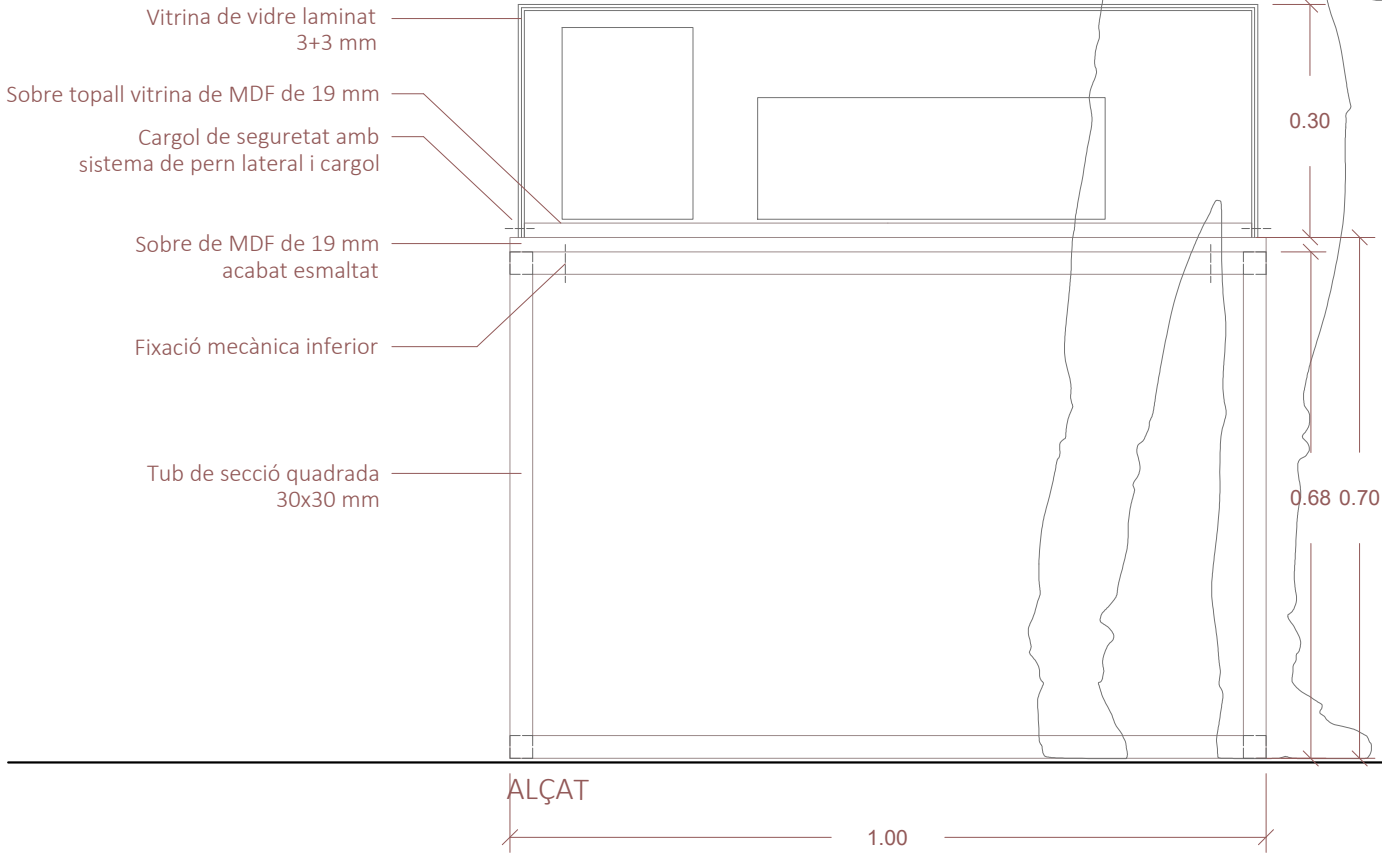
DETALL ENVÀ BATENT

ÀMBIT 3 / ÀMBIT 2

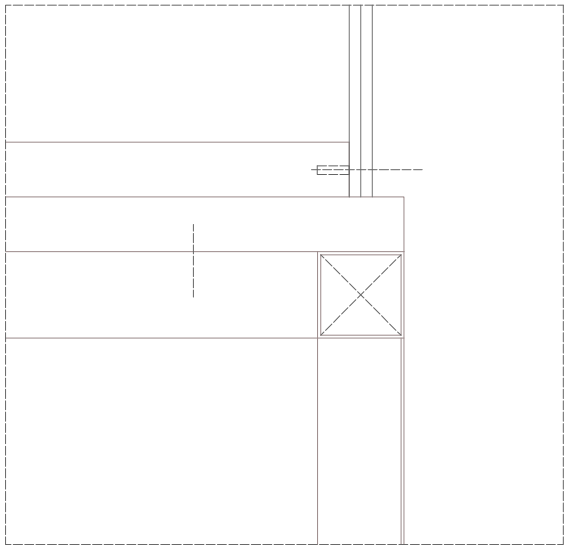
E 1 20



DETALL VITRINA
E 1 10



DETALL



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

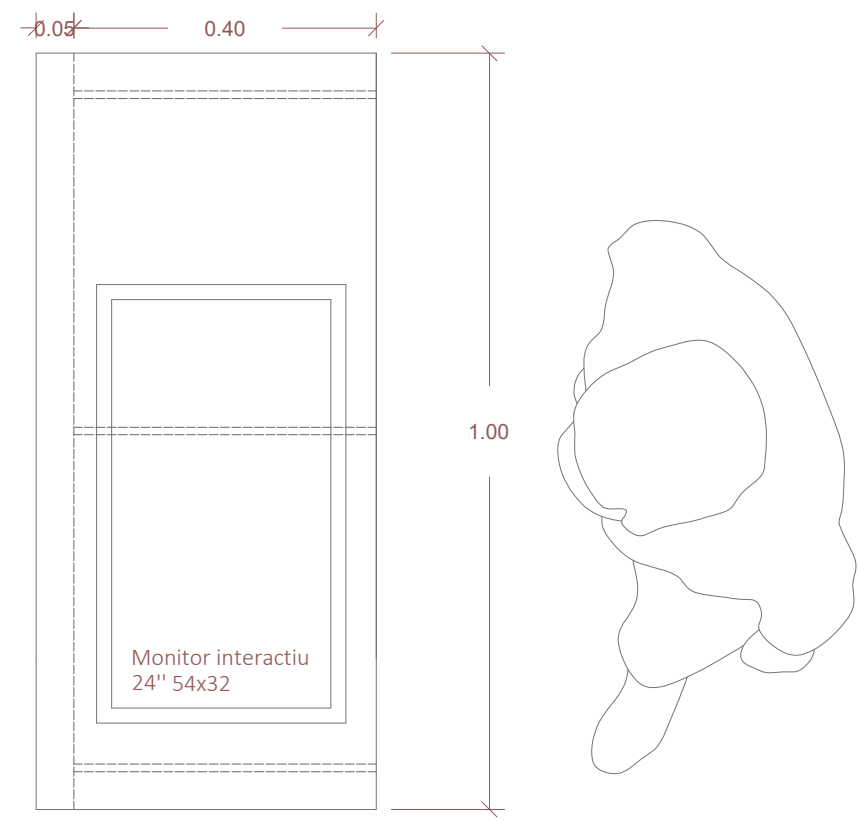
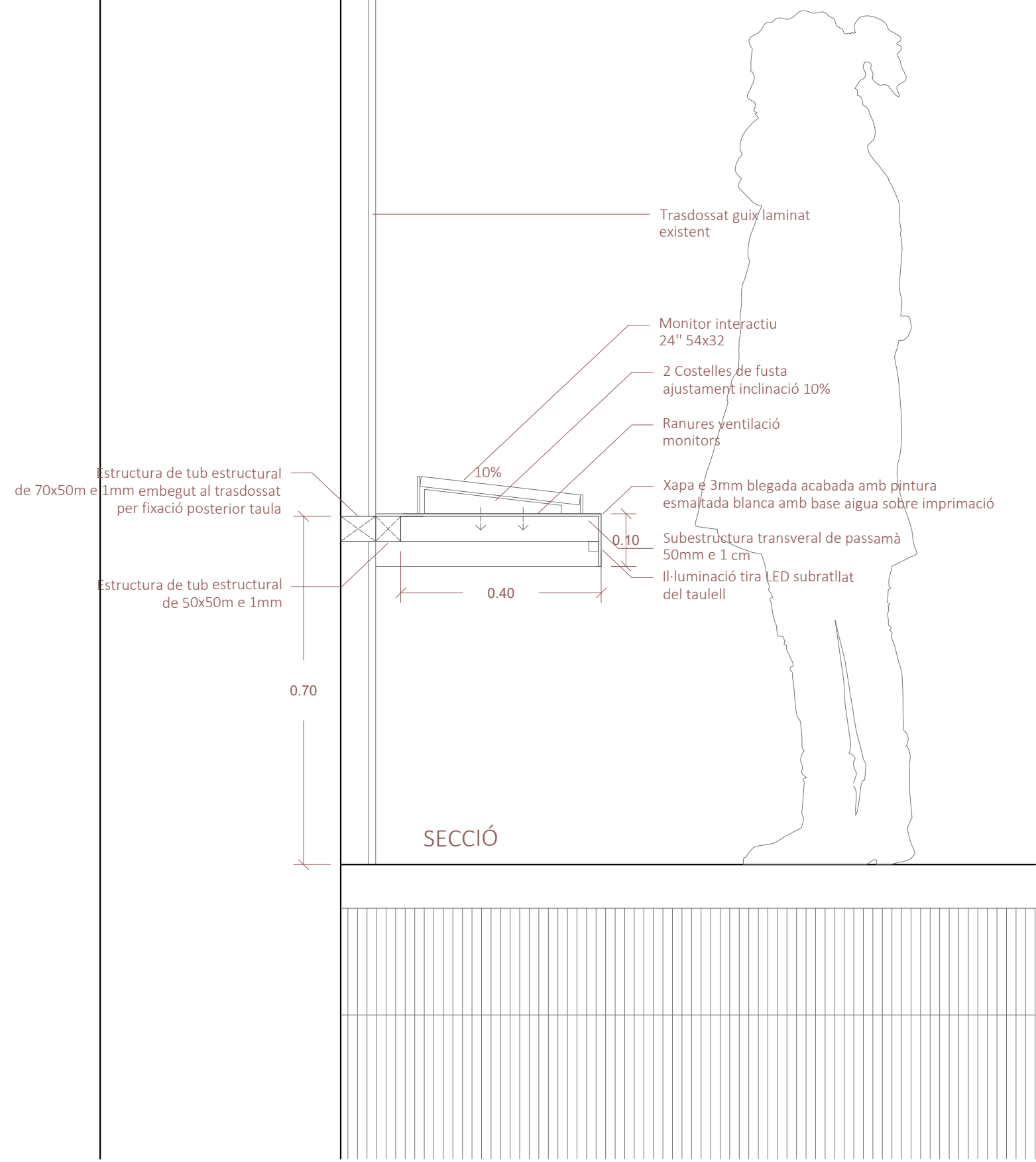
ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

A3 1 10
MARÇ 2023

3.8





PLANTA

DETALL TAULES
INTERACTIUS I AV MÚSICA
E 1 10

Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

DETALL CONSTRUCTIU

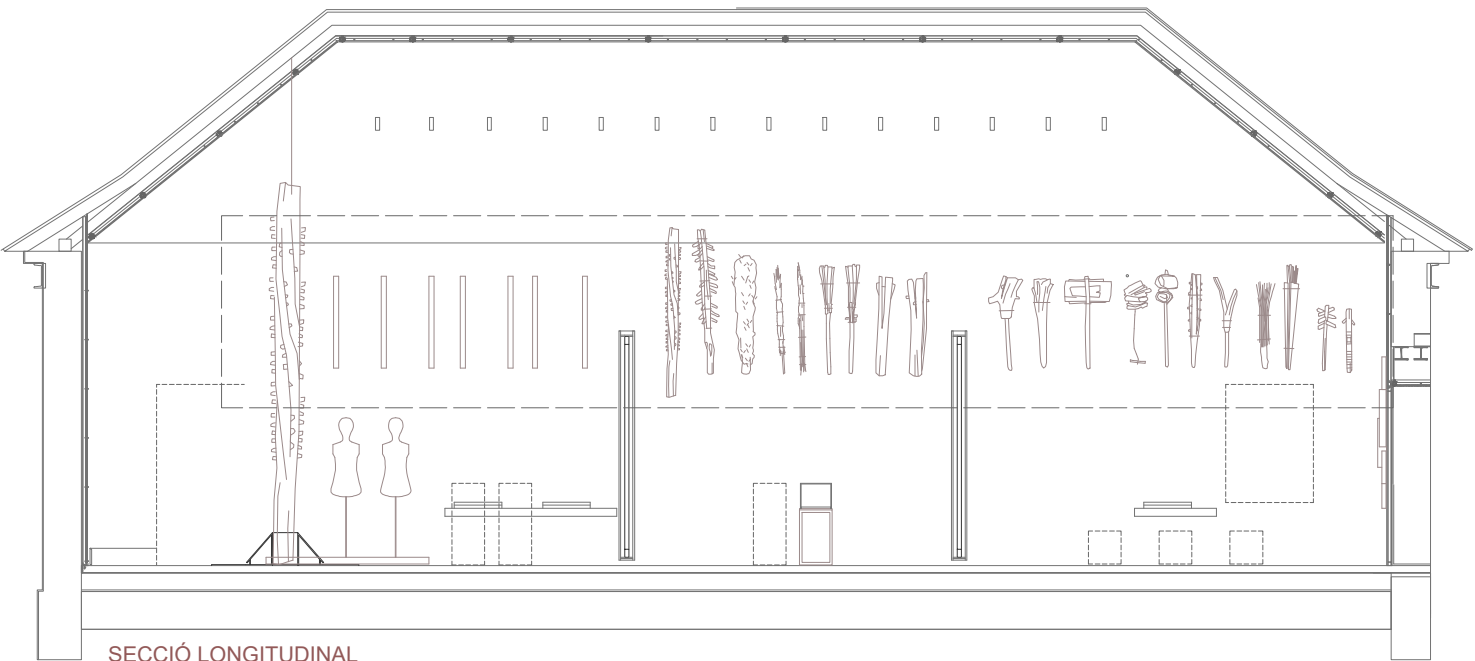
A3 1 10
MARÇ 2023

3.9

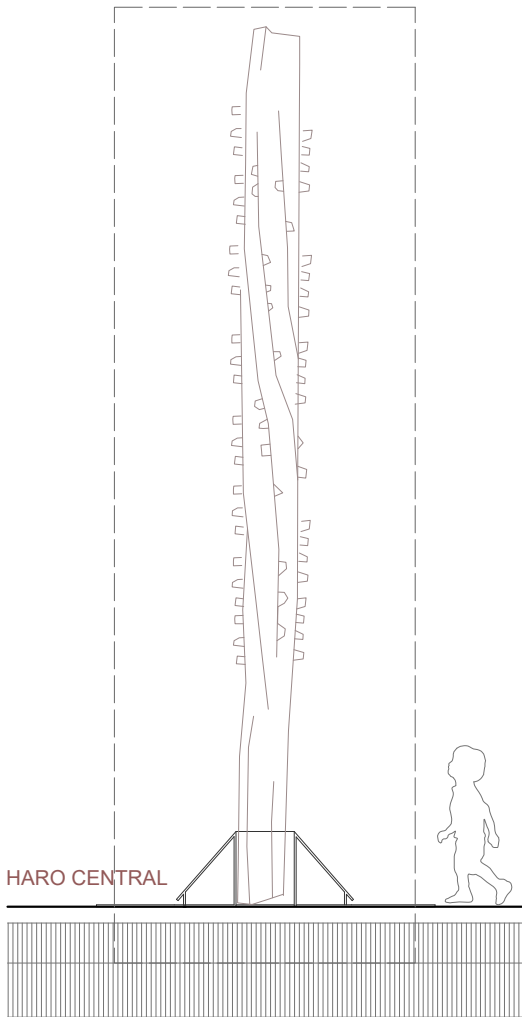
3.10



IMATGES DE REFERÈNCIA DE FALLES I HAROS PER A LA SEVA REPRODUCCIÓ A ESCALA



SECCIÓ LONGITUDINAL



HARO CENTRAL

Stoa

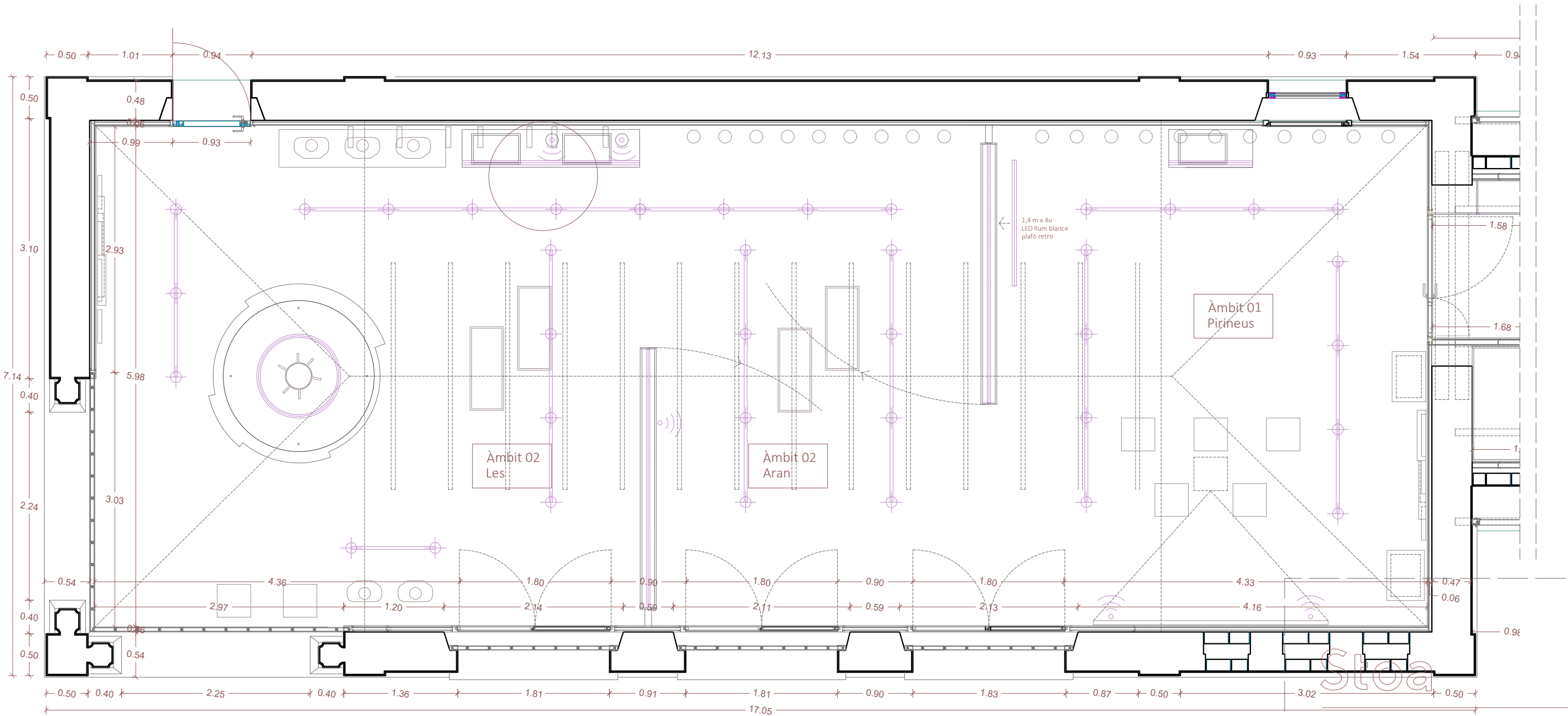
propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

IMATGES REFERÈNCIA
A3
MARÇ 2023

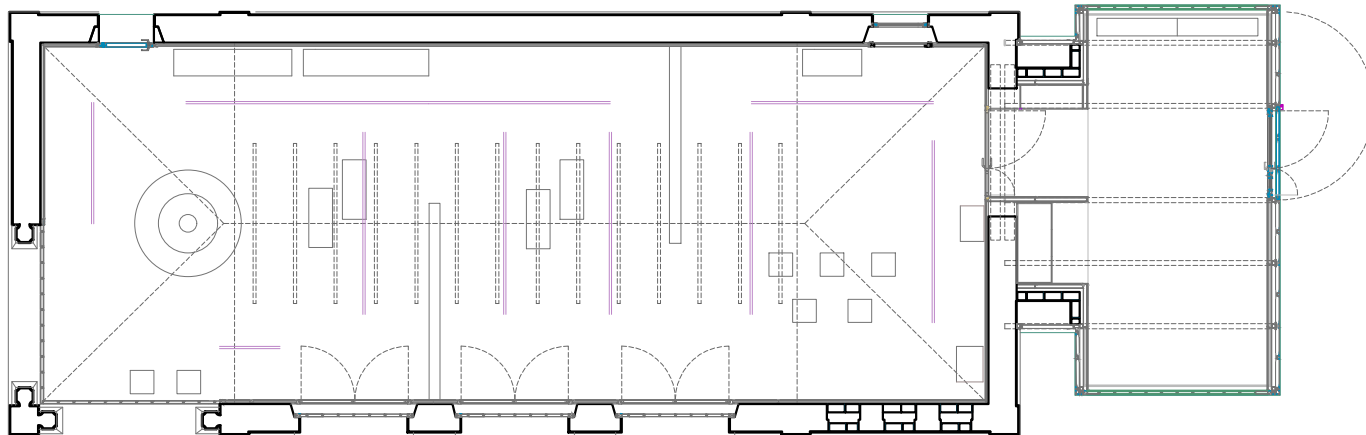
CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbec75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a través de https://www.seu.cat/web/consellgeneralearan/govern-obert-Transparencia/serveis i Tramits/serveis/validacio-de-document-166



- Tira LED temp. de color segons indicacions amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador.
- Carril suspès trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent per anar penjat de color blanc amb alimentadors, unions i tapetes finals.
- Focus Nexia BCN 90 o equivalent de color blanc, orientable, temperatura de color blanc neutre 4000K aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril.

PROPOSTA IL·LUMINACIÓ

E 1 50



propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PLANTA PROPOSTA IL·LUMINACIÓ

A3 1 50
MARÇ 2023

4.1



Stoa

propostes culturals i turístiques SL

PROJECTE MUSEOGRÀFIC
ERA CASA DETH HARO / MUSÈU DES
HÈSTES DETH HUEC

ERA CASA DETH HARO
LES / VAL D'ARAN

PROPOSTA GRÀFICA
A3
MARÇ 2023

Tipografia títols àmbit, subtítols i cos principal : EUCLID CIRCULAR **bold**
Cos de text : EUCLID CIRCULAR regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

K 50

K 100

W 100

C0 M60 Y 100 K0



A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

K 30 % K 100 W 100 C0 M60 Y 100 K0



D. AMIDAMENT I PRESSUPOST



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 1 Obra civil i instal.lacions

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
----	----	------------	-----------	------	--------

1.1.- Obra civil i instal.lacions

1.1.1 M³ Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Transport	10				10,000	
					10,000	10,000
		Total m³ :	10,000	74,20 €		742,00 €

1.1.2 U Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Instal.lació audiovisual	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	1,000	2.506,53 €		2.506,53 €

1.1.3 U Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Instal.lació audiovisual	1				1,000	
					1,000	1,000
		Total U :	1,000	2.372,36 €		2.372,36 €

1.1.4 M² Reparació de trasdossat de guix laminat per a la instal.lació d'equipament i museografia, que inclou tallat de placa de guix laminat per a la instal.lació de l'equipament, substitució del tram de placa de guix laminat i reposició de muntats de perfil d'acer galvanitzat i pintat del contorn i repassos amb pintura plàstica, necessaris per a la restitució completa de la zona.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Previsió reparacions guix laminat	30				30,000	
					30,000	30,000
		Total m² :	30,000	56,08 €		1.682,40 €

1.1.5 M² Extradossat autoportant de 50 mm d'espessor, format per placa de guix laminat tipus normal de 15 mm d'espessor, cargolada directament a una estructura autoportant d'acer galvanitzat formada per perfils, sòlidament fixats al parament, de 0,6 mm d'espessor amb una modulació de 400 mm, fixades al parament vertical. Inclús fixacions per a l'ancoratge dels perfils metàl·lics; cargols per a la fixació de les plaques; cinta de paper amb reforç metàl·lic i pasta i cinta per al tractament de junts.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Frontal		2,800	1,600		4,480	
Laterals	2	0,050	2,800		0,280	
	2	0,050	1,600		0,160	
					4,920	4,920

Amidaments i Pressupost

ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 1 Obra civil i instal.lacions

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import		
			Total m² :	4,920	45,44 €	223,56 €		
1.1.6	M²	Aplicació de dues mans de pintura plàstica, color blanc, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, sobre parament interior de guix projectat o plaques de guix laminat, vertical, de fins 3 m d'altura.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Frontal trasdossat guix laminat				2,800	1,600		4,480	
Laterals trasdossat guix laminat			2	0,050	2,800		0,280	
			2	0,050	1,600		0,160	
							4,920	4,920
			Total m² :	4,920	9,94 €			48,90 €
Parcial nº 1 Obra civil i instal.lacions :								7.575,75 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import		
2.1.- Museografia i equipament							
2.1.1	U	Subministrament i instal·lació tamboret amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Tamborets	7			7,000	
						7,000	7,000
		Total U :	7,000	157,74 €			1.104,18 €
2.1.2	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x40x30(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Peana altar votiu Déu Abelio	1			1,000	
						1,000	1,000
		Total U :	1,000	205,27 €			205,27 €
2.1.3	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x45x60(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Peana Sant Joan Baptista	1			1,000	
						1,000	1,000
		Total U :	1,000	240,54 €			240,54 €
2.1.4	M²	Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb base previa de pintura i polit, inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		ESQUEMA SOLSTICIS					
		Panell sobresurt 5cm	2	0,500	0,500	0,500	
			4	0,500	0,050	0,100	
		Panell sobresurt 5cm (2)	2	0,400	0,400	0,320	
			4	0,400	0,050	0,080	
		Panell sobresurt 10cm	2	0,600	0,600	0,720	
			4	0,600	0,050	0,120	
		Panell sobresurt 8cm	2	0,700	0,700	0,980	
			4	0,700	0,050	0,140	
		Panell sobresurt 6cm	2	0,500	0,500	0,500	
			4	0,500	0,050	0,100	
						3,560	3,560
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		LES, UNA FESTA DE FOC					
		Panell sobresurt 5cm	2	0,400	0,400	0,320	
			4	0,400	0,050	0,080	
						(Continua...)	



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import	
2.1.4	M²	Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb ...	(Continuació...)				
Panell sobresurt 5cm (2)	2	0,500	0,500	0,500			
	4	0,500	0,050	0,100			
Panell sobresurt 5cm (3)	2	0,400	0,400	0,320			
	4	0,400	0,050	0,080			
Panell sobresurt 10cm	2	0,600	0,600	0,720			
	4	0,600	0,050	0,120			
Panell sobresurt 8cm	2	0,700	0,700	0,980			
	4	0,700	0,050	0,140			
Panell sobresurt 6cm	2	0,500	0,500	0,500			
	4	0,500	0,050	0,100			
Panell sobresurt 5cm (4)	2	0,400	0,400	0,320			
	4	0,400	0,050	0,080			
				4,360		4,360	
				7,920		7,920	
Total m² :		7,920	286,67 €	2.270,43 €			
2.1.5	U	Subministrament i instal·lació d'estructura per envà mòbil a base d'estructura de tub metàl·lic de 50x70mm. de secció, e=2mm., amb acabat d'imprimiació antioxidant, per a col·locar embegut al trasossat de guix laminat existent i fixat al parament,amb rigiditzador en diagonal amb tub metàl·lic de 50x100mm. de secció, e=2mm. i carteles de 200x200mm., en les cantonades, amb la col·locació de rastrells de fusta de 20mm. verticals de 50x50mm. en vertical en les dues cares, per a revestir posteriormen, amb frontisses per a permtre la mobilitat per a gran càrrega i roda de suport inferior de nylon. Inclou tots els cargols, accessoris, i fixacions necessaris per al correcte muntatge de l'element, segons disseny en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Pas/ascensors		2				2,000	
						2,000	2,000
Total U :		2,000	1.950,80 €	3.901,60 €			
2.1.6	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, amb formació d'encaix per a TV, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Envans - cara amb TV		2				2,000	
						2,000	2,000
Total U :		2,000	883,39 €	1.766,78 €			
2.1.7	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil·luminació. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Envà - Pirineus, terra de foc		1				1,000	
						1,000	1,000
Total U :		1,000	1.623,73 €	1.623,73 €			

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import		
2.1.8	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb elements centrals amb fragments destacats sobre composite d'al·lumi e=3mm imprès. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Envà - Aran, una història de foc			1				1,000	
							1,000	1,000
Total U :			1,000			1.033,04 €		1.033,04 €
2.1.9	U	Subministrament i instal·lació de vitrina de taula de 100x40 cm, amb estructura base de tub d'acer de secció quadrada amb tubs de 30x30mm, acabada amb esmalt natural de color blanc, amb formació de base de vitrina amb sobre de MDF de 19mm de gruix acabat esmaltat natural i topall per a vitrina amb MDF de 19mm. també esmaltat natruat, amb formació de caixa-vitrina amb vidre laminat transparent 3+3. Muntatge amb cargols de seguretat amb sistena de perns i cargols per estabilitat del conjunt.Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Vitrines			4				4,000	
							4,000	4,000
Total U :			4,000			588,65 €		2.354,60 €
2.1.10	U	Subministre de maniquí, de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Maniqui			5				5,000	
							5,000	5,000
Total U :			5,000			134,46 €		672,30 €
2.1.11	U	Subministrament i instal·lació de base per a suport de maniquis, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
Base maniquis			1				1,000	
							1,000	1,000
Total U :			1,000			304,20 €		304,20 €
2.1.12	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu doble, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Substructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció		Amidament	Preu	Import
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
		Taulons i falles	2,7		Parcial	2,700
						2,700
		Total m² :		2,700	316,13 €	853,55 €
2.1.18	U	Subministrament i instal·lació a l'obra d'una rèplica de l'altar votiu del Déu Abelio.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
		Rèplica de l'altar votiu Déu Abelio	1		Parcial	1,000
						1,000
		Total U :		1,000	3.900,00 €	3.900,00 €
2.1.19	U	Subministrament i instal·lació Rèplica sant Joan.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
		Rèplica de l'escultura de Sant Joan Baptista	1		Parcial	1,000
						1,000
		Total U :		1,000	4.570,00 €	4.570,00 €
2.1.20	U	Rèpliques indumentària tradicional dels Corbilhuers per anar col·locades sobre maniquí.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
			3		Parcial	3,000
						3,000
		Total U :		3,000	1.380,00 €	4.140,00 €
2.1.21	U	Subministrament i instal·lació d'un Haro a escala seguint en la mesura que es pugui els processos tradicionals de tria, tala, shasclada i quilla. Inclou transport i col·locació.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
			1		Parcial	1,000
						1,000
		Total U :		1,000	3.250,00 €	3.250,00 €
2.1.22	U	Subministrament i instal·lació de rèpliques de diferents tipus de falles dels pobles on es mantenen les festes del foc inclou material, elaboració i mecanització posterior per anar penjades a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravessar trasdossat i fixar-se a mur resistent.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
		Rèpliques falles	20		Parcial	20,000
						20,000
		Total U :		20,000	290,00 €	5.800,00 €
2.1.23	U	Rèpliques indumentària tradicional infantil per tal de poder ser utilitzada pels visitants col·locades sobre maniquí.				
			Uts.	Llargada	Alçada	Subtotal
			2		Parcial	2,000
						2,000



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import
			Total U :	2,000	480,00 €	960,00 €
2.1.24	U	Subministrament i instal·lació de 7 taulons de forma prismàtica de 7x25 cm i 110 cm d'alçada de fustes diferents segons fabricació de les falles. Inclou mecanització posterior per anar penjats a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravessar trasdossat i fixar-se a mur resistent.				
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada
			7			
						Parcial
						7,000
						7,000
			Total U :	7,000	65,00 €	455,00 €
2.1.25	U	Cubs massís de metacrilat transparent d'aresta 7 cm per presentació objectes vitrina.				
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada
			10			
						Parcial
						10,000
						10,000
			Total U :	10,000	18,50 €	185,00 €
2.1.26	U	Cub massís de metacrilat transparent d'aresta 5 cm per presentació objectes vitrina.				
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada
			10			
						Parcial
						10,000
						10,000
			Total U :	10,000	15,00 €	150,00 €
2.1.27	U	Subministrament, mecanització i fixació a envà de MDF d'una destrat, una massa i tascons tradicionals.				
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada
			1			
						Parcial
						1,000
						1,000
			Total U :	1,000	175,00 €	175,00 €

Parcial nº 2 Museografia i equipament : 43.175,13 €

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 3 Il·luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament			Preu	Import	
3.1	U	Subministre i instal.lació de videoprojector Epson EB1795F o equivalent. Lluminositat 3200lm. Resolució nativa 1080p. Throw ratio: 1,02-1,23 (Amplada). Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :			1,000	1.443,41 €	1.443,41 €
3.2	U	Subministre i instal.lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 6 W RMS.	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
			1				1,000	
			1				1,000	
						3,000	3,000	
Total U :			3,000	66,24 €	198,72 €			
3.3	U	Subministre i instal.lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS.	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			2				2,000	
							2,000	2,000
			Total U :			2,000	76,66 €	153,32 €
3.4	U	Subministre i instal.lació de suport per a projector per a penjar en sostre, amb longitud de suport superior de 200cm., d'estructura metàl.lica, de la casa Abtus o similar, amb sistema de cablejat ocult i amb cargols i fixacions incloses.	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :			1,000	388,70 €	388,70 €
3.5	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
			1				1,000	

(Continua...)



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 3 Il.luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
3.5	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265...	(Continuació...)		
		AV. TV 65 ".Taro d'arties. Procés preparació, plantada, crema, arrossegat...	1	1,000	
		INT. Monitor 24' Temes musicals amb lletra en aranès	1	1,000	
		AV. 3' TV 24' Antecedents de la música tradicional festiva a la Val d'Aran	1	1,000	
		INT. Joc sobre les falles. Objectiu explora	1	1,000	
		AV. Locució extracte textos Juli Soler i Mn. Josep Condò	1	1,000	
				7,000	7,000
		Total U :	7,000	309,04 €	2.163,28 €

3.6	U	Subministrament i instal·lació de monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		1				1,000	
						1,000	1,000

3.7	U	few						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		INT. Monitor 24' Temes musicals amb lletra en aranès	1				1,000	
		INT. Joc sobre les falles. Objectiu explora	1				1,000	
							2,000	2,000
		Total U :	2,000	287,48 €				574,96 €

3.8	U	Subministrament suport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Suport TV	2				2,000	
							2,000	2,000
		Total U :	2,000	130,57 €				261,14 €

3.9	U	Subministrament de TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+, Compatible amb assistent per veu, per encastar entre parament de fusta audiovisual.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		AV. TV 65 ".Tria, tala, shasclada, crèma i qhuilla	1				1,000	
		AV. TV 65 ".Taro d'arties. Procés preparació, plantada, crema, arrossegat...	1				1,000	

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 3 Il.luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import		
					2,000	2,000		
		Total U :	2,000	957,09 €		1.914,18 €		
3.10	U	Subministrament i instal·lació de focus LED tipus Nexia BCN 90 o equivalent, de color negre, orientabe, temperatura de color blanc neutre 4000K, aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril o puntual sota canaleta existent segons posició. Subministrament, transport i muntatge en obra.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Darrere rèplica real haro	5				5,000	
		Àmbit 02 Les	6				6,000	
		Àmbit 02 aran	8				8,000	
		Àmbit 01 pirineus	12				12,000	
		Zona maniquis	8				8,000	
							39,000	39,000
		Total U :	39,000	107,57 €				4.195,23 €

3.11	M	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent, per anar penjat, de color negre, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb ubministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons DF). Subministrament, transport i muntatge en obra.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Darrere rèplica real haro	2				2,000	
		Àmbit 02 Les	4				4,000	
		Àmbit 02 aran	6				6,000	
		Àmbit 01 pirineus	9				9,000	
		Zona maniquis	7				7,000	
							28,000	28,000
		Total m :	28,000	100,88 €				2.824,64 €

3.12	M	Subministrament i instal·lació d'lluminació amb tires LED temp. de color taronja en tots els elements i de color blanc en el panell retroil.luminat, amb perfil d'al·lotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa general al lateral del moble expositor. Midel plànol detall.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Rèplica escala real haro		3,000			3,000	
		Envà mòbil 1 - Una història de foc		3,100			3,100	
		Envà mòbil 2 - Pirineus, terra de foc		3,100			3,100	
		Envà mòbil 2 - Ilum blanca plató	4	1,400			5,600	
		retroil.luminat						
		Mirador interactiu doble		2,120			2,120	
		Mirador interactiu individual		1,000			1,000	
							17,920	17,920
		Total m :	17,920	82,51 €				1.478,58 €

3.13	Pa	Subministrament i instal·lació de botonera per activació d'audiovisuals o peces d'àudio (inclou vinils amb textos), de 20x20 cm, amb base de composite imprès i pulsadors circulars de 16mm. de diàmetre, amb il.luminació LED incorporada per encastar, amb cablejat per a la seva connexió per a selecció d'opcions.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		Botoneres	3				3,000	
							3,000	3,000



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 3 Il.luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
Total PA :			3,000	478,87 €	1.436,61 €
Parcial nº 3 Il.luminació, imatge, so :					17.212,44 €

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import			
4.1	U	Farmaciola d'urgència per a caseta d'obra, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tòncics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs. Inclou: Replanteig en el parament. Col·locació i fixació mitjançant cargols. Criteri d'amidament de projecte: Nombre d'unitats previstes, segons Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut. Criteri de mesura d'obra: Es mesurarà el nombre d'unitats realment col·locades segons especificacions d'Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :		1,000	113,38 €		113,38 €
4.2	U	Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi. Inclou: Col·locació. Desmuntatge posterior. Transport fins al lloc de magatzematge o retirada a contenidor. Criteri d'amidament de projecte: Nombre d'unitats previstes, segons Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut. Criteri de mesura d'obra: Es mesurarà el nombre d'unitats realment col·locades segons especificacions d'Estudi o Estudi Bàsic de Seguretat i Salut.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :		1,000	6,70 €		6,70 €
4.3	U	Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball).						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :		1,000	166,75 €		166,75 €
4.4	U	Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	
							1,000	1,000
			Total U :		1,000	748,66 €		748,66 €
4.5	U	Retirada i gestió de residus generats a l'obra, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.						
			Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
			1				1,000	



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

IV - V Amidaments i Pressupost

Capítol nº 4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	Ut	Descripció	Amidament		Preu	Import	
					1,000	1,000	
		Total U :	1,000		176,16 €	176,16 €	
4.6	Pa	Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de d'obra, amb recopilació de documentació de materials col.locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.					
		Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
		1				1,000	
						1,000	1,000
		Total PA :	1,000		171,02 €		171,02 €
Parcial nº 4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat :							1.382,67 €

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

IV - V Amidaments i Pressupost

Pressupost d'execució material

1 Obra civil i instal.lacions	7.575,75 €
1.1.- Obra civil i instal.lacions	7.575,75 €
2 Museografia i equipament	43.175,13 €
2.1.- Museografia i equipament	43.175,13 €
3 Il.luminació, imatge, so	17.212,44 €
4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	1.382,67 €
Total:	69.345,99 €

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de SEIXANTA-NOU MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS.

Solsona, març de 2023
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiana



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost

Capítol N° 1 Obra civil i instal.lacions

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.1.- Obra civil i instal.lacions					
1.1.1	M³	Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.			
			Total m³ :	10,000	74,20
					742,00
1.1.2	U	Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.			
			Total U :	1,000	2.506,53
					2.506,53
1.1.3	U	Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius			
			Total U :	1,000	2.372,36
					2.372,36
1.1.4	M²	Reparació de trasdossat de guix laminat per a la instal·lació d'equipament i museografia, que inclou tallat de placa de guix laminat per a la instal·lació de l'equipament, substitució del tram de placa de guix laminat i reposició de muntats de perfil d'acer galvanitzat i pintat del contorn i repassos amb pintura plàstica, necessaris per a la restitució completa de la zona.			
			Total m² :	30,000	56,08
					1.682,40
1.1.5	M²	Extradossat autoportant de 50 mm d'espessor, format per placa de guix laminat tipus normal de 15 mm d'espessor, cargolada directament a una estructura autoportant d'acer galvanitzat formada per perfils, sòlidament fixats al parament, de 0,6 mm d'espessor amb una modulació de 400 mm, fixades al parament vertical. Inclús fixacions per a l'ancoratge dels perfils metàl·lics; cargols per a la fixació de les plaques; cinta de paper amb reforç metàl·lic i pasta i cinta per al tractament de junts.			
			Total m² :	4,920	45,44
					223,56
1.1.6	M²	Aplicació de dues mans de pintura plàstica, color blanc, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, sobre parament interior de guix projectat o plaques de guix laminat, vertical, de fins 3 m d'altura.			
			Total m² :	4,920	9,94
					48,90
Total subcapítol 1.1.- Obra civil i instal.lacions:					7.575,75
Parcial N° 1 Obra civil i instal.lacions :					7.575,75

Pressupost

ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.1.- Museografia i equipament					
2.1.1	U	Subministrament i instal·lació tamboret amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total U :			7,000	157,74	1.104,18
2.1.2	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x40x30(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total U :			1,000	205,27	205,27
2.1.3	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x45x60(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total U :			1,000	240,54	240,54
2.1.4	M²	Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb base previa de pintura i polit, inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total m² :			7,920	286,67	2.270,43
2.1.5	U	Subministrament i instal·lació d'estructura per envà mòbil a base d'estructura de tub metàl·lic de 50x70mm. de secció, e=2mm., amb acabat d'imprimació antioxidant, per a col·locar embegut al trasossat de guix laminat existent i fixat al parament,amb rigiditzador en diagonal amb tub metàl·lic de 50x100mm. de secció, e=2mm. i carteles de 200x200mm., en les cantonades, amb la col·locació de rastrells de fusta de 20mm. verticals de 50x50mm. en vertical en les dues cares, per a revestir posteriormen, amb frontisses per a permre la mobilitat per a gran càrrega i roda de suport inferior de nylon. Inclou tots els cargols, accessoris, i fixacions necessaris per al correcte muntatge de l'element, segons disseny en plànols.			
Total U :			2,000	1.950,80	3.901,60
2.1.6	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, amb formació d'encaix per a TV, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total U :			2,000	883,39	1.766,78
2.1.7	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil.luminació.			
Total U :			1,000	1.623,73	1.623,73
2.1.8	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil.luminació.			
Total U :			1,000	1.033,04	1.033,04

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.1.9	U	Subministrament i instal·lació de vitrina de taula de 100x40cm, amb estructura base de tub d'acer de secció quadrada amb tubs de 100x100mm, acabada amb esmalt natural de color blanc, amb formació de base de vitrina amb sobre de MDF de 19mm de gruix acaba			
Total U :			4,000	588,65	2.354,60
2.1.10	U	Subministre de maniquí, de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.			
Total U :			5,000	134,46	672,30
2.1.11	U	Subministrament i instal·lació de base per a suport de maniquis, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.			
Total U :			1,000	304,20	304,20
2.1.12	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu doble, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.			
Total U :			1,000	813,57	813,57
2.1.13	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu individual, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.			
Total U :			1,000	549,56	549,56
2.1.14	U	Subministrament i instal·lació d'estructura i base de suport per a rèplica d'haro a escala real, amb base principal circular de xapa e 5mm, amb imprimació i esmaltada de color blanc, i cilindre vertical d'h 40cm. de la mateixa tipologia. Formació de peça envolvent cònica amb xapa d'acer d'e=2mm. Tot acabat esmaltat blanc i imprimació. Inclòs base inferior de vinil de color de terra compost per vinil imprès i capa de protecció transparent satinada, i vinil de tall platejat fosc sobre xapa esmaltada. Tipografia segons indicacions gràfica. Amb previsió d'instal·lació de tira LED inferior, circular, color taronja foc. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.			
Total U :			1,000	1.568,32	1.568,32
2.1.15	U	Subministrament de carteles de 10x10 cm a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.			
Total U :			20,000	7,79	155,80
2.1.16	M²	Subministrament i col·locació de cartell exterior amb títol exposició, de 50x50 cm., a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.			
Total m² :			0,500	345,31	172,66



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 2 Museografia i equipament

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.1.17	M²	Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de falles i taulons, amb reproducció de lletra de cos petit.			
		Total m² :	2,700	316,13	853,55
2.1.18	U	Subministrament i instal·lació a l'obra d'una rèplica de l'altar votiu del Déu Abelio.			
		Total U :	1,000	3.900,00	3.900,00
2.1.19	U	Subministrament i instal·lació Rèplica sant Joan.			
		Total U :	1,000	4.570,00	4.570,00
2.1.20	U	Rèpliques indumentària tradicional dels Corblluers per anar col·locades sobre maniquí.			
		Total U :	3,000	1.380,00	4.140,00
2.1.21	U	Subministrament i instal·lació d'un Haro a escala seguint en la mesura que es pugui els processos tradicionals de tria, tala, shasclada i qhuilla. Inclou transport i col·locació.			
		Total U :	1,000	3.250,00	3.250,00
2.1.22	U	Subministrament i instal·lació de rèpliques de diferents tipus de falles dels pobles on es mantenen les festes del foc inclou material, elaboració i mecanització posterior per anar penjades a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent.			
		Total U :	20,000	290,00	5.800,00
2.1.23	U	Rèpliques indumentària tradicional infantil per tal de poder ser utilitzada pels visitants col·locades sobre maniquí.			
		Total U :	2,000	480,00	960,00
2.1.24	U	Subministrament i instal·lació de 7 taulons de forma prismàtica de 7x25 cm i 110 cm d'alçada de fustes diferents segons fabricació de les falles. Inclou mecanització posterior per anar penjats a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent			
		Total U :	7,000	65,00	455,00
2.1.25	U	Cubs massís de metacrilat transparent d'aresta 7 cm per presentació objectes vitrina.			
		Total U :	10,000	18,50	185,00
2.1.26	U	Cub massís de metacrilat transparent d'aresta 5 cm per presentació objectes vitrina.			
		Total U :	10,000	15,00	150,00
2.1.27	U	Subministrament, mecanització i fixació a envà de MDF d'una destrat, una massa i tascons tradicionals.			
		Total U :	1,000	175,00	175,00
Total subcapítol 2.1.- Museografia i equipament:					43.175,13
Parcial N° 2 Museografia i equipament :					43.175,13

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 3 Il·luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
3.1	U	Subministre i instal·lació de videoprojector Epson EB1795F o equivalent. Lluminositat 3200lm. Resolució nativa 1080p. Throw ratio: 1,02-1,23 (Amplada). Subministrament, transport i muntatge a l'obra.			
		Total U :	1,000	1.443,41	1.443,41
3.2	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 6W RMS.			
		Total U :	3,000	66,24	198,72
3.3	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS.			
		Total U :	2,000	76,66	153,32
3.4	U	Subministre i instal·lació de suport per a projector per a penjar en sostre, amb longitud de suport superior de 200cm., d'estructura metàl·lica, de la casa Abtus o similar, amb sistema de cablejat ocult i amb cargols i fixacions incloses.			
		Total U :	1,000	388,70	388,70
3.5	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.			
		Total U :	7,000	309,04	2.163,28
3.6	U	Subministrament i instal·lació de monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.			
		Total U :	1,000	179,67	179,67
3.7	U	Subministrament i instal·lació de monitor interactiu de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.			
		Total U :	2,000	287,48	574,96
3.8	U	Subministrament suport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.			
		Total U :	2,000	130,57	261,14
3.9	U	Subministrament de TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+, Compatible amb assistent per veu, per encastar entre parament de fusta audiovisual.			
		Total U :	2,000	957,09	1.914,18
3.10	U	Subministrament i instal·lació de focus LED tipus Nexia BCN 90 o equivalent, de color negre, orientabe, temperatura de color blanc neutre 4000K, aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril o puntual sota canaleta existent segons posició. Subministrament, transport i muntatge en obra.			
		Total U :	39,000	107,57	4.195,23
3.11	M	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent, per anar penjat, de color negre, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb ubministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons DF). Subministrament, transport i muntatge en obra.			
		Total m :	28,000	100,88	2.824,64



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 3 Il.luminació, imatge, so

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
3.12	M	Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED temp. de color taronja en tots els elements i de color blanc en el panell retroil·luminat, amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa general al lateral del moble expositor. Midel plànol detall.			
Total m :			17,920	82,51	1.478,58
3.13	Pa	Subministrament i instal·lació de botonera per activació d'audiovisuals o peces d'àudio (inclou vinils amb textos), de 20x20 cm, amb base de composite imprès i pulsadors circulars de 16mm. de diàmetre, amb il.luminació LED incorporada per encastar, amb cablejat per a la seva connexió per a selecció d'opcions.			
Total PA :			3,000	478,87	1.436,61
Parcial N° 3 Il.luminació, imatge, so :					17.212,44

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost

Capítol N° 4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat

Nº	Ut	Descripció	Amidament	Preu	Import
4.1	U	Farmaciola d'urgència per a caseta d'obra, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de fises, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònic cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.			
Total U :			1,000	113,38	113,38
4.2	U	Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.			
Total U :			1,000	6,70	6,70
4.3	U	Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball).			
Total U :			1,000	166,75	166,75
4.4	U	Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllet dels residus a la fracció corresponent.			
Total U :			1,000	748,66	748,66
4.5	U	Retirada i gestió de residus generats a l'obra, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.			
Total U :			1,000	176,16	176,16
4.6	Pa	Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de d'obra, amb recopilació de documentació de materials col·locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.			
Total PA :			1,000	171,02	171,02
Parcial N° 4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat :					1.382,67



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost

Presupuesto de ejecución material

1 Obra civil i instal.lacions	7.575,75
1.1.- Obra civil i instal.lacions	7.575,75
2 Museografia i equipament	43.175,13
2.1.- Museografia i equipament	43.175,13
3 Il.luminació, imatge, so	17.212,44
4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat	1.382,67
Total:	69.345,99

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de SEIXANTA-NOU MIL TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB NORANTA-NOU CÈNTIMS.

Solsona, març de 2023
Arquitecte

Pere Cuadrench i Tripiàna

Annex de justificació de preus

ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
----	------	----	------------	-------

1 Obra civil i instal.lacions

1.1 Obra civil i instal.lacions

1.1.1	DTM100	m³	Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.	
	0,600 h		Camió per a transport, de 12 t de càrrega.	89,218 €
	0,684 h		Peó ordinari construcció.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	70,630 €
		3,000 %	Costos indirectes	72,040 €

Preu total por m³ 74,20 €

1.1.2	III110bb	U	Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.	
	1,000 U		Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.	1,017,596 €
	34,205 h		Oficial 1º electricista.	30,000 €
	13,682 h		Ajudant electricista.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	2,385,800 €
		3,000 %	Costos indirectes	2,433,520 €

Preu total por U 2.506,53 €

1.1.3	III110bc	U	Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius	
	1,000 U		Xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació	889,897 €
	34,205 h		Oficial 1º tècnic audiovisual	30,000 €
	13,682 h		Ajudant tècnic audiovisual.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	2,258,100 €
		3,000 %	Costos indirectes	2,303,260 €

Preu total por U 2.372,36 €

1.1.4	III110d	m²	Reparació de trasdossat de guix laminat per a la instal.lació d'equipament i museografia, que inclou tallat de placa de guix laminat per a la instal.lació de l'equipament, substitució del tram de placa de guix laminat i reposició de muntats de perfil d'acer galvanitzat i pintat del contorn i repassos amb pintura plàstica, necessaris per a la restitució complerta de la zona.	
	0,800 m		Canal de perfil d'acer galvanitzat de 48 mm d'amplada, segons UNE-EN 14195.	1,756 €
	2,750 m		Muntant de perfil d'acer galvanitzat de 48 mm d'amplada, segons UNE-EN 14195.	2,121 €
	1,200 m		Banda autoadhesiva desolidaritzant d'escuma de poliuretà de cel·les tancades, de 3,2 mm d'espessor i 50 mm d'amplada, resistència tèrmica 0,10 m²K/W, conductivitat tèrmica 0,032 W/(mK).	0,319 €
	1,050 m²		Placa de guix laminat A / UNE-EN 520 - 1200 / longitud / 15 / amb les vores longitudinals afinades.	8,004 €
	18,620 U		Cargol autoperforant 3,5x25 mm.	0,011 €
	0,300 kg		Pasta de segellament, segons UNE-EN 13963.	1,459 €
	1,600 m		Cinta microperforada de paper, segons UNE-EN 13963.	0,057 €
	0,150 m		Cinta de paper amb reforç metàl·lic, segons UNE-EN 14353.	0,547 €
	0,096 l		Emprimació acrílica, reguladora de l'absorció a base de copolímers acrílics, color blanc, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 5 g/l, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	9,680 €
	0,200 l		Pintura plàstica per a interior, a base de polímers acrílics, color blanc, acabat mat, textura llisa, de gran resistència al frec humit; per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	9,988 €
	0,399 h		Oficial 1º muntador de prefabricats interiors.	28,390 €
	0,399 h		Ajudant muntador de prefabricats interiors.	24,460 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
----	------	----	------------	-------

	0,228 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,228 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	53,380 €
		3,000 %	Costos indirectes	54,450 €

Preu total por m² 56,08 €

1.1.5	FUZ002	m²	Extradossat autoportant de 50 mm d'espessor, format per placa de guix laminat tipus normal de 15 mm d'espessor, cargolada directament a una estructura autoportant d'acer galvanitzat formada per perfils, sòlidament fixats al parament, de 0,6 mm d'espessor amb una modulació de 400 mm, fixades al parament vertical. Inclús fixacions per a l'ancoratge dels perfils metàl·lics; cargols per a la fixació de les plaques; cinta de paper amb reforç metàl·lic i pasta i cinta per al tractament de junts.	
	1,680 m		Perfil en U, d'acer galvanitzat, de 30 mm.	1,163 €
	3,658 m		Mestra 60/27 de xapa d'acer galvanitzat, d'ample 60 mm, segons UNE-EN 14195.	1,608 €
	1,050 m²		Placa de guix laminat A / UNE-EN 520 - 1200 / longitud / 15 / amb les vores longitudinals afinades.	8,004 €
	0,700 U		Ancoratge directe de 125 mm, per a mestra 60/27.	0,604 €
	1,900 U		Cargol autoperforant 3,5x9,5 mm.	0,011 €
	21,280 U		Cargol autoperforant 3,5x25 mm.	0,011 €
	0,300 kg		Pasta de segellament, segons UNE-EN 13963.	1,459 €
	1,600 m		Cinta microperforada de paper, segons UNE-EN 13963.	0,057 €
	0,150 m		Cinta de paper amb reforç metàl·lic, segons UNE-EN 14353.	0,547 €
	0,487 h		Oficial 1º muntador de prefabricats interiors.	28,390 €
	0,487 h		Ajudant muntador de prefabricats interiors.	24,460 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	43,250 €
		3,000 %	Costos indirectes	44,120 €

Preu total por m² 45,44 €

1.1.6	FUZ003	m²	Aplicació de dues mans de pintura plàstica, color blanc, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, sobre parament interior de guix projectat o plaques de guix laminat, vertical, de fins 3 m d'altura.	
	0,125 l		Emprimació, a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, per afavorir la cohesió de suports poc consistents i l'adherència de pintures.	4,401 €
	0,200 l		Pintura plàstica ecològica per a interior, a base de copolímers acrílics en dispersió aquosa, diòxid de titani i pigments estenedors seleccionats, color blanc, acabat mat, textura llisa, de gran resistència al frec humit, permeable al vapor d'aigua, transpirable i resistent als raigs UV, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	5,062 €
	0,129 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,161 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	9,460 €
		3,000 %	Costos indirectes	9,650 €

Preu total por m² 9,94 €



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
----	------	----	------------	-------

2 Museografia i equipament

2.1 Museografia i equipament

2.1.1	FUZ001	U	Subministrament i instal·lació tamboret amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		
	0,960 m2		Tauler de MDF hidròfug de 20 mm.	30,783 €	29,55 €
	0,120 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €	3,42 €
	0,111 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcídiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,911 €	1,99 €
	0,200 l		Esmalt sintètic brillant per a interior, acabat setinat, a base de resines alcídiques i pigments, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	26,520 €	5,30 €
	1,710 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	51,30 €
	1,710 h		Ajudant fuster.	25,000 €	42,75 €
	0,473 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	14,19 €
	0,066 h		Ajudant pintor.	25,000 €	1,65 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	150,150 €	3,00 €
		3,000 %	Costos indirectes	153,150 €	4,59 €

Preu total por U 157,74 €

2.1.2	FUZ004	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x40x30(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		
	0,175 m2		Tauler de MDF hidròfug de 20 mm.	30,783 €	5,39 €
	1,620 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €	46,17 €
	0,170 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcídiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,911 €	3,04 €
	0,300 l		Esmalt sintètic brillant per a interior, acabat setinat, a base de resines alcídiques i pigments, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	26,520 €	7,96 €
	1,995 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	59,85 €
	1,995 h		Ajudant fuster.	25,000 €	49,88 €
	0,627 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	18,81 €
	0,171 h		Ajudant pintor.	25,000 €	4,28 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	195,380 €	3,91 €
		3,000 %	Costos indirectes	199,290 €	5,98 €

Preu total por U 205,27 €

2.1.3	FUZ005	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x45x60(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		
	0,200 m2		Tauler de MDF hidròfug de 20 mm.	30,783 €	6,16 €
	1,980 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €	56,44 €
	0,230 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcídiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,911 €	4,12 €
	0,400 l		Esmalt sintètic brillant per a interior, acabat setinat, a base de resines alcídiques i pigments, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	26,520 €	10,61 €
	2,280 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	68,40 €
	2,280 h		Ajudant fuster.	25,000 €	57,00 €
	0,684 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	20,52 €
	0,228 h		Ajudant pintor.	25,000 €	5,70 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	228,950 €	4,58 €
		3,000 %	Costos indirectes	233,530 €	7,01 €

Preu total por U 240,54 €

2.1.4	FUZ006	m²	Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb base previa de pintura i polit, inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		
	1,050 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €	29,93 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
----	------	----	------------	-------

	0,111 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcídiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,911 €	1,99 €
	1,050 m2		Vinil de tall per a formació de plantilla per a pintat posterior, per enganxar sobre parament.	57,367 €	60,24 €
	2,850 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	85,50 €
	2,850 h		Ajudant fuster.	25,000 €	71,25 €
	0,342 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	10,26 €
	0,171 h		Ajudant pintor.	25,000 €	4,28 €
	0,171 h		Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €	5,13 €
	0,171 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €	4,28 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	272,860 €	5,46 €
		3,000 %	Costos indirectes	278,320 €	8,35 €

Preu total por m² 286,67 €

2.1.5	FUZ007	U	Subministrament i instal·lació d'estructura per envà mòbil a base d'estructura de tub metàl·lic de 50x70mm. de secció, e=2mm., amb acabat d'imprimiació antioxidant, per a col·locar embegut al trasossat de guix laminat existent i fixat al parament,amb rigiditzador en diagonal amb tub metàl·lic de 50x100mm. de secció, e=2mm. i carteles de 200x200mm., en les cantonades, amb la col·locació de rastrells de fusta de 20mm. verticals de 50x50mm. en vertical en les dues cares, per a revestir posteriormen, amb frontisses per a permtre la mobilitat per a gran càrrega i roda de suport inferior de nylon. Inclou tots els cargols, accessoris, i fixacions necessaris per al correcte muntatge de l'element, segons disseny en plànols.		
	15,430 ml		Tub d'acer de rectangular de secció 50x100mm, e=2mm	17,558 €	270,92 €
	5,900 ml		Tub d'acer de rectangular de secció 50x70mm, e=2mm	11,972 €	70,63 €
	22,400 ml		Llistó de pi natural, asserat, sec, segellat i immunitzat amb insecticida/fungicida, de 50x50 mm de secció	7,125 €	159,60 €
	4,000 ml		Frontisses d'acer de 150mm. i 20mm. de diàmetre d'ancoratge.	15,107 €	60,43 €
	18,300 m2		Tauler de MDF hidròfug de 12 mm.	26,451 €	484,05 €
	2,000 U		Cartela d'acer en angle, de 200x200mm., e=10mm	17,844 €	35,69 €
	0,750 l		Emprimació sintètica antioxidant d'assecat ràpid, color gris, acabat mat, a base de resines alquídiques, pigments orgànics, pigments inorgànics, pigments antioxidants i dissolvent formulat a base d'una mescla d'hidrocarburs, per aplicar amb brotxa, corró o pistola sobre superfícies metàl·liques.	3,546 €	2,66 €
	1,000 U		Roda giratòria de nylon per a càrregues pesades, alçada màxima 65mm.	20,352 €	20,35 €
	11,402 h		Oficial 1ª serraller.	30,000 €	342,06 €
	11,402 h		Ajudant serraller.	25,000 €	285,05 €
	1,710 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	51,30 €
	1,710 h		Ajudant fuster.	25,000 €	42,75 €
	0,570 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	17,10 €
	0,570 h		Ajudant pintor.	25,000 €	14,25 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	1.856,840 €	37,14 €
		3,000 %	Costos indirectes	1.893,980 €	56,82 €

Preu total por U 1.950,80 €

2.1.6	FUZ008	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, amb formació d'encaix per a TV, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		
	7,500 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €	213,77 €
	1,000 m2		Vinil de tall per a formació de plantilla per a pintat posterior, per enganxar sobre parament.	57,367 €	57,37 €
	0,800 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcídiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,912 €	14,33 €
	1,350 l		Esmalt sintètic setinat per a interior, a base de resines alcídiques amb poliuretans, biòxid de titani i pigments estenedors, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	27,648 €	37,32 €
	0,250 m2		Vinil de tall platejat sobre parament. Tipografia segons indicacions gràfica.	70,120 €	17,53 €
	6,841 h		Oficial 1ª fuster.	30,000 €	205,23 €
	6,841 h		Ajudant fuster.	25,000 €	171,03 €
	2,850 h		Oficial 1ª pintor.	30,000 €	85,50 €
	0,798 h		Ajudant pintor.	25,000 €	19,95 €
	0,342 h		Oficial 1ª instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €	10,26 €
	0,342 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €	8,55 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	840,840 €	16,82 €



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
		3,000 %	Costos indirectes	857,660 €
				25,73 €
			Preu total por U	883,39 €
2.1.7	FUZ009	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col.locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col.locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil.luminació.	
	6,200 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €
	2,600 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm. amb troquelat segons disseny en plànols, amb silueta del mapa.	112,305 €
	1,000 m2		Vinil de tall per a formació de plantilla per a pintat posterior, per enganxar sobre parament.	57,367 €
	0,700 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcidiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,912 €
	1,150 l		Esmalt sintètic setinat per a interior, a base de resines alcidiques amb poliuretans, biòxid de titani i pigments estenedors, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	27,648 €
	0,500 m2		Vinil de tall platejat sobre parament. Tipografia segons indicacions gràfica.	70,120 €
	2,600 m2		Metacrilat opal e=10mm. tallat a laser, preparat per a vinilar	169,598 €
	6,841 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	6,841 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	2,622 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,513 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	0,570 h		Oficial 1º instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €
	0,570 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	1.545,530 €
		3,000 %	Costos indirectes	1.576,440 €
				47,29 €
			Preu total por U	1.623,73 €
2.1.8	FUZ010	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col.locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col.locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil.luminació.	
	8,750 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €
	1,300 m2		Vinil de tall per a formació de plantilla per a pintat posterior, per enganxar sobre parament.	57,367 €
	0,700 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcidiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,912 €
	1,150 l		Esmalt sintètic setinat per a interior, a base de resines alcidiques amb poliuretans, biòxid de titani i pigments estenedors, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	27,648 €
	0,750 m2		Vinil de tall platejat sobre parament. Tipografia segons indicacions gràfica.	70,120 €
	0,300 m²		Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)	74,111 €
	6,841 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	6,841 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	3,135 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,912 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	0,855 h		Oficial 1º instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €
	0,855 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	983,280 €
		3,000 %	Costos indirectes	1.002,950 €
				30,09 €
			Preu total por U	1.033,04 €
2.1.9	FUZ011	U	Subministrament i instal·lació de vitrina de taula de 100x40cm, amb estructura base de tub d'acer de secció quadrada amb tubs de 100x100mm, acabada amb esmalt natural de color blanc, amb formació de base de vitrina amb sobre de MDF de 19mm de gruix acaba	
	1,550 m2		Vidre laminat 3+3 transparent amb cantells pulits	96,914 €
	0,800 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €
	1,000 U		Material auxiliar per la col·locació de vidres.	2,850 €
	0,150 l		Emprimació natural incolora a base d'olis vegetals, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 5 g/l, per a aplicar amb brotxa o pistola.	11,721 €
				1,76 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
	0,250 l		Lasur natural per a interior, a porus obert, incolor, a base d'olis vegetals, resines vegetals i pigments naturals, amb un contingut de substàncies orgàniques volàtils (VOC) < 5 g/l, per a aplicar amb brotxa o pistola.	14,469 €
	7,600 ml		Tub d'acer de rectangular de secció 30x30mm, e=2mm	11,972 €
	0,400 l		Emprimació d'un sol component, color blanc, acabat mat, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	16,987 €
	1,050 l		Esmalt de color blanc, acabat brillant o mate a definir, amb base d'aigua, pigments minerals, d'alta resistència a la corrosió, per aplicar amb pistola sobre superfícies metàl·liques.	23,042 €
	0,342 h		Oficial 1º vidrier.	30,000 €
	0,342 h		Ajudant vidrier.	25,000 €
	1,140 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	1,140 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	2,850 h		Oficial 1º serraller.	30,000 €
	2,850 h		Ajudant serraller.	25,000 €
	0,342 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,342 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	560,290 €
		3,000 %	Costos indirectes	571,500 €
				17,15 €
			Preu total por U	588,65 €
2.1.10	FUZ012	U	Subministre de maniquí, de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.	
	1,000 U		Maniquí de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.	127,983 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	127,980 €
		3,000 %	Costos indirectes	130,540 €
				3,92 €
			Preu total por U	134,46 €
2.1.11	FUZ001b	U	Subministrament i instal·lació de base per a suport de maniquis, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	
	0,670 m2		Tauler de MDF hidròfug de 20 mm.	30,783 €
	2,200 m2		Tauler de MDF hidròfug de 19 mm.	28,503 €
	0,250 l		Emprimació segelladora per a interior, formulada amb resines alcidiques i pigments seleccionats, color blanc, per a aplicar amb brotxa, corró o pistola.	17,911 €
	0,450 l		Esmalt sintètic brillant per a interior, acabat setinat, a base de resines alcidiques i pigments, exempt de plom, color blanc, aplicat amb brotxa, corró o pistola.	26,520 €
	2,850 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	2,850 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	0,912 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,228 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	289,550 €
		3,000 %	Costos indirectes	295,340 €
				8,86 €
			Preu total por U	304,20 €
2.1.12	FUO019	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu doble, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.	
	2,120 ml		Tub d'acer de 100x100mm, e=5mm, preparat per a lacar	37,226 €
	2,120 ml		Tub d'acer de 50x50mm, e=1mm, preparat per a lacar	13,967 €
	1,600 ml		Passamà d'acer de 50mm. d'amplada ancorat amb tac químic al parament.	15,312 €
	1,500 m2		Xapa d'acer per a base de suport e=3 mm, per lacar	31,469 €
	0,500 m²		Tauler de fusta de pi de 20mm. d'amplada per a ús interior.	24,514 €
				78,92 €
				29,61 €
				24,50 €
				47,20 €
				12,26 €



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
	0,300 l		Emprimació d'un sol component, color blanc, acabat mat, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	16,987 €
	0,700 l		Esmalt de color blanc, acabat brillant o mate a definir, amb base d'aigua, pigments minerals, d'alta resistència a la corrosió, per aplicar amb pistola sobre superfícies metàl·liques.	23,042 €
	0,570 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	0,570 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	9,121 h		Oficial 1º serraller.	30,000 €
	9,121 h		Ajudant serraller.	25,000 €
	0,684 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,285 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	774,380 €
		3,000 %	Costos indirectes	789,870 €
			Preu total por U	813,57 €
2.1.13	FUO020	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu individual, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.	
	1,000 ml		Tub d'acer de 100x100mm, e=5mm, preparat per a lacar	37,226 €
	1,000 ml		Tub d'acer de 50x50mm, e=1mm, preparat per a lacar	13,967 €
	0,800 ml		Passamà d'acer de 50mm. d'amplada ancorat amb tac químic al parament.	15,312 €
	0,750 m2		Xapa d'acer per a base de suport e=3 mm, per lacar	31,469 €
	0,250 m²		Tauler de fusta de pi de 20mm. d'amplada per a ús interior.	24,514 €
	0,150 l		Emprimació d'un sol component, color blanc, acabat mat, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	16,987 €
	0,350 l		Esmalt de color blanc, acabat brillant o mate a definir, amb base d'aigua, pigments minerals, d'alta resistència a la corrosió, per aplicar amb pistola sobre superfícies metàl·liques.	23,042 €
	0,456 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	0,456 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	6,841 h		Oficial 1º serraller.	30,000 €
	6,841 h		Ajudant serraller.	25,000 €
	0,456 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	0,171 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	523,090 €
		3,000 %	Costos indirectes	533,550 €
			Preu total por U	549,56 €
2.1.14	FUO021	U	Subministrament i instal·lació d'estructura i base de suport per a rèplica d'haro a escala real, amb base principal circular de xapa e 5mm, amb imprimació i esmaltada de color blanc, i cilindre vertical d'h 40cm. de la mateixa tipologia. Formació de peça envoltent cònica amb xapa d'acer d'e=2mm. Tot acabat esmaltat blanc i imprimació. Inclòs base inferior de vinil de color de terra compost per vinil imprès i capa de protecció transparent satinada, i vinil de tall platejat fosc sobre xapa esmaltada. Tipografia segons indicacions gràfica. Amb previsió d'instal·lació de tira LED inferior, circular, color taronja foc. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.	
	3,150 m2		Xapa d'acer per a base de suport e=5 mm, per lacar	51,592 €
	0,700 m2		Xapa d'acer per a base de suport e=2 mm, per lacar	25,494 €
	0,500 l		Emprimació d'un sol component, color blanc, acabat mat, per aplicar amb brotxa o pistola sobre superfícies metàl·liques.	16,987 €
	0,900 l		Esmalt de color blanc, acabat brillant o mate a definir, amb base d'aigua, pigments minerals, d'alta resistència a la corrosió, per aplicar amb pistola sobre superfícies metàl·liques.	23,042 €
	0,600 m2		Vinil de tall platejat sobre parament. Tipografia segons indicacions gràfica.	70,120 €
	3,000 m2		Vinil de color imprès amb capa de protecció transparent satinada.	63,119 €
	15,962 h		Oficial 1º serraller.	30,000 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...
V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
	15,962 h		Ajudant serraller.	25,000 €
	2,280 h		Oficial 1º pintor.	30,000 €
	1,710 h		Ajudant pintor.	25,000 €
	1,140 h		Oficial 1º instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €
	1,140 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	1,492,780 €
		3,000 %	Costos indirectes	1,522,640 €
			Preu total por U	1.568,32 €
2.1.15	FUO022	U	Subministrament de carteles de 10x10 cm a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.	
	0,100 m²		Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)	74,111 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	7,410 €
		3,000 %	Costos indirectes	7,560 €
			Preu total por U	7,79 €
2.1.16	FUO023	m²	Subministrament i col·locació de cartell exterior amb títol exposició, de 50x50 cm., a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.	
	1,050 m²		Impressió sobre composite d'alumini de 3mm (dibond)	74,111 €
	4,561 h		Oficial 1º fuster.	30,000 €
	4,561 h		Ajudant fuster.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	328,680 €
		3,000 %	Costos indirectes	335,250 €
			Preu total por m²	345,31 €
2.1.17	FUZ024	m²	Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de falles i taulons, amb reproducció de lletra de cos petit.	
	1,050 m2		Vinil de tall amb reproducció de lletra de cos petit sobre parament. Tipografia segons indicacions gràfica.	77,052 €
	4,000 h		Oficial 1º instal·lador de revestiments flexibles.	30,000 €
	4,000 h		Ajudant instal·lador de revestiments flexibles.	25,000 €
	2,000 %		Costos directes complementaris	300,900 €
		3,000 %	Costos indirectes	306,920 €
			Preu total por m²	316,13 €
2.1.18	MUS001	U	Subministrament i instal·lació a l'obra d'una rèplica de l'altar votiu del Déu Abelio.	
			Sense descomposició	
		3,000 %	Costos indirectes	3.786,408 €
			Preu total redondeado por U	3.900,00 €
2.1.19	MUS002	U	Subministrament i instal·lació Rèplica sant Joan.	
			Sense descomposició	
		3,000 %	Costos indirectes	4.436,893 €
			Preu total redondeado por U	4.570,00 €
2.1.20	MUS003	U	Rèpliques indumentària tradicional dels Corbilhuèrs per anar col·locades sobre maniquí.	
			Sense descomposició	
		3,000 %	Costos indirectes	1.339,806 €
			Preu total redondeado por U	1.380,00 €
2.1.21	MUS004	U	Subministrament i instal·lació d'un Haro a escala seguint en la mesura que es pugui els processos tradicionals de tria, tala, shasclada i quhuilla. Inclou transport i col·locació.	
			Sense descomposició	
		3,000 %	Costos indirectes	3.155,340 €
			Preu total redondeado por U	3.250,00 €



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...				V Pressupost: Annex de justificació de preus
Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
2.1.22	MUS005	U	Subministrament i instal·lació de rèpliques de diferents tipus de falles dels pobles on es mantenen les festes del foc inclou material, elaboració i mecanització posterior per anar penjades a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent.	
			Sense descomposició	281,553 €
			3,000 % Costos indirectes	8,45 €
			Preu total redondeado por U	290,00 €
2.1.23	MUS006	U	Rèpliques indumentària tradicional infantil per tal de poder ser utilitzada pels visitants col·locades sobre maniquí.	
			Sense descomposició	466,019 €
			3,000 % Costos indirectes	13,98 €
			Preu total redondeado por U	480,00 €
2.1.24	MUS007	U	Subministrament i instal·lació de 7 taulons de forma prismàtica de 7x25 cm i 110 cm d'alçada de fustes diferents segons fabricació de les falles. Inclou mecanització posterior per anar penjats a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent	
			Sense descomposició	63,107 €
			3,000 % Costos indirectes	1,89 €
			Preu total redondeado por U	65,00 €
2.1.25	MUS008	U	Cubs massís de metacrilat transparent d'aresta 7 cm per presentació objectes vitrina.	
			Sense descomposició	17,961 €
			3,000 % Costos indirectes	0,54 €
			Preu total redondeado por U	18,50 €
2.1.26	MUS009	U	Cub massís de metacrilat transparent d'aresta 5 cm per presentació objectes vitrina.	
			Sense descomposició	14,563 €
			3,000 % Costos indirectes	0,44 €
			Preu total redondeado por U	15,00 €
2.1.27	MUS010	U	Subministrament, mecanització i fixació a envà de MDF d'una destrat, una massa i tascons tradicionals.	
			Sense descomposició	169,903 €
			3,000 % Costos indirectes	5,10 €
			Preu total redondeado por U	175,00 €

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...				V Pressupost: Annex de justificació de preus
Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
3 II.luminació, imatge, so				
3.1	TEC001	U	Subministre i instal·lació de videoprojector Epson EB1795F o equivalent. Lluminositat 3200lm. Resolució nativa 1080p. Throw ratio: 1,02-1,23 (Amplada). Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	
			1,000 U grdoll, amb pica per a terra.	1.311,188 €
			1,140 h Oficial 1º electricista.	30,000 €
			1,140 h Ajudant electricista.	25,000 €
			2,000 % Costos directes complementaris	1.373,890 €
			3,000 % Costos indirectes	1.401,370 €
			Preu total redondeado por U	1.443,41 €
3.2	TEC002	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 6W RMS.	
			1,000 U Altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 6W RMS, amb entrades RCA stereo	31,697 €
			0,570 h Oficial 1º electricista.	30,000 €
			0,570 h Ajudant electricista.	25,000 €
			2,000 % Costos directes complementaris	63,050 €
			3,000 % Costos indirectes	64,310 €
			Preu total redondeado por U	66,24 €
3.3	TEC004	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS.	
			1,000 U Altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo	41,616 €
			0,570 h Oficial 1º electricista.	30,000 €
			0,570 h Ajudant electricista.	25,000 €
			2,000 % Costos directes complementaris	72,970 €
			3,000 % Costos indirectes	74,430 €
			Preu total redondeado por U	76,66 €
3.4	TEC003	U	Subministre i instal·lació de suport per a projector per a penjar en sostre, amb longitud de suport superior de 200cm., d'estructura metàl·lica, de la casa Abtus o similar, amb sistema de cablejat ocult i amb cargols i fixacions incloses.	
			1,000 U Altaveu autoamplificat (actiu i passiu) de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS, amb entrades RCA stereo	338,629 €
			0,570 h Oficial 1º electricista.	30,000 €
			0,570 h Ajudant electricista.	25,000 €
			2,000 % Costos directes complementaris	369,980 €
			3,000 % Costos indirectes	377,380 €
			Preu total redondeado por U	388,70 €
3.5	UIP010...	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	
			1,000 U Reprodutor d'estat sòlid BrightSign LS424 amb decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB	294,162 €
			2,000 % Costos directes complementaris	294,160 €
			3,000 % Costos indirectes	300,040 €
			Preu total redondeado por U	309,04 €
3.6	III200ccb	U	Subministrament i instal·lació de monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.	
			1,000 U Monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD.	171,024 €
			2,000 % Costos directes complementaris	171,020 €
			3,000 % Costos indirectes	174,440 €



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...**V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
Preu total redondeado por U				179,67 €
3.7	III200cc	U	Subministrament i instal.lació de monitor interactiu de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal.lació.	
	1,000	U	mt34beg060ab U Difusor de fragàncies model Nebucent25 o equivalent, de color negre, amb dipòsit de 120ml., ab programació bluetooth, alimentació elèctrica.	273,639 €
			1,000 66,500 66,50	273,640 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	5,47 €
		3,000 %	Costos indirectes	8,37 €
Preu total redondeado por U				287,48 €
3.8	UIP010cb	U	Subministrament suport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.	
	1,000	U	S	
			uport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.	124,278 €
				124,280 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	2,49 €
		3,000 %	Costos indirectes	3,80 €
Preu total redondeado por U				130,57 €
3.9	UIP010c	U	Subministrament de TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+, Compatible amb assistent per veu, per encastar entre parament de fusta audiovisual.	
	1,000	U	TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+	910,990 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	910,990 €
		3,000 %	Costos indirectes	27,88 €
Preu total redondeado por U				957,09 €
3.10	III110	U	Subministrament i instal·lació de focus LED tipus Nexia BCN 90 o equivalent, de color negre, orientabe, temperatura de color blanc neutre 4000K, aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril o puntual sota canaleta existent segons posició. Subministrament, transport i muntatge en obra.	
	1,000	U	Focus LED encastable, color blanc, temperatura 4000K neutre, 3000lm/25W, obertura 60°	96,116 €
				96,116 €
	0,114	h	Oficial 1ª electricista.	30,000 €
	0,114	h	Ajudant electricista.	25,000 €
				102,390 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	104,440 €
		3,000 %	Costos indirectes	3,13 €
Preu total redondeado por U				107,57 €
3.11	III200	m	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent, per anar penjat, de color negre, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb ubministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons DF). Subministrament, transport i muntatge en obra.	
	1,000	m	Carril electrificat trifàsic universal, per a 230/400 V de tensió i 16 A d'intensitat màxima, format per perfil d'alumini extrudit, de color gris; tres circuits independents més un de neutre i un altre de presa de terra; protecció IP20 i aïllament classe F, per instal·lar en la superfície del sostre o de la paret, o suspendre del sostre.	45,743 €
				45,743 €
	2,000	U	Kit de suspensió per cable, de 2,5 m de longitud, de color gris, compost de floró amb element de fixació al sostre, cable d'acer i element de fixació, inclús tacs i cargols de fixació.	18,756 €
				18,756 €
	0,274	h	Oficial 1ª electricista.	30,000 €
	0,182	h	Ajudant electricista.	25,000 €
				96,020 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	97,940 €
		3,000 %	Costos indirectes	2,94 €
Preu total redondeado por m				100,88 €
3.12	III110b	m	Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED temp. de color taronja en tots els elements i de color blanc en el panell retroil·luminat, amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa general al lateral del moble expositor. Midel plànol detall.	

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...**V Pressupost: Annex de justificació de preus**

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
	1,000	ml	Tira LED temp. de color blanc neutre 4500K amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa	69,128 €
				69,13 €
	0,171	h	Oficial 1ª electricista.	30,000 €
				5,13 €
	0,171	h	Ajudant electricista.	25,000 €
				4,28 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	78,540 €
				1,57 €
		3,000 %	Costos indirectes	80,110 €
				2,40 €
Preu total redondeado por m				82,51 €
3.13	TEC005	PA	Subministrament i instal.lació de botonera per activació d'audiovisuals o peces d'àudio (inclou vinils amb textos), de 20x20 cm, amb base de composite imprès i pulsadors circulars de 16mm. de diàmetre, amb il.luminació LED incorporada per encastar, amb cablejat per a la seva connexió per a selecció d'opcions.	
			Sense descomposició	464,921 €
				464,921 €
		3,000 %	Costos indirectes	13,95 €
Preu total redondeado por PA				478,87 €



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripia...

V Pressupost: Annex de justificació de preus

Nº	Codi	Ut	Descripció	Total
4 Seguretat i salut, gestió de residus i control de qualitat				
4.1	YMM010	U	Farmaciola d'urgència per a caseta d'obra, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònic cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.	
	1,000	U	Farmaciola d'urgència proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònic cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, amb cargols i tacs per fixar ó paramento.	101,884 €
	0,262	h	Peó Seguretat i Salut.	23,040 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	107,920 €
		3,000 %	Costos indirectes	110,080 €
Preu total redondeado por U				101,884 €
				6,04 €
				2,16 €
				3,30 €
Preu total redondeado por U				113,38 €
4.2	YSS020	U	Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.	
	0,333	U	Cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació.	10,524 €
	6,000	U	Brida de niló, de 4,8x200 mm.	0,045 €
	0,113	h	Peó Seguretat i Salut.	23,040 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	6,370 €
		3,000 %	Costos indirectes	6,500 €
Preu total redondeado por U				10,524 €
				0,27 €
				2,60 €
				0,13 €
				0,20 €
Preu total redondeado por U				6,70 €
4.3	YIX010	U	Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball).	
			Sense descomposició	161,892 €
		3,000 %	Costos indirectes	161,892 €
Preu total redondeado por U				161,892 €
				4,86 €
Preu total redondeado por U				166,75 €
4.4	HYL020	U	Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasl·lat dels residus a la fracció corresponent.	
	28,504	h	Peó ordinari construcció.	25,000 €
	2,000	%	Costos directes complementaris	712,600 €
		3,000 %	Costos indirectes	726,850 €
Preu total redondeado por U				712,600 €
				14,25 €
				21,81 €
Preu total redondeado por U				748,66 €
4.5	NA021	U	Retirada i gestió de residus generats a l'obra, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.	
			Sense descomposició	171,028 €
		3,000 %	Costos indirectes	171,028 €
Preu total redondeado por U				171,028 €
				5,13 €
Preu total redondeado por U				176,16 €
4.6	PA008	PA	Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de d'obra, amb recopilació de documentació de materials col·locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.	
			Sense descomposició	166,043 €
		3,000 %	Costos indirectes	166,043 €
Preu total redondeado por PA				166,043 €
				4,98 €
Preu total redondeado por PA				171,02 €

Quadre de preus nº 1

ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
	1 Obra civil i instal.lacions		
	1.1 Obra civil i instal.lacions		
1.1.1	m³ Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris.	74,20 €	SETANTA-QUATRE EUROS AMB VINT CÈNTIMS
1.1.2	U Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.	2.506,53 €	DOS MIL CINC-CENTS SIS EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS
1.1.3	U Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius	2.372,36 €	DOS MIL TRES-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB TRENTA-SIS CÈNTIMS
1.1.4	m² Reparació de trasdossat de guix laminat per a la instal·lació d'equipament i museografia, que inclou tallat de placa de guix laminat per a la instal·lació de l'equipament, substitució del tram de placa de guix laminat i reposició de muntats de perfil d'acer galvanitzat i pintat del contorn i repassos amb pintura plàstica, necessaris per a la restitució completa de la zona.	56,08 €	CINQUANTA-SIS EUROS AMB VUIT CÈNTIMS
1.1.5	m² Extradossat autoportant de 50 mm d'espessor, format per placa de guix laminat tipus normal de 15 mm d'espessor, cargolada directament a una estructura autoportant d'acer galvanitzat formada per perfils, sòlidament fixats al parament, de 0,6 mm d'espessor amb una modulació de 400 mm, fixades al parament vertical. Inclús fixacions per a l'ancoratge dels perfils metàl·lics; cargols per a la fixació de les plaques; cinta de paper amb reforç metàl·lic i pasta i cinta per al tractament de junts.	45,44 €	QUARANTA-CINC EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.1.6	m² Aplicació de dues mans de pintura plàstica, color blanc, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, sobre parament interior de guix projectat o plaques de guix laminat, vertical, de fins 3 m d'altura.	9,94 €	NOU EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS
	2 Museografia i equipament		
	2.1 Museografia i equipament		
2.1.1	U Subministrament i instal·lació tamboret amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	157,74 €	CENT CINQUANTA-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS
2.1.2	U Subministrament i instal·lació de peana de 60x40x30(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	205,27 €	DOS-CENTS CINC EUROS AMB VINT-I-SET CÈNTIMS
2.1.3	U Subministrament i instal·lació de peana de 60x45x60(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	240,54 €	DOS-CENTS QUARANTA EUROS AMB CINQUANTA-QUATRE CÈNTIMS
2.1.4	m² Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb base previa de pintura i polit, inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	286,67 €	DOS-CENTS VUITANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.5	U Subministrament i instal·lació d'estructura per envà mòbil a base d'estructura de tub metàl·lic de 50x70mm. de secció, e=2mm., amb acabat d'imprimació antioxidant, per a col·locar embegut al trasossat de guix laminat existent i fixat al parament,amb rigiditzador en diagonal amb tub metàl·lic de 50x100mm. de secció, e=2mm. i carteles de 200x200mm., en les cantonades, amb la col·locació de rastrells de fusta de 20mm. verticals de 50x50mm. en vertical en les dues cares, per a revestir posteriormen, amb frontisses per a permtre la mobilitat per a gran càrrega i roda de suport inferior de nylon. Inclou tots els cargols, accessoris, i fixacions necessaris per al correcte muntatge de l'element, segons disseny en plànols.	1.950,80 €	MIL NOU-CENTS CINQUANTA EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
2.1.6	U Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, amb formació d'encaix per a TV, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.		VUIT-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS
2.1.7	U Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil·luminació.		MIL SIS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
2.1.8	U Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil·luminació.		MIL TRENTA-TRES EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.9	U Subministrament i instal·lació de vitrina de taula de 100x40cm, amb estructura base de tub d'acer de secció quadrada amb tubs de 100x100mm, acabada amb esmalt natural de color blanc, amb formació de base de vitrina amb sobre de MDF de 19mm de guix acaba	588,65 €	CINC-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS
2.1.10	U Subministre de maniquí, de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.		CENT TRENTA-QUATRE EUROS AMB QUARANTA-SIS CÈNTIMS
2.1.11	U Subministrament i instal·lació de base per a suport de maniquis, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	304,20 €	TRES-CENTS QUATRE EUROS AMB VINT CÈNTIMS
2.1.12	U Subministrament i instal·lació de mirador interactiu doble, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.		VUIT-CENTS TRETZE EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.13	U Subministrament i instal·lació de mirador interactiu individual, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a indicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.	549,56 €	CINC-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS
2.1.14	U Subministrament i instal·lació d'estructura i base de suport per a rèplica d'haro a escala real, amb base principal circular de xapa e 5mm, amb imprimació i esmaltada de color blanc, i cilindre vertical d'h 40cm. de la mateixa tipologia. Formació de peça envoltent cònica amb xapa d'acer d'e=2mm. Tot acabat esmaltat blanc i imprimació. Inclòs base inferior de vinil de color de terra compost per vinil imprès i capa de protecció transparent satinada, i vinil de tall platejat fosc sobre xapa esmaltada. Tipografia segons indicacions gràfica. Amb previsió d'instal·lació de tira LED inferior, circular, color taronja foc. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols.	1.568,32 €	MIL CINC-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS
2.1.15	U Subministrament de carteles de 10x10 cm a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.	7,79 €	SET EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS
2.1.16	m² Subministrament i col·locació de cartell exterior amb títol exposició, de 50x50 cm., a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quatricomia per a rotulació elements.	345,31 €	TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS
2.1.17	m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de falles i taulons, amb reproducció de lletra de cos petit.	316,13 €	TRES-CENTS SETZE EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1.18	U Subministrament i instal·lació a l'obra d'una rèplica de l'altar votiu del Déu Abelio.	3.900,00 €	TRES MIL NOU-CENTS EUROS
2.1.19	U Subministrament i instal·lació Rèplica sant Joan.	4.570,00 €	QUATRE MIL CINC-CENTS SETANTA EUROS
2.1.20	U Rèpliques indumentària tradicional dels Corbilhuers per anar col·locades sobre maniquí.	1.380,00 €	MIL TRES-CENTS VUITANTA EUROS
2.1.21	U Subministrament i instal·lació d'un Haro a escala seguint en la mesura que es pugui els processos tradicionals de tria, tala, shasclada i qhuilla. Inclou transport i col·locació.	3.250,00 €	TRES MIL DOS-CENTS CINQUANTA EUROS
2.1.22	U Subministrament i instal·lació de rèpliques de diferents tipus de falles dels pobles on es mantenen les festes del foc inclou material, elaboració i mecanització posterior per anar penjades a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent.	290,00 €	DOS-CENTS NORANTA EUROS
2.1.23	U Rèpliques indumentària tradicional infantil per tal de poder ser utilitzada pels visitants col·locades sobre maniquí.	480,00 €	QUATRE-CENTS VUITANTA EUROS
2.1.24	U Subministrament i instal·lació de 7 taulons de forma prismàtica de 7x25 cm i 110 cm d'alçada de fustes diferents segons fabricació de les falles. Inclou mecanització posterior per anar penjats a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent	65,00 €	SEIXANTA-CINC EUROS
2.1.25	U Cubs massís de metacrilat transparent d'aresta 7 cm per presentació objectes vitrina.	18,50 €	DIVUIT EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS
2.1.26	U Cub massís de metacrilat transparent d'aresta 5 cm per presentació objectes vitrina.	15,00 €	QUINZE EUROS
2.1.27	U Subministrament, mecanització i fixació a envà de MDF d'una destral, una massa i tascons tradicionals.	175,00 €	CENT SETANTA-CINC EUROS
3.1	3 II.luminació, imatge, so U Subministre i instal·lació de videoprojector Epson EB1795F o equivalent. Lluminositat 3200lm. Resolució nativa 1080p. Throw ratio: 1,02-1,23 (Amplada). Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	1.443,41 €	MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS
3.2	U Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 6W RMS.	66,24 €	SEIXANTA-SIS EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.3	U Subministre i instal·lació d'altaveu encastable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS.	76,66 €	SETANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS
3.4	U Subministre i instal·lació de suport per a projector per a penjar en sostre, amb longitud de suport superior de 200cm., d'estructura metàl·lica, de la casa Abtus o similar, amb sistema de cablejat ocult i amb cargols i fixacions incloses.	388,70 €	TRES-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS
3.5	U Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	309,04 €	TRES-CENTS NOU EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
3.6	U Subministrament i instal·lació de monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.	179,67 €	CENT SETANTA-NOU EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS
3.7	U Subministrament i instal·lació de monitor interactiu de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.	287,48 €	DOS-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB QUARANTA-VUIT CÈNTIMS
3.8	U Subministrament suport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.	130,57 €	CENT TRENTA EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
3.9	U Subministrament de TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+, Compatible amb assistent per veu, per encastar entre parament de fusta audiovisual.	957,09 €	NOU-CENTS CINQUANTA-SET EUROS AMB NOU CÈNTIMS
3.10	U Subministrament i instal·lació de focus LED tipus Nexia BCN 90 o equivalent, de color negre, orientabe, temperatura de color blanc neutre 4000K, aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril o puntual sota canaleta existent segons posició. Subministrament, transport i muntatge en obra.	107,57 €	CENT SET EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
3.11	m Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent, per anar penjat, de color negre, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb ubministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons DF). Subministrament, transport i muntatge en obra.	100,88 €	CENT EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.12	m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED temp. de color taronja en tots els elements i de color blanc en el panell retroil·luminat, amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa general al lateral del moble expositor. Midel plànol detall.	82,51 €	VUITANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS
3.13	PA Subministrament i instal·lació de botonera per activació d'audiovisuals o peces d'àudio (inclou vinils amb textos), de 20x20 cm, amb base de composite imprès i pulsadors circulars de 16mm. de diàmetre, amb il·luminació LED incorporada per encastar, amb cablejat per a la seva connexió per a selecció d'opcions.	478,87 €	QUATRE-CENTS SETANTA-VUIT EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS
4.1	U Farmaciola d'urgència per a caseta d'obra, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tònic cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.	113,38 €	CENT TRETZE EUROS AMB TRENTA-VUIT CÈNTIMS
4.2	U Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.	6,70 €	SIS EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS
4.3	U Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball).	166,75 €	CENT SEIXANTA-SIS EUROS AMB SETANTA-CINC CÈNTIMS
4.4	U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desinfecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.	748,66 €	SET-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost: Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.5	U Retirada i gestió de residus generats a l'obra, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.	176,16 €	CENT SETANTA-SIS EUROS AMB SETZE CÈNTIMS
4.6	PA Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de d'obra, amb recopilació de documentació de materials col·locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.	171,02 €	CENT SETANTA-U EUROS AMB DOS CÈNTIMS
	Solsona, març de 2023 Arquitecte		
	Pere Cuadrench i Triplana		

Quadre de preus nº 2

ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

1	DTM100	m³	Transport amb camió de museografia, material i components amb un pes mitjà d'entre 500 i 1000 kg/m³, mitjançant camió a una distància màxima de 100 km. Inclòs càrrega i descàrrega i desplaçament operaris. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>17,10 €</td> </tr> <tr> <td>Maquinària</td> <td>53,53 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>1,41 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>2,16 €</td> </tr> </table> Total per m³.....: 74,20 €	Mà d'obra	17,10 €	Maquinària	53,53 €	Mitjans auxiliars	1,41 €	3 % Costos indirectes	2,16 €
Mà d'obra	17,10 €										
Maquinària	53,53 €										
Mitjans auxiliars	1,41 €										
3 % Costos indirectes	2,16 €										
Són SETANTA-QUATRE EUROS AMB VINT CÈNTIMS per m³											
2	FUO019	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu doble, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>560,66 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>213,72 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>15,49 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>23,70 €</td> </tr> </table> Total per U.....: 813,57 €	Mà d'obra	560,66 €	Materials	213,72 €	Mitjans auxiliars	15,49 €	3 % Costos indirectes	23,70 €
Mà d'obra	560,66 €										
Materials	213,72 €										
Mitjans auxiliars	15,49 €										
3 % Costos indirectes	23,70 €										
Són VUIT-CENTS TRETZE EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per U											
3	FUO020	U	Subministrament i instal·lació de mirador interactiu individual, format per estructura principal de tub d'acer estructural de 50x50mm., espessor 1mm., anclat mitjançant tub d'acer de 70x50mm. e=1mm. embeugut al trasdossat i fixat al parament. Subestructura transversal per a monitor amb passamans d'acer de 50mm. i e=1mm, cobert amb xapa d'acer blegada e=3mm., acabada pintura esmaltada blanca amb base aigua sobre imprimació, amb ranures per a ventilació sota el monitor. Amb costelles de fusta de pi de 20mm. triangular per a inclicació del monitor del 10%. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>419,30 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>103,79 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>10,46 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>16,01 €</td> </tr> </table> Total per U.....: 549,56 €	Mà d'obra	419,30 €	Materials	103,79 €	Mitjans auxiliars	10,46 €	3 % Costos indirectes	16,01 €
Mà d'obra	419,30 €										
Materials	103,79 €										
Mitjans auxiliars	10,46 €										
3 % Costos indirectes	16,01 €										
Són CINC-CENTS QUARANTA-NOU EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS per U											
4	FUO021	U	Subministrament i instal·lació d'estructura i base de suport per a rèplica d'haro a escala real, amb base principal circular de xapa e 5mm, amb imprimació i esmaltada de color blanc, i cilindre vertical d'h 40cm. de la mateixa tipologia. Formació de peça envoltent cònica amb xapa d'acer d'e=2mm. Tot acabat esmaltat blanc i imprimació. Inclòs base inferior de vinil de color de terra compost per vinil imprès i capa de protecció transparent satinada, i vinil de tall platejat fosc sobre xapa esmaltada. Tipografia segons indicacions gràfica. Amb previsió d'instal·lació de tira LED inferior, circular, color taronja foc. Inclou tots els cargols, accessoris mecanitzats necessaris per al correcte muntatge de l'element, així com tots els forats i canalitzacions necessàries. Inclou suports i ferraments, segons disseny en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>1.051,76 €</td> </tr> </table>	Mà d'obra	1.051,76 €						
Mà d'obra	1.051,76 €										

Pàgina: 1 - 1

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

			Materials	441,02 €
			Mitjans auxiliars	29,86 €
			3 % Costos indirectes	45,68 €
			Total per U.....:	1.568,32 €
			Són MIL CINC-CENTS SEIXANTA-VUIT EUROS AMB TRENTA-DOS CÈNTIMS per U	
5	FUO022	U	Subministrament de carteles de 10x10 cm a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quadricomia per a rotulació elements.	
			Materials	7,41 €
			Mitjans auxiliars	0,15 €
			3 % Costos indirectes	0,23 €
			Total per U.....:	7,79 €
			Són SET EUROS AMB SETANTA-NOU CÈNTIMS per U	
6	FUO023	m²	Subministrament i col·locació de cartell exterior amb títol exposició, de 50x50 cm., a partir de suport de composite d'alumini 3 mm de gruix d'alumini imprès en quadricomia per a rotulació elements.	
			Mà d'obra	250,86 €
			Materials	77,82 €
			Mitjans auxiliars	6,57 €
			3 % Costos indirectes	10,06 €
			Total per m².....:	345,31 €
			Són TRES-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS per m²	
7	FUZ001	U	Subministrament i instal·lació tamboret amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	
			Mà d'obra	109,89 €
			Materials	40,26 €
			Mitjans auxiliars	3,00 €
			3 % Costos indirectes	4,59 €
			Total per U.....:	157,74 €
			Són CENT CINQUANTA-SET EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS per U	
8	FUZ001b	U	Subministrament i instal·lació de base per a suport de maniquis, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	
			Mà d'obra	189,81 €
			Materials	99,74 €
			Mitjans auxiliars	5,79 €
			3 % Costos indirectes	8,86 €
			Total per U.....:	304,20 €
			Són TRES-CENTS QUATRE EUROS AMB VINT CÈNTIMS per U	

Pàgina: 2 -



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

9	FUZ002	m²	Extradossat autoportant de 50 mm d'espessor, format per placa de guix laminat tipus normal de 15 mm d'espessor, cargolada directament a una estructura autoportant d'acer galvanitzat formada per perfils, sòlidament fixats al parament, de 0,6 mm d'espessor amb una modulació de 400 mm, fixades al parament vertical. Inclús fixacions per a l'ancoratge dels perfils metàl·lics; cargols per a la fixació de les plaques; cinta de paper amb reforç metàl·lic i pasta i cinta per al tractament de junts. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>25,74 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>17,51 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>0,87 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>1,32 €</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total per m².....:</td> <td>45,44 €</td> </tr> </table> Són QUARANTA-CINC EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS per m²	Mà d'obra	25,74 €	Materials	17,51 €	Mitjans auxiliars	0,87 €	3 % Costos indirectes	1,32 €	Total per m².....:		45,44 €
Mà d'obra	25,74 €													
Materials	17,51 €													
Mitjans auxiliars	0,87 €													
3 % Costos indirectes	1,32 €													
Total per m².....:		45,44 €												
10	FUZ003	m²	Aplicació de dues mans de pintura plàstica, color blanc, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, (rendiment: 0,1 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, sobre parament interior de guix projectat o plaques de guix laminat, vertical, de fins 3 m d'altura. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>7,90 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>1,56 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>0,19 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>0,29 €</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total per m².....:</td> <td>9,94 €</td> </tr> </table> Són NOU EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS per m²	Mà d'obra	7,90 €	Materials	1,56 €	Mitjans auxiliars	0,19 €	3 % Costos indirectes	0,29 €	Total per m².....:		9,94 €
Mà d'obra	7,90 €													
Materials	1,56 €													
Mitjans auxiliars	0,19 €													
3 % Costos indirectes	0,29 €													
Total per m².....:		9,94 €												
11	FUZ004	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x40x30(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>132,82 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>62,56 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>3,91 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>5,98 €</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total per U.....:</td> <td>205,27 €</td> </tr> </table> Són DOS-CENTS CINC EUROS AMB VINT-I-SET CÈNTIMS per U	Mà d'obra	132,82 €	Materials	62,56 €	Mitjans auxiliars	3,91 €	3 % Costos indirectes	5,98 €	Total per U.....:		205,27 €
Mà d'obra	132,82 €													
Materials	62,56 €													
Mitjans auxiliars	3,91 €													
3 % Costos indirectes	5,98 €													
Total per U.....:		205,27 €												
12	FUZ005	U	Subministrament i instal·lació de peana de 60x45x60(h) amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb cares vistes acabades amb pintura esmaltada de color blanc satinat, sobre sòcol de tauler de MDF de e=20mm., inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>151,62 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>77,33 €</td> </tr> <tr> <td>Mitjans auxiliars</td> <td>4,58 €</td> </tr> <tr> <td>3 % Costos indirectes</td> <td>7,01 €</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total per U.....:</td> <td>240,54 €</td> </tr> </table> Són DOS-CENTS QUARANTA EUROS AMB CINQUANTA-QUATRE CÈNTIMS per U	Mà d'obra	151,62 €	Materials	77,33 €	Mitjans auxiliars	4,58 €	3 % Costos indirectes	7,01 €	Total per U.....:		240,54 €
Mà d'obra	151,62 €													
Materials	77,33 €													
Mitjans auxiliars	4,58 €													
3 % Costos indirectes	7,01 €													
Total per U.....:		240,54 €												
13	FUZ006	m²	Subministrament i instal·lació de panells per a composició en parament vertical, amb estructura de tauler aglomerat de MDF hidròfug de e=19mm., amb base previa de pintura i polí, inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols. <table> <tr> <td>Mà d'obra</td> <td>180,70 €</td> </tr> <tr> <td>Materials</td> <td>92,16 €</td> </tr> </table>	Mà d'obra	180,70 €	Materials	92,16 €							
Mà d'obra	180,70 €													
Materials	92,16 €													

Pàgina: 3 - 1

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

			Mitjans auxiliars 3 % Costos indirectes	5,46 € 8,35 € 286,67 €
Són DOS-CENTS VUITANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS per m²				
14	FUZ007	U	Subministrament i instal·lació d'estructura per envà mòbil a base d'estructura de tub metàl·lic de 50x70mm. de secció, e=2mm., amb acabat d'imprimació antioxidant, per a col·locar embegut al trasossat de guix laminat existent i fixat al parament, amb rigiditzador en diagonal amb tub metàl·lic de 50x100mm. de secció, e=2mm. i carteles de 200x200mm., en les cantonades, amb la col·locació de rastrells de fusta de 20mm. verticals de 50x50mm. en vertical en les dues cares, per a revestir posteriormen, amb frontisses per a permetre la mobilitat per a gran càrrega i roda de suport inferior de nylon. Inclou tots els cargols, accessoris, i fixacions necessaris per al correcte muntatge de l'element, segons disseny en plànols.	752,51 € 1.104,33 € 37,14 € 56,82 € 1.950,80 €
Són MIL NOU-CENTS CINQUANTA EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS per U				
15	FUZ008	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de 19mm., fixat sobre els rastrells, amb formació d'encaix per a TV, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Inclosos mecanitzats, cargols, fixacions mecàniques i muntatge segons detall en plànols.	500,52 € 340,32 € 16,82 € 25,73 € 883,39 €
Són VUIT-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS per U				
16	FUZ009	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de 19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil·luminació.	499,10 € 1.046,43 € 30,91 € 47,29 € 1.623,73 €
Són MIL SIS-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS per U				
17	FUZ010	U	Subministrament i instal·lació de revestiment per envà mòbil a base de tauler de MDF de 19mm., fixat sobre els rastrells, acabat amb pintura plàstica setinada de color blanc, amb col·locació de vinil de tall superior i superfície gràfica vinilada en el tram central. Amb part central de MDF amb la silueta del mapa troquelada per tal de deixar vist el metacrilat col·locat interiorment e= 10mm, tipus opal i vinilat amb retroil·luminació.	540,14 € 443,14 € 19,67 €

Pàgina: 4 - 1



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/serveis/validacio-de-documents-186>

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

3 % Costos indirectes 30,09 €

Total per U.....: 1.033,04 €

Són MIL TRENTA-TRES EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per U

18 FUZ011 U Subministrament i instal·lació de vitrina de taula de 100x40cm, amb estructura base de tub d'acer de secció quadrada amb tubs de 100x100mm, acabada amb esmalt natural de color blanc, amb formació de base de vitrina amb sobre de MDF de 19mm de gruix acaba

Mà d'obra 257,07 €
Materials 303,22 €
Mitjans auxiliars 11,21 €
3 % Costos indirectes 17,15 €

Total per U.....: 588,65 €

Són CINC-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-CINC CÈNTIMS per U

19 FUZ012 U Subministre de maniquí, de mig tors superior, recobert amb tela negra, amb base metàl·lica de suport, amb altura ajustable mitjançant regulador d'alçada en tub d'acer inoxidable, fins a una altura de 210cm.

Materials 127,98 €
Mitjans auxiliars 2,56 €
3 % Costos indirectes 3,92 €

Total per U.....: 134,46 €

Són CENT TRENTA-QUATRE EUROS AMB QUARANTA-SIS CÈNTIMS per U

20 FUZ024 m² Subministrament i instal·lació de vinil de tall per a retolació de falles i taulons, amb reproducció de lletra de cos petit.

Mà d'obra 220,00 €
Materials 80,90 €
Mitjans auxiliars 6,02 €
3 % Costos indirectes 9,21 €

Total per m².....: 316,13 €

Són TRES-CENTS SETZE EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS per m²

21 HYL020 U Neteja final del local amb mitjans manuals. Incloent els treballs d'eliminació de la brutícia i la pols acumulada, neteja i desifecció de paraments, terres i sostres, carpinteries, cambres higièniques i la resta de peces existents. Eliminació de taques i restes d'elements de l'obra. Trasllat dels residus a la fracció corresponent.

Mà d'obra 712,60 €
Mitjans auxiliars 14,25 €
3 % Costos indirectes 21,81 €

Total per U.....: 748,66 €

Són SET-CENTS QUARANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per U

22 III110 U Subministrament i instal·lació de focus LED tipus Nexia BCN 90 o equivalent, de color negre, orientabe, temperatura de color blanc neutre 4000K, aprox. 3000lm/25W. Obertura 60°. Per anar sobre carril o puntual sota canaleta existent segons posició. Subministrament, transport i muntatge en obra.

Mà d'obra 6,27 €
Materials 96,12 €
Mitjans auxiliars 2,05 €
3 % Costos indirectes 3,13 €

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

Total per U.....: 107,57 €

Són CENT SET EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per U

23 III110b m Subministrament i instal·lació d'il·luminació amb tires LED temp. de color taronja en tots els elements i de color blanc en el panell retroil·luminat, amb perfil d'allotjament d'alumini de superfície, amb difusor opal i transformador. Amb un interruptor d'encesa general al lateral del moble expositor. Midel plànot detall.

Mà d'obra 9,41 €
Materials 69,13 €
Mitjans auxiliars 1,57 €
3 % Costos indirectes 2,40 €

Total per m.....: 82,51 €

Són VUITANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-U CÈNTIMS per m

24 III110bb U Subministrament i instal·lació de xarxa elèctrica de distribució interior local expositiu d'una sola planta amb circuits interiors amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes gamma mitja. Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació , cable unipolar, material auxiliar i mecanismes segons detall. Derivacions a partir de la instal·lació existent.

Mà d'obra 1.368,20 €
Materials 1.017,60 €
Mitjans auxiliars 47,72 €
3 % Costos indirectes 73,01 €

Total per U.....: 2.506,53 €

Són DOS MIL CINC-CENTS SIS EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS per U

25 III110bc U Subministrament i instal·lació de xarxa audiovisual amb els circuits corresponents, amb cablejat sota tub protector de PVC flexible i mecanismes.Inclou cablejat, tubs de protecció de PVC, caixes de derivació mecanismes i material auxiliar i posada en marxa i programació dels aparells per a la correcta reproducció de les peces audiovisuals i interactius

Mà d'obra 1.368,20 €
Materials 889,90 €
Mitjans auxiliars 45,16 €
3 % Costos indirectes 69,10 €

Total per U.....: 2.372,36 €

Són DOS MIL TRES-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB TRENTA-SIS CÈNTIMS per U

26 III110d m² Reparació de trasdossat de guix laminat per a la instal·lació d'equipament i museografia, que inclou tallat de placa de guix laminat per a la instal·lació de l'equipament, substitució del tram de placa de guix laminat i reposició de muntats de perfil d'acer galvanitzat i pintat del contorn i repassos amb pintura plàstica, necessaris per a la restitució completa de la zona.

Mà d'obra 33,63 €
Materials 19,75 €
Mitjans auxiliars 1,07 €
3 % Costos indirectes 1,63 €

Total per m².....: 56,08 €

Són CINQUANTA-SIS EUROS AMB VUIT CÈNTIMS per m²



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna			V Pressupost: Quadre de preus nº 2	
27	III200	m	Subministrament i instal·lació de carril trifàsic per a focus Nexia BCN 90 o equivalent, per anar penjat, de color negre, amb alimentadors, unions i tapetes finals. Amb ubministrament i instal·lació de subjecció per a carril mitjançant cable d'acer, suspensió a 2,5 del terra aprox (valorar en cada àmbit segons DF). Subministrament, transport i muntatge en obra.	
			Mà d'obra	12,77 €
			Materials	83,25 €
			Mitjans auxiliars	1,92 €
			3 % Costos indirectes	2,94 €
			Total per m.....:	100,88 €
Són CENT EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS per m				
28	III200cc	U	Subministrament i instal·lació de monitor interactiu de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.	
			Materials	273,64 €
			Mitjans auxiliars	5,47 €
			3 % Costos indirectes	8,37 €
			Total per U.....:	287,48 €
Són DOS-CENTS VUITANTA-SET EUROS AMB QUARANTA-VUIT CÈNTIMS per U				
29	III200ccb	U	Subministrament i instal·lació de monitor de 24" de dimensions 54x32 cm., tipus LED, amb resolució full HD. Inclòs instal·lació.	
			Materials	171,02 €
			Mitjans auxiliars	3,42 €
			3 % Costos indirectes	5,23 €
			Total per U.....:	179,67 €
Són CENT SETANTA-NOU EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS per U				
30	MUS001	U	Subministrament i instal·lació a l'obra d'una rèplica de l'altar votiu del Déu Abelio.	
			Sense descomposició	3.786,41 €
			3 % Costos indirectes	113,59 €
			Total per U.....:	3.900,00 €
Són TRES MIL NOU-CENTS EUROS per U				
31	MUS002	U	Subministrament i instal·lació Rèplica sant Joan.	
			Sense descomposició	4.436,89 €
			3 % Costos indirectes	133,11 €
			Total per U.....:	4.570,00 €
Són QUATRE MIL CINC-CENTS SETANTA EUROS per U				
32	MUS003	U	Rèpliques indumentària tradicional dels Corbilhuers per anar col·locades sobre maniquí.	
			Sense descomposició	1.339,81 €
			3 % Costos indirectes	40,19 €
			Total per U.....:	1.380,00 €
Són MIL TRES-CENTS VUITANTA EUROS per U				
33	MUS004	U	Subministrament i instal·lació d'un Haro a escala seguint en la mesura que es pugui els processos tradicionals de tria, tala, shasclada i qhuilla. Inclou transport i col·locació.	

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna			V Pressupost: Quadre de preus nº 2	
			Sense descomposició	3.155,34 €
			3 % Costos indirectes	94,66 €
			Total per U.....:	3.250,00 €
Són TRES MIL DOS-CENTS CINQUANTA EUROS per U				
34	MUS005	U	Subministrament i instal·lació de rèpliques de diferents tipus de falles dels pobles on es mantenen les festes del foc inclou material, elaboració i mecanització posterior per anar penjades a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent.	
			Sense descomposició	281,55 €
			3 % Costos indirectes	8,45 €
			Total per U.....:	290,00 €
Són DOS-CENTS NORANTA EUROS per U				
35	MUS006	U	Rèpliques indumentària tradicional infantil per tal de poder ser utilitzada pels visitants col·locades sobre maniquí.	
			Sense descomposició	466,02 €
			3 % Costos indirectes	13,98 €
			Total per U.....:	480,00 €
Són QUATRE-CENTS VUITANTA EUROS per U				
36	MUS007	U	Subministrament i instal·lació de 7 taulons de forma prismàtica de 7x25 cm i 110 cm d'alçada de fustes diferents segons fabricació de les falles. Inclou mecanització posterior per anar penjats a la paret mitjançant clau de ganxo de rosca llarga per atravesar trasdossat i fixar-se a mur resistent	
			Sense descomposició	63,11 €
			3 % Costos indirectes	1,89 €
			Total per U.....:	65,00 €
Són SEIXANTA-CINC EUROS per U				
37	MUS008	U	Cubs massís de metacrilat transparent d'aresta 7 cm per presentació objectes vitrina.	
			Sense descomposició	17,96 €
			3 % Costos indirectes	0,54 €
			Total per U.....:	18,50 €
Són DIVUIT EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS per U				
38	MUS009	U	Cub massís de metacrilat transparent d'aresta 5 cm per presentació objectes vitrina.	
			Sense descomposició	14,56 €
			3 % Costos indirectes	0,44 €
			Total per U.....:	15,00 €
Són QUINZE EUROS per U				
39	MUS010	U	Subministrament, mecanització i fixació a envà de MDF d'una destrat, una massa i tascons tradicionals.	
			Sense descomposició	169,90 €
			3 % Costos indirectes	5,10 €



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

Total per U.....:				175,00 €
Són CENT SETANTA-CINC EUROS per U				
40	NA021	U	Retirada i gestió de residus generats a l'obra, mitjançant separació de materials i transport fins a centre de gestió autoritzat.	
Sense descomposició				171,03 €
3 % Costos indirectes				5,13 €
Total per U.....:				176,16 €
Són CENT SETANTA-SIS EUROS AMB SETZE CÈNTIMS per U				
41	PA008	PA	Elaboració del programa de control de qualitat i seguiment durant l'execució de d'obra, amb recopilació de documentació de materials col·locats a obra, certificats i marcatges CE o distintius de qualitat corresponents a cada material.	
Sense descomposició				166,04 €
3 % Costos indirectes				4,98 €
Total per PA.....:				171,02 €
Són CENT SETANTA-U EUROS AMB DOS CÈNTIMS per PA				
42	TEC001	U	Subministre i instal·lació de videoprojector Epson EB1795F o equivalent. Lluminositat 3200lm. Resolució nativa 1080p. Throw ratio: 1,02-1,23 (Amplada). Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	
Mà d'obra				62,70 €
Materials				1.311,19 €
Mitjans auxiliars				27,48 €
3 % Costos indirectes				42,04 €
Total per U.....:				1.443,41 €
Són MIL QUATRE-CENTS QUARANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS per U				
43	TEC002	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastrable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 6W RMS.	
Mà d'obra				31,35 €
Materials				31,70 €
Mitjans auxiliars				1,26 €
3 % Costos indirectes				1,93 €
Total per U.....:				66,24 €
Són SEIXANTA-SIS EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS per U				
44	TEC003	U	Subministre i instal·lació de suport per a projector per a penjar en sostre, amb longitud de suport superior de 200cm., d'estructura metàl·lica, de la casa Abtus o similar, amb sistema de cablejat ocult i amb cargols i fixacions incloses.	
Mà d'obra				31,35 €
Materials				338,63 €
Mitjans auxiliars				7,40 €
3 % Costos indirectes				11,32 €
Total per U.....:				388,70 €
Són TRES-CENTS VUITANTA-VUIT EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS per U				

Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiàna

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

45	TEC004	U	Subministre i instal·lació d'altaveu encastrable 150mm. de diàmetre, fondària màxima d'encastament de 50mm., amb entrades RCA stereo, autoamplificat (actiu i passiu), de la casa Empire o equivalent, de potència 32W RMS.	
Mà d'obra				31,35 €
Materials				41,62 €
Mitjans auxiliars				1,46 €
3 % Costos indirectes				2,23 €
Total per U.....:				76,66 €
Són SETANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS per U				
46	TEC005	PA	Subministrament i instal·lació de botonera per activació d'audiovisuals o peces d'àudio (inclou vinils amb textos), de 20x20 cm, amb base de composite imprès i pulsadors circulars de 16mm. de diàmetre, amb il·luminació LED incorporada per encastar, amb cablejat per a la seva connexió per a selecció d'opcions.	
Sense descomposició				464,92 €
3 % Costos indirectes				13,95 €
Total per PA.....:				478,87 €
Són QUATRE-CENTS SETANTA-VUIT EUROS AMB VUITANTA-SET CÈNTIMS per PA				
47	UIP010bbb	U	Reproductor d'estat sòlid BrightSign LS424 o equivalent. Disposa de decodificació H265 y reproducció 1080p60. HTML5, interactivitat USB 2.0 tipus C i connexió a xarxa. Inclou tarja SD 16 GB. Subministrament, transport i muntatge a l'obra.	
Materials				294,16 €
Mitjans auxiliars				5,88 €
3 % Costos indirectes				9,00 €
Total per U.....:				309,04 €
Són TRES-CENTS NOU EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS per U				
48	UIP010c	U	Subministrament de TV LED 65" Samsung Crystal UHD 65TU7125 o equivalent UHD, 4K Real, Smart TV, HDR10+, Compatible amb assistent per veu, per encastar entre parament de fusta audiovisual.	
Materials				910,99 €
Mitjans auxiliars				18,22 €
3 % Costos indirectes				27,88 €
Total per U.....:				957,09 €
Són NOU-CENTS CINQUANTA-SET EUROS AMB NOU CÈNTIMS per U				
49	UIP010cb	U	Subministrament suport TV Metronic 451068 o equivalent, llibertat de moviment, fixació a paret, de 55-70' fins 50 KG de pes, negre.	
Materials				124,28 €
Mitjans auxiliars				2,49 €
3 % Costos indirectes				3,80 €
Total per U.....:				130,57 €
Són CENT TRENTA EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS per U				
50	YIX010	U	Conjunt d'equips de protecció individual, necessaris per al compliment de la normativa vigent en matèria de Seguretat i Salut en el Treball (casc de protecció, ulleres de protecció amb montura universal, guants de treball, botes de seguretat, roba/granota de treball).	
Sense descomposició				161,89 €
3 % Costos indirectes				4,86 €



Projecte: ERA CASA DETH HARO - MUSÈU DES HÈSTES DETH HUEC
Promotor: Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Situació: Les / Aran

Arquitecte: Pere Cuadrench i Tripiana

V Pressupost: Quadre de preus nº 2

Total per U.....: 166,75 €

Són CENT SEIXANTA-SIS EUROS AMB SETANTA-CINC CÈNTIMS per U

51 YMM010 U Farmaciola d'urgència per a caseta d'obra, proveïda de desinfectants i antisèptics autoritzats, gases estèrils, cotó hidròfil, benes, esparadrap, apòsits adhesius, un parell de tisores, pinces, guants d'un sol ús, bossa de goma per a aigua i gel, antiespasmòdics, analgèsics, tòpics cardíacs d'urgència, un torniquet, un termòmetre clínic i xeringues d'un sol ús, fixada al parament amb cargols i tacs.

Mà d'obra 6,04 €
Materials 101,88 €
Mitjans auxiliars 2,16 €
3 % Costos indirectes 3,30 €

Total per U.....: 113,38 €

Són CENT TRETZE EUROS AMB TRENTA-VUIT CÈNTIMS per U

52 YSS020 U Subministrament, col·locació i desmuntatge de cartell general indicatiu de riscos, de PVC de serigrafia, de 990x670 mm, amb 6 orificis de fixació, amortitzable en 3 usos, fixat amb brides de niló. Inclús manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi.

Mà d'obra 2,60 €
Materials 3,77 €
Mitjans auxiliars 0,13 €
3 % Costos indirectes 0,20 €

Total per U.....: 6,70 €

Són SIS EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS per U

Solsona, març de 2023
Arquitecte

D. Pere Cuadrench i Tripiana



Arquitecte: Pere Cuadrench i Triplana

Pere Cuadrench i Tripià, arquitecte



CSV: 618deb36-3a25-4adb-a1ed-dbee75507fef
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/conselhgeneraudaran/govern-obert-transparencia/servicis-i-tramits/servis-i-validacio-de-documentos-196>

ERA CASA DETH HARO = MUSEU DES HESTES DETH HUËC. PROJECTE EXECUTIU DE MUSEOGRAFIA

FULL DE SIGNATURES

JORDI PADRÓ WERNER	PERE CUADRENCH TRIPIANA
MUSEÒLEG	ARQUITECTE I DISSENYADOR
ADMINISTRADOR D'STOA	NÚM. COL·LEGIAT: 63331-3

Stoa