

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES per a la contractació del lloguer dels equips de so per a les carrosses de la Cavalcada de Reis 2025 de Barcelona

1. OBJECTE

El present plec té per objecte establir les prescripcions tècniques particulars que regiran la realització de la prestació del subministrament, mitjançant el lloguer dels equips de so necessaris per a les carrosses de la Cavalcada de Reis 2025 de Barcelona.

El subministrament comprendrà, entre d'altres, les **següents tasques: el lloguer, el muntatge, el desmuntatge, el trasllat i l'operativa dels equips de so i tots els elements necessaris** per a la correcta execució de l'objecte del contracte.

L'objecte del contracte comprèn també i s'entén inclòs en el preu d'aquest, **els serveis de personal tècnic qualificat i les estructures modulars necessàries per a la correcta sonorització de la Cavalcada de Reis.**

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

2. ESPAI ESCÈNIC I PERÍODE DE PRESTACIÓ

- Espai escènic: Palau Victòria Eugènia de Fira de Barcelona i diversos carrers del centre de Barcelona que tot seguit es detallen amb els seus respectius horaris:
 - 18.00 h: av. Marquès de l'Argentera
 - 18.15 h: pg. Colom
 - 19.10 h: av. Paral·lel
 - 19.30 h: rda. Sant Pau
 - 19.45 h: Mercat de Sant Antoni
 - 20.30 h: Sepúlveda
 - 20.45 h: pl. Espanya
 - 21.15 h: av. Reina Maria Cristina
- Període de prestació:
 - lloguer del material:
del 16 de desembre de 2024 al 7 de gener de 2025
 - Fase 1 - serveis tècnics per muntatge i assistència als assajos:
del 16 de desembre de 2024 al 7 de gener de 2025
 - Fase 2 - esdeveniment:
5 de gener de 2025
 - Fase 3 - desmuntatge:
el desmuntatge es realitzarà des de la finalització de la Cavalcada fins com a màxim el dia 7 de gener de 2025.

Els períodes de muntatge i desmuntatge dels equipaments poden variar en funció de la planificació i programació de la Cavalcada de Reis, i es comunicaran amb prou antelació perquè l'empresa pugui organitzar la reserva dels equipaments, la logística i el personal.

3. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats del contracte, el contractista haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació.

3.1. Lloguer i instal·lació dels equips de so i material

El lloguer i instal·lació dels equips de so i material es descriu en les taules següents.

Les marques i models que s'indiquen ho són a títol informatiu, en tant que compleixen amb els requisits necessaris. Els equips i materials oferts hauran de complir amb totes les característiques tècniques necessàries.

Les marques i models indicats no obsten la presentació d'altres marques i models que compleixin amb les característiques tècniques i qualitat proposades per la direcció tècnica.

DESCRIPCIÓ D'ELEMENTS	EXEMPLES A TÍTOL IL·LUSTRATIU
SENSE UBICACIÓ	
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	3 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Emissor de so al vehicle tècnic 9	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Receptor sense fil de so de carrossa carbó	1 Receptor Sennheiser EM500G4
	2 Antenes A2003
Taula de so petita de 12 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1204
BLOC 2 ESTEL	Patge Estel sobre plataforma:
Altaveu amb cobertura 90x60, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx 802
Micròfon de diadema amb cable	1 Diadema de cable
	Vehicle tècnic 1 sobre toro:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 12 entrades	1 Taula Midas MD 12
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF

	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Estel:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	10 Altaveus L-Acoustics Kara II
Altaveu amb cobertura 90x60, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa	4 L-Acoustics K-21
Amplificador de potència per a altaveu	3 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 + petaca + 2 antenes
	1 Micròfon SM58 amb cable
Emissor de so al vehicle tècnic 1	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
BLOC 3: CORREUS	Vehicle tècnic 2 Toro + Remolc:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx 802
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Correus:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Focus FF
Altaveu amb cobertura 70°x110°, 764 x 424 x 525	4 Altaveus L-Acoustics A15 Wide REAR
Altaveu amb cobertura 70°x110°, 733 x 252 x 500	1 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Emissor de so al vehicle tècnic 2	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	2 Antenes A2003
BLOC 4: XUMETS	Carrossa Patge Gregori sobre remolc:
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA12
Altaveu amb cobertura 90x60, suport fet a mida 430 x 496 x 375	6 Altaveu x12 - L-Acoustics
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Micròfon de diadema amb cable	1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 +

	petaca + 2 antenes omni
	1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent
Emissor de so al vehicle tècnic 3	1 Emissor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF
	Vehicle tècnic 3 toro:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx Qx602
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
BLOC 5: REI MELCIOR	Vehicle tècnic 4 Toro + Remolc:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx Qx602
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Melcior:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	4 Altaveus L-Acoustics A15 Wide front-side
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 581 x 350 x 367	2 Altaveus L-Acoustics A10 Wide side-rear
Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Emissor de so al vehicle tècnic 4	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	2 Antenes A2003
BLOC 6: ELS REIS ENS MIREN I ENS ESCOLTEN	Vehicle tècnic 5 Toro:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4



Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1202
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Roseland:
Altaveu amb cobertura 110°x70°, suport fet a mida 1338 x 354 x 400	1 Altaveus L-Acoustics K2
Altaveu amb cobertura 90°x60°, 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	6 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa	2 Altaveus L-Acoustics SB18
Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Emissor de so al vehicle tècnic 5	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	2 Antenes A2003
BLOC 7: REI GASPAR	Vehicle tècnic 6 Toro + Remolc:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx 802
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Vehicle tècnic Ramón 1:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	3 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Emissor de so al vehicle tècnic 6	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4
	2 Antenes A2003
Taula de so petita de 24 entrades	1 Taula tipus Xenyx X2442
	Carrossa Gaspar:
Altaveu amb cobertura 110°x70°, suport fet a mida 1338 x 354 x 400	3 Altaveus L-Acoustics K2
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 581 x 350 x 367	2 Altaveus L-Acoustics A10 Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 581 x 350 x 367	2 Altaveus L-Acoustics A10 Focus



Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Emissor de so al vehicle Ramón 1	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	2 Antenes A2003
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
BLOC 8: INFLABLES	Vehicle tècnic 7 toro:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx Qx602
Emissor de so al vehicle Ramón 2	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Vehicle tècnic Ramón 2:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	3 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Emissor de so al vehicle tècnic 6	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4
	2 Antenes A2003
Taula de so petita de 24 entrades	1 Taula tipus Xenyx 802
BLOC 9: REI BALTASAR	Vehicle tècnic 8 Toro + Remolc:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 12 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1202
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Baltasar:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	4 Altaveus L-Acoustics KARA II
Altaveu amb cobertura 110°x70°, suport fet a mida 1338 x 354 x 400	2 Altaveus L-Acoustics K2
Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact



Emissor de so al vehicle tècnic 8	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Microfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	2 Antenes A2003
Altaveu de greus per ficar en una suport fet a mida a la carrossa	2 Altaveus L-Acoustics SB18
BLOC 10: CARBÓ	Vehicle tècnic 9 Toro + Remolc:
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 733 x 252 x 500	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	2 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 12 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1202
Receptor sense fil de so	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Vehicle tècnic Ramón 3:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	3 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Emissor de so al vehicle tècnic 9	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Receptor sense fil de so de carrossa carbó	1 Receptor Sennheiser EM500G4
	2 Antenes A2003
Taula de so petita de 12 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1204
	Carrossa Carbó:
Altaveu amb cobertura 90°x60°, 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12 (MONITOR)
Altaveu amb cobertura 110°x70°, suport fet a mida 1338 x 354 x 400	1 Altaveus L-Acoustics K2
Altaveu amb cobertura 70°x110°, suport fet a mida 764 x 424 x 525	6 Altaveus L-Acoustics A15 Wide
Altaveu de greus per ficar en una cavitat feta a mida a la carrossa	2 Altaveus L-Acoustics SB18
Amplificador de potència per a altaveu	3 Etapa digital L-Acoustics LA12
Emissor de so al vehicle Ramón 3	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Microfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EW-DX SK + petaca + Diadema 2 CH
	2 Antenes A2003
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
	SET microfonia 16CH
BLOC 11: CARMEL.LERES	Vehicle tècnic 10 Toro:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a	2 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide

mida 365 x 759 x 444	
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12
Amplificador de potència per a altaveu	1 Etapa digital L-Acoustics LA4
Taula de so petita de 6 entrades	1 Taula tipus Xenyx 1204
Emissor de so al vehicle Ramón 2	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
	1 Micròfon SM58 amb cable
	Carrossa Caramel.lera 1:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	4 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12 (MONITOR)
Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Receptor sense fil de so de caramel.lera 2	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + 2 Antenes A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema
	Carrossa Caramel.lera 2:
Altaveu amb cobertura 30°x90°, suport fet a mida 365 x 759 x 444	4 Altaveus L-Acoustics Arcs II Wide
Altaveu amb cobertura 90°x60°, suport fet a mida 430 x 496 x 375	2 Altaveus L-Acoustics X12 (MONITOR)
Amplificador de potència per a altaveu	2 Etapa digital L-Acoustics LA12
Taula de so digital 32 entrades	1 Taula X32/M32 Compact
Emissor de so al vehicle Caramel.lera 1	1 Emissor Sennheiser EW IEM300G3 + 1 A2003 UHF
Micròfon de diadema sense fil per a actor	1 Receptor Sennheiser EM500G4 + petaca + Diadema

3.2- Tots els materials de so pressupostats hauran de tenir en compte els cablejats i accessoris de connexió necessaris pel bon funcionament dels equips. Tots els aparells hauran de portar les caixes per la distribució elèctrica corresponent.

3.3- Transport necessari per l'entrega i la recollida de tot el material contemplat en el present plec.

3.4- Assistència de **11 tècnics de so adscrits a l'execució del contracte**, essent personal tècnic qualificat necessari per el muntatge i assajos, realització de l'espectacle i desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el present plec. Entre aquests 11 mitjans personals adscrits a l'execució es precisaran el número que es determina a continuació per cadascuna de les fases amb independència de que els recursos materials es destinin a més d'una de les fases:

- FASE 1: PERIODE DE MUNTATGE I ASSAJOS. 5 tècnics de so.
- FASE 2: ESDEVENIMENT. 11 tècnics de so.
- FASE 3: DESMUNTATGE. 7 tècnics de so.

3.5- Al menys, els 5 tècnics de so adscrits a la fase de muntatge i assajos del total d'11, han de tenir una experiència mínima consistent en la participació en 2 espectacles itinerants.

4. REQUERIMENTS GENERALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

4.1- L'empresa contractista disposarà dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

4.2- Caldrà garantir que hi ha una completa coordinació entre els serveis de personal del contractista i la persona responsable que designi l'Institut de Cultura. En el cas de possibles incidències en la prestació del servei, el responsable designat per l'Institut de Cultura ho comunicarà a l'empresa que es comprometrà a solucionar-ho de forma immediata.

4.3- l'Institut de Cultura mitjançant la persona responsable que designi, podrà decidir si el material subministrat pel contractista està en bon estat i, si no és així, aquest es compromet a substituir-lo per un altre en bon estat i d'igual o de millor qualitat, en un termini màxim de cinc hores abans de l'inici de l'activitat per la qual han estat llogats.

4.4- El contractista està obligat a proveir als seus treballadors adscrits al servei de les eines i instruments necessaris per a garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte.

4.5- La dimensió estimada del servei ve recollida a l'apartat 3 del present plec. Aquesta previsió serveix de base per a dimensionar el volum del contracte, però és una ponderació subjecta a canvis en la programació de l'esdeveniment.

4.6- El preu del contracte s'entén final, és a dir, inclou entre d'altres els següents conceptes:

- El lloguer dels equips, materials, components i complements dels mateixos així com, en el cas que sigui necessari, la seva reposició durant la vigència del contracte.
- Servei d'atenció 24 hores. L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei de substitució, arreglament o reposició de qualsevol element avariats objecte d'aquest contracte en un període no superior a 3 hores a partir de la comunicació de la incidència.
- Les tasques de muntatge, manteniment, desmuntatge i el transport dels equips, materials, components i complements i les despeses del personal necessari per dur a terme aquestes tasques.
- Qualsevol despesa administrativa i fiscal de gestió de personal i de seguretat social.
- Despeses necessàries per dur a terme l'objecte del contracte com combustible dels transports, quilometratges i assegurances.

4.7- Totes les factures que presenti el contractista contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els equips i persones i prestacions realitzades.

5. SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions. L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que els seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a L'ICUB qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.