

**SERVEIS DE COPRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ
DE L'OBRA TEATRAL "REITARAT REI TARAT"**

Núm. d'expedient 40/2024

LLOC I DATA

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, Valeri Viladrich Santallusia, en qualitat de gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu 1 de Barcelona (CP 08004), en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 2 de febrer de 2024 i núm. de protocol 362 (En endavant, el LLIURE).

I de l'altra, MARC PERMANYER CONDE, major d'edat, actuant en nom i representació de l'entitat Indi Gest, S.L., amb NIF B44818110 i domicili social al carrer Balmes 272 6è, de Barcelona (CP 08006), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, Ramón García-Torrent en data de 7 de març de 2023 (En endavant, el CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat al contractista el contracte per a l'execució del servei de producció executiva, exhibició al teatre lliure i explotació de l'obra teatral "REITARAT REI TARAT", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. El contractista ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

El contractista s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de coproducció, exhibició i explotació de l'obra teatral "REITARAT REI TARAT" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i de prescripcions tècniques (en endavant el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).



2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta del contractista, el preu total per l'execució del contracte és de CINQUANTA-CINC MIL SIS-CENTS EUROS (55.600€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i representació de l'obra teatral.

- Per una banda, ambdues parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de CINQUANTA-SIS MIL CENT EUROS (56.100€) més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà VINT-I-VUIT MIL EUROS (28.000€) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Per l'altra, el LLIURE pagarà VINT-I-SET MIL SIS-CENTS EUROS (27.600€) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte de representacions de l'espectacle al Teatre Lliure de Montjuïc – Sala Espai Lliure.

El calendari de pagaments serà el següent:

- Pel que fa a l'aportació al pressupost de la coproducció, abans del 31 de desembre de 2024 (28.000€) i prèvia presentació de la factura corresponent per part del contractista.
- Primera part de l'exhibició, abans del 31 de gener de 2025 (20.000€).
- Última part de l'exhibició, al final de les representacions i amb justificació de les despeses reals de coproducció i exhibició (7.600€).

L'últim pagament, queda supeditat a la justificació total de les despeses de producció i explotació, atès que en el cas que la despesa final fos inferior a allò establert en aquest contracte, el contractista revertirà al LLIURE la part proporcional a l'estalvi aconseguit.

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP.



4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 5 del PCAP. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.

5. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

6. Pactes de modificació.

Les dues parts han acordat la modificació de les següents clàusules dels Plecs de Clàusules Tècniques Particulars:

- Clàusula 2.3, el calendari de funcions serà el que s'esmenta a la clàusula, especificant que a partir del dia 20 de desembre de 2024 les funcions seran familiars i no escolars.
- Clàusula 3.4, les dues parts pacten que l'amortització de la producció quedi acordada en SETANTA-CINC EUROS (75€) per funció, més l'IVA legal vigent corresponent.

S'anul·la el segon paràgraf d'aquesta clàusula per un error tipogràfic. "Pel cas que es dugui a terme una nova temporada, entesa com a un mínim de 10 funcions continuades i fins a un màxim de 21 funcions, les parts acorden que la quantitat en concepte d'amortització de la producció serà de CENT CINQUANTA EUROS (150€) per representació i si la temporada es tracta de més de 22 funcions, la quantitat a amortitzar per a la producció serà de CENT EUROS (100€) per cada representació."

La resta de la clàusula segueix sent vigent.

- Clàusula 9.2, aquesta clàusula queda anul·lada i per tant la possibilitat de fer un col·loqui.

7. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

8. Deure de confidencialitat

El contractista està obligat a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

9. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.



L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

EL CONTRACTISTA

Valeri Viladrich Santallusia

Marc Permanyer Conde