



PX SERV 41_24 (2024/00025284F)

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ DEL
SERVEI ARTÍSTIC DE DINAMITZACIONS, INSTAL·LACIONS I ACTUACIONS
ARTÍSTIQUES DE LA CAMPANYA DE NADAL I REIS 2024-2025**

Còpia electrònica de document - CSV: 15250327747362277327 . Original



Índex

Clàusula 1. Objecte del contracte	3
Clàusula 2. Finalitat de les actuacions artístiques per a la campanya de Nadal i Reis3	
Clàusula 3. Descripció del servei	3
Clàusula 4. Descripció dels espais i de les necessitats de les activitats.....	4
Clàusula 5. Organització del servei.....	8

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec té per objecte establir les condicions tècniques per a la contractació del servei dinamitzacions, instal·lacions i actuacions artístiques de la campanya de Nadal i Reis 2024-2025, realitzat i produït en exclusiva per a Gavà.

Clàusula 2. Finalitat de les actuacions artístiques per a la campanya de Nadal i Reis

En el marc del cicle festiu nadalenc, i amb la finalitat de la recreació d'un món imaginari màgic i il·lusionant pels infants, es fa idoni la realització de les diferents accions artístiques de la campanya de Nadal i Reis, amb els següents objectius:

- Recuperar i consolidar les tradicions i les manifestacions populars tot potenciant la difusió dels aspectes culturals.
- Facilitar l'accés a la cultura de manera democràtica i igualitària.
- Concebre la ciutat com a espai de festa, potenciant l'espai públic exterior com escenaris culturals d'exhibició.
- Incrementar la participació ciutadana, promovent en els ciutadans la sensibilització, la participació, la interrelació i la dinamització comunitària cultural.
- Compaginar el foment de la tradició i la gresca amb innovació.
- Recrear un món imaginari, màgic, fantasiós i il·lusionant per a tots els infants de Gavà.

Els elements que hi interactuen estan basats en la litúrgia popular dels Reis Mags d'Orient, en què els emissaris dels propis reis són els missatgers directes. Aquesta tradició es combina amb la modernitat i la innovació, amb l'aparició d'altres personatges i recreacions d'elements màgics, fantàstics i imaginaris. El simbolisme de les dinamitzacions traslladen a l'infant al món imaginari.

Clàusula 3. Descripció del servei

La prestació d'aquest servei comprèn una fase de preproducció, una altra de producció pròpiament i una darrera de postproducció, en la que es conjuguen cada un dels elements artístics de la proposta: la preproducció, elaboració dels guions, l'elenc artístic, la capacitació dels actors i actrius i la seva contractació, disseny dels espais tant a nivell escenogràfic com lumínic, producció artístic-tècnica de les accions i els seus mitjans, escenografies, instal·lacions artístiques, muntatge, desmuntatge i regidoria de l'acte.

Per al compliment dels objectius complerts, s'ha definit una campanya que conté una sèrie d'accions que queden vinculades a través d'un fil conductor que serà present per tal de donar harmonia i continuïtat a tot el programa cultural de Nadal. Les accions a realitzar són:

- L'encesa de llums

- El Campament de Carters Reials
- La Nit de Reis

Clàusula 4. Descripció dels espais i de les necessitats de les activitats

4.1. Fil conductor de la campanya

A través d'una figura mítica grega, el *Pegàs*, que està representat en forma de constel·lació del cel, es treballaran els valors de la sostenibilitat, la consciència i el respecte pel medi. Tant la llum natural dels estels, com la llum química amb la qual inundem parcs, places i carrers, ens ofereixen la visualització d'un món carregat de màgia i il·lusió, i que a través de la figura del cavall ens proporciona els mitjans artístics per a la realització de les diferents accions de la campanya de Nadal i Reis. Aquestes són les accions sobre les quals es realitzarà la producció artística, preproducció i postproducció:

4.2. L'Encesa de llums

Espectacle que dona el tret de sortida a la campanya de Nadal. Es realitzarà el **divendres, 29 de novembre** a la tarda/vespre al parc de la Torre Lluc.

És una acció amb contingut teatral, on es simbolitza l'encesa de llums de Nadal; l'enllumenat públic, els arbres decoratius i la instal·lació del Bosc Encantat.

La durada de l'espectacle ha de ser aproximadament d'una hora.

La proposta d'aquest any és la següent:

Els personatges locals de l'Herald i l'Heraldina arribaran amb un carruatge tirat per uns cavalls màgics, simbolitzant que arriben directament del cel, portant la llum de Pegàs, per encendre les llums de Gavà. L'espectacle s'ha de guionitzar per tal que tingui fluïdesa, harmonia i un flux continu, mesclat amb efectes tècnics lumínics i sonors. L'escenografia anirà damunt d'un entarimat i s'ha de posar els mitjans tècnics adequats i acords amb les necessitats, per tal que els efectes estiguin en sintonia amb el guió i produeixin un efecte sorpresa, emocionant i imaginari entre el públic. S'ha de disposar de l'elenc artístic adequat i dotar-lo del vestuari adient. La direcció artística serà l'encarregada de conjugar tots els elements d'una manera singular i exclusiva per a l'acte.

4.3. Campament de Carters Reials

El Campament de Carters Reials és una acció de dinamització familiar que es realitza durant els **3 dies** previs a la Cavalcada de Reis (**2, 3 i 4 de gener**), al recinte del Museu i l'entorn del Parc de la Torre Lluc. Principalment, consisteix en accions d'animació teatralitzades, que contenen un guió i una caracterització artística concreta.

Ajuntament de Gavà



En la distribució dels espais i zones del campament de carters hi ha **zones de pas** i **espais de dinamització** amb un contingut específic.

El Campament de Carters Reials es troba al recinte del Museu i l'entorn el Parc de la Torre Lluc, més concretament al Jardí del Museu, el Jardí botànic, l'espai jardí de la Torre Lluc i l'espai Cordills. Tot està integrat i delimitat, a cada zona hi ha un contingut concret on hi ha una dinamització específica i una ambientització d'acord amb la representació.

La temàtica general que uneix tots els espais és el de "Nadal és llum", amb l'encàrrec de recrear un espai màgic i fantàstic, on s'instal·len els 3 Carters Reials i l'Herald, juntament amb altres personatges que ajuden als Carters Reials a fer de les il·lusions dels infants, una realitat que quedarà plasmada el dia 6 de gener en el dia de Reis. Els elements que han de facilitar aquesta imaginació han d'anar vinculats als cavalls, la llum, el bosc, arbres, bolets, plantes, etc.

L'esquema i distribució d'espai es determinen de la següent manera:



1) Entrada

Punt d'accés dels visitants.

2) Espai Jardí dels patges

Per passar a aquest espai podem accedir per dues portes:

A.1. En l'accés pel Parc de la Torre Lluc, podrem visitar als Carters Reials, on els infants els hi poden lliurar les cartes.

Ajuntament de Gavà



En aquesta entrada trobem situat als dos costats de la piscina, les 4 carpes destinades a la recollida de cartes. I en la part de la piscina central, s'haurà de recrear un espai simulant un llac i una cascada utilitzant diferents elements materials i lumínics.

A.2. En l'accés pel Museu de Gavà, podrem visitar el campament, on es produeix la primera dinamització a càrrec de l'entitat local "Companyia General del Foc.

Tot l'espai Jardí dels Patges, haurà d'estar inspirat amb una proposta decorativa que creï l'efecte d'estar en un espai màgic i imaginari, intentant mantenir l'encant i el resultat de fantasia i amb la presència d'elements eqüestres per a donar sentit al fil conductor de la campanya. Tota aquesta proposta ha de ser complementada amb actors/actrius que dinamitzin l'espai, que alhora aconseguixin la unió entre els 2 tipus accessos; el visitant del campament, i el que ha visitat els carters reials.

3) Espai Bústia Màgica

Situat a les arcades de la Torre Lluc, se situa una gran bústia, on els infants podran dipositar les seves cartes, després l'encarregat del magatzem les llegirà i passarà la comanda per a preparar els paquets de joguines.

Tot l'espai ha d'estar complementat amb actors/actrius que desenvolupin el paper de patges de les il·lusions.

4) Espai Bosc

Aquest espai es trobarà a la zona del Jardí botànic. En aquest indret s'haurà de crear un recorregut tipus túnel, amb efectes de llum, i un camí de transició entre la bústia màgica, les cartes i els regals. En aquest punt els infants podran fer els desitjos, que tradicionalment queden exposats de manera visible al campament. Els personatges dinamitzadors de l'espai han de ser els encarregats d'ajudar als infants a col·locar els missatges en el lloc especial per tal que es puguin complir el dia de Reis.

5) Espai Fada dels Desitjos

En arribar aquest espai, els infants trobaran la recreació d'un món de fantasia on viu una fada que emmagatzema els desitjos dels nens. Cal recrear en aquest indret un món oníric, que sigui màgic i capaç de traslladar la imaginació dels infants a un espai altament immersiu.

El personatge de la fada i els seus ajudants a través dels seus diàlegs traslladaran en la imaginació dels infants aquest món ple de màgia i incògnita.

6) Espai la caseta de dolços i Photocall

La nit de Reis tothom espera regals, però també l'aminadures. Aquest espai simular una fàbrica de dolços desitjos. Representa que no tan sols s'hi fabriquen els dolços que ens

poden deixar els Reis sinó que hi treballen per a crear el millor dolç del món, el de concedir els desitjos. L'escenografia d'aquest espai ha de contenir elements dimensionats de gran volum amb colors vius i llum càlida. Els encarregats de la dinamització d'aquest espai hauran de proporcionar elements decoratius per aquest photocall.

En aquest espai, s'incorpora el Photocall que dinamitza l'entitat local "Agrupació Fotogràfica".

La dinamització de l'espai a través d'un elenc artístic ha de col·laborar en la transició des del món imaginari cap a la realitat.

4.5. La Nit de Reis

La Nit de reis tindrà lloc el **diumenge, 5 de gener** a la tarda-vespre en diferents espais del municipi de Gavà. L'estructura de l'activitat inclou 3 accions artístiques: l'arribada dels Reis des de Gavà Mar, la benvinguda dels Reis a la plaça de Jaume Balmes i la Cavalcada de Reis.

Les diferents parts de l'espectacle han de transmetre l'alegria d'aquesta nit tan especial, i a través de la figura de l'Herald i de l'Heraldina, es desitja que un any més Ses Majestats els Reis Mags d'Orient puguin arribar a Gavà. Durant la producció artística de l'activitat, els dos personatges han de cercar la manera de com els Reis puguin arribar, i això ho aconseguen gràcies a les llumetes màgiques que portaran els infants de Gavà, i que serviran per a guiar als tres Reis Mags en el seu camí. El guió de l'espectacle ha d'incorporar l'aparició de l'alcalde de Gavà per tal de fer la recepció als Reis, donar-li la clau de la ciutat i fer el discurs de benvinguda. Per acabar, aquest guió ha d'incorporar l'aparició d'altres personatges fantàstics i màgics que ajudin en l'esdevenir de la Nit de Reis.

Les seqüències de les accions contenen el següent **esquema i guionatge**:

- 1- L'Herald i l'Heraldina esperaran a Gavàmar l'arribada dels Reis de l'Orient, aquí amenitzaran l'estada parlant amb el públic assistent. Quan els Reis arribin a Gavà Mar mitjançant un vehicle clàssic d'època i descapotable, l'alcalde els doni la benvinguda, tots junts desfilaran pel passeig de la vela, pujaran a l'escenari i saludaran al públic. Tot això estarà acompanyat de músiques, llums i efecte. Posteriorment, s'acomiaran i entraran als vehicles que els portaran a la plaça de Jaume Balmes.
- 2- La plaça Jaume Balmes esperarà impacientment l'arribada de Ses Majestats els Reis de l'Orient, lluint plena de color, efectes lumínics i un ambient sonor ben nadalenc.
- 3- Una música acompanyada d'una veu en Off començarà a sonar, anunciarà l'arribada de l'Herald i l'Heraldina. Seguidament els missatgers dels tres Reis de l'Orient, apareixeran a l'escenari acompanyats d'una música trepidant, efectes de llum, vídeo

i efectes de fum.

- 4- L'Herald i l'Heraldina demanaran a l'alcaldeessa els acompanyi a l'escenari per poder lliurar a Ses Majestats la clau màgica de la ciutat. L'alcaldeessa apareix a l'escenari per compartir aquest moment tan especial.
- 5- Seguidament, apareixerà una estructura gegant, un Cavall de Ferro, guiat per una ballarina, creant una gran expectació entre el públic. És l'element que porta la clau i s'acostarà a l'escenari on la ballarina entregarà la clau a l'alcaldeessa.
- 6- Finalment, guiats per les indicacions de l'Herald i l'Heraldina, s'encendran les varettes de llums químiques i apareixeran els Reis Mags de manera espectacular. En aquest s'il·luminarà tot l'escenari, hi haurà confeti i serpentes i altres efectes per tal de crear un moment apoteòsic. A més, el moment anirà acompanyat de músiques i sons, una banda sonora que ajudarà a subratllar aquest moment tan esperat.
- 7- Per finalitzar s'acomiaran i els Reis desfilaran per la passarel·la amb banda sonora, efectes lumínics i es desplaçaran cap a les carrosses per a iniciar la Cavalcada.
- 8- La Nit de Reis finalitza amb la Cavalcada de Reis amb tota la comitiva reial inclòs el Cavall de Ferro que l'encapçala, fent el recorregut per diferents carrers de Gavà.

Clàusula 5. Organització del servei

El departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà és el departament encarregat de coordinar, gestionar i portar a terme les activitats de la campanya de Nadal i Reis, incloses les accions de l'Encesa de llums, el Campament de Carters Reials i la Nit de Reis.

L'empresa contractista per realitzar aquest acte haurà de:

- Designar un equip de treball que farà que l'adequació de les propostes artístiques estiguin en sintonia amb els altres elements artístics i materials que també seran presents en tota la campanya. Aquest equip ha de tenir mínim un cap de producció, un/a regidor/a d'espectacles, una persona assignada com a director/a artístic, un cap tècnic.
- Elaborar els respectius guions i estructures temporals de cada un de les accions.
- Contractar el set d'actors i actrius suficients per a la seva realització. Amb experiència i trajectòria en aquest tipus d'esdeveniments.
- Aportar el vestuari i maquillatge idoni per a dur-ho a terme l'espectacle.
- Aportar les infraestructures i material tècnic necessari per a la realització dels actes. S'ha d'incloure un sistema d'amplificació sonora suficient per a la cobertura dels actes, disposar d'altres materials necessaris tècnics i un sistema lumínic que incorpori un disseny de llums adequat a l'esdeveniment, amb llum general i efectes



lumínics especials dels actes de l'Encesa de llums i del Campament de Carters Reials. En el cas de la Nit de Reis, caldrà una coordinació amb l'empresa tècnica contractada per l'Ajuntament.

- Coordinació amb altres empreses i entitats que formen part de les accions de dinamització del present plec, tant a nivell tècnic com artístic.
- Efectes especials, per tal que facin de l'esdeveniment més especial i màgic als ulls de l'espectador.
- Seguiment de les dinamitzacions externes que formen part de la contractació.

La tècnica de cultura