



**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE
CREACIÓ I PRODUCCIÓ DEL FESTIVAL D'ART URBÀ DE SANT ANDREU DE LA
BARCA (EXP. B133202400022)**

Ramon Ferrer Gil, coordinador del Departament de Cultura, d'acord amb el que estableixen els articles 28 i 116 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), redacto la següent memòria justificativa per a la contractació del servei de creació i producció del Festival d'Art Urbà de Sant Andreu de la Barca (exp. B133202400022):

1. OBJECTE DEL CONTRATE

L'objecte del contracte és la prestació del servei de creació i producció d'un Festival d'Art Urbà a la ciutat de Sant Andreu de la Barca durant la setmana del 19 al 25 de maig de 2025.

El servei de creació i producció comprèn tot el conjunt de personal tècnic i materials necessaris per dur a terme el disseny i conceptualització del festival, la cerca dels espais i d'artistes professionals, la formació del personal, la contractació dels artistes, la difusió de l'activitat a la comarca del Baix Llobregat, la coordinació amb entitats culturals locals, l'execució de les diferents obres artístiques, l'organització de l'exposició pública i la recollida de residus.

No es divideix en lots el contracte, atesa la seva naturalesa, ja que el servei no es pot fragmentar el que comportaria un risc per a la seva correcta execució (dificultat tècnica per la divisió); la prestació d'aquest contracte implica realitzar una actuació integral que coordini totes les activitats previstes i agents que hi participen, que tot i que poden ser diferents també es complementen entre ells, per la qual cosa és necessari que sigui una única empresa contractista, per assegurar una bona execució dels concerts i esdeveniments des del punt de vista tècnic, i així garantir la bona execució del contracte.

Tanmateix, la no divisió en lots no va en detriment de la participació de les PIMES, ni per raons quantitatives ni qualitatives, i el pressupost del contracte permet la participació de la petita i mitjana empresa.

L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la següent:

79953000- Servei organització de festivals.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE REALITZAR EL CONTRATE

L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca vol organitzar un Festival d'Art Urbà a la ciutat de Sant Andreu de la Barca durant la setmana del 19 al 25 de maig de 2025.



El festival es concep com una intervenció per a la millora de l'espai públic, el foment del turisme i la promoció del comerç local. Addicionalment, conté una vessant pedagògica que incideix en la formació artística i de foment de la sensibilitat cultural. En aquest sentit, es tracta d'un projecte conegut com a urbanisme tàctic.

El festival dissenyarà itineraris atractius per als visitants canalitzant de manera estratègica els fluxos pel municipi:

- Estructurar una nova proposta turística vinculada a Sant Andreu de la Barca.
- Contribuir al posicionament de Sant Andreu de la Barca com a ciutat creativa i creadora.
- Generar nous arguments de promoció i venda adaptats a diferents públics i mercats.
- Millorar l'experiència de visita a la destinació.
- Dotar la destinació de recursos atractius i orientatius per al visitant.
- Canalitzar els fluxos de visitants.

Per tal de realitzar una gestió unificada i cohesionada de la producció global dels diferents actes i optimitzar l'espai i els recursos, cal contractar la coordinació, el disseny, la logística, formació, cerca d'artistes, execució, promoció i exhibició, la seva gestió i implantació, tal com així com el subministrament de tots els materials necessaris i personal professional de producció, així com el transport i hospedatge dels mateixos.

Donat que l'ajuntament no disposa de recursos humans i tècnics per a la gestió d'aquesta tipologia de servei i dels elements que impliquen un gran nombre de recursos en personal especialitzat i en logística, es proposa realitzar la contractació de totes les necessitats per al correcte funcionament del Festival.

3. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució del contracte serà des de l'endemà de la data de formalització d'aquest fins al 30 de juny de 2025, sense possibilitat de pròrroga.



4. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Aquest pressupost és el límit màxim de despesa (IVA inclòs) que, en virtut d'aquest contracte, pot comprometre l'òrgan de contractació, i constitueix el preu màxim que poden oferir les empreses que concorrin a la licitació d'aquest contracte.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte.

Pressupost desglossat:

Estimació del pressupost base de licitació màxim (PBL)	Imports (sens IVA)
Costos directes	47.080,40 €
Costos indirectes	9.000,00 €
Total costos	50.080,40 €
Benefici industrial	3.579,60 €
Pressupost total	59.660,00 €

Detall dels costos directes

		Preu	Unitats	Subtotal S/IVA	IVA (21%)	Total
Artistes	Honoraris	1.000,00€	10	10.000,00€	2.100,00€	12.100,00€
Materials i logística	Plataformes elevadores	800,00€	10	8.000,00€	1.680,00€	9.680,00€
	Combustible plataformes elevadores	200,00€	1	200,00€	42,00€	242,00€
	Pintura	1.000,00€	10	10.000,00€	2.100,00€	12.100,00€
	Samarretes i totebags	1.420,40€	1	1.420,40€	298,28€	1.718,68€
	Lones i pancartes publicitàries	1.000,00€	1	1.000,00€	210,00€	1.210,00€
Producció i Organització	Enregistrament audiovisual i documental	3.000,00€	1	3.000,00€	630,00€	3.630,00€
	Cap de producció	3.500,00€	1	3.500,00€	735,00€	4.235,00€
	Auxiliar de producció	2.500,00€	1	2.500,00€	525,00€	3.025,00€
	Personal de suport a la coordinació del festival	2.500,00€	2	5.000,00€	1.050,00€	6.050,00€
	Talleristes	80,00€	12	960,00€	201,60€	1.161,60€
Festa de Cloenda	Dinamització musical	1.500,00€	1	1.500,00€	315,00€	1.815,00€



Detall dels costos indirectes

	Preu	Unitats	Subtotal (S/IVA)	IVA (21%)	Total (amb IVA)
Allotjament i manutenció dels artistes	750,00 €	10	7.500,00 €	1.575,00€	9.075,00 €
Desplaçaments dels artistes	150,00 €	10	1.500,00 €	315,00 €	1.815,00 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ TOTAL

En base als preus detallats, i tenint en compte la previsió dels elements, es configura el **pressupost base de licitació** de la forma següent:

Import (sense IVA)	IVA (21%)	Import anual (amb IVA)
59.660,00 €	12.528,60 €	72.188,60 €

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte, a efectes de determinar el tipus de procediment d'adjudicació i la publicitat, és el que s'indica en el quadre següent:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	Import modificacions (sense IVA)	Import pròrrogues (sense IVA)	Valor estimat contracte (VEC)
59.660,00 €	0,00 €	0,00 €	59.660,00 €

6. EXISTÈNCIA DE CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

L'import corresponent al cost del contracte anirà a càrrec de les partides pressupostàries següents:

Partida	Regidoria	Import (IVA inclòs)
70-33404-22609	Cultura	72.188,60 €

7. REVISIÓ DE PREUS

No hi ha revisió de preus.



8. SUBVENCIONS

No s'escau.

9. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No hi ha causes de modificació del contracte.

10. ADMISSIÓ DE VARIANTS

No s'admetran variants en la present contractació.

11. CLASSIFICACIÓ I SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES.

Les persones licitadores, físiques o jurídiques, estaran exemptes dels requisits d'acreditació de la solvència, tant l'econòmica i financera com la tècnica i professional, atès que es tracta d'un contracte de serveis amb un valor estimat inferior a 60.000€ que es tramita mitjançant procediment obert simplificat abreujat, de conformitat amb el que disposa l'article 159.6 b) de la LCSP.

No obstant això, hauran de disposar de la solvència mínima exigida a l'apartat 3 de l'article 87 de la LCSP (solvència econòmica i financera), i a l'apartat 2 de l'article 90 de la LCSP (solvència tècnica i professional).

Tanmateix, caldrà que la persona adjudicatària adscrigui al contracte els mitjans personals següents:

- Les empreses hauran d'acreditar:
 - 1 Cap de producció titulat , graduat o llicenciat en Belles Arts.
 - 2 persones de producció més amb formació artística mínima de cicles formatius vinculats a les arts o similar.

12. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

En la licitació de l'expedient per a l'adjudicació es procedirà a la seva valoració fins a un màxim de 100 punts, derivada del resultat de la suma dels punts obtinguts en els aspectes següents:

$$V = A + B$$



On:

- V = valoració resultant de cada empresa
- A = Criteris avaluables de forma automàtica relacionats amb el preu del servei. Fins a 20 punts
- B = Altres criteris avaluables de forma automàtica. Fins a 80 punts.

Les puntuacions s'obtidran de conformitat amb la ponderació dels criteris d'adjudicació. Aquests han de servir de base per a l'adjudicació del procediment obert i són els que seguidament es relacionen i per la ponderació que se'ls atribueix:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA RELACIONATS AMB EL PREU DEL SERVEI (fins a 20 punts)

PREUS DEL SERVEI: FINS A 20 PUNTS.

Es valoraran els preu total del servei ofert aplicant la següent fórmula:

$$Vp \times Pm / Pe = \text{Valoració Preu}$$

On:

- Vp = Valoració màxima per preu (punts màxims)
- Pm = Preu menor de les ofertes presentades
- Pe = Preu empresa

ALTRES CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (fins a 80 punts)

- **Experiència del personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'organització i producció de festivals de muralisme (màxim 20 punts)**

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats pel personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'execució de contractes de gestió, organització, producció i contractació artística en festivals d'art urbà (muralisme).

S'atorgaran **5 punts per cada contracte** que s'acrediti de gestió, organització i producció de festivals d'art urbà (muralisme).

- **Experiència del personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en la coordinació de tallers i dinàmiques educatives relacionades amb les arts plàstiques a les escoles (màxim 20 punts)**

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats pel personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'execució de contractes de coordinació de tallers i dinàmiques educatives relacionades amb les arts plàstiques a les escoles.



S'atorgaran **5 punts per cada contracte** que s'acrediti de coordinació de tallers i dinàmiques educatives relacionades amb les arts plàstiques a les escoles.

- **Experiència del personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en la producció audiovisual per a la difusió de fires o festivals relacionats amb les arts plàstiques de muralisme(màxim 20 punts)**

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats pel personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'execució de contractes de producció audiovisual per a la difusió de fires o festivals relacionats amb les arts plàstiques d'art urbà (muralisme).

S'atorgaran **5 punts per cada contracte** que s'acrediti de producció audiovisual per a la difusió de fires o de festivals relacionats amb les arts plàstiques d'art urbà (muralisme).

- **Experiència del personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'organització d'exposicions d'art urbà (20 punts)**

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats pel personal tècnic i/o de direcció adscrit al contracte en l'execució de contractes d'organització d'exposicions d'art urbà (muralisme).

S'atorgaran **5 punts per cada contracte** que s'acrediti d'organització d'exposicions d'art urbà (muralisme).

L'acreditació de cadascun dels esmentats criteris relatius a l'experiència del personal es realitzarà a través de contractes o certificats d'execució subscrits pels destinataris, ja siguin públics o privats. Per a puntuar en aquests criteris cal adjuntar, obligatòriament, els contractes o certificats referits. Els contractes i/o certificats s'acompanyaran amb una relació dels festivals, tallers i dinàmiques educatives, produccions audiovisuals, i organització d'exposicions que haurà d'incloure: denominació, breu descripció de les activitats realitzades pel personal directiu/tècnic l'experiència del qual es valora, dates i llocs de realització. Es poden completar amb currículum del personal o altra documentació acreditativa. Per tant, **només puntuaran aquells contractes que es declarin i s'acreditin correctament.**

12.1. CRITERIS EN CAS D'EMPAT:

D'acord amb el que estableix l'article 147 de la LCSP, si no hi hagués previsió específica al respecte en els plecs, l'empat



entre diverses ofertes després de l'aplicació dels criteris d'adjudicació del contracte es resol mitjançant l'aplicació per ordre dels criteris socials següents, referits al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes:

- a) Percentatge superior de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social en la plantilla de cadascuna de les empreses; en cas d'igualtat ha de prevaldre el nombre més alt de treballadors fixos amb discapacitat en plantilla, o el nombre més alt de persones treballadores en inclusió en la plantilla.
- b) Percentatge inferior de contractes temporals en la plantilla de cadascuna de les empreses.
- c) Percentatge superior de dones ocupades en la plantilla de cadascuna de les empreses.
- d) El sorteig, en cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagi donat lloc a un desempat.

13. OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació.

- a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.
- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.
- c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:



1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtéindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

14. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà contra factura, expedida d'acord amb la normativa vigent, degudament conformada per la unitat o òrgan directiu que rebi el treball o, si escau, pel designat com a responsable del contracte.

L'adjudicatari haurà de fer facturació electrònica i/o registre informàtic, d'acord amb el que estableix la llei 25/2013, de 27 de novembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures del Sector Públic (BOE 28 de desembre).

15. ASSEURANCES REQUERIDES

Serà obligatori per part de l'empresa adjudicatària la subscripció d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil amb un import mínim de 1.000.000 € i un capital mínim per víctima de 90.000 €.

16. TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

Un mes a comptar des de la data de finalització del contracte.

17. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Es considerarà com a condició especial d'execució:

- En els supòsits de noves contractacions, baixes i substitucions que es produeixin durant l'execució del contracte, l'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a incorporar, al menys una persona que es trobi a l'atur i que



estiguin inscrita en les oficines de treball, prioritzant les que pertanyin a col·lectius desfavorits amb dificultats d'accés al món laboral o amb risc d'exclusió social.

18. INFORMACIÓ SOBRE LES CONDICIONS DE SUBROGACIÓ LABORAL

No s'escau.

19. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Ramón Ferrer Gil, coordinador del Departament de Cultura, serà la persona responsable del contracte i que tindrà les funcions següents:

- a) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals.
- b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- d) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència als diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

20. SUBCONTRACTACIÓ

1. Justificació de les tasques que hagin de ser executades directament per l'empresa contractista:

D'acord amb l'article 215 de la LCSP, l'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial de la prestació objecte del contracte.

2. Penalitats per infracció de les condicions establertes a l'article 215 de la LCSP:

La infracció per l'empresa contractista de les obligacions establertes a l'article 215 de la LCSP, de remetre relació detallada de subcontractistes o subministradors i justificant de compliment dels pagaments, es podrà sancionar amb les penalitats següents:

- a) la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins a un 50 per 100 de l'import del subcontracte.



b) la resolució del contracte, sempre que es compleixin els requisits que estableix el segon paràgraf de la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la LCSP.

3. Pagaments directes a subcontractistes:

Sí

No

4. Penalitats derivades de l'incompliment dels pagament a subcontractistes (article 217 de la LCSP):

La manca de pagament en termini per la contractista a una subcontractista o subministradora vinculada a l'execució del contracte, mitjançant una resolució judicial o arbitral ferma, donarà lloc a la imposició d'una penalitat equivalent al 3% del preu del contracte, i es pot reiterar cada mes mentre persisteixi l'impagament fins a assolir el límit conjunt del 50% del preu esmentat.

21. PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

Aquesta licitació es tramitarà mitjançant procediment obert simplificat abreujat, atès que es tracta d'un contracte de serveis amb valor estimat inferior a 60.000 euros, tots els criteris d'adjudicació són mitjançant fórmules, no hi ha garantia definitiva i s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència, d'acord amb l'establert a l'article 159.6 de la LCSP.

CONCLUSIÓ

Per aquests motius, s'informa de la necessitat de contractar el servei de creació i producció del Festival d'Art Urbà de Sant Andreu de la Barca (exp. B1332024000022).

L'autorització o realització del contracte se subordina al crèdit que, per a cada exercici, autoritzin els respectius pressupostos municipals.